

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета основана в январе 1922 года  
 № 116 (16747)  
 Воскресенье,  
**20**  
 МАЯ  
 1979 года,  
 Цена 2 коп.

**В ПОЧТЕ**

- Награды вручены. 1 стр.
- Очерк о директоре совхоза А. И. Соколове. 2 стр.
- Это было в Белоруссии. 3 стр.
- «Модо» — гость праздника музыки. 4 стр.

# ЗРИТЕЛЬ И КИНО

Ежедневно десятки тысяч зрителей приходят в залы кинотеатров и клубов области. Кино — один из любимых и популярных видов искусства.

«Массовость кинематографа, универсальность его воздействия на духовный и эмоциональный мир человека, — отмечал Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев в приветствии участникам Всесоюзного кинофестиваля в Кинешеве, — делает кино влиятельной силой общественного развития. Партия заинтересована в том, чтобы эта сила все более активно использовалась в борьбе за коммунизм».

Год от года увеличивается в области сеть кинотеатров. Фильмы демонстрируются также в сотнях клубов и красных уголков. Многие делаются для оснащения киноустановок современной аппаратурой и оборудованием. За последние три года, например, в государственную кинотеку области направлено 494 кинопроекторных аппарата с соответствующим звуковоспроизводящим, электросиловым и вспомогательным оборудованием. Это позволило не только значительно повысить качество кинопоказа, улучшить условия работы и производственную санитарно-гигиеническую обстановку, но и приступить к автоматизации процесса кинопоказа в пределах сеанса. На сегодняшний день укомплектованы автоматизацией кинопоказа оборудованы 77 кинотеатров и сельских киноустановок.

Но понятие высокая культура кинообслуживания — это не только улучшение технической стороны демонстрации фильмов. Она складывается из широкого круга требований современной работы со зрителем. Важнейшим из этих требований — сделать богатство искусства действенным средством формирования духовного мира человека, развития его социальной активности.

Четкие рекомендации на этот счет работники кинофикации и кинопроката находят в недавно принятом постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

Особой заботы как у работников кино, так и у партийных, советских, профсоюзных требует формирование репертуара каждого кинотеатра, продвижение на экраны лучших советских художественных, научных и документальных фильмов. Если также значительные кинопроизводства последних лет, как «Солдаты свободы», «Судьба», «Служебный роман», «Старик в Пятикопе» просмотроло от 30 процентов населения области и выше, то это во многом благодаря умной и широкой пропаганде этих произведений советского киноискусства.

Вместе с тем есть и такие примеры, когда советский фильм, вызвавший интерес у зрителей, снимается с экрана после трех-четырех дней демонстрации, а развлекательная зарубежная лента задерживается на неделю и больше.

Сегодня зрители идут от кинотеатров и разнообразной массовой работы. Хороший эффект находят встречи с создателями фильмов. В подлинный праздник друзья вылились творческие встречи с кинематографистами друзьями, состоявшиеся в феврале этого года и посвященные 325-летию воссоединения Украины с Россией.

Частыми гостями стали в Кузбассе представители Центральной студии детских и юношеских фильмов им. М. Горького. Свои новые работы неоднократно привозили режиссеры и артисты студии «Мосфильм», «Ленфильм», «Мультифильм».

Работникам управления кинофикации облизполкома следует и дальше так широко приглашать в нашу область представителей различных киностудий, киноактеров и артистов. Надо извлекать все необходимое из творческих встреч с кинематографистами, встречами с артистами, чтобы маршруты артистов пролегли и в малые города, и в село.

Каких тотят видеть зрители современного кинотеатра? Во многом, возможно, таким, как «Заря» в Юрге. Здесь всегда четко убрана прилегающая к кинотеатру территория. Реклама, выполненная яркими, сочными красками, радует глаз. В фойе выставки по фильмам, рассказывающие о творческих путях актеров. На них представлены не только фотографии, вырезки журнальных материалов, но и рецензии, отзывы зрителей. Кассы радиофицированы, кассир и зритель не надо напрягать голос. Контролеры вежливы, в зрительном зале чисто, изображение хорошее, звук нормальный. Естественно, что в кинотеатре нет ни одной жалобки.

Но есть кинотеатры, состояние которых и уровень культуры обслуживания вызывают много нареканий у зрителей. Это «Сибиряк» в Анжеро-Судженске, «Искра», «Строитель» в Киселевске, «Рассвет» в Ленинск-Кузнецком. О бедственном положении кинотеатра «Рассвет», низком уровне его работы наша газета в прошлом году поместила критическое письмо читателя. Из горького письма пришел весьма оптимистичный ответ. Однако читать снова написал в редакцию: по существу в работе кинотеатра мало что изменилось в лучшую сторону.

Среди десятков тысяч зрителей, ежедневно приходящих в кинотеатры, значительную часть составляют дети. Влияние произведений искусства на юные души особенно велико, вот почему возрастает требования и к подбору репертуара, и к организации проката фильмов, когда речь заходит о детской аудитории. Нельзя забывать, что детей надо готовить к встрече с фильмом, прививать им высокие нравственные и эстетические критерии восприятия кинопроизведения. Здесь союзниками должны выступать работники кино, школа и семья.

Искусство кино заняло прочное место в духовной жизни народа. Задача кинофикторов настойчиво добиваться, чтобы каждый сеанс приносил людям радость, обогащая духовно, помогал воспитанию в человеке высоких нравственных качеств.

# НА ВЕСЕННЕМ ПОЛЕ — ГОРЯЧАЯ ПОРА



## Первые успехи

По сравнению с прошлыми годами хлопководы колхоза «Красная знамя» начали организацию начали весной. С первых дней старались среди механизаторов развернулось соревнование за высокопроизводительное использование техники и качественное выполнение полевых работ. Трудовые состязание идет под девизом: «Каждому по делу».

В эти дни особенно отличился звеном посевного агрегата Н. П. Особоинин на тракторе К-700 — сценем из четырех сеялок за три дня засеял зерновыми более 200 гектаров. Характерно для этого агрегата то, что за этот период выполнялись не только посевные работы, но и прикатывание почвы, сев, внесение удобрений и прикатывание. Дело в том, что на сошниках сеялок смонтированы культурные лапы, которые уничтожают сорняки и рыхлят почву.

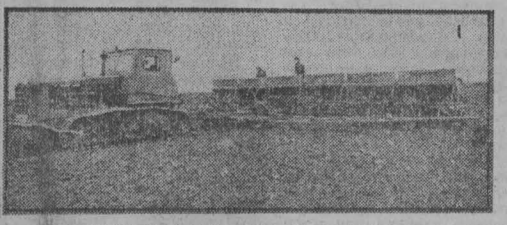
Таких агрегатов в колхозе несколько. Значительно перекарыта сменные нормы на севе механизаторы Г. С. Тишкевич и Н. Ф. Худяков. Для плодотворной работы людей созданы неплохие условия.

В облизполкоме в торжественной обстановке состоялось вручение удостоверений и нагрудных знаков «Лауреат премии Кузбасса» инноваторам различных отраслей народного хозяйства области, удостоенным этого почетного звания за трудовые достижения в третьем году пятилетия и творческий вклад в повышение эффективности общественного производства.

С приветственным словом к награжденным обратился председатель исполкома областного Совета народных депутатов Ф. В. Попов.

— Позвольте мне по поощрению областного комитета партии и исполкома областного Совета, — говорит он, — горячо и сердечно поздравить вас с высокими наградами и от всей души поздравить с новыми трудовыми успехами в четвертом году десятой пятилетки. Это признание замечательного вклада трудящихся области в укрепление экономического могущества и процветания нашей Родины. Сегодняшний ваш праздник разделяют все кузбассовцы.

1978 год был годом вдохновенного, созидательного труда. Как и весь советский народ, трудящиеся земли Кузбасской активно работали над выполнением исторических задач, выдвинутых



За какую бы работу ни взялся Виктор Маргусович Бенкер — механизатор совхоза «Юрковский», сделает он ее по самому высокому классу. С первых весенних дней Виктор Маргусович в поле. Он и сеет, и заготавливает корма, и хлеб убирает.

Минишюную полевую кампанию опытный механизатор начал с засева семенного поля. Семена ячменя хорошие, норма высева на гектар ниже, чем на обычных участках. Поэтому здесь требуются высокое мастерство, чувство ответственности за порученное дело. И Бенкер не подводит. Добиваясь хорошего качества, он вместе с тем перекрывает дневную норму выработки на 10-15 гектаров.

Урожай, основу которого закладывает сейчас совхоз, убирать будут уже двое: Бенкер, Виктор Маргусович и его сын Николай, как и отец, ставший механизатором на семенном участке.

П. НИКОЛАЕВ.  
 Фото П. Костюкова.

## ДНЕВНИК ПОЛЕВЫХ РАБОТ

По данным управления сельского хозяйства облизполкома, на 18 мая совхозы, колхозы и тресты провели на 140,8 тысячи гектаров. Зерновыми и зернобобовыми засеяно 122,5 тыс. га. Картофель посажен на 1862, овца — на 927 га.

Организованное дружное дело севе земледельцы Ленинск-Кузнецкого, Беловского, Тисюльского, Промышленновского, Тяжиского районов — Кемеровском, Новокузнецком, Мариинском. В первом из них картофель надо разместить на четырех тысячах гектаров, а посеять он лишь на 246. В Кемеровском соответствует — на шести га на 3 200, в Мариинском — на пяти из 1 570. Особенно затягивают работы картофельщики совхозов «Щегловский», «Ягуновский», «Зиминковский», «Беловский».

Очень важно сегодня применить на картофельном поле элементы илуповского метода. Нужно использовать все возможности для механизации режии и заготовки семян, наладить бесперебойное поступление их в поле. Все картофельщики должны непременно работать в две смены — минимум 16-18 часов в сутки. Суточную нагрузку на агрегат нужно сменить до восьми — десяти гектаров.

С каждым днем на все большей площади посевает более везшие поле. Наступают самые горячие дни. Высокая организация труда, четкая продуманный маневр, предельная нагрузка каждого рабочего часа в поле — от этого сегодня зависит судьба урожая.

Очень важно сегодня применить на картофельном поле элементы илуповского метода. Нужно использовать все возможности для механизации режии и заготовки семян, наладить бесперебойное поступление их в поле. Все картофельщики должны непременно работать в две смены — минимум 16-18 часов в сутки. Суточную нагрузку на агрегат нужно сменить до восьми — десяти гектаров.

С каждым днем на все большей площади посевает более везшие поле. Наступают самые горячие дни. Высокая организация труда, четкая продуманный маневр, предельная нагрузка каждого рабочего часа в поле — от этого сегодня зависит судьба урожая.

## В «ИНТЕРКОСМОСЕ» — ПОПОЛНЕНИЕ

Социалистическая Республика Вьетнам стала десятой страной — участницей программы «Интеркосмос». 17 мая СРВ присоединилась к «Соглашению о сотрудничестве в исследовании и использовании космического пространства в мирных целях», подписанному в Москве 13 июля 1976 года дестью социалистическими странами — НРБ, ВНР, ГДР, Республикой Куба, МНР, ПНР, СРР, СССР и ЧССР.

В соответствии с договоренностью о совместных полетах граждан социалистических стран — участниц программы «Интеркосмос» на советских космических кораблях и станциях кандидаты в космонавты от СРВ приступили к тренировкам в Центре подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина (ТАСС).

## Медицинские исследования

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 18 мая. (ТАСС). Продолжается орбитальный полет Владимира Ляхова и Валерия Рюмина.

Вчера экипаж комплекса выполнял работы по разгрузке корабля «Прогресс-6». Космонавты перенесли в станцию контейнеры с продуктами питания, медицинское оборудование, кинофотоматериалы, почту, посылки.

Большая часть сегодняшнего дня отведена медицинским исследованиям, проводящимся регулярно с целью определения и прогнозирования состояния здоровья и работоспособности космонавтов в условиях длительного полета.

Сегодня запланирована также замена одного из вентиляторов в рабочем отсеке станции.

По результатам медицинского контроля, состояние здоровья Владимира Ляхова и Валерия Рюмина хорошее. Бортовые системы научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-32» — «Прогресс-6» функционируют нормально.

## НАГРАДЫ ГВАРДЕЙЦАМ КУЗБАССА

XXV съездом партии, в выступлениях и рекомендациях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева на июльском и ноябрьском пленумах Центрального Комитета, в период поездки по районам Сибири и Дальнего Востока.

В ответ на Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О завершении социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1978 года и усиления борьбы за повышение эффективности производства и качества работы» под руководством областной партийной организации рабочие, инженерно-технические работники, служащие показали образцы сознательного, коммунистического отношения к труду. Поступательно развивались все отрасли. Возрос выпуск промышленной продукции, увеличилась стоимость товаров народного потребления.

Значительных достижений добились труженики села. За успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании, своевременную высококачественную подготовку и высокопроизводительное и использование техники в 1978 году нашей области вручено переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

От имени областного КПСС, исполкома областного Совета, президиума облизполкома и бюро обкома ВЛКСМ Ф. В. Попов вручает лауреатам удостоверения, нагрудные знаки и денежные премии. Лауреаты заносятся в областную книгу Почета «Летопись борьбы трудящихся Кузбасса за коммунизм».

В этот же день по поручению Президиума Верховного Совета СССР Ф. В. Попов вручил большой группе передовиков сельского хозяйства правительственные награды.



НА СНИМКЕ: лауреаты премии Кузбасса бригады слесарей по ремонту технологического оборудования производственного объединения «Ленинск-Уголь» С. Букель, азеудуший отделом института ВостНИГРИ В. Бухтия, ткачиха Ленинск-Кузнецкого машино-суконного комбината Л. Григорьева, бригадир комплексной бригады Черкасов-Каленского шахто-

## Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ РСФСР РАБОТНИКАМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

За заслуги в области сельского хозяйства присвоить почетные звания:

заслуженного зоотехника РСФСР

1. Карамзину Алексею Марковичу — управлению фермой совхоза «Заря» Промышленновского района.
2. Козлову Виктору Александровичу — главному зоотехнику совхоза «Чистогорский» Новокузнецкого района.

Заслуженного ветеринарного врача РСФСР

1. Гордылеву Илье Власовичу — главному ветеринарному врачу производственного управления сельского хозяйства исполнительного комитета Ленинск-Кузнецкого районного Совета народных депутатов.
2. Красозову Ивану Павловичу — директору птицеводческого совхоза «Яшкский» Яшкского района.
3. Сидорину Ивану Павловичу — главному ветеринарному врачу совхоза «Шахтер» Яшкского района.

Заслуженного механизатора сельского хозяйства РСФСР

1. Васильяну Александру Климентьевичу — трактористу колхоза «Родина» Яйского района.
2. Есину Алексею Тимофеевичу — трактористу-машинисту совхоза «Чебулинский» Чебулинского района.
3. Турбанову Василию Фомичу — главному инженеру-механику совхоза «Елькеевский» Кемеровского района.
4. Чучумашеву Михаилу Васильевичу — трактористу-машинисту совхоза «Северский» Прокловского района.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ЯСНОВ.  
 Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Х. НЕШКОВ.  
 Москва, 17 мая 1979 г.

## ПРИНИМАЮТ ГАЗ

Вчера на Толкинском цементном заводе произошло знаменательное событие. Завершен перевод работающих печей цеха обжига и шлакоутилизующего отделения на газовое топливо.

Перевод завода на газ повысит производительность технологического оборудования, снизит потребность предприятия в угле, уменьшит численность рабочего персонала, повысит культуру производства и позволит выполнить основную задачу толкинских цементников — освоить проектные мощности завода.

В. МЕЛЬНИКОВ,  
 секретарь парткома цементного завода.  
 г. Толки.

## ЖИЛЬЕ — НА ПОТОК

Трест «Прокловскийшахтострой» приступил к строительству второй очереди завода крупнопанельного домостроения.

Вторая очередь завода рассчитана на производство изделий для 115 тысяч квадратных метров жилья в год. В перспективе — строительство третьей очереди завода.

(Корр. «Кузбасса»)  
 г. Прокловск.

## ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ

В соревновании, посвященном 15-летию Западно-Сибирского металлургического завода, тон сейчас задает коллектив второго коксового цеха.

На майском сверхплановом счету цеха почти треть тонн добротного — металлургического топлива. График выдержан, пока здесь соблюдается акуратность, что особенно важно для доменщиков.

(Корр. «Кузбасса»)  
 г. Новокузнецк.

## СОВЕТСКО-ЮГОСЛАВСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

18 мая в Кремле завершились переговоры между Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым и Президентом СФРЮ, Председателем СКЮ И. Броз Тито, находившимся в Советском Союзе с дружественным визитом. В переговорах принял участие: член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член Президиума ЦК СКЮ С. Долан, союзный секретарь по иностранным делам СФРЮ И. Брхочев.

Было продолжено обсуждение состояния и перспективы развития советско-югославских отношений. Л. И. Брежнев и И. Броз Тито подчеркнули, что коренным интересом Советского Союза и Югославии, народов обеих стран отвечает обогащение взаимных связей в политике, экономике, науке, культуре и других областях.

Президент СФРЮ, Председатель СКЮ И. Броз Тито пригласил Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева посетить СФРЮ с официальным дружественным визитом. Приглашение было принято с удовлетворением.

Переговоры Л. И. Брежнев и И. Броз Тито прошли в дружественной, открытой атмосфере и в духе взаимного уважения.

Фото Ю. Сергеева.  
 г. Кемерово.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

1. Березовский

РАБОТАТЬ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

Такую цель поставили перед собой очистники шахты «Березовская».

КОМПЛЕКС В СТРОЮ

Его порядковый заводской номер — шесть.

В короткое время проходчики смонтировали машину.

И ЗА ГЕРОВ ВОЙНЫ

Патеры новых горняков приняла в своем ряду коллектива шахты «Южная».

ВРЕМЯ НОВОСЕЛИЙ

96-квартирный дом в центральном микрорайоне города сдан в эксплуатацию строителям треста «Кузбассгражданстрой» № 4.

УЧИТЕСЬ, МАМА!

Факультет молодых матерей открылся в народном университете медицинских знаний при первичной организации общества «Знание» в центральной больнице.

«Превратим Кузбасс в благоустроенный и красивый край» — под таким девизом в областном центре проходит эти дни неделя наведения санитарного порядка.

На СНИМАХ: студенты второго курса математического факультета Кемеровского государственного университета убирают газоны перед зданием новой филармонии; рабочие отделочного участка треста «Кузбассдорстрой» ведут монтаж видовой площадки на Притомской набережной.



СТРОЙКИ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ КОГДА ДО ПУСКА БОЛЬШЕ ГОДА...

Юргинский комплекс по откорму крупного рогатого скота начали строить в конце 1977 года.

Хозяин стройки, старший прораб А. В. Герасименко настроен оптимистично.

И все же оптимизм старшего прораба мы разделять не можем.

Каждому ясно, что пускать комплекс, в котором постоянно будет находиться 10 тысяч голов скота, нельзя без канализации и очистных сооружений.

Кузбасс — наш дом: СДЕЛАЕМ ЕГО КРАСИВЫМ, БЛАГОУСТРОЕННЫМ ХОРОШЕШЬ ГОРОДАМ И СЕЛАМ!

Весна — наилучшая пора благоустройства и озеленения.

О том, что сделано, и какие работы предстоит выполнить в первую очередь, говорила на очередном заседании областного штаба по благоустройству начальник коммунального управления областного комитета А. Галин.

На заседании штаба выступил председатель Анжеро-Судженского горисполкома А. Новиков, председатель Бе-

нашей заявки на изготовление подлозов — деталей для формы, отвечает директор ЮЗЖБК-5 А. С. Синельников.

На машиностроительном заводе этот важный заказ поручили цеху № 19. Звоню туда.

И вот настала пора, как и всегда — брак. Сделали еще несколько штук — примеряем, — говорит начальник цеха П. Т. Овчинников.

Много ли надо времени, чтобы выполнить заказ? — Если хорошо пойдет, то смены хватит.

Как видим, этот заказ — не такая уж тяжелая обуза для цеха. Но на заказ посмотрели как на трехдневный.

Видимо, так же отнеслись к заказам этой стройки и руководители треста «Железобетонстрой». Ни о чем забыть, что из 128 кубометров стеновых панелей на гараж, которые трест должен был поставить в феврале, к началу мая поступило только 20 кубометров? Чем объяснить, что трест срывает поставки многих деталей на котельную и некоторые другие объекты?

Но все сделано и заказан. По его вине отсутствуют шпильки в другие детали, сейчас необходимые строителям.

Видно, следует напомнить всем, что, подобно П. Т. Овчинникову, за повседневными работами упускает из виду заказы этой стройки, — что Юргинский комплекс первый такой в восточной части Урала.

Видно, следует напомнить всем, что, подобно П. Т. Овчинникову, за повседневными работами упускает из виду заказы этой стройки, — что Юргинский комплекс первый такой в восточной части Урала.

Видно, следует напомнить всем, что, подобно П. Т. Овчинникову, за повседневными работами упускает из виду заказы этой стройки, — что Юргинский комплекс первый такой в восточной части Урала.

Г. ЗАДОРЖИЙ, кооп. «Кузбасс», Юргинский район.

В Кемерове в Доме радио прошел семинар корреспондентов-организаторов районного радиовещания, организованной отделом пропаганды и агитации обкома партии и областным комитетом по телевидению и радиовещанию.

Перед сельскими радиожурналистами выступила заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации обкома

На идеологические темы: ИНФОРМАЦИЯ СЕМИНАР РАДИООРГАНИЗАТОРОВ

КПСС Л. К. Смирнова. Она рассказала о постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы и задачах местного радиовещания. Об особенностях текущего сельскохозяйст-

венного года и задачах радиожурналистов говорил старший журналист Кузбасса П. Т. Аносов. Были обсуждены планы работы областного радио в 1979 году.

Обзор передач Шихнинского районного радио сделал корреспондент областного радио В. К. Лутыйкин.

А. СЕРДИТОВ, заместитель председателя областного комитета по телевидению и радиовещанию, г. Кемерово.

Исполнение 70 лет Алексею Ивановичу Соколову. Ровно 55 лет назад он устроился разнорабочим на мельницу. Затем учился в техникуме, и в его трудовой книжке добавились еще две записи: «1933 год — принят на работу в Гурьевский молочно-овощной совхоз на должность агронома», «1940 год — перемещен директором совхоза».



Поселок Раздольный — центральная усадьба совхоза. Он всего в двух-трех километрах от города Гурьевска. Поселок даже отдаленно не напоминает деревню. Ни одного деревянного дома! Правда, один все-таки есть. Это старая двухэтажная контора, подтопленная под снос.

В первую нашу встречу с Алексеем Ивановичем он почти ничего не говорил о себе. Да и я не торговал его. Разговор больше шел о совхозных делах, о людях, вместе с которыми Соколов сегодня работает, думает о завтрашнем дне.

«Хозяйство наше агропарковое, охотничье-рыболовное», — охотно рассказывает Алексей Иванович. — В последнее время от реализации продукции мы ежегодно получаем около двух с половиной миллионов рублей. В прошлом году совхоз дал 236 тысяч рублей прибыли.

Главными отраслями в нашем хозяйстве можно считать мясо-молочное и птицеводство. Занимается и растениеводством. В свое время пришлось за него поехать. Говорили нам: мол, занимайтесь основными отраслями, на мелочах не распшивайтесь. А птицеводство тем не менее приносит доход. В 1978 году, например, мы получили от него сто тысяч рублей прибыли. Вот тебе и мелочи!

Совхоз «Гурьевский» входит в систему специализированного сельскохозяйственного треста объединения «Кузбассуголь».

Сегодня по всей стране создаются при промышленных предприятиях крупные, организованные по современным меркам, подсобные хозяйства. Великолепным образцом в этом деле может быть совхоз, 40 лет возглавляемый А. И. Соколовым. «Гурьевский» выращивает для шахтеров Кузбасса огурцы и картофель, птицу и рыбу, производит молоко и свинину... Одним словом, все, что нужно рабочему человеку к столу.

Возмем для убедительности несколько цифр. Основные фонды хозяйства выросли лишь за годы девятой пятилетки на 70 процентов, энергооборуженность — на одну треть.

А за три года десятой пятилетки совхоз произвел своих планов 976 тонн молока, 165 тонн мяса, полтора миллиона яиц.

Из года в год директор «Кузбассуголь» старается довести до совершенства каждую отрасль. Есть у него опыт (55 лет крестьянской работы), есть богатейшие практические и теоретические знания, есть неумолимое желание каждый день делать лучше.

И еще говорят в тресте о Соколове, что он очень много внимания уделяет стилю руководства людьми и хозяйством. Что же это за такой особый стиль?

Поселок Раздольный можно пройти из конца в конец за пять-семь минут.

«Не выдерживают требования сегодняшнего дня». За этой сухой фразой мы отыскали одну из главных черт характера Алексея Ивановича Соколова — руководителя коммуниста, человека. Всегда идти в ногу со временем, думать и решать по-современному — такой принцип лежит в основе его работы, в основе его жизни. Этот принцип, этот стиль он воспитал в себе еще в годы комсомольской юности и пронес в своем сердце до сегодняшних дней.

А оность Алексея Соколова была накрепко связана с революцией, с ее первыми великими завоеваниями.

Смотрю пожилейший газет-

ный листок с заметкой селькора Сорочкина: «Просторная изба освещена тремя лампами. Длинные столы. За ними сидят около сотни человек. Перед каждым букварь и тетрадка. Занятия ведет ликвидатор товарищ Соколов, он же секретарь комсомольской ячейки. Это один из активнейших работников села Колесовки: за ним тяжелый жизненный путь сироты и батрака, учился в школе крестьянской молодежи, кончил курсы в Самаре и сейчас отдает таким же, как он, свои знания...»

Весну 1933 года двадцатипятилетний Алексей Соколов встречал в должности агронома небольшого подсобного хозяйства Кузнецкого металлургического комбината, которому суждено с годами стать совхозом-миллионером «Гурьевский». Тогдашнее хозяйство представляло собой следующие: два жилых барака, десятилетний комбинат, три коровника, скотный двор, мельница-крупурушка.

Потихоньку крепло хозяйство, налаживались дела. Замыслил и планы, один другого значительнее, будоражили ум молодого директора, но впереди сердце. Ему казалось, что не загорим тот день, когда совхоз «Гурьевский» станет не только лучшим в районе, но и выйдет на первые места в области. В общем-то и тому все и шло.

Многие из этих планов пере-

работает. Татьяна плохого мужа не выберет.

Потом в кабинет зашли двое — муж и жена. Директор встретил их приветливо, как давних знакомых. И эти двое попросились принять их на работу на одну из ферм.

Соколов отвечает просто: — Милости просим. Мои вам и домики в Барите подыскал. Правда, подремонтировать его надо маленько. Поможем. Да и сами руки приложите.

Они у нас раньше работали. Потом их деревню отделили от совхоза. Годы прошли, а вот опять к нам просится. Семья работячая, закрепленков в их роду нет.

И часто к вам в совхоз на работу приходят? — спрашиваю я.

— Пожалуй, да, — отвечает Соколов. — Но примем мы далеко не всех. С кадрами у нас благополучно.

О том, что в совхозе «Гурьевский» крепкие кадры, я слышал и раньше. И еще я слышал, что здесь умеют с ними работать. Каждый пятый работник совхоза — коммунист, Комсомольская организация тоже сильная и довольно крупная. Молодежь из Раздольного не уходит. Ведь здесь ей всегда найдется дело по душе. Уйти бы земля любви да работы не боялась.

У совхоза налажены большие связи с городом. В частности, с профессионально-техническим училищем, которое готовит кадры комбайнеров и механизаторов для хозяйства.

Интересен и такой факт. Около тридцати работников совхоза учатся в школе работников молодежи в Гурьевске. Возят их туда и обратно на автобусе. Два учащихся установлены льготы.

— В этом мы видим прямую выгоду для хозяйства, — убежденно говорит Соколов. — Нам нужны толковые специалисты, а значить — грамотные люди.

И опять добавляет уже слышанную мною от него фразу: — Нужно быть на уровне сегодняшних требований.

Семьдесят лет исполнилось этому крепкому человеку с добрыми улыбающимися глазами. Но весь его облик, неуверенная энергия, ясность и четкость мысли, молодой загляд в завтрашний день — все это никак не вяжется с пенсионным возрастом. И, наверное, это очень правильно, что Соколов не помышляет пока о пенсии. Жизнь людей, подобных ему, немаловажна без работы. За молодое горное, наглое и честный труд на благо народа Родина награждает Алексея Ивановича многими орденами и медалями, в том числе высшей наградой страны — орденом Ленина. На протяжении нескольких десятилетий он бескомпромиссный депутат городского Совета.

Счастливая судьба у директора Соколова, завидная. Большая жизнь за его плечами. И жизнь эта служит примером и добрым примером для детей и внуков Алексея Ивановича, для которых Сибирь ставила родную. Династия Соколовых пустила в земле крепкие надежные корни.

Рисунок художника И. Филдичева. Велюцкий район.

«...И САМИ НЕ ПЛОШАЛИ»

Фельетон под таким заголовком был опубликован в «Кузбассе» 20 апреля с. г. Выступление газеты, как сообщает нам первый секретарь Новокузнецкого района КПСС Е. Н. Панов, обсуждалось на заседании бюро района КПСС. За неудовлетворительный контроль за соблюдением законо-

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

роля за работой отделов и областей района КПСС и первичные партийные органы, злочи, расположенные на территории Кузнецкого поселка, нового и сельского Советов, усилить атеистическую работу среди трудящихся.

РЕПОРТАЖ

ПАВШИЕ НЕ МОЛЧАТ

Такие задания журналист получает не часто. Лететь почти за пять тысяч километров, ходить и ездить по земле Белоруссии и Смоленщины ради репортажа...

КОЛОКОЛА ХАТЫНИ

Затянувшись с крутыми перепадами тепла и холода выдалась нынче весна в Белоруссии. Лишь к середине апреля снег сошел с полей, но костяки в лесу и на склонах холмов притаились похолодевшие вайны...

лорусского народа периода Великой Отечественной войны — с его трагедией и с героизмом, — слова гда звучат отчетливо. — Снобизм тиши, на годами хранит и гуд яростного огня, и надрытый плач детей, и предсмертный крик матерей, и гневные проклятия мужчин, и автоматные очереди, и стоны умирающих. Хатынь сурово запечатлела в томном: люди, берегавшие жизни, заслонили солнце от сеничных туч, голубое небо от гари страшных пожаров, плодородные нивы от опустошения голодом войны, и никогда-никогда больше не допустите тако!

Слух лонит приглушенный удар колокола. Колокол звонит, сливаясь в сплошной гуд, который плывет над землей, на мгновение утихает, и снова перезвон оглашает округу, справляя тризну по замученным и сожженным.

Мемориал открыт 5 июня 1969 года в день празднования 25-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Его авторы — архитекторы Юрий Градов, Валентин Занкович, Леонид Левин, скульптор Сергей Селиханов и главный инженер проекта Василий Макаревич воссоздали в камне, бетоне и бронзе хатыньскую трагедию. За свой труд они отмечены Ленинской премией.

В путешественнике — краткий рассказ о том, что произошло в Хатыни.

22 марта 1943 года отряд карателей окружил деревню, мирно стоявшую в долине между лесными холмами, среди задухающего ветра, из тех выжили всех — детей, стариков и женщин. Приказали подниматься с постелей больных. Не щадили и матерей с младенцами. Люди чувствовали — готовится что-то страшное. Чувствовали, но еще не делились на слезники.

Только нагой пощады, которую было ожидать от фашистов? Они — уже вынесли хатыньскую смертную приговор суду и счастья. За то, что хатыньцы были белорусами, за то, что они хотели жить в своем родном Отечестве, на своей исконной земле без фашистского «нового порядка», за то, что они жили в мирной деревне, трудились в полях и садах, и сердца честных советских людей.

Сарай, в который согнали



пленников, подожгли. А тех, кто пытался вырваться из огня, расстреливали в учер. 149 человек, в том числе 75 детей, леги в братской могиле. Из всех хатыньских детей, что оказались в сарае, только двое мальчиков остались живыми. Вырвавшись из огня, они нашли спасение в лесу. Да еще трое ушли от фашистских пуль в то время, когда каратели окружили деревню. Остальные погибли в огне. Погибли, но не покорились. И как символ непокоренного советского человека, в центре Хатыньского мемориала поднялась бронзовая фигура мужчины в расстегнутой обгоревшей рубашке с мертвым ребенком на руках. Он смотрит вадаль, и его разמתаные ветром волосы похожи на серый нлок дыма. Стоит он как гнев и боль советского народа, как вечная память по расстрелянным и сожженным.

Все 26 дворов Хатыни уничтожены огнем. Сейчас на месте каждого подворья чернеют закопанные в землю кирпичи вен, чьи срубав, а над ними, как печные трубы, на пепелищах, возвышаются обелиски, увенчанные колоколами.

Отжелевшими, словно свиновыми ногами спускают люди по бетонным тропинкам, оставленным у «колодезь», идут кладбищем деревень, где в каменных плитах вмурованы урны

с землей тех деревень, что спалили гитлеровцы. Нет, Хатынь не одна! Сожженных вместе с людьми деревень в Белоруссии 136. Тут же, рядом с кладбищем деревень, — «Стена памяти». Красные гвоздики лежат у решеток с табличками лагерей смерти: «Тростецк», «Борисов», «Масюковщина»... Ветер развеивает языки пламени Вечного огня, зажженного под колониями Берлинга.

Снова возвращаюсь к «Стене памяти». Там это же в Малом и Большом Тростецках, в Борисове и других местах вершины солдатских гусиных дел эсэсовцы одиннадцатого батальона, в который добровольцами вступили Прилепин И. И., Верховин Л. П., Остроглазов А. А., Рабон И. Ф., Манисевич И. Ф., Корольев В. Я., Савкин Л. П., Станкевич Н. П., дело которых рассматривал военный трибунал. Чем же занимались они на временно оккупированной немцами территории, кто командовал ими?

М. ПЕРЕКАЛОВ, Клуб «Кузбасс», Кузбасс — Белоруссия. (Продолжение следует).

ТВ 21, ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»), 10.00 «Время», 10.40 Утренняя гимнастика, 11.05 Фильм-детям. «Нас четверо», художественный фильм, 12.15 «В мире животных», 13.15 Новости, Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»), 16.00 Новости, 16.20 Программа документальных телефильмов на канал, посвященного советским жителям, 17.25 «Знаки и знамя», Передача для юных техников, 18.10 «Есть на Волге...», Фильм-концерт, 18.40 «Мы строим БАМ», 19.25 «Республика Шри-Ланка», Документальный фильм, Кемерово, 19.45 19.15 «Пятилетка, Год четвертый». В передаче принимают участие первый секретарь Рязанского обкома КПС С. С. Приезкин, 20.00 «Крылья», Документальный телефильм, 21.00 К 17-летию со дня рождения М. И. Глинки, «Иван Сулягин», Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР, 22.30 «Время», 23.05 Продолжение спектакля «Иван Сулягин», 00.55-01.05 Новости, П ПРОГРАММА. Кемерово, 18.30 «Ваше мнение о качестве», Мебель местного производства, 19.00 «Если не мы, то кто же?», Премьера телевизионного оперы Кемеровской студии телевидения, 20.30 «Родословная лодина», Документальный фильм, 21.30 «Два дня в жизни», 21.45 «Поэт заслуженная артистка РСФСР Алла Солонина», 22. ВТРОИНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»), 10.00 «Время», 10.40 Утренняя гимнастика, 11.05 Про-



Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «ОБЛЕГЧЕННЫЙ». СЫЯ ЧЕМИЛОНА (10), ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ (11-30, 14.10, 16, 18, 19.50, 21.40), «КОСМОС». Новый цветной японский художественный фильм ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРЕ (9, 9.45, 11.30, 12.30, 13.15, 15, 16, 16.45, 17.45, 18.30, 19.30, 20.15, 21.15, 22), ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА (10.45, 14.15), «ПИОНЕР». МАЛЬЧИКИ И ОРЕАН (10, 13), СЛАДЕТСЯ КАРТИНА С РЕБЕНКОМ (11-30, 14.30, 16, 17.40, 19.30, 21), «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

Театр ДРАМЫ

ИНИА. Начало в 19 час. 30 мин. «АНТОШКА». КТО ПОЛУЧИТ АНАНАС? (10, 11-20, 12.40, 14, 15-20, 16-40, 18), «ОКТАВЬЯ». ТРЕВОГА В ДЕТЬТЕ (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (13, 17, 19, 20.50), «ПРОГРЕСС». ВРАТ И СЕСТРА (11.30, 12.15, 13.30, 21-30), «ЛУЧ». ЯСНЫЕ КЛЮЧИ (13), ХОТИМ СКАНДАЛА (17, 20.50), детям смотреть не рекомендуется), ПОВОРОТ (17, 19), «КОМСОМОЛЕЦ». ПИНО-БОНИЯ мультфильм ПЕРВАЯ ПЛАТОНА (13), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 21), ДК СТРОИТЕЛЕЙ, ПОВЕДИНОК В ДАТЬЕ (15), ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (17, 19, 20-40), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗОТ», ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОСТ (16, 18, 20), ДК ШАХТЕРОВ, ТАБНА ПАРТИЗАНСКОЙ ЗЕМЛЯНИКИ (12), ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС (14, 16, 18.30, 20.30), ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (11, 15), ВСТРЕЧА В КОНЦЕ ВИМЫ (13, 17), ВЕРЕСИЕ ЗУЗУ, две серии (18.30, 21), ДК КОКСИЗАВОДА. ЕСТЬ ИДЕИ (15), УЛАН (17, 19, 21), КЛУБ ВОГ, ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИИ КАПИТАН (19 — с субтитрами), КЛУБ ГРЭС, ТУРЕЦКОЕ КОПЬЕ (13), СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ПЕРИ» (15, 17, 19, детям смотреть не рекомендуется), 21 МАЙ

грамма мультфильмов, 11.35 Играет заслуженный артист РСФСР О. Звонин (арфа), 11.55 «Клуб кинолюбителей», 12.55 Новости, Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»), 16.00 Новости, 16.20 Программа документальных телефильмов на канал, посвященного советским жителям, 17.25 «Знаки и знамя», Передача для юных техников, 18.10 «Есть на Волге...», Фильм-концерт, 18.40 «Мы строим БАМ», 19.25 «Республика Шри-Ланка», Документальный фильм, Кемерово, 19.45 19.15 «Пятилетка, Год четвертый». В передаче принимают участие первый секретарь Рязанского обкома КПС С. С. Приезкин, 20.00 «Крылья», Документальный телефильм, 21.00 К 17-летию со дня рождения М. И. Глинки, «Иван Сулягин», Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР, 22.30 «Время», 23.05 Продолжение спектакля «Иван Сулягин», 00.55-01.05 Новости, П ПРОГРАММА. Кемерово, 18.30 «Ваше мнение о качестве», Мебель местного производства, 19.00 «Если не мы, то кто же?», Премьера телевизионного оперы Кемеровской студии телевидения, 20.30 «Родословная лодина», Документальный фильм, 21.30 «Два дня в жизни», 21.45 «Поэт заслуженная артистка РСФСР Алла Солонина», 22. ВТРОИНИК

22, ВТРОИНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»), 10.00 «Время», 10.40 Утренняя гимнастика, 11.05 Фильм-детям. «Нас четверо», художественный фильм, 12.15 «В мире животных», 13.15 Новости, Перерыв до 15.55. Москва («Орбита»), 16.00 Новости, 16.20 Программа документальных телефильмов на канал, посвященного советским жителям, 17.25 «Знаки и знамя», Передача для юных техников, 18.10 «Есть на Волге...», Фильм-концерт, 18.40 «Мы строим БАМ», 19.25 «Республика Шри-Ланка», Документальный фильм, Кемерово, 19.45 19.15 «Пятилетка, Год четвертый». В передаче принимают участие первый секретарь Рязанского обкома КПС С. С. Приезкин, 20.00 «Крылья», Документальный телефильм, 21.00 К 17-летию со дня рождения М. И. Глинки, «Иван Сулягин», Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР, 22.30 «Время», 2

