Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана в январе 1922 года

№ 104 (16735).

СУББОТА, 5 МАЯ 1979 года.

Цена 2 коп.

В НОМЕРЕ

● На службе трудового народа. 1—4 стр.
● Совхозу «Мазуровский» — 50 лет. 2 стр.
● Рабочий о вокальном искусстве. 3 стр.
● Итоги конкурсов. 4 стр.

Газета и время

Сегодня работники газет и журналов, издательств, полиграфической промышленности, многомиллионная армия читателей, общественных корреспондентов отмечают традиционный праздник — День печати.

На третий день после свершения Великой Октябрьской социалистической революции вслед за первыми жизненно необходимыми историческими декретами о мире и земле, только что родившееся пролетарское государство принимает еще один документ — Декрет о печати.

Поставить прессу на службу трудовому народу В. И. Ленин считал задачей первостепенной важности.

С тех пор во все трудовые свершения советского народа, грандиозные шаги наших пятилеток, обеспечивших успешное построение развитого социалистического общества, значительный вклад внесли советская печать, все средства массовой информации и пропаганды.

В героическую летопись созидания нового общества яркие страницы вписала и печать Кузбасса. Средства массовой информации нашей области, располагая обширной аудиторией, стали важным, действенным инструментом формирования общественного мнения, разъяснения и пропаганды политики партии, мобилизации трудящихся на борьбу за торжество наших идеалов.

Газеты, журналы, книги стали неотъемлемой частью духовной жизни каждого труженика Кузбасса. Об этом говорит тот факт, что в среднем на каждую семью в нашей области приходится более четырех периодических изданий, а разовый тираж 122 областных, городских, районных и многотиражных газет составляет более 1 млн. 200 тыс. экземпляров.

Редакции газет накопили за последнее время немалый опыт в пропаганде решений XXV съезда КПСС, в мобилизации трудящихся на досрочное завершение плановых заданий и обязательств десятой пятилетки.

Журналисты области постоянно обращаются к вопросам организации труда, внедрения новой техники и технологии, укрепления трудовой дисциплины.

Особенно широкая и тесная связь политических, хозяйственных и нравственно-этических проблем достигается в работе средств массовой информации и пропаганды, посвященной вопросам социалистического соревнования. На страницах всех газет прочно утвердились рубрики: «Проверяем выполнение социалистических обязательств», «Рабочий о соревновании», «Девиз соревнования: эффективность и качество».

В практику работы редакций вошло много новых форм освещения: страницы гласности, страницы-плакаты, интервью с руководителями отстающих предприятий, сводки с комментариями, приветственные телеграммы победителям, портреты передовиков, учреждение и вручение переходящих кубков и т. д.

Умение подметить новое, что рождает практика социалистического соревнования, правильно оценить и помочь его распространению отличает коллективы редакций газет «Кузнецкий рабочий», «Шахтерская правда», «В бой за уголь», «Красное знамя», «Металлург Запсиба» и многих других.

Учитывая, что важнейшей составной частью борьбы за повышение эффективности производства и качества работы является одобренное Центральным Комитетом партии движение кузбассовцев за экономию и бережное расходование топливно-энергетических ресурсов, средства массовой информации и пропаганды области активизировали работу, направленную на более полное и эффективное освещение использования топлива, тепла, электроэнергии, металла, сырья и их экономию.

Все газеты области рассказывают об опыте передовых коллективов по экономии и бережливости, наглядно, путем сравнения конкретных примеров и фактов, показывают, что дает рачительное ведение дела, какие огромные резервы заложены в хозяйском отношении к народному добру.

Рубрики «Всекузбасский фонд экономии», «В копилку бережливых», «Энергоресурсы — под общественный контроль», «Экономия и бережливость — дело каждого» стали постоянными.

Средства массовой информации и пропаганды стали чаще выступать организаторами внедрения в жизнь передового опыта, рожденного соревнованием, используя в этих целях беседы за круглым столом, встречи в редакциях с передовиками социалистического соревнования, рабселькоровские рейды, взаимопроверки, общественные смотры, шефство редакций над важнейшими стройками.

Шахта «Зенковская»—пусковой объект этого года. На ее реконструкции предстоит выполнить строительно-монтажных работ на 10 млн. руб. В связи со сложностью предстоящих работ редакция прокопьевской городской газеты взяла шефство над строительным объектом, организовала на стройке рабкоровский пост и периодически публикует целевые полосы о состоянии дел на строящемся объекте.

С каждым годом растут масштабы коммунистического строительства. В связи с этим возникают сложные проблемы, на решение которых должна быть направлена и печать. Задача состоит в том, чтобы зорко видеть передовое, широко распространять лучший опыт, бороться с недостатками.

Сегодня, в День печати, слова благодарности обращены к полиграфистам, работникам связи, чей труд обеспечивает массовость, общедоступность информации. Боевыми помощниками журналистов являются рабочие, сельские корреспонденты и другие активисты печати. Они создают приток свежих идей, фактов, наблюдений, почерпнутых в гуще жизни. Их заметкам, проникнутым заботой об интересах государства, — главное место на газетной полосе.

«Высокий уровень образованности и информированности советских людей, в том числе, конечно, молодежи, серьезно повышает требования к стилю воспитательной работы,— указывает Л. И. Брежнев. — Здесь особенно нетерпимы проявления бездушности и формализма. Пора всем работникам идеологического фронта покончить с неизжитой еще кое-где практикой механического, бездумного повторения прописных истин, со словесной трескотней. Пора сделать правилом — говорить с людьми простым и доходчивым языком, писать, вкладывая в каждую фразу живую мысль и чувства. Это тоже вопрос качества и эффективности, причем, на таком важном участке строительства коммунизма, как воспитание нового человека».

Это указание всецело относится и к работникам печати. Они должны постоянно заботиться о повышении эффективности и качества своей работы. Путь — борьба за действенность выступлений газеты, чтобы каждый материал вызывал отклик у читателей, побуждал их к активной общественной деятельности.

День печати — это фактически смотр нашей прессы, ее сил и возможностей. Он дает толчок к новым творческим свершениям каждого редакционного коллектива в осуществлении решений XXV съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, в выполнении планов четвертого года пятилетки.

В ЧЕСТЬ ДНЯ ПЕЧАТИ

Вчера в Доме политического просвещения обкома КПСС состоялось торжественное собрание представителей общественности областного центра, работников газет, книжного издательства, полиграфистов, посвященное Дню печати.

Собрание открыл секретарь обкома КПСС П. М. Дорофеев. С докладом выступил редактор областной газеты «Кузбасс» Н. А. Бурым.

На собрании были вручены награды победителям в областном конкурсе журналистов в 1978 году.

☆ ☆ ☆

Торжественные собрания, посвященные Дню печати, прошли также в других городах и районах области.

НАУКА ПОБЕЖДАТЬ

РАБОЧИЙ О СОРЕВНОВАНИИ

Александр Ефимович Насонкин более двадцати лет возглавляет бригаду монтажников треста «Сибметаллургмонтаж». Его коллектив участвовал в строительстве многих промышленных объектов Кузбасса. Одни из последних — реконструкция домны № 1 Запсиба, сооружение аммиака-2 кемеровского производственного объединения «Азот».

Многие годы А. Насонкин активно сотрудничает в выездной редакции нашей газеты, действующей на важнейших стройках. Сейчас Александр Ефимович успешно руководит объединенным подрядом на монтаже парового котла пятой коксовой батареи коксохимзавода. Как и раньше, монтажники лидируют в социалистическом соревновании.

КОГДА УПРАВЛЕНИЮ предложили принять участие в сооружении пятой коксовой батареи, мы прикинули, что нас ждет на этой стройке. То, что обстановка здесь сложилась не простая, мы знали. Значит, условия будут самые жесткие, сроки — предельно сжатые. Нам поручили важный узел— установку сухого тушения кокса, точнее, ее паровые котлы. Инженеры управления срочно подготовили необходимую документацию для бригадного подряда, и в первых числах января мы выехали в Кемерово. Действительность, как говорится, превзошла все наши ожидания.

Теперь начало вспоминается с улыбкой: как ходили по заснеженной площадке, по пояс проваливались в январские обильные сугробы, две недели копали снег, расчищая место для своих бытовок и добывая заваленное оборудование. Признаюсь: много тогда не очень лестных слов было сказано в адрес заказчика и генподрядчика. Ведь прямая обязанность коксохимзавода— доставить оборудование к месту монтажа. А генподрядчик должен предоставить нам благоустроенную площадку с хорошими подъездами. Ничего этого и в помине не было.

Казалось бы, зачем теперь вспоминать о том, что давно прошло и быльем поросло? Однако прошлое имеет свою цену. Оглядываясь назад, мы видим, что правильно оценили обстановку и свои силы. Главное подтверждение тому — окончание монтажа трех котлов. 26 апреля мы заполнили их водой и начали гидравлические испытания. Еще несколько дней—и котлы будут предъявлены кураторам коксохимзавода, инспекции госгортехнадзора.

Это большая победа наших монтажников. Сборкой котла занимались одиннадцать бригад, около ста опытных специалистов. По техническим нормам на эту работу отпускается девять месяцев. Мы справились меньше чем за четыре. Средняя выработка на монтажника у нас получается около 200 процентов нормы. Высокий показатель! Конечно! Только и он мог быть выше, и гидроиспытания на котлах мы могли начать раньше, если бы основные принципы рабочей эстафеты на комплексе использовались в полной мере.

Отсутствие четкого взаимодействия, а иногда и взаимопонимания плохо сказывается на общих результатах труда. Приведу конкретные примеры. Взять тот же случай с площадками. Из-за того, что строительное управление № 2 «Кемеровотяжстроя» не подготовило их вовремя, мы потеряли чистых две недели. А кто подсчитает потери времени из-за плохого состояния дорог? Из-за отсутствия телефона, труб?

Много времени теряется и сейчас. Вот, к примеру, у заказчика в свое время не нашлось нужного мостового крана. Смонтировали другой, какой был под руками. Но он оказался слишком тихоходным. Лишние минуты, затраченные на спуски и подъемы грузов, к концу смены оборачиваются часами, а затем сутками, выброшенными из актива стройки.

Но это еще, как говорится, мелочи. Наибольшие трудности возникли перед нами в образе трубных пакетов, из которых, как из кубиков, и составляются котлы. Хранились пакеты на складах заказчика плохо. Выяснилось это на специальных испытаниях—прокатке шаров. Стальной шар вставляется во входную трубу и под давлением сжатого воздуха прогоняется по всем извилинам. После этой операции внутренности пакета делаются чистыми. Так вот, нам не удалось прогнать до конца ни один шар. Во всех пакетах оказалась замерзшая вода. Пришлось их везти в мастерские отогревать и проверять. Все это, конечно, было связано с большими хлопотами, трудозатратами и потерей времени.

По вине заказчика до сих пор не хватает оборудования на четвертый котел, не изготовлены регуляторы уровня, нет запорной арматуры. Монтажники Новокузнецкого управления № 1 «Сибстальконструкции» все еще не выставили закладные детали для крепежа трубопроводов. Строительная готовность котельной довольно низка, несмотря на то, что мы уже заканчиваем там свои работы.

В наших отношениях со строителями наметилась определенная система: не они нас подстегивают, а мы их тащим за собой к пуску.

Словом, трудностей достаточно. Но ведь на то и соревнование, чтобы эти трудности преодолевать. До сих пор мы с успехом выходили из тяжелых положений. Думается, прежде всего потому, что в каждом случае не отходили в сторону, а искали выход вместе со смежниками, предлагали свою помощь. Так, зная о дефиците техники на стройке, мы перегнали из Новокузнецка сюда КамАЗ с полуприцепом и свой автокран. Не дожидаясь генподрядчика, провели в котельную тепло. В выигрыше остались и мы сами, и стройка. В апреле мы, как и в предыдущие месяцы, перевыполнили плановое задание.

Наверное, я не ошибусь, если назову в числе главных условий нашей успешной работы опыт монтажников, которых можно смело назвать мастерами своего дела. Диапазон работы таков, что они могут монтировать любое энергетическое оборудование — от простейшей линии паропровода до сложных компрессоров высокого давления. И все же одного этого было бы недостаточно. Бригадный подряд приучил нас к особому ритму и ощущению работы. Каждая бригада, каждый монтажник знает свое дело на месяц и на неделю вперед, и на каждый день.

На участке у нас есть специальный журнал ежедневных заданий. Он помогает не только правильно планировать технологическую цепочку монтажа, но и в случае надобности маневрировать фронтами, избегать простоев, непроизводительных затрат. У этого журнала есть и еще одно замечательное качество. С его помощью очень легко подводить итоги соревнования среди бригад. Ведь это хорошо, когда наглядно видишь, как бригада справлялась с работой день за днем. Подведение итогов упрощается, оно становится объективнее. А значит и соревнование действеннее. Так, на первый взгляд, мелкий фактор начинает играть важную роль. Так еще раз убеждаешься, что в организации соревнования нет мелочей.

А. НАСОНКИН,
бригадир Новокузнецкого управления № 3 треста «Сибметаллургмонтаж».

Сегодня—День печати

С каждым годом возрастает тираж «Кузбасса». Нынче он достиг 260 тысяч экземпляров. В Кузбассе издается две областные, свыше 120 городских, районных и многотиражных газет. Общий разовый тираж их составляет 1 200 тысяч экземпляров. Помимо этого, трудящиеся области выписывают три миллиона 790 тысяч экземпляров центральных газет и журналов.

За прошлый год и четыре месяца этого года редакция газеты «Кузбасс» получила более 25 тысяч писем трудящихся. Из них около семи тысяч опубликовано.

Сегодняшний номер «Кузбасса», как и всегда, в основном сделан из материалов рабочих и сельских корреспондентов — горняков, строителей, металлургов, химиков, работников сельского хозяйства, представителей интеллигенции.

ПОСТОЯННЫЙ СПУТНИК

В ПРОШЛОМ году наша бригада взяла очень напряженные социалистические обязательства. При защите их мы попросили руководителей шахты, чтобы они приняли необходимые меры по обеспечению нас необходимым оборудованием и материалами. Те заверили нас, что так и будет.

На деле же вышло поиному. Первые же месяцы мы не могли работать в полную меру сил из-за нехватки металлокрепи и других материалов. И куда только не обращались... Каждый день надоедали начальнику участка. Ходили в профсоюзный комитет, к директору, в партийный комитет. И везде получали один ответ: «Это зависит не от нас, а от производственного объединения и завода «Красный Октябрь».

Надоело нам обивать пороги и решили обо всех наших бедах написать в городскую газету «Знамя коммунизма». Заметка так и называлась: «Наши беды».

И лед тронулся. Правда, нужного количества оборудования и запасных частей мы все-таки не получили. Но уже можно было работать более ритмично, производительнее. В августе, например, даже установили рекорд шахты: дали 111 метров уходов. За год же мы прошли 825 погонных метров полевого штрека большого сечения. Словом, обязательства свои выполнили.

Это не единичный пример, когда в трудную минуту за помощью мы обращаемся к газете. Пишу я и от себя, и от имени коллектива бригады и в нашу многотиражную газету «За уголь». Вот недавний случай.

По примеру ленинск-кузнецких шахтеров в апреле мы решили дополнительно к плану пройти 20 погонных метров полевого штрека. Но на пути к скоростной проходке опять-таки встало крайне неудовлетворительное материально-техническое снабжение. Но и не только это. Если в недостатке металлокрепи и запасных частей не всегда виноваты снабженцы шахты, то отсутствие деревянных трапов целиком и полностью зависит от стройцеха шахты.

В многотиражной газете за моей подписью появляется корреспонденция «Любой резерв — на службу эффективности». Я рассказал в ней, что, кроме плохого материально - технического снабжения, нас сдерживает и доставка материалов в забой. К тому же проходку мы ведем буровзрывным способом. Нередко случалось так: сделаем первый уход, подготовим забой для очередного цикла, а взрывника нет. Тут налицо явная неувязка в организации труда.

После моего выступления в газете и с трапами стало получше, и взрывник стал появляться вовремя. Работа пошла веселей. И, несмотря на все другие трудности, апрельские обязательства мы выполнили. А ведь как приятно сознавать, что коллектив бригады все-таки сдержал свое слово! И помогла в этом наша рабочая газета.

Газету мы используем не только для того, чтобы писать о наших бедах и недостатках. Коллектив нашей бригады вот уже много лет считается передовым. У нас есть с кого брать пример. В совершенстве владеют проходческим мастерством В. Комисаров, Н. Натасин, В. Тюленев и др. Машинисты электровозов А. Калиновский и Г. Шипнягов тоже хорошо работают и с чувством высокой ответственности относятся к делу.

Профсоюзный комитет шахты и объединения не раз прямо у нас в забое проводили школы передового опыта. О своих методах работы, о том, как мы организуем труд в забое, я неоднократно рассказывал на страницах газет.

Вот и выходит, что газета — наш постоянный спутник в нашем нелегком горняцком труде.

В. НЕДБАЙЛО,
бригадир проходчиков шахты «Пионерка», рабкор. г. Белово.

НАШЕГО ПОЛКУ ПРИБЫЛО

Вышел первый номер многотиражной газеты «Шахтостроитель» —орган парткома, объединенного профкома и администрации треста «Таштаголшахтоpудстрой».

В первом номере управляющий трестом Е. С. Соколов рассказывает о производственных перспективах многотысячного коллектива строителей. Секретарь парткома треста И. А. Силаев выступил со статьей о задачах партийной организации на четвертый год пятилетки.

Газета печатает слово к читателям, рассказывает о передовом бригадире проходчиков Л. В. Батурове, публикует снимки передовиков.

Г. ЛЕБЕДЕВ,
редактор газеты «Красная Шория».
г. Таштагол.

ЗА МУЖЕСТВО В КОСМИЧЕСКОМ ПОЛЕТЕ

В КРЕМЛЕ ВРУЧЕНЫ СОВЕТСКИЕ НАГРАДЫ КОСМОНАВТАМ СССР И НРБ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил 3 мая в Кремле высокие награды Советского Союза летчику-космонавту СССР Н. Н. Рукавишникову и гражданину НРБ космонавту-исследователю Георгию Иванову.

При вручении наград выступил товарищ Л. И. Брежнев.

Выступление товарища Л. И. Брежнева

Уважаемые товарищи!
Друзья!

Сегодня в весенней цветущей Москве мы сердечно приветствуем героев космоса — нашего советского товарища Николая Рукавишникова и гражданина Народной Республики Болгарии товарища Георгия Иванова.

Не скрою, я с волнением следил за их полетом и был очень рад, что он завершился благополучно. Уверен, что в хрестоматии освоения космоса этот полет займет особое место, поскольку экипажу корабля пришлось действовать в необычно трудных условиях.

Дорогие товарищи Рукавишников и Иванов! Теперь вы, можно сказать, звездные братья. Мы восхищаемся проявленными вами мужеством и самообладанием, вашим профессиональным мастерством. Спасибо вам за отличную службу.

Семья космонавтов пополнилась представителем социалистической Болгарии. Крылья советско-болгарской дружбы подняли русского и болгарина в космос.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении полета на корабле «Союз-33», дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Рукавишников Николай Николаевич награжден орденом Ленина, а первому болгарскому космонавту Иванову Георгию Иванову присвоено высокое звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Поздравляю вас, дорогие товарищи, с этими высокими наградами Советского Союза. Желаю вам доброго здоровья и новых успехов в вашем нелегком труде летчиков-космонавтов.

☆ ☆ ☆

В своем выступлении Н. Н. Рукавишников сказал:

— Позвольте выразить искреннюю признательность и сердечную благодарность Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Советскому правительству, лично Вам, многоуважаемый Леонид Ильич, за оказанное нам доверие и столь высокую оценку деятельности в полете экипажа космического корабля «Союз-33».

Сейчас в космосе работал советско-болгарский экипаж. Наш полет наглядно продемонстрировал, что вековая, нерушимая дружба советского и болгарского народов ныне поднялась на космическую высоту.

Наш экипаж в ходе полета оказался в трудной ситуации, но мы сделали все, чтобы полет завершился успешно.

От имени космонавтов Н. Н. Рукавишников заверил ЦК КПСС, Советское правительство, товарища Л. И. Брежнева в том, что сделают все, чтобы выполнить задачи, поставленные XXV съездом КПСС в области космонавтики, чтобы космическая техника, созданная умом, талантом и трудом советского народа, эффективно использовалась в интересах дальнейшего развития науки, успешного решения народнохозяйственных задач, укрепления могущества нашей Родины и всего социалистического содружества.

Затем выступил Г. Иванов.

С глубоким волнением воспринял я сообщение о присвоении мне высшего отличия — звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина, сказал он. Это для меня большая честь!

Я признателен и благодарен за это Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, лично Вам, дорогой Леонид Ильич, и воспринимаю эти награды как награды Болгарской народной армии и всему болгарскому народу.

Этот полет еще раз подтверждает нерушимую дружбу болгарского и советского народов, немалый вклад в укрепление которой вносите Вы, уважаемый Леонид Ильич, и Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Болгарии товарищ Тодор Живков.

Г. Иванов выразил благодарность всем, кто готовил их к этому полету, кто его обеспечивал, кто создал замечательную космическую технику.

Выступления были выслушаны с большим вниманием и встречены продолжительными аплодисментами.

(ТАСС).

ПЯТЬДЕСЯТ ВЕСЕН

Коммунисты на передовых рубежах

Совхозу «Мазуровский» исполнилось полвека. Его сегодняшний директор В. П. Ковалев рассказывает о людях хозяйства, о пути, пройденном ими за пятьдесят лет.

Георгий Васильевич Сухарев — член партии с 1928 года. В его трудовой книжке всего две записи. Первая о том, что он 25 апреля 1929 года принят в молсовхоз «Мазуровский» трактористом, и вторая, что первого апреля 1965 года уволен в связи с уходом на пенсию.

Юбилейную, пятидесятую весну встречает Георгий Васильевич вместе с совхозом «Мазуровский». Полвека отдано этому хозяйству. Совхоз стал для него родным, частью самого себя. На глазах росло хозяйство, менялась, усовершенствовалась техника, шел достаток и культура в дома людей.

Прошло полвека, но как будто все вчера было. Настолько ясно помнит Георгий Васильевич апрель двадцать девятого.

...Ветер гонит по небу косматые облака. Резко пахнет талым снегом. В буденовках, укороченных кавалерийских шинелях, в косматых сибирских папахах и дубленках, нещадно дымя цигарками, на лавках сидят будущие трактористы.

Директор совхоза Степан Филиппович Вяткин, ознакомив собравшихся с текущим моментом, подробно останавливается на хозяйственных вопросах. Дело в том, что имеющиеся два «фордзона» и девять «кейсов» (тракторы американского производства) использовались на неполную мощность из-за недостатка трактористов. А на подходе еще двенадцать «дясонов». Вот совхоз и решил наладить подготовку трактористов на месте, в хозяйстве, а для этого в Омск на курсы бригадиров был командирован демобилизованный из рядов Красной Армии молодой коммунист Сухарев...

Мы идем с Георгием Васильевичем вдоль рва занесенных снегом картофелесажалок, сеялок, рассадопосадочных машин. Напротив — тракторы. Те, что не были в работе последнюю пятилетку, тоже замаскированы снегом.

— Раньше даже летом не оставляли технику под открытым небом, а уж зимой и подавно под крыши ставили,— замечает Сухарев.—Если разбогатели, значит расточать можно.

Оправдываясь, говорю что-то о снежной нынешней зиме, о нехватке людей и средств.

— Посчитай-ка, сколько денег потеряно от преждевременно списанной техники. Разве она может нормально храниться в таких условиях? Этих денег, поди, не на один машинный двор хватило бы, — ведет упрямо свою линию Георгий Васильевич.

Немного позже, прислушавшись к его совету, я попросил подготовить справку. Действительно, только за последние несколько лет выбытки от ликвидации неполностью амортизированных основных средств составили около ста тысяч рублей. Есть тут над чем подумать.

Территория мастерской Сухареву знакома. Семнадцать лет он был здесь директором. Рядом с проходной, сверкая свежей краской, стоит новый МТЗ-82, чуть дальше — громада К-700. Мощная, высокопроизводительная техника стала обычным явлением, смотришь на нее без волнения как на нечто должное и привычное. А ведь было иное время.

В 1931 году у нас полуторатонный «форд» имелся, а в тридцать втором отечественную АМО-3 получили. Осенью тридцать шестого все село встречало первый зерновой комбайн. Митинг был. И потом каждую новую машину встречали чуть ли не с музыкой. Зато и дорожили ею, и использовали на полную мощность. Первый комбайнер Филипп Давыдович Дурнасов (давно уже на пенсии, но до сего времени работает в совхозе медником) до 300 га за сезон на своем «Коммунаре» обмолачивал. Позднее с Пьянковым Алексеем Михайловичем двумя «сталинцами» за световой день убирали по 50 га.

Многое поведал о днях пятидесятилетней давности ветеран. Вспомнил о том, как на разъезде «130-й км» были разгружены ящики с «дясонами», как дождливыми ночами при свете полыхающих костров собирали по частям машины, как в неурожайный год делились своим пайком с лошадьми, на которых подвозили горючее, о том титаническом труде, что затрачивали на выращивание урожая.

Невольно на память приходят цифры, характеризующие энерговооруженность сегодняшнего хозяйства. Только за последние пять лет энергетические мощности возросли в два раза и сейчас составляют 30 л. с. на одного работающего. Потребление электроэнергии возросло с 1,6 млн. квт в 1970-м до 3,5 млн. в 1978-м. Но и этого уже недостаточно. Поэтому одновременно с ростом энерговооруженности мы ищем новые формы более интенсивного использования техники, более плодотворной организации труда.

Небольшая группа механизаторов осматривает РМГ-4, предназначенный для внесения минеральных удобрений. Среди механизаторов братья Владимир и Николай Зайкины, Виктор Малышев. Это звеньевые. При переходе на отраслевую структуру управления в совхозе упразднили должности не только управляющих, но и бригадиров-полеводов. Все вопросы организационного плана и первичный учет возложены на звеньевых. Два года работы по-новому показали, что курс выбран правильный. Значительно повысилась производительность труда, улучшились качество работ, оперативность руководства.

Посевную прошлого года провели, как говорится, на одном дыхании — менее чем за сто рабочих часов. Да и осенью прибрались в сжатые дни. Вроде все хорошо. Однако гложет какой-то червячок сомнения: что-то еще не так, что-то еще не продумано. А вот что — пока не нашел.

— А тут ведь искать нечего, — заявляет Георгий Васильевич. — Землю мы обезличили, механизаторов от нее почти оторвали. Они стали работать по принципу водителей городской автобазы: получил наряд, да и ступай паши или сей. А ведь хлебороб должен быть хозяином земли.

От простых, доходчивых слов все становится на место. И вот уже в этом году каждому звену по акту передали земельный участок. Более того, три звена будут работать на основе договора с хозяйством, без нарядов. Расчет со звеньями — по конечному результату, по урожаю.

Георгий Васильевич — частый гость в механической мастерской. Здесь, в красном уголке, торжественно отметили его 75-летие. Много теплых слов было сказано в его адрес. Здесь он и получил приглашение участвовать в пятидесятой посевной совхоза.

В. КОВАЛЕВ,
директор совхоза «Мазуровский».

Кемеровский район.

УСПЕХАМИ в работе встречают свой профессиональный праздник — День печати полиграфисты издательства «Кузбасс». В типографии издательства печатаются не только областные и многотиражные газеты, но и многие центральные издания. Тон в социалистическом соревновании задают труженики линотипного цеха. Их задача — своевременно обеспечивать набором текста выпускаемые газеты.

НА СНИМКАХ: линотипный цех издательства «Кузбасс»; мастер М. Ларионова и линотипистка Т. Томилина.

Фото Ю. Сергеева.

г. Кемерово.

СОВЕТСКАЯ ПЕЧАТЬ: ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В Советском Союзе выходит около 8 тысяч газет и почти 6 тысяч журналов и изданий журнального типа. Они издаются на 57 языках народов СССР и 20 языках народов мира.

☆ ☆ ☆

Общий разовый тираж газет и журналов составляет 373 миллиона экземпляров. По сравнению с 1965 годом он увеличился почти вдвое.

☆ ☆ ☆

Книгоиздательством в стране занимаются более 3 200 полиграфических предприятий. Ежедневно с типографских машин сходят более 230 изданий тиражом 5 миллионов экземпляров.

☆ ☆ ☆

Каждая шестая книга, выходящая в нашей стране, адресована юному читателю.

За годы Советской власти общий тираж книг для детей, не считая учебников, превысил 7 миллиардов экземпляров. Они выходят в свет на 58 языках народов СССР и 37 иностранных.

☆ ☆ ☆

Ежегодно в нашей стране проводится Всесоюзная неделя детской и юношеской книги — «Книжкины именины» — традиционный праздник молодого читателя.

☆ ☆ ☆

За 60 лет Советской власти издано книг и брошюр более 2,9 миллиона наименований тиражом 48 миллиардов экземпляров.

☆ ☆ ☆

Более 7 тысяч произведений художественной литературы тиражом свыше 600 миллионов экземпляров получает ежегодно советский читатель.

☆ ☆ ☆

СССР является лидером по изданию литературы зарубежных авторов. Ежегодно у нас выходят в переводе на русский язык и языки народов СССР до трех тысяч произведений писателей всех континентов общим тиражом 122 миллиона экземпляров.

☆ ☆ ☆

«Книга на службе мира и прогресса» — таков девиз второй Международной выставки-ярмарки, которая пройдет в Москве в сентябре нынешнего года.

(ТАСС).

МОЯ РАБОЧАЯ ТРИБУНА

Говорят, дни тянутся, недели спешат, а годы пролетают. И у меня так. Вспомнил недавно, как начинал рабкорить, и оказалось, что прошло с той поры пятьдесят лет. Пятьдесят лет непрерывной связи с общественной рабочей трибуной, с многочисленной аудиторией читателей. Мои статьи и заметки печатались в «Правде», «Труде», «Советской Сибири», «Советской Татарии», «Кузбассе», «Комсомольце Кузбасса», районных, городских и многотиражных газетах. Даже на фронте писал в газету «Знамя Родины» политотдела 18-й армии, где начальником политотдела был полковник Леонид Ильич Брежнев.

Нет, пожалуй, такого человека, который бы хоть раз в жизни не испытал жгучего желания поведать радость или горе чистому листу бумаги. Фронтовые солдатские письма, послание далекому другу, записи в дневнике, стихи, о которых никто не знает. Пишут многие. А в газету пишет не каждый. И если напишет, сделает первый шаг, то для него это будет большим, волнующим событием. Так было и со мной.

Еще в школьные свои годы, в период коллективизации, написал я свою первую заметку. Тракторов тогда не было. Лошадь была главным тяглом, а отношение к ней у некоторых колхозников было прямо-таки варварское. Сказывалась еще частнособственническая психология: не моя лошадь, общественная. Об этом написал я в областную газету «Советская Татария». Когда напечатали, я и радовался, и волновался: думал, как воспримут ее люди? Может, начнут меня «разделывать» — народ у нас языкастый. Но нет, одобрили. Редактором стенгазеты избрали.

Так я выдержал первый экзамен. Первый потому, что, как я затем понял, у рабочего или сельского корреспондента не может быть послеэкзаменационного спокойствия. Любая заметка в газете — это всегда экзамен перед читателями. Ты пишешь о людях, с которыми бок о бок работаешь и живешь, о своем цехе, заводе, о хорошем или плохом — помни: каждое твое слово, подхваченное газетой, дойдет до сотен, тысяч людей, многие из которых знают тебя, и каждый из них может сказать прямо в глаза все, что думает о тебе и твоем творчестве. Поэтому в нашем деле требуются правдивость, кристальная чистота, скрупулезная точность, неподкупность и смелость.

За свою жизнь я написал несколько сот разных материалов. Мне радостно за то, что меня печатают, что приношу людям пользу. В 1975 году Кемеровская областная организация Союза журналистов СССР присудила мне диплом третьей степени за статью «Думы рабочего», опубликованную в заводской многотиражной газете «Призыв».

Вспоминаю свою статью о друге по станку Григории Михайловиче Мельничуке, участнике освобождения Южного Сахалина. В цехе его приметили как человека любознательного и исполнительного, умеющего работать быстро и без брака. Слово свое он сдержит при любых обстоятельствах потому, что бережет и холит станок, не теряет времени зря. Статья называлась «Талант рабочего». Ее напечатали в многотиражке с портретом Григория Михайловича. Товарищи по труду одобрили это выступление.

Мое рабкоровское звание станочники держали на учете как наш общий резерв. Они обращались ко мне с разными вопросами, предложениями, советами. Бывало и требовали, чтобы написал о недостатках, покритиковал нерадивых. Такие наказы товарищей старался выполнять без затяжки.

Сейчас я на пенсии, но по городу иду хозяином. Я радуюсь, встречая тех, о ком сказал доброе слово в газете. Чувствую: не зря сказал, ибо, как писал А. П. Чехов, «...человек станет лучше, когда вы скажете ему, каков он есть». Доброе слово прибавляет тепла и силы.

Вот поздоровался со мной герой моего очерка «Штрихи рабочей биографии» Петр Демьянович Безгин — бригадир слесарей. Тридцать лет беспрерывно слесарит на заводе этот ударник коммунистического труда. Десятки рабочих обучил он слесарному делу, привил им любовь к своей профессии.

Идет навстречу, улыбается Анатолий Ананьевич Соломенный, тоже герой моей зарисовки. Он руководит передовой бригадой, ему присвоено звание «Лучший по министерству».

Тянутся для пожатия руки Валерия Кохно, молодого парня. О нем я тоже писал, давал рекомендацию в партию, наказывал высоко нести ленинское знамя. Я очень рад, что Валерий с честью выполняет этот наказ. Он — член партийного бюро, депутат городского Совета народных депутатов. Как лучший фрезеровщик, он был удостоен права сфотографироваться в Москве у революционных и боевых знамен славы. Такие люди, как Кохно, — достойная смена нашему старшему поколению.

Быть рабкором и почетно, и трудно. Порой покритикуешь кого, для его же пользы, для общего дела покритикуешь, а он обидится, перестает здороваться. Или еще хуже — начинает мстить, зажимать критику. Только сознание, что человек одумается, поймет и исправится, поддерживает в тебе ровное рабочее настроение.

В свое время В. И. Ленин призывал рабочих всей своей громадой войти в советскую печать. Без этого, подчеркивал Ильич, нельзя довести до конца ни одно революционное дело, ни одно революционное строительство. А строительство идет у нас большое — мы строим новую жизнь. И наше рабкоровское перо должно быть таким же острым, правдивым и бескомпромиссным, каким оно было у Ильича.

С. ЕФИМОВ,
рабочий корреспондент.
г. Юрга.

ОТРАЖЕНА ИСТОРИЯ

Однажды, когда наша редколлегия трудилась над очередным номером газеты (дело было к празднику), пришел электрик из соседнего цеха и попросил разрешения переписать передовую и несколько заметок для цеховой стенгазеты. Мы любезно предложили: «Если что подходящее найдешь, списывай». Перебрав все материалы, он сказал: «Что у вас за газета, взять действительно нечего!». Да, что у нас за газета?

В прошлом году на смотре стенгазет мы заняли первое место в объединении «Азот». Несмотря на то, что в коллективе чуть больше ста человек и одним составом редколлегии мы выпускаем свой «Кислотчик» вот уже три года, материалы никогда не повторяются, а количество заметок в одном номере не меньше пятнадцати. Часто публикуем материалы под рубриками: «Пятилетка, год четвертый», «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь!». Мы даем подборки об экономике, технологии, обо всем том, что связано с выполнением плана. Много пишем о людях труда. Этому посвящены рубрики: «Правофланговые пятилетки», «Человек рядом с тобой», «О наших коллегах». Критические материалы, как правило, появляются под постоянной рубрикой: «Ваше мнение». Много мы пишем о событиях в стране и за рубежом. Причем эти зарисовки и корреспонденции — плод раздумий тружеников нашего цеха, которые после поездок делятся увиденным со своими товарищами.

Скажу откровенно: выпуск стенгазеты при посменной работе — дело нелегкое. Чем же мы руководствуемся при подготовке очередного номера? Прежде всего ответственностью за порученное дело. Немало пришлось поломать голову над тем, чтобы к газете никто не оставался равнодушным. У редколлегии всегда под рукой план следующего номера. Сообще решаем, какие материалы и кому поручим написать. Раньше члены редколлегии давали задания устно, а когда собирали материалы, замысла очередного номера как не бывало. В чем же дело?

Так уж, наверное, бывает во многих редколлегиях. Получив задание, сразу никто не садится за письменный стол. Потом человек просто забывает, о чем нужно сказать, и пишет лишь бы отделаться. Мы и сами порой забывали, кому и что поручали. Потом завели специальный журнал. В нем набрасываем план текущего номера, записываем, кому и какой материал поручен, когда и как справился человек с заданием. Много переводим бумаги?

Возможно. Но о результатах работы благодаря этому журналу и через три года можно определить, как наши активисты относятся к выполнению поручений. Но одной памяткой, на наш взгляд, не решишь всех проблем. Подхожу как-то к одной нашей работнице и предлагаю: «Хотим вас попросить написать для газеты статью «Труд и экономика — одно целое». А она в ответ: «Я не писатель. Вас выбрали, вот вы и пишите. Мне от этого нет никакого интереса».

Задумались. Интересе действительно никакого. Обратились к председателю цехового комитета профсоюза с предложением: учитывать сотрудничество в стенгазете при подведении итогов в соцсоревновании. На цехкоме нас поддержали.

Активно помогают нам в выпуске газеты начальники смен Г. Торгунаков и Н. Бунина, машинист В. Александров, аппаратчики Т. Голомзина, В. Фахеева и другие. Есть у нас и свой «штатный» литературный правщик — аппаратчик Екатерина Петрова. Мы вправе так ее называть. Большинство материалов идет без правки в многотиражную газету. Некоторые печатались в газете «Кузбасс».

Замечу, в критических ситуациях нам всегда помогают партийное бюро и администрация цеха. Серьезное отношение к газете всего коллектива рождает ее действенность. Когда твой вклад в общее дело заметят, согласитесь, это немалый моральный фактор.

...В ноябре прошлого года мы праздновали 20-летие со дня пуска цеха. Торжественно был украшен зал. А на самом почетном месте стенные газеты за все годы, над ними надпись: «Это наша с тобой биография». Без преувеличения можно сказать, что газета в цехе № 5 объединения «Азот» — дело коллективное и в ней отражена история цеха.

Т. КАРАУЛОВСКАЯ,
аппаратчица объединения «Азот», редактор стенной газеты.

г. Кемерово.

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

«ЗАКУСИВ УДИЛА»

В номере за 10 декабря 1978 года была опубликована корреспонденция «Закусив удила» о ненормальном психологическом климате в отделе электрооборудования ВостНИИ.

Директор института В. Евсеев ответил, что корреспонденция обсуждалась на общем собрании коллектива отдела электрооборудования и заседании ученого совета ВостНИИ. Изложенные в материале факты признаны правильными.

За систематическое уклонение от выполнения заданий и отказ от своевременного проведения лабораторных и стендовых испытаний, за размещение без согласования с руководством лаборатории и отдела заказа на изготовление непроверенных образцов защиты, а также за создание конфликтной обстановки научному сотруднику т. Горовому приказом по институту объявлен строгий выговор.

За проявленную беспринципность в решении научно-технических и организационно-методических вопросов в работе лаборатории безопасности шахтных кабельных сетей ее заведующему тов. Гришину объявлен выговор. Обращено внимание заведующего отделом электрооборудования на недостаточный контроль за работой лаборатории безопасности шахтных кабельных сетей и на недостаточный уровень воспитательной работы в коллективе отдела.

Заведующие отделами, лабораториями, секторами и руководители других подразделений, согласно приказу директора института, обсудили корреспонденцию «Закусив удила» в своих коллективах и приняли меры, направленные на улучшение трудовой дисциплины и морального климата.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
За доблестный труд
10 ЯНВАРЯ СРЕДА 1979 г. № 1 (254). Цена 1 коп.
ОРГАН ПАРТКОМА, ДИРЕКЦИИ, ПРОФКОМА КЕМЕРОВСКОГО КОМБИНАТА ШЕЛКОВЫХ ТКАНЕЙ
ВЫХОДИТ С 4 СЕНТЯБРЯ 1974 г.

КПД МНОГОТИРАЖКИ

Орган парткома, дирекции и профкома Кемеровского комбината шелковых тканей — многотиражная (800 экземпляров форматом в четверть «Правды» еженедельно) газета «За доблестный труд». Что она может, эта многотиражка?

Оказывается, многое.

Вот первых пятнадцать номеров за нынешний год. Новогодний открывает статья директора комбината В. И. Кочегина «Задача — выполнить программу года». Разговор совсем не традиционно-парадный, по случаю даты. Деловой. Трудный и честный.

«Государственный план третьего года пятилетки по выпуску продукции в натуральном выражении нам не удалось выполнить... Причины невыполнения...». Но директор говорит далее не только о причинах. Знать их, конечно, надо, но еще важнее уметь видеть перспективу. В. И. Кочегин говорит о неиспользованных резервах производства, о программе социального развития: «чтобы люди могли высокопроизводительно трудиться, нужно создавать не только необходимые условия для работы, но и всемерно улучшать жилищно - бытовые условия, заботиться о детях, интересно и содержательно организовать отдых трудящихся».

И это не просто слова, они подкреплены делом. Молодое предприятие, которому всего-то десяток лет, имеет восемь домов с благоустроенными квартирами, три общежития. На 1979 год выделено на жилищное строительство 1 млн. 800 тыс. рублей. Отнюдь немало! Комбинат имеет три детских дошкольных учреждения на 140 мест каждое, скоро сдадут четвертое, приступят к строительству пионерского лагеря, достроят турбазу. К трем столовым на предприятии добавится еще одна — диетическая. На территории комбината открыты магазины — кулинарный, промтоварный, универсам, работает ателье службы быта.

«Мы стремимся к тому, чтобы коллектив нашего комбината, — говорит в заключение своей статьи директор, — жил и трудился дружной, ладной семьей...».

В эти слова веришь, как веришь и в его размышления о ленинском стиле руководства. Многотиражка опубликовала целую серию статей на эту тему. И вот теперь их обсуждают. Во втором номере полполосы отведено выступлениям рабочих на тему: «Грубость нетерпима! Грубость недопустима!» Слесари, ткачихи поддержали разговор о ленинском стиле руководства, развили его далее на примерах своей жизни, назвали конкретных людей, стиль руководства которых далек от партийных норм. Приятно, что этот разговор за моральную чистоту в деловых отношениях начал первый руководитель. Ведь надо быть уверенным и в собственной безупречности, чтобы сделать это.

Бывает, читаешь газету (и не только многотиражную) — там есть все, все вроде правильно, а чего-то не хватает. Мелко сказано, неубедительно, какими-то случайными людьми. А в результате пустой номер.

Чувство весомости, полноценности, серьезности всего, о чем говорится, остается от просмотра подшивки заводской многотиражки «За доблестный труд». Это действительно орган парткома, дирекции и профкома. Кроме статей директора комбината, секретаря парткома М. Тумановой,—выступления заместителя секретаря парткома по идеологической работе Е. Шалевой, партгруппорга отдела технического контроля Т. Матвеевой, секретаря партийной организации ткацкого цеха № 2 В. Чимириной, заместителя главного инженера Н. Кизилова, начальника красильно-отделочного производства Т. Шнукашвили, начальника ОТК А. Захаровой... В этих номерах опубликованы также три рейда народных контролеров, тематическая страница под шапкой «Активная жизненная позиция», где, кроме выступлений рабочих на эту тему, были также выступления преподавателей школы работающей молодежи № 12 с живыми примерами из жизни их учащихся — рабочих КШТ. В этих же номерах опубликованы два очерка В. Турханова — редактора многотиражки, выполненные на хорошем уровне журналистские работы о лучших людях комбината, и, кроме того, дано двадцать восемь портретов передовиков производства.

Искренность, глубокая личная заинтересованность в деле чувствуется в каждом выступлении — будь то рассуждения рядового рабочего или руководителя. И потому, видимо, это обычно действенные выступления. Тут же, в последующих номерах, сообщения о принятых мерах. Газета вмешивается в жизнь, влияет на нее, совершенствует ее. КПД заводской многотиражки высок!

Великая вещь—сила личного примера. Для руководителей комбината, передовых рабочих, партийных, профсоюзных и комсомольских работников заводская газета — общественная трибуна, чтобы высказать свое отношение к фактам производственной и общественной жизни коллектива. Это открытый, честный разговор со всеми вместе и с каждым из восьмисот читателей в отдельности, доверительный, с глазу на глаз. Такой разговор вселяет уверенность в успех дела, укрепляет авторитет руководителей, воспитывает коллектив.

В. ГЕНКИНА.

г. Кемерово.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ К. МАРКСА

ЖИЗНЬ, КАК ФАКЕЛ

Тихая улица в центре Москвы. Строгий двухэтажный особняк. На его портале надпись на различных языках: «Музей К. Маркса и Ф. Энгельса».

Удивительные чувства охватывают в этом здании: чувство гордости за принадлежность к великой партии коммунистов и чувство благодарности Центральному Комитету КПСС за то, что именно в нашей стране создано такое колоссальное хранилище оригиналов рукописей Маркса и Энгельса.

В. И. Ленин мечтал все это собранное увидеть в Москве и писал в одном из своих писем:

«...4) Нельзя ли нам купить у Шейдеманов и К° (ведь это продажная сволочь) письма Маркса и Энгельса или купить снимки?

5) Есть ли надежда собрать нам в Москве все опубликованное Марксом и Энгельсом?

6) Есть ли каталог уже собранного здесь?

7) Письма Маркса и Энгельса собираем мы (или копии) или это не осуществимо?».

Мечта Владимира Ильича Ленина стала явью.

Чем больше знакомишься с экспозициями и материалами музея, тем яснее представляешь эпоху, в которой жил Маркс, его титанический труд, его облик Человека и Революционера.

Экскурсовод рассказывает о юношеских годах Маркса. Наше внимание привлекает страница рукописи его гимназического выпускного сочинения с лаконичным заголовком: «Размышления юноши при выборе профессии».

«Главным руководителем, который должен нас направлять при выборе профессии, — пишет юный Маркс, — является благо человечества. Если мы избрали профессию, в рамках которой мы больше всего можем трудиться для человечества, то мы не согнемся под ее бременем, потому что это жертва во имя всех: тогда мы испытаем не жалкую ограниченную, эгоистическую радость, а наше счастье будет принадлежать миллионам...».

Это кредо, выношенное в юности, Маркс пронес через всю свою жизнь, своим подвигом в науке продолжил дорогу к счастью миллионам и миллионам людей.

А вот экспозиция, где находится единственное сохранившееся от университетского периода письмо к отцу, в котором он описывает «бессонные ночи первого семестра», тут же тетради со стихами Карла, посвященными его будущей жене Женни фон Вестфален и отцу. Их лейтмотив — высокое назначение человека в жизни и его революционная борьба.

Вчитываешься в выписки, сделанные рукой студента Маркса из прочитанных книг, и поражаешься широте его интересов, стремлению критически переработать, воспринять все ценное, передовое, что было создано в науке до него. В витрине — разнообразные издания, изученные им в студенческие годы: «Лаокоон» Лессинга, «Эрвин» Зольгера, «История искусств» Винкельсана и «История немецкого народа» Людена, перевод «Германии» Тацита, «Элегии» Овидия и множество других изданий на различных языках.

В светлом просторном зале нас поражает своей величественностью экспозиция, составленная из многочисленных изданий главного труда Маркса — «Капитала». Материалы, экспонируемые здесь, иллюстрируют богатырскую работу Маркса над «книгой века», которой он отдал сорок лет жизни.

Один из посетителей, рассматривая выставку редких экземпляров «Капитала», задает вопрос: «Когда у нас в России появился гениальный труд Маркса?». Экскурсовод приглашает к стенду, который посвящен первому тому «Капитала», обращает внимание на экземпляр его первого русского издания, вышедшего в 1872 году. Здесь мы видим портреты русского революционера, друга Маркса, Германа Лопатина и Николая Даниельсона, подготовивших русский перевод первого тома «Капитала». Экскурсовод, комментируя письма Маркса Даниельсону, отмечает, что цензор Скуратов признал возможным не подвергать «Капитал» судебному преследованию в надежде, что «его мало кто прочтет...». Из-за его строго «математической формы». Но царские власти очень скоро убедились в просчете цензора: все три тысячи экземпляров русского издания молниеносно разошлись.

— Позднее Маркс писал, — заключает экскурсовод, — что в России «Капитал» читают более, чем где бы то ни было.

Представленная в экспозиции карта распространения «Капитала» показывает, что нет на свете страны, где бы не был известен труд великого революционера. Только в Советском Союзе «Капитал» издавался более 160 раз общим тиражом почти в шесть млн. экземпляров.

Особенное впечатление производит на всех посетителей музея макет кабинета Маркса. В этой комнате собрана бесценная коллекция его личных вещей, воспроизведена обстановка на Мейлендпарк-раад в Лондоне, где Маркс жил с 1864 по 1875 год.

Мы задерживаемся у экспонатов наших дней. В них отражено торжество всепобеждающих идей Маркса—Ленина. Вот номер газеты «Аванте!», выпущенный коммунистами - подпольщиками Португалии, под стеклом обломки 2500-го американского самолета, сбитого в небе непокоренного Вьетнама, на стенде — воззвания, плакаты, листовки, выражающие протест против американской военщины.

Взволнованные покидали мы музей, где прикоснулись к подвигу, совершенному великим революционером, пережили в душе лишения и невзгоды, выпавшие на его долю, полюбили прекрасную семью Маркса, озарились светом трогательной дружбы двух величайших умов человечества.

Ю. ДУРНЕВ,
внештатный корр.
«Кузбасса».

г. Москва.

МЕТАЛЛ И ПЕСНЯ—ВОТ СОЮЗ

Что роднит металлурга с вокальным искусством? Что привлекает шахтера в народном танце? Вероятно, стремление к гармонии натуры, к полнокровной жизни. Об одном из таких людей — Викторе Петровиче Яркине, ударнике коммунистического труда и одновременно лауреате 1-го Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства, его собственный рассказ.

Искусство в нашей жизни

Еще мальчишкой я любил петь. Подражал известным певцам, которых слышал по радио, знал наизусть многие произведения. Да и то, что у нас в семье песня была в обычае, повлияло на мою последующую увлеченность. Помню школьный хор, в котором всегда пел, помню и директора школы, прочившего мне судьбу профессионального певца.

Но я стал рабочим. Сначала был шофером и пел в самодеятельности Дома учителя г. Новокузнецка. В 1962 году пришел во Дворец культуры Кузнецкого металлургического комбината. Там создавались народный театр оперетты и вокальная студия. В том же году стал работать слесарем в сортопрокатном цехе КМК.

И с тех пор уже много лет идут рядом в моей судьбе работа на металлургическом комбинате и песня. Я рад, что жизнь сложилась именно таким образом.

Хорошо знаю, что мои друзья в цехе переживают за меня во время конкурсов и смотров. Если что-то не удается, критикуют, подсказывают, советуют. Это очень помогает.

А смотров и конкурсов в моей жизни случалось много. И серьезных концертов — тоже.

Конечно, самыми запоминающимися стали два: в Кремлевском Дворце съездов для делегатов и гостей XXV съезда КПСС и заключительный концерт Всесоюзного фестиваля самодеятельного искусства в Москве.

Прослушивание перед концертом в Кремлевском Дворце совпало с проходившим в Москве конкурсом имени М. Глинки. В комиссии присутствовали знаменитые певцы, педагоги-вокалисты, среди них и народный артист СССР Е. Нестеренко. И хотя все мы были с дороги, усталые, но пели с большим чувством и желанием. Мнение комиссии оказалось единодушным — голоса прекрасные. Но чести выступать на сцене Кремлевского Дворца удостоились лишь двенадцать человек из пятидесяти, приехавших со всех концов страны. И в это число вошли мы: А. И. Ленский, начальник доменного цеха Запсиба, и я.

Концерт в Кремлевском Дворце замечателен для меня и тем, что перед нашим выступлением на огромном экране зрители увидели нас, участников самодеятельности, на рабочих местах. И мы, рабочие, стояли на главной сцене страны, наше пение слушали лучшие представители партии и народа, миллионы телезрителей всего Союза.

Невольно напрашивается мысль: разве открылась бы рабочему в мире капитала дорога на лучшие сцены страны, право представлять самодеятельное рабочее искусство за рубежом? Исключено.

Я говорю об этом уверенно потому, что в тех капиталистических странах, где приходилось мне бывать с моими товарищами по самодеятельному творчеству, публика с трудом верила, что мы представители рабочего класса. Так было и в США, и в ФРГ, где мы выступали с ансамблем «Шахтерский огонек».

Но вот другой закономерный вопрос: может быть, можно прожить без вокального искусства мне, рабочему-слесарю, и что оно дает мне и моим товарищам?

Ответить на эти вопросы можно коротко, а можно и подробно. Краткий ответ звучал бы так: без песни не мыслю жизни. А подробнее: бывает, не ладится что-то на работе, настроение портится. Но побываешь на репетиции, и душа оживает. И наоборот: если все хорошо на работе — хочется петь. Я думаю, что в этом и есть главное назначение самодеятельного искусства, его привлекательность.

Люблю исполнять народные песни: в них есть, что петь и о чем петь. Большое удовлетворение получаю от исполнения классических романсов. Любимые композиторы — Чайковский, Мусоргский. В репертуаре — арии из опер, оперетт. И, конечно же, наши, советские песни о замечательных делах, о Родине, о природе, о русском поле, о хлебе.

Но, наверное, не так радостно было бы рассказывать о своей судьбе самодеятельного певца, если бы не везло мне в жизни на прекрасных преподавателей-вокалистов, концертмейстеров, товарищей по вокальной студии. Тогда, почти двадцать лет назад, под руководством М. П. Бажеиовой, выпускницы Московской государственной консерватории, у нас создалась очень сильная певческая группа. Люди разных профессий — строитель, сварщик, вальцовщик, врач, — объединенные любовью к пению, мы так много интересного находили и находим в общении друг с другом. В вокальной студии всегда атмосфера особой приподнятости, высокой духовности.

Занятия вокалом не только удовлетворяют желание петь, слушать пение. Чтобы чувствовать себя на хорошем уровне подготовки, мало выучить партитуру, текст. Надо обладать достаточно широким кругозором в области музыкальной культуры. Самодеятельному певцу нельзя не знать истории музыки, не сталкиваться с поэзией, литературой, не интересоваться новинками в музыке. И я благодаря любви к пению стал увлекаться поэзией, и открыл для себя много новых имен, замечательных произведений, познакомился с биографиями великих композиторов.

Но в любом деле есть проблемы. И первая из них — проблема педагогов-вокалистов. Для нас это равносильно ответу на вопрос: быть или не быть? Педагог-вокалист ставит голос, помогает его укреплению, развитию.

В работе настоящего педагога-вокалиста очень тонкий момент — забота о сохранении голоса у своих подопечных. Дело ведь не только в том, чтобы, поставив самодеятельному певцу голос, научить его брать высокие ноты. А главное в том, чтобы дать ему почувствовать в определенный период обучения свои настоящие возможности, свой «запас». И научить бережно пользоваться им, не тратить голос бездумно. Вот почему так важно для продолжения и сохранения традиций самодеятельного вокального искусства решать проблему привлечения хороших педагогов как можно быстрее.

Случаются и трудности с помещением для репетиций. Высокая звукопроницаемость стен того же Дворца культуры КМК подчас лишает нас, студийцев-вокалистов, возможности полноценно провести занятия.

Не снят со счетов и вопрос о концертмейстерах. Ведь концертмейстер должен не только в совершенстве владеть инструментом, но и понимать певца «без слов». Помочь, подсказать, подобрать свой «ключ» к каждому из нас — вот неоценимые качества хорошего концертмейстера. Из тех, с кем приходилось работать и кто полностью отвечал всем этим требованиям, я бы назвал хормейстера вокального ансамбля Дворца культуры КМК Олега Зверькова. Это не только грамотный специалист, но и одаренный человек. Он много помогает в обработке партитуры, в подборе репертуара, сам делает интересные аранжировки.

Кстати, несколько слов о репертуаре. Это ведь тоже одна из проблем. Особенно для тенора. Для этого тембра голоса крайне мало сегодня хороших, распевных песен. На памяти лишь одна—две: «Соловьи России», «Хлеба». А ведь тенор—самый «русский» голос, его любит слушатель. И песен, написанных специально для тенора, должно быть больше.

И наконец проблема проблем — подготовка смены. Трудно определить, в чем главная причина этого явления, но в последние годы именно в вокальные студии молодежь идет плохо. И из многих сдерживающих мотивов можно, пожалуй, выделить сейчас один: увлечение инструментальными ансамблями. Да, в таких ансамблях не надо обладать высокой культурой пения, сильным голосом, богатым репертуаром. Большую часть работы в таких ансамблях берет на себя техника: микрофоны, динамики. Для хорошего же вокалиста микрофон — скорее помеха, чем подспорье.

Но у эстрады своя специфика. А для тех, кто любит и ценит богатый певческий голос, единственный путь удовлетворить тягу к пению — учиться в вокальной студии.

Я подчеркиваю слово «учиться» не случайно. Может быть, многие из молодых, мечтающих петь по-настоящему, хотели бы прийти в такую студию, но по ошибке считают, что туда принимают только тех, у кого есть большой голос, «готовый для сцены». Нет, это не так. Даже слабый, неяркий голос под чутким руководством специалиста по вокалу способен развиваться, окрепнуть. И часто новички, пришедшие лишь с одним желанием петь да с верным музыкальным слухом, делают поразительные успехи.

И я хочу посоветовать молодым: если есть стремление петь — надо идти в самодеятельные студии, кружки. Потому что нет выше радости, чем отдавать людям свое умение петь и любовь к песне.

В. ЯРКИН,
слесарь сортопрокатного цеха КМК, заслуженный работник культуры РСФСР.

г. Новокузнецк.

СОБЫТИЯ ЗА РУБЕЖОМ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН ПЕРЕДАЮТ

С телетайпной ленты

ТРЕВОЖНАЯ ОБСТАНОВКА

БЕЙРУТ, 4. (ТАСС). В Ливане сохраняется тревожная обстановка. В ряде восточных районов Бейрута произошли спровоцированные правыми столкновения между формированиями консервативного «ливанского фронта» и межарабскими силами по поддержанию мира. В ходе столкновений один человек был убит и семеро ранены.

На так называемой «зеленой линии», разделяющей западный и восточный секторы города, правохристианские отряды захватили в качестве заложников семерых ливанских военнослужащих.

На юге страны израильская военщина и ее наемники из числа правых христиан продолжают артиллерийский обстрел мирных городов и деревень, провоцируют столкновения с временными силами ООН.

Местные политические обозреватели отмечают, что обострение напряженности как на юге Ливана, так и в Бейруте происходит в полном соответствии с замыслами Тель-Авива, пытающегося использовать ливанский кризис для оказания давления на арабские страны, отвергающие сепаратную египетско-израильскую сделку.

ПРИЗЫВ УСИЛИТЬ БОРЬБУ

КАРАКАС, 4. (ТАСС). С призывом активизировать борьбу народных масс за свободу и демократию, против империализма и реакции выступил латиноамериканский проф-центр трудящихся (ЛАПТ).

В распространенном здесь заявлении ЛАПТ указывает, что антинародные режимы ряда латиноамериканских государств проводят политику, которая отвечает интересам иностранных монополий и местной олигархии, гарантирует получение ими высоких прибылей за счет трудящихся, чьи права и свободы в то же время ограничиваются или даже подавляются. В заявлении осуждаются террор и репрессии, обрушиваемые против патриотов диктаторскими режимами Чили, Уругвая, Никарагуа, Гватемалы и ряда других латиноамериканских стран.

ЛАПТ призвал трудящихся стран континента усилить борьбу за свободу и подлинную демократию, уважение прав человека, всеобщую амнистию всех политзаключенных, предоставление всем политэмигрантам возможности вернуться на родину.

Апартеид и преступность

МАПУТУ, 4. (ТАСС). Проводимая главарями расистского режима ЮАР преступная политика апартеида, нагнетания военного психоза, поощрения различных фашистских группировок превратила страну в общество насилия.

Выступая в парламенте, министр юстиции, полиции и тюрем Дж. Т. Крюгер сообщил, что в прошлом году было совершено около 6 тысяч убийств, более 15 тысяч изнасилований, 125 тысяч разбойных нападений.

Как писала южноафриканская газета «Ранд дейли мейл», рост преступности в ЮАР отражает нестабильность положения государства апартеида и является прямым следствием проводимой им политики.

АМЕРИКАНО-ЯПОНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

ВАШИНГТОН, 4. (ТАСС). В Белом доме состоялись переговоры между президентом США Дж. Картером и премьер-министром Японии М. Охирой. Они проходили на фоне обострения противоречий между двумя странами, особенно в области торговли.

Из опубликованного здесь совместного коммюнике следует, что руководители двух стран предприняли попытку урегулировать свои разногласия в первую очередь за счет усиления военно-политического альянса в рамках договора о взаимном сотрудничестве и безопасности. Япония согласилась закупать больше оружия и военного оборудования в США, увеличить выплаты на содержание американских войск на своей территории. Дж. Картер заявил, что Соединенные Штаты в ближайшие годы сохранят и улучшат «свои военные возможности» в восточной части Азии. Премьер Охира со своей стороны обещал улучшить японские «возможности в области самообороны» и поддерживать военный союз с США.

Обе стороны выразили удовлетворение развитием их отношений с Китаем и договорились действовать сообща в этом направлении. Судя по сообщениям печати, Охира уступил домогательствам американской стороны в отношении поддержки политики США на Ближнем Востоке.

Картер и Охира обсудили также предстоящее экономическое совещание на высшем уровне в Токио.

Президент и премьер-министр, говорится в коммюнике, отметили, что поддержание сбалансированных отношений сотрудничества с Советским Союзом будет по-прежнему важным как для Соединенных Штатов, так и для Японии. Обе стороны заявили, что они будут добиваться развития дружественных и взаимовыгодных отношений с Советским Союзом. Премьер Охира, в частности, заявил, что Япония поддерживает усилия США по заключению советско-американского соглашения об ОСВ-2.

ОПАСНЫЕ ПЛАНЫ

ВАШИНГТОН, 4. (ТАСС). Пентагон усиленно разрабатывает планы американской военной интервенции в районе Персидского залива под предлогом обеспечения бесперебойных поставок оттуда нефти.

Как сообщает газета «Вашингтон стар», еще в августе 1977 года президент Дж. Картер направил министерству обороны секретную директиву с требованием, чтобы американские сухопутные войска были «готовы к возможному использованию» в районе Персидского залива при поддержке с моря и воздуха.

Как сообщает печать, Пентагон намерен выделить 100-тысячное военное соединение, включая 40 тыс. строевых солдат и офицеров, которые будут готовы к отправке в «горячие точки» мира в случае возникновения там «чрезвычайных обстоятельств».

По свидетельству «Вашингтон стар», в Пентагоне рассматриваются и целый ряд других «проектов» осуществления военного вмешательства США, причем в их разработке и координации принимают участие представители различных видов вооруженных сил.

От разработки планов по наращиванию американской военной мощи на Ближнем Востоке Вашингтон перешел к практическим шагам. Резко расширено американское военное «присутствие» в западной части Индийского океана, создается постоянно действующий 5-й флот с базой на острове Диего-Гарсия, осуществляются крупные военные поставки Северному Йемену.

ПОЛЬША. «Юпитер» — так называется первый польский цветной телевизор, к производству которого приступили предприятия республики. Пробная серия — около 1 000 штук — скоро поступит в продажу.

НА СНИМКЕ: линия сборки «Юпитеров» на Варшавском телевизионном заводе.

Фото ЦАФ—ТАСС.

ТВ 6, ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА, Москва («Орбита»). 10.00 «Время». 10.40 «На зарядку становись!» 11.00 «Будильник». 11.30 «Служу Советскому Союзу!» 12.30 В гостях у сказки. «Волшебная лампа Аладдина». Художественный фильм. 14.00 «Сельский час». 15.00 «Музыкальный киоск». 15.30 А. Твардовский. «Василий Теркин». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Моссовета. 17.20 «Слово о киргизской женщине». Премьера документального телефильма из цикла, посвященного советским женщинам. 17.55 «Клуб кинопутешествий». 18.55 «Молодые артисты балета». Н. Семизорова. 19.30 «Международная панорама». 20.15 Мультфильмы. 20.55 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 21.40 Короткометражные художественные телефильмы. «Струны для гавайской гитары», «Соло для свирели». 22.30 «Время». 23.05 Симфонический концерт из произведений П. И. Чайковского. 00.30—00.40 Новости. II ПРОГРАММА, Кемерово. 17.00 Спортивная передача. 18.45 «Каменное гнездо». Спектакль Кемеровского областного драматического театра им. А. В. Луначарского. 21.05 «Родник и песня». Фильм-концерт.

Р 6, ВОСКРЕСЕНЬЕ

7.00 — Музыка. 7.58, 8.15— Прогноз погоды. 8.17 — Программа передач. 8.19 — Обзор газеты «Кузбасс». 8.28 — Прогноз погоды. 8.30 — Литературная передача. Поэма «Аллея влюбленных». 9.00 — Объявления (по горсети).

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

9 МАЯ

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ПОБЕДЫ.

На манеже популярные клоуны Семен МАРГУЛЯН и Сергей ЯКОВЛЕВ.

Начало представлений в 12, 15 час. 30 мин., 19 час. 30 мин. Кассы работают ежедневно с 11 до 20 час.

Театр ДРАМЫ
Сегодня и завтра ВАНК-БАН. Начало в 19 час. 30 мин.

Театр ОПЕРЕТТЫ
РОЗ-МАРИ. Начало в 19 час. 30 мин.

ФИЛАРМОНИЯ

Большой концертный зал
6 мая. МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР. СПЕКТАКЛЬ Т. ХРЕННИКОВА «МНОГО ШУМА ИЗ-ЗА... СЕРДЕЦ». Комическая опера в двух действиях. Начало в 20 час.

Малый концертный зал
6 мая. ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ КВАРТЕТ АРФ. Начало в 19 час.
8 мая. ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ ИГОРЬ ФРОЛОВ (скрипка). Начало в 19 час.

ЦИРК
Аттракцион «ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП» ПРИ УЧАСТИИ ПОПУЛЯРНЫХ КЛОУНОВ СЕМЕНА МАРГУЛЯНА и СЕРГЕЯ ЯКОВЛЕВА. Начало представлений в 15 час. 30 мин. и 19 час. 30 мин.

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Встреча с режиссером нового фильма В. РОГОВЫМ и группой актеров киностудии им. Горького. Премьера нового художественного фильма БАЛАМУТ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50).

«КОСМОС». Новый цветной широкоэкранный художественный фильм НА НОВОМ МЕСТЕ (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21). В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ (12, 14, 16, 18, 20, 21-40). НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ (10).

«ПИОНЕР». НУ, ПОГОДИ! (10, 12-30, 15-10). МАЛЬЧИК И ОКЕАН (11, 13-40). ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ (16-20, 17-50, 19-30, 21).

«ОКТЯБРЬ». КАПИТАН КОРДА (15). НОВОБРАНЦЫ ИДУТ НА ВОЙНУ (13, 17, 19, 20-50).

«ПРОГРЕСС». ПРИНЦИП ДОМИНО (11-30, 16, 17-50, 19-30, 21-30).

«ЛУЧ». МИНУТА МОЛЧАНИЯ (13). СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ШЕРИФ» (15, 17, 19, 20-50).

«КОМСОМОЛЕЦ». Киносборник мультфильмов МУХА-ЦОКОТУХА (15). БРАТ И СЕСТРА (17, 19, 21).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБ'ЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». ПРИНЦИП ДОМИНО (16, 18, 20).

ДК имени 50-летия ОКТЯБРЯ. МАЛЕНЬКИЙ СЕРЖАНТ (11). БЕГЛЕЦ (13, 15, 17, 19, 21).

КЛУБ ГРЭС. КАПИТАНЫ (13). СИНЬОР РОБИНЗОН (15, 17, 19 — детям смотреть не рекомендуется).

ЕЩЕ РАЗ О РЕМОНТЕ ГАЛАНТЕРЕИ И ОБНОВЛЕНИИ ОБУВИ

Многие кемеровчане еще не знают, что в нашем городе хорошо зарекомендовал себя такой вид услуг, как обновление утепленных женских сапог. Те, кто пользовался этой услугой, убедились, что самое лучшее время сдать женские сапожки на обновление — май, июнь. В это время срок исполнения заказа довольно короткий, да и качество работы гораздо выше.

Обновляется обувь любой расцветки из кожи и кожзаменителей. Стоимость от 25 до 30 рублей. Напоминаем адреса ателье: № 4 срочного ремонта обуви (ул. Кузбасская, 43, недалеко от магазина «Уют»); № 8 (ул. Ворошилова, 4). Часы работы с 8 до 20 без перерыва на обед, выходной день — воскресенье.

Наступает пора отпусков, а значит поездок, путешествий. Проверьте, готовы ли ваши дорожные сумки, чемоданы, портфели в дорогу.

Наше ателье по ремонту галантерейных изделий (проспект Ленина, 70, недалеко от салона «Хрусталик») поможет вам привести в порядок сумки, чемоданы, ранцы, футляры. Здесь же можно оформить заказ на пошив и ремонт палаток, пошив чехлов на машины. Заказы принимаются от граждан и организаций из материала заказчика.

ЖДЕМ ВАС В НАШИХ АТЕЛЬЕ!

Дирекция головного предприятия объединения «Кузбассобувь».

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

В связи с поступающими запросами относительно изготовления всех видов талонов на питание, товаросопроводительной документации строгой отчетности управление издательств, полиграфии и книжной торговли разъясняет: все виды талонов на питание предприятия и организации могут заказать только через свое министерство или ведомство в объединении ВГО «Союзучетиздат»: г. Москва, 103450, ул. Кирова, 39;

товаросопроводительную документацию строгой отчетности (товарно-транспортные накладные, путевые листы, акты замеров и т. д.) предприятия и организации могут заказать в Новосибирском отделении ВГО «Союзучетиздата»: 630050, г. Новосибирск, 50, Красный проспект, 82. Телефоны 21-56-93, 21-59-01, 21-55-60.

Типографии области по заказам предприятий и организаций подобную продукцию к изготовлению не принимают.

Управление издательств, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

Все рабкоопы, сельпо, заготконторы райпо и райпотребсоюзов повсеместно в неограниченном количестве ЗАКУПАЮТ КАРТОФЕЛЬ у населения.

Об условиях закупа и приемных пунктах можно узнать в рабкоопах, сельпо, заготконторах и магазинах по месту жительства, в г. Кемерове по телефону 6-30-91.

ПРОДАВАЙТЕ КАРТОФЕЛЬ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИИ.

ПРАВЛЕНИЕ ОБЛПОТРЕБСОЮЗА.

КЕМЕРОВСКИЙ СТАДИОН «ХИМИК»

Игра на первенство СССР по футболу первой лиги класса «А» между командами «КУЗБАСС» (Кемерово) — «ШИННИК» (Ярославль)

СОСТОИТСЯ 6 МАЯ с. г.

Начало игры в 17 часов.

Билеты продаются в кассах стадиона с 11 часов.

КОНКУРСЫ

ЛУЧШИЙ МАТЕРИАЛ ГОДА

Подведены итоги областного журналистского конкурса «На лучший материал 1978 года».

По группе областных газет, телевидения, областного радио, книжного издательства, альманаха «Огни Кузбасса» первая премия присуждена **В. М. Моисееву** за серию материалов по охране природы, опубликованных в газете «Кузбасс», две вторые премии — **Е. М. Багаеву** за статью «Два февраля», опубликованную в газете «Комсомолец Кузбасса», и **М. А. Лобановой** за очерк «Вдовин принимает решение», напечатанный в газете «Кузбасс», три третьи — **З. Н. Естамоновой** за очерк «Говорит Мариинск», напечатанный в альманахе «Огни Кузбасса», **Т. А. Зиндович** за передачу «Мое и наше» из цикла «Человек и время», переданную по областному радио, **Ю. Я. Светлакову** за телепередачу «Кинолетопись Кузбасса» на Кемеровской студии телевидения.

По группе городских и районных газет первая премия присуждена **Т. А. Тюриной** за очерк «Не жалей огня» в газете «Кузнецкий рабочий», вторые премии — **В. С. Шевцову** за корреспонденцию «Небольшое ЧП» в мысковской городской газете «Путь к победе» и **М. И. Шаеву** за очерк «Беспокойный» в ленинск-кузнецкой городской газете «Ленинский шахтер», третьи премии — **Л. П. Идоленко** за статью «Кто остается работать в совхозе» в кемеровской районной газете «Заря», **И. В. Макашовой** за статью «Уроки двора» в прокопьевской городской газете «Шахтерская правда».

По группе многотиражных газет первая премия присуждена **А. Бабанакову** за очерк «Бригадир» в газете «За уголь» (шахта «Пионерка», г. Белово), вторая — **В. Ф. Турханову** за очерк «Паруса Елены Дробышевой» в газете «За доблестный труд» (Кемеровский комбинат шелковых тканей), две третьи — **Т. П. Дружковой** за корреспонденцию «Чуткие струны» в газете «Голос строителя» (трест «Томусашахтострой», г. Междуреченск), **Л. П. Филаткиной** за корреспонденцию «Время вносит коррективы» в газете «За строительную индустрию» (трест «Железобетонстрой», г. Кемерово).

Когда знакомишься с конкурсными журналистскими материалами года (а нынче комиссия рассмотрела более 150 работ), то получаешь возможность как бы одним взглядом окинуть всю сложную и многообразную, напряженную жизнь области. Воочию убеждаешься, какой большой и крепкий отряд людей, вооруженных пером, камерой или микрофоном, трудится рядом с теми, кто добывает уголь, выращивает хлеб, в белом халате склоняется над постелью больного.

Чем примечательны и характерны работы, отмеченные сегодня?

Все мы прекрасно понимаем, какую огромную важность приобретает для нашего индустриального края вопрос бережного отношения к природной среде. Имя журналиста В. Моисеева, уже много лет выступающего по проблемам взаимоотношения человека и кузбасской природы, хорошо известно читателям. Его статьи, очерки, репортажи отмечены остротой взгляда, знанием темы, а главное — неравнодушием, с каким журналист подходит к своему делу. Не один браконьер попал под огонь его пера. А его таежные зарисовки полны тонких наблюдений, дарят нам радость общения с природой.

«Два февраля» — суровый рассказ о трагедии в горах Алатау, когда в зимнем турпоходе погибли два кемеровских студента. О долге и товариществе, трусости и подлости размышляет Е. Багаев. И о настоящем мужестве, благодаря которому в подобных же обстоятельствах беда была предотвращена. Сдержанность интонации, найденной автором, сделала материал эмоционально напряженным, впечатляющим.

Лучшая оценка какой-либо работы, если говорят: сделано профессионально. Именно так: сделано профессионально — можно сказать об очерке М. Лобановой «Вдовин принимает решение». Все перипетии производственного конфликта — через характер героя. Характер сложный, угловатый. От этого — ощущение живого человека, личного с ним знакомства.

Об искусстве деревянного зодчества, традициях сибирских умельцев, о чувстве родины и о многом другом очень взволнованно рассказала в очерке «Говорит Мариинск» З. Естамонова.

Работал на золотоизвлекательском заводе порядочный, казалось бы, человек, старательный производственник — и вдруг взят под стражу. Оказалось, похитил и сбыл около двух килограммов золота. Этот чрезвычайный факт дал толчок для серьезного разговора, проведенного журналисткой Т. Зиндович. И прозвучал разговор полемически заостренно, с привлечением обширного фактического материала из писем радиослушателей.

Отмечена премией большая кропотливая работа тележурналиста Ю. Светлакова — поиск забытых кинолент из истории края, его героических страниц (в частности, Кузнецкстроя). Мерцающие кадры полувековой давности зримо воскрешают энтузиазм тех дней, их нельзя смотреть без волнения.

Благодатный материал положила в основу очерка новокузнечанка Т. Тюрина. И, чувствуется, пережила, выстрадала его. «Не жалей огня» — это о кузнецких травматологах, людях большого сердца, работающих, как пишет автор, не жалея огня души. Глубокий и человечный получился очерк. Можно поздравить газету и ее читателей с этим ярким материалом.

Пришел коммунист руководить цехом, когда тот был в хроническом завале. О том, как удалось ему поднять цех, сплотить коллектив, научить его болеть за производство, за план, рассказал В. Шевцов («Небольшое ЧП»). Сделал это по-журналистски сжато, убедительно. Материал справедливо помещен под рубрикой «Партийная жизнь: работать без отстающих».

Бригадиру с шахты им. 7 Ноября посвящен очерк М. Шаева «Беспокойный». Заголовок уже говорит о характере героя — беспокойного, недовольного собой, ищущего. Таким он предстает в очерке, написанном легко, уверенно.

О путях закрепления молодежи на селе размышляет в статье «Кто остается работать в совхозе» Л. Идоленко. Деловой тон, озабоченность, стремление обобщить накопленный в совхозах района опыт, внести свои предложения отличают этот злободневный материал.

Общительный, славный парень, умелец собрал вокруг себя мальчишек и девчонок двора, увлекательно занял их досуг, а кое-кого и уберег от неверного шага. И любит детвора своего добровольного наставника, с гордостью говорит о нем (И. Макашова, «Уроки двора»). Автор искренне любуется этим человеком. Живое изложение, ненавязчивая мораль дополняют положительные качества работы.

Очерк А. Бабанакова «Бригадир» отмечен за успешную попытку дать в развитии характер руководителя рабочего коллектива, инициатора, думающего человека.

«Паруса Елены Дробышевой» (В. Турханов) — рассказ о молодой ткачихе—написан с теплом, уважительно, с желанием раскрыть секреты мастерства передовой работницы, ее человеческие качества.

«Годы, вы, как чуткие струны...» — эти слова известной песни стали лейтмотивом очерка «Чуткие струны», в центре которого трудовая семья — муж и жена, работники Ольжерасской автобазы. О людях уважаемых, чутких, активных общественниках, о полноте их жизни, их семейном согласии живо, тепло, с искренней доверительной интонацией рассказывает читателям Т. Дружкова.

Удостоены премии и две работы Л. Филаткиной. В первой затронута острая проблема строительства — комплектность поставок, во второй автор пишет о том, как ведут борьбу за качество на заводе железобетонных конструкций. В обоих материалах хорошее знание сути дела, четкая подача фактов, боевой журналистский настрой.

Сегодня, в День печати, мы от души поздравляем наших лауреатов.

В. МАЗАЕВ,
председатель комиссии областного журналистского конкурса.

На гастролях в Кузбассе

МУЗЫКА И ТЕАТР

ВОСЕМЬ ЛЕТ существует Московский камерный музыкальный театр, открывающий завтра в Большом зале филармонии свои гастроли в Кемерове. Театром уже поставлены двадцать спектаклей, которые вызвали большой интерес у зрителей и музыкальной общественности.

Его руководитель — главный режиссер Большого театра Союза ССР народный артист СССР профессор Б. А. Покровский говорит:

— Камерная опера — особый вид искусства. Родилась опера во Флоренции в XVI веке. Кружок любителей нового искусства назывался камератой (от слова камера — по-итальянски комната, где играли оперу). Маленький оркестр, небольшое число участников и зрителей — вот условия, в которых родилась опера.

Конечно, узкий круг зрителей может сейчас превратить это искусство в увлечение гурманов, но сколько здесь возможностей для плодотворного творчества в условиях непосредственного общения действующей музыки со зрителем для поиска правды! Опера сильно пострадала от того, что поющий актер вынужден был в больших помещениях с постоянно установленным расположением оркестра, кулис, рампы форсировать звук, жест, вырабатывать неестественную напряженность сценического поведения. В этих условиях «красивое пение» заменяет выразительное, лишает вокал действенности, поисков окраски звука, определяемого драматургическими обстоятельствами, характером изображаемого лица...

Творческим кредо театра является музыкально-сценический синтез театрального образа. Это определяет требования к артистам-певцам и художественную структуру театра. Каждый из тридцати артистов коллектива исполняет как главные, так и второстепенные роли, участвует в хоровых и танцевальных эпизодах (отдельного хора и танцевальной группы в театре нет). Каждый артист оркестра играет на многих инструментах и принимает участие в сценическом действии.

Деятельность театра в большой мере экспериментальна. Этому способствует и небольшое помещение театра в Москве, в нем нет сцены в обычном понимании этого слова, нет кулис, занавеса. Оркестр располагается в разных местах зала, в зависимости от режиссерского решения пространства в том или ином спектакле.

Восемь комических опер, оперетт, мюзиклов покажет коллектив театра на гастролях в Кемерове и Новокузнецке.

Свои гастроли в Кемерове театр открывает комической оперой известного советского композитора Тихона Хренникова «Много шума из-за... сердец». В основе сюжета — известная комедия В. Шекспира «Много шума из ничего». Однако здесь на первый план выдвинулась лирическая линия двух молодых влюбленных пар, а потому и название оперы, с одной стороны, напоминает название произведения В. Шекспира, но в отличие от него акцентирует внимание именно на сердечных коллизиях главных персонажей, на любовной путанице событий, происшедших в далекие времена в городе Мессина.

Большая часть музыки хорошо известна зрителям, она нередко звучит по радио, в концертах.

Следом за этой оперой будет показана лирическая опера замечательного русского композитора XVIII века Д. Боротнянского «Сокол Федериго дельи Альбериги». Сюжет ее позаимствован из одной новеллы «Декамерона» Боккаччо и рассказывает об истории любви Эльвиры и Федериго, Марины и Педро. Обедневший дворянин Федериго любит знатную вдову Эльвиру. А ее капризный сын требует для забавы единственное богатство Федериго — сокола. Пока Эльвира готовилась изложить свою просьбу о соколе, тот оказался зажаренным.

Прошло уже 200 лет со дня первой постановки оперы, однако интерес к ней не потерян и для современных зрителей.

А. АЛЕШИНА.
г. Кемерово.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сокол Федериго дельи Альбериги».

Как дела на пусковых?

СТРОИТСЯ НОВЫЙ КОМПЛЕКС

Рядом с областной больницей № 1 в занскитимской части Кемерова вырос комплекс сооружений. Это — здания типографии, редакционно-издательского, газетного и бытового корпусов издательства «Кузбасс» Кемеровского обкома КПСС.

К концу нынешнего года коллектив треста «Кемеровогражданстрой» должен сдать в эксплуатацию первую очередь комплекса.

— Строительная готовность большая, — рассказывает главный инженер издательства В. В. Уманский. — Качество работ на высоте, что, безусловно, радует, и мы с нетерпением ждем новоселья.

Существующая типография «Кузбасс» расположена в старом здании и не соответствует всевозрастающим потребностям города и области в полиграфической продукции.

Строящиеся типографский, газетный, редакционно-издательский и бытовой корпуса соединены между собой в единый комплекс. Проект разработан Ленинградским филиалом «ГипроНИИполиграфа».

— С переходом в новый полиграфический комбинат, — продолжает Вениамин Владимирович, — среднеразовый тираж всех газет увеличится с 850 тысяч экземпляров до 1 миллиона 100 тысяч. Здесь будут печататься центральные газеты. Например, сейчас «Правду», «Комсомольскую правду» и «Красную звезду» в Кузбасс доставляют из Новосибирска. Некоторые центральные газеты размножают у нас — со стереотипных матриц. Матрицы пересылают из Москвы. А любая транспортировка не исключает трудностей, к примеру, плохих метеоусловий. Главный же недостаток — к нашим читателям центральные газеты доходят только на следующий день.

В новом комплексе планируем ввести в эксплуатацию фототелеграф. С помощью его по каналам связи сможем принимать копии центральных газет вечером, сразу же после их производства. И к утреннему чаю они будут на столе кузбассовцев. Предполагается также на отходах бумаги от газетного производства организовать выпуск бланочной продукции и товаров народного потребления: тетрадей для заметок, записных книжек, бумаги для записей и других.

Будет у полиграфистов «Кузбасса» и своя цинкография. Предусмотрены мощная внешняя и внутренняя радиотелефонная связь, современный набор бытовых помещений.

...Производственный корпус. Отделочники «Кемеровогражданстроя» накладывают последние штрихи, чтобы передать корпус наладчикам. В газетном цехе будет установлен самый современный шестирульный ротационный агрегат типа «ГАУ». Производительность труда печатников возрастет вдвое, улучшатся условия работы.

А. Б. Антонов, прораб отделочников, рассказывает:

— Объект сложный по конструкции, индивидуален, корпуса насыщены воздуховодами, подвесными потолками.

Хорошо здесь трудится бригада плиточников-мозаичников А. А. Руника. Облицовка стен, устройство металлических и мозаичных полов — ее работа. Большой вклад в сооружение комплекса внесла бригада плотников И. С. Мельникова. Они навешивали потолки, работая с новым для них материалом — плитной «акмигран».

Алексей Борисович говорит, что сегодня на стройке не хватает отделочников. Плохо с поставкой раствора. Да и тот, что привозят, низкого качества.

На отделке редакционно-издательского корпуса трудятся бригады М. М. Валентова и В. А. Перминовой. Они намерены в мае полностью завершить штукатурно-малярные работы.

— Срок реальный, — улыбается Валентов. — Справимся. С 1 июня бригада должна перейти на отделку фасада комплекса. Опять внедрять новшество — терразитовое покрытие здесь чередуется с керамикой. Должно получиться оригинально, красиво. Нашим снабженцам надо бы уже сейчас позаботиться о запасе мраморной муки, цемента, керамической плитки.

Г. ПЕТРОВА.
г. Кемерово.

ЛЕНТА ЧЕМПИОНА

Работники централизованной библиотечной системы Кемеровского района провели конкурс молодых библиотекарей. Первый тур состоялся в конце марта и проходил в центральной районной библиотеке. Его участницы показали свои профессиональные знания и практические навыки: умение быстро и качественно описать и заклассифицировать новую литературу, интересно и увлекательно провести обзор, красиво и наглядно оформить тематическую книжную выставку, библиотечный плакат. Второй и третий тур состоялись в празднично оформленном зале Дома культуры поселка птицефабрики.

Взволнованные и принаряженные участницы конкурса рассказывали о своей библиотеке, выполнили библиографические справки, участвовали в викторине «Библиотекарь». Девушки доказали, что у них имеются не только отличные профессиональные знания, но и знания живописи, музыки, поэзии.

Призерами конкурса стали Н. Сычева, Т. Замыслова, Н. Якименко. В торжественной обстановке победителям были вручены грамоты райкома ВЛКСМ, а завоевавшей первое место Наталье Сычевой — лента чемпиона и бесплатная путевка райкома профсоюза в дом отдыха.

Такие конкурсы пропагандируют библиотечную профессию, поднимают ее престиж.

В. КРУТОВА,
главный библиотекарь областной научной библиотеки.
Кемеровский район.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МЕЖДУРЕЧЕНСКЕ

В канун Дня печати прошла пресс-конференция в Междуреченском горкоме партии. Перед журналистами городской и многотиражных газет, рабочими корреспондентами выступили первый секретарь горкома В. И. Овденко и председатель горисполкома С. Ф. Вензелев. Они рассказали о проблемах развития экономики и культуры Междуреченска в десятой пятилетке, ответили на ряд вопросов.

Большая группа активистов печати награждена Почетными грамотами горкома партии и горисполкома, редакции газеты «Знамя шахтера». Награжденным вручены также двухтомники «Актуальные вопросы идеологической работы КПСС» Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева.

П. ШАБРИХИН,
корр. «Кузбасса».
г. Междуреченск.

Минутное ДЕЛО

Имеет ли право на тринадцатую зарплату человек, если он трудится на предприятии неполный год, например, с апреля?

В. АНТОНОВ.
г. Кемерово.

Отвечает читателю инструктор облсовпрофа **Иван Георгиевич Кашкаров:**

— Если работник поступил на предприятие в течение календарного года по переводу, по распоряжению вышестоящих партийных, советских, профсоюзных или хозяйственных органов, то он имеет право на получение тринадцатой зарплаты пропорционально отработанному времени.

Этот же порядок распространяется и на уволенных в запас воинов Советской Армии, если только они после воинской службы вернулись на прежнее место работы.

Картофель урожая прошлого года плохо сохранился, много гнилых клубней. Правильно ли говорят, что перед посадкой его надо помыть?

В. ЛЕДОВСКИХ.
Кемеровский район.

Слово для ответа главному агроному по овощеводству треста овощеводческо - молочных совхозов **Рите Ивановне Савкиной:**

— Мыть картофель перед посадкой мы не рекомендуем. А вот в ясный солнечный день вытащить его из погреба, просушить и внимательно перебрать необходимо.

Есть в семье платиновая старинная ложка. Можно ли сделать из нее какое-либо украшение и где?

Н. ГУСЕВА.
В. РЯБОВА.
г. Кемерово.

В Кемерове есть ювелирная мастерская управления бытового обслуживания. Приемщица этой мастерской **Надежда Георгиевна Калугина** рассказала:

— Из платины ювелирная мастерская ничего не делает. А вот старые изделия из серебра и золота годятся для изготовления и кольца, и перстня. Надо только обратиться в мастерскую лично.

ВСЕКУЗБАССКИЙ ФОНД ЭКОНОМИИ

Президиум облсовпрофа и редколлегия газеты «Кузбасс» рассмотрели итоги второго тура конкурса на лучшую корреспонденцию по вопросам экономии и бережливости, проходившего с 10 апреля 1978 года по 1 января 1979 года. За этот период от рабочих, специалистов, руководителей предприятий, партийных, профсоюзных, комсомольских работников и журналистов поступило и было опубликовано 112 материалов, освещавших опыт укрепления режима экономии и бережливости, снижения затрат и потерь, организации учета и хранения топливно-энергетических и других материальных ресурсов в производственных коллективах.

Президиум облсовпрофа и редколлегия газеты «Кузбасс» присудили первые премии (по 100 рублей) за корреспонденции: «Быть рачительным хозяином» — старшему машинисту котла Беловской горэлектросети **А. Пушкареву**; «Хозяева» — журналисту **В. Лашкевичу**; вторые премии (по 50 рублей) за корреспонденции: «Семь бед сельского энергоцеха» — главному энергетику совхоза «Звездный» Кемеровского района **П. Сарамукову**; «Обязательства по плечу» — секретарю парткома Западно-Сибирского металлургического завода **И. Белсму** (г. Новокузнецк); «Сухов и другие» — редактору многотиражной газеты «За доблестный труд» Кемеровского комбината шелковых тканей **В. Турханову**; третьи премии (по 30 рублей) за корреспонденции: «Взгляни на себя строже» — бригадиру проходческой бригады шахты им. Ем. Ярославского **П. Баженову** (г. Ленинск-Кузнецкий); «В большом походе» — председателю координационного совета по экономии топливно-энергетических ресурсов разреза им. 50-летия Октября **В. Андриенко** (г. Белово); «Государственный человек» — журналистке **С. Виноградовой**; «Творческая вахта энергетиков» — директору Томусинской ГРЭС **А. Бессонову** (г. Мыски).

Президиум облсовпрофа и редколлегия газеты «Кузбасс» благодарят всех, принявших участие в конкурсе.

«ВСТРЕЧА С МУЖЕСТВОМ»

Под таким девизом проходил традиционный ежегодный конкурс на лучший материал, посвященный пропаганде работы пожарной охраны Кузбасса.

В ходе конкурса, организованного областным советом Всероссийского добровольного пожарного общества совместно с областной организацией Союза журналистов СССР и управлением пожарной охраны МВД облисполкома, было опубликовано на страницах областной и местной печати, передано по телевидению и радио более 1 000 корреспонденций, репортажей.

Жюри конкурса, рассмотрев представленные материалы, присудило первую премию газете «Комсомолец Кузбасса», вторую — Кемеровской студии телевидения, две третьи — юргинской городской газете «Свет Ильича» и редакции журнала «Сатирический радиозонд» облрадио.

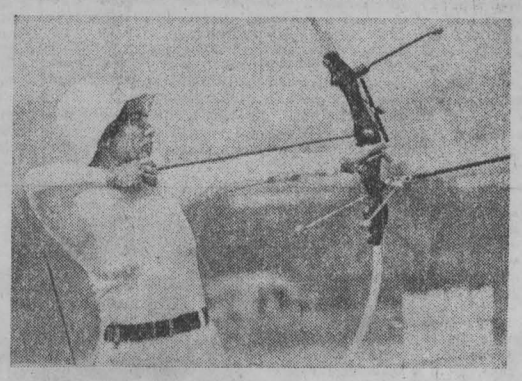
За лучшие авторские материалы, опубликованные на страницах газет, переданные по телевидению и радио, премии присуждены: первая — за фоторепортаж «Профессия мужественных» — **Ю. Сергееву** (газета «Кузбасс»), а вторая, третьи и поощрительные — группе журналистов за активное участие в конкурсе, проведение семинаров с авторским активом, личное участие в подготовке материалов.

А. ДОРОШЕНКО.
г. Кемерово.

• ФУТБОЛ • ОЛИМПИАДА-80 • ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

ТБИЛИСИ. З. Рустамова из Душанбе, серебряный призер Олимпиады в Монреале, абсолютная чемпионка мира 1975 года участвовала во всесоюзном турнире стрелков из лука, состоявшемся в столице Грузии. Это одна из олимпийских дисциплин, по которым пройдут соревнования на XXII летний Играх.

Фотохроника ТАСС.



ГДЕ РАСТУТ МАСТЕРА

Вчера в Кемерове стартовал открытый турнир по вольной борьбе среди юношей. В гости к кузбассовцам приехали юные борцы из многих городов Сибири.

Этот турнир можно с полным правом назвать смотром молодых талантов. Именно на таких состязаниях впервые обратили на себя внимание специалистов братья Андрей и Михаил Ярцевы, Игорь Ешков. Все они сейчас являются мастерами спорта. Андрей Ярцев стал даже чемпионом страны.

За успехами стоит кропотливая работа тренеров. Есть специализированные борцовские школы в обществах «Динамо», «Труд», «Спартак». Много лет работает такая же школа и в нашем спортклубе «Кировец» областного центра. Однако условия, в которых тренируются наши ребята и борцы из других школ, трудно сравнить. В других обществах есть специализированные залы, все необходимое оборудование. Нашим же ребятам приходится квартировать в различных спортзалах.

Мы знаем: спорт в последние годы шагнул так далеко, что на победу можно рассчитывать лишь при наличии хорошей базы. И это понятно. Ведь сейчас нормативы мастеров по многим видам спорта таковы, что несколько лет назад их можно было бы сравнить с рекордами страны. Быть на высоте этих требований мы просто обязаны. Для этого необходимо помнить: мастерство куется не только в состязаниях, но и на тренировках.

В. ВАХТЕЛЬ,
мастер спорта, тренер спортклуба «Кировец».

ФУТБОЛ

ПЕРВАЯ ЛИГА

ПОЛОЖЕНИЕ НА 5 МАЯ

	И	В	Н	П	М	О
«Шинник»	9	6	3	0	16-4	15
«Уралмаш»	9	5	3	1	14-6	13
«Карпаты»	8	5	1	2	13-7	11
«Кубань»	8	5	1	2	10-7	11
«Трактор»	9	4	3	2	7-5	11
«Днепр»	9	4	3	2	11-10	11
«Жальгирис»	9	3	5	1	10-5	11
«Кузбасс»	9	5	0	4	10-7	10
«Металлист»	9	4	2	3	7-7	10
«Спартак» И.-Ф.	9	4	2	3	6-7	10
«Торпедо»	8	3	4	1	6-4	10
«Таврия»	9	4	1	4	7-10	9
«Факел»	8	3	2	3	11-9	8
«Алга»	9	3	2	4	11-12	8
«Спартак» Н.	9	2	4	3	8-9	8
«Памир»	7	3	1	3	5-8	7
СКА	9	2	3	4	10-10	7
«Звезда»	9	2	3	4	6-8	7
«Терек»	9	1	5	3	5-10	7
«Колхозчи»	9	1	4	4	7-11	6
«Металлург»	9	2	1	6	10-15	5
«Динамо»	9	2	1	6	10-16	5
«Спартак» Ор.	9	2	1	6	5-12	5
«Нистру»	9	0	5	4	3-9	5

Матч между командами «Кузбасс» и ярославским «Шинником» состоится 6 мая в 17 часов.

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает:

5 мая ожидается облачная с прояснениями погода, на значительной части местами кратковременный дождь. Ветер юго-западный 9—14 метров в секунду, местами 17—22. Температура 8—13, местами до 18 градусов тепла.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС»

Выражаем глубокую благодарность коллективам предприятий и организаций, друзьям и товарищам, всем, кто разделил с нами горе в связи с кончиной нашего мужа и отца В. Б. Плонского.

Семья Плонских.

Редактор Н. А. БУРЫМ.

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Ноградская, 3. Телефоны: приемной редактора 6-69-74, заместителей редактора 6-65-74, 6-70-82, ответственного секретаря 6-68-81, ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83 и 6-02-08, пропаганды 6-66-73, 6-44-22, Советов народных депутатов 6-64-84, тяжелой индустрии 6-69-44, 95-51-02, 6-62-37, химической и легкой промышленности 6-65-86, 6-38-49, сельского хозяйства 6-67-82 и 6-90-71, культуры 6-62-01, 6-47-44, строительного 6-67-46 и 6-02-00, писем и рабселькоров 6-90-52, 6-78-97, 6-87-68, 6-60-72; информации и спорта 6-82-61, 95-58-76, 6-62-37, еженедельника «Панорама» 6-63-02, объявлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, приема информации 6-88-85, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-89-53, директора издательства 6-69-23. Собственные корреспонденты в Новокузнецке — 7-02-04, Прокопьевске — 2-17-34, Ленинске-Кузнецком — 2-03-21, Белове — 2-01-43, Междуреченске — 33-04, Юрге — 2-06-09.

СП 06895. Типография издательства «Кузбасс». 3 Индекс 51901. Заказ № 104.