

Центральный Комитет КПСС принял постановление «О состоянии и мерах улучшения лекционной пропаганды».

...Колхозное собрание открывает секретарь парткома Н. В. Менашева. Она представляет слово председа-

ЗНАМ

лю облсовпрофа Б. И. Окушко. В юбилейном году, говорит он, колхозники собрали с каждого гектара по 20,1 центнера зерна при плане 19, годовой план продажи государству картофеля выполнили на 241 процент, мяса — на 109, молока — на 114, яиц — на 139 про-

лотеке методических пособий, а также материалов, содержащих аргументы и факты для убедительного разоблачения буржуазной пропаганды. Проводить проведение конкурсов за создание лучших научно-популярных работ.

В постановлениях ЦК КПСС предусмотрены и другие меры, направленные на улучшение лекционной пропаганды.

Б. КОЗЛОВ,
корр. «Кузбасса».

Желаем вам, дорогие товарищи Романенко, Гречко, Губарев, Ремек, успешного выполнения сложной программы полета и благополучного возвращения на родную землю.

Г. ГУСАК

Ю. РОМАНЕНКО А. ГУБАРЕВ
Б. ГРЕЧКО В. ВЕЧЕР

Да здравствует социалистический интернационализм!

го комплекса «Салют-6» — «Союз-27» — «Союз-28»
Ю. РОМАНЕНКО А. ГУБАРЕВ
Г. ГРЕЧКО В. РЕМЕК

ЕСТЬ СТЫКОВКА!

технических исследований и экспериментов на борту научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-27» — «Союз-28» в течение семи дней.

Самочувствие товарищей Романенко, Гречко, Губарев и Яремка хорошее. Все бортовые системы космического комплекса работают нормально.

КОНФЕРЕНЦИЯ НОВАТОРОВ

В Кемерове, в помещении Дворца культуры строителей, состоялась восьмая областная отчетно-выборная конференция ордена Ленина Всесоюзного общества изобретателей и рационализаторов.

счета. ВООР сделал председателем совета В. Ф. Южаков. Участники конференции наметили пути работы новаторов Кузбасса в оставшиеся годы десятилетия пятидесятых.

В работе конференции принял участие второй секретарь Кемеровского областного комитета партия В. Д.

Ситников.
А. РОДИНСКИХ.
г. Кемерово.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ

ТАСС
ЛЕНТЫ

БУДАПЕШТ. Здесь подписан контракт о дополнительных поставках в Советский Союз венгерских лекарств и медицинских препаратов.

Сейчас Советский Союз — самый крупный заказчик продукции фармацевтической промышленности ВНР.

С его подписанием, заявил министр по делам молодежи и спорта Турции Юксель Чаммур

значительно расширятся двусторонние спортивные связи в интересах дальнейшего укрепления отношений дружбы и добрососедства между

нашими государствами.
БУЭНОС-АЙРЕС. Фа-
шистская хунта в Чили
продолжает принимать
меры по упразднению
государственного сента.

ра в экономиче страны. В последнее время было отменено 52 000 должностей в государственных организациях, осуществивших контроль за

экономикой. Этим самым хунта открывает новые возможности для укрепления в стране позиций иностранных монополий.

по обласовпрофа Б. И. Куршова в Буеволинском году, поглотил 100 центов зерна с каждого гектара по 20,1 центнера зерна при плане 18, годового плана программы — 20,1 центнера, выполнил на 241 процент, мяса — на 109, молока — на 114, яиц — на 139 про-

Принимая знамя, председатель правления колхоза М. Н. Лагмиз поблагодарил партию и правительство за высокую оценку их трудов. В ответ на высокую награду труженики колхоза имени Коминтерна в нынешнем году решили собрать с каждого работника колхоза 100 рублей. Это позволит колхозу в 1978 году завершить 7 октября — годовщине Конституции СССР.

строителей	документ	Василия
торжествен-	треста	«Кел

озорожден- нина Кеме-	ром Василь тером щех
--------------------------	-------------------------

го города— и семье Со-	ного объед
---------------------------	------------

идите ново- | | Репортаж
пям — Ев- | | читайте на

ПОСТАВЩИК — ТРУДНО ЛИ НАРИСОВАТЬ РОЗОЧКУ? ПОТРЕБИТЕЛЬ

В музее редакции хранится десертная тарелочка — память о первом обжиге посуды на Прокопьевском фарфоровом заводе. С тех пор прошло пять лет. Запод стал на ноги, дал самую необходимую посуду. И теперь возник вопрос о ее качестве. Чему научился коллектив? Каков ассортимент завода? Каков фарфор? А рисунок? Мы попросили высказаться заведующую посудно-хозяйственным магазином № 8 (г. Кемерово) Л. Г. Лыткину и главных специалистов завода, тем более, что коллектив магазина и завода в июле прошлого года заключили договор о трудовом сотрудничестве.

ОПЯТЬ ТАРЕЛКА...

Нам договор нужен, потому что прокопьевская посуда занимает треть товарооборота магазина. Пока в основном все, что дают нам, кроме тарелок, пользуется спросом, потому что посуды не хватает. В основном к нам идет посуда второго и третьего сорта. Год назад на конъюнктурном совещании отмечали утяжеленный черепок, засоренность фарфоровой массы, шероховатую глазури, что не позволяет наносить рисунок. В 1977 году уже больше, чем в 1976-м, поступило посуды второго сорта, появилась и первая. Чисте наносит рисунок, лучше кладут глазурь.

Мы довольны, например, что стали больше делать рисунки живописью. Покупатель она нравится, хотя посуда и дороже. Разнообразие рисунков. Хотят брать кружки, разделанные шелкографией вместо деколы или печати. На последней выставке-продаже были показаны столовый набор и новый чайный сервиз. И все же мы недовольны.

Недостатки, пожалуй, позиции завода. Он собирается все допускать ГОСТа, чтобы оправдать дефекты своей продукции. А в результате... Вот сцена на последней выставке-продаже. Покупательница подбавляет тарелки для столового набора и в департамент кладет их в сторону: они неровные и крутятся на подложечках.

— Что ж выбирать, ведь это третий сорт, — не выдерживает продавец.

— Ну и пусть третий, а таких мне все равно не надо.

заводе есть художественный совет, есть живописцы, есть жидкое золото. Но нарисовать розочку?

Л. ЛЫТКИНА, директор магазина № 8 горпротмторга.

НАШ БИЧ — СЫРЬЕ

Если говорить о технической стороне качества, то я бы не судил наши изделия так уж строго. Толщина их в пределах отраслевого стандарта. Бокалы, тарелки, чашки, вазы, которые мы производим, требуются не только для дома, но и для предприятий, учреждений, чтобы меньше было отходов. В прошлом году мы сопротивлялись этим указаниям, нынче же вынуждены выполнять.

Больше становится перво-сортной посуды — 38,5 процента, выше планируемого (на конец пятилетия намечено 35 процентов продукции выпускать первым сортом). Меньше такого вида брака, как засорка, зашвыби. Для этого в прошлом году нам пришлось приложить огромные усилия, потому что было очень неблагоприятно с сырьем.

Нам поставили высокосортный мазут, непригодный для наших обжиговых печей, и некондиционное сырье. По технологическим инструкциям оно должно быть высшего, а первого сорта. А полвека шло, глиня дожили и 40 процентов глины поступило второго сорта. За год мы одиннадцать раз меняли рецепт массы! Чтобы сохранить уровень качества, мы внедрили 35 дополнительных технических решений.

Что касается неравносителен, то при нынешних способах изготовления фарфора от нас не уйти. Наши изделия в этом отношении действительно в пределах допусков. Однако, чтобы уменьшить деформацию, мы наметили ряд мероприятий на 1978—1980 годы. Рассчитываем, что сможем на 5—6 процентов поднять производство пересортной продукции.

Л. КУЛЬМАМИРОВ, главный технолог.

СДВИГИ БУДУТ

Да, на заводе есть художественный совет, есть живописцы и жидкое золото. Но нарисовать розочку — это дело непростое. Чтобы соединить интересы производства и покупателя, мы хотим в этом квартале представить на утверждение «Росфарфор» различные чайные комплекты чайника с чашками. Участники конкурса на лучший массовый чайный сервиз поставили задачу: найти форму чайника, доступную массовому производству.

Разно увеличиваем в этом году выпуск столового сервиза в трех вариантах набора (с 17 до 61 тарелки). В том числе и с супницами: в прошлом году таких выпустили 1200, а в нынешнем — уже 1800. К сожалению, сервиз этот единственный. Сейчас пора разрабатывать второй, у нас нет скульптора, крайняя нужда в модельщиках.

Учили и замечания о тарелках. Разработаны образцы всех размеров тарелки с вырезными краями, а освоение десертной уже началось. Есть еще один вариант — с рельефом на вырезных краях.

Конечно, форма — еще не все. Посуду украшает рисунок. Покупатель, пишет Л. Г. Лыткина, хочет видеть изделия с рисунком росписью, с той же «утренней» или «вечерней розой». А непопулярна «китайская» — это деколы, и посуда 7—8-й групп тоже деколы. С живописными рисунками мы выпускаем всего пять процентов посуды, и увеличиваем их производство — ведь это трудоемкая работа. Правда, мы обучаем в профтехучилище группу способных ребят, чтобы делать сувенирные работы, а со временем организуем участок высокохудожественных изделий, которые будут удовлетворять любителей и определять лицо завода.

Но и массовая продукция должна быть функционально продумана и оформлена в соответствии с современными требованиями. Чем же мы располагаем для этого? Мы расширяем участок эскизно-художественных работ, закрываем традиционные, закрываем традиционные, закрываем традиционные.

Словом, сдвиги есть и будут, но не так скоро, как всем нам хочется.

А. ПРОЧКО, главный художник завода, г. Прокопьевск.

ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ ДОМАШНЯЯ ФЕРМА

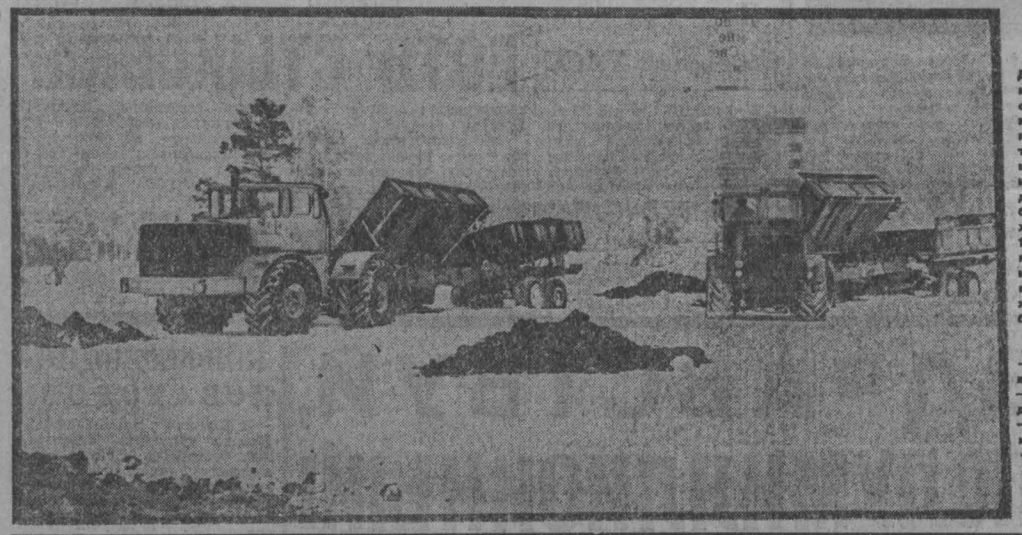
По-разному проводят люди свободное время. Шахтеры из Белова И. И. Фисченко и рабочего мажоранта из Юрия С. П. Боянова объединяет один интерес — оба увлекаются разведением кроликов. Таких любителей с каждым годом становится все больше. Они объединяются в товарищества, где обмениваются опытом, передают опыт, молоденьким и малым поголовьем перспективных пород.

Кролиководство — интересное и увлекательное дело. Мне же хочется сказать еще, что оно и весьма доходное и выгодное для семьи. Судите сами: И. И. Фисченко в минувшем году сдал в заготовительные организации продукции на 2259 рублей, а С. П. Боянов — более чем на 1200 рублей. Прибавьте сюда еще и то обстоятельство, что они полностью обеспечили свои семьи диетическим мясом, и все станет ясно.

Для примера мы взяли лучших кролиководов области. Однако список любителей этого дела, ставших в заготовительную сеть продукции кролиководства из нескольких сот рублей и снабжавших свои семьи в течение года вкусным мясом, выглядел весьма убедительно. Есть здесь рабочие, хлеборобы, школьники, пенсионеры. Словом, кролиководство может заниматься каждый, потому что отрасль эта не требует в домашних условиях больших трудовых затрат. Главное — желание человека да небольшая пристройка во дворе собственного дома или на муниципальном участке. Именно здесь многие желающие могут в течение года выращивать кроликов.

Многие кузбассовцы проводят все лето и отпуски в муниципальных садах. На что может рассчитывать такой любитель? При содержании в течение года трех-четырех самок и получении двух помотов самок-любителей будет иметь свыше пятидесяти килограммов мяса и около пяти десятков мясных шкварок. Мясо кроликов он может использовать по своему усмотрению. А вот за счет мяса заготовительную организацию шкурки он может получить необходимый комбикорм, зерновое и соевое.

Ю. НАСЕННИКОВ, председатель областного общества кролиководов и звероводов.



ДЛЯ БУДУЩЕГО УРОЖАЯ

На полях колхоза им. Дзержинского непрерывным потоком поступают органические удобрения. На этой работе заняты мощные К-700, которыми управляют опытные механизаторы. Они наивно переключают дневные нормы выработки, что позволяет хозяйству заготовить 10 тыс. тонн перегноя к весне. Механизаторы обещают вывезти под новый урожай 26 тысяч тонн удобрений.

НА СНИМКАХ: передовой механизатор Л. Ф. Фролов; вывозка удобрений на поля.

Фото А. Шуваева. Новокузнецкий район.

ЖАЛОБ было несколько — письменных, устных и телефонных. Если кратко сформулировать их содержание, оно уместится в три строки: остановите начальника областного управления «Спортлото» Демченко, выведите его на чистую воду. Точно так же можно кратко сформулировать суть жалобы: как раз в тот момент строили служебный гараж. Чтобы перевести на дачу шпалы, доски и прочее, отвалили десять тысяч штук управленческого кирпича городской автоинспекции — и грузовик под окнами у Демченко. Водитель вербовал тоже умельцев, особенно шоферов, а наряды им оплачивало управление. Сколько казенных денег потратил предприниматель на создание райского домашнего уюта — точно не могли подсчитать и инспекторы из ОБХСС.

Комитет народного контроля Центрального района «подобил бабки» и сделал ему счет. Но что значат 220 рублей в сравнении с той суммой, которую израсходовал на свои нужды Демченко: она во много раз меньше причиненного им ущерба.

Как быть дальше?

Запросили Главлеспотото. Поинтересовались с Дмитрием Иустинювичем на заседании бюро района партии, в областном спорткомитете, упомянули его имя в телевизионном «Горнячьем». И, что называется, подвели черту.

Поволоновался Демченко, перекачал недельную зарплату, лежал буря утихнул, и принялся за прежние дела, одновременно выписывая тех, кто посмел его «заполучить». Лишь за прошлый год из управления уволено (по собственному желанию) более двадцати человек — треть сотрудников управления.

Вроде бы каждый ушел на законном основании, а присмотревшись внимательно, скажем, побеседовав с бывшим главным бухгалтером Н. В. Липухиной, с другими уволенными — прич-

ны, оказывается, ты: то не угодил Демченко, то не выдержали его оскорбления и угрозы. Из-за придирок и накатов немало слез пролила старшая инструкторка А. И. Терновская. Г. Г. Лапина, бывшая заместителем оргделов областного управления, инструктор С. В. Вострых и другие.

Дело дошло до того, что на профсоюзном собрании, одержав выступающего окри-

НЕЗАМЕНИМАЯ ПЕРСОНА

ПИСЬМО ПОЗВАЛО В ДОРОГУ

ком «Замолчи!». Демченко так ахнул по столу кулаком, что крышка едва не развалилась. В своем кабинете он утихнул разными поклонами. Накричит, обидит человека ни за что, ни про что и не извинится. Грубость, бестактность — вот стиль его работы.

А как подбирает кадры? Деловые и моральные качества его мало интересуют. «Молодых не принимать, женщинам с детьми отказывать» — получает он (исключением сделал лишь для своей невестки). Зато по его инициативе вакансии занимают ранее проигнорированные лица. Тем же, от которых он отдался, С. А. Морозов, юристконсульт управления (он же ведет кадры), рассказали в редакции о беззастенчивости своего начальника, о преследовании за критику. И вот у нас совсем свежий факт. Стоило заместителю начальника управления по Кемеровской зоне коммунисту В. Я. Беззепкину сообщить в редакцию о беззастенчивости поступках Демченко, как по просьбе последнего в Главлеспотото изменили штатное расписание, убрали эту должность из областного центра. Демченко своего добился. Он был уверен: в Новокузнецке работать Беззепкин не поедет: нет квартиры. А другая stanza в Кемерове на тридцать рублей ниже, чем у заместителя. Однако В. Я. Беззепкин, секретарь парторганизации Н. П. Шукшова, не оставил, чем вызвал неслыханный его гнев. Из Новокузнецка в Кемерово

срочно полетела грозная телеграмма: «Приказом 20 февраля 1978 года вы с работы уволены по статье 33, пункт 1 КОАП РСФСР... Предлагая передать дела...». В праздник 60-летия Вооруженных Сил СССР офицеру запада Беззепкину нарочный вручили трудовую книжку. Вот так... свой свой шесток! А ведь названная выше статья применяется в случае ликвидации учреждения или предприятия.

предназначенными для командировочных расходов. Редко какой товарищеский уклад! проходите по-товарищески, без ЧП. Минувшим летом, в Гурьевске пьяный водитель управленческого автобуса Толпышев перегнал машину и не заметил «Москвича» на стоянке, наехал на него. Кто должен был платить за ремонт чужого автомобиля? Шофер, совершивший аварию. Но его

предприятия и сокращения штатов. Ни того, ни другого не было. К тому же обосновать от должности заместителя имеет право Главлеспотото по согласованию с местными партийными и советскими органами. Но Демченко слишком спешил расправиться с неугодным работником.

Поставили на место зарвавшегося администратора? Никуда. Не возмущились своей должностью коммуниста Беззепкина секретарь парторганизации Н. П. Шукшова и местный комитет. Наоборот, способствовали травле, обвинили в том, что «выпескор из набы».

В одной из жалоб говорится: «Демченко любит закатывать шумные банкеты, именуемые им «товарищескими ужинами». Действительно, семинары работников «Спортлото» в Новокузнецке, Междуреченске, Гурьевске и других городах заканчивались попойками, причем недавний банкет в Прокопьевске оплачен деньгами,

Учатся руководители

В Кемерове на пятнадцатом семинаре обучение по гражданской обороне секретари крупных партийных организаций области и помощники начальников штабов ГО городов и районов, занимающихся пропагандой. С лекциями перед ними выступили работники обкома КПСС, штаба ГО области.

А. ФЕДОРОВ, г. Кемерово.

«Кузбассу» отвечают

«ТАШТАГОЛЬСКИЕ КОНТРАСТЫ»

По поводу статьи в газете «Кузбасс», 4 декабря 1977 г.) изданием Таштагольского городского Совета сообщается, что проведено расширенное заседание городского штаба по благоустройству, на котором была заслушана информация руководителей предприятий, организаций города, председателей сельских и поселковых Советов об итогах работы по благоустройству за 1977 год. Своим решением городской штаб по благоустройству для конкретных рекомендаций по устранению выявленных недостатков и упущений, а также отметил неудовлетворительную работу указанных в статье предприятий и Советов. На заседании были выработаны конкретные мероприятия.

В. ШКАРПЕТ, зам. председателя райкома.

г. Таштагол.

УТВЕРЖДЕН МЕРОПРИЯТИЕ

Н. Е. ВОРОНИН явился в редакцию, что руково-... (текст обрывается)

Первый секретарь Прокопьевского горкома партии М. Н. Кошаровский сообщил, что на заседании Зенковского райисполкома был заслушан отчет директора шахты «Красный угольник» тов. Иванова о выполнении плана по благоустройству и организации бытового обслуживания населения. Утверждены мероприятия.

Все работы по благоустройству поселка, строительству и ремонту уличного освещения будут проведены в весенне-летний период шахтой и Зенковским управлением жилищно-коммунального хозяйства объединения «Прокопьевск-уголь».

По сигналу тов. Воронина освещена улица имени Героя Советского Союза И. Черных, освещена также хоккейная коробка возле клуба.

☆☆☆

Когда корреспонденция была подготовлена к печати, в редакцию пришла старший инструктор областного управления «Спортлото» Т. В. Перфильева и со слезами на глазах поведала:

Демченко откуда-то узнал, что я обратилась в газету. Мне не одобряют.

Неужели некому признать к ответственности распоразделенного администратора?

М. ШЕРБАКОВ, ст. корр. «Кузбасс».

г. Новокузнецк.

Иван ПОЛУНИН

НОВЫЕ СТИХИ

Заложен динамит
В расщелине утеса.
Прощально шуршит,
Как смертник папирисой.
Привали караванчик,
Скредитились в точке —
Что жаркие клинки,
Не жадуше оторвать!
Где карагач свисал,
Немыслимые вьюны
Поднимут к небесам
Обуленные гривы.
Многовещие для нас
Длинные минуты всякой,
Как будто мы сейчас
Лежим перед атакой.
Представит жутко мне
Гранитные обломки:
Привал к тишине
И ощущением тонким.
За тридцать лет подраж
Земля привыкла тоже
Менять повестку парад,
Чтоб выглядела моложе!
Отказывая мгла,
Сроднилась я с работой.
...А вдруг,
Как ту скалу,
Возврат Планету кто-то?

Над историей

Велит меня из книг
Вот эта,
Неотъемлемая пока,
Где над глубинами сюжетов —
Как гребни волн —
Строка, строка...
То кровью вписана,
То потом!
От петроградских мостовых
Они протянуты к высотам
Во славу мертвых и живых!
Недаром все мои печали
Скредитились в имени одном:
Что было с Родиной
Вынасле?
Я познаю. А что — потом?
Потом? Задумавшись тоже...
Согретый сполохом страстей,
Желал бы я
Проплыть все же
В страну грядущих
Скоростей!
Да где уж мне!
И я в расцвете.
Хотел бы впрямь не под
Крестом —
Между уцелевшим
Душ столетий
Остаться намертво... Мостом!
г. Кемерово.

ТОТ случай произошел в третьем классе. Занимались мы тогда в комнате, которая располагалась рядом с учительской. В этой же комнате размещалась школьная библиотека — справа от доски два приземистых с застекленными дверцами книжных шкафа. Книжки в шкафах были толстые, пухлые и совсем толстые. Новые и уже изрядно потрепанные. Многие с яркими обложками и корешками. А потому во время урока всегда кто-нибудь, вместо того чтобы смотреть на доску и слушать, что говорит Мария Семеновна, глаза на книжки. Учительница легконо постукивала согнутым пальцем по доске, строила лица.

— Все внимание — сюда! Книжки будете рассматривать на перемене... И на уроке, и на перемене мое любопытство особенно возмущало толстые книжки. Наверное, во-первых, потому что все они были красные, многие с золотым тиснением. Во-вторых, они выглядели какими-то уставшими и таинственными, а такие книжки, думаю, я не мог быть неинтересным. В-третьих, библиотекарша Клавдия Ивановна, ижевская в белом напоре, открыв после уроков шкафы, никак не хотела выдавать нам, третьеклассникам, толстые книжки — «рано еще» — и вытаскивала перед нами тоненькие, все больше из серии «Книжки за неделю».

А стоит ли говорить, что чем больше что-то запрещается, тем больше того хочется. В самой середине учебного года, отпуская нас на зимние каникулы, Мария Семеновна дала задание:

Всем выучить за каникулы по одному стихотворению. Какое кому понравится, то и выучите. В первый же день занятий будете рассказывать у доски. Вызову всех... Наша Мария Семеновна очень хотела, чтобы мы знали как можно больше, чтобы знали наши были как можно глубже и чтобы мы узнавали что-нибудь всегда, постоянно, даже во время каникул.

Настала моя очередь рассказывать стихотворение. Я вышел к доске, как сейчас помню, вдохнул полной грудью и начал рассказывать.

Ворон к ворону летит,
Ворон ворону кричит:
Как бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам про то
Зачем я добровольно
но, поэтому рассказав стихотворение без единой запятой, и Мария Семеновна ничуть не потрепала против истины, сказала:

— Хорошо. Молодец, — и спросила: — А кто написал это стихотворение?

РАССКАЗ

ОШИБКА

Ничуть не медля, я ответил с такой же уверенностью, с какой ответил бы на вопрос «как тебя зовут?».

— Александр Пушкин.

Мария Семеновна порассматривала меня и сказала:

— А ну-ка, подумай хорошо. Вспомни.

Зачем мне было вспомнить то, что я отлично помнил? Толстая, большого формата книга. На твердой серой обложке вытиснено золотыми буквами «Александр Пушкин», а ниже в крутой рамке — профиль поэта. Я взял книгу перед самыми каникулами в школьной библиотеке. Сначала я хотел взять толстую, но обложке которой было написано: «И. В. Мичурин. Сочинения».

Но Клавдия Ивановна засмеялась и отдала мне эту книгу: «Рано, рано, рано». Тогда я взял другую, ничуть не толще: «Александр Пушкин». Клавдия Ивановна немножко поколебалась и сказала: «Ну, в этой для тебя кое-что». Придя домой, я уселся за стол и раскрыл книгу. В ней были помещены стихотворения, потом поэмы и в самом конце сказки. За дни каникул я с удовольствием прочитал все сказки, с маленьким удовольствием поэмы и уже без особого порыва приступил к стихотворениям.

Иногда, совсем редко, я выписывал с Марией Семеновной и сейчас. И могу сказать без обиняков: человек, чтобы уметь читать, должен уметь читать. И если у нас уже стало складываться мнение о Марии Семеновне как о человеке сомнительной эрудиции, то я превращаю здесь рассказ — он еще не окончен — и решительно стану на защиту своей первой учительницы.

Иногда, совсем редко, я выписывал с Марией Семеновной и сейчас. И могу сказать без обиняков: человек, чтобы уметь читать, должен уметь читать. И если у нас уже стало складываться мнение о Марии Семеновне как о человеке сомнительной эрудиции, то я превращаю здесь рассказ — он еще не окончен — и решительно стану на защиту своей первой учительницы.

больше других. Его-то я и выучил наизусть. Так что мне совсем не нужно было думать и вспоминать, и я повторил:

— Александр Пушкин.

Мария Семеновна снова порассматривала меня и сказала:

— Ошибаешься. Это стихотворение написал Михаил Юрьевич Лермонтов.

Я ступался и, наверное,

она многозначный, думающий. О таких говорят с восхищением: «Это ходячая энциклопедия» или «Не человек, а целый мир интересного». Конечно, тут мне можно возразить:

— Это сегодня — все мы совершенствуемся, духовно обогащаемся, — а тогда?

Разумеется, уроняя тогдашний познаний мы, ее

ученики, оценить не могли. Но в какой-то мере, думается, это можно сделать сегодня. Как? Могут же специалисты по нескольким вопросам восстановить весь скелет. Точно так же и по отдельным деталям, штрихам можно судить о былой эрудиции человека. Вот нам несколько штрихов...

Помнится, на вечеру в сельском клубе Мария Семеновна наизусть читала всю поэму Пушкина «Полтава», и ей бурно аплодировали. А однажды на классном часе она по памяти наизусть читала все поэмы Пушкина «Полтава», и ей бурно аплодировали.

И я нашел ответ еще до того, как прозвучал звонок: «Полтава». Я часто видел, как старшечки после решения задачи нетерпеливо «сверили» полученный ответ с ответом, помещенным в конце учебника. Когда ответы не совпадали, старшечки начинали гонимы с доской: «Опять, опечатка!» Вот и я решил, что в книге «Александр Пушкин» допущена грубая опечатка, в ней помещено стихотворение, которое написал Лермонтов, а не Пушкин.

На перемене Света Кирилова (бродила мимо меня, прощептывая:

— Эх, ты! Ешли не жалеешь, кте-напишал, так и пишишь не жалеешь. Ветшь, капишь, поводишь...)

И мне стало совестно и перед Светой и перед всем классом...

А так и толковать, не мудствуя лукаво. Может, просто не знала — стихотворение не из самых популярных. А может, по какой-то причине, которую я не знаю, оно не вошло в учебник.

А так и толковать, не мудствуя лукаво. Может, просто не знала — стихотворение не из самых популярных. А может, по какой-то причине, которую я не знаю, оно не вошло в учебник.

А так и толковать, не мудствуя лукаво. Может, просто не знала — стихотворение не из самых популярных. А может, по какой-то причине, которую я не знаю, оно не вошло в учебник.

А так и толковать, не мудствуя лукаво. Может, просто не знала — стихотворение не из самых популярных. А может, по какой-то причине, которую я не знаю, оно не вошло в учебник.

нибуть ассоциации перепутала. С кем не бывает? Все мы люди, и от промахов, ошибок никто не застрахован, даже эрудиты. Так я рассуждала сейчас.

— А тогда?

Тогда, я уже говорил, я не мог не верить собственным глазам. Но еще больше я не мог не верить словам своей учительницы, авторитет которой был для меня

спустя годы, когда я немножко научился смотреть на вещи критическим взглядом, я, конечно, дал должную оценку этому случаю. Но было уже поздно. И шут знает, что получилось...

Вчера я с дочерью и сынишкой рыбачил на небольшом озере. Клева не было, и я скупно смотрел по сторонам. На безрыбном суку сидела ворона. За озером послышалось карканье другой вороны. Ворона встала, слезлась с дерева и полетела туда, за озеро, на карканье! Провожаю ее глазами, я продекламировал:

Ворон к ворону летит,
Ворон ворону кричит:
Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Сын спросил:

— Папа, это кто написал?

Я подумал:

«Пушкин... Нет, Лермонтов... Пушкин, однако... или все-таки... Лермонтов...»

И вот я думаю: если мы по ошибке учителя не знаем твердо автора маленького стихотворения — досадно. Досадно, но не больше. Ничего трагического тут нет. А вот если не стихотворение? Если мы, кто-то из нас не унес из школы ясности и твердости в чем-то другом, важном и главном, что определяет сущность человека, а значит и его судьбу? Это уже куда опаснее, страшнее. Какую же громадную ответственность принимаю на себя всякий, кто однажды вошел в класс и стал учителем, каждое слово которого, каждый жест, каждая улыбка, каждый вздох, каждый взгляд — не просто слово, не просто жест, не просто улыбка, не просто вздох, не просто взгляд. Учитель, по мнению учеников, существо высшее, могущее все, но не могущее ошибаться. Вот о чем я думаю...

г. Кемерово.

Ворон к ворону летит,
Ворон ворону кричит:
Как бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

спустя годы, когда я немножко научился смотреть на вещи критическим взглядом, я, конечно, дал должную оценку этому случаю. Но было уже поздно. И шут знает, что получилось...

Вчера я с дочерью и сынишкой рыбачил на небольшом озере. Клева не было, и я скупно смотрел по сторонам. На безрыбном суку сидела ворона. За озером послышалось карканье другой вороны. Ворона встала, слезлась с дерева и полетела туда, за озеро, на карканье! Провожаю ее глазами, я продекламировал:

Ворон к ворону летит,
Ворон ворону кричит:
Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Сын спросил:

— Папа, это кто написал?

Я подумал:

«Пушкин... Нет, Лермонтов... Пушкин, однако... или все-таки... Лермонтов...»

И вот я думаю: если мы по ошибке учителя не знаем твердо автора маленького стихотворения — досадно. Досадно, но не больше. Ничего трагического тут нет. А вот если не стихотворение? Если мы, кто-то из нас не унес из школы ясности и твердости в чем-то другом, важном и главном, что определяет сущность человека, а значит и его судьбу? Это уже куда опаснее, страшнее. Какую же громадную ответственность принимаю на себя всякий, кто однажды вошел в класс и стал учителем, каждое слово которого, каждый жест, каждая улыбка, каждый вздох, каждый взгляд — не просто слово, не просто жест, не просто улыбка, не просто вздох, не просто взгляд. Учитель, по мнению учеников, существо высшее, могущее все, но не могущее ошибаться. Вот о чем я думаю...

г. Кемерово.

Ворон к ворону летит,
Ворон ворону кричит:
Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто бы нам о том
Проведать?

Ворон! Где б нам
Кто



Всего несколько дней назад город Кемерово, готовящийся в мае нынешнего года отметить свое 60-летие, насчитывал 499.999 жителей. Акusherка родильного дома № 4 Любовь Ващенко и дежурившая в ту ночь главный врач роддома Нина Николаевна Бондаренко, принимая очередного появившегося на свет младенца, даже и не подозревали, что родился полумиллионный гражданин Кемерова.

Знак означает собой важный этап в развитии нашего города. Отныне Кемерово становится городом населения которого составляет 500 тысяч человек. Примечательно и то, что произошло это событие год, когда городу Кемерову исполняется 60 лет. По поручению исполкома горсовета, сердечно поздравляю кемеровчан и жителей прилегающих полуостровов и графидан. Поздравляем мы Евадэю Васильевну и Александра Васильевича с рождением сына. Желая Соболевым счастья, здоровья, успехов в жизни, желаю, чтобы они воспитали сына добрым, сильным, честным, трудолюбивым и жизнерадостным человеком, патриотом нашей великой Родины.

Председатель горисполкома Г. С. Веселов вручает родителям свидетельство о рождении сына, дарит ребенку памятный медаль, вручает ему адрес, памятку, грамоту — приветственный адрес, памятку-наказ малышу, а следом — ордер и ключ от новой трехкомнатной квартиры.

Заведующая отделом загса Л. А. Сычева вручает родителям памятку о записи в книгу рождения, вручает сувенир для него — откыратский значок и пюнерский галстук.

Главный врач родильного дома № 4 Н. Н. Бондаренко, поздравляя родителей малыша словами и вручая игрушки для юбилейного гражданина города, сказала:

— А Андрю, когда он вырастет, передай наше искреннее поздравление — пусть лет через двадцать—двадцать пять приходит к нам в роддом уже как молодой отец своего первенца, новорожденного...

Торжественный день запомнится Соболевым не всю жизнь, — и Едосов, и Александр, и их четырехлетнему сыну Серёжке. А квинювнику торжественно Андрю ои подробно расскажут о волнующей церемонии регистрации его рождения только через несколько лет...

В. ОЛЕНЕВА.

НА СНИМКАХ: Александр Соболев сбежавший в детсад старшего сына Серёжу; объятия и поцелуями встретили в родной бригаде, которая работает сегодня на строительстве здания № 2 роддома. Соболеву, только что вернувшись из роддома...

Фото П. Костюкова.

С огоньком играют

Рис. А. Милейко.

завоевали путевки в финал Спартакиады народов СССР. Тренирует энтузиаст этого вида спорта Юрий Силиков. Не потеряли завоеванных ранее рубежей наши биатлонисты и в главсе со своим ленинградцем Геннадием Токарем. Тренеры Борис Кобанов и Александров сделали все, чтобы вырастить надежную смену.

Радует успех биатлонистов Анжеро-Судженска. Впервые нынешней зимой спортсмены этого шахтерского городка сделали серьезную заявку не только на спартакиада области, но

Спартакиада РСФСР ни-
ших спортсменов сумела
опередить в общем ко-
личестве командных ме-
далей командного заче-
та и новосибирцев, ко-
торые основную сумму
оценок набрали за се-
рьезные конькобежцы.

— По итоговой таб-
лице я вижу, что в фина-
ле выступала команда
фигуристов. Какие успе-
хи у кубасовцев на
этом поприще!

— Пока безусловные
скромники. Мы были
третьими в Сибири,
отличие от соседних об-
ластей фигуристы при-
несли в Горьком зачет-
ные очки в командную
копилку. Значит, недо-

вневство только по о-
бщей встрече, а у эс-
тов команд соответствен-
но 27 и 21 очко. Особо
не горюил в этом сез-
не своих воспитанни-
ков «Зоркий» — клуб,
который в прошлом че-
тырнадцать лет не по-
лучал места. А те-
перь красноречиво ли-
шний раз доказал, что
шансов попасть даже
«пятерку» сильнее не-
жели чемпионат за-
вершится 11 марта.

(Корр. ТАСС)

о месте выступления
двоеборцев. За право
принять их идет кон-
курс между Новосу-
нецком, Междуречен-
ском и Прокладным.
Кузбассовцы в Гор-
ном были — достоя-
нием команд пятидеся-
ти областей РСФСР. Это
неплохой результат. Не
готовясь принимать гос-
тей, мы должны пом-
нить о том, что и на-
ш спорсмен пред-
стоит здесь в борь-
бе. Чтобы победить
в ней, нужно крепить
работу по всему спор-
тивному фронту.

В. МОНСЕЕВ,
г. Кемерово.

**НА СЛЕДУЮЩЕМ
ДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННО-
ПРИЕМНОЙ «КУЗБАССА»
С 17 ЧАСОВ ПРИБЛИЖИ-
ТЕЛЬНО ВЕДУТ:**

Понедельник — А. Фетисов.
Вторник — Н. А. Соколов.
Среда — П. С. Стальни-
кин.
Четверг — Л. А. Иноземцев.
Пятница — Л. А. Иноземцев.
Суббота — Ф. М. Дымалко.

**Редатор
В. И. ДЕНИСКИН**

Н.А.

5. ВОСКРЕСЕНЬЕ

1. ПРОГРАММА. Москва («Юность»). 10.00 «Всплеск». 10.30 «Музыкальный салон». 11.00 «Вудалли». 11.25 «Струны Советскому Союзу». 12.05 Восток и запад. 12.30 «Сельские песни». 14.30 «Музыкальный салон». 15.00 «Театральные спектакли». Д. Патрин. «Странное искусство Свидка». Спектакли Государственного академического Большого театра. 16.00 «Музыкальный салон». 17.30 «Международная панорама». 18.00 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Алма-Ата). 2-й этап. Трансляция с стадиона «Октябрь». 18.45 «Вашим письмам». Музыкальная программа. 19.30 Новости. 20.00 «Музыкальный салон». «Добрыя Ночі». 20.10 «Клуб непустоты». 21.15 На экране — кинокомедия. «Моя любовь». Художественный фильм. 22.00 «Время». 23.00 Чемпионат СССР по боксу. Финалы. Перехват на Тбилиси. 01.00—01.15. Новости. 1.30 «Музыкальный салон». 1.50 «Стук-тук». 18.00 «Ровно» 2.15. Музыкальный 18.20 — 2.45. Итоговое четвертое Международного турнира по хоккею с мячом на приз газеты «Советский спорт». 19.50—21.00 «Мои друзья». Художественный фильм.

6. ПОНЕДЕЛЬНИК

1. ПРОГРАММА. Москва («Юность»). 10.00 «Всплеск». 10.30 «Музыкальный салон». 11.00 «Вудалли». 11.25 «Струны Советскому Союзу». 12.05 Восток и запад. 12.30 «Сельские песни». Д. Патрин. «Странное искусство Свидка». Спектакли Государственного академического Большого театра. 16.00 «Музыкальный салон». 17.30 «Международная панорама». 18.00 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Алма-Ата). 2-й этап. Трансляция с стадиона «Октябрь». 18.45 «Вашим письмам». Музыкальная программа. 19.30 Новости. 20.00 «Музыкальный салон». «Добрыя Ночі». 20.10 «Клуб непустоты». 21.15 На экране — кинокомедия. «Моя любовь». Художественный фильм. 22.00 «Время». 23.00 Чемпионат СССР по боксу. Финалы. Перехват на Тбилиси. 01.00—01.15. Новости. 1.30 «Музыкальный салон». 1.50 «Стук-тук». 18.00 «Ровно» 2.15. Музыкальный 18.20 — 2.45. Итоговое четвертое Международного турнира по хоккею с мячом на приз газеты «Советский спорт». 19.50—21.00 «Мои друзья». Художественный фильм.

Знаком — детям. «Титмуш
взлуд». Художественный
фильм. 13.00 «Очевидное
реальное». Парерыло до
Москва «Орбита». 16.30
ские тичи». Документа.
телефильм. 16.45 «Наш
17.15 «Озютивис», горни
17.45 Чемпионат мира
нобежном спорту. Жен
Передача из Хельсинки.
«Воскресенье». Вост
читателей Весенней
дарственной библиоте
странной литературы с д
Героем Советского Сою
чиком-космонавтом СССР
Леонаовым, Героем Сове
Союза, летчиком - космо
СССР Ю. Н. Глазковым,
ном - корреспондентом
В. В. Виноградовым, п
как президентом Евро
ского комитета писател
тастов Е. И. Парновым, д
тором ВГИИ, кандидат
торических наук Л. А. Ге
гани, ученым секрет
ВГИИ В. А. Скоренко, ю
позитором А. Н. Пахму
позитом Н. Н. Доборин
«Воскресенье». О мис
художниками А. М. Анс
Л. М. Шаровым и А. К. Со
ном. 19.30 «Новости.
Мультифильм. 19.50 «Г
тия — год ударный». «В
бумаги стране». О сор
нии Коллопакинского
ского и Волаткинског
ных Коллопакинского в
«Воскресенье». О мис
пеллололо — убойной
мышленности СССР К.
ланши. 20.30 «Театра
спектакля». А. и П. Тур
ственный свидетель». Ф
спектакль Московско
жестянного академич
театра Союза ССР им. М.
кого. 22.30 «Время». 23.0
рис. Мокроушев». 23.0

на
те-
неве-
18.30.
«Кам-
паль-
сад»,
ств.)»
и)». «
монь-
ны.
18.15
«Сле-
году,
госпо-
ино-
ланды
е, дет-
А. А.
ского
автом
чле-
АН
соеде-
ойлей-
д-фран-
дирек-
исши-
тарем
ком-
товой,
воым,
вном,
итом
около-
19.40
тре-
больше
овнова-
цикам
уманк-
елаче
и)». «
про-
Г. Га-
льный
Един-
ильм
худож-
еского
Горь-
0 Во-
еся»,

Филм-концерт.
Чемпионат СССР
«Спартак» — ПС
на на Дворца сп
ольного стадиона к
нина. II ПРОГРАМ
ме. 18.30 «Эконом
ия. Эффективное
на посвящена про
пользования втори
ю энергетическим
19.20 «Порт — Зина
Фильм-концерт. 19
просто». Из опыта
работы с детьми
тельства в городе
«Время ее сынов
ственный фильм.
21.45—22.25 Игр
международных кл
Митченко (бапп),

РАД

5, ВОСКРЕС

7.00 — Музыка.
газеты «Кузбасс».
18.30 — «Зна
для комсомола»
родие. 9.30 — «
Шинерский сигн

6, ПОНЕДЕ

7.00 — Програм
8.17 — Передача
торев соревнования
«Технические нов
объявления. 11.1
подготовка. 11.1
музыкальная
19.15 — Новост
формация». 19.40
ния. 20.20 — Ки
пным письмам». 2
программы «Сель
21.55 — К мему
нашему ил
метел программы
«Алые паруса».

23.00-01.45
по кохоню.
КА Транспар-
та Центрам,
В. И. Ле-
ИМА. Камеро-
мина. Эконо-
и». Переда-
облаем ис-
чных топлив-
ных ресурсов.
«Мила Муля»,
1.40 «Дом за
их — это не
организации
по месту жи-
Юрге. 20.25
Художко-
1-я серия.
лет лауреат
конкурсов 3.

СЕНЬЕ

8.19—Обзор
8.25—Объ-
Радискуаура
на то у нас в го-
у Радиогазета
ала».

ДЕЛЬНИК

мания передач.
«У инципи-
. 8.32 —
ни». 8.37 —
15 — Прони-
11.25 —
ли африси»,
ки Куабаса,
ическая ин-
— Объявле-
но «По на-
1.00 — Радио-
еждународному
созри»,
агитбригады
аппса.

**ВТЕ
Ц И
И**

Теарт Д.
СКАЗОЧНО-
«КОТ В са-
12 час. ТА-
ЛУЧАСА -
Теарт ОПЕ-
ПРЕКРАСН-
12 час. 30
19 час. 30
CONCERTO
ФИЛАМОНО-
8 марта э-
программа
ВАЮТ КИНО-
19 час. 30.
ЦИРК
КУРПЕНЕШ-
ный Акт
ЖЕНОГОНО-
СОАССР 8
представле-
30 мин. и
ДОМ КИНО-
ической по-
доставляет
дел сирин
ЗАЛ кино-
лекция
(11.30, 15,
изикомедл-
ПАЛЬЧИКИ
ЗЕМЛЯНА
по просбо-
«Юргина»,
мультифи-
ЛЕНЬНИК
формативн-
фильм СУ-
(11. 14-10,
«КОСМОС»
приключе-
НАБЛЕДАТЬ
19 часов
дневной
фильм МО-

САТРАХ,
МРКЕ
КИНО

МЫ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«АПОКА». Начало в
19 час. 30 мин.

МЕТРЕТ
ПЛАМЕНА. Начало
в 19 ч. 30 мин.

НИЙ ЗАЛ
Музыкально-художественно-эстрадная программа
«ПОЮТ И ПОКАЗЫ-
ВАЮТ». Начало в
19 ч. 30 мин.

НИИ ИЛЛЮЗИОН-
ТРАКЦИОН ЗАСЛУ-
ЖЕННИКА РСФСР И
МИИЛА КИ. Начало
в 12, 13 час.
19 час. 30 мин.

О «МОСКВА». Новый
информационный ху-
дожественный фильм
(9, 10, 13, 17, 20, 20-
30 мин.).

ХРОНИКИ. Фильм-
СПОСОБ О ЧЕЛОВЕКЕ
(18-30). Французский
фильм МАЛЕНЬКИЙ КУ-
(9-30). ЛЮБОВЬ
(13, 16-30, 21-30 —
ежедневно).

НИИ, Кино
фильм «Самый ма-
гический фильм» МА-
ГОН (9-10, 12, 14, 15,
21-40). Пятый ил-
люзионный художе-
ственный фильм
«Пятый ил-люзион-
ный фильм».

16-30, 19, 21-20).
НОНЕР. КОЛЫБА АЛЬМА
 (10, 11-20, 12-30, 13-50)
ИЗРАК ЗАМКА МОРРИ
 ЛЬ (15-20, 16-30, 18-20,
 20, 21-20).
КТАВЕР. КОРАБЛЬ-ПРИ
 (13, 15) ЗНАКОСТВО П
 (10-20, 11-30) ОБЪЯВЛЕН
 (15-20). Кинопанорама мар
 гою репертура (16-30).
МЕТАЛЛУР. ПРИНЦЕССА
 РОШЕН (14). ЛЮБОВЬ ЗЕМ
 Я (16, 18, 20).
ПРОГРЕСС. КОЧУБЕН (1
 ПОВЗОВ. МЕНЬ В ДАЛ
 (10-20, 11-30, 19-30). БЛА
 СЛОВИ ВОДЫ И ЗВЕРЕ
 (17-50, 21-30).
 1-75. НУ, ПОГОДИ! (13). НИ
 ШЕЩЕНОЛЕТИЕ (15). НИ
 ВИСТЬ (17, 19, 21).
КОМОСОЛЕЦ. КО МО
ИХТАР. (15). НЕЗНАКОМА
 серия (17, 20).
КОМОСОЛЕЦ. ВСАДИ
 3 ГОЛОВЫ (13). ЗНАКОМС
 ОЮ ВРАЧУМОЮ ОБЪЯВЛ
 ОЮ (15, 17, 19).
ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ОБЪЯВЛЕНИЯ «АЗОТ». ТЕ, КОГ
 ОУТ (16, 18, 20).
ШАХТЕРОВ. СПАРТА
 (10-30). ФИНКИ — ЛЫСЫ
 (15, 18, 19).
КОМОСОЛЕЦ. МСТИТЕЛИ, д
 ОЮ (15, 18, 20-30).
ОБЪЯВЛЕНИЯ 50-летия **ОКТАБРЯ**
 СЫ. БАГИРА? (11). ЗНА
 ОСТВО ПРО ВРАЧУМОЮ
 ОВЛЕНИЕ (15, 17, 19, 21).
КОМОСОЛЕЦ (15). МУЛЬТ
 РАЦИОН № 6 (15). КОМО
 СОЛЕЦ. ОБЪЯВЛЕНИЕ (1
 ЛЕЖИ (21).
ОБЪЯВЛЕНИЯ 50-летия
 ВУ ГРЭС, АЛЕКСАНДР ПА
 МЕНКО (13). СЛУЖЕБНЫ
 МЕНА, две серии (15, 18).
6 МАРТА
ТРАДИЦИИ
 МЕНА. Начало в 19 час. 30 мин
 ОБОСЕМ ЛЮБОВЬ
 ИХ ЖЕНЩИН.
ОПЕРАЕТЫ
 ОМЕРА СЛАДКА ЯГОДА

тало в 19 час. 30 мин.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ФИЛАРМОНИИ
 3 марта астрад-мун-
 ная программа «ПОЮТ»
 КАЗЫВАЮТ КИЕВЛЯНЕ
 до в 19 час. 30 мин.
ДОМ КИНО «МОСКВА»
 ной широкоформат-
 жестяной фильм
 дательный (10-13.30)
ЗАЛ КИНОХОРОНИКИ,
 кальный фильм и ВСЕ
 ВЕРЮ, две серии
 Целестной художе-
 фильм ПОМНИ ИМЯ
 (13-40, 15-40, 17-30,
«ЮБЛЕЙНЫЕ». РУС-
 (10). Целестной худо-
 жественный фильм
 СТЕФА, две серии (1
 20-20), ЛЮБОВЬ
 (18-20).
«КОСМОС». Новый пве-
 рокозакраиный художе-
 фильм ПРАЗДНИК
 КАРТОШКИ (9, 10, 12,
 16, 18, 19, 20, 21-40).
 ВИСТЬ (11, 13, 17, 21).
«ПОНЕР». Занятия
 стей ОЖИВА СЛА (9-
 12-10), ПУХЛЫС ПЛ-
 (15-30), художествен-
 мы: КОЛЫЦА АЛБЫ
 (9-30, 10-50), ПРИЗРАК
 МОРИСВИЛЬ (13-50,
 19-20, 30).
«ОКТАБРЬ». ПОЗОВИ
 ДАТЬ СВЕТУЮ (13, 17,
 18-15, 19-15).
«МЕТАЛЛУРГ». ИВАН-
 СТО (14), ПОЗОВИ М-
 ДАТЬ СВЕТУЮ (16, 21,
 СТЫМЫ РУКАМИ (18).
«ПРОГРЕСС». КОЧУБ-
 14, ТЫ ИНОГДА ВСП-
 (11-30, 16, 17-50, 19-30).
«ЛУЧ». НУ, ПОГОДИ (1-
 КОМСТВО ПО БРАЧ-
 (11-30, 17-30).
«КОСМОМОЛЕЙ». ИВ-
 МАРИЯ (15), КОЛУДИ-
 19, 21).

узыкаль-
г и по-
с. Нача-
Пьет-
худож-
судьба,
20-20),
Хроник-
ТАКИ Я
(19-20),
ственный
и СВОЕ
21-30),
САЛОЧКА
формат-
фильм
2, 15-10,
ЗЕМЛЯ

тий ши-
твенной
ЧЕЧЕНА
14, 15,
МЕНА-

сказку,
КАЗКА-
НАПЕТИ-
е филь-
НАЗОРУ
ЗАМКА
17-30,

МЕНА В
17, 20-50),

ВО ДЕТ-
ВЕНА В
20), ЧИ-

ИИ (10,
ОМИНА
21-30),
3), ЗНА-
МУ ОВЪ-
21-30),
АН ДА
Я (17,

ВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ

ещении областного драма
10 МАРТА

Г А С Т Р О Л И

Ленинской премии, народн

Д Е Д У Ш К И **З Ы**

серте принимает участие го
родный ансамбль «Россия»
и главный дирижер В.И.
продолжает в кассах театр
те, у упоминаемых филь
по телефону 6-22-37.

НИКА ТЕХНИКУМ ПИЩЕВОР

объявляет на
ные заочные и вечерние по
на курсы необходимо выст
расчетный счет 14106 у
Кемерово, Кемеровской
за курсы,

спления необходимо книга
размер 3×4 см и является
36, ул. Терешковой, 35, по
вечерние курсы проводит
работы и восприимчив, с 14
мгитя 4 апреля.

по телефону 5-27-80.

ный район
Кемерово глибо,
нит по поводу
онных кончины
ПСС с 1938 г.,
а Великой Оче
гой войной, сек
арийской орга
Кемеровского
ного управле
ината «Кузбасс-

ЫШАКОВА

константиновна
соблюдает
родам и близ
ного.

Ко
роди
шил
был
сней

и
пове
ним.

ФИЛАРМОНИЯ
(театра)

ЛИ
ной артистки СССР

КИНОЙ
сударственный рус.
Музыкальный
директор ГРИДИН.
ра, филармонии, в
филармонии.

ПРОМЫШЛЕННОСТИ
АБОР

подготовительные курсы.
сдать 15 руб. почтовым
Центрального отделения
техникуму пищевой про-
мисленности об оплате, фото-
графии и высылать по адресу:
подготовительные курсы.
сдать в техникуму ежеднев-
но 21 час.

президентов учителей,
дети и учащиеся
му № 7 глубоко скор-
бно по поводу трагиче-
ска гибели ученицы

САЛТЫКОВАЯ
Лены

выражают соболез-
нование родным и близ-

**ПИСЬМА
ЗВОНЯТ**

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Новоуральск, ул. Ногорская, 3. Телефоны: редакторы 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-68-74, 6-70-82, ответственного секретаря 6-68-81, главного редактора 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83 и 6-02-08, пропаганды 6-66-73, 6-44-22, промышленного 6-69-44, 95-01-02, 6-65-86, 6-35-49, сельского хозяйства 6-87-82 и 6-90-71, Советского народного депутата 6-64-84, культуры 6-62-01, 6-47-44, строительного 6-67-46 и 6-02-00, писем и рабкоорудения 6-90-52, 6-78-97, 6-87-88, 6-80-72, информации и спорта 6-82-37, 95-58-76, 6-82-61, еженедельника «Панорама» 6-63-02, объявления 6-68-72, фоторекорсентов 6-90-63, преема информации 6-88-85, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-89-53, директора издательства 6-69-23. Собственные корреспонденты

ON20780.

Типография издательства «Кузбасс».

3

Serena 16 55