



ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО ОТЦОВСКОЙ ДОРОГОЙ

Посади смеши традиции лет работы в шахте. Неумолимый бег времени взял свое. Наступила пенсионная пора. Каждый готовится к этому переломному моменту в своей жизни.

Готовился и Геннадий Александрович Голубев. Конечно, столь длительная подземная работа накладывает свой отпечаток на характер людей. И ничего нет удивительного, когда слышишь от горняков перед уходом на заслуженный отдых: «Поработать еще поработало, но только на поверхности».

Так рассуждал и электрослесарь участка № 4 Г. А. Голубев. Руководителя участка уговаривали его: — Знаешь, как с опытными горняками у нас туго? Подучил бы ребят...

— Так этому же конья не будет. Шесть лет на участке, сколько у меня учеников было? Из училища только пять человек. А у них практика по девять месяцев. Да трое ставились после окончания курсов при КРО.

Казалось, дальнейшие разговоры ни к чему. Но через несколько дней совершенно неожиданно Геннадий Александрович заявляет: — Остаюсь.

— Тринадцать лет было ему, когда началась Отечественная война. Отец у Геннадия рано умер, у матери на руках остался четверо.

Геннадий продолжал учиться и уже в седьмом классе окончил курсы трактористов. Рассказывает: — И экзамены сдавал, и падал. О горняцкой профессии? Нет, не мечтал. Все у нас труженники села. Как на шахту попал? Призвали в «ЭЗ» немного поучили и «за работой направился парнем молодой». Было это в сентябре 1947 года, в Копейске.

Трудовая закалка у Геннадия была. Хотя в шахте ему было все незнакомо, иной раз даже пугало — до работы оказались надземом. Это примотали и опытные горняки, и горный надзор. И нет ничего удивительного, что он и еще два молодых шахтера из Копейска стали слушателями школы горных мастеров, которая находилась в Ленинске-Кузнецком.

С тех пор он и живет здесь. А с 1951 года работает на шахте «Комсомолец». Был горным мастером, помощником начальника участка, последнее время электрослесарем.

Когда Г. Голубев заканчивал школу горных мастеров, его младший брат Александр дослуживал в Советской Армии. Провал совета у старшего, какую выбрать профессию. Ответ был короткий: приезжай ко мне, будешь горняком. И почти одновременно на шахте оказались двое Голубевых. У Александра тоже уже приличный подземный стаж — 26 лет. Сейчас он горнорабочий очистного забоя участка № 4. В одном коллективе работают братья. Помощник начальника участка Г. Косинин характер-

— Серезку-то с сентября на практику направляют к нам на шахту. Научи его, дай навыки. — А же на пенсию оформляется. — Поработай еще. Другая учил, а это, чай, племянник. — И вот тогда он заявил: «Остаюсь».

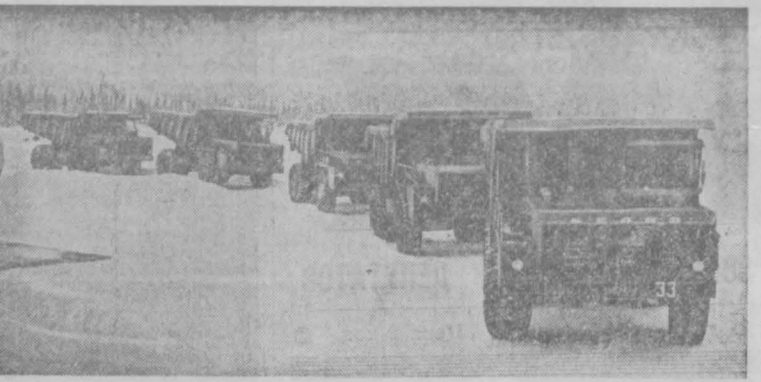
Сергей считает, что для с ним ступ. Геннадий Александрович же свою линию ведет. — Старайся, внучкай. Почу тебя и сдам ключи от лямки с инструментами. Надеюсь, не подведешь. — Работайте, дядя Гена. — Посмотрю. Вот если Сашка поступит на дневное отделение горного, то поработаю еще.

Сын Геннадия Александровича, Александр, тоже шахтер, горнорабочий очистного забоя шахтоуправления «Кольчугинское». И уверены старшие Голубевы, что сыновья не подведут отца.

А. ГУЛЯЕВ,
г. Ленинск-Кузнецкий,
шахта «Комсомолец».

ОБУВЬ ДЛЯ ВСЕХ
Радостную весть принесла фабричная радиосеть. 29 декабря объединение «Кузбассобувь» досрочно выполнило годовую план реализации готовой продукции.

А еще раньше, 12 декабря, был выполнен план трех лет реализации продукции. По выпуску же обуви план трех лет объединение выполнило 18 декабря. С конвейера фабрик сошло 18 млн. 389 тыс. пар обуви для людей всех возрастов.



ВСЕГДА В ПУТИ

А. Павлов — водитель БелАЗа. Работает он на нефтяном карьере Белогорского рудника. Десятки экипажей, в которых трудится переломной работы, постоянно работают с опережением производственного графика, выполняя нормы не ниже 120—130 процентов.

НА СНИМКАХ: А. Павлов идет вывоза руды.

Фото Ю. Сергеева.
Тисульский район.

ДНИ И НОЧИ «МОСТОСТРОЯ»

Ежегодно шахтеры области выдают на-гора сотни миллиардов тонн угля. Однако часть его доходит до потребителя с большим опозданием. Железнодорожный транспорт не успевает за все возрастающей добычей. Для решения этой проблемы предусматривается развитие и реконструкция ряда станций и узлов Министерства путей сообщения и Министерства угольной промышленности. Большинство строек необходимо завершить в этой пятилетке.

Мостовики приняты преодолевать трудности. Это они построили уникальные мосты через Обь в Новосибирске, Иртыш в Омске, Ангару и Иркутку в Иркутске. Опыта им не занимать. Сейчас заканчивается сооружение моста через Мрасу. С самого начала оно проходило в тяжелых условиях. В тресте «Мостострой-2» впервые соорудили фундаменты опор на бурных столбах. Из-за неблагоприятных геологических условий опоры установили с опозданием на полгода. Ко всему этому Удаль-Удинский завод отправил металлические конструкции пролетных строений лишь в ноябре, опоздав на два месяца. До

О. ВИНЮГОВ,
инженер мостостроительного треста № 2,
г. Междуреченск.

НАУКА-ДЛЯ ЛЕКТОРОВ

Правление Кемеровской областной организации общества «Химия» провело семинар лекторов на тему: «Химия и химическая технология в создании высокоэффективных энерготехнологических процессов и производства». Программа семинара была весьма насыщенной. С содержательной лекцией «Химическая промышленность СССР и Кузбасса в десятой пятилетке» выступил декан химического факультета КузПИ В. Н. Иванец. Лектор подробно оперировал значительным количеством цифровых данных, рассказал о перспективах развития различных направлений химической промышленности страны.

Особенно интересными для слушателей были данные о развитии химической промышленности Кузбасса. Так, например, удорожник будет произведено в 1980 году 2,4 млн. тонн против 1 млн. тонн в 1975 году, пластических масс и синтетических смол — 300 тысяч тонн, капролактама будет выпущено на 30 процентов больше, лекарств — на 16 процентов и т. д. Лекцию «Состояние и перспективы производства и применения пластмасс в народном хозяйстве» прочитал заведующий кафедрой технологии и переработки пластмасс КузПИ С. Д. Еременов. Лектор



Фри слайды сделаны в городской поликлинике № 1 в Юрге. Медицинские работники поликлиники обслуживают на территории участков города, здесь лечатся трудящиеся абразивного завода, треста «Обрпромстрой», мебельной фабрики.

В этом коллективе работает немало опытных специалистов, таких, как врач высшей категории А. Голубов, врач первой категории В. Киселева, медицинские сестры А. Марченко и Н. Валентова. Многочисленные кабинеты и лаборатории поликлиники оборудованы современной медицинской аппаратурой.

НА СНИМКАХ: медицинская сестра процедурного кабинета Ф. Шарффулина; заведующая клинической лабораторией О. Федорова и старший лаборант З. Мальцева ведут лабораторные исследования.

Фото Ю. Сергеева.
г. Юрга.



В СЕЛЕ Ягнубов есть улица, которую жители уважительно называют Орловской. Здесь целый ряд домов, в которых живут семьи с одинаковой фамилией — Орловы.

Старейшим этой очень уважаемой в совхозе династии Филипп Михайлович и Ефим Михайлович Орловы. Хотя и на пенсии, но продолжают работать: Филипп Михайлович — плотником, Ефим Михайлович — кузнецом. Сын Филиппа Филиппович и Василий Филиппович работают один слесарем-механиком в животноводстве, другой — заводит гаражом. Дочери Анна Филипповна и Любовь Филипповна — бухгалтерши.

На многих важных производственных участках совхоза можно встретить представителей этой дружной и работящей династии. Есть и многопрофессионалы в семье Орловых и работников культуры — киномеханик Галина Павловна Орлова.

КЛУБ в совхозе старый, строился лет тридцать назад. В те времена это здание приземистое, здание выглядело наперевоз, но сейчас в сопоставлении с современными сельскими клубами, теснящими высь, сооружаемыми из стекла и бетона, оно кажется тяжелым и невзрачным. Однако справедливо говорится в народе: не углами красна изба. Ягнубовская киностанция много лет работает стабильно, хорошо.

Ее киномеханику первой категории Галина Орлова еще в 1969 году присвоено звание ударника коммунистического труда, позднее Орлова была награждена знаком «Победитель социалистического соревнования». В 1975 году Ягнубовская киностанция была признана в кинопроекции показательной, а позднее областному смотрю сельских киностанций заняла третье место.

За эти годы званием и наградами — творческий труд трех человек: кроме Галины Павловны, еще ее помощницы — киномеханика Тани Наумовой и ассистера Черноволосая, с веселой усмешкой в глазах, Галина Орлова рассказывает: — А в кинофактотеке я попала случайно. Мечта моей на было киномехаником, когда ушла в школу. Поступала в Новокузнецкий институт. Не получила. Поддалась в годичную Новосибирскую школу киномехаников. Интересную специальность получила, вышла замуж. И решила мы с мужем Николаем после окончания школы пойти работать к нему на родину — в Кемеровский район.

Здесь, в Ягнубов, он устроился слесарем-механиком, чтобы дать возможность мне работать по профессии. А я пошла в клуб. Много помогала мне он на первых порах. Нельзя было допустить, чтобы что-то у меня не получалось, ведь Орловых в совхозе знают только с лучшей стороны.

СУДЬБА Галины Орловой личной раз подтерпела, какой выгодой для дела обманывается, то обстоятельство, что у киномеханика или заведующего клубом имеются в селе глубокие корни. Обязательно надо совхозам и колхозам посылать в учебные заведения, готовящих работников культуры, своих людей!

На практике же пока дело обстоит чаще всего так: после окончания профтехучилища 16—17-летний городской паренек или девушка оказываются в селе, где у них ни одной знакомой души, а директор совхоза в обзорном будущем квартиру и не обещает.

Работа же требует от молодого специалиста много физических и душевных сил. А тут еще надо и учиться жить, укладываться в скромную зарплату — вот они главные причины, почему не удерживаются молодые культуртрейтеры на селе. В иных районах смеяемость их достигает 30—40 процентов.

После опубликования постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» намечались сдвиги в лучшую сторону, но до идеального решения вопроса с устройством быта сельских работников культуры еще далеко.

Молодым специалистам

легко вступать в контакты с людьми, находить общий язык с хозяйственными руководителями. А реклама, распространение билетов, пропаганда фильмов, организация обсуждения со зрителем наиболее значительных произведений советского киноискусства, организация кинолекториев и киноуниверситетов, проведение кинофестивалей и кинопаровозов... И все это ложится на плечи

Село: труд, быт, культура

ГАЛИНА ПАВЛОВНА ИЗ ДИНАСТИИ ОРЛОВЫХ



А днем приходит в клуб проверить пришедшую киноаппаратуру, написать и вывесить рекламу. А там надо идти на ферму, на машинный двор с рассказом о фильмах, которые пойдут в ближайшие дни, в совхозную контору — договариваться о сеансах сельскохозяйственных фильмов для специалистов. Рабочий день киномеханика трудно регламентировать.

Но любимая работа и общественное положение, которое благодаря ей Галина Павловна занимает в совхозе, приносит молодой женщине глубокое удовлетворение.

ОЧЕНЬ интересна все же для меня профессия, — снова повторяет она. — В деревне женщина, как только овладеет техникой, редко появляется в клубе. А в каждый день на людях, и все оно вроде за мне нуждается. Народ сейчас очень кино интересуется, следит за новыми ролями любимых артистов, так что я всегда должна быть в курсе новостей экрана.

Чтобы быть для одесельчан интересной собеседницей, Галина Павловна внимательно читает не только журналы «Новые фильмы», «Советский экран», «Спутник кинозрителя», пресс-информацию — старается и специальные книги о кино-артистах достать, кое-что удается выписать через «Кингу» — почтой. Она отчетливо понимает, что должна привнести людям устойчивый и постоянный интерес к кинематографу.

Вот здесь, пожалуй, самое подходящее место, чтобы напомнить, как много обязанностей у сельской киномеханики. Если для городского киномеханика достаточно искусно повелевать изображением и звуком на экране (об остальном позаботятся другие работники кинотеатра), то сельскому надо уметь еще быстро и

ставить работу с учащимися. Просто выполнение плана по «детскому зрителю» Галина Павловна уже не уравнивает. Получено разрешение на отдельную роспись фильмов для школьной киностанции, а это значит, что появилась возможность вместе с учителями и самими ребятами организовывать интересные мероприятия в школьном зале с привлечением фильмов.

Галина Павловна с тревогой замечает, что женщины, особенно которые на возраст, редкие гости в зрительном зале. Когда дали фильм «Вдовы», вместе с Екатериной Петровной стали они горючить кинозритель.

Отрывком из поэмы Сергея Виноградова «Она павень» мы и открыли наш вечер. Были воспоминания, были слезы. Была павень не только как кто-то потерял мужей на войне. Минутой молчания почтили память земляков, отдавших жизнь за наше счастье. С особым душевным настроением смотрели тяжелый и тревожный на сердце фильм о русских вдовах. Жел. щими, когда расхолись, благ. годелария: «Больше спасибо, что вспоминали о нас, собрали всех вместе».

ВНИМАТЕЛЬНО следит Г. П. Орлова за появившимися в кинофактотеке областного центра новыми формами пропаганды кино, оставляет их в том же порядке вечера творческого портрета, кинопанорама, а вот такую форму популяризации искусства, как день кино, они с директором районной киностанции Антоном Михайловичем Капучком полюбились у кинофактотеки Черноволосой.

Комментарий руководителя Кемеровской районной дирекции кинесети А. М. Капучки:

— Из статистики известно, что лучшие фильмы в стране за год после их выпуска на экран просматривает примерно 30 процентов населения. Если мы добьемся, что в Ягнубов в день кино побывает в сеансах 30 процентов зрителей и вырвется день остатков билетов в клуб, то будет 100—110 рублей, что будет четвертой частью месячной зарплаты, можно считать зарплатным, что установка киноаппаратуры.

А теперь я хочу сказать о дне кино, как в праздники, каковы их задумывались. Программа фильмов областного центра подбирается заранее, интересно как для взрослых, так и для детей. Специально украшается клуб, особенно появляется красочная реклама. Но кино кино зрительным проведение кинопаровоза на следующий месяц или премьеру нового фильма, или творческий вечер киноактера, готовым также программам сельскохозяйственных фильмов.

В совхозе в течение нескольких дней только и слышишь разговоры о готопляемых событиях. Малыши жуют с нетерпением встречи со своими фильмами, взрослые — со спонсорами, встреч с земляками на сеансах в клубе. Так рождается атмосфера праздника. Мы провели в Ягнубов несколько дней себя, и они оправдали себя. Так распространить, над всем крупными киностанциями.

Настало время, когда дирекция должна бы иметь хотя одного художника на район. Сделавшую им красочную рекламу можно было бы перевозить из деревни в деревню по мере продвижения фильмов.

И еще один вопрос по жизни сельских киностанций: надо чаще давать им возможность показывать фильмы одновременно с городом. Дали ягнубовцам показывать фильмы «Освобождение», «Трансир на Пятиной» одновременно с городом, когда их там широко демонстрировали, а газету публиковали рецензии, прошли они очень хорошо, выбрали много зрителей, вызвали горячий толчок.

В создании фильма участвуют десятки и сотни людей, вложивших в него свой талант, замыслы, мечты, труд. Но вот фильм вышел на экран, и отношение к нему зрителей во многом будет зависеть от того, в какие руки он попадет.

В нашей области почти 600 сельских киностанций. И среди них Галина Павловна из династии Орловых — неутомимый и вдумчивый пропагандист наиболее популярного и любимого народом жанра искусства — кино.

К. СУВОРОВА,
спец. корр. «Кузбасса»,
с. Ягнубов,
Кемеровский район.

К НОВОГОДНЕМУ СТОЛУ

МАСТЕРИЦЫ ЛАКОМСТВ

Ни один новогодний стол не обходится, пожалуй, без торта или пирожных к чаю. Вот почему в эти предновогодние дни кондитерский комбинат питания № 2 треста столовых областного центра вымучивает продукцию в два-три раза больше, чем обычно. А точнее: 20 мастеров-кондитеров и 14 воспитанниц торгово-кулинарного училища делают ежедневно 300 килограммов торта и пирожных.

Бисквитные, песочные, заварные, трюфельные, безе, миздально воздушные изделия — любая вкус! Отделяют их искусные мастерицы. Вот кондитер Нина Балахнина старательно выводит надпись на торт «С Новым годом!» и сибирские мотивы в композиции из крема: елочки, шипши, зверушки. А Людмила стремится украсить свадебный фигурный торт по заказу семьи карболатников. Таня Сызной, выпускница ТКМ, доверила отделку торта «С днем рождения».

А Нина Чинкина, Люба Корнилова, Наташа Прокофьева и начальница цеха, мастер-кондитер Р. Н. Сотникова заняты поистине ювелирной работой: их детские наборы пирожных из 25-30 штук весом по 10-15 грамм каждая, конечно же, привлекут в подарок малышей. В наборе «Чебурашка» семь-восемь видов пирожных. И придумали оригинальный набор именно здесь. Работа кропотливая. Но сколько в ней любви к тем, кто получит эту волшебную корочку лакомств в дар от Снегурочки и Деда Мороза!

ди бы их коллеги из других столовых и ресторанов воспользовались этим опытом и тоже раздобыли бы замечательный ассортимент пирожных. Раздобыли хотя бы к праздничным дням, скажем, к дню рождения.

НА СНИМКЕ: чей торт лучше? — решают кондитеры Наталья Прокофьева, Нина Балахнина и Татьяна Сычева.

Фото П. Костюкова, г. Кемерово.



Дневник искусств
ЧТОБ ДУШИ ВНИМАНЬЕ НЕ ДРЕМАЛО...

«Широко открытыми глазами» — так назвал свою новую программу эстрадный театрально-ансамблевый коллектив Кемеровской филармонии «Люди и куклы» (художественный руководитель и режиссер-постановщик спектакля Л. Хит). Яркими средствами драматического искусства молодые артисты раскрывают сложный детский мир, путаный взаимоотношений в семье, неуверие стремление детей «пропорвать нас» в пладом, и в хорошем.

И мы с удивлением, смехом, а иногда и тайным смущением убеждаемся, как смешны, порой бесстыдно комичны, матовые эстрадные быдла с детьми. Герои ансамбля «Люди и куклы» узнаваемы, а точная мгновенная реакция зрителей подтверждает попадание режиссерского и исполнительского посыла (режиссеры А. Левина и А. Весиков).

УРОКИ МУЗЫКИ
Почти два года пятиклассники Мундабашской школы занимаются по новой программе, разработанной композиторами Д. Б. Кабалевским. Программа эта, как известно, ставит целью не только знакомство с жизнью и творчеством выдающихся композиторов, но и развитие в деталях лучших нравственных качеств учащихся.

«ЧЕБУРАШКА»

ЕДЕТ В ГОСТИ
Работники Кемеровского Дворца пионеров подготовили для ребят в дни школьных зимних каникул интересную и разнообразную программу отдыха. В нее входят проведение тематических новогодних игр, дружеских олимпиад, организация различных спортивных состязаний, экскурсий, праздничных елок в ледовом городке, что находится около кинотеатра «Юбилейный».

ПОРА ЗРЕЛОСТИ

Большой известностью в Анжеро-Судженске пользуется вечерняя школа № 1, в которой исполнилось 45 лет. Свыше трех тысяч юношей и девушек окончили ее.

СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

НА РАВНЫХ

Перед началом игры с саратовским «Кристаллом» ставший тренер команды «Шахтер» Г. И. Беляев на вопрос, как задана поставлена сегодня перед игроками, ответил так:

- Горячие дни кулинаров
- Новая книга Кемеровского издательства
- Фотограф-художник
- В мире кукол
- «Сюрприз» хоккеистов «Кузбасса»

ИЗДАНО В КЕМЕРОВЕ

ЗЕМЛЯ ГЕРОЕВ

— пишет автор. — В девятнадцать лет он совершил свой первый подвиг. В двадцать один стал дважды Героем. Он и сейчас на посту. После войны Александр Петрович окончил Военную академию имени Г. С. Дзержинского, многие годы служил на командных постах, учил молодых воинов боевому мастерству, смелости, находчивости, святому товариществу, любви и Родине. Сейчас генерал-лейтенант, дважды Герой Советского Союза Александр Петрович Шилин — заместитель председателя ЦК ДОСААФ.



ЧТО БУДЕТ НА ГОЛУБОМ ОГОНЫКЕ

Давнего мысленно перебежимся в праздничное телевизионное кафе, где в ночь на 1 января начнется «Голубой огонек».

ПОРА ЗРЕЛОСТИ

В Кемерове только что вышел в свет сборник «Земля Героев». Тридцать пять журналистов и ветеранов войны — кузбассовцев приняли в ней участие.

ВСЕГДА В СТРОЮ

Четверть века посвятил А. Н. Салмин фотографии, работая в системе бытового обслуживания г. Ленинска-Кузнецкого. Больше десяти благодарностей занесено в его трудовую книжку. Его портрет часто можно было видеть на доске Почета бытового комбината.

ЗАКОН И МЫ

да дорожного движения и сбил женщину. Женщина умерла. Андрюхов осужден народным судом.

ПОДДЕРЖАЛИ ЛИХАЧА

рактистку. Нужно, чтобы коллектив осудил оступившего человека, а правонарушитель почувствовал бы осуждение своих товарищей, их нетерпимость к его поведению.

ПОГОДА

31 декабря — 1 января ожидается облачная с прояснениями погода, местами слабый снег, метель. Ветер западный 10-15, временами 15-21 метр в секунду.

Уважаемые кемеровчане!

Новогодняя ночь — самая бессонная в году, а потому напоминаем: в вашем услугах весь городской транспорт.

ПОДДЕРЖАЛИ ЛИХАЧА

личного рода холатайтца, поступающие от руководителей предприятий и организаций, учебных заведений. Ведь предполагается, что руководители своей полнотой руководствуются мнением целого коллектива.

ПОДДЕРЖАЛИ ЛИХАЧА

рактистку. Нужно, чтобы коллектив осудил оступившего человека, а правонарушитель почувствовал бы осуждение своих товарищей, их нетерпимость к его поведению.

ПОДДЕРЖАЛИ ЛИХАЧА

рактистку. Нужно, чтобы коллектив осудил оступившего человека, а правонарушитель почувствовал бы осуждение своих товарищей, их нетерпимость к его поведению.

ПОДДЕРЖАЛИ ЛИХАЧА

рактистку. Нужно, чтобы коллектив осудил оступившего человека, а правонарушитель почувствовал бы осуждение своих товарищей, их нетерпимость к его поведению.