



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Газета основана в январе 1922 года

№ 124 (15455)

ВТОРНИК,

30

М А Я

1978 года.

Цена 2 коп.

ПОЛЕ НА ХОЗРАСЧЕТЕ

Картофельное поле Прокопьевского района — одно из крупнейших в области. Под него ежегодно отводится около пяти тысяч гектаров пашни. В хозяйствах настойчиво ищутся пути сокращения трудозатрат на производство картофеля. За последние годы в практику картофелеводов прочно вошли новые методы организации труда, появились новые методы организации труда, появились много технических новинок, позволяющих неуклонно переводить отрасль на промышленную основу.

В этом году, например, в картофелеводческих звеньях района находят широкое применение безбарьерная система организации труда, основанная на хозрасчете. Впервые эту систему применили в довольно успешном в совхозе «Луч». Механизированное звено в составе П. Е. Базылева и М. И. Доровых выработало в прошлом году по 204 центнера картофеля на каждом из 100 закрепленных за ними гектаров. Хозрасчетное звено установило рекорд области, доведя нагрузку на картофелеоборудованный комбайн до 1020 центнеров за сезон.

В этом году в совхозе созданы уже два таких звена. Возглавили их приобщившие опыт Базылев и Доровых. За первым закреплено 150, за вторым — 100 га пашни.

Ставим задачу в ближайшем году — два производственных картофеля, а он занимает у нас 455 гектаров, передать в руки хозрасчетных звеньев. Это, считают, самый перспективный путь в наращивании урожайности, снижении себестоимости продукции. Судите сами: себестоимость центнера картофеля в звене Павла Ефимовича Базылева составила в прошлом году 4 рубля 81 копейка, плановая — 7 рублей 04 копейки, — рассказывает директор совхоза А. К. Федосеев.

Аналогично Константинович — экономист по образованию, возглавляет «Луч» и просматривает цифры урожайности картофеля за последние годы (1974 — 41,1 центнера с гектара; 1975 — 83,2; 1976 — 78,4), собрал механизаторов и предложил им создать звено с безбарьерной организацией труда. Он видел в этом выход из положения, в котором пребывала отрасль.

Выделили нам 100 гектаров на двоих, — вспоминает П. Е. Базылев. — Приехали с Михаилом Ивановичем на поле и словно заново его увидели. В кармане договор с администрацией, в котором сказано, что нам предоставляется право производственной самостоятельности. Непривычно. Привыкли-то как? Отрабатал день — и знаешь примерную сумму заработка. А теперь расчет с нами будет вестись по конечным результатам. То есть, сколько вот с этого поля картофеля соберем и с какими затратами.

Постояли, поразмыслили, да и засучили рукава. Весели удобрения, снег задержали, первыми выехали на приквину влаги, безотказно переплавали участок, но сады решили вести только в гребни.

Ближе к осени механизаторы задумались, как с наименьшими затратами собрать урожай, да чтобы и потерь не допустить. Решили использовать перед каждым комбайном копалку, которая укладывала бы

клубни из шести гребней в один ряд.

Хозяйский подход к делу щедро отразился морально и материально. За выполнение плановых заданий П. Е. Базылеву и М. И. Доровых были выплачены надбавки к основной зарплате в сумме соответственно 1 734 и 1 667 рублей.

— В безбарьерной системе что важно? — продолжает А. К. Федосеев. — Прежде всего добровольность в комплектовании звеньев. Ныне в посевную задействованы на разных участках семь хозрасчетных единиц. Мы назначили лишь звеньевых, дальше они сами подбирали себе людей, технику, определились с посевными площадями. Посмотрите, какие наши поля стали! Не советую показывать их любому гостю.

Работа звеньев по договору заставила подняться не только механизаторов, но и специалистов хозяйства. Ответственность по общему надзору в «Луче» возложили на гектаре три тонны клубней. Из этого расчета и количество семян закладывали на хранение. И считалась такая норма полей в порядке вещей. В прошлом году и в этом хозрасчетные звенья потребовали увеличить высадку до тех норм, которые предусмотрены агротехникой и определены практикой передовых картофелеводческих хозяйств. Администрация совхоза, специалистам пришлось изыскивать недостающее количество семян.

На основе безбарьерной системы организации труда планируют ныне резко поднять культуру земледелия в совхозе «Черкасовский», в других хозяйствах, имеющих картофельные плантации.

Четко налажено производство картофеля в совхозе «Ясная Поляна». Занимает он здесь 690 гектаров! В прошлом году с каждого было собрано по 100 центнеров. Здесь также в почете передовой технологии, хорошо налажено сортирование звеньев за вышине урожайности пашни. Ведется постоянный поиск по механизации трудоемких процессов. Мне показали в действии картофелеуборочный комбайн, изготовленный заводом районного завода «Смородиный». Производительность агрегата 40—50 тонн в день.

— Помню, на этой вот площадке до полусотни женщин работало, — говорит бригадир В. Е. Никитин. — И все равно не успевали готовить семена. Сейчас людей в десять раз меньше, а производительность с той, бывшей, и в сравнение не идет.

Чистая, хорошо обработанная пашня в «Ясной Поляне», как и в большинстве хозяйств района. Полеводы ждут от нее хорошей отдачи.

А. ПАРШИНЦЕВ, спец. корр. «Кузбасса», Прокопьевский район.



Владимир Александрович Бекк

Вместе с другими рационализаторами он соорудил ныне удобный агрегат для селок и бесперебойно обеспечивает работу агрегатов на севе зерновых культур.

А сейчас у Владимира Александровича новые заботы. Он руководит лучшим в районе звеном по выращиванию овощей. Передовой механизатор, закончив сев на зерновом поле, перешел на овощное. И здесь сейчас трудится также добросовестно и умело.

НА СНИМКЕ: Владимир Александрович Бекк, Яшинский район.

Успешно используют опыт инноваторов первой фермы совхоза «Краснинский». Так, звено Петра Шулкова выполняет задания на 150—170 процентов. Сев ведется с одномоментным внесением в почву минеральных удобрений.

Бесперебойную загрузку агрегатов удобрениями осуществляет опытный механизатор Виктор Салтымаков, награжденный недавно орденом Трудовой Славы III степени. На подготовке почвы и посеве по ударному работает Григорий Ерофеев с напарником Николаем Зеленовым. На их агрегате — передовой красный флажок победителя в сортировке пашни на сево.

Высокопроизводительному труду способствует хорошо налаженное техническое и бытовое обслуживание. Своеременная заправка агрегатов горючим, четкое техобслуживание, горячие обеды в поле — все это позволяет работать без простоев, с хорошим настроением.

В прошлом году земледельцы фермы добились лучшей урожайности зерновых в районе — 21,8 центнера зерна с гектара. Ныне они намерены добиться не меньшего успеха.

Н. УСАНИН, Крапивинский район.

КРАСНЫЙ ФЛАЖОК НА АГРЕГАТЕ

В бригаде 16 человек. Опыта большинство не занимать. Вот к примеру, И. Е. Кирсакова в совхозе уже четверть века работает. Сейчас хотя и на пашню, но всегда готова прийти на помощь овощеводам. Особым мастерством отличаются Э. М. Алексеев, А. А. Османова, Ф. Ф. Попова, Г. К. Коломиева, М. И. Дреер.

Под поздние сорта капусты в отделение отведено около сорока гектаров пашни. Механизаторы Е. М. Мандриков и Л. Т. Самойленко едва успевают подготавливать раскладку и воду для полива. Овощеводы работают быстро, стремятся в ближайшие дни закончить посевку на всей площади.

Теперь обратимся к посеву картофеля. Под него в отделение отведено 152 гектара. Посадку ведет опытный механизатор коммунист Г. Н. Козлов, но дела у него идут, прямо скажем, неважно — еще и половину площади не засадил.

— Не успеваем готовить семена, — пояснил А. Ф. Ягучев. — Готовят семена картофеля в десятках совхозных рабочих и около тридцати горючих. Выработка у шифра крайне низкая. Агрегат Козлова обеспечивает семенами едва лишь половину. Не пора ли руководителю совхоза подумать о том, как механизировать эту трудоемкую операцию? Тем более, что рационализаторов в хозяйстве много. Да и придумать-то ничего не надо. Сейчас каждое крупное картофелеводческое хозяйство имеет высокопроизводительные сортировки и резы, способные заменить труд десятков людей.

Е. БОГДАНОВ, Новокузнецкий район.

НЕ В УЩЕРБ КАЧЕСТВУ

Главный диспетчер совхоза «Рассвет» Георгий Ильяшников знает о ходе посевной практически все — какой агрегат на каком поле работает сегодня, какой трактор стоит на ремонте, по какой причине кто выполнил или невыполнил дневное задание.

— Полевые работы, — говорит он, — идут строго по графику. Люди — и наши рабочие, и приехавшие на помощь горожане — трудятся хорошо. — Урожай клин в совхозе немалый — более 7.500 гектаров.

— Условия весны, — продолжает директор совхоза Виталий Федорович Быков, — диктуют свои темпы. Агрегаты начинают работу с шестого — шестидесяти часов утра. Овощи трудятся на полях агрегаты Степана Дмитриевича Власова, Александра Тимофеевича Друнова, Николая Смирнова. Они ежедневно выполняют задания на 150 процентов.

С Александром Тимофеевичем Друновым и молодым сельщиком Александром Арбузовым мы встретились на поле неподалеку от центральной усадьбы.

— Со Степаном Власовым (мы работаем поменно) ежедневно засеваем гектаров по 80 при норме 25, — рассказывает А. Т. Друнов. — Конечно, высокая выработка — не в ущерб качеству.

Каждое утро, когда управляют отделениями выходят на связь, чтобы доложить обстановку в своих подразделениях. Главный диспетчер Г. И. Ильяшников по поручению директора совхоза, партийной и профсоюзной организации передает благодарности рабочим, отличившимся на сево.

С. ОНИЩЕНКО, Беловский район.

ОДИН СЕМЕРЫХ ЖДЕТ

Бригадир овощеводов второго отделения совхоза имени Куйбышева Емельяна похозяйничал на метеостанции. На ближайшее время дождя не обещали. Галина Сергеевна сказала управляющему Ягучеву: — Придется днем отдыхать, Антон Филиппович. Вылет распада.

ИТОГИ БЕРЕЖЛИВОСТИ

На Зависе подведены итоги Всесоюзного общественного смотря эффективности использования сырья, материалов, топливно-энергетических ресурсов за первый квартал этого года.

В ходе смотра от трудящихся поступило 1076 предложений, из которых 790 реализовано с экономическим эффектом 2 миллиона 960 тысяч рублей. Внедрение данных предложений совместно с рядом организационно-технических мероприятий позволило сэкономить против установленных норм 2,7 тысячи киловатт-часов электроэнергии и 349 тонн условного топлива. Экономия металла за счет прокатки на минусовых допусках составила 13,6 тысячи тонн.

За отчетный период в цехах и производствах сэкономлено: 1,2 тысячи тонн рудовых углей, 22,9 тысячи тонн железорудного сырья 2,1 тысячи тонн чугуна и 4,8 тысячи тонн известня на конвертерных сталях.

В. КОЛПАКОВ, Новокузнецк.

СВЕРХ ПЛАНА

Анжерские стеклоделы дали слово выдать в этом году стройкам Сибири 210 тысяч квадратных метров стекла сверх плана и успешно добываются поставленной цели.

Этому способствует четкая организация всех служб, сквозное сортирование смен за конечный результат. Большое внимание уделяется снижению брака и потерь продукции. Только за две декады мая, например, от

запорной арматурой. Это обстоятельство сдерживает работу монтажников и ставит под угрозу срыва ввод котельной в этом году.

Успех дела на сельских стройках сейчас во многом зависит от своевременных поставок железобетонных конструкций. Так, одной из причин низких темпов на Юргинском — животноводческом комплексе и Кемеровской областной станции по племенной работе является неудовлетворительная поставка сборного железобетона. Трест «Железобетонстрой» (тов. Кильдеев) из пяти строек должен изготовить около десяти тысяч кубометров продукции. Между тем на Юргинский комплекс пока отгружено лишь 870 кубометров, а на племенную станцию — всего несколько десятков свай. По-видимому, Главузобстрою (тов. Дьямант) следует внимательно разбираться в графиках комплектации и ликвидировать в июне допущенные отставания. Многие могут сделать в этом направлении партийные комитеты строек и предприятий стройиндустрии. Надо взять под строгий контроль выпуск и отгрузку продукции для сельских объектов.

В. ВОРОНИН, г. Юрга.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

ИДЕТ БОЛЬШОЙ УГОЛЬ

Коллектив шахты им. 7 ноября первым на Ленинском руднике выполнил свой годовое социалистическое обязательство. С начала года дополнительно к плану горняки выдали 120 тысяч тонн топлива.

На шахте взят курс на достижение максимальной производительности труда. Бригады мастеров механизированной добычи угля А. Попова, В. Липовицкого, И. Кулышева считаются школами передового опыта. Поучиться мастерству ведения комплексов на высоких скоростях к ним приходят горняки не только с соседних участков, но и из других шахт рудника.

В забое все подчинено высокому ритму работы. Рационализаторы и изобретатели помогают горнякам совершенствовать процесс угледобычи, работать более производительней. И как результат этого коллективного творчества — достижение рекордных высот. Среднемесячная производительность труда рабочего составляет здесь с начала года 146 тонн угля.

Коллектив шахты им. 7 ноября не успокаивается на достигнутых результатах. Подчеркивая свои возможности, горняки решили довести годовую сверхплановый счет до 150 тысяч тонн топлива. Кроме того, они наметили план трех лет планетки выполнять к годовщине принятия Конституции СССР.

В. МИХАЙЛОВ, г. Ленинск-Кузнецкий.

ЛИДЕР ДЕРЖИТ СЛОВО

Бригада В. Хвостова, лидер социалистического соревнования рабочих коллективов комбината «Кузбассжилстрой», в последние дни мая добился нового успеха. Досрочно на двенадцать дней раньше закончен монтаж 89-квартирного дома.

Ныне это вторая по счету крупная победа бригады. В начале года она на двадцать дней быстрее, чем предусматривалось графиком, закончила монтаж такого же дома. Успеху способствует освоение прогрессивного метода монтажа «с колес». Томусинский завод крупногабаритного домостроения и автобазы № 2 ритмично обеспечивают монтажников железобетонными конструкциями.

Этот коллектив — инициатор соревнования в комбинате «Кузбассжилстрой» за освоение пятисот и более тысяч рублей в год. На третий год пятилетки В. Хвостов с товарищами обязались освоить 1.700 тысяч рублей. Бригада уверенно перекрывает обязательства. За четыре месяца она выполнила работ уже на 769 тысяч рублей.

Л. СТЕРЖНЕВ, г. Междуреченск.

УЧИТЕЛЬСКИЕ ДИНАСТИИ

На днях состоялось чествование династий учителей города.

Мы привыкли говорить о трудовых династиях предприятий, строек. Но в нашем городе есть и учительские династии.

Вот династия педагогов Барсуковых. Общей трудовой их стаж 167 лет. Мария Константиновна Барсукова была участницей Великой Отечественной войны, награждена орденом Трудового Красного Знамени, стаж работы 41 год. Долгое время была директором школы № 3, сейчас на пенсии. Но школьные заботы ее не покидают.

Есть еще и династия педагогов Брысневых. Их общий педагогический стаж 151 год.

В. ВОРОНИН, г. Юрга.

Гости Кемерова

Пребывание в городе Кемерове делегации из Томска вклето значительный вклад в укрепление дружеских связей между соревнующимися городами. Делегация томичей в составе председателя горисполкома Н. Г. Чернышова, директора электротехнического завода В. С. Шестакова, бригадира слесарей производственного объединения «Связьбель» П. К.

На сельских стройках: экономический обзор

Начальника комбината тов. Никитин пишет в редакцию, что в тресте в настоящее время разрабатываются детали мероприятия для обеспечения пуска второй очереди теплиц в октябре. Прежде всего необходимо увеличить численность рабочих на стройке, потребуются и дополнительное выделение материально-технических ресурсов — в первую очередь стекла и нефтянума.

ОТ ОБКОМА КПСС И ОБЛСПОЛКОМА

Областной комитет КПСС и облсполком с глубоким прискорбием извещают, что 28 мая 1978 года на 66-м году жизни скоропостижно скончался член Союза писателей СССР, лауреат Государственной премии, участник Великой Отечественной войны Александр Никитич Волошин.

РЕПОРТАЖ ТРЕВОГИ СТУДЕНОГО МАЯ

Селяки идут по полю, а утром глядишь — лед пошел на берегу Ини. С севера тнет пронизывающий морозный ветер. Пыльные вихри вьются по улицам Усть-Соснов.

Давно не припомню такой весны, — озабоченно делится директор совхоза «Усть-Сосновский» Н. И. Лях. — Теперь всем массовым фронтом в такой обстановке, что сложилось нынче, главный упор делаем не на темпы сева — на качество. На это и нацеливаем наших народных контролеров.

Распашали недавний случай: в первом отделении начали сеять ячмень, а поле по краям хорошо не обработали лущильником. Работы перервали, обязали исправить огрехи.

Пять постов народных контролеров следят за качеством сева. Недавно пополнил в контору контролер тракторист А. М. Кошелев: «На дороге из Шиндеса в Романовку кто-то рассыпал несколько центнеров семенного зерна». Высыпал по сигналу председателя совхозной группы В. С. Елисеев. Все подтвердилось. Случай — наряд вон выходящий. Обсуждали случившееся на собрании механизаторов. Разговор получился острый.

А недавно бухгалтер А. Н. Лях, тоже член группы контролеров, обратил внимание на такой загадочный факт. Три тракториста, рассеяная в поле минеральные удобрения, выполняли по две с половиной нормы. А солярки сожгли, на удивление, мало. Между тем за экonomic работ трактористам выплачивают солидную премию. Контролеры решили выяснить источник

нерациональной экономики. А ларчик просто открывался. Оказывалось, с прошлого года в поле забыли бак с соляркой. Трактористы и воспользовались бесхозными горючими. Теперь на очередном заседании группы дозорных вопросы будут в заведующему совхозной нефтебазой. Серьезный повод для разговора о бесхозности.

Работы посевной для дозорных «Усть-Сосновского» начались еще в марте. Тогда они проверяли готовность техники. Нашли немало неисправностей. Критиковали, к примеру, третье отделение. Зато к моменту межрайонной проверки все недочеты исправили, и замечаний у проверяющих оказалось немного.

Дозорные уделяют пристальное внимание технологии сева. Например, они добились, чтобы все сеялки были снабжены датками. Это позволяет надежно заделывать зерно в почву, выдерживать равномерность посева.

Дозорные и сами подают пример в труде. С высоким качеством выполняют свою работу трактористы В. Е. Пермин и В. П. Романов, механики С. Я. Лизунов.

Трудная страда выдалась нынче для земледельцев. Многие сейчас зависят от качества работ. У всех на душе тревога, озабоченность за судьбу урожая.

Сев в «Усть-Сосновском» подходит к концу.

В. БАДОВ,
спец. корр. «Кузбасса»,
Топкинский район.

ОБМЕН ОПЫТОМ УТВЕРЖДАЙ СЕБЯ ДЕЛОМ

Серьезный разговор на злобу дня шел на недавнем районном собрании коммунистов, работников в органах народного контроля. На этой встрече в Тяжиском главное внимание было уделено тому, как выполняется постановление ЦК КПСС «О партийном руководстве органами народного контроля Латвийской ССР».

В колхозах и совхозах, на предприятиях и стройках, в сфере обслуживания района действуют свыше тысяч дозорных. Среди контролеров — 447 коммунистов и 115 комсомольцев, 114 председателей групп и руководителей постов народного контроля — коммунисты.

Районный комитет партии и комитет народного контроля учитывают, что контролеры должны систематически пополнять свои знания. Для этого создан актив, членом которого и постов народного контроля созданы семинары и школы. Председатели групп, заведующие внештатными отделениями комитета народного контроля приглашаются на собрания партийного и хозяйственного актива, совещания секретарей партийных организаций. Все это позволяет им лучше знать состояние дел в районе, ход выполнения народнохозяйственных планов, быть в курсе заочек, которые решают партийные и советские органы.

Райком партии постоянно следит за тем, чтобы первичные партийные организации глубже выжили в деятельности групп и постов, совершенствовали руководство ими.

Большая работа в этом направлении проводится партийными комитетами колхозов «Восход» и имени Кутузова, сов-

хозов «Итатский» и «Кубитетский», авторемонтных и лесопрохозов. Опыт лучших дозорных обобщается и систематически освещается на страницах районной газеты «Гризыня».

Формы и методы деятельности народных контролеров разнообразны и обширны, но единым остается ленинский принцип: задача народного контроля — не только и даже не столько ловить, «изобличать», сколько уметь поправить. Характер же и адреса проверок подсказывает сама жизнь.

Вот пример. В недалеком прошлом большое количество молока поступало на привальный пункт из совхоза «Итатский», на зачитывались или вовсе возвращалось в хозяйства из-за низкого его качества. Совхоз терпел убытки. Для народных контролеров, побывавших с проверкой на фермах, стало очевидно, что качество продукции определяется в конечном счете отношением к делу животноводов. Группа дозорных совместно со специалистами выработала комплекс мер, направленных на улучшение качества молока. На фермах созданы посты дозорных. Стало правилом на партийных

собраниях, заседаниях партийных, заводских и комсомольской организациями действуют народные контролеры колхоза имени Кутузова. На всех участках колхозного производства здесь тщательно изучаются и приводятся в действие резервы производства, создана обстановка неприятия к провинностям бесхозяйственности.

Особое место в деятельности дозорных занимает контроль за рациональным использованием техники. Здесь заведено такое правило: кончатся, например, уборочная, и тут же специально созданная комиссия и партийным комитетом тщательно проверяет состояние каждого узла и агрегата машины, определяет степень их износа, потребности в ремонте или реставрации деталей. В работе комиссии обязательно участвуют члены группы народного контроля. По их рекомендации в колхозе строятся пункты технического обслуживания. Так, все техника, требующая основательного ремонта, поступает в мастерскую, остальные — в пункт технического обслуживания.

Эти меры позволяют хозяйству повышать коэффициент использования тракторов, комбайнов и других сельхоз-

машин, сокращать сроки полевых работ. Примеров творческого отношения дозорных к выполнению обязанностей можно привести немало. Но вот что характерно: в буднях повседневной работы они все чаще обращаются к проблемам управления производством.

Об этом, в частности, рассказывал председатель группы народного контроля леспрохоза П. Ситников. Здесь много раз обсуждали возможности увеличения выхода деловой древесины, но практически дело не двигалось. И объяснялись это вроде объективными причинами: обветшавшая, мол, лесосека. Так было до тех пор, пока дозорные не взяли всевозможные кубометры доверески. Несмотря на обидные, установленные по их настоянию, позволено уже в прошлом году выпустить на 67 тысяч рублей продукции из порубочных остатков, которые обычно сжигались.

Но нельзя умолчать о недостатках в работе дозорных района. Отмечалось, например, что некоторые контролеры-коммунисты, особенно в сфере животноводства и механизации, не проявляют должной настойчивости, не доводят начатое дело до конца, редко отчитываются перед коллективом о своей деятельности. Подобное положение сложилось в группах народного контроля совхоза «Сандайский», колхоза имени Калинина, лесхоза и Межколхозостро. Бюро райкома партии потребовало устранить эти недостатки, изменить формулы.

Н. ЗОРКИН,
корр. «Кузбасса»,
р. п. Тяжиский.

Будни дозорных ПРИЧАСТНЫ ВСЕ

«Каждый рабочий — экономист на своем месте» — под таким девизом трудятся коллектив Кемеровского электротехнического завода. Годовая группа народного контроля предприятия уделяет много внимания экономии электрической и тепловой энергии, топлива.

Проверки, рейды, в которых участвуют передовики производства, специалисты, штаб «Комсомольского предприятия», помогают ликвидировать много недостатков. Так, народные контролеры выяснили, что каждую смену нерационально расходуют электроэнергия, вода, сжатый воздух — всего на 235 рублей.

Материалы этого рейда обсудили на заседании головной группы, заслушали объяснения начальников цехов. Наметили конкретные меры экономии. Повторный рейд показал, что основные причины перерасхода устранены.

По предложению народных контролеров вопросы экономии энергии, сырья, материалов обсуждаются на рабочих собраниях цехов, участков, отделов. На таких собраниях подано около двух тысяч предложений, направленных на более эффективное использование имеющихся ресурсов. Контролеры следят за выполнением предложений рационализаторов, что дает ощутимый результат.

Так, работники штамповочного цеха т. Козляков, Егорова, инженер тов. Смирнова предложили неоднократно использовать раствор для обработки цинковых покрытий. Внедрение этого новшества позволило снизить затраты тепловой энергии и сэкономить более трех тысяч рублей в год. Начальник лаборатории измерительной техники тов. Печер предложил конструкцию цельных реле вместо прежних сборных. Это не только обсергело цветные металлы, но и сэкономило электроэнергию. Общий эффект от внедрения более рациональной технологии составил 30 тысяч рублей в год.

Результаты проверок и рейдов освещаются в стенной печати, объявляются по заводскому радио, помещаются на специальных стендах народного контроля.

Э. ЛИВЯНТ,
внештатный инспектор
Центрального районного
комитета народного
контроля,
г. Кемерово.

СОБРАНИЕ НА ЗАПИСИ

«...Точно считать и эффективно использовать каждый рубль, каждый час труда, каждую тонну продукции, до конца изжить бесхозяйственность и расточительство — это наш высокий партийный долг», — подчеркнул на XXV съезде партии Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев.

Эта мысль и была главной на состоявшемся недавно собрании актива дозорных Западно-Сибирского металлургического завода.

Выступивший с докладом председатель заводского комитета народного контроля В. Д. Рабинов отметил сильные и слабые стороны работы дозорных Записи, оставившая на задачку, стоящих сейчас перед ними.

А. ФЕДОРОВ,
г. Новокузнецк.

№ 4 (198)

Активно действует группа народного контроля на Кемеровском горнозаводе № 2. Дозорные следят за качеством продукции, оформлением товаротранспортных накладных, сохранностью социалистической собственности.

НА СНИМКЕ: председатель группы Р. Г. Егаченко и контролер Г. В. Морозова во время очередной проверки в творческом цехе.

«КУЗБАССУ» ОТВЕЧАЮТ

«ИНДУСТРИЯ И ПРИЛAVOK»

Партийный комитет, профком и администрация предприятия «Азот» рассмотрели вопросы, поднятые в статье «Индустрия и прилавок» («Кузбасс», 18 января 1978 г.).

В 1977 году проделана большая работа по перестройке развитию производства то-

варов для народа. Разработан оптимальный ассортимент выпуска этих товаров в нашем объединении. Проведены исследования по использованию ряда отходов производства для этих целей.

В феврале 1978 года «Союзазотом» утверждено ТЗО на строительство цеха потребительских товаров. Цех будет введен в эксплуатацию в 1980—1981 годах. Одновременно принимаются меры по увеличению выпуска потребительских товаров на действующих площадях.

В. КОПТЕЛОВ,
директор кемеровского
производственного
объединения «Азот».



Фото П. Костюнова.

ВСЕКУЗБАССКИЙ ФОНД ЭКОНОМИИ БЕГУТ ПОЕЗДА...

Работники локомотивного депо станции Тайга брали на минувший год обязательство сэкономить 3,5 млн. кВт-час. электроэнергии. Сэкономили 4,5 млн. кВт-час. Хорошо проявили себя в борьбе за бережливость дозорные депо.

Партийная организация повседневно направляет инициативу дозорных, считает их своими боевыми помощниками. Основным условием достижения экономии электроэнергии является регулярное техническое обслуживание. В четвертом квартале прошлого года в контактную сеть возвращено 11,7 млн. кВт-час. И все же обязательство по возврату электроэнергии в контактную сеть оказались невыполненными. Народные контролеры выявили электропроводы с неисправными схемами рекуперации. По результатам проверок был направлен сигнал начальнику депо. Дозорные предложили организовать специальную бригаду для наладки схем рекуперации. В результате резко сократился расход электроэнергии при вхождении поездов, а локомотивы бригады смогли записать на свой счет дополнительные суммы экономии.

Большим вопросом в депо было качество ремонта локомотивов. Дозорные предложили организовать прием электропроводов из ремонта локомотивных бригад. Составлен специальный график. По этому графику локомотивные бригады осуществляют контроль за качеством ремонта.

В депо ежегодно снижаются удельные нормы расхода электрической энергии. Тем не менее причин, приводящих к непроизводительным затратам энергии, еще немало. Так, в 1977 году на резервный пролет электропроводов перасходовано 172 тысячи кВт-час. Норма среднего веса поезда недоиспользована в среднем на 0,3 тонны.

Этот недостаток в эксплуатационной работе дозорные не упустили. В октябре они обратились к начальнику Восточно-Сибирской железной дороги с этим вопросом, дали сигнал в Министерство путей сообщения. Но вопрос, к сожалению, пока не решен. Только за два месяца 1978 года тайгинцы получили от Восточно-Сибирской железной дороги 677 поездов весом ниже среднего. Потеря электроэнергии по этой причине составила 380 тысяч кВт-час. Точное выполнение установленного графика движения поездов является залогом экономного использования топливно-энергетических ресурсов. Имеются факты длительных ограничений скорости и их несоразмерной отмены. Например, на одном из участков перегона 3 704-й км — Мариинск скорость была ограничена до 40 км/час. Ограничение действовало три месяца. Народные контролеры были вынуждены обратиться с этим вопросом к начальнику Восточно-Сибирской железной дороги и в областной комитет народного контроля. Вскоре после этого ограничение было отменено.

Н. ТИТАРЕНКО,
председатель головной группы народного
контроля локомотивного депо,
г. Тайга.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

Разговор с финнспектором о рентгенологии

В Урюпинской участковой больнице появился новый врач-рентгенолог. Грудь его на полноразмерную рентгенограмму в течение почти двух лет не были особенно заметны. Впрочем, это не должно удивлять. Дело в том, что больница не имеет своего рентгенокабинета. Стало быть, специалист был лишь основным средством производства.

Способен ли рентгенолог обходиться без рентгенологического аппарата — вопрос спорный и сугубо научный. Во всяком случае не в компетенции районного врача. У главного врача больницы А. С. Ганина состоялся разговор с финнспектором не столько о рентгенологии, сколько о штатном расписании. Инспектор обратил внимание, что главный врач и врач-рентгенолог — однофамильцы. Далее выяснилось, что вышеуказанный специалист, получающий полную зарплату, и главврач — одно и то же лицо.

Увы, это факт. Став получать зарплату рентгенолога, тов. Ганин не предавал всех последствий своего опрометничьего шага. Во-первых, он оказался в остром десятилетнем отношении с финансово-дисциплиной. Кроме того, отныне ему полагалась надбавка за вредность. Она предостовала, когда тов. Ганин уехал учиться на курсы усовершенствования. И еще какие-то суммы ему причитались за спецмолоко. Словом, в импровизированном «совместительстве» оказалось

много зеленого. Как с точки зрения финнспектора, так и с точки зрения простого здравого смысла.

«Таким образом, — повелителит Тисульский районный комитет народного контроля, — за неоплаченное время тов. Ганину было незаконно выплачено 5,4 тысячи рублей». Комитет усмотрел в этом использовании служебного положения в личных целях. С главного врача вымысли часть незаконно полученных сумм. А главному врачу центральной районной больницы тов. Викхаметову, санкционировавшему «совместительство», комитет объявил строгий выговор.

Трудно предположить, чтобы история сомнительного «совместительства» в течение двух лет оставалась глубокой тайной для райисполкома.

В. АЛЕКСЕЕВ,
Тисульский район.

Выговор понарошку

В книге жалоб один близкобразный. Увы, до этого пока не дошло. Сервис в магазинах Центрального райпункта города Новокузнецка не достиг еще такого уровня. И все-таки из накопившихся за год 398 заявлений покупателей только 99 носят явный отпечаток жалобы или челобитной по поводу обещан, отказа принять стелькатору, грубости продавцов, а также и т. д. Правда, 30 жалоб в конце концов были признаны обоснованными. Одним словом, наблюдается явный перевес благодарностей над ябедками. Грубость и свекоростыя проявляются по очкам вежливости и чести фирмы.

Но при более близком рас-

ПОСТЫ ДОЗОРНЫХ СЛЕДЯТ ЗА КАЧЕСТВОМ СЕВА

(«Тревоги студеного мая».)

КАК ВТИРАЮТ ОЧКИ ПОКУПАТЕЛЮ...

(«Выговор понарошку».)

НЕ ТОЛЬКО «ИЗОБЛИЧАТЬ», НО И УМЕТЬ ПОПРАВИТЬ

(«Утверждай себя делом».)



Фото П. Костюнова.

ДОБРОТНЫ ЛИ СЕМЕНА?

В совхозе «Лавровский» накануне сева много было некондиционных семян.

Районный комитет народного контроля изучил положение дел в хозяйстве в апреле. Озабоченность вызвало состояние семенного фонда. Почти половина семян зерновых имела низкие показатели всхожести. Семена засорены сорняком. Подготовка их к севу явля затянута.

Комитет обратил внимание дирекции совхоза «Лавровский» на недостатки в семеноводстве. Совхозной группе народного контроля предложено обеспечить действительную работу постов дозорных на сево.

Яяский район.

БЕСПОРЯДОК НА ФЕРМАХ

В колхозе «Рассвет» низко санитарное состояние животноводческих ферм.

Санитарные дни на фермах не проводятся. Для этого стада нет загонов. Зачастую плох уход за животными. Хозяйство сдает первым сортом только 67,8 процента молока. Не налажено охлаждение молока. Все эти недостатки — следствие низкой организации труда, отстает в постановлении Промышленного районного комитета народного контроля.

Комитет обвал управление колхоза поправить положение дел на фермах. Промышленновский район.

РЕМОНТ ПОСЛЕ РЕМОНТА

Сметы на ремонт школы № 14 перекрывает, однако качество от этого ничуть не выиграло.

Подряд на ремонт школы выполнял прорывский участок объединения «Кузбассстрой». Работы еще не были закончены, когда обнаружили многочисленные случаи брака, отступления от строительных норм. Кроме того, строители занялись приписками приемки работ без проверки их достоверности. Потребовалось вмешательство Осининского горкома народного контроля. Комитет указал виновных и обязал строителей устранить брак.

А. НИКОЛАЕВ,
г. Новокузнецк.

КОМИТЕТ РАССМОТРЕЛ...

ЗАГРЯЗНЯЮТ РЕКУ

Затянулось строительство очистных сооружений проф. и л. а. т. о. р. «Шхтер».

В Зенковском парке находится зарывшийся шахтеров. Стояние воды в санатории и профилактория сбрасывает в Абу почти без очистки. Единственный канализационный коллектор перегружен. Проблему должны решить очистные сооружения, которые строятся для профилактория «Шхтер». Но строительство неспешно затянулось. Средства не выделяются. Между тем загрязнение Абу — источник опасных предель.

Промышленновский горком народного контроля, рассмотревший положение дел, обязал заказчика — объединение «Проконвекстуголь» и подрядчика — ШУ № 2 треста «Киселевшахтострой» ускорить строительство очистных сооружений профилактория.

г. Проконвекст.

ВСЕ УГОЛЬ—НАГОРА

На шахтах Киселевского треста уголь при добыче не соответствует нормативам. Однако...

На шахте имени Вакушевского авария в прошлом году оставлено в недрах 50 тысяч тонн подготовленного к выемке запасов угля. Неудовлетворительно используются запасы угля и на шахте «Дальние горы», отмечается в постановлении Кемеровского горкома народного контроля. Службы главных инженеров рьяно шикт ослабить спрос за правильным ведением горных работ и полной выемки запасов угля.

Комитет обязал руководителей шахт ликвидировать сверхнормативные потери угля в недрах.

г. Киселевск.

НЕ БЕРЕГЛИ НОРМА

В совхозе «Горняк» запущен учет кормов.

При острой нехватке кормов в нынешнюю зиму пометочные лампы в совхозе не соблюдались. Формально проведена инвентаризация сева. В итоге бесхозяйственности образовалась крупная недостача сева и сенажа. Эти факты отменяются в постановлении Кемеровского районного комитета народного контроля.

Директору совхоза тов. Ковалеву комитет поставил на вид. Принято к исполнению его заявление, что корма будут изысканы, а виновные в бесхозяйственности наказаны.

Кемеровский район.

ДОБРОТНЫ ЛИ СЕМЕНА?

В совхозе «Лавровский» накануне сева много было некондиционных семян.

Районный комитет народного контроля изучил положение дел в хозяйстве в апреле. Озабоченность вызвало состояние семенного фонда. Почти половина семян зерновых имела низкие показатели всхожести. Семена засорены сорняком. Подготовка их к севу явля затянута.

Комитет обратил внимание дирекции совхоза «Лавровский» на недостатки в семеноводстве. Совхозной группе народного контроля предложено обеспечить действительную работу постов дозорных на сево.

Яяский район.

БЕСПОРЯДОК НА ФЕРМАХ

В колхозе «Рассвет» низко санитарное состояние животноводческих ферм.

Санитарные дни на фермах не проводятся. Для этого стада нет загонов. Зачастую плох уход за животными. Хозяйство сдает первым сортом только 67,8 процента молока. Не налажено охлаждение молока. Все эти недостатки — следствие низкой организации труда, отстает в постановлении Промышленного районного комитета народного контроля.

Комитет обвал управление колхоза поправить положение дел на фермах. Промышленновский район.

РЕМОНТ ПОСЛЕ РЕМОНТА

Сметы на ремонт школы № 14 перекрывает, однако качество от этого ничуть не выиграло.

Подряд на ремонт школы выполнял прорывский участок объединения «Кузбассстрой». Работы еще не были закончены, когда обнаружили многочисленные случаи брака, отступления от строительных норм. Кроме того, строители занялись приписками приемки работ без проверки их достоверности. Потребовалось вмешательство Осининского горкома народного контроля. Комитет указал виновных и обязал строителей устранить брак.

г. Осинники.

ВОЛОШИН Александр Никитич



«Черемховский рабочий». После демобилизации из армии стал корреспондентом газеты «Кузбасс».

В годы Великой Отечественной войны Александр Никитич Воллошин участвовал в боях в качестве сапера и за ратный труд награжден орденами и медалями. После демобилизации из рядов Советской Армии А. Н. Воллошин полностью посвящает себя литературной работе. Его роман «Земля Кузнецкая», удостоенный в 1950 году Государственной премии СССР, занял видное место в нашей послевоенной литературе, многократно переиздавался, давно и прочно вошел в основной круг чтения советских людей, переведен на языки нашей страны и мира.

Земля Кузнецкая понесла тяжелую утрату. 28 мая 1978 года на 66-м году жизни скоропостижно скончался известный писатель, лауреат Государственной премии СССР Александр Никитич Воллошин.

Страстное, неразрывно связанное с жизнью тружеников Кузбасса творчество А. Н. Воллошина явилось весомым вкладом в советскую литературу.

А. Н. Воллошин родился в Петербурге в 1912 году. Окончив школу, работал по ликвидации неграмотности в Новосибирской области. Потом — на строительстве Кузнецкого металлургического комбината: забойщиком, запальщиком на шахтах города Осинников, секретарем Осинниковской горкома ВЛКСМ, литсотрудником газет «За уголь».

- Л. А. Горшков, Ф. В. Попов, В. И. Ситников, П. М. Дорфев, В. В. Бакатин, В. Г. Карелин, В. И. Алешин, С. А. Астахов, Ф. Ф. Бабич, Б. И. Окушко, Ю. П. Черепов, В. М. Чурпач, В. И. Денискин, Н. С. Ермаков, В. Б. Хануков, Ю. Г. Анашкин, И. М. Белоус, Г. В. Корницкий, Г. В. Сафонов, В. С. Урайский, В. В. Захаров, В. М. Мамаев, В. М. Байков, М. А. Небогатов, В. С. Ворошилов, Г. А. Емельянов, В. В. Баников.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН А. Н. ВОЛОШИНА

Гроб с телом лауреата Государственной премии СССР писателя А. Н. Воллошина для погребения будет установлен 31 мая в здании редакции газеты «Кузбасс» (Ноградская, 3). Начало гражданской панихиды в 13-00.

В СВОИХ выступлениях в газете «Кузбасс» под рубрикой «Объединение: задачи и проблемы» руководители общественных организаций городов области, хозяйственные руководители, инженеры-технические работники делится опытом, мыслями. Но многие выступления противоречивы, а поставленные вопросы рассматриваются лишь в рамках предприятия, объединения, а не бассейна и отрасли в целом.

Например, генеральный директор производственного объединения «Юнгузбассуголь» В. Евсеев считает, что дирекция по производству перегружена кругом тех вопросов и задач, которые ей приходится постоянно решать, и предлагает создать в составе специнпарата дирекцию по обогащению, качеству и сбыту угля.

Но ведь типовым распределением обязанностей директор по производству наделен правами для самостоятельного и окончательного решения только по семнадцати вопросам, т. е. меньше других директоров по видам деятельности. А это значит, что директор по производству занимается в основном текущими оперативными вопросами производства, которые разобить практически невозможно.

С другой стороны, создание новых структурных подразделений в специнпарате не снимает вопросов с руководства объединения, а только усложняет их решение.

Уж если говорить о дальнейшей специализации производства, то, возможно, следует создать в Кузбассе производственное объединение по обогащению угля.

В области капитального строительства создание производственных объединений и по мере необходимости углестроительных трестов, на наш взгляд, тоже еще не позволяет в полной мере решить проблемы, стоящие перед строительством из-за отсутствия необходимой базы стройиндустрии.

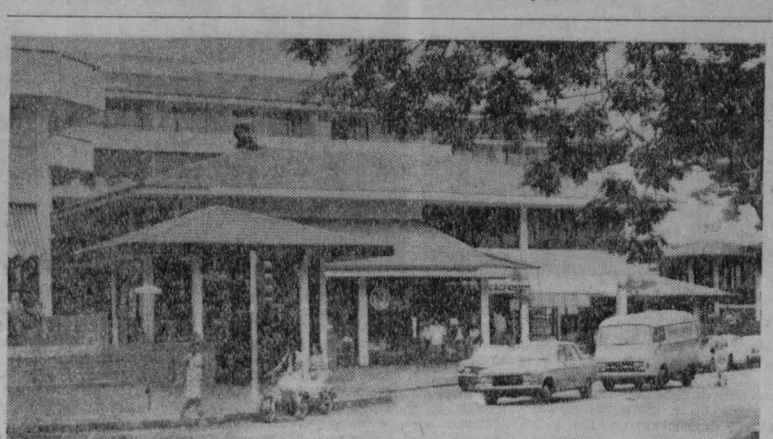
В то же время имеющиеся мощности стройиндустрии в комбинатах «Кузбассшахтострой» и «Кузбассжестрой» используются далеко не в полной мере, хотя уже сегодня они могут удовлетворять и сборным железобетонным потребностям всего Кузбасса.

Необходимо в настоящее время, и обстановка этого настоятельно требует, на базе действующих в области заводов стройиндустрии Мининтерста угольной промышленности СССР создать комбинат строительной конструкции с подчинением его непосредственно министерству.

ФАКТЫ • СОБЫТИЯ • КОММЕНТАРИИ

НОВАЯ СТРАНИЦА БРАТСКОЙ ДРУЖБЫ

ПРАГА, 28 мая. (ТАСС). Как событие исторического значения расценивают чехословацкая общественность и печать предстоящий визит в ЧССР советской партийно-правительственной делегации, возглавляемой Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым. Газеты, телевидение, радио в своих комментариях подчеркивают, что визит, встречи и переговоры руководителей двух братских стран являются новым подтверждением нерушимого единства коммунистических партий и народов СССР и ЧССР, служат упрочению взаимных отношений, неизменно строящихся на принципах марксизма-ленинизма и социалистического интернационализма.



Омываемый теплыми морями знающие, оный остров Танти является самым крупным из расположенных в восточной части Тихого океана островов Полинезии. На острове находится и административный центр Полинезии — город Папете.

С 1956 года Полинезия имеет статус заморской территории Франции, управляемой французским губернатором.

Экспорт копры и ванили, а также добыча и продажа перламутровых ракушек и жемчуга — главные источники доходов островного населения. В последние годы значительно развиты туризм.

НА СНИМКЕ: во время сбора подписей в Мехико. Фото АДН—ТАСС.

РАСТЕТ ИЗОЛЯЦИЯ ХУНТЫ

МЕХИКО. (ТАСС). Как самый трудный момент для фашистской хунты за все время ее пребывания у власти охарактеризовал нынешнюю внутривластную обстановку в Чили исполняющий секретарь партии Народного единства за рубежом Клодимо Альмеида. В беседе с журналистами он подчеркнул значительное усиление социально-политической базы фашистского режима внутри страны, дальнейшее усиление его внешнеполитической изоляции.

В настоящее время, продолжал К. Альмеида, хунта находится в обороне, сопротивление патриотов усиливается с каждым днем. Об этом говорят такие факты, как массовые выступления трудящихся по случаю Первого мая в Сантьяго, в ходе которых было арестовано более 300 человек, все более открытая критика действий фашистского режима даже в поддерживаемой цензурой чилийской прессе и в особенности голодовка родственников «пропавших без вести» патриотов.

Последний акция имеет большое политическое значение. Это — протест против объявленной амнистии, которая, по словам К. Альмеиды, фактически направлена на то, чтобы обезопасить безнаказанность тайной полиции режима.

ОБЪЕДИНЕНИЕ: ЗАДАЧИ И ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ, А НЕ УСЛОЖНЯТЬ

примеры показали, что сегодня фонды, не соответствующие действительности и до предприятия доводятся формально, централизованный забор материалов и оборудования не организуют, отключены дефицитных запасов частей как не хватало, так и не хватает и основные недостатки в вопросах снабжения — это прежде всего организационные.

Поэтому дальнейшая централизация материально-технического снабжения без примера показали, что сегодня фонды, не соответствующие действительности и до предприятия доводятся формально, централизованный забор материалов и оборудования не организуют, отключены дефицитных запасов частей как не хватало, так и не хватает и основные недостатки в вопросах снабжения — это прежде всего организационные.

Вообще-то формы централизации управления, как и централизации, должны иметь определенные пределы. Иначе она превращается в централизованное управление, которое экономичнее по сравнению с централизованным. В связи с широкой децентрализацией управления были значительно ослаблены контроль и координация со стороны центральных органов руководства.

Переход к централизации связан прежде всего с изменениями экономических условий и возможностью использования электронно-вычислительных машин в управлении. Основные принципы и положения генеральной схемы управления позволяют производственным объединениям в зависимости от конкретных условий сочетать централизацию и децентрализацию функций.

Поэтому одним из главных направлений совершенствования структуры аппарата управления предприятия как раз и является нахождение правильного сочетания централизации и децентрализации. Иными словами, централизация функций оперативного управления должна сочетаться с децентрализацией функций центрального управления.



Экспорт копры и ванили, а также добыча и продажа перламутровых ракушек и жемчуга — главные источники доходов островного населения. В последние годы значительно развиты туризм.

С 1956 года Полинезия имеет статус заморской территории Франции, управляемой французским губернатором.

Экспорт копры и ванили, а также добыча и продажа перламутровых ракушек и жемчуга — главные источники доходов островного населения. В последние годы значительно развиты туризм.

НА СНИМКЕ: во время сбора подписей в Мехико. Фото АДН—ТАСС.

Комбинат «Кемеровоуголь» создавался сразу без трестов, и это ни в коей мере не сказало отрицательно на наших взаимоотношениях с руководителями общественных организаций городов Кузбасса.

И в настоящее время «Кемеровоуголь» этот вопрос решает таким образом. Не реже двух раз в год группа работников объединения во главе с одним из первых руководителей выезжает в город Междуреченск, Белоус, Березовский, где встречается с руководителями городских комитетов партии и горисполкомов и, учитывая обоюдные интересы, решает в крупном плане такие вопросы: как строить, как строить, в какие сроки и как финансировать строительство тех или иных объектов?

Начетные меры контролируются и периодически при последующих встречах корректируются.

Но бывает и так, когда общественные организации города сами не согласовывают с производственным объединением вопросы развития города, а решают их узко ведомственно с отдельными предприятиями. Так, например, Мусковский горисполком без согласования с объединением «Кемеровоуголь» перед другим организацией «семельные участки под строительство жилых домов в квартале, где генеральным заказчиком по комплексной застройке является объединение и где уже была проведена предварительная работа по подготовке территории под застройку.

Председатель Беловского горисполкома Г. Миронов в статье «Нарушен комплексный подход» отметил ухудшенное положение с приемом жилищных средств жилищным управлением. Это действительно имело место.

Мы ушли допущенные ошибки в этом вопросе и в руководителем выезжает в город Междуреченск, Белоус, Березовский, где встречается с руководителями городских комитетов партии и горисполкомов и, учитывая обоюдные интересы, решает в крупном плане такие вопросы: как строить, как строить, в какие сроки и как финансировать строительство тех или иных объектов?

Начетные меры контролируются и периодически при последующих встречах корректируются.

Но бывает и так, когда общественные организации города сами не согласовывают с производственным объединением вопросы развития города, а решают их узко ведомственно с отдельными предприятиями. Так, например, Мусковский горисполком без согласования с объединением «Кемеровоуголь» перед другим организацией «семельные участки под строительство жилых домов в квартале, где генеральным заказчиком по комплексной застройке является объединение и где уже была проведена предварительная работа по подготовке территории под застройку.

С огромным интересом встречают в широких кругах международной общественности мирные инициативы Советского Союза, выдвинутые Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым. Разрушная и реалистическая программа мер, направленных на прекращение гонимых вооружений и разоружение, изложенная в выступлении на специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению членом Политбюро ЦК КПСС, министром иностранных дел СССР А. А. Громыко, высказывалась средствами массовой информации как весомый и конкретный вклад в борьбу за предотвращение угрозы ядерной войны, за мир и безопасность народов планеты.

С большим интересом и вниманием, пишет орган ЦК КПСС газета «Нояс Дойд», представители 148 государств — членов ООН встретили выступление главы советской делегации. Во введении на рассмотрение специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН документе «О практических путях к прекращению гонимых вооружений. Предложение Советского Союза» четко говорится, что СССР никогда не применит ядерного оружия против тех государств, которые отказываются от производства и приобретения такого оружия и не имеют его на своей территории.

Газета «Вашингтон пост» отмечает, что первоисточником в выступлении министра иностранных дел СССР в сессии было выдвинуто ранее Л. И. Брежневым предложение о прекращении производства ядерного оружия во всех его видах. Советский Союз, пишет газета, призвал Генеральную Ассамблею ООН к установлению даты начала переговоров по этому вопросу и к утверждению соответствующего полугодового комитета. Она указывает также на то, что Советский Союз придает вопросу об «академическом и беспорочном запрещении нейтрального оружия».

«Нью-Йорк таймс» сообщает, что высокопоставленные американские дипломаты рассматривают как «существенно важное советское предложение» заявление А. А. Громыко о том, что Советский Союз сразу же после подписания ныне подготавливаемого соглашения об ограничении стратегических наступательных вооружений готов перейти к переговорам, чтобы достичь привнесения при этом всех необходимых факторов — к существенному понижению уровня стратегических вооружений, к дальнейшему ограничению их качественного совершенствования.

Советский Союз потребовал от США ясного ответа на свое предложение о запрете производства и испытаний ядерной бомбы, указавшей на необходимость «Оттава Дюранд», сославшись на слова главы советской делегации на сессии о том, что «нейтральное оружие должно быть запрещено окончательно и бесповоротно», как «особо извращенное и местное средство массового уничтожения, специально направленное на истощение всего живого».

Французская «Юманите» обращает внимание на усилия Советского государства, направленные на запрещение оружия массового уничтожения. Советская делегация, пишет газета, выступила с предложением «сохранить и расширить распространения ядерного оружия и рассмотреть возможность взятия ядерными державами обязательства не размещать ядерное оружие — боеголовки, бомб, снарядов, мин — в тех странах, где его нет в настоящее время».

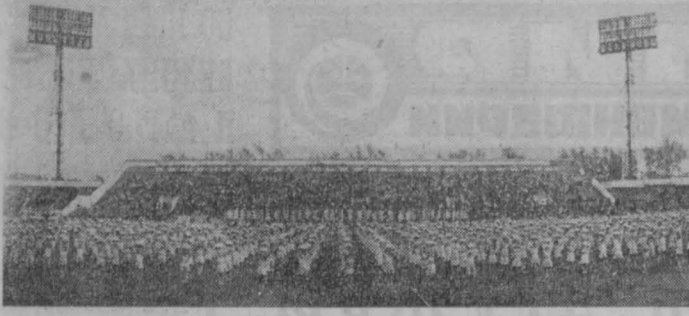
(ТАСС).

ОСУДИЛИ ПЛАНЫ ПЕНТАГОНА

ЭДИНБУРГ. Решительно осудили планы Пентагона и Севернотлантического блока, касающиеся производства и размещения ядерной бомбы в Западной Европе, участники протеста здесь, адмиралы протеста ассамблеи шотландской церкви. Реализация этих планов, подчеркнул священник Дж. Рид, усилит угрозу развязывания ядерной войны. Призвав делегатов ассамблеи выступить против зловещих замыслов Пентагона и восточной альянса Дж. Рид потребовал от правительства Великобритании принять меры, которые способствовали бы достижению ядерного разоружения.

Л. РЕЗНИКОВ, генеральный директор производственного объединения «Кемеровоуголь».

г. Кемерово.



Фоторепортаж

И ЗАПОМНИТСЯ ПРАЗДНИК...



Из целого букета праздников, которые вылились на минувший выходной для кемеровчан, конечно же, самым памятным стал 60-летний юбилей родного города. Просто дышу дашесь, как быстро летит время. Неожиданно для себя открываешь, что рядом живешь и трудятся люди, которые стояли у истоков рождения Кемерово — живая биография нашего города.

Сейчас «Химик» не унывает. Это — главная спортивная арена Кемерово, на реконструкции которой потрудились не только строители, но и многие кемеровчане. Стадиону пришлось выдержать строгий экзамен, когда здесь состоялась международная спортивная игра «Химик» — чемпионат мира по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия». Участники турнира, наши и зарубежные специалисты были единодушны в оценке стадиона: отличный!

Природа на добрый колени не согнется. Но несмотря на то, что небо было затянуто низкими тучками, а временами холодный ветерок ликовал наскоком влетая в бетонную чашу стадиона, праздник они не смогли помешать. С первыми звуками праздничных фанфар, прозвучавших над стадионом, все отпустило на второй план, забывшись. Хотелось ничего не пропустить, все запомнить.

В день 60-летия на стадионе «Химик» яркими цветами спортивных знамен и алых флагов с эмблемой Кемерово и цифрой «60», под звуки своенного духового оркестра началась театрализованно-спортивный праздник. Назовем имена тех кемеровчан, которые внесли особый вклад в развитие международного спорта. Среди них летчик Владимир Мартемьянов, штангист Александр

Воронин, двоеборец Николай Наговицын, лыжник Николай Терехов, легкоатлет Анатолий Верлан, гимнаст Владимир Иванов, горнолыжник Алевтина Аксарова и Владимир Макаев. Это наша слава. А на зеленом поле стадиона мы видели выступление тех, которые придут на смену ведущим мастерам.

Хорошо знают кемеровчан и на спортивной арене самых крупных состязаний. Уехав в выходные дни в гости к родственникам в далекие города, они не забывают о своем родном городе. У нас в городе растет достойная смена ветеранов физкультурного движения. Назовем имена тех кемеровчан, которые внесли особый вклад в развитие международного спорта. Среди них летчик Владимир Мартемьянов, штангист Александр

Да что там ветераны, когда даже кемеровчане среднего возраста прекрасно помнят, какие различные перемены произошли в облике города за последние два десятилетия. За Искитимкой, куда и трамвай-то не ходил, вырос громадный современный район, который можно легко сравнить с городом средних размеров.

Или взять центральный стадион «Химик», куда в этот день устремились тысячи кемеровчан на театрализованно-спортивное представление, посвященное юбилею города. Даже не верится, что еще совсем недавно здесь была одна маленькая деревянная трибуна и небольшой домишко, где размещались все спортивные службы Кемерово.

Хорошо знают кемеровчан и на спортивной арене самых крупных состязаний. Уехав в выходные дни в гости к родственникам в далекие города, они не забывают о своем родном городе. У нас в городе растет достойная смена ветеранов физкультурного движения. Назовем имена тех кемеровчан, которые внесли особый вклад в развитие международного спорта. Среди них летчик Владимир Мартемьянов, штангист Александр

Хорошо знают кемеровчан и на спортивной арене самых крупных состязаний. Уехав в выходные дни в гости к родственникам в далекие города, они не забывают о своем родном городе. У нас в городе растет достойная смена ветеранов физкультурного движения. Назовем имена тех кемеровчан, которые внесли особый вклад в развитие международного спорта. Среди них летчик Владимир Мартемьянов, штангист Александр

Хорошо знают кемеровчан и на спортивной арене самых крупных состязаний. Уехав в выходные дни в гости к родственникам в далекие города, они не забывают о своем родном городе. У нас в городе растет достойная смена ветеранов физкультурного движения. Назовем имена тех кемеровчан, которые внесли особый вклад в развитие международного спорта. Среди них летчик Владимир Мартемьянов, штангист Александр

ВТОРЫЕ В РЕСПУБЛИКЕ

На днях в адрес управления кинодистриции Кемеровского облисполкома пришла правительственная телеграмма из Госкино РСФСР. В ней говорилось о том, что по итогам работы за первый квартал 1978 года

коллектив государственной киностудии области занял второе место среди кинодистриций республики. В телеграмме были отмечены заслуги коллектива в области кинематографии, пожелания дальнейшего творческого успеха.

Хорошо знают кемеровчан и на спортивной арене самых крупных состязаний. Уехав в выходные дни в гости к родственникам в далекие города, они не забывают о своем родном городе. У нас в городе растет достойная смена ветеранов физкультурного движения. Назовем имена тех кемеровчан, которые внесли особый вклад в развитие международного спорта. Среди них летчик Владимир Мартемьянов, штангист Александр

Хорошо знают кемеровчан и на спортивной арене самых крупных состязаний. Уехав в выходные дни в гости к родственникам в далекие города, они не забывают о своем родном городе. У нас в городе растет достойная смена ветеранов физкультурного движения. Назовем имена тех кемеровчан, которые внесли особый вклад в развитие международного спорта. Среди них летчик Владимир Мартемьянов, штангист Александр

Хорошо знают кемеровчан и на спортивной арене самых крупных состязаний. Уехав в выходные дни в гости к родственникам в далекие города, они не забывают о своем родном городе. У нас в городе растет достойная смена ветеранов физкультурного движения. Назовем имена тех кемеровчан, которые внесли особый вклад в развитие международного спорта. Среди них летчик Владимир Мартемьянов, штангист Александр

ТВ & ТВ

30. ВТОРНИК
1. ПРОГРАММА. Москва («Оборота»). 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.55 Программа мультфильмов. 11.25 «Люся». Художественный фильм. 13.25 «Дружите, дети». Пионерский концерт. 13.55 Информационная программа. Перерыв до 16.25. Москва («Оборота»). 16.30 «Злата Прага». Документальный фильм. 16.45 Информационная программа. Перерыв до 18.00. «Чехословакия сегодня». Кинопрограмма. Кемерово. 18.35 «День за днем». Москва («Оборота»). 18.45 «Ребята на стоице». 19.30 Новости. 19.45 «Народное творчество». Телевизионное обзрение. 20.30 «9я студия». 21.00 К 75-летию Ю. С. Яковлева. Художественный фильм. 22.30 «Встреча». 23.15 Встреча с писателем В. Кавелиным. 01.00 — 01.10 Новости. II ПРОГРАММА. Кемерово. 18.30 «Слаженные стойкости». Документальный

РАДИО

30. ВТОРНИК
7.00 — Прогноз погоды, программа передач. 7.58, 8.15 — Обзор областных газет. 8.27 — Объявления, прогноз погоды. 9.00 — 12.45 — Профилактика на радиоулице с проводным вещанием. 9.01 — 17.00 — Профилактика на станции УКВ. 19.00 — Новости Кузбасса. 19.15 — Объявления. 19.20 — Прогноз погоды, программа передач. 20.00 — Радиоочерк «Грамотейские рекорды».

КИНО

ДОМ КИНО «МОСКВА». Цветной широкоформатный французский художественный фильм ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ (10, 12, 14, 16, 18, 20). ВЛАГОСЛОВИ ЗВЕРЕЙ И ДЕТЕЙ (21-40). ЗАЛ КИНОХОРОНИКИ. Хроникальные фильмы ЛА ХОРЭ. РАЗРЕШИТЕ ПРИГЛАСИТЬ (11-30, 14-20, 19). Художественный фильм ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ (9-30, 12-30, 15-10, 17, 20, 21-40) — детям смотреть на рекомендацию. «ЮБИЛЕЙНЫЙ. ЕСТЬ ИДЕЯ» (10). Широкоформатный художественный фильм ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ (12, 14, 16, 18, 19, 21, 21-40). «КОСМОС». Новый цветной франко-итальянский художественный фильм СИЯТЕЛЬНЫЕ ТРУПЫ (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21). Кинокомедия УСАТЫЙ НЯНЬ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40). «ПИОНЕР». УСАТЫЙ НЯНЬ (10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19-20, 21). «ОКТАБРЬ». Кинохроника мультфильмов ЛИСИЧКА СО СКАЛОЧКОЙ (10). ДОВОРОТА (14, 3). (16-30). (Воскресенье, две серии (12, 18, 20-30). «ЛУЧ». Дневник КАРЛОСА ЭСПИНОЛЫ (13). ПРИЗЖИЯ (15, 10, 21). ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ (17). «МЕТАЛЛУРГ». САДИСЬ РЯДОМ, МИШКА! (14). МУЖЧИНА В РАСЦВЕТЕ ЛЕТ (16, 18, 20). «ПРОГРЕСС». ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (10, 14). ДОВОРОТА (11-30, 17-50, 19-30, 21-30). АСЯ (16).

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты 21-го тиража суботнего спортлото (5 из 36), состоявшегося 27 мая.
1-й тираж: 2 (блатло), 16 (конный спорт), 19 (лыжные гонки), 28 (стрельба из лука), 29 (стрельба пулевой);
2-й тираж: 6 (борьба классическая), 7 (велотрек), 9 (водное поло), 21 (парусный спорт), 22 (плавание);
«КОСМОЛЕЦ». ПОСЛЕДНИЙ ДВОИКА (15). ПРИЖОК С КРЫШИ (17, 19, 21). ДК СТРОИТЕЛЕЙ. ДОВОРОТА (17, 19, 20-40). ДК ШАХТЕРОВ. УСАТЫЙ НЯНЬ (14, 15, 14). ЕСЕНИЯ, две серии (18, 20-30). ДК ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. СИЯТЕЛЬНЫЕ ТРУПЫ (11, 13, 15, 17, 19, 21). ДК КОКСОХИМЗАВОДА. МСТИТЕЛЬ, две серии (17, 19, 33).

КЕМЕРОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

5, 6 июня
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ РОК-ГРУППА
«САВОЯРЫ»
Музыкальный руководитель А. Котов. Начало концерта в 19 час. 30 мин. Билеты продаются. Справки по телефону 6-20-74 (после 13 час.).
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС
на замещение вакантных должностей: старшего преподавателя кафедры теории и истории государства и права; доцента (гражданское право), старшего преподавателя (уголовное право), старшего преподавателя (кооперативное право); ассистента кафедры уголовного права и процесса; доцентов, старших преподавателей, ассистентов кафедры экономики труда; доцента кафедры политэкономии; доцента кафедры научного коммунизма; доцента кафедры философии; доцента (старшего преподавателя) кафедры русской и зарубежной литературы (советская литература).
Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления.
Адрес: Советский пр., 73, университет, конкурсная комиссия.
РЕМОНТ ЧЕМОДАНОВ, ХОЗЯЙСТВЕННЫХ И ЖЕНСКИХ СУМОК
В Кемерово есть специальные мастерские по ремонту чемоданов, портфелей, хозяйственных и женских сумок, рюкзаков, футляров. В мастерских быстро и качественно могут выполнить любой заказ, в них есть необходимая для ремонта и замены фурнитуры, а также различные замки-молнии для чемоданов и больших хозяйственных сумок. Принимаются заказы от частных лиц и организаций, из материала заказчика, на пошив чехлов и чехлов на автомашину и лодки, а также ремонт палаток.
Сообщаем адреса этих мастерских:
Ателье срочного ремонта обуви и галатереи: проспект Ленина, 70, проезд автобусами и троллейбусами до остановки «Фабричная»; ателье № 6 в Рудничном районе (оноло району).
Дирекция головного предприятия «Кузбассобуш». «

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ
В КЕМЕРОВСКУЮ СТРОИТЕЛЬНУЮ ШКОЛУ
учащихся по следующим специальностям: монтажники стальных и железобетонных конструкций, отделочники, слесари-сварщики, слесари металлоконструкций, шоферы категории «С» (шоферы-профессионалы).
Срок обучения 4-6 месяцев.
Принимаются юноши и девушки в возрасте не моложе 17 с половиной лет, на водители категории «С» — не моложе 20 лет.
Учащимся выплачивается стипендия в размере 75-85 руб. в месяц. Общежития школа не имеет.
Обращаться: г. Кемерово, ул. Трудовая, 4; ул. Севастопольская, 6.
Областной, городской и районные отделы народного образования, обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, областной институт усовершенствования учителей с присоединением извещают о безвременной кончине члена КПСС, заслуженного учителя РСФСР, бывшего заместителя заведующего обкомом
ЕНОВА
Андрей Петрович
и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.
Кемеровская организация писателей РСФСР с присоединением извещает о безвременной кончине лауреата Государственной премии СССР писателя
ВОЛОШИНА
Александра Никитича
и выражает соболезнование семье и близким покойного.
Кемеровское книжное издательство глубоко скорбит по поводу смерти лауреата Государственной премии СССР писателя
ВОЛОШИНА
Александра Никитича
и выражает соболезнование семье и близким покойного.

ТЕАТР

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО (в помещении театра оперетты)
1 июня — КНЯЗЬ ИГОРЬ
2 июня — АННА КАРЕНИНА
(в помещении театра драмы)
3 июня — СОНЕТЫ. ИСПАНСКИЕ МИНИАТЮРЫ.
5 июня — РИГОЛЕТТО.

ТЕАТР

НОВОКУЗНЕЦКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ (в помещении театра драмы)
КАМЕННЫЙ ВЛАСТЕЛИН. Начало в 19 час. 30 мин.

ЦИРК

АТРАКЦИОН ПОД РУКОВОДСТВОМ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР Терезы ДУРОВИНОЙ. Начало представления в 19 час. 30 мин.

У ВОИНОВ КЕМЕРОВСКОГО ГАРНИЗОНА

СОЛДАТСКИЕ ДИНАСТИИ
Однжды на беседе агитатора решил заглянуть в рабочие и военные династии.
— У нас в подразделении свои династии есть, — сказала молодая солдатка. — Вот, например, Гладченко...
Верно. Прапорщик И. С. Гладченко, фронтовик, кавалер орденов, орденов и медалей, и его жена прапорщик Г. М. Гладченко поставили свою жизнь армейской профессией. Скоро станет офицером их сын Владимир.
В соседнем подразделении нам рассказали о семье Л. Кравченко. Ее отец сражался с гитлеровцами, а мать охраняла в тылу важные объекты. Брат Галины Платоновны Владимир — капитан. По военной части трудится и сестра Ольга.
Солдатам хорошо известно и имя командира передового взвода старшего лейтенанта Валерия Серикова. Уважат и его брата Александра. Он — прапорщик. Погоны носит еще один брат Сериковых.
Да, растут в подразделении династии.

ПРЕСТУПНИКИ НЕ УШЛИ

Через несколько дней командир подразделения Н. Г. Кошелевко написал письмо, в котором...
ПРЕСТУПНИКИ НЕ УШЛИ
С балкона девятиэтажного дома послышался женский крик. Секретарь бюро ВЛКСМ подразделения прапорщик Павел Курлов вместе с ефрейтором Сергеем Шенкиным бросился к подъезду. У разбитой двери одной из квартир перепуганная женщина сообщила, что к ней «домылись» двое с топором, грозили расправой. Воины стали подниматься по лестнице. В темном углу одной из площадок они увидели человека с топором и отверткой в руках. Грабитель не оказал сопротивления, его тут же отправили в машину.
На площадке девятого этажа настигли второго преступника.
— Еще шаг — и стреляю! — закричал он. Тот, кто угрожал воинам, держал в руках пистолет.
Владелица пистолета на миг оцепенела. И это решение исходило от нее. Успешным приемом Курловым завернул за спину руку своего противника, и пистолет упал на ступеньки.
Когда задержанные были доставлены в милицию, выяснилось, что ими оказались давно разыскиваемые опасные преступники.
В. НЕЧИПУРЕНКО.
Ю. ГОРЕНЦОВ,
г. Кемерово.

НА ГАСТРОЛЯХ В КЕМЕРОВЕ

КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ
«Жужа из Будапешта» — комедия Л. Жужо, которую привез на гастроли Новокузнецкий драматический театр. О чем спектакль? Сюжет незамысловатый. Юную венгерку Жужу мать оставляет на попечение московских студентов на несколько дней. Жужа 15 лет, она школьница. Ребенок, как считают главные герои комедии скульптор Виктор и его друг искусствовед Федор (он же просто Лепа). И никаких, значит, хлопот с ней не будет. Показывая гостям столицу, развлекать — вот и дни пролетят.
Но осталась неделя до выставки, где Виктор должен показать свою работу — скульптуру «Счастье». А она не готова, не получается, да и только. Вроде и «мушкетера» Вера положительная и красивая, а не получается. А тут еще Лепа, невестка Виктора, ревнует его ко всем женщинам на свете, даже к малышке Жуже. Не идет работа. Не может Виктор дать на выставку бездушной скульптуры. Его такля неперитязательная, но продажная и капризная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и капризная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и капризная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и капризная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой, дающей право на понимание.
Спектакль и вправду получился очень добрым и светлым. Первые же сцены вводят в знакомую жизнь студенческого общежития, где все у всех на виду. Зритель сразу же втягивается в действие. Простота и естественность — раскованность героев — Виктора (артист Г. Куцен), Лены (артистка Н. Изюмская), Жужки (артистка Т. Калинин) заставляет забыть, что мы в зрительном зале.
Сценариста спектакля не только талантливый, но и продажная и каприжная. Спектакль поднимает, фальшивый, никакой упрощенности. И в разгар всех этих страстей обнаруживается, что Жужа — это человек с характером, со своей точкой зрения на жизнь, что она может сделать многое задан и загадок своим поведением временным заместителям родителей.
Так о чем же спектакль? О творчестве? О счастье? О воспитании? О дружбе? О любви? Наверное, обо всем сразу. Но главное все же — это спектакль о доброте, согревающей человека, добротой,