



КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета основана
в январе 1922 года

№ 11 (15342).
ПЯТНИЦА,
13
ЯНВАРЯ
1978 года.

Цена 2 коп.

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

**РЕШЕНИЯ
XXV
СЪЕЗДА КПСС
В ЖИЗНЬ!**

ТРЕТИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ- ГОД УДАРНОГО ТРУДА



Г. СМЕРНОВ: «Необходимо и дальше всемерно развивать коллективное наставничество».

Е. ДРОЗДЕКИН: «Тот бригадир, заслуживает уважения, который умеет воспитывать людей».

В. СОЛОВЬЕВ: «Наша цель — выполнить план трех лет пятилетки к годовщине Конституции СССР».

Г. ШУМКИН: «Успех дела определяет организация труда, рабочая дисциплина».

Н. КОРОТАЕВ: «Руководящим, нам подарили гидродобытчики с «Красногорской». Мы им за это очень благодарны».

В. КОЛОКОЛЬНИКОВ: «В этом году добудем 800 тысяч тонн угля. Это хороший шаг к миллиону».

Ю. ЧЕРЕПОВ: «Наша бригада стала комсомольско-молодежной. Значит, будем работать с комсомольским огоньком».

М. БРАГИН: «Тайбикская» — родина многих рекордов. Уверен, что жить им и в будущем».

В ОБКОМЕ КПСС ОПЫТ ПЕРЕДОВИКОВ— В С Е М

Бюро обкома партии приняло постановление о социалистических обязательствах передовых бригад предприятий угольной промышленности на 1978 год. Коллективы передовых бригад предприятий угольной промышленности Кузбасса в ответ на решения декабрьского Пленума ЦК КПСС, сессии Верховного Совета СССР, стремясь превратить в жизнь указания Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева о необходимости «сохранить, закрепить трудовой порыв и ритм юбилейного соревнования «Сегодня работать лучше, чем вчера, завтра — лучше, чем сегодня», приняли на себя высокие социалистические обязательства на третий год пятилетки. Передовики угольного производства обратились ко всем трудящимся области с призывом развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий десятилетия, всемерно поддерживать инициативу передовых бригад. План трех лет пятилетки — к годовщине принятия новой Конституции СССР, работать еще лучше, по-ударному, полнее использовать имеющиеся внутренние резервы, экономно расходовать материалы и энергию, шире распространять и внедрять опыт передовиков и новаторов, повышать эффективность и качество работы во имя дальнейшего роста экономики и благосостояния советского народа.

Бюро обкома КПСС одобрило социалистические обязательства передовых бригад угольной промышленности Кузбасса, направленные на дальнейшее развитие творческой активности трудящихся, досрочное выполнение плана и социалистических обязательств 1978 года, экономно трудовых, материальных и денежных ресурсов, достижение максимальной производительности труда на каждом рабочем месте с высоким качеством работ.

Горняки, райкомы КПСС, обкомпроф, обком ВЛКСМ, партийные, советские, профсоюзные, комсомольские организации, руководители объединений, промышленных предприятий, строительных и транспортных организаций области обязались провести работу по поддержке патристической инициативы передовых бригад. Направить организаторскую и массово-политическую работу на выполнение обязательств, перекрытие ранее достигнутой максимальной производительности комплексов, машин и механизмов, экономное расходование топливно-энергетических ресурсов, развитие массового движения за повышение качества и снижение себестоимости продукции.

Особое внимание при этом следует обратить на распространение опыта шахтерских бригад-тысячников, добывающих по 500 и более тысяч тонн угля за год и обеспечивающих производительность труда 1.000 тонн на рабочего в месяц, передовых коллективов, достигших высокопроизводительного и бережного использования техники, четкой организации труда и высокого качества работ, экономии трудовых и материальных ресурсов, повышения деловой квалификации и профессионального мастерства работников, укрепления трудовой и производственной дисциплины. Необходимо всемерно поддерживать и распространять коллективное наставничество, творческое сотрудничество горняков с коллективами заводов горного машиностроения, научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов.

В организации социалистического соревнования надо обеспечить широкую его гласность, сравнимость результатов, своевременное подведение итогов и доведение их до каждого труженика, правильное сочетание материальных и моральных стимулов.

Редакция областных, городских и многотиражных газет, областной комитет по телевидению и радиовещанию обязаны регулярно освещать и пропагандировать достижения коллективов, включившихся в соревнование за досрочное выполнение заданий третьего года и пятилетки в целом, систематически обобщать и показывать опыт передовых рабочих и трудовых коллективов, добившихся наивысших показателей.

РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ, ЭФФЕКТИВНЕЕ!

Как сообщалось, в областном комитете партии состоялась традиционная встреча с бригадирами передовых бригад угольной промышленности бассейна.

В зале встретились вожаки прославленных коллективов, которые успеш-

но с работой в юбилейном году завоевали право войти в число инициаторов областного социалистического соревнования шахтеров.

С приветственным словом к собравшимся обратился первый секретарь обкома КПСС Л. А. Горшков.

ДОСТОЙНО НЕСТИ ЗНАМЯ СОРЕВНОВАНИЯ

— По установившейся у нас замечательной традиции, — говорит Л. А. Горшков, — мы сегодня вновь собрались здесь, в областном комитете партии. Сейчас на всех предприятиях области подводится итоги юбилейного года, в соответствии с требованиями декабрьского Пленума ЦК КПСС, речи товарища Леонида Ильича Брежнева на Пленуме, сессии Верховного Совета СССР и РСФСР определяются задачи каждого коллектива, каждого труженика на третий год пятилетки.

Прошедший год был очень насыщенным, очень важным в политическом и экономическом отношении. Это год принятия новой Конституции Советского Союза, год 60-летия Великой Октябрь.

Л. А. Горшков подробно

рассказывает, какой вклад за два года пятилетки внесли трудящиеся индустриального Кузбасса в развитие промышленности, строительства, сельского хозяйства, о ходе осуществления социальной программы, выработанной XXV съездом КПСС.

Он отмечает, что добыча угля в бассейне в истекшем году выросла на три миллиона тонн и составила 146,4 миллиона. Народное хозяйство страны получило миллион тонн сверхпланового топлива. Почти два раза перевыполнены социалистические обязательства по выпуску конъюнктуры угля.

Первыми выполнили план юбилейного года объединения «Кемеровоуголь» с честью сдержали свое слово и в «Гидроуголь». Приятно, что трудящиеся объединения «Кемеровоуголь» с честью сдержали свое слово и в «Гидроуголь».

Четыре бригады, руководимые Г. Н. Смирновым, Е. С. Мусохановым, Р. Х. Минутловым и Г. М. Шумкиным, выдали на-гора более чем по миллиону тонн угля каждая. Девятнадцать ком-

лексы — механизированных бригад добились добычи угля до 500 и более тысяч тонн в год. Среди них бригада Ю. П. Черепова, которая одним комплексом выдала на-гора 850 тысяч тонн угля. Ее соперники по соревнованию — бригада В. Г. Девицкой добила 770 тысяч тонн, бригады В. Н. Колокольникова — 700 тысяч тонн, Л. С. Конькова — 680 тысяч тонн, А. Ф. Никитина — 637 тысяч тонн, В. Ю. Мотузова — 582 тысячи тонн.

Л. А. Горшков отмечает успех бригады И. С. Коротаева с шахты «Тырганская», которая, работая на пластах крутого падения, впервые на Прокопьевском руднике выдала за год более 300 тысяч тонн угля. Среди цитовых коллективов больших успехов достигла бригада М. И. Брагина с шахты «Тайбикская».

Достижения добывающих бригад во многом обеспечены отличной работой передовых проходческих коллективов, которыми руководят А. Я. Хмелев, А. Д. Ракитянский, И. Ф. Калюга, Н. М. Романов, В. С. Гайдай, Г. Г. Менделер.

На открытых работах успешно справились с социалистическими обязательствами, эффективно используют горнотранспортную технику

экипажи экскаваторов Ю. Д. Якименко, В. П. Соловьева, В. В. Французенко, А. И. Дубовского, экипажи дизель-электровозов Г. А. Гурьева, экипаж автобуксиров В. Г. Дубинца.

В истекшем году свои «миллионные» выходы в Новокузнецком шахтопроходческом управлении комбината «Кузбассшахтострой». Бригады, возглавляемые С. Д. Нагорновым, Р. Н. Батгаловым, О. А. Крюковым и В. К. Подейным, на строительстве и реконструкции шахт ежегодно осваивают каждая по миллиону рублей.

— Разрешите мне от имени бюро обкома партии, обкомпрофа, обкома ВЛКСМ, — говорит Л. А. Горшков, — выразить искреннюю благодарность вам, инициаторам областного социалистического соревнования, добившимся замечательных результатов в юбилейном году, за ваш творческий труд, пожелать крепкого здоровья, новых успехов и свершений.

Вместе с тем, продолжает первый секретарь обкома партии, к большому сожалению, в прошедшем году в целом по бассейну социалистические обязательства по добыче угля остались невыполненными. Не все инициаторы областного соревнования справились со своими обязательствами.

Затем Л. А. Горшков останавливается на тех ответственных задачах, которые надо решать шахтерам Кузбасса в соответствии с требованиями декабрьского Пленума ЦК КПСС. В 1978 году предстоит добыть 153,7 млн. тонн угля, что на 8,3 млн. тонн выше уровня прошлого года. Таких приростов добычи у нас еще не было.

На Пленуме ЦК КПСС отмечалось, что важным резервом наращивания добычи угля является широкое распространение опыта передовых коллективов, дальнейшее развитие социалистического соревнования. Необходимо, подчеркивал товарищ Л. И. Брежнев, сохранить, закрепить трудовой порыв и ритм юбилейного соревнования. Сегодня работать лучше, чем вчера, завтра — лучше, чем сегодня — таков лозунг дня.

На предприятиях есть большие резервы и возможности наращивания объемов добычи угля с наименьшими трудовыми и материальными затратами. К сожа-



НА СНИМКЕ: участники совещания.

В бассейне 33 шахты и разрезы в 1977 году не освоили производственные мощности по добыче угля на три миллиона тонн.

Важнейшей задачей, направленной на повышение эффективности производства, как подчеркивалось в речи тов. Л. И. Брежнева на декабрьском Пленуме, является всемерное усиление режима экономии в интересах дальнейшего подъема благосостояния советского народа. Горняки Кузбасса активно участвуют в соревновании за создание всекузбасского фонда экономии и бережливости. Им сэкономлено в 1977 году 156 миллионов киловатт-часов электроэнергии, 3.700 тонн горюче-смазочных материалов. Только за истекший период десятилетия пятилетки бригады-тысячники снизили расход электроэнергии на 101 миллион киловатт-часов. И это важное дело надо продолжать.

(Окончание на 2-й стр.)

НОВАЯ ВЫДАЮЩАЯСЯ ПОБЕДА СОВЕТСКОЙ НАУКИ И ТЕХНИКИ

НА ОКОЛОЗЕМНОЙ ОРБИТЕ —
ПИЛОТИРУЕМЫЙ ОРБИТАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ КОМПЛЕКС
«САЛЮТ-6» — «СОЮЗ-26» — «СОЮЗ-27»

СООБЩЕНИЕ ТАСС

11 января 1978 года в 17 часов 06 минут московского времени осуществлена стыковка космического корабля «Союз-27» с пилотируемым орбитальным комплексом «Салют-6» — «Союз-26».

Впервые в истории космонавтики на околоземной орбите создан пилотируемый научно-исследовательский комплекс в составе орбитальной станции и двух космических кораблей. На борту комплекса работают четыре советских космонавта — Ю. В. Романенко, Г. М. Гречко, В. А. Джанибеков и О. Г. Макаров.

Созданию сложного орбитального пилотируемого комплекса предшествовала большая и напряженная работа многих научно-исследовательских, конструкторских и производственных коллективов.

Стыковка корабля «Союз-27» произведена по второму стыковочному узлу, расположенному на переходном отсеке станции. После проверки герметичности стыковочного узла космонавты В. А. Джанибеков и О. Г. Макаров перешли в помещение станции «Салют-6».

В течение пяти дней экипажу орбитального комплекса предстоит выполнение ряда совместных технических исследований и экспериментов. После завершения запланированных работ космонавты Джанибеков и Макаров возвратятся на Землю в корабле «Союз-26», доставившем на станцию космонавтов Романенко и Гречко 11 декабря 1977 г.

Экипаж космического комплекса «Салют-6» — «Союз-26» — «Союз-27» приступил к выполнению программы полета. Самочувствие всех членов экипажа хорошее. Бортовые системы комплекса работают нормально.

Создание пилотируемого орбитального научно-исследовательского комплекса, включающего станцию «Салют-6» и космические корабли «Союз-26» и «Союз-27», является крупным достижением отечественной науки и техники, открывающим новые широкие перспективы дальнейшего освоения космического пространства в интересах науки и народного хозяйства. Сделан очередной важный шаг на магистральном пути развития советской космонавтики.

ВНЕДРЯЕМ СИСТЕМУ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ НА ВТОРОМ ЭТАПЕ

Государственной премии за 1977 год удостоены создатели явской комплексной системы управления качеством продукции (КСКУП). Она — ключ к высокой организации производства.

На страницах «Кузбасса» уже рассказывалось, как идет внедрение комплексной системы на швейной фабрике «Томь», Прокопьевском фарфоровом заводе, Киселевской мебельной фабрике, в объединении «Карболит», на заводах анжирокарбонной, «Кузбассэлемент», в объединении «Азот».

Сегодня публикуется интервью главного инженера Кемеровского комбината шелковых тканей И. ХАЙНЕВ-СКОГО, данное корреспонденту газеты М. ДОБАНОВОЙ.

— Иван Павлович, как вы оцениваете комплексную систему управления качеством?

— Строгая регламентация всей нашей работы — так мы понимаем КСКУП. Система напоминает нам о требованиях заказчика, но забываем, что качество — это не только качество ткани, но и качество работы, а в конце концов термин и количество.

В апреле мы создали рабочую координационную группу, был составлен план разработки комплексной системы, «определены» сроки подготовки и внедрения стандартов предприятия. Если всю нашу работу можно разбить на три этапа — подготовку стандартов, внедрение и контроль их осуществления, то сейчас мы находимся во втором. Из 31 стандарта готовы 17, разработаны десятки намечены на этот год. С 1 мая прошлого года введен в действие стандарт об основных положениях КСКУП на предприятии, с 1 июня — о порядке аттестации и методическом обеспечении, с 1 декабря — о проведении работ качества от мастерского участка до предприятия. Введем и стандарт на порядок разработки новых структур тканей. И так далее.

— Все семнадцать вы внедрили в истекшем году?

— Нет, закончили год четырнадцатью. Планируем сроки внедрения, мы исходили из реальных возможностей, а внедрение некоторых стандартов зависит от

поставщиков. Например, мы получаем волокно в бобах. Бобыны бывают разные по весу. Нам приходится их перематывать, а из-за этого получаются разнородные партии сырья, больше становится узлов — страдает качество ткани, снижается производительность труда, увеличиваются затраты на транспортировку. Выход — стабилизировать вес бобыны, и это условие мы внесли в стандарт о порядке приема сырья. Внесли его и в наши договоры с поставщиками на 1978 год. Но они не сразу смогут его выполнить, потому что им надо время перестроиться.

Мы проанализировали качество сырья и в зависимости от этого разнесли своих поставщиков по группам. Сообщили им, к какой группе их отнести, какие пороки волокна надо ликвидировать, попросили выслать план мероприятий на этот счет. И от многих получили ответы.

Того же самого требуют от нас наши потребители.

Вопрос первостепенной важности — хранение сырья, и зависит от только от нас. Но чтобы организовать хранение как следует, по стандарту, надо изготовить более пяти тысяч контейнеров. Сделать их сразу мы не можем. Поэтому я и говорю, что мы находимся на стадии внедрения стандартов.

— Иван Павлович, какие изменения принесла система управления в организацию управления производством?

— Мы проанализировали качество сырья и в зависимости от этого разнесли своих поставщиков по группам. Сообщили им, к какой группе их отнести, какие пороки волокна надо ликвидировать, попросили выслать план мероприятий на этот счет. И от многих получили ответы.

— Я говорил, что никто до сих пор при получении сырья не обращал внимания на вес пакетики — о нем забыли. Когда стали разрабатывать стандарт и критически оценивать действующую практику, то поняли, что вес сырья должен быть строго регламентирован. Поэтому была введена в стандарт стопроцентная разработка сырья.

Пришлось изменить функции некоторых отделов. В производстве самое слабое место — стыковка интересов. Поэтому мы ряд функций передали в одни руки. Разработана система оповещения о возможных на производстве неполадках. Мы столкнулись также с необходимостью изменить функциональные обязанности некоторых отделов, а именно создать заново. Например, между центральным складом сырья и производством создан промежуточный подклад, где сырье выжидается, проходит дополнительный контроль и сортировку.

— Комплексная система управления качеством — это и в ней заложены и меры воздействия на исполнителя. Система бездефектного труда, как вы понимаете, актуальна для вас?

— Да. Свою работу, свой уровень качества мы, честно говоря, оценили по третьей категории. Хотя план по сортировке выполняем и сортировка растет. В 1976 году нам планировали 65 процентов тканей первого сорта, в прошлом — 70,4, фактически выработали первым сортом 72, 73, 79 процентов тканей.

Система бездефектного труда у нас существует. Я бы сказал, она заложена в технологию. Не по-своему. У нас не может быть второго предъявления продукции: она или первого и второго сорта, или брак. Но нам, конечно, небезразлично, какую — первостепенную или

бракованную — продукцию дадут рабочие. Это связано с системой оплаты. Мне вспоминается случай, когда я был в Чехословакии. Работница чудной фабрики рассказывала, что ей выгоднее выполнять план первостепенной, чем первостепенной второстепенной продукции. По этому принципу мы подготавливаем расценки, а красильно-отделочное производство, которое сейчас нам много крови портит. Вводим более резкую градацию расценки за продукцию разного качества, чтобы выгодно было первостепенной выпускать побольше.

В ткацком деле сложней, и мы эти вопросы пока не рассматривали. За несортную ткань здесь работники лишаются премии, и эти регламенты нас пока устраивают.

— А оценка труда инженера, Иван Павлович?

— Ничего не сделано... Хотя понимаем: надежды на изобретение рабочей силы надо забыть, рост производительности труда пойдет за счет инженерного обеспечения. Стандарт на оценку качества инженерного труда будет разработан в этом году.

Сейчас мы делаем упор на расширение узких мест путем реализации творческих планов. Создаем творческие бригады. Вот в спонсорном цехе самое трудное — людей нет, а технология старая. При непрерывной смене в каждой смене было занято четыре сновальщицы. При прерывистой смене на новом оборудовании — двое. Это результат работы творческой группы. Так по-настоящему решаем свои проблемы.

Я думаю, что внедрять систему управления качеством можно постепенно, иначе вторично можно затронуть в производстве не те струны. Достаточно скомбинировать идею — и второй раз к ней подходить будет труднее.

КОЛЛЕКТИВ лабораторий № 3 — один из лучших в объединении «Химпром». Он ведет поиск путей улучшения качества продукции и уменьшения вредных выбросов в окружающую среду.

НА СНИМКЕ: результаты анализа обсуждают работники лаборатории — техники Р. Р. Каськова, инженер М. Е. Воронина и лаборант В. В. Бублик.

Фото В. Харенюка.

Из почты редакции

БЛАГОДАРНЫ ШКОЛЕ

Моей дочке повезло: она училась в школе № 31 Кемерово. У старшего (он учится в 9-м классе) классной руководительницы — Вера Ильинична Терехова. Это прекрасная педагог-воспитатель. Она работает не жалея себя. Это она привила всему классу любовь к математике.

Она частый (принимая желанный) гость дома у ребят. Без ее внимания не проходит ни один шаг в формировании характера детей. Поэтому на родительские собрания все мы идем без страха, что можем быть «выставлены» за нерадивую работу. Она тактична, умно беседует с каждым из нас, советует, как изменить положение, а не ругает за промахи. Мы, родители, идем с собраниями, идем этих встреч.

Младшая дочь учится в 1-м «б» классе этой же школы. И тоже нам повезло с учительницей.

В этой школе и директор Г. А. Пономарев — не посторонний наблюдатель. Он предъявляет высокие требования учителям. И, наоборот, им приходится нелегко, но все это на пользу детям. В этом году в школьном дворе построен, например, снежный городок, залит большой коток. И директор сам в этом участвовал. Каждый вечер здесь загорается елка, на катке сотни ребят.

А. ПАНИНА.

ПИСЬМО С КОММЕНТАРИЕМ

«ВЫ-НАМ, МЫ-ВАМ...»

«В апреле прошлого года детский комбинат № 122 научились «выполнять» приемы холостой установки «ХС-3-12-Б». Химини со своей стороны сделали все: вовремя сдали проект установки, доставили кабель, подвели проводку. Остальную работу должен был завершить трест «Ростормонтаж». Его посланцы быстро откликнулись. Осмотрев холодильные камеры, заявили:

— Деньги на бочку — и к работе приступим завтра.

— Сколько платить? — спросили мы.

— Триста рублей, и ни копейки меньше.

Понимайте, у нас есть договор с «Ростормонтажом». После всех переговоров началось хождение по мукам. Ходим за торгмонтажниками по полгода, и никаких результатов. А недавно получили официальный ответ: «Произвести



НА СНИМКЕ: результаты анализа обсуждают работники лаборатории — техники Р. Р. Каськова, инженер М. Е. Воронина и лаборант В. В. Бублик.

НА КОНТРОЛЕ «КУЗБАССА» — ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ВЕТЕРАН труда Ю. Зеленин написал в редакцию «Кузбасса» письмо о том, что в столовой № 2 «Химпрома» допускаются нарушения правил советской торговли. Вместо обещанных покупателей в своем письме о принятии мер начальником Ю. И. Паутов пишет:

«Факты, изложенные в письме Ю. И. Зеленина, при проверке частично подтвердились. За нарушение правил торговли и обман покупателей в буфетной столовой № 2 Э. Ф. Краус от занимаемой должности освобождена. Сроком на 3 месяца она переведена на другую работу».

ГРУППА читателей нашей газеты, проживающих в доме № 5 Восточного района, написала о том, что в новом микрорайоне города очень трудно сдать стеклотару. Приемный пункт на бульваре Строителей часто бывает закрытым.

Письмо по просьбе редакции было рассмотрено исполкомом городского Совета народных депутатов на заседании руководителей торговых организаций, где определены меры по улучшению приема стеклотары. В ближайшее время по проспекту Ленина, 120, от магазина «Химсервис» № 2 областная контора «Агропром» откроет приемный пункт. Организован прием стеклотары на дому. Сейчас в городе действует 51 приемный пункт стеклотары.

Об этом информировал редакцию заведующий отделом торговли гарисполкома Л. Абаляков.

КРОМЕ того, редакции газеты «Кузбасс» и авторам обстоятельно и по существу приняты меры:

— Кемеровское транспортное управление на письмо В. Егоровой;

— Рудничный райисполком на письмо А. Суминой;

— пассажирское автопредприятие № 2 на письмо Н. Лавашовой;

— обком профсоюза работников госторговли и потребкооперации на письмо Л. Почетовой.

Клуб «Ударник» производственного объединения «Химпром». Сегодня — занятие лекторией «Человек и закон». Тема — «Всегда на страже общественного порядка». Начало в 19 часов 30 минут. В субботу — занятие клуба «Радуга». Тема — «Молодость мира в борьбе за мир». Начало в 14 часов.

Дом культуры шахтеров. Сегодня — занятие лекторией «Малыш и мир». Концерт художественной самодеятельности детского сада № 47. Начало в 10 часов. Занятие факультета эстетического воспитания народного университета культуры. Начало в 19 часов. В субботу — лекция о международном положении. Начало в 18 часов. В воскресенье — занятие клуба «Светотер». Начало в 10 часов и 12 часов 30 минут.

Дом культуры производственного объединения «Азот». Сегодня — концерт художественной самодеятельности. Начало в 19 часов. В воскресенье — занятие клуба «Хочу все знать». Тема — «Знайте правила уличного движения, как табличку умножения». В субботу и воскресенье — молодежные вечера отдыха «Танцуйте с нами». Начало в 19 часов.

Дом культуры производственного объединения «Азот». Сегодня — концерт художественной самодеятельности. Начало в 19 часов. В воскресенье — занятие клуба «Хочу все знать». Тема — «Знайте правила уличного движения, как табличку умножения». В субботу и воскресенье — молодежные вечера отдыха «Танцуйте с нами». Начало в 19 часов.

КЕМЕРОВО И КЕМЕРОВЦАНИ

ГОТОВЯСЬ К НОВОМУ СЕЗОНУ

Как известно, первыми в Кузбассе природный газ Самозора прислал энергетик Новокемеровской ТЭЦ. А на днях состоялся другое радостное событие: государственная комиссия подписала акт о вводе в эксплуатацию системы газоснабжения Кемеровского асфальтобетонного завода треста «Кузбассдорстрой».

На строительство подведшего газопровода, газорегуляторного пункта хорошо поработали специалисты Кемеровского участка «Уралгазстрой», управления № 1 «Горремстрой» и новосибирские наладчики из треста «Орггаз».

Многие рабочие завода, непосредственно участвуя в монтаже оборудования, хорошо изучили технику обслуживания системы газоснабжения. Кроме того, несколько специалистов прошли практику на родственных предприятиях, где работающих на газе.

Отказ от использования в качестве топлива мазута и переход на газ, значительно

улучшит экономические показатели завода. Снизятся затраты на производство асфальтобетонной смеси, поднимется производительность агрегатов, улучшится качество продукции. Но самое главное — завод резко сократит вредные выбросы в атмосферу.

В этом году коллективу треста «Кузбассдорстрой» предстоит решить большие задачи. Достаточно сказать, что только в Кемерове объем работ увеличивается почти в пять раз и составит 5,3 миллиона рублей. В плане строительства дорог по Советскому проспекту до объединения «Карболит», по Кузнецкому — до комму-

нального моста, на улице Мичурин, трассы Кемерово — Моздок, реконструкция набережной Томи, трамвайных путей маршрутов № 3 и 4 и многие другие важные объекты.

Сейчас полным ходом идет подготовка к новому строительному сезону. Ни том же асфальтобетонном заводе уже приступили к сортировке и упаковке инертных материалов, готовятся к пуску ямочный смеситель мощностью 50 тонн в час. Две увеличенные производства асфальтобетона и снижения простоя автопарка на смеси устанавливаются бункер-термосы. Пополняется парк автомашин, дорожно-строительной техники.

П. ГАГРИН, секретарь парторганизации треста «Кузбассдорстрой».

АГРЕГАТ ПУЩЕН ДОСРОЧНО

7 января на Новокемеровской ТЭЦ подписан акт о приеме в эксплуатацию турбогенератора № 13. Монтаж был закончен досрочно и с хорошей оценкой. Мощность в 60 тысяч киловатт через повысительный трансформатор выйдет в Кузбасскую энергосистему.

Сборку агрегата вел коллектив, возглавляемый прорабом треста «Электросибмонтаж» В. А. Петровским. Производила работы передовыми методами, — на монтажном трансформаторе, в 900 часов, как человек, как предусмотрено нормативом, а в двое меньше. На удивление вех отличился бригадир В. А. Жилников, электромонтажник Р. А. Игнатулин и Ф. С. Шимухамедов, наладчики спецустройства В. Н. Гусев, В. В. Савицкий и В. И. Курочкин, а также рабочие электротехника В. А. Денисов, Н. П. Жильков и И. Е. Тилинко.

На очередь завершения реконструкции цеха топливощелочи.

П. ГАВРИЛЕНКО, мастер электротехники Новокемеровской ТЭЦ.

ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ СОВЕТСКИХ ПРОФСОЮЗОВ

11 января в Москве состоялся пленум ВЦСПС. Его участники обсудили итоги декабрьского (1977 г.) пленума ЦК КПСС и задачи профсоюзов, вытекающие из решений пленума и выступления на нем Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

С докладом выступил председатель ВЦСПС А. И. Шибанов.

Пленум целиком и полностью одобрил решения декабрьского (1977 г.) пленума ЦК КПСС, восьмой сессии Верховного Совета СССР, положения и выводы, изложенные в речи товарища Л. И. Брежнева на пленуме.

Пленум обсудил также вопрос о проекте бюджета профсоюзов СССР и бюджета государственного социального страхования на 1978 год и принял соответствующие решения.

(ТАСС).

ТРЕБУЕТ ВМЕШАТЕЛЬСТВА

ОТДЫХ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

Не каждый город имеет такое прекрасное место отдыха в черте города, как наш сособный город. В выходные дни тысячи горожан устремляются в бор, чтобы покататься на лыжах, получить заряд бодрости на рабочую неделю.

Но от остановки трамвая «Бор» нужно по лестнице, имеющей четыре пролета,

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО — МАГИСТРАЛЬ ПЯТИЛЕТКИ

РАЗОРИТЕЛЬНЫЙ «САМОВЫВОЗ»

«...Сотни грузовиков простаивают в очередях за углем на Кедровском разрезе», — писала газета «Кузбасс» в статье под заголовком «В забое... и в мeste» («Кузбасс», 30 января, в 14 апреля 1977 года).

Прошел год. Что изменилось на большом угольном тракте, что ведет на Кедровск к городским котельным?

— Метет по шоссе поземка. Катит навстречу грузовик, груженный углем. Подъезжаем к угольному складу разреза. Здесь уже выстроились десятки дров машин. Дождливо потуги.

Знакомая по прошлой зиме картина.

Мастер участка Ю. С. Валютин на вопрос о том, как идет погрузка, отвечает:

— Ныне простоял реже, чем в прошлом году, но ритмичности нет. В начале и конце месяца наплыв клиентов больше, и тогда случаются простои. А бывают дни, когда экскаватор больше простаивает, чем работает.

Водитель Г. С. Ручкин из ГАИ-1 возмущен: «Кедровск у нас в десятке лет. Разговор о простоях задерживает здесь не жди. Иной раз приезжаю в половине десятого, а уже поздно. Опоздал. Хвост грузовиков вытянулся на сотни метров. Машини стоят в три ряда. Каждый норовит пробиться к экска-

графу, о котором уже сказано выше. И все-таки проблема не снята. Сезонность — бич «самовывоза». Летом, как и все годы прежде, редко навал организация посылает на разрез за углем. В «сезон» все получают комбинированный атмосферный барометра. Когда ситуация предсказывают крепкие морозы, точас все кемеровские клиенты торпятся записаться углем. И на Кедровку опять не пробиться.

— Проблему не удастся решить до тех пор, — убежденно говорит директор разреза Кедровский объединенный «Химпромутоль». А. И. Барреро, — пока не будет применено индустриальное решение. «Самовывоз» не приемлем в принципе. Уголь для местных потребителей следует возить железной дорогой на угольный склад города. Возить круглый год, как сейчас, впрямь. До тех пор, пока этого не будет, наплыв и чудные издержки на «самовывоз» будут возрастать. Когда-то уголь от нас брали всего 15 местных потребителей, а теперь число клиентов умножилось до трехсот. К нам едут уже со всей области и даже из Алтайского края. Углем всем выдают наряды. Ситуация

вышла из-под контроля. Достичь рационального нормирования при таком положении дел невозможно.

В словах директора есть резон. Не случайно в рубрике этой статьи — стоит слова «эффективность и качество». В самом деле, давайте взглянем на статистику «самовывоза» с позиций эффективности. Сколько тысяч часов ежегодно терпит шоферы, дожидаются погрузки на Кедровском? Сколько десятков тонн дефицитного бензина сжигают мощные двигатели грузовиков, когда они «молотят» холостую? В самом деле, индустриальное решение вопроса — единственно верное.

Что же стало с этим угольным складом, который все называют главной заготовкой? Прошлой зимой заместитель министра топливной промышленности РСФСР А. Г. Мазин в ответе в редакцию писал: «...47 тысяч рублей ассигновано на завершение первоочередных работ по строительству топливного склада в г. Кемерове. Окончание этих работ подпорядковано организации СМУ-1 треста «Кемеровогорстрой» обеспечить ввод в действие первой очереди склада в 1977 году, что даст возмож-

ность упорядочить снабжение топливом потребителей г. Кемерова».

Генеральный директор объединения «Облхемуголь» З. С. Журавлев в свою очередь тогда же заявил, что «строительство топливного склада полностью обеспечено необходимыми материалами. Планом капитального строительства намечен ввод в эксплуатацию первой очереди приельского склада в четвертом квартале 1977 года».

А управляющий трестом «Кемеровогорстрой» объединенный «Кузбассремстрой» Т. М. Матвеев указывал в письме в редакцию: «К выполнению работ СМУ-1 приступит во втором квартале. Заказчики были даны твердые заверения, что объект будет сдан до конца года».

Вот на календаре уже 1978 год, но склад, увы, не достроен. По сведениям управляющей конторы «Кемеровогорстрой» В. П. Крикунова подрядники приступили к работам на складе лишь в августе. Построили вешую, смонтировали весы. Всего работ выполнили на 30,6 тысяч рублей. Осталась не выполненной малость: транспортная подстанция,

электрические сети и планировка территории. Всего 17 тысяч рублей стоит «незавершение». Однако в декабре подрядник покинул объект, который, и слову, возводился с 1972 года.

Так продлился «самовывоз». Чтобы перевести для кемеровских потребителей 250 тысяч тонн угля с Кедровского склада, никто не считал, но можно ругаться, что ежегодно «самовывоз» влетает в копеечку. А если развить круглый год топливом железной дорогой на склад, находящийся в черте города, издержки резко сократятся. Это все самоочевидно. Простое экономическое решение проблемы доступно, до него рукой подать, но...

Сегодня на одной чаше весов «самовывоз» с его немалыми убытками, на другой 17 тысяч рублей строймонтажных работ, которые никак не могут окупить подрядники на угольном складе. Веса — не метфора, а самая конкретная экономика.

В. БАДОВ, спец. корр. «Кузбасса».

Кедровский угольный разрез.

ОКНО В МИР

Факты • События • Комментарии

ПАГУБНЫЙ КУРС

НЬЮ-ЙОРК, 11 января. (ТАСС). Правительство Израиля представило на рассмотрение кнессета (парламент) проект нового государственного бюджета, основанной чертой которого является финансирование агрессивной политики Тель-Авива и наращивание военной машины при одновременном ущемлении жизненных нужд подавляющего большинства израильского населения. На военные нужды выделяется 30 процентов всех бюджетных ассигнований, общий объем которых в 1978 году составит примерно 12 миллиардов долларов. Еще 4 миллиарда долларов пойдут на погашение части внешнего долга, который растет в связи с расширяющимися закупками вооружений за границей.

Подобный курс все более тяжким бременем ложится на израильских трудящихся. Темпы инфляции сохраняются на исключительно высоком уровне в 30 процентов, при этом основные продукты питания подорожали не менее чем на 40 процентов. Число безработных к концу года достигнет 55 тысяч человек.

Постоянно отдавая приоритет осуществлению милитаристских замыслов, израильские лидеры проявляют полное пренебрежение к подлинным интересам широких масс страны. Жизненный уровень трудящихся в последние годы неуклонно падает, в то время как прибыли местных и иностранных предпринимателей быстро увеличиваются. Это неравенство в распределении доходов еще более усилилось после того, как в

БЕСПОЧВЕННЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

ВАШИНГТОН, 11 января. (ТАСС). Заявление помощника президента США по национальной безопасности З. Бжезинского о том, что конфликт между Вьетнамом и Кампучией отвечает интересам политики США, по-прежнему, по его словам, «представляет первый случай косвенного столкновения между Китаем и Советским Союзом», вызвало недоумение и осуждение не только в США, но и других странах. Заявление З. Бжезинского, раскрывшее его заинтересованность в углублении

конфликта и конфронтации в Юго-Восточной Азии, поставило в какой-то мере в затруднительное положение госдепартамент США. Официальный представитель внешнеполитического ведомства отказался поддерживать высказывание помощника президента по национальной безопасности. Госдепартамент, пишет «Нью-Йорк таймс», «уточнил» о сказанном, подчеркнув, что З. Бжезинского в отношении характеристик конфликта между Вьетнамом и Кампучией.



«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»

НОВИНКИ ЭКРАНА

«Служебный роман» — новая двухсерийная лирическая кинокомедия Э. Рязанова и Э. Брагинского — выходит на экраны области с 16 января. Фильм создан на основе пьесы «Служебный роман» много лет изучавшей на сценах различных театров.

В нем рассказывается история о том, как в одном из статистических учреждений большого города скромный экономист Новосельцев с помощью пути указания на некорректность своей работы получает должность заведующего отделом.

Ставка в такой необычной ситуации главным героям фильма, авторы исследуют, как постепенно корыстные ухищления перерастают во взаимную чистую и светлую любовь, как открываются в героях такие человеческие качества,

о которых они и сами не подозревали.

Нравственную задачу своего творчества Э. Брагинский и Э. Рязанов формулируют так: «Мы стараемся в меру своих сил помочь человеку увидеть в жизни возможности для реализации права на счастье».

В фильме зритель ждет увлекательное путешествие в мир человеческих взаимоотношений. — Комедия, как правило, бичует недостатки всеми доступными средствами, — рассказывает Эльдар Рязанов, — вплоть до едкого сарказма. Обычно ее герой — отрицательный тип. Мы с Э. Брагинским идем по другому пути, желая вызвать у людей добрый, сочувственный смех. Нам принадлежит локализация человека незаметного, который превращается в личность сильную, интересную. «Служебный роман» именно о том, как преображается

любящий человек, как он становится способным на поступки, которых сам от себя не ожидает. Знакомая зритель с новым героем, мы хотим сказать: счастье возможно для каждого, и когда оно приходит, человек делается красивее.

Успеху фильма будет способствовать и прекрасный подбор актеров. Образ Калугина воплотила знаменитая артистка РСФСР Алла Фрейндлик. Заслуженный артист РСФСР Андрей Мятко играет экономиста Новосельцева.

В «Служебном романе» много музыки и песен, которые написал известный советский композитор Андрей Петров.

А. ДМИТРИЕВ, редактор областного Дома кино.

НА СНИМКАХ: кадр из фильма «Служебный роман».

г. Кемерово.

ТЕАТР

ДРАМУ НЕБО И ЗЕМЛЮ. Начало в 19 час. 30 мин. 14 января — ОСТАВЬТЕ МАЛАХОВА.

ОПЕРЕТЫ
СТО ТЕРПЕТ И ОДНА ДЕВУШКА. Начало в 19 час. 30 мин. 14 января — КОРОЛЬ ВАЛДЫСА.

КИНО

ДОМ КИНО «МОСКВА». Цветной итальянский художественный фильм «УВАЖАЕМЫЕ ЛЮДИ» (10, 14, 16, 30, 18, 30). ЗОЛОТО МАКЕННИ (12). Киновечер, посвященный творчеству кинорежиссера З. РЯЗАНОВА. Новая цветная ки-

нокомедия СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН, две серии (20). ЗАЛ КИНОХРОНИКИ. Фильм-лекция СПОР О ЧЕЛОВЕКЕ (15, 18, 30). Цветной художественный фильм ВЕНДИ (9, 30, 11, 20, 13 — для детей). Художественный фильм ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ (16, 30, 20, 21-30).

«ЮБИЛЕЙНЫЙ». Художественный фильм РЕСПУБЛИКА ШИД (9, 30). Цветной итальянский художественный фильм «УВАЖАЕМЫЕ ЛЮДИ» (10, 14, 16, 30). Широкоформатный японский художественный фильм ОПАСНАЯ ПОГОНЯ, две серии (16, 40).

«КОСМОС». Новый цветной широкоформатный художественный фильм МОИ ЛЮБОВЬ НА ТРЕТЬЕМ КУРСЕ (9, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21). Широкоформатный цветной художественный фильм ЗОЛОТЫЙ ПОЛС (10, 16). ЛЕГЕНДА О ТИЛЕ, 1 и 2-я серии (20).

«ПИОНЕР». ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДИ (10, 11-30, 14-20). КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК (13, 16). МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ (17-20, 19, 10, 21).

«ОКТАБЕР». ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (11, 15). ВОСКРЕСЕННАЯ ВОЙНА (17, 19, 20-30).

«МЕТАЛЛУРГ». ПРЕДЕЛЬНЫЕ (14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30).

«ПРОГРЕСС». РОМАН ЗА КРОНУ (10, 11-30, 14, 16, 17-30, 19, 30, 21-30).

«ЛУЧ». Киносборник мультфильмов КОЗЛИК И ОСЛИК (13). МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ (15, 17, 19, 21).

«КОМСОМОЛ». ПСЕВДОНИМ: ЛУКАК (15). ИСПЫТАНИЕ ЛЮДЬИ, две серии (17, 20).

ДК СТРОИТЕЛЕВ. ЗОЛОТЫЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДЛАДА (18). ИСПЫТАНИЕ ЛЮДЬИ, две серии (20).

ДК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБ-

СООБЩЕНИЕ ЛИВИЙСКОГО АГЕНТСТВА ДЖАНА

ТРИПОЛИ, 12 января. (ТАСС). Национальное ливийское агентство новостей Джана отмечает, что в последнее время на границе Египта с Ливией проводятся военные маневры египетской армии. В этом районе, указывает агентство, постоянно наращивается мощь ее военно-воздушных, бронетанковых и артиллерийских подразделений, ведутся широкие инженерные работы военного характера, что свидетельствует об агрессивных намерениях правительства АРЕ в отношении Ливии, занимающей решительную и принципиальную позицию по

вопросам ближневосточного урегулирования.

Джана утверждает, что военный министр АРЕ аль-Гамаси совершил инспекционную поездку по египетским военным подразделениям в приграничных районах. В ходе поездки аль-Гамаси встретился с шейхами проживающих там племен, имеющих давние исторические и этнические связи с ливийцами. Египетский министр потребовал от них выступить в поддержку политики Саада и его устремлений в отношении Ливии. Эти демарши были с гневом и возмущением отвергнуты.

ОЧЕРЕДНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ ДИКТАТОРА

САН-ХОСЕ, 12 января. (ТАСС). Реакционный режим в Никарагуа совершил новое преступление. Злодейский убит активный боец против диктатуры Сомосы директор оппозиционной газеты «Пресса» Педро Хосе Чаморро. Он был председателем Демократического союза освобождения, который объединяет прогрессивные политические группировки, в том числе коммунистов — Никарагуанскую социалистическую партию. За выступление против антинародной диктатуры П. Х. Чаморро неоднократно подвергался ссылке и тюремному заключению.

Его убийство — еще одно звено в цепи бесчисленных преступлений, которые последние совершаются в Никарагуа. Охрана Сомосы безжалостно подавляет любые выступления трудя-

щихся в защиту своих насущных прав. Торжественно провозглашенные политзаключенными, многие патриоты замучены в застенках или бесследно исчезли.

Антинародный режим Сомосы, как это уже не раз справедливо отметили демократическая общественность Никарагуа и прогрессивная печать других латиноамериканских стран, держится главным образом на подкачке, которую в виде экономической и военной «помощи» ему дают США. Американским монополием в свою очередь предоставлено право беззаконного хозяйничать в экономике этого центральноамериканского государства, хищнически грабить его природные ресурсы. По сообщению латиноамериканской газеты «Република», Вашингтон держит в Никарагуа значительный контингент войск, в том числе спецподразделения по борьбе с «подпольной деятельностью». Операции против партизан непосредственно возглавляют американские военнослужащие.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

МАСТЕРСКИЙ РУБЕЖ

ШТАНГА

В Омске состоялось открытое личное первенство области, в котором приняла участие команда штангистов Кузнецкого металлургического комбината.

Особенно упорная борьба развернулась в средней весовой категории. Выиграв с суммой 137,5 кг, лидером захватил новозащитник С. Калинин. Подняв в толчке 160 кг, он впертые выполнил норматив мастера спорта. Во втором подходе Сергей справился с весом 170 кг. Задковича суммой 172,5 кг, одинаковую с Калини-

ным сумму набрал и олимп. В. Никифоров. Благодаря меньшему собственному весу он и стал победителем. Новозащитник — вторым.

Нелюбо выступили и остальные участники команды КМК. Так, инженер-технолог олимпийской сборной Б. Попович в полусреднем весе сумел показать в первом результате, превышающем норматив кандидата в мастера спорта. Обновив три рекорда города, вторым в весе до 110 кг был тренер ДПСШ комбината В. Эрлих.

А. БАРАНОВ.

ЧЕМПИОН ЕЩЕ ОТСТАЕТ

Чемпионы страны по хоккею с мячом — алма-тинские динамовцы, летуша по второй круг нынешнего первенства, 11 января сыграли вничью в Свердловске с местным армейским клубом «Арма» — 5:5 (3:4). Алма-тинцы теперь провели столько же матчей (14), в чемпионате, что и их московские одноклубники, а вот очков у чемпионов пока меньше, чем у столичных хокке-

истов (соответственно 19 и 23). Москвичи — четырнадцатикратные победители первенства страны — продолжают лидировать в турнире. Остальные команды сыграли так: «Локомотив» — «Сибсельмаш» — 5:1 (2:1); «Уральские трубники» — «Енисей» — 5:3 (3:2); «Старт» — «Кузбасс» — 4:0 (2:0); «Волга» — «Юность» — 7:4 (3:1).

(Корр. ТАСС).

«ПАНОРАМА» № 2

В нынешнем сегодня информационно-рекламном еженедельнике газеты «Кузбасс», помимо объявлений различных организаций, напечатаны: афиша представлений новой программы в Кемеровском цирке и ближайших концертов филармонии, программа телевизион-

ных передач с 16 по 22 января, очередной кроссворд, познавательные информационные «История привлекательных людей», «От рыбы к рыбе», «Отечественная техника», «Отечественная литература», рекомендации по приготовлению праздничной еды, по уходу за посудой и другие.

ВНИМАНИЮ КИНОЗРИТЕЛЕЙ!

С 16 января в КИНОТЕАТРЕ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

СМОТРИТЕ новую цветную двухсерийную кинокомедию режиссера Эльдара РЯЗАНОВА

«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»

Сенасы: 12, 15, 18, 20-30. Вилеты продаются.

ЕДИНЕНИЯ «АЗОТ». СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА (16, 18, 20). ДК ШАХТЕРОВ. СЛОН-САДОВНИК (10, 12-30). ЗОЛОТЫЙ ПОЛС (14, 16, 18-30, 20-30). ДК имени 50-летия Октября. УВАЖАЕМЫЕ ЛЮДИ (11, 13, 17). ЛИЛОВАЯ АКАЦИЯ (15, 19, 21). ДК КОКСИКОМЗАВОДА. С ЛЮБОВЬЮ (17, 19). КЛУБ ГРЭС. СОВЕТНОЕ МНЕНИЕ (19, 21).

ТВ • ТВ

13. ПЯТНИЦА
I ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 10,00 «Время». 10,30 Утренняя гимнастика. 10,50 «Веселые старты». 11,35 Показательные выступления сильнейших фигуристов страны. Перерыв до 16,00. Москва («Орбита»). 16,00 Программа документальных фильмов. 17,05 Литературные чтения. А. Толстой — «Русский характер». 17,30 «Шахматная школа». Класс разрядников. Середина игры. 18,00 «Народные мелодии». 18,15 «Дорогой ты мой». Телепередач. 19,45 «Ребята на

станции». 19,50 Новости. 19,45 «Каст» и «Музыка». Киновечер. 19,55 «Подним». 20,25 «Песни — наши старые друзья». 20,35 «Могилы притягивают». Передача 3-й. 21,25 «Вечный зов». Многосерийный художественный телефильм. 5-я серия. «В замкнутом мешке». 22,30 «Время». 23,00 «Оперетта». 23,30 «Концерт». 23,45 «Музыкальный театр». 23,55 «Музыкальный театр». 24,05 «Музыкальный театр». 24,15 «Музыкальный театр». 24,25 «Музыкальный театр». 24,35 «Музыкальный театр». 24,45 «Музыкальный театр». 24,55 «Музыкальный театр». 25,05 «Музыкальный театр». 25,15 «Музыкальный театр». 25,25 «Музыкальный театр». 25,35 «Музыкальный театр». 25,45 «Музыкальный театр». 25,55 «Музыкальный театр». 26,05 «Музыкальный театр». 26,15 «Музыкальный театр». 26,25 «Музыкальный театр». 26,35 «Музыкальный театр». 26,45 «Музыкальный театр». 26,55 «Музыкальный театр». 27,05 «Музыкальный театр». 27,15 «Музыкальный театр». 27,25 «Музыкальный театр». 27,35 «Музыкальный театр». 27,45 «Музыкальный театр». 27,55 «Музыкальный театр». 28,05 «Музыкальный театр». 28,15 «Музыкальный театр». 28,25 «Музыкальный театр». 28,35 «Музыкальный театр». 28,45 «Музыкальный театр». 28,55 «Музыкальный театр». 29,05 «Музыкальный театр». 29,15 «Музыкальный театр». 29,25 «Музыкальный театр». 29,35 «Музыкальный театр». 29,45 «Музыкальный театр». 29,55 «Музыкальный театр». 30,05 «Музыкальный театр». 30,15 «Музыкальный театр». 30,25 «Музыкальный театр». 30,35 «Музыкальный театр». 30,45 «Музыкальный театр». 30,55 «Музыкальный театр». 31,05 «Музыкальный театр». 31,15 «Музыкальный театр». 31,25 «Музыкальный театр». 31,35 «Музыкальный театр». 31,45 «Музыкальный театр». 31,55 «Музыкальный театр». 32,05 «Музыкальный театр». 32,15 «Музыкальный театр». 32,25 «Музыкальный театр». 32,35 «Музыкальный театр». 32,45 «Музыкальный театр». 32,55 «Музыкальный театр». 33,05 «Музыкальный театр». 33,15 «Музыкальный театр». 33,25 «Музыкальный театр». 33,35 «Музыкальный театр». 33,45 «Музыкальный театр». 33,55 «Музыкальный театр». 34,05 «Музыкальный театр». 34,15 «Музыкальный театр». 34,25 «Музыкальный театр». 34,35 «Музыкальный театр». 34,45 «Музыкальный театр». 34,55 «Музыкальный театр». 35,05 «Музыкальный театр». 35,15 «Музыкальный театр». 35,25 «Музыкальный театр». 35,35 «Музыкальный театр». 35,45 «Музыкальный театр». 35,55 «Музыкальный театр». 36,05 «Музыкальный театр». 36,15 «Музыкальный театр». 36,25 «Музыкальный театр». 36,35 «Музыкальный театр». 36,45 «Музыкальный театр». 36,55 «Музыкальный театр». 37,05 «Музыкальный театр». 37,15 «Музыкальный театр». 37,25 «Музыкальный театр». 37,35 «Музыкальный театр». 37,45 «Музыкальный театр». 37,55 «Музыкальный театр». 38,05 «Музыкальный театр». 38,15 «Музыкальный театр». 38,25 «Музыкальный театр». 38,35 «Музыкальный театр». 38,45 «Музыкальный театр». 38,55 «Музыкальный театр». 39,05 «Музыкальный театр». 39,15 «Музыкальный театр». 39,25 «Музыкальный театр». 39,35 «Музыкальный театр». 39,45 «Музыкальный театр». 39,55 «Музыкальный театр». 40,05 «Музыкальный театр». 40,15 «Музыкальный театр». 40,25 «Музыкальный театр». 40,35 «Музыкальный театр». 40,45 «Музыкальный театр». 40,55 «Музыкальный театр». 41,05 «Музыкальный театр». 41,15 «Музыкальный театр». 41,25 «Музыкальный театр». 41,35 «Музыкальный театр». 41,45 «Музыкальный театр». 41,55 «Музыкальный театр». 42,05 «Музыкальный театр». 42,15 «Музыкальный театр». 42,25 «Музыкальный театр». 42,35 «Музыкальный театр». 42,45 «Музыкальный театр». 42,55 «Музыкальный театр». 43,05 «Музыкальный театр». 43,15 «Музыкальный театр». 43,25 «Музыкальный театр». 43,35 «Музыкальный театр». 43,45 «Музыкальный театр». 43,55 «Музыкальный театр». 44,05 «Музыкальный театр». 44,15 «Музыкальный театр». 44,25 «Музыкальный театр». 44,35 «Музыкальный театр». 44,45 «Музыкальный театр». 44,55 «Музыкальный театр». 45,05 «Музыкальный театр». 45,15 «Музыкальный театр». 45,25 «Музыкальный театр». 45,35 «Музыкальный театр». 45,45 «Музыкальный театр». 45,55 «Музыкальный театр». 46,05 «Музыкальный театр». 46,15 «Музыкальный театр». 46,25 «Музыкальный театр». 46,35 «Музыкальный театр». 46,45 «Музыкальный театр». 46,55 «Музыкальный театр». 47,05 «Музыкальный театр». 47,15 «Музыкальный театр». 47,25 «Музыкальный театр». 47,35 «Музыкальный театр». 47,45 «Музыкальный театр». 47,55 «Музыкальный театр». 48,05 «Музыкальный театр». 48,15 «Музыкальный театр». 48,25 «Музыкальный театр». 48,35 «Музыкальный театр». 48,45 «Музыкальный театр». 48,55 «Музыкальный театр». 49,05 «Музыкальный театр». 49,15 «Музыкальный театр». 49,25 «Музыкальный театр». 49,35 «Музыкальный театр». 49,45 «Музыкальный театр». 49,55 «Музыкальный театр». 50,05 «Музыкальный театр». 50,15 «Музыкальный театр». 50,25 «Музыкальный театр». 50,35 «Музыкальный театр». 50,45 «Музыкальный театр». 50,55 «Музыкальный театр». 51,05 «Музыкальный театр». 51,15 «Музыкальный театр». 51,25 «Музыкальный театр». 51,35 «Музыкальный театр». 51,45 «Музыкальный театр». 51,55 «Музыкальный театр». 52,05 «Музыкальный театр». 52,15 «Музыкальный театр». 52,25 «Музыкальный театр». 52,35 «Музыкальный театр». 52,45 «Музыкальный театр». 52,55 «Музыкальный театр». 53,05 «Музыкальный театр». 53,15 «Музыкальный театр». 53,25 «Музыкальный театр». 53,35 «Музыкальный театр». 53,45 «Музыкальный театр». 53,55 «Музыкальный театр». 54,05 «Музыкальный театр». 54,15 «Музыкальный театр». 54,25 «Музыкальный театр». 54,35 «Музыкальный театр». 54,45 «Музыкальный театр». 54,55 «Музыкальный театр». 55,05 «Музыкальный театр». 55,15 «Музыкальный театр». 55,25 «Музыкальный театр». 55,35 «Музыкальный театр». 55,45 «Музыкальный театр». 55,55 «Музыкальный театр». 56,05 «Музыкальный театр». 56,15 «Музыкальный театр». 56,25 «Музыкальный театр». 56,35 «Музыкальный театр». 56,45 «Музыкальный театр». 56,55 «Музыкальный театр». 57,05 «Музыкальный театр». 57,15 «Музыкальный театр». 57,25 «Музыкальный театр». 57,35 «Музыкальный театр». 57,45 «Музыкальный театр». 57,55 «Музыкальный театр». 58,05 «Музыкальный театр». 58,15 «Музыкальный театр». 58,25 «Музыкальный театр». 58,35 «Музыкальный театр». 58,45 «Музыкальный театр». 58,55 «Музыкальный театр». 59,05 «Музыкальный театр». 59,15 «Музыкальный театр». 59,25 «Музыкальный театр». 59,35 «Музыкальный театр». 59,45 «Музыкальный театр». 59,55 «Музыкальный театр». 60,05 «Музыкальный театр». 60,15 «Музыкальный театр». 60,25 «Музыкальный театр». 60,35 «Музыкальный театр». 60,45 «Музыкальный театр». 60,55 «Музыкальный театр». 61,05 «Музыкальный театр». 61,15 «Музыкальный театр». 61,25 «Музыкальный театр». 61,35 «Музыкальный театр». 61,45 «Музыкальный театр». 61,55 «Музыкальный театр». 62,05 «Музыкальный театр». 62,15 «Музыкальный театр». 62,25 «Музыкальный театр». 62,35 «Музыкальный театр». 62,45 «Музыкальный театр». 62,55 «Музыкальный театр». 63,05 «Музыкальный театр». 63,15 «Музыкальный театр». 63,25 «Музыкальный театр». 63,35 «Музыкальный театр». 63,45 «Музыкальный театр». 63,55 «Музыкальный театр». 64,05 «Музыкальный театр». 64,15 «Музыкальный театр». 64,25 «Музыкальный театр». 64,35 «Музыкальный театр». 64,45 «Музыкальный театр». 64,55 «Музыкальный театр». 65,05 «Музыкальный театр». 65,15 «Музыкальный театр». 65,25 «Музыкальный театр». 65,35 «Музыкальный театр». 65,45 «Музыкальный театр». 65,55 «Музыкальный театр». 66,05 «Музыкальный театр». 66,15 «Музыкальный театр». 66,25 «Музыкальный театр». 66,35 «Музыкальный театр». 66,45 «Музыкальный театр». 66,55 «Музыкальный театр». 67,05 «Музыкальный театр». 67,15 «Музыкальный театр». 67,25 «Музыкальный театр». 67,35 «Музыкальный театр». 67,45 «Музыкальный театр». 67,55 «Музыкальный театр». 68,05 «Музыкальный театр». 68,15 «Музыкальный театр». 68,25 «Музыкальный театр». 68,35 «Музыкальный театр». 68,45 «Музыкальный театр». 68,55 «Музыкальный театр». 69,05 «Музыкальный театр». 69,15 «Музыкальный театр». 69,25 «Музыкальный театр». 69,35 «Музыкальный театр». 69,45 «Музыкальный театр». 69,55 «Музыкальный театр». 70,05 «Музыкальный театр». 70,15 «Музыкальный театр». 70,25 «Музыкальный театр». 70,35 «Музыкальный театр». 70,45 «Музыкальный театр». 70,55 «Музыкальный театр». 71,05 «Музыкальный театр». 71,15 «Музыкальный театр». 71,25 «Музыкальный театр». 71,35 «Музыкальный театр». 71,45 «Музыкальный театр». 71,55 «Музыкальный театр». 72,05 «Музыкальный театр». 72,15 «Музыкальный театр». 72,25 «Музыкальный театр». 72,35 «Музыкальный театр». 72,45 «Музыкальный театр». 72,55 «Музыкальный театр». 73,05 «Музыкальный театр». 73,15 «Музыкальный театр». 73,25 «Музыкальный театр». 73,35 «Музыкальный театр». 73,45 «Музыкальный театр». 73,55 «Музыкальный театр». 74,05 «Музыкальный театр». 74,15 «Музыкальный театр». 74,25 «Музыкальный театр». 74,35 «Музыкальный театр». 74,45 «Музыкальный театр». 74,55 «Музыкальный театр». 75,05 «Музыкальный театр». 75,15 «Музыкальный театр». 75,25 «Музыкальный театр». 75,35 «Музыкальный театр». 75,45 «Музыкальный театр». 75,55 «Музыкальный театр». 76,05 «Музыкальный театр». 76,15 «Музыкальный театр». 76,25 «Музыкальный театр». 76,35 «Музыкальный театр». 76,45 «Музыкальный театр». 76,55 «Музыкальный театр». 77,05 «Музыкальный театр». 77,15 «Музыкальный театр». 77,25 «Музыкальный театр». 77,35 «Музыкальный театр». 77,45 «Музыкальный театр». 77,55 «Музыкальный театр». 78,05 «Музыкальный театр». 78,15 «Музыкальный театр». 78,25 «Музыкальный театр». 78,35 «Музыкальный театр». 78,45 «Музыкальный театр». 78,55 «Музыкальный театр». 79,05 «Музыкальный театр». 79,15 «Музыкальный театр». 79,25 «Музыкальный театр». 79,35 «Музыкальный театр». 79,45 «Музыкальный театр». 79,55 «Музыкальный театр». 80,05 «Музыкальный театр». 80,15 «Музыкальный театр». 80,25 «Музыкальный театр». 80,35 «Музыкальный театр». 80,45 «Музыкальный театр». 80,55 «Музыкальный театр». 81,05 «Музыкальный театр». 81,15 «Музыкальный театр». 81,25 «Музыкальный театр». 81,35 «Музыкальный театр». 81,45 «Музыкальный театр». 81,55 «Музыкальный театр». 82,05 «Музыкальный театр». 82,15 «Музыкальный театр». 82,25 «Музыкальный театр». 82,35 «Музыкальный театр». 82,45 «Музыкальный театр». 82,55 «Музыкальный театр». 83,05 «Музыкальный театр». 83,15 «Музыкальный театр». 83,25 «Музыкальный театр». 83,35 «Музыкальный театр». 83,45 «Музыкальный театр». 83,55 «Музыкальный театр». 84,05 «Музыкальный театр». 84,15 «Музыкальный театр». 84,25 «Музыкальный театр». 84,35 «Музыкальный театр». 84,45 «Музыкальный театр». 84,55 «Музыкальный театр». 85,05 «Музыкальный театр». 85,15 «Музыкальный театр». 85,25 «Музыкальный театр». 85,35 «Музыкальный театр». 85,45 «Музыкальный театр». 85,55 «Музыкальный театр». 86,05 «Музыкальный театр». 86,15 «Музыкальный театр». 86,25 «Музыкальный театр». 86,35 «Музыкальный театр». 86,45 «Музыкальный театр». 86,55 «Музыкальный театр». 87,05 «Музыкальный театр». 87,15 «Музыкальный театр». 87,25 «Музыкальный театр». 87,35 «Музыкальный театр». 87,45 «Музыкальный театр». 87,55 «Музыкальный театр». 88,05 «Музыкальный театр». 88,15 «Музыкальный театр». 88,25 «Музыкальный театр». 88,35 «Музыкальный театр». 88,45 «Музыкальный театр». 88,55 «Музыкальный театр». 89,05 «Музыкальный театр». 89,15 «Музыкальный театр». 89,25 «Музыкальный театр». 89,35 «Музыкальный театр». 89,45 «Музыкальный театр». 89,55 «Музыкальный театр». 90,05 «Музыкальный театр». 90,15 «Музыкальный театр». 90,25 «Музыкальный театр». 90,35 «Музыкальный театр». 90,45 «Музыкальный театр». 90,55 «Музыкальный театр». 91,05 «Музыкальный театр». 91,15 «Музыкальный театр». 91,25 «Музыкальный театр». 91,35 «Музыкальный театр». 91,45 «Музыкальный театр». 91,55 «Музыкальный театр». 92,05 «Музыкальный театр». 92,15 «Музыкальный театр». 92,25 «Музыкальный театр». 92,35 «Музыкальный театр». 92,45 «Музыкальный театр». 92,55 «Музыкальный театр». 93,05 «Музыкальный театр». 93,15 «Музыкальный театр». 93,25 «Музыкальный театр». 93,35 «Музыкальный театр». 93,45 «Музыкальный театр». 93,55 «Музыкальный театр». 94,05 «Музыкальный театр». 94,15 «Музыкальный театр». 94,25 «Музыкальный театр». 94,35 «Музыкальный театр». 94,45 «Музыкальный театр». 94,55 «Музыкальный театр». 95,05 «Музыкальный театр». 95,15 «Музыкальный театр». 95,25 «Музыкальный театр». 95,35 «Музыкальный театр». 95,45 «Музыкальный театр». 95,55 «Музыкальный театр». 96,05 «Музыкальный театр». 96,15 «Музыкальный театр». 96,25 «Музыкальный театр». 96,35 «Музыкальный театр». 96,45 «Музыкальный театр». 96,55 «Музыкальный театр». 97,05 «Музыкальный театр». 97,15 «Музыкальный театр». 97,25 «Музыкальный театр». 97,35 «Музыкальный театр». 97,45 «Музыкальный театр». 97,55 «Музыкальный театр». 98,05 «Музыкальный театр». 98,15 «Музыкальный театр». 98,25 «Музыкальный театр». 98,35 «Музыкальный театр». 98,45 «Музыкальный театр». 98,55 «Музыкальный театр». 99,05 «Музыкальный театр». 99,15 «Музыкальный театр». 99,25 «Музыкальный театр». 99,35 «Музыкальный театр». 99,45 «Музыкальный театр». 99,55 «Музыкальный театр». 100,05 «Музыкальный театр». 100,15 «Музыкальный театр». 100,25 «Музыкальный театр». 100,35 «Музыкальный театр». 100,45 «Музыкальный театр». 100,55 «Музыкальный театр». 101,05 «Музыкальный театр». 101,15 «Музыкальный театр». 101,25 «Музыкальный театр». 101,35 «Музыкальный театр». 101,45 «Музыкальный театр». 101,55 «Музыкальный театр». 102,05 «Музыкальный театр». 102,15 «Музыкальный театр». 102,25 «Музыкальный театр». 102,35 «Музыкальный театр». 102,45 «Музыкальный театр». 102,55 «Музыкальный театр». 103,05 «Музыкальный театр». 103,15 «Музыкальный театр». 103,25 «Музыкальный театр». 103,35 «Музыкальный театр». 103,45 «Музыкальный театр». 103,55 «Музыкальный театр». 104,05 «Музыкальный театр». 104,15 «Музыкальный театр». 104,25 «Музыкальный театр». 104,35 «Музыкальный театр». 104,45 «Музыкальный театр». 104,55 «Музыкальный театр». 105,05 «Музыкальный театр». 105,15 «Музыкальный театр». 105,25 «Музыкальный театр». 105,35 «Музыкальный театр». 105,45 «Музыкальный театр». 105,55 «Музыкальный театр». 106,05 «Музыкальный театр». 106,15 «Музыкальный театр». 106,25 «Музыкальный театр». 106,35 «Музыкальный театр». 106,45 «Музыкальный театр». 106,55 «Музыкальный театр». 107,05 «Музыкальный театр». 107,15 «Музыкальный театр». 107,25 «Музыкальный театр». 107,35 «Музыкальный театр». 107,45 «Музыкальный театр». 107,55 «Музыкальный театр». 108,05 «Музыкальный театр». 108,15 «Музыкальный театр». 108,25 «Музыкальный театр». 108,35 «Музыкальный театр». 108,45 «Музыкальный театр». 108,55 «Музыкальный театр». 109,05 «Музыкальный театр». 109,15 «Музыкальный театр». 109,25 «Музыкальный театр». 109,35 «Музыкальный театр». 109,45 «Музыкальный театр». 109,55 «Музыкальный театр». 110,05 «Музыкальный театр». 110,15 «Музыкальный театр». 110,25 «Музыкальный театр». 110,35 «Музыкальный театр». 110,45 «Музыкальный театр». 110,55 «Музыкальный театр». 111,05 «Музыкальный театр». 111,15 «Музыкальный театр». 111,25 «Музыкальный театр». 111,35 «Музыкальный театр». 111,45 «Музыкальный театр». 111,55 «Музыкальный театр». 112,05 «Музыкальный театр». 112,15 «Музыкальный театр». 112,25 «Музыкальный театр». 112,35 «Музыкальный театр». 112,45 «Музыкальный театр». 112,55 «Музыкальный театр». 113,05 «Музыкальный театр». 113,15 «Музыкальный театр». 113,25 «Музыкальный театр». 113,35 «Музыкальный театр». 113,45 «Музыкальный театр». 113,55 «Музыкальный театр». 114,05 «Музыкальный театр». 114,15 «Музыкальный театр». 114,25 «Музыкальный театр». 114,35 «Музыкальный театр». 114,45 «Музыкальный театр». 114,55 «Музыкальный театр». 115,05 «Музыкальный театр». 115,15 «Музыкальный театр». 115,25 «Музыкальный театр». 115,35 «Музыкальный театр». 115,45 «Музыкальный театр». 115,55 «Музыкальный театр». 116,05 «Музыкальный театр». 116,15 «Музыкальный театр». 116,25 «Музыкальный театр». 116,35 «Музыкальный театр». 116,45 «Музыкальный театр». 116,55 «Музыкальный театр». 117,05 «Музыкальный театр». 117,15 «Музыкальный театр». 117,25 «Музыкальный театр». 117,35