



В партийных организациях

Результаты ощутимы

В нынешнем юбилейном году коллектив Томуской ГЭС присвоил звание коллектива коммунистического труда.

Марксистско-ленинскую теорию и практику КПСС изучают 400 коммунистов и комсомольцев станции.

Все это дает ощутимые результаты. С начала года диспетчерский график несения нагрузки станции выдержан на 100 процентов (оптимально).

Г. Миски.

Рост рядов

Пленум Белоусовского райкома КПСС рассмотрел вопрос о выполнении решений XXV съезда по росту рядов партии и воспитанию молодых коммунистов.

За последние пять лет районская партийная организация приняла в свои ряды 600 человек.

Беловский район.

Народный контроль

В колхозе «Победа» действуют одна группа и три поста народного контроля, в составе которых 29 человек.

Яский район.

За экономию и бережливость

Парток шахты «Центральная» утвердил комплексный план по усилению организаторской и массовой политической работы по экономии топлива-энергии и шахторматериалам на 1977-1980 гг.

г. Прокопьевск.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ И КАЧЕСТВО-МАГИСТРАЛЬ ПЯТИЛЕТКИ НА БЫСТРИНЕ

Двадцать пять лет исполнилось недавно крупнейшему горнорудному предприятию Кузбасса — Шерегешскому руднику.

Совсем вроде бы недавно — в апреле 1973 года — шерегешские горняки вывели первые тонны продукции способом этанно-принудительного напелеющего обрушения руды.

У многих, даже бывалых горняков это вызвало недоверие. Но коллектив бригады, который наводило ощущение поддержки специалистов, общественности, настойчиво включился в работу.

А анализ показывал, что для достижения поставленных рубежей требуется выработка на одного рабочего в месяц 10 тонн руды.

В конце года бригада Н. Важенна доложила, что она добыла 2.003 тысячи тонн руды.

г. Миски.

горнорудное производство по добыче руды подземным способом. Многие изменили за двадцать пять лет. Особенно значительные перемены произошли в последнее время.

Рекорд на добыче, признание заслуг коллектива, отдельных его работников не давали права останавливаться. Шерегешские горняки настойчиво продолжали борьбу за повышение производительности труда.

С первых дней текущей пятилетки шерегешцы постарались набрать силу для трудового взлета.

В конце 1976 года горняки о новой проходческой победе бригады А. Власова. Используя технологию, разработанную для проходческих работ специалистами Шерегеша, горняки прошли 338 метров выработок за месяц.

Успехи одних развивались другими. Множились ряды последователей. Накануне XXV съезда КПСС шерегешцы выступили с инициативой по ускорению добычи трестовской железной дороги.

Давно велся разговор о применении комплексной машины на проходке. После этого очень занимало. Когда появились в шахте буровые каретки СВКН-2П, погрузо-

доставочные машины МПД-1, мы испытали их. Подушли пресекать результаты.

И действительно, в начале этого года бригаде потребовался один месяц, чтобы пройти 119,5 метра горных выработок сечением 8,4 квадратного метра.

Задача теперь состоит в том, чтобы от отдельных рекордов все проходило на шахте переходили к выводу тех рубежей, которые достигнуты передовыми коллективными бригадами.

Бригада Н. Ерисова, используя достижения товарищей, летом текущего года прошла за месяц 212 метров горных выработок.

Опыт шерегешцев старается перенимать казды, абаканцы, горняки других предприятий как в системе и горного управления, так и его пределах.

Четверть века верой и правдой служат рудник комбинату. В семье рудника он по праву получает возможность подняться значительнее выше, получить звание флага горнорудного производства на добыче руды подземным способом.

Б. ЖАРКОВ, г. Таштагол.

Из почты редакции

ЭКСКАВАТОР ПРОСТАИВАЕТ

Мы, бригада М. Худюкова с шахты «Красноармейская» объединения «Прокопьевск-уголь», в честь 60-летия Советской власти взяли повышенные обязательства.

Начальник участка ничего не стоит остановить этот работающий экскаватор, а машиниста или его помощника послать на другие работы, например, зарыгать

КУКЛЫ НЕ РАДУЮТ...

В эстетическом воспитании детей немалую роль играет театр. В нашем молодом городе его нет, но к нам приезжают в гости артисты Кемеровского театра кукол.

М. ВЕНГЕР, старшая вожатая школы № 19. Л. ШИРЯЕВА, В. ЛУКЕВИНА, Т. ХАУСТОВА, М. ЗОТОВА, И. ЕРЮХИНА, Е. ЗАГОРНОВА — учителя школы № 19. КУЗНЕЦОВА, СОКОЛОВА, ГОРУСТОВИЧ — родители.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

До недавнего времени в наше село регулярно ходил автобус из г. Ленинска-Кузнецкого. Сейчас же он ходит время от времени, бывает, что и месяцами не появляется.

Кстати, одним из тем же автобусом пользовались, промужителей нашего села, трудящиеся четырех совхозов: «Борисовский», «Мунгатский», «Тарадановский», «Мельковский» и жители села Чесноки Ленинского района.

БАКАКИНА, ШЕРИНА, КОСОЛЫЧЕНКО, ПАНОВА и др.

Село Борисово Крайнего района.

Вот уже более двух лет нам не выдают вовремя зарплату. Задерживают на два и более дней.

Н. НИКУЛИНА, г. Юрга.

КАК ДЕЛА НА ФЕРМАХ?

По данным управления сельского хозяйства области на 11 октября, совхозы и колхозы области на доли молока по 2.049,2 килограмма от коровы — на 36,2 кг больше, чем на эту дату прошлого года.

По сравнению с районом продуктивности дойного стада за вторую пятидневку октября характеризуются такими показателями (в первой колонке — среднесуточный надой молока в килограммах, во второй — плюс или минус в сравнении с прошлым годом, в третьей — плюс или минус в сравнении с первой пятидневкой октября этого года):

Table with 4 columns: Район, Среднесуточный надой (кг), Изменение к прошлому году (кг), Изменение к октябрю (кг). Rows include Беловский, Прокопьевский, Яншинский, Оргинский, Топкинский, Мариинский, Чебулинский, Тисульский, Яский, Ижморский.



НА ЭТОТ раз у мастера механического управления железнодорожного транспорта Кузнецкого металлургического комбината Ивана Харламовича Рыбачевского идет разговор со строгальником Сергеем Ивановичем Симановым о качестве изготовления клина для стрелочных переводов.

И. Х. Рыбачевский — опытный мастер, умелый организатор производства. Строгальщик С. И. Симанов — передовик, ежедневно перевыполняет задания.

НА СНИМКЕ: С. И. Симанов (слева) и И. Х. Рыбачевский, Фото В. Ларина.

ПРОБЛЕМЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ПОВТОРЯЮТ ОТЦОВ

Каждая сельская школа должна стремиться к тому, чтобы ее учебно-воспитательная деятельность была органически связана с сельскохозяйственным производством.

Конечно, сельская школа не может ориентировать учащихся только на работу в совхозе. Перед сельской, как и городской молодежью, в нашей стране открыты все пути.

Именно поэтому мы укрепили традиционные связи с производственным коллективом колхоза, организуем встречи с ветеранами и передовиками колхоза, специалистами, катая, часто бывшими учениками нашей школы.

Учительница школы И. Г. Сивец на одной из встреч восьмиклассники живо и интересно рассказали о своих делах, планах на будущее, кому какая профессия нравится.

М. БЕХТЕРЕВ, директор областного центра профориентации.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

Вот почему так важно, чтобы в школах не было разрыва между учебными занятиями и практикой. Дети должны видеть, как теория применяется на практике.

# ИСТИНА СТРАСТЕЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

**Н**ЕСКОЛЬКО лет назад областной драматический театр имени А. В. Луначарского познал нас с пьесой молдавского драматурга Иона Друца «Птицы нашей молодости». Интересный это был спектакль — очень эмоциональный, поэтический, размышляющий о сложных явлениях жизни — о нерасторопности связей человека с землей, возрастной его, о неяркости прошлого, настоящего и будущего.

Драматург остро чувствует «болевы» точки нашего века. Его пьесы всегда философски насыщены, охватывают важнейшие проблемы современного бытия человека и общества, и вместе с тем их отличает своеобразный художественный строй. И лишь овладев этим образным строем, глубоко проникнув не только в содержание пьесы, но и в поэтику художественного мира Друца, может театр рассчитывать на успех.

Как и «Птицы нашей молодости», спектакль «Дарю небо и землю» (режиссер Н. Мюни, художник М. Золотова), идущий сегодня на сцене областной драмы, образно поэтичен и эмоционален. Он проникнут заботами сегодняшнего дня. Создатель его глубоко волнует проблема воспитания культуры души, они размышляют о том, что такое подлинное счастье, и о праве на него человека, спектакль утверждает высоту нравственных идеалов.

**П**ЬЕСА «Насе маре», по которой поставлен спектакль «Дарю небо и землю», написана драматургом еще в 1960 году. Но театр смотрит на нее сегодняшними глазами, извлекая из богатства авторских мыслей и наблюдений то, что ближе и интереснее зрителю, пришедшему в зал сегодня.

Как и всегда в пьесах Друца, действие спектакля происходит в молдавской деревне, и герои его — простые люди из народа. Но сколько мудрости, душевной тонкости в них!

Крестьянка Василида совсем молодой, с ребенком на руках осталась в годы войны вдовой. Трудная судьба многих женщин, пришедших на фронт мужей. После войны были годы тяжелой работы, заботы о том, чтобы поставить на ноги сына. Вырос сын. Легче, значительно легче стало жить Василиде. И тогда-то решила она достроить и убраться свое «насе маре», которую затеваала еще с мужем.

А что такое «насе маре»? Это парадная комната в молдавском доме, которую красиво убирала каждая девушка, готовая к свадьбе. Но это, говорит спектакль, и не просто парадная комната, а нечто большее, что должно иметь в своей душе каждый человек. Вот как рассказывает об этом старший, философский дед Ион, отец Василиды: «Каждый человек должен иметь свою «насе маре». Это не дом для жилья, это по-

## ТЕАТР

хитрес. Дом для жилья ведь дом — тот Большой дом... Здесь хозяйка бережет свои лучшие песни, а хозяйка свои шутки, берегут так, чтобы всегда были под рукой. Сюда приходит Новый год и кладет свои подарки в детские башмачки. Здесь справляются свадьбы, крестины... А иногда просто приходишь сюда отдохнуть. Только перекупишь порог — и сразу жизнь идишь, и ты себе кажешься моложе, чем ты на самом деле...»

Урала Василида свою «насе маре, а дальше по обычаю положено пригласить гостей и устроить веселую пирушку с песнями, пирицей, которую танцует для гостей хозяйка. И после такой пирушки остался в доме Василида молодой парень Павладе, о котором вздыхали все девушки села. Остался в той самой «насе маре», которую так старательно убирала Василида.

Как нам следует после этого относиться к Василиде? Как Гафица (арт. Л. Калева), мать Павладе, пришедшая бить стекла ее дома? Или как три досужие соседки, из себя выходящие, лишь бы побольше задели своим ядовитым замечанием Василиду?

Но мы примем правду и отношение к Василиде отца Павладе — мудрого Истора, нам ближе и дороже будущее моральная поддержка, которую оказывает ей инвадиров войны, бригадир Петру. Мы разделим доверие к своей тетушке юной Софии — племянница Василиды.

И, наконец, нас убедит сам Павладе, расправившийся, ставший воле Василиды настоящим мужчиной. Значит, здесь большой нравственной силы и чистоты излучает сердце этой женщины, если вдруг почувствовал необходимость честно жить и трудиться рядом с ней гусляк Павладе, промышлявший лавром торговлей на стороне.

**З**АСЛУЖЕННАЯ артистка РСФСР В. Литвинова просто и убедительно проживает на наших глазах несколько драматических месяцев из жизни молдавской крестьянки. Актриса скупа на жест, интонацию, она не спешит обвинять или оправдать свою героиню. Естественно и свободно раскрывает она истину страстей человеческих, владеющих ее Василидой, давая нам возможность и почувствовать, и подлинный их драматизм, и разобраться в них.

Да, ее Василида слишком рано осталась вдовой, недолго ли ее осуждают за то, что не устояла она, когда потонула в ней стальной и бездумный Павладе? И это будет правдой образа Василиды.

Но Василида осталась не только вдовой, но и любящей матерью маленького Арнона, которого вырастила, взле-

бляла одна. И может ли ее сердце не помнить об этом? На наших глазах материнское чувство в душе Василиды растет, укрывается, берется в свои руки. И оно побеждает в конце концов. И это тоже будет правдой образа Василиды. А две эти правды составят одну большую жизненную правду интересного и сложного характера, стоящего в центре спектакля и сообщающего ему большой нравственный смысл.

Хочется порадоваться за молодого актера Виктора Мирославо, достоверно и захватывающе сыграл роль этого, эффективного средства агитации и пропаганды в борьбе рабочего класса, всех трудящихся за строительство социалистического общества.

Большой интерес у посетителей вызывает советские агитационные плакаты, вы-

пущенные в первые годы после Октябрьской революции.

**НА ЭКРАНЕ— СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ**

**КАБУЛ.** Здесь в одном из крупнейших кинотеатров афганской столицы «Кабул-андари» открылся фестиваль советских фильмов, посвященный 60-летию Великого Октября.

Директор национальной киностудии «Афганфильм» А. Диалали, открывая фестиваль, сказал, что афганско-советские культурные связи плодотворно развиваются на благо народов двух стран. Он выразил уверенность, что фестиваль советских фильмов предоставит новую возможность афганскому народу ближе познакомиться с жизнью советского общества.

(ТАСС).

## ЮБИЛЕЮ ОКТЯБРЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

**ВЫСТАВКА ПОЛИТИЧЕСКОГО ПЛАКАТА**

**ПРАГА.** Здесь открылась Международная выставка политического плаката, посвященная 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. На ней представлено более 200 работ мастеров плаката Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Советского Союза и Чехословакии. Они свидетельствуют о бурном развитии искусства политического плаката в социалистических странах, о важной роли этого эффективного средства агитации и пропаганды в борьбе рабочего класса, всех трудящихся за строительство социалистического общества.

Большой интерес у посетителей вызывает советские агитационные плакаты, вы-

**ФЕСТИВАЛЬ ИНДИЙСКО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ**

**ДЕЛИ.** Фестиваль индийско-советской дружбы, посвященный 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, начался в южноиндийском штате Керала. Он продлится три месяца.

Выступая в Тринивандраме на торжественной церемонии открытия фестиваля, главный министр штата А. К. Антонис сказал: История раз и навсегда подтвердила, что олицетворением дружбы и сотрудничества между народами являются индийская индия и индия индийцев, имеют неоспоримое значение для Индии.

## Д. ОУЭН: ПЕРЕГОВОРЫ БЫЛИ УСПЕШНЫМИ

**ЛОНДОН.** (ТАСС). Возвратившись в Лондон после официального визита в Советский Союз министр иностранных дел и по делам Содружества Великобритании Дэвид Оуэн выразил глубокое удовлетворение результатами переговоров с советскими руководителями. «Я считаю, что переговоры были очень успешными», — заявил он в интервью корреспонденту ТАСС. Мы обсудили с Оуэном широкий круг международных проблем и в первую очередь вопросы разоружения и разрядки. Большое впечатление на меня произвела встреча и беседа с Генеральным секретарем ЦК КПСС Председателем Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежневым, которая так же, как и переговоры с министром иностранных дел СССР А. А. Громыко, вселяет большие надежды на дальнейшее улучшение англо-советских отношений. Л. И. Брежнев является руководителем великой державы, и сама встреча с ним демонстрирует готовность Советского Союза к развитию плодотворных отношений с Великобританией.

«Несмотря на различия в оценке некоторых международных проблем», — продолжал английский министр, — я убежден в том, что советско-британские отношения, и лично Л. И. Брежнев искренне стремятся к разрядке и миру, хотят видеть мир более прочным и безопасным. В этом нет никаких сомнений».

Министр указал, что для упрочения международного мира первостепенное значение имеют советско-американские отношения, и выразил удовлетворение их улучшением в последнее время. «Я приветствую тот факт, — заявил он, — что Советский Союз и Соединенные Штаты выступили с совместным заявлением по Ближнему Востоку. Еще остаются нерешенные проблемы, но я уверен, что Советский Союз серьезно заинтересован в урегулировании в этом районе».

В заключение Д. Оуэн отметил, что в настоящее время у советского и американского руководства существует хорошая возможность улучшить международную обстановку. Определенный вклад в это может внести и Англия.

## ЛИЦО «СВОБОДНОГО МИРА»

**КОНЕЦ КАКОГО СВЕТА?**

Пока машины терпеливо дожидаются зеленого света у перекрестка на римской Реджина Маргерита, двое — девушка и молодой парень — перебают от автомобиля к автомобилю.

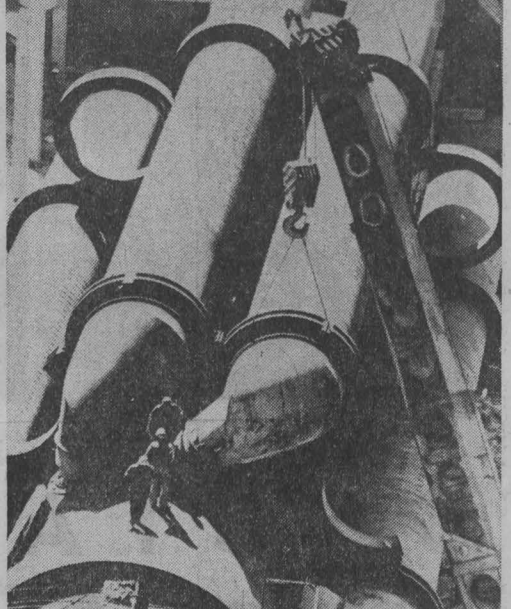
— Скоро наступит конец света, — ошарашивают они не успевающего водителя. Тут же вырывается листовка с обобщенным экономическим и политическим анализом ожидающей человечество катастрофы.

Таковую картину можно увидеть не только в Риме, но и в Милане или другом итальянском городе. Речь идет о «проповедниках» из итальянской секции «детей бога», филиала американской полу-

религиозной — полуполитической секты. О «боях» детей было много бы и не вспомнить, если бы их «теория» не отражала душевного состояния определенной части итальянского общества, которая назвала себя с некоторой претензией «миланским большинством». Название правдиво и пошло. Однако не являясь большинством, они действительно не шумные; не устраивают людских демонстраций, не выступают на митингах с речами, а примеряют и оценивают жизнь в пересудах с себе подобными.

Итальянский социолог Алессандро Кавалли выделил душевное состояние «детей бога» в категорию «катастрофизма». Кавалли пишет, что современный «катастрофизм» в Италии основан на ясном ощущении, что общество достигло изжитой точки кризиса и перемены неизбежны. Картины «конца света», краха цивилизации и т. д. начинают преследовать тех членов общества, которые благодаря коррупциям, обману, эксплуатации сумели забраться на определенную ступеньку социальной лестницы и теперь боятся потерять украденные привилегии. В критические моменты боязнь эта перерастает в страх, в ужас, и особенно быстро у тех, кто стоит в самом низу иерархии социальных паразитов.

**В. ТРУНОВ,** (АПН).



**ПОЛЬША.** Быстрыми темпами сооружается крупный цементный завод в Ожарове (Горьковский вождество). Его первая очередь вступит в строй в конце нынешнего года. Когда закончат работу на полную мощь, он будет давать стране два с половиной миллиона тонн этого ценного строительного материала в год.

НА СНИМКЕ: монтажники на строительстве. Фото ЦАФ—ТАСС.

## КОРРЕСПОНДЕНТЫ АПН СООБЩАЮТ БУНТ В ТЮРЬМЕ «КУШТОЯШ»

В течение суток расположенная в португальском городе Порту тюрьма «Куштоаш» была окружена плотным кольцом полицейских, репортеров и звек. Разрешали входить туда только репортеры и зари, которые в первый же день достигли сокращения материальных издержек в области строительства. В соответствии с этой программой предполагается получить дополнительной промышленной продукции на 100—130 млрд. лей, перевыполнить плановые задания в области сельского хозяйства.

Полисполком рассмотрел и одобрил также общие направления пятилетнего плана социально-экономического развития Румынии на период 1981—1985 гг. Было отмечено, что достижение намеченных в следующей пятилетке высоких показателей позволит Румынии приблизиться к уровню экономически развитых стран.

В течение суток расположенная в португальском городе Порту тюрьма «Куштоаш» была окружена плотным кольцом полицейских, репортеров и звек. Разрешали входить туда только репортеры и зари, которые в первый же день достигли сокращения материальных издержек в области строительства. В соответствии с этой программой предполагается получить дополнительной промышленной продукции на 100—130 млрд. лей, перевыполнить плановые задания в области сельского хозяйства.

Главарь восставших давал по телефону интервью журналистам. Сначала он требовал предоставить ему — и его товарищам — самолет и выдать паспорт для выезда из Португалии. А затем он потребовал меньше как отставки правительства и выплаты из страны «всех коммунистов».

В то время как власти вели с бунтовщиками переговоры, газеты печатали фотографии и биографии преступников. Из сообщений печати явствовало, что в «Куштоаш» собралось целое созвездие героев криминальной хроники, этаким душно пахнущий букет из матерых фашистов и отпетых уголовников. Как это обычно бывает, ультраправые авантюристы и организованные громилы быстро нашли общий язык. Факт, который подтверждает самими составом «великолепной десятки» из «Куштоаш».

В нее входил, например, террорист Силя Оливейра, подорвавший бомбу во время визита в Порту президента страны. Рядом с ним — гангстер Жуан Санс, обладатель «национального рекорда» в области торговли наркотиками. Он «прославился» тем, что пытался провезти в одну из португальских портов большую партию героина. Его везли на гашише — 78 килограммов на сумму сто миллионов эскудо.

Возглавил «десятку» главарь по кличке «командир Пинту», бывший африканский наемник, беглый злощастный эскадрон Шпендиля, воевавшего в Анголе на стороне марionеточной организации ФНЛА. Там, в Анголе, в смутные времена Пинту ограбил банк «Уамбо», захватив неизвестные пачки бнотинк и большое количество золотых слитков. Обыватели затем в Португалии, он и здесь попытался взяться за старое ремесло.

История бунта в «Куштоаш» имеет свою предисторию, а именно, нашедшее не так давно «дело Фургон» — главные действующие лица в обоих случаях одни и те же.

Те же самые и режиссеры, Лиссабон.

схватившие до поры до времени за кулисами руководители португальского фашистского подполья, действующие в тесном контакте с империалистической агентурой в Африке.

Выраже «дело Фургон» сводилось к следующему: Пинту Фаваш и Говейя (по кличке «Блондин»), все замечательные бывшего тюремного бунта, похитили три автомобиля марки «Фольксваген», перекрасили их в армейские цвета и, переоделившись в военную форму, заехали в порт. Похищенные транспортные средства, вывезены на французской территории, откуда они прибыли в банк в городе Порту. Награбленные деньги израсходованы на подготовку вооруженного восстания с целью свержения правительства и замены его реакционной диктатурой.

Операция сорвалась в последний момент, и Пинту с друзьями оказался за решеткой. Однако следствие велось очень медленно, а преступникам, естественно, не терпелось поспешить на волю.

И вот однажды прекрасным сентябрьским утром бандиты постучались в дверь отделения тюремные бараки от административного корпуса, и приставив пистолет к животу опешившего охранника, проникли в здание. В контроле как раз совещалось тюремное начальство. Всех взяли в качестве заложников. Отобранное у охранников оружие пополнило арсенал бандитов.

Лишь 27 часов спустя, после длительных переговоров, заложники были отпущены, бандиты сдались полиции. Бунт подавлен, но остается много вопросов, требующих ясного и недвусмысленного ответа.

Например: как попал в тюремные камеры оружие, при помощи которого террористы совершили нападение на охрану? Кому принадлежали машины, ожидавшие преступников, как они сами в том признались, у стен «Куштоаш»? Кто звонил по телефону в полицию, угрожая взрывом бомб, в случае если бандитам не дадут возможность выйти из тюрьмы?

Все говорит о том, что за спиной преступников стоит мощная организация праворадикальных экстремистского толка. Попытка бунта в «Куштоаш» — лишь один из эпизодов ее деятельности, цель которой — дестабилизировать положение в стране, дискредитировать ее конституционный режим, способствовать дальнейшему повороту политического процесса вправо.

**В. РЕЗНИЧЕНКО,** (соб. корресп. АПН). Лиссабон.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ МАЛЮТКА

В дороге малогабаритный транзисторный магнитофон «Спутник-403», который демонстрируется в павильоне «Радиотехника» ВДНХ СССР. Он весит не более двух килограммов, а размеры позволяют переносить его в порт-

феле, сумке, рюкзаке. Работает новый «Спутник» на батарейках.

На пленку нового аппарата можно записывать музыкальные и речевые программы от микрофона, другого магнитофона, радиоприемника, телевизора, звукоснимателя. Наличие

**В. СЕМЕНОВ,** (ВДНХ СССР—ТАСС).

## По родной стране

# ПЕЧОРСКИЕ «АЛЬПЫ»

Путуя в кусты и собрав вещи в лодку, мы привели динче плавки и увидели, что это был краем от сочной раздвоенной ягод спелой брусники: широкая поляна на берегу реки Кожим была сплошь покрыта оранжевыми брусничными коврам.

Тажная брусника, черника, голубика, россыли грибов, прозрачные воды горных ручьев с ивняшками в них, заросли, глухарь, валяющиеся в галечниках, и наконец, хозяин тайги — медведь, оставивший свои следы на мокром песке, — такими перед нами предстали Печорские «Альпы».

Это политическое название краем получил за удивительную и своеобразную красоту природы, напоминающей альпийскую. Здесь в начале 1930-го года был создан один из первых в стране Печоро-Ильинский заповедник.

Расположенный на западных склонах Северного Урала, заповедник занимает 721 тысячу гектаров. С севера, запада и юга естественными границами заповедника служат реки Кожим, Ильч и Верхняя Печора; восточная граница проходит по границе Уральского хребта.

Природа в этом краю сурова и разнообразна. Зимой — лютые морозы, метели, а летом — бия тайги мошка и комар, перед которыми бесчисленные любители отдыха в Печоро-Ильинском заповеднике, апервах в нашей стране человек попытается приручить лоса. Конечно, одомашнивание лоса — сложный эксперимент, но уже достигнуты неплохие результаты. На лесной ферме выращено более 150 лесных великанов. В условиях Севера лоса размножить сложнее, чем в южных странах. Молоко лосихи жирное; лосам легче самим добыть пищу, их копится приспособлены для передвижения по снегу. Я сам видел лоса, заросшего в сани. И надо сказать, что вел он себя ничуть не хуже лошади. В настоящее время сотрудники заповедника опубликовали несколько работ, в которых пропагандируется опыт лосоводства. В этих работах изложены принципы комлектования лосиного поголовья, методика отлова и воспитания молодняка, полудомашнее содержание животных.

Но, конечно, не только разведение лосей занимается в заповеднике. Ученые изучают здесь способы повы-

сить плодородие хвойных пород деревьев, численность ценных пушных зверей и ряд других проблем.

Животный мир заповедника чрезвычайно богат. Наиболее многочисленный вид — это «король» печорской тайги, дикий лось. Но в заповеднике у него есть враги — медведь, россомаха, волк. Кстати, волки раньше попадали в заповедник случайно, в последнее же время в результате интенсивного их истребления с самолетов и вертолетов в тундре (в районе домашнего оленеводства) этот хищник перекочевал в глубокую глухую тайгу. Во время снегопадов, когда по рыхлому покрову передвигаться трудно, волки спускаются и берут там рек, где благодаря надеждам никогда не бывает глубокого снега. Как только морозы усиливаются, они понасту разбредаются по округе, где и занимаются промыслом. Добыча волка — это в основном молодежь, женщины, старые или больные животные. Взрослый лось даже для большой стаи — нелегкая добыча.

Печоро-Ильинский заповедник интересен еще тем, что в нем в один и тех же условиях обитают соболи и утки. А иногда встречается

их помесь — кидусь, весьма редкий зверек даже для заповедника.

Бобр был завезен сюда в 1938—1940 годах. Ранее он обитал в бассейне Верхней Печоры, но был истреблен еще в начале прошлого века. В настоящее время бобр хорошо прижился и достаточно широко расселился. Заповедник приступил даже к регулярному отлову избыточного поголовья бобров для расселения их в другие водоемы страны. Много в заповеднике выдры, норки, горностая, ласки, лисички.

В марте в темных заболоченных сосняках поют свои весенние песни глухарь. Вскоре после полудня, когда в небе уже потонули первые вальдшнепы, неожиданно раздаются тихие звуки, словно кто-то ногтем щелкает по металлу. Звук ускоряется, и вот он уже переходит в скрежетание. Замирает сердце истинного охотника. Именно в этот момент он должен успеть сделать два быстрых прыжка, чтобы приблизиться к птице и вновь замереть. И опять два шага. И так до тех пор, пока в предрасветной тьме не разглядит в ветках сосны темный силуэт глухаря.

Великая роль заповедника в

охране нерестилиц семги. В реках заповедника она проводит первые годы жизни, а затем приходит сюда на нерест. А на Ильиче, правом крупном притоке Печоры, живут таймени, достигающие веса 50 килограммов.

Заповедник достиг определенных успехов в изучении природы края. Небольшой его штат в суровой нетронутой тайге проводит интересные исследования, результаты которых публикуются в научных трудах. Кроме того, в заповеднике ведут научную работу и сотрудники других исследовательских учреждений страны. В последнее время внимание ученых всего мира привлекает находка местной геолого-археологической экспедиции, обнаружившей уникальную пещеру с ископаемыми остатками многих птиц и зверей — сайгана, тигра-лая, пещерного медведя и оебички. Найдены в ней и остатки кострищ и кремневые наконечники древних людей, живших в каменном веке. Эта стоянка оказалась одной из самых северных в мире.

Печоро-Ильинский заповедник — показательный пример того, как наше государство заботится об охране природы.

**С. ТРОФИМЕНКО,** член секции охраны диких животных Центрального совета Всесоюзного общества охраны природы.

