



КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана в январе 1922 года • № 160 (15187). • Воскресенье, 10 июля 1977 года. • Цена 2 коп.



ИДЕТ УДАРНЫЙ МЕСЯЧНИК ПО ЗАГОТОВКЕ КОРМОВ ДОРОГ КАЖДЫЙ ЧАС!

ЧЕТКОСТЬ, РИТМ, ТЕМП

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ орден Ленина племязавод «Октябрьский». Ты помнишь, такого года, когда бы здесь сетовали на слабость кормовой базы. А как нынче? Перед животноводческим городком центральной усадьбы густо расположены зароды прошлогоднего сена. Под надежным слоем укрытия несколько многотонных емкостей хранят остатки допотопного сенокоса и сенажа — дары прошлогодней зеленой каты. Это — резервы.

А на кормовых угодьях полным ходом идет уже и нынешняя сенокосная работа. На первой ферме под руководством опытного полевода Г. Г. Карпенкова действует комплексный механизированный отряд, состоящий из двух звеньев. Звенья так оснащены техникой, что ручную приходится действовать только стогоправу А. М. Пашкевичу и В. М. Сосновскому.

Накануне ударного месячника звено Г. М. Миронова по второй половине дня заканчивало уборку сена на обширном орошаемом массиве многолетних трав. Тут получились трехтонных стога, пожалуй, побольше, чем на юном богарном поле пентерных копен. Вот оно, орошение! Выгоды его сегодня особенно наглядны.

Вступая в ударный месячник, отряд имеет в заделе больше 230 тонн облитого зеленого сена, а всего в хозяйстве его насчитывается уже свыше 320 тонн. Сделано это за три неполных дня.

НА СНИМКАХ: тракторист А. Шолов, стогоправы К. Сосновский, А. Пашкевич, копылов А. Плотников, председатель рабочего комитета совхоза «Октябрьский» М. Кравцов и звеньевой Г. Миронов обсуждают выполнение дневного задания; завершается очередной стог сена.

Председатель районкома хозяйства М. Т. Кравцов рассказывает: — На первой ферме у нас действует вот этот отряд из двух звеньев, на второй — укрупненное звено. Механизаторы взяли обязательство заготовить нынче 2.800 тонн сена. Работают они третий день. И как видите, с первых шагов по боевому соревнуются за быстрое выполнение этого обязательства. Они отлично понимают: чем быстрее уберут травы и смечут сено в стога, тем выше качество корма и тем выше заработки, потому что оплата поставлена в зависимость от количества, и от качества кормов. И еще чем быстрее уберем сено, тем раньше удобрим эти массивы, организуем орошение. А это — верный второй укос. В нынешней обстановке трудно его переопенить.

В «Октябрьском» немало угодий, где с техникой особенно не разойдешься. Травы на них придется брать в основном вручную. Полевод Г. Г. Карпенков говорит: — И для этой работы все подготовлено. С начала месячника она так же пойдет полным ходом. Рассчитываем с этих угодий взять сена и сенажа тонн четыреста.

Механизированные звенья действуют четко, слаженно. Ничто ни на минуту не застопоривает зеленый поток. Вот, скажем, в звене Миронова (спецовой отряд стогометателей) опытный механизатор П. Ф. Васильев на подборщике-копне

теле успевает создавать фронт для бесперебойной работы старейшему механизатору А. С. Плотникову и молодому трактористу А. Шолову, подвозящим к стогу сено толкающими волокушами. Они, в свою очередь, не дают проставать Миронову, подающему сено на стога. Звеньевой хорошо понимает, как важно стогоправу А. М. Пашкевичу, И потому старается подавать сено так, чтобы стогоправу оставалось только подравнять ее и пригнать.

Вот так же слаженно идут дела и во втором звене. Без всякой раскачки и отладки они сразу вошли в рабочий темп. И каждое звено ставит за световой день по 12 стога. А это примерно по 36—40 тонн корма. Включались в поток и агрегаты, приготавливающие витаминную муку. Сегодня завтра пойдет в траншею сенаж.

Кукурузоводы, мастера выращивания кормовых корнеплодов любовно ухаживают за посевами своих культур с посевом на наивысший урожай. Идет сев культур зеленого конвейера последней очереди, чтобы до морозов была для скота зеленая подкормка, чтобы и глубокой осенью мощные установки продолжали готовить витаминный корм. И слову: для него спланным потоком пойдет в переработку и бобово-злаковая смесь.

П. АНОВСОВ, спец. корр. «Кузбасса», Кемеровский район.



ГОРОЖАНЫ НА ЛУГАХ

Трудящиеся Осинников всегда отличались на заготовке кормов. На протяжении нескольких лет они успешно выполняют задания. Вот и в прошлом году осинниковцы перевыполнили его, заготовили в подшефных совхозах Новокузнецкого района четыре тысячи тонн сена.

А как нынче планируется в городе провести эту важную кампанию? Ответить на этот вопрос наш корреспондент В. Моисеев попросил заместителя председателя горисполкома В. Н. САНТОВА.

— Только что мне позвонил начальник Осинниковского управления треста «Водоканал» Андрей Федорович Калеев. Он сообщил: коллектив управления успешно справился с заданием. В совхозе «Кузнецкий» силами трудящихся управления заготовлено 160 тонн сена — на 20 тонн больше, чем предусматривалось планом. Должен сказать, что коллектив управления треста «Водоканал» неизменно является лидером в оказании помощи селянам. Здесь каждый трудящийся успешно владеет навыками работы в сельском хозяйстве, управление первым заканчивает заготовку кормов, копку картофеля.

— Это первая ласточка. А как Виктор Николаевич, настроены работать горняки? — Прежде чем ответить на этот вопрос, хочется сказать о том, как мы готовились к этой важной кампании. Накануне ударного месячника по заготовке кормов в городском комитете партии состоялось совещание хозяйственных руководителей промышленных предприятий, совхозов Новокузнецкого района. Руководители предприятий договорились о готовности коллективов к выходу на луга. Сельские познаниями шефов и планирования этой важной кампании, расстановкой сил. Мы знали, что горожанам придется работать в основном по неудобным, где труд

на ответственную дату в области работала 161 агрегат для приготовления витаминной муки из 182 гонных к действию. Суточная выработка этого корма на условный агрегат в области составила 5 тонн. Наибольшая суточная производительность агрегатов в Промышленновском районе — 7 тонн. На тонну ниже выработка в Кемеровском и Тяжинском районах. Самая низкая производительность агрегатов в Яйском районе — одна тонна. Лишь на одну тонну опережал этот район хозяйства Прокловского, Тисульского, Топкинского районов.

Промышленновский	Ленинский	Кузнецкий	Топкинский	Мариинский	Чуковский	Тисульский	Беловский	Промышленновский
6,8	34,0	7,3	8,6	28,0	2,5	6,7	29,0	2,2
6,2	19,0	0,95	7,7	26,0	0,7	4,8	11,0	0,5
6,7	19,0	4,7	6,7	19,0	4,7	4,3	10,0	8,1

Суточный прирост на приготовлении витаминной муки в области составил 1.056 тонн, на заготовке сенажа — 3.926, сена — 2.210 тонн. Сена и сенажа вместе — 6.136 тонн, около 0,7 процента к общему заданию. Очень высокие темпы.

ПРИЕМ Л. И. БРЕЖНЕВЫМ ГЛАВ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ

Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев принял 8 июля в Кремле глав дипломатических представительств, аккредитованных в Москве.

Главы дипломатических представительств тепло поздравляли Л. И. Брежнева в связи с избранием его на пост Председателя Президиума Верховного Совета СССР.

Дуайен дипломатического корпуса посол Канады Роберт А. Д. Форд в своем выступлении сказал:

Господи! Присутствующие здесь сегодня, представляющие весьма широкую гамму политических мнений и социально-экономических систем, почти столь же поразительную по своему многообразию, как и наши расы и языки. Позволю себе также заметить, что мы представляем столь же широкий диапазон отношений наших стран с Советским Союзом. Есть, однако, один момент, который является, я уверен, общим для всех нас. Он заключается в том, что Вы, господин Председатель, принимаете всех нас сегодня в Вашем новом качестве, а мы выражаем Вам наши коллективные поздравления по случаю избрания Вас Председателем Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик.

Одни из моих коллег прибыли в Москву лишь недавно, другие находятся здесь несколько дольше. Некоторые в Москве не впервые. Я единственный, однако, кто имел возможность быть очевидцем Вашей деятельности, господин Председатель, на протяжении последних нескольких лет. Вашего эффективного руководства судьбами Советского Союза, и я с глубоким почтением следил за тем, с каким искусством Вы как Генеральный секретарь лично занимались вопросами выработки внутренней политики нашей страны и что представляет еще больший интерес для нас ее внешней политики.

Теперь мы с большим удовлетворением отмечаем Ваше вступление также и на пост главы государства. Это удовлетворение тесно связано с уверенностью, что Ваша политика неизменно направлена на установление дружественных и взаимовыгодных отношений с другими странами.

В частности, Ваше имя, господин Председатель, отождествляется с политикой разрядки, которая может иметь различные толкования и даже различные переводы на многие языки, но для большинства людей планеты она означает новую эру более позитивных стремлений к мирным отношениям между различными странами.

Мы все надеемся, я глубоко уверен, что под Ва

шим руководством в качестве Генерального секретаря и главы государства Советского Союза эта тенденция будет продолжена. Поэтому от имени дипломатического корпуса я хотел бы пожелать Вам, господин Председатель, самого большого счастья и доброго здоровья в выполнении в будущем этих и всех других Ваших многообразных задач.

Л. И. Брежнев, обращаясь к главам дипломатических представительств, сказал:

Уважаемый господин дуайен!

Господа! Товарищи!

Рад приветствовать собравшихся здесь руководителей дипломатических представительств в Москве. С теми, которыми из нас я давно знаком, с другими предстоит познакомиться поближе. Прежде всего позвольте выразить искреннюю признательность за поздравление по случаю избрания меня на пост Председателя Президиума Верховного Совета СССР, переданное от имени всех нас послом Фордом, дуайеном дипломатического корпуса.

Думаю, на нашей сегодняшней встрече нет необходимости говорить об основных принципах и направлениях внешней политики. Вы их не можете не знать. Не сомневаюсь, вы тщательно изучаете, анализируете каждый шаг Советского Союза в двусторонних отношениях с соответствующими странами, внимательно следите за нашими действиями на международной арене, будь то в вопросах мировой или региональной политики.

Наряду с этим вы разрабатываете наметки своего государства. Это тоже важная функция посла, и мы ее ценим.

Представляя себе круг ваших обязанностей и интересов, хотел бы особо подчеркнуть один момент. Только глубоко зная политику государства, в котором вы работаете, только взвешивая, лишенная предвзятости оценка тех или иных конкретных предложений или действий Советского Союза позволяют делать объективные выводы, найти верный путь к истине.

А кому, как не послу, не посольствам, уважительнее, вернее политический пульс страны пребывания? Кому, как не им, содействовать своим контактам, своей информацией рассекрещиванию возникающих порой между столицами недоразумений, недопониманий? Кому, как не им, проявлять последовательную заботу о том, чтобы намерения друг друга понимались правильно, минимое не принималось за действительное, и наоборот?

Одним словом, от вас, послов, зависит многое в

формировании атмосферы дружбы или благожелательности, большего или меньшего доверия во взаимоотношениях наших стран с Советским Союзом. Естественно, что в осуществлении вашей ответственной миссии в Советском Союзе вы всегда встретите содействие Президиума Верховного Совета Советского Союза и Советского правительства.

Современное международное развитие отличается большим динамизмом. Растут, неизменно растут возможности укрепить мир. Вместе с тем растут и опасности, его подстерегающие. Одна из первоочередных задач дальновидной политики разумной дипломатии, очевидно состоит в том, чтобы всемерно расширить диапазон этих возможностей и уменьшить масштабы этих опасностей. В решении этой задачи, как мне представляется, велика роль послов, посольств.

Попутно скажу, что так же мы подходим и к работе советских послов в зарубежных странах. Так что какие-то «завышенные» критерии мы к вам не применяем.

Пользуясь случаем, прошу вас передать главам ваших государств, лидерам ваших стран следующие:

в мире в сущности нет такой страны и народа, с которыми Советский Союз не хотел бы иметь добрые отношения.

не существует такой актуальной международной проблемы, в решении которой Советский Союз не был бы готов внести свой вклад.

нет такого очага военной опасности, в устранении которого мирными средствами Советский Союз не был бы заинтересован.

нет такого вида вооружений, и прежде всего оружия массового уничтожения, которые Советский Союз не был бы готов ограничить, запретить на взаимной основе, по договоренности с другими государствами, а затем издать из арсеналов.

Советский Союз всегда будет активным участником любых переговоров, любой международной акции, направленной на развитие мирного сотрудничества и укрепление безопасности народов.

Мы верим, твердо верим, что реализм в политике и воля к разрядке, прогрессу в конечном счете возмужают, и человечество сможет перешагнуть в двадцатый век в условиях мира, надежного, как никогда в прошлом. И мы будем делать все от нас зависящее, чтобы это было.

Принем Л. И. Брежневым глав дипломатических представительств прошёл в дружественной атмосфере.

(ТАСС).

• ДНЮ ШАХТЕРА — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ! НОВЫЙ МАЯК

Отлично работала в июне очистная комплексно-механизированная бригада В. Илюкова с седьмого участка шахты «Подсеевская». Она добыла 62,5 тысячи тонн угля. Это новый рекорд шахты, посвящая его горняки Дню шахтера.

В. ВЛАСОВ, корр. «Ленинского шахтера», г. Ленинск-Кузнецкий.

В БОРЬБУ ВСТУПАЕТ ПЯТАЯ

Коллективы четырех горняцких бригад Беловского рудника борются в этом году за добычу 500 тысяч тонн угля. Бригада Л. Кольцова из Грамотинского шахтоуправления в июне, например, добыла комплексом почти 70 тысяч тонн топлива и вышла на первое место по руднику, записав на свой счет за первое полугодие более 343 тысяч тонн. На втором месте бригада А. Коржова, которая за шесть месяцев добыла почти 340 тысяч тонн угля, 90 тысяч из которых сверх плана. Вслед за ней идут бригады И. Самкова и Н. Пуры.

В трудовой спор за добычу 500 тысяч тонн угля в год вступила пятая бригада, возглавляет которую на шахте «Ильская» И. Хомяков. В июне она выдала нагора почти 50 тысяч тонн угля, а с начала года — более 242 тысяч тонн.

Б. КОЗЛОВ, корр. «Кузбасса», г. Белово.

• НА СТРОЙКАХ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ БРЕМСБЕРГ ПРОЙДЕН!

Пройден 1116-метровый ледяной бремсберг на третьей очереди шахты «Распадская». Это сделали инженеры областного соревнования — проходчики А. Андреев из Томусинского ЦСУ. В июне они прошли 220 метров, перекрыли месячное за



Мехико. Более ста тысяч человек участвовали в манифестации на центральной магистрали Мехико в поддержку бастующих и работников национального автономного университета Мехико. Бастующие требуют признания их одного профессора, повышения заработной платы, восстановления на работе уволенных товарищей. Ректор объявил об увольнении 600 преподавателей и работников университета.

Брюссель. 30 процентов жилых домов в Брюсселе находятся в аварийном состоянии. Еженедельник «Спешаль» отмечает, что эти дома из-за отсутствия элементарных удобств и восточности годятся только на снос, а не для жилья. Живут в этих домах главным образом иностранные рабочие.

Сингапур. Растут ряды организованного рабочего класса Сингапура. За первые шесть месяцев текущего года 6.735 рабочих стали членами национального конгресса профсоюзов Сингапура. Это объединение, в которое входят 53 отраслевых профсоюза, насчитывают в своих рядах почти 218 тысяч рабочих и служащих, или 44 процента занятых в промышленности, на транспорте и в сфере обслуживания.

КИПИТ РАБОТА ДНЕВНИК СЕНОКОСА

На трех фермах совхоза «Тарадановский» приступили к заготовке кормов. На полях и лугах работает семь агрегатов. Травы скошены на площади около четырехсот гектаров. Заготовки кормов в совхозе начались с производства травяной муки. Зеленые гранулы непрерывным потоком пошли на склад.

В Кемеровском ОПХ на период заготовки кормов созданы два крупных механизированных звена. Полеводы стремятся выкосить все площади трав. Здесь уже появились первые стога витаминного сена.

По отчетным данным на 8 июля, совхозы и колхозы области приготовили витаминной муки 7.420 тонн — 9,2 процента к заданию; с начала сезона на условный агрегат выработано этого корма 27 тонн; сена и сенажа вместе заготовлено 28.644 тонн — 3,2 процента к заданию.

Вместе с тем на орошаемых угодьях проведен 34.071 гектаров пашни — 56,5 процента к заданию. Ни разу не полит еще 907 гектаров, а на первый раз 13.047 га или 93,3 процента ко всей орошаемой площади.

казателями (в первой колонке — процент выполнения задания по приготовлению витаминной муки, во второй — выработка этого корма на условный агрегат в тоннах с начала сезона, в третьей — процент выполнения задания сена и сенажа вместе):

Новокузнецкий	19,0	40,0	4,7
Кемеровский	12,8	37,0	2,5
Красноармейский	13,4	38,0	1,3
Тяжинский	11,6	34,0	0,9
Юргинский	11,6	42,0	7,1
Ленинский	6,6	24,0	0,95
Иммерский	10,7	31,0	1,2
Яйский	8,2	21,0	0,69

Суточный прирост на приготовлении витаминной муки в области составил 1.056 тонн, на заготовке сенажа — 3.926, сена — 2.210 тонн. Сена и сенажа вместе — 6.136 тонн, около 0,7 процента к общему заданию. Очень высокие темпы.

В Кемеровском ОПХ на период заготовки кормов созданы два крупных механизированных звена. Полеводы стремятся выкосить все площади трав. Здесь уже появились первые стога витаминного сена.

В Кемеровском ОПХ на период заготовки кормов созданы два крупных механизированных звена. Полеводы стремятся выкосить все площади трав. Здесь уже появились первые стога витаминного сена.

ПРЕНИЯ ПО ДОКАЗАУ А А ГОРИШКОВА НА VI ПЛЕНУМЕ ОБКОМА КПСС

Сегодня публикуются прения по докладу

указанному вопро-
шенному обкома
развернутое
рше. ■ ■

Всенародное обсуждение проекта Конституции СССР

ОСНОВНОЙ ЗАКОН: ЦЕЛИ И ПРИНЦИПЫ

НАМ ПИШУТ ХОЗЯИН НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Как рабочий человек я с гордостью говорю об истинных правах и свободах советских граждан, записанных в действующем Основном Законе СССР и значительно расширенных в проекте новой Конституции. Рабочий человек забыл в нашем обществе такие слова, как «бездарность», «бюрократизм», «экономический кризис». Государство гарантирует не только возможность трудиться, но и право на выбор специальности, на профессиональную подготовку.

Придя на завод, я приобрел специальность электромеханика. Товарищи по работе помогли мне совершенствоваться, свое мастерство, я получил шестой разряд. Сейчас возглавляю бригаду слесарей. И теперь уже сам передаю опыт молодым рабочим, являюсь наставником.

Бригада наша работает неплохо, готовится достойно встретить 60-летие Великого Октября. Мы всеми силами стремимся помочь родному заводу, который с момента реорганизации и создания нового треста «Кузбасссталь» № 1 испытывает трудности в материально-техническом снабжении и рабочей силе, что приводит порой к нарушениям трудовой и производственной дисциплины.

Мы, слесари, формовщики и другие, стремимся укрепить авторитет завода не только как специалистов и как рабочих. Осмыслив наши товарищи ходят в состав неких комиссий по контролю деятельности администрации, избраны народными контролерами, общественными инспекторами по охране труда. А 19 июня трое передовиков стали депутатами горсовета. Так появились у нас еще одна возможность влиять не только на дела заводские, но и общезаводские.

Коллектив нашей бригады единодушно одобряет проект новой Конституции СССР.

В. БАДЯЕВ,
электромеханик
Томского завода
крупнопанельного домостроения.

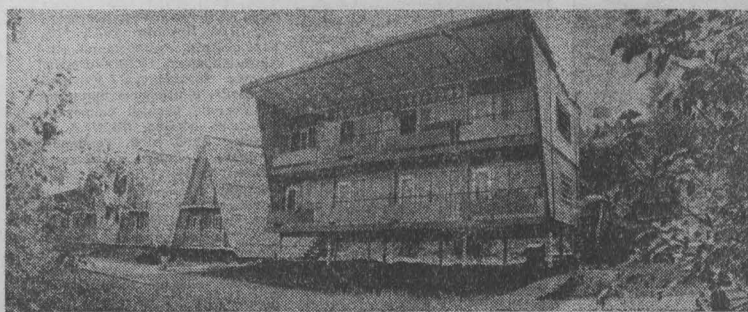
г. Междуреченск.

ВНУТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В статье 66 проекта новой Конституции СССР, где говорится об обязанностях родителей по воспитанию детей, мне кажется, надо более четко определить ответственность родителей, вплоть до мер административного воздействия, на тех из них, чьи дети систематически нарушают правила социалистического общества. А то у нас иной раз получается так, что за поведение наших детей отвечает школа, комсомол, пионерская организация и т. д. — словом, кто угодно, только не родители.

Н. ЛУКС,
рабочая Беркуловского
завода.

Маринский район.



КОММЕНТИРУЕМ СТРОКУ ИЗ ПРОЕКТА

«БРИГАНТИНА»

В статье 41 проекта новой Конституции говорится: «Граждане СССР имеют право на отдых. Это право обеспечивается... созданием благоприятных возможностей для отдыха по месту жительства...».

Возможности для отдыха в нашей стране чрезвычайно широкие. Туристы

еще поездили за границу, по Союзу, есть санатории, домов отдыха, дачных поселков...

Возьмем лишь одну строку из проекта Конституции «отдых по месту жительства» и посмотрим, как осуществляется это право на примере производственного объединения «Азот».

Первое впечатление от поездки в Азот, как от чего-то сказочного. Яркие разноцветные, остроконечные домики, прижатые к срезу обрыва. Такие же яркие, будто нарисованные, крутые лестницы, бегущие вверх. В центре — площадка с натанной посередине водоемной сеткой. И, будто обнимая поляну, течет потихоньку по широкой Томе с островом посередине. На одном из домиков вьются в небо корабельные паруса, а по всей крыше крупно написано «Бригантина».

Вверху над обрывом несколько красивых, современных жилых корпусов и большая столовая. Рядом строится кафе. Далеко много повидавший на свете человек придет в восторг и непременно скажет доброе слово хозяевам, которые сумели болотистое поле превратить в такой благодатный уголок.

Нынче здесь выросли корпус, поднялся молодой сосновый лес, шумят листья деревьев и кустарников, радуют глаз и дарят прохладу в жаркий день. Только нын-

че высадили триста сосен, сто аракачей, пятьсот рябин.

Здесь 56 домиков на двадцать человек. Почти все основные производственные и хозяйственные и выступают с концертами на летней эстраде. Если к этому прибавить яркую, радужную, взор — обстановку и все удобства — отдых здесь устроен даже самых взыскательных людей.

Единственное, что хотелось бы мне лично здесь изменить: на свороте центральной магистрали, при въезде на базу вместо бледной вывески поставить яркий щит. А на нем нарисовать рвущуюся на ветру ларуску и крупно — «Бригантина».

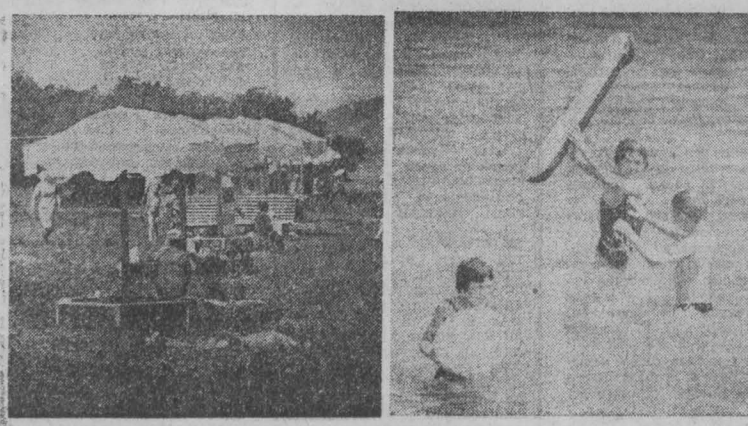
можно взять напрокат. Хочешь загорать — лежи на острове, на чистом песочке и вдыхай речной воздух. А по вечерам сюда нередко приезжают участники художественной самодеятельности и выступают с концертами на летней эстраде. Если к этому прибавить яркую, радужную, взор — обстановку и все удобства — отдых здесь устроен даже самых взыскательных людей.

Единственное, что хотелось бы мне лично здесь изменить: на свороте центральной магистрали, при въезде на базу вместо бледной вывески поставить яркий щит. А на нем нарисовать рвущуюся на ветру ларуску и крупно — «Бригантина».

Н. СПИРИНА,
спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: один из уголков базы отдыха производственного объединения «Азот»; в жаркий летний день; на пляже.

Фото Ю. Сергеева.
с. Березово.
Кемеровский район.



ВОЗВЫШАТЬ ЧЕЛОВЕКА

Широкую панораму борьбы народов за свободу, независимость и социальную справедливость, за мирное небо над землей открывает перед зрителем международный кинофестиваль в советской столице. Человек, его жизнь и труд, мысли и чаяния — в центре внимания прогрессивных кинематографистов, выступивших 8 июля в творческом соревновании на конкурсе художественных фильмов X Московского кинофестиваля.

В первый день показали свои новые работы мастера экрана Индии, Швеции и Японии.

С искусством известного индийского режиссера Мринала Сена — представителя нового направления кинематографии страны — советские люди хорошо знакомы. На IX Московском фестивале его глубоко реалистическая, созданная на исторической основе картина «Хор» была удостоена серебряного приза. И вот теперь другая работа прогрессивного мастера — «Королевская охота», в которой он вновь обращается к прошлому своей родины.

Действие этого остросюжетного фильма возвращается зрителя к событиям полувековой давности — к эпохе колониальной зависимости Индии. В центре внимания художника — крестьянин-труженик, поливающий потом и кровью землю своих предков, страдающий от угнетения и бесправия, но не теряющий человеческого достоинства, стремящийся к свободе. Печальная судьба героя фильма, по оптимистичной основной мысли произведения — народ борется и победит.

«Фильмы, которые мы снимаем, должны возвышать человека» — эти слова известного японского режиссера Каято Синдо в полной мере относятся к его лучшему работам. Памятная простота и суровая лента мастера — «Голый остров», отмеченная главным призом II Московского фестиваля. Она повествовала о горькой и честной борьбе, их трагичной и мужественной судьбе. К жизни бедняков обращается К. Синдо и в нынешнем фильме — «Одинокий путь Чжуанцзана», строит произведение на основе подлинной истории слепого бродячего музыканта.

Режиссер Кай Полак (Швеция), представивший картину «Элиас Элиас», показывает становление характера семилетнего ребенка. Неприятная, темная на первый взгляд, эта история заставляет задуматься о причинах одиночества юного героя.

Е. ХОРБА,
корр. ТАСС.

ВТОРОЕ АВТОРСКОЕ

В специальное конструкторское бюро завода «Кузбасссталь» пришла радостная весть: новое издание «Энциклопедии» переиздано по советской сигнализации. Московского ВНИИ и Государственной патентной экспертизой признано изобретением. Авторское свидетельство выдано бывшему начальнику лаборатории СКБ, ныне главному технологу завода И. Я. Изаку, главному инженеру СКБ Л. А. Малышеву, конструкторам Г. А. Потапову и Г. С. Соколову.

У творческого коллектива СКБ это второе в нынешнем году авторское свидетельство на изобретение. Первое получили конструкторы А. А. Канатов и Е. И. Ботов за модернизацию одного из турбодвигателей.

Б. КОЗЛОВ,
корр. «Кузбасса».

г. Белово.

ТЕАТР

НАРОДНОСТЬ И КЛАССИКА

«Неисказимым истопником для вдохновения, поиска, эксперимента и гражданской позиции художника служат народные искусства, вековой фольклор человечества», — писал однажды академик Б. Асафьев.

Очень точно подчеркивают его слова специфику творчества советских композиторов, художников, артистов. Одним из ярких подтверждений этого является балет «Красавица Ангара» Л. Книппера и Б. Ямпилова, прочно державшийся в репертуаре Бурятского театра оперы и балета.

В основе балетного либретто лежит старинная бурятская легенда о седом Байкале, его красавице дочери Ангаре, любящей ее Енисей и коварном сопернике Енисее — Черном Вихре.

Колорит бурятского народного эпоса определил лексический, язык хореографического решения легенды.

Постановщик — заслуженный деятель искусств Бурятской АССР М. Заславский — органично соединил выразительные средства классического балета и танцевальную пластику народностей Севера. Результатом явился оригинальный, пронизанный национальным характером, поражающий богатством, красочностью костюмов и декораций (народный художник РСФСР А. Тимин, народный художник Бур. АССР М. Шестаков) спектакль.

Безусловно, подобному решению балета «Красавица Ангара» во многом способствовали музыка, написанная Л. Книппером и Б. Ямпиловым. Ее фундаментом является неповторимый аромат пентатоники — своеобразной пятизвучной бурятской мелодической системы.

Здесь мы можем наблюдать германское единение уникального народного колорита и традиционной академической музыкальной формы. В частности, это нежная лирика Ангара и устремляющийся мотив Вихря, звучание которых предвещает зрителя, что сейчас должен появиться тот или иной герой балета.

Это один из примеров взаимодействия народности и классики, когда лейтмотивы построены на бурятском мелосе, но сами лейтмотивы — открытие и принадлежность классической музыки.

Богатая оттенками, щедро оркестрованная, ритмически разнообразная партитура точно и выразительно была прочитана дирижером — заслуженным деятелем искусства Бур. АССР М. Балабеевым. Приходится только сожалеть, что порой слышались нестройное звучание струнных инструментов и некоторая ансамблевая разобщенность оркестра.

В целом же музыка и хореография балета прозвучали в унисон. Несомненная заслуга дирижера в том, что оркестр шел не за танцорами (как это часто наблюдается), но в тесном и равноправном союзе с ними.

Если продолжить разговор о народности и классике, то можно сказать, что в балете имеются две своеобразные кульминации: две контрастные динамические вершины спектакля, абсолютно противоположные по стилю, хореографии, содержанию, экспрессии.

Первая из них — это сцена заклинивания из второй картины первого действия. Здесь все, начиная с завораживающего ритма ударных инструментов в оркестре, экзальтированных, взвинченных, дерганых движений танца — смерчей Вихря и кончая нара-



стающей игрой световых красок, создает экзотическую атмосферу шаманства.

Подобная эмоциональная температура возможна только при использовании элементов движений заклинивания «включенного Дикого Севера» и современных выразительных средств музыки и балета.

Это один полюс спектакля. Здесь преобладает народно-танцевальная лексика. Второй полюс — адажио из пятой картины третьего акта (постановщик — народный артист СССР И. Москвин).

Тут, напротив, высокое чувство любви Енисей и Ангара потребовало обращения к языку слог академической на классическом балете. Эта «эпопея о любви» поставлена в традициях М. Петипа и М. Фокина.

Одухотворенно, возвышенно было исполнено адажио народной артистки СССР Л. Сахьяновой (Ангара) и заслуженным артистом Бур. АССР А. Павленко. Нельзя не заметить, что Л. Сахьянова вводит свою героиню отчетливо помпезной, нежной. Легкость танцевальной техники, почти невесомая воздушность облика дочери Байкала показаны артисткой виртуозно и вдохновенно. Но ей не нужны и доминанты, гордость, когда Ангара с недоверием отвергает бесцельные притязания самолюбивого, коварного Черного Вихря.

Именно эти качества подчеркивают народным артистом РСФСР П. Абабеевым в образе Черного Вихря. Он не столько любит Ангору, сколько не может допустить мысли, что кто-то устоит перед его чарами. Выразительная пантомима, четкость танцевального рисунка и точное понимание характера своего персонажа — это отправные точки, на которых создатель П. Абабеев образ Черного Вихря.

Его антитезой является Енисей, который с завораживающей силой и предельно выразительностью, преданностью своему чувству и любовью. Отсюда и мягкая пластика, плавный

рельеф контуров Енисей. Даже в сцене боя Вихря и Енисей первый — агрессивная, иступленная обреченность, второй — непоколебимая уверенность в победе, вызванная не сознанием собственной силы, но силой любви к Ангаре.

В значительной мере зрелищность, поэтичность, живость балета были достигнуты благодаря мастерству, выдумке, гибкости художников и декораторов. Фантастическая красота подводного мира Байкала, мрачная атмосфера адажио, где обитает Черный Вихрь, волнующая прелесть апофеоза — все это создано не просто с достоверной убедительностью, но и с изысканной непринужденностью.

Как в любом спектакле, и в «Красавице Ангара» есть свои сильные и слабые стороны. К последним, на мой взгляд, принадлежат некоторые эпизоды к кордебалету.

Вот один из примеров: первое действие — берег Байкала. Оттого, что танец девушек и охотников исполняется с нарушением линий, невыразительной и статично, иной раз создавалось ощущение беспорядочного, неорганизованного движения на сцене.

Хотелось бы более тщательной и пристроительной отработки массовых картин и мизансцен.

В заключение можно сказать, что балет «Красавица Ангара» благодаря умелому сочетанию фольклора и традиционной классической формы дает новое качество. А именно: качество неповторимости, оригинальности, яркой национальной принадлежности.

В. ЯНКЕ,
музыковед.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Красавица Ангара». Ангара — народная артистка СССР Л. Сахьянова, Енисей — заслуженный артист Бурятской АССР А. Павленко, Черный Вихрь — народный артист РСФСР П. Абабеев (справа).

Фото В. Грызыхина.

г. Кемерово.

Длинное бревенчатое здание турбазы стояло на берегу Томи, в полутора километрах от деревни. Оно было построено межвоенное, начало ноября, и турбаза пустовала. Мы с товарищем приехали сюда, чтобы провести тут, в безлюдье, несколько дней отдыха, побродить с ружьем, как говорили моей товарищ, расслабиться на лоне.

Ночами уже прижимали кряжи заборозки, по реке шла шуга. Но снега не было, и промерзшие травы хрустели под сапогом, точно рыбьи кости.

Командант базы жил поодаль, в отдельном домике, и, когда мы предъявили ему путевки, он участливо сказал:

— Ребята, да вы там наготове охотитесь, на одну печку работать будете. Поселиться у меня. Не бойтесь из стеснения, да и мне веселее. Два месяца живых людей только издала и вижу.

С нами была молодая собака по кличке Онега, благородной и редкой у нас, в Сибири, породы русской борзой, Горбачевской и сукки, на высоких лапах-ходулях, с узкой щучьей мордой, она не только охотничья, а еще и охотничья, она не только охотничья, а еще и охотничья.

Почаще мы разговаривали с хозяйном, пока записали в паспорт, расплачивались. Онега и Шарик, неожиданным образом сдружались. Возможно, на принципе единства противоположностей. Когда я вышел из дому, обе собаки но-

сидили вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

силой вокруг двора — играли водоняшки. Онега, засидевшись в городе на поводке, была сейчас, выйдя из кожаной ошейника, с визгом и радостью, с необыкновенным ощущением свободы и безмятежности. Шарик же, для которого личная свобода была

дом и только сочувственно бухала.

До конца дня собаки побывали на ближайшем, где не было застав, в болоте (где Онега провалилась на лед и больно провалилась ребрами по застывшим, совершенно неприлично болтая в

воздухе лапами. С обидчивым познанием вернулась на берег, где сидел Шарик, который явно не понял причины такого взрыва темперамента — неужели из-за глупой сороки?

Потом они дружно взялись облаивать забредшего во двор бычка. Собственно, облаивал Шарик. И у него была на то причина: бычок только что перевернул рогами Шарика ящик и вынул из него соломку, которую Шарик лаял, ругаясь последними словами, а Онега, несколько смущенная крепостью его облаивания, прилягала на

воздухе лапами. С обидчивым познанием вернулась на берег, где сидел Шарик, который явно не понял причины такого взрыва темперамента — неужели из-за глупой сороки?

дом и только сочувственно бухала.

До конца дня собаки побывали на ближайшем, где не было застав, в болоте (где Онега провалилась на лед и больно провалилась ребрами по застывшим, совершенно неприлично болтая в

воздухе лапами. С обидчивым познанием вернулась на берег, где сидел Шарик, который явно не понял причины такого взрыва темперамента — неужели из-за глупой сороки?

Потом они дружно взялись облаивать забредшего во двор бычка. Собственно, облаивал Шарик. И у него была на то причина: бычок только что перевернул рогами Шарика ящик и вынул из него соломку, которую Шарик лаял, ругаясь последними словами, а Онега, несколько смущенная крепостью его облаивания, прилягала на

воздухе лапами. С обидчивым познанием вернулась на берег, где сидел Шарик, который явно не понял причины такого взрыва темперамента — неужели из-за глупой сороки?

дом и только сочувственно бухала.

До конца дня собаки побывали на ближайшем, где не было застав, в болоте (где Онега провалилась на лед и больно провалилась ребрами по застывшим, совершенно неприлично болтая в

воздухе лапами. С обидчивым познанием вернулась на берег, где сидел Шарик, который явно не понял причины такого взрыва темперамента — неужели из-за глупой сороки?

Потом они дружно взялись облаивать забредшего во двор бычка. Собственно, облаивал Шарик. И у него была на то причина: бычок только что перевернул рогами Шарика ящик и вынул из него соломку, которую Шарик лаял, ругаясь последними словами, а Онега, несколько смущенная крепостью его облаивания, прилягала на

воздухе лапами. С обидчивым познанием вернулась на берег, где сидел Шарик, который явно не понял причины такого взрыва темперамента — неужели из-за глупой сороки?

дом и только сочувственно бухала.

До конца дня собаки побывали на ближайшем, где не было застав, в болоте (где Онега провалилась на лед и больно провалилась ребрами по застывшим, совершенно неприлично болтая в

воздухе лапами. С обидчивым познанием вернулась на берег, где сидел Шарик, который явно не понял причины такого взрыва темперамента — неужели из-за глупой сороки?

Потом они дружно взялись облаивать забредшего во двор бычка. Собственно, облаивал Шарик. И у него была на то причина: бычок только что перевернул рогами Шарика ящик и вынул из него соломку, которую Шарик лаял, ругаясь последними словами, а Онега, несколько смущенная крепостью его облаивания, прилягала на

воздухе лапами. С обидчивым познанием вернулась на берег, где сидел Шарик, который явно не понял причины такого взрыва темперамента — неужели из-за глупой сороки?

Сегодня — День рыбака

УВЕРЕННОСТЬ В УСПЕХЕ

ФОТОРЕПОРТАЖ

Сегодня наша страна в тринадцатый раз отмечает День рыбака. Нередко этот день называют праздником тружеников «голубой нивы». В этом сравнении нет преувеличений. Ведь неслучайно в последние годы в нашей стране так много внимания уделяется развитию рыбного хозяйства. И это не случайно. Ведь рыба — это не только источник пищи, но и важный компонент экологического баланса. В последние годы в нашей стране так много внимания уделяется развитию рыбного хозяйства. И это не случайно. Ведь рыба — это не только источник пищи, но и важный компонент экологического баланса.



Вместе со всеми работниками рыбного хозяйства страны свой профессиональный праздник с подъемом встречает и коллектив Кемеровского рыбообработывающего комбината. Это предприятие, являющееся крупнейшим в области, производит продукцию, которая поступает в торговые организации области. Мы одновременно занимаемся и производством рыбопродуктов и их реализацией. Поэтому, естественно, наиболее тесные связи у нас налажены со специализированными рыбными магазинами и кафе, которые пользуются большой популярностью у населения.

Всего полтора года действует Кемеровский рыбообработывающий комбинат. Ежедневно в цехах его — колоссальная, пресервно-маринованная продукция.

На следующей неделе в областной газете «Кузбасс» с 10 до 17 часов прием ведут:

Понедельник — А. М. Фитт.
Вторник — Л. А. Пономарев.
Среда — В. В. Марковичев.
Четверг — М. Г. Малышев.
Пятница — Ф. М. Раздмахов.
Суббота — М. Г. Раздмахов.

В среду с 10 до 13 часов принимает юрист.



В пресервно-маринованной продукции, которую производит комбинат, — перерабатывается до 14 тонн рыбы. Это предприятие, являющееся крупнейшим в области, производит продукцию, которая поступает в торговые организации области. Мы одновременно занимаемся и производством рыбопродуктов и их реализацией. Поэтому, естественно, наиболее тесные связи у нас налажены со специализированными рыбными магазинами и кафе, которые пользуются большой популярностью у населения.

В пресервно-маринованной продукции, которую производит комбинат, — перерабатывается до 14 тонн рыбы. Это предприятие, являющееся крупнейшим в области, производит продукцию, которая поступает в торговые организации области. Мы одновременно занимаемся и производством рыбопродуктов и их реализацией. Поэтому, естественно, наиболее тесные связи у нас налажены со специализированными рыбными магазинами и кафе, которые пользуются большой популярностью у населения.

Думается, что такая уверенность руководителей предприятий области в успехе коллектива не лишена оснований.

А. РОДИНСКИЙ, спец. корр. «Кузбасса».

НА СНИМКАХ: З. М. Котикова, бригадир пресервно-мариновального цеха; на рыбообработывающем комбинате.

Фото Ю. Сергеева.

г. Кемерово.

ОКНО В МИР

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ПОЖАЛУИ, ни одна из сорока сессий ассамблеи Организации африканского единства (ОАЕ) не подвергалась такому яростному пропагандистскому давлению со стороны западных государств, как последняя, проходившая на этой неделе в Либерии. Импералистическая пресса предсказывала ей полный провал. Буржуазные информационные агентства и органы печати концентрировали свое внимание на спорных вопросах. Разногласия частного характера, имеющие местное значение и достигающие освободившихся стран Африки в наследство от колониальных времен, выдвигались на первый план. В то же время ОАЕ еще никогда не была так разобщена, как сейчас. — со спорами утверждала «Нью-Йорк таймс».

НА АНТИИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКИХ ПОЗИЦИЯХ ИТАЛИЯ: НАЧАЛО НОВОГО ЭТАПА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОГО КРИЗИС В ТУРЦИИ

серьезный удар по антиимпериалистическим планам привнес в эту страну маршало — соглашения, создавая видимость существования в «независимой» Родесии черного правительства, на деле послушно исполнявшего волю империалистических монополий.

Суровой критике на ассамблее подверглись западные державы, включая и дипломатическую поддержку расистских режимов. В то же время участники ассамблеи ОАЕ дали высокую оценку политике Советского Союза в отношении молодых государств континента.

Можно согласиться с мнением генерального секретаря ОАЕ У. Эггембуна, который подводит итоги этого процесса, заявив: «Встреча в Либерии опровергла предсказания горепроороков о провале ассамблеи». Если империалистические антиимпериалистические решения — важный шаг на пути окончательного искоренения колониализма и расизма в Африке.

В политической жизни Италии произошло событие, привлекающее к себе самое пристальное общественное внимание. В итоге продолжавшихся несколько месяцев переговоров представителей всех политических партий страны (за исключением неонацистской, которую и конституция не допускает) достигли соглашения о совместной программе мер по преодолению охватившего Италию кризиса. После утверждения парламентом в самые ближайшие дни это соглашение фанатично станет предметом политической программы.

Важность и новизна этого события состоят в том, что впервые за последние три десятилетия в разработке подобного рода программного документа в качестве равно-

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает: 10-11 июля в Кузбассе ожидается переменная облачность, местами кратковременный дождь, гроза. Ветер переменный, временами юго-западный, 12-18 метров в секунду. Температура ночью 17-18, днем — 22-27 градусов тепла.

10 июля восход солнца в 4 часа 47 минут, заход — в 21 час 54 минуты. Длительность дня 17 часов 7 минут.

ден уйти в отставку, просуществовав всего 10 дней.

Президент Турецкой Республики К. Корутюрк поручил формированию нового кабинета С. Демиррели — лидеру партии справедливости (ПС), которая ранее находилась у власти, но на выборах уступила народным республиканцам, получив лишь 189 мандатов. Теперь, как заявил сам С. Демиррели, ПС сможет создать правительство, которое будет отвечать на потребности народа.

В создавшейся обстановке Демиррели не остается ничего другого, кроме как рассчитывать на поддержку со стороны своих прежних партнеров. Один из них — клерикальная партия национального спасения (ПНС) уже заявила о своей готовности поддержать уход руководства ПС со сформированного нового кабинета. Однако лидер ПНС Н. Эрбакан подчеркнул при этом, что за означенную поддержку он потребует от С. Демиррели занять жесткую позицию по ряду внутренних и внешних проблем, в частности по кипрскому вопросу.

Заявление Эрбакана — одно из свидетельств того, что подход к решению кипрского вопроса, который предусматривает участие в будущем правительстве бывших партнеров внутренней и внешней политики по-прежнему весьма различен. А это означает, что новый кабинет едва ли сможет внести сколько-нибудь эффективную лепту в решение старых острых проблем современной Турции, как разгрома политического бандализма и террора, массовой безработицы, хронического роста цен, дефицита торгового баланса.

С. КУЛИК, Ю. ЛОПАТИН, В. КУДЕЛИН, (ТАСС).

♦ ИЗ ЗАЛА СУДА

ОПОХМЕЛИЛИСЬ...

Жители г. Киселевска 42-летний Г. А. Чуркин и 22-летний В. Г. Саматов присталили к спирному. По этой причине оба нарушили трудовую дисциплину, а последнее время вообще не работали. Любовь к водке трижды приводила их на скамью подсудимых, в том числе за кражу и хулиганство. Казалось, давно пришла пора образумиться, начать трезвую жизнь, но ни тот, ни другой не могли остановиться.

Чуркин и Саматов встретились, снова выпили. На следующее утро, вызывая у головной боли, Чуркин пошел к Саматову опохмелиться. Саматов решил продать свою рубашку: «может, кто-нибудь даст на пол-литра». Охотников купить у пьяного рубашку не оказалось. Тогда собутыльники решили раздобыть деньги другим путем. Слоняясь по поселку, они увидели на дворе одного из домов замок. Развязав топор, сорвали замок, вошли в квартиру. В чемодане сложили на 300 рублей вещей и спокойно поехали в деревню Карагайла — продавать.

На сей раз напались люди, которые купили ворованное. Колегар ЖКО совхоза «Карагайлинский» З. И. Соколов приобрел женский костюм стоимостью 78 рублей по дешевке — всего за 20 рублей, пенсионерка Д. Г. Гусева — пуховую шаль за 9 рублей.

Никто из покупателей не спросил, почему пыльные за бесценок отдавали хорошие вещи. А Чуркин и Саматов, раздобыв преступным путем деньги, снова купили водки, опохмелились еще раз.

Развязка, однако, пришла скоро. Чуркина и Саматова за кражу арестовали. У Соколова и Гусевой из-за незаконного купленного, Киселевский городской народный суд возложил преступникам на заслугам Г. А. Чуркина и В. Г. Саматова по ст. 144 ч. 2 УК РСФСР осуждения к пяти годам лишения свободы в исправительной трудовой колонии строгого режима.

«Плакали» десятки Соколовой и Гусевой, которые, кстати, судом строго предупреждены.

П. ПАЮСОВ, старший консультант отдела юстиции облсуда.

г. Киселевск.

Всесоюзный педсовет

наставников

ЛЕНИНГРАД. (ТАСС). Развитие патристического движения рабочих-педагогов была посвящена закончившаяся в Ленинграде Всесоюзная научно-практическая конференция. Ее тема — «XXV съезд КПСС и пути дальнейшего повышения роли наставничества в коммунистическом воспитании молодежи» — привлекла внимание воспитателей юношества из всех союзных республик, союзников, экономистов, юристов, партийных, комсомольских и профессиональных работников.

Редактор В. И. ДЕНИСКИН.



10. ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

11. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

12. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

13. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

14. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

15. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

16. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

17. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

Получила. Передача из Чехословакии. 21.45 «Концертный родной артист СССР С. Рыжова». 22.30 «Воскресенье». 23.00 «00.45» Кубок СССР по футболу. 1/4 финала.

11. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

12. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

13. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

14. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

15. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

16. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

17. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

18. ПОНЕДЕЛЬНИК

1 ПРОГРАММА. Москва («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «На зарю станиславского». 10.30 «Вудилляны». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Встреча юниоров «Самостоятельности» с Героем Социалистического Труда академиком М. И. Петриновым. 13.10 «Сельский час». 14.10 Этапы большого пути. «Валлада о солдате». Художественный фильм. 15.50 «Музыкальный киоск». 16.20 «Сегодня — День рыбака». В передаче принимает участие министр рыбного хозяйства СССР А. А. Ишук. 16.50 «Музыкальная программа по Дню рыбака». 17.35 «Международная планорама». 18.20 Концерт лауреатов фестиваля самодельного художественного творчества трудящихся. Передача из Дворца культуры автозавода имени Лихачева. 19.00 «Клуб инновационных». 20.00 Новости. 20.10 Прямая документальная телепередача «Голубой календарь». 20.45 «Песни-77». 21.15 Чемпионат мира по мототехнике на гонимой дорожке.

за днем. 20.10 «Встречаясь». Документальный телефильм. 21.00 «Акт-77». Заключительный тур областного конкурса эстрадных певцов. 21.50-22.35 «Интервью, которого не было». Фильм-концерт.

10. ВОСКРЕСЕНЬЕ

Немного. 7.58, 8.15 — Прогноз погоды. 8.17 — Программа передач. 8.19 — Обозреватель «Кузбасса». 8.25 — Объявление прогноза погоды. 9.30 — Радиогазета «Понедельник сигнал».

11. ПОНЕДЕЛЬНИК

Немного. 6.30 — Программа передач. 6.32 — Утренняя концерт. 6.37, 7.58, 8.15 — Прогноз погоды. 8.17 — Обозреватель «Кузбасса». 8.25 — Объявление прогноза погоды. 9.30 — Радиогазета «Понедельник сигнал».

12. ПОНЕДЕЛЬНИК

Немного. 6.30 — Программа передач. 6.32 — Утренняя концерт. 6.37, 7.58, 8.15 — Прогноз погоды. 8.17 — Обозреватель «Кузбасса». 8.25 — Объявление прогноза погоды. 9.30 — Радиогазета «Понедельник сигнал».

13. ПОНЕДЕЛЬНИК