



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИЗВЕСТИЯ

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана в январе 1922 года • № 186 (14907) • Среда, 11 августа 1976 года • Цена 2 коп.

В ПОЛЕТЕ „ЛУНА-24“

СООБЩЕНИЕ ТАСС

В соответствии с программой исследования космического пространства и планет Солнечной системы 9 августа 1976 года в 18 часов 04 минуты по московскому времени в Советском Союзе осуществлен запуск автоматической станции «Луна-24».

Основная цель полета — продолжение научных исследований Луны и окололунного пространства.

Запуск автоматической станции к Луне произведен с орбиты искусственного спутника Земли. Траектория полета станции «Луна-24» близка к расчетной.

По данным телеметрической информации, бортовые системы и агрегаты станции функционируют нормально.

Средства наземного командно-измерительного комплекса поддерживают со станцией устойчивую связь.

Координационно-вычислительный центр ведет работу поступающей информации, бортовые системы и агрегаты станции функционируют нормально.

Средства наземного командно-измерительного комплекса поддерживают со станцией устойчивую связь.

Координационно-вычислительный центр ведет работу поступающей информации.

Идет ударный декадник: ПОБЕЖДАЮТ МАНЕВР И ЧЕТКОСТЬ

Промышленновский район: суточный плюс 5,4 процента

УРОЖАЙ УБЕРЕМ БЫСТРО, БЕЗ ПОТЕРЬ

СЛОВО ПЕРЕДОВОГО КОМБАЙНЕРА А. В. ВИЗОРГИНА

Большее двух десятков жатв провел Александр Васильевич Визоргин — один из наиболее квалифицированных механизаторов совхоза «Сосновский». Большой опыт, владение многими специальностями (слесарь, толяр, сварщик, тракторист, комбайнер) позволяют ему высокопроизводительно использовать комбайн во время уборки урожая. Сегодня Александр Васильевич делится опытом и своими соображениями относительно нынешней жатвы.

Перед жатвой мне часто приходится слышать: «Трудно предстоит нынче уборка». Говорится это не слова красного ради. В наших условиях именно так и получается: легких уборок не бывает, хотя у каждой страны есть какие-то свои особенности. Как говорится, год на год не приходится. И, думаю, правильно говорят о трудностях (особенно для молодых механизаторов) важно это предостережение от беспечности. Только говорить об этом надо не в общину, а конкретно, в чем именно проявится трудность.

Вот с этого я и хотел бы начать разговор. В чем я вижу трудности уборки урожая на полях своего совхоза? Прежде всего в том, что хлеба у нас нынче низкоурожайные. К тому же есть участки с большим осевым подгоном.

Трудно убирать низкоурожайные хлеба. И двойне трудно, если при этом они еще и с зеленым подгоном. Что же делать нам, механизаторам?

По моему разумению, чтобы низкоурожайные комбайны убирать прямо комбайнованием, а те, что с подгоном, раздельно.

Вторая трудность видится в том, что вряд ли мы можем рассчитывать на сухую, жаркую погоду во время уборки хлебов. Значит, во-первых, сушки и зерноочистительное хозяйство должны быть в хорошем рабочем состоянии. А во-вторых, мы, механизаторы, должны все подготовить так, чтобы работать бесперебойно, не допуская потерь.

Сушильное хозяйство в нашем совхозе надежное и в полной готовности. Комбайны тоже неплохо подготовлены к работе.

Взять хотя бы мой комбайн. Он, можно сказать, подготовлен на все случаи уборки. Все нанавел потерю зерна закрыты — проведена полная герметизация.

Хотя и низкоурожайные хлеба, но в нештатных случаях могут скрутить и пологий ветер да дождь. На этот случай я готовил стелбелый сменил, на жатке приварил угольники из листового железа, чтобы колосья не перелетали при ветре. Имею в виду и такую меру: прежде чем захватить хлеб с низким хлебоустоем, обязательно переверну пальцеватый брус жатки. В этом случае срез будет ниже на 5-6 сантиметров.

Все это резко уменьшает потери. Но важно закрыть главный канал потерь зерна — растянутые сроки уборки. Как этого добиться?

Во-первых, надо наступать дружными силами. Правильно делают те, кто создает уборочно-транспортные отряды (комплексы). Это решает сразу почти все проблемы, исключая всякого рода неувязки.

Во-вторых, каждый комбайнер должен стремиться сделать как можно больше. В процентном отношении страда наши механизаторы добились больших успехов. Уборка хлебов была проведена быстро и без потерь. Внес свою долю труда в это дело и я. В первую пятидневку жаткой ЯВН-6 мне удалось скосить в валки 300 гектаров хлебов. Дневную норму перекрыл в три раза.

Время не жалю. Приходилось пораньше вставать, попокие с поля уезжать, готовить машину так, чтобы не было простоев. Нынче в уборку вступят молодые механизаторы. Считаю, что будет правильно, если каждый опытный комбайнер возьмет под опеку хотя бы двух молодых. Это и работу улучшит, и опытным молодежь обучит.

Страда испытывает нас во всех районах. Мы заняты силовыми тружениками. И потому дефицит каждого — «Первую жатку десятую пятилетки проведем быстро, с высоким качеством».

Рассказ записал А. ГЛЕБОВ, корреспондент газеты «Сельская правда», Новокузнецкий район.



ДНЕВНИК СЕНОКОСА

На 9 августа совхозы и колхозы области подготовили витаминной муки 35.313 тонн — 50,9 процента, сена и сенажа — 643.600 тонн — 71,7 процента задания. Силоса заложено 28.900 тонн.

По соревнующимся районам характеризируются такими показателями (в первой колонке — процент выполнения задания по заготовке сена и сенажа, во второй — витаминной муки, в третьей — выработка витаминной муки на условный агрегат):

Тяжинский	88,3	74,0	219,2
Марининский	88,0	27,6	84,1
Тисульский	84,2	56,5	100,0
Чебулинский	69,5	54,3	159,8

Промышленновский	80,5	50,7	169,8
Ленинский	77,5	58,1	239,0
Кузнецкий	77,5	58,1	239,0

Топкинский	80,5	52,7	168,0
Кравинский	79,7	41,4	104,9
Юргинский	77,0	57,7	143,6
Яшкинский	67,4	58,2	209,5

Беловский	70,4	38,8	169,9
Промышленновский	67,2	35,2	91,5
Кемеровский	68,0	70,0	154,7
Новокузнецкий	45,6	36,5	104,1

Яский	66,4	41,0	119,2
Ижморский	65,6	69,1	145,2

Совхозы и колхозы Промышленновского района в четвертый день ударного декадника на заготовке сена и сенажа достигли самого большого прироста с начала сезона — 5,4 процента и вышли на четвертое место в области.

Средний же по области суточный прирост на заготовке этих кормов составил лишь 1,7 процента. Особенно низкий показатель — 0,2 — 0,8 процента — в Тисульском, Тяжинском, Новокузнецком, Кравинском районах.

На приговлении витаминной муки суточная прибавка в области также снизилась до 769 тонн, а на условный агрегат этого корма выработано лишь 3,3 тонны. Между тем в Ленинск-Кузнецком районе она составила 7,1 тонны, в Яшкинском — 5,5 тонны.

На отчетную дату в области зерновые и зернооблагодотельные скосены на площади 36.850 гектаров, обмолочено — на 5.074 га. Суточный прирост на косовые составил 3.856 га, на обмолоте — 842 гектара. Больше всех скошено хлебов хозяйства Промышленновского района — всего 4.593 га, обмолотили с 1.471 гектара.

БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

Дождь пошел, будешь нехороший! — сокрушается землевладелец.

Вынужденный перекур затянулся до утра следующего дня. И выкому — ни самим механизаторам, ни управляющему отделением И. Гарбузову не пришлось на ум переключить тракторы на вывозку сенажа, чтобы помочь соседнему звену, в котором простояла техника как раз из-за того, что водители не успевали отвезти массу к трамплину.

Не лучшим образом организован труд кормозаготовителей и в первом отделении. И хотя нештатные здесь не было помехой, механизаторы приступили к работе в начале двенадцатого часа дня, а в пять вечера машины уже покинули загонок. Нет ничего удивительного в том, что дневная норма закладки

сенажа — 200 тонн — выполняется лишь за неделю.

Неправильную медлительность заготовки кормов проявляет и управляющий Новокузнецким отделением тов. Посредин. Скирдование сена в последние дни по существу прекращено. Разрыв между косовицей и уборкой трав составляет более двухсот гектаров. Переключиться на прогрессивную и сложившуюся погодных условиях технологию заготовки кормов — сенажирование — звено А. Горелова не решает.

Непроявительно используются трудовые ресурсы и техника в совхозе «Сель-Сосновский», а также в колхозе «Дружба» и «Спиритус». И что удивительно, хозяйства располагаются примерно в равных зонах, имеют приблизительно одинаковое количество кормозаготовительной техники, а результаты в запасах сена и сенажа резко отличаются. Снажем в колхозе «Маяк Ильича» заготовлено около двух тысяч тонн грубых кормов (62 процента к плану), а в той же «Дружба» — более чем наполовину меньше.

В районе есть немало примеров творческого использования возможностей накопления кормов. По 100—120 тонн сенажа в день закладывают механизаторы колхоза «Победа», неплохие результаты добиваются кормозаготовители совхоза «Чумакинский». К сожалению, такой настрой не характерен для района в целом. Здесь продолжают работать без напряжения.

Н. ЗОРКИН, спец. корр. «Кузбасса», Чебулинский район.

ПРОПАГАНДИСТСКИЕ ГРУППЫ — НА СЕЛО

Шестнадцать пропагандистских групп направил областная организация партии в районы. В их составе — работники обкома, горкома КПСС, профсоюзных и комсомольских комитетов, идеологических учреждений и ведомств Кузбасса, лекторы общества «Знание», художники-оформители. В дни ударного декадника по заготовке кормов для животноводства они разъясняют населению решения XXV съезда КПСС, помогают местным партийным организациям улучшить агитационно-массовую работу среди сельских тружеников.

М. ГАВРИЛОВ.

С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА

В июле все очистные и подготовительные участки шахты «Северная» успешно выполнили плановые задания. Более чем по тысяче тонн угля добыли сверх плана бригады С. Венгеровского, С. Цищука, А. Волотовского. По ударному трудились проходческие бригады В. Марченко и А. Ракитинского. Всего в июле горняки добыли сверх плана пять тысяч тонн угля.

Но дни своего профессионального праздника горняки «Северной» обязались иметь на сверхплановом счету не менее 28 тысяч тонн угля. Однако уже в первые дни августа плюс составил более 27 тысяч тонн топлива.

Г. АНДРЕЕВ, г. Кемерово.

«САЛЮТ-5»: ЭКИПАЖ ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ. 9 августа. (ТАСС). Продолжается полет Бориса Волынова и Виталия Лобова на борту орбитальной научной станции «Салют-5».

Успешно завершив начатый 14 июля технологический эксперимент «Кристалл», космонавты извлекли из кристаллизатора один из выращенных кристаллов и поместили его в контейнер, который в дальнейшем

будет доставлен на Землю. Вторично проведен эксперимент «Реакция» — по исследованию особенностей лавины в невесомости. Эксперимент выполнен с помощью инфракрасного телескопа-спектрометра. При этом были получены данные по прозрачности атмосферы на разных высотах над континентальными районами земного шара.

Сегодня утром космонавты проводили спектрально-наземную съемку территории земной поверхности в интересах народного хозяйства. Съемка велась над районами Белоруссии, Центральной и северной Европы.

По данным телеметрической информации и докладам космонавтов, бортовые системы и научная аппаратура станции «Салют-5» функционируют нормально. Оба члена экипажа чувствуют себя хорошо. Программа исследований в околоземном космическом пространстве успешно выполняется.

РАВНЕНИЕ НА ПЕРЕДОВИКОВ

ПОВЫШЕННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ТРУЖЕНИКОВ КУЙБИШЕВСКОЙ И СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТЕЙ

Следя примеру передовиков жатвы, земледельцы, животноводы колхозов и совхозов, рабочие промышленных предприятий полны решимости первый год десятилетия пятилетия отметить трудовыми успехами.

9 августа состоялось собрание партийно-хозяйственного актива Куйбышевской области. С докладом о задачах партийных, советских и хозяйственных органов по увеличению производства и заготовке продуктов сельского хозяйства выступил первый секретарь обкома КПСС В. П. Орлов.

Собрание одобрило следующие повышенные обязательства тружеников области: засыпать в закрома государства 1 миллион 640 тысяч тонн хлеба, или на 240 тысяч тонн больше ранее принятых обязательств; продать сверх плана: мяса — 11 тысяч тонн, молока — 6 тысяч тонн, яиц — 40 миллионов штук, увеличить поголовье скота и птицы;

перевыполнить обязательства по продаже подсолнечника, сахарной свеклы, картофеля и овощей.

На полях области сейчас работает более 1.300 уборочно-транспортных звеньев.

Одновременно с уборкой урожая труженики села проявляют большую заботу о заготовке кормов. Они переключились в два раза план закладки сенажа.

Позни кубанцы также поддержали рабочие промышленные предприятия, строя

тельные и транспортные организации области. Так, коллективы заводов Волжского автомобильного, государственного подшипникового, производственного объединения «Трансформатор» обязались досрочно поставить сельскому хозяйству запасные части сельхозмашинам. Дополнительно из отработанного фонда они изготовят 125 тысяч подшипников, 20 раздаточных кормов РК-300М, 2 тысячи транспортеров, 25 тысяч ножей к измельчителю кормов «Волгарь-5». 20 сельхозтрансформаторов.

Повышенные социалистические обязательства одобрены на собрании партийно-хозяйственного актива Липецкой области, где с докладом выступил первый секретарь обкома КПСС Г. П. Павлов.

Хлеборобы решили засыпать в закрома Родины 1 миллион тонн зерна, что на 250 тысяч тонн больше ранее принятых обязательств. Такое количество хлеба с липецких черноземных нив поступит впервые.

Будет продано 2 миллиона тонн сахарной свеклы, что на 140 тысяч тонн превышает прежние обязательства.

На собрании актива подчеркивалась важная роль проваданды ошты передовиков. Первые звездочки на комбайнах, свидетельствующие о намолоте тысяч центнеров зерна, появились у знаменитых механизаторов А. А. Демидова из колхоза имени Ленина Добринского района,

Н. Д. Качанова из совхоза «Красный колос» Липецкой области, В. С. Наева из совхоза «Ульяновский» Задонского района, обладающих намолотом за сезон по 12—15 тысяч центнеров зерна.

Ударная работа передовиков получает широкую гласность. В ответ на призывы товарища Л. И. Брежневца автомобилистам Дона, липецкие шоферы обязались каждой машиной перевезти не менее тысячи тонн зерна. С такой инициативой выступила автоколхозница № 1143. Этот призыв поддержан во всех автопредприятиях области.

Для сев озимых в области необходимо подготовить 450 тысяч гектаров пашни. Чтобы максимально сократить время между жатвой и вспашкой убранных полей, промышленные предприятия Липецка изготовили более трехсот приспособлений к тракторам И-700 для уборки солом.

Одновременно с уборкой зерновых липецкие земледельцы успешно ведут заготовку кормов для животноводства. «Создать полуторогодовалый запас кормов!» — такой девиз соревнования. Уже перекрыто в подгору раз задание по закладке сенажа, которого в хранилищах свыше промиллиона тонн. Больше прошлогоднего запаса витамина травяной муки.

Труженики Свердловской области приняли повышенные социалистические обязательства по продаже госу-

дарству сельскохозяйственной продукции.

Они решили продать 800 тысяч тонн зерна, что на 64 тысячи тонн больше ранее принятых обязательств. Такое количество хлеба будет продано впервые. Государству по долгу 320 тысяч тонн картофеля — это на 54 тысячи тонн превышает прежние обязательства. На 13 тысяч тонн больше обязательств будет продано овощей.

Житоводы области обязались продать сверх установленного общего объема заготовки: мяса — 8 тысяч тонн, молока — 10 тысяч тонн, яиц — 110 миллионов штук.

Партийно-хозяйственный актив области, перед которым на собрании с докладом выступил первый секретарь обкома КПСС Я. П. Рабов, большое внимание уделил оазису промышленными предприятиями Урала всесторонней помощи земледельцам. В планах шефства изготовлено сорных железобетонных конструкций для 400 животноводческих помещений, произведено 500 штук кормодобродок ДКВ-3 «Винничанка», 55 экстрадаторов, 400 шнековых транспортеров, 400 массовых ИИП-50. Намечено построить 588 км подъездных дорог и животноводческих ферм, 1 миллион 200 тысяч квадратных метров площадок с твердым покрытием, 76 пашин с орешником 25 тысяч гектаров плантации. (ТАСС).

В партийных организациях

В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ

Бюро Тажинского района КПСС одобрило инициативу коллектива совхоза «Кубитский» и четвертого дорожно-строительного района. Оба коллектива решили выполнить план первых двух лет пятилетия к 7 ноября 1977 года.

Земельный совхоз намерен за это время продать планом 500 центнеров молока и 200 центнеров мяса, производительность труда повысить на семь процентов, а себестоимость животноводческой продукции снизить на 5-10 процентов против планового. Урожай зерна получить не ниже 18 центнеров, картофеля — 12 тонн с гектара.

Строители также решили свои объекты сдать с оценкой «хорошо» и «отлично».

ПОРУЧЕНО

ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ

Плохо готовятся и проводятся партийные собрания в колхозе им. Ульянова, отметили бюро Юргинского района КПСС.

За два года здесь не проведено ни одного открытого собрания с приглашением беспартийного актива. Иногда они проводятся при узком кругу коммунистов. Редко ставятся отчеты членов и кандидатов в члены КПСС о выполнении партийных поручений.

Отделу организационно-партийной работы райкома КПСС поручено оказать парторганизации колхоза им. Ульянова помощь в подготовке и проведении собрания и проведения собрания, используя для этого опыт лучших партийных организаций района.

Юргинский район.

ВНИМАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯМ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Как проводить парторганизацию шахты «Первомайская» подбор, расстановку и воспитание кадров? Этот вопрос рассмотрело бюро Березовского горкома КПСС.

Особое внимание уделяется воспитанию кадров. 54 рабочих без отрыва от производства участвуют в техникумах. Большинство с получением диплома выдвигается на руководящие должности.

850 трудящихся шахты имеют индивидуальные социальные обязательства по досрочному завершению первого года десятой пятилетки, 750 человек борются за звание ударника коммунистического труда.

Партийному бюро шахты рекомендовано обратить особое внимание на работу с руководителями среднего звена, с бригадиром.

г. Березовский.

ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР

Областной семинар секретарей партийных организаций угольных предприятий Кузбасса и машиностроительных заводов отрасли состоялся в Междуреченске. Обсуждался вопрос о задачах партийных организаций шахт и заводов по повышению эффективности производства в условиях новой структуры управления в свете требований XXV съезда КПСС.

С докладами выступили секретарь Кемеровского обкома КПСС Б. И. Синицын, завуча шахты «Центральная» обкома КПСС П. М. Дорощев, генеральный директор производственного объединения «Южкзбассуголь» В. С. Евсеев.

В речах выступили секретари паркомов шахт и заводов. О досрочном освоении проектной мощности своего предприятия рассказал секретарь паркома шахты «Распадская» Ю. Ф. Федосеев. Заместитель секретаря паркома Э. С. Лермонтов познакомил с опытом работы по повышению эффективности партийной пропаганды и агитации на шахте «Центральная». Своими мыслями по улучшению условий труда и быта горняков на шахте «Валдаевская» поделился секретарь паркома А. П. Сазонова.

Затем были заслушаны сообщения о внедрении АСУТ на разрезе «Томусинский» о решении проблем технического перевооружения разреза «Междуреченский», о разработке и осуществлении плана социального развития коллектива разреза имени 30-летия Октября.

Участники семинара побывали на шахтах «Распадская», имени Ленина, разрезе «Томусинский».

(Корр. «Кузбасс»).

г. Междуреченск.

Знания, мастерство, опыт — молодым

Группа ветеранов труда, в числе которых Герой Социалистического Труда К. Ф. Шабалов, А. А. Жолбин, бывшие сталевары Кузнецкого металлургического комбината, Д. К. Придаченко, работавший бригадиром очистной механизированной бригады на шахте им. 7 ноября, обладая большим производственным опытом, профессиональными знаниями и практическими навыками, выработав трудовую стаж для получения пенсии, проводили инициативу и перешли работать мастерами производственного обучения в училища профтехобразования.

Практика их работы показывает значительную результативность в повышении уровня знаний, дисциплинированности, личной ответственности учащихся, с которыми они занимаются.

Президиум областного совета профсоюз одобрил эту патристическую инициативу и обязал областные, территориальные комитеты профсоюзов организовать обучение открытого письма в коллективах трудящихся с целью привлечения ветеранов труда на работу в училища профтехобразования.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

ГРУППЫ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ К ВЕТЕРАНАМ ТРУДА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Дорогие товарищи! Мы живем в замечательное время, полное великих исторических свершений. Советский народ с воодушевлением трудится над выполнением решений XXV съезда КПСС. Идем съезда вдохновляет нас работать сегодня лучше, чем вчера, трудиться с высокой эффективностью, как велик программа десятой пятилетки.

Мы знаем, что Кузбасс будет и впредь развиваться как один из важных топливно-металлургических и химических комплексов страны, в области сохраняются высокие темпы роста производства промышленной продукции. Мы знаем также, что успешное выполнение новых грандиозных задач в значительной степени зависит от того, насколько своевременно и качественно будут подготовлены кадры рабочего класса.

Наша партия всегда уделяла и уделяет большое внимание подготовке достойной трудовой смены, воспитанию молодых рабочих и колхоз-

уровня квалификации рабочих зависит успех всего коллектива. Сейчас, когда мы работаем в системе профтехобразования, стараемся передать своим воспитанникам все, что имеем сами. — Знания, мастерство, опыт. Каждый из нас старается воспитать в юной и девушке чувство рабочей чести и гордости, стремление развить дальше трудовые традиции Кузбасса.

Но в училищах профтехобразования еще недостаточно опытных кадров мастеров, прошедших большую производственную школу, поэтому обращаемся к труженникам старшего поколения, ветеранам труда с призывом идти работать в училища профтехобразования, чтобы передать свой богатый производственный опыт, свои умения и знания молодой рабочей смене. Этим мы внесем свой достойный вклад в выполнение решений XXV съезда КПСС, величественной программы коммунистического строительства в нашей стране.

Мы сами долгое время трудились на предприятиях и в шахтах и знаем, что от

Д. ПРИДАЧЕНКО, бывший бригадир очистной механизированной бригады шахты им. 7 ноября, мастер производственного обучения СПТУ-38, г. Ленинск-Кузнецкий.

К. ШАБАЛОВ, Герой Социалистического Труда, бывший сталевар мартовского цеха №1 Кузнецкого металлургического комбината, мастер производственного обучения СПТУ-11, г. Новокузнецк.

А. ЖОЛБИН, Герой Социалистического Труда, бывший сталевар электросталеплавильного цеха Кузнецкого металлургического комбината, мастер производственного обучения СПТУ-11, г. Новокузнецк.

В ОТСТАЮЩИХ КОЛЛЕКТИВАХ

ТРУДНОЕ ВРЕМЯ «АЛАРДИНСКОЙ»

Почти двести тысяч тонн угля задолжали с начала нынешнего года горняки шахты «Алардинская» производственному объединению «Южкзбассуголь». Под утро этой среды вывелись последние вагоны. Как же случилось, что одна из передовых шахт Осинниковского рудника оказалась в числе отстающих?

СО СТОРОНЫ посмотреть, вроде совершенно неосозданном наметилась тенденция «минусов» положение «Алардинской». Если кратко говорить, то серьезно пятилетку горняки проработали хорошо. Начали ее с производственной мощностью в миллион 750 тысяч тонн угля в год. А заканчивали, имея «за душой» два миллиарда двести тысяч тонн. Не так уж много в объединении коллективов шахт, добившихся такого увеличения производственной мощности предприятия.

Среднемесячная производительность труда выросла на сорос с лишним процентом — с 7,16 тонны в среднем за смену до 95,7 тонны в смену плюс тонна на рабочем по добыче. За счет снижения себестоимости угля сэкономлены сотни тысяч рублей.

Вот на фоне (внешнем, заметим) роста шахты, успеха ее коллектива — великой наметил и свершился ныне крупная перемена «власти» — звание руководителей инженерно-технической и производственной служб. Вслед за главным инженером шахты Г. С. Гончаровым, главным технологом В. А. Рамазановым, заместителем директора по производству В. И. Емельяновым был вынужден оставить производство и директор «Алардинской» Ю. В. Тимофеев.

Случай, согласитесь, беспрецедентный. Это, пожалуй, редчайший, на которую решаются в исключительных ситуациях. А за ней видится серьезное, мягко говоря, упущение в работе инженерно-технической, производственной служб.

Тяжелые времена шахты видятся, говорит директор объединения «Южкзбассуголь» по производству А. П. Прохоров. — Но мы не ожидали такой степени серьезности их.

В чем промах? И где? Остаточные работы велись по первому плану. На «Алардинской» работали длинными — до двухсот метров — лавами, оборудованными механизированными комбайнами. Выгода от таких лав двойная: сократи-

щения сроков перемонтажа комплексов, повышение загрузки на механизированной забор приваляют каждый по сто с лишним тысяч тонн угля к производственной мощности.

Низкая производительность очистного механизированного забоя, медленные темпы проведения подготовительных работ, одна из самых высоких среди механизированных шахт объединение трудоемкость как основных, так и вспомогательных процессов — вот, пожалуй, три крупных, наиболее уязвимых, больших места «Алардинской», с которыми она начала прошлую пятилетку. Это и три магистральные темы, над разработкой которых по примеру многих предприятий и надо было трудиться все минувшие годы инженерно-технической и производственной служб шахты совместно с службами производственного объединения «Южкзбассуголь».

Однако путь был выбран иной, более легкий — путь наращивания производственной мощности предприятия за счет расширения открытого способа добычи угля.

ВЫПОЛНЕНИЕ предпринятые коллективом производственной задачи партийной организации. «Точно считать и эффективно использовать каждый рубль, каждый час труда, каждую тонну продукции, до конца изжить безхозяйственность и разгильдяйство — это наш высокий партийный долг», — сказал в Отчетном докладе на XXV съезде партии генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

Партийная организация «Алардинской» вроде бы все делает для того, чтобы выжить в условиях открытого способа добычи угля. В начале пятилетия. Вторая — уровень подземной добычи угля, достигнутый в прошлом году.

Оказывается, львиная доля прироста добычи угля на шахте за минувшую пятилетку — у сальского участка. Чистота открытой работ, 240 тысяч тонн угля в 1971 году и свыше семисот тысяч тонн в 1975-м дали открытнику, наращивая производственную мощность своего разреза приблизительно на 90 тысяч тонн в среднем в год, увеличивая парк экскаваторов и автомобилей.

(Сравним на «Нагорной», к примеру, за счет совер-

шения подготовительных работ, сокращения сроков перемонтажа комплексов, повышение загрузки на механизированной забор приваляют каждый по сто с лишним тысяч тонн угля к производственной мощности.

Низкая производительность очистного механизированного забоя, медленные темпы проведения подготовительных работ, одна из самых высоких среди механизированных шахт объединение трудоемкость как основных, так и вспомогательных процессов — вот, пожалуй, три крупных, наиболее уязвимых, больших места «Алардинской», с которыми она начала прошлую пятилетку. Это и три магистральные темы, над разработкой которых по примеру многих предприятий и надо было трудиться все минувшие годы инженерно-технической и производственной служб шахты совместно с службами производственного объединения «Южкзбассуголь».

Однако путь был выбран иной, более легкий — путь наращивания производственной мощности предприятия за счет расширения открытого способа добычи угля.

ВЫПОЛНЕНИЕ предпринятые коллективом производственной задачи партийной организации. «Точно считать и эффективно использовать каждый рубль, каждый час труда, каждую тонну продукции, до конца изжить безхозяйственность и разгильдяйство — это наш высокий партийный долг», — сказал в Отчетном докладе на XXV съезде партии генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

Партийная организация «Алардинской» вроде бы все делает для того, чтобы выжить в условиях открытого способа добычи угля. В начале пятилетия. Вторая — уровень подземной добычи угля, достигнутый в прошлом году.

Оказывается, львиная доля прироста добычи угля на шахте за минувшую пятилетку — у сальского участка. Чистота открытой работ, 240 тысяч тонн угля в 1971 году и свыше семисот тысяч тонн в 1975-м дали открытнику, наращивая производственную мощность своего разреза приблизительно на 90 тысяч тонн в среднем в год, увеличивая парк экскаваторов и автомобилей.

(Сравним на «Нагорной», к примеру, за счет совер-

О ТЕХ, КТО РЯДОМ

Ониленно в эти дни на автострадах Новокузнецкого района. В потоке машин ведет свой могучий ЗИЛ-130 Иван Александрович Дутон — шофер второй автоколонны.

Еще до встречи с Дутоним довелось слышать о нем много добрых слов. Его характеризовали как трудолюбивого, скромного и отзывчивого человека. Он второй десяток лет работает в этом хозяйстве. Личную пятилетку выполнил в 1974 году. Особенно высокие показатели добился в прошлом году: на 150 процентов выполнил задание по перевозкам грузов.

Иван Александрович не только хороший производитель, но и активный общественник. Коммунисты автоколонны не раз избирали его заместителем секретаря парторганизации. На него равняются товарищи.

А. ГЛЕБОВ, сотрудник газеты «Сельская правда», Новокузнецкий район.

НА НЕГО РАВНЯЮТСЯ



Иван Александрович Дутон — шофер второй автоколонны.

ЗАКУПКИ МОЛОКА

ВСЕ РЕШИТ АВГУСТ

Топкинский и Ленинск-Кузнецкий районы завершили годовое задание закупок молока у населения.

Топкинский район при годовом задании 5.500 центнеров молока закупил 6.370. От каждой коровы, имеющей в личном пользовании, закуплено по 151 килограмму.

Ленинск-Кузнецкий район при задании 5.000 — закупил 6.050 центнеров.

Однако в целом по области годовое задание закупок на первое августа выполнено только на 76 процентов. По соревнующимся районам оно характеризуется следующими показателями (в процентах):

Ленинск-Кузнецкий	121
Промышленновский	76
Топкинский	116
Кратковский	64
Беловский	99
Прокпьевский	72

Ижморский

76

64

Тажинский

69

Маринский

69

Кемеровский

67

Новокузнецкий

55

Тсульский

67

Чебулинский

52

Юргинский

61

Ильинский

41

Неудовлетворительно организованы закупки молока у населения в Ижморском, Чебулинском, Юргинском, Новокузнецком районах.

Август — решающий месяц для выполнения годового задания закупок молока. Осталось заготовить к плану 17.000 центнеров. Кроме того, области предстоит закупить во втором полугодии 32.000 центнеров дополнительно.

В. ТРЕБИН, госинспектор по закупкам и качеству сельскохозяйственной продукции по Кемеровской области.

Адрес отъезда: совхоз «Суловский»

СТАВКА НА СЕНАЖ

Существенную поправку в плане нормы заготовки сенажа на 1976 год внесли нормативы нашего совхоза. В ответ на приветствие обкома партии и облисполкома, опубликованное в газете «Кузбасс» по случаю перепланировки годового плана заготовки сенажа, мы решили вместо 2 тысяч тонн этого корма заставить на зиму для общественного животноводства шесть тысяч тонн. Это вдвое превышает плановое задание.

Такая ориентация продиктована самой жизнью. Сено сеном, его мы тоже заготовим в достаточном количестве, но сейчас в виду речь только о сенаже. Дело в том, что сенокосная пора, как правило, ежегодно сопровождается частыми выходящими дождями. Вынужденно затягивая сенозаготовительные работы, мы далеко не всегда обеспечивали животноводство полноценными кормами.

Травы переставали терять свою питательную ценность. Получалось так, что по тоннажу мы имели кормов в виде бы в достатке, а в кормовых единицах ошумимо проигрывали.

Положение стало меняться с тех пор, когда мы в корне изменили взгляд на привычную технологию заготовки сена, явив решительный прорыв в сторону увеличения запасов сенажа. Опыт двух последних зимов убедительно доказал преимущества этого вида корма перед сеном. Управляющие отделением; ведущие фермеры, рядовые животноводы и даже механизаторы сделали для себя соответствующие выводы.

В этих условиях нетрудно было найти наиболее приемлемые варианты организации труда на заготовке кормов, лучшего использования техники. Успешное накопление кормов во многом зависит от правильной расстановки сил и средств, умелого маневрирования техническими, материальными и трудовыми ресурсами, целенаправленной организаторской и массополитической работы. Решающая роль принадлежала специалистам — агрономам, механикам, экономистам. И, надо прямо сказать, специалисты выработали наиболее правильную и перспективную тактику кормопроизводства.

Ныне впервые во всех семи отделенных и совхозе в целом были составлены комплексные планы заготовки кормов. Эти планы позволили привести в действие многие внутренние резервы, а главное — шести плановость в организации кормозаготовительных работ, правильно расставить кадры на решающих участках производства.

Раскату коротко о том, как строится работа по обеспечению ферм полноценными кормами. Прежде всего для потребностей животноводства мы выделили 1300 гектаров земель, засеяв их многолетними и однолетними травами. К этому массиву надо приплюсовать огромное количество пустошей, межд. обочин дорог, околков. Трудно было бы сплошь взять эти травы, не будь у нас совершенной техники. Материально-техническая база совхоза значительно усилена. Только лишь к началу сенокосной намывания мы приобрели 6 сельскохозяйственных комбайнов СК-2.6. А вообще-то в распоряжение кормозаготовителей передано семь тракторов Т-700, около полусотни тракторов других марок, 10 грузовых автомобилей, полный набор сеноубороч-

ной техники. Вся эта техника закреплена за пятью специализированными механизированными звеньями. В каждом из них имеются для снашивания и измельчения массы по два агрегата КИР-1.5 и по комбайну СК-2.6 и «Вихрь», а для транспортировки по две автомашины и по 4 трактора МТЗ с двумя прицепными тележками на каждый.

Комплексными планами заготовки кормов для каждого звена предусмотрены его состав, технологические карты уборки массивов, маршруты движения агрегатов и автомобилей, создание сенажных траншей и т. д.

У механизаторов специализированных звеньев появилась возможность более целенаправленно организовать свой труд, так чтобы каждый комбайн, трактор, автомашин на работала с полной нагрузкой, без простоев.

Хорошая организация работ и предусмотрительность позволили повысить качество всех операций, уменьшить зависимость от погоды. Умело, по-хозяйски используя доверенную им технику, механизаторы систематически расширяли сроки косовых трав, транспортировали массу к сенокосным траншеям. Как правило, каждая из них заполнялась в течение трех суток.

Придавая должное значение четкой организации работ, дирекция совхоза, партийный и профсоюзный комитеты уделяют особое внимание работе с механизаторами, шоферами, ремонтниками.

Коллективы механизированных звеньев заключили между собой договор о соревновании. Проверкой выполнения этих договоров занимается комиссия, созданная при партоме.

Большое внимание уделяется гласности соревнования, регулярному подведению его итогов. Во всех отделенных налажен выпуск ежедневных бюллетеней, в которых находят свое отражение итоги минувшего дня. О делах лучших людей и коллективов рассказывают стенгазеты, «монологи», «боевые листки».

А рассказывать у нас есть о ком. Бесперебойно действует зеленый конвейер в механизированных звеньях, которые возглавляют М. Соловьев, В. Тюминин, В. Романов. Именно на этих мастеров держат равнение остальные механизаторы. Их четкая слаженная работа позволяет совхозу ежедневно укладывать в траншеи до 300 тонн сенажа.

Вместе с темпами работ не забывают о качестве кормов. Сенажные траншеи, а их у нас подготовлено 26, мы стремимся закрыть, как можно быстрее — в течение трех суток. Трамбовка массы производится круглогодично. После этого засыпаем ее трехсантиметровым слоем соли и сверху укрываем мешками ветвями и травой. Несложная, на первый взгляд, технология, а нам она позволяет сохранить поум отлучного наивысшего — решающее условие благополучного проведения зимовки скота. При этом погодные условия не мешают хозяйству противопоставлять ударный труд, мастерство, высокую организованность.

В. ОГНЕВ, директор совхоза «Суловский».

Маринский район.

ИЗДАНО В КЕМЕРОВЕ

КУЗБАСС В ДЕСЯТОЙ ПЯТИЛЕТКЕ



Под таким названием выпустила карту творческая студия «Панорама» областной организации Союза журналистов СССР

Назвать бы, не осталось на карте двадцать ордена Ленина Кемеровской области мест, которых бы не коснулась преобразующая рука человека...

электростанций, линий электропередач и газопроводов, оросительных систем. Карта рассказывает и о том, как будет развиваться сельское хозяйство.

Все двадцать шесть позиций перечислить трудно. Но нельзя не сказать вот о чем: символы, означающие, что появятся предприятия легкой, мясо-молочной и пищевой промышленности, что будут возведены новые животноводческие комплексы, птицефабрики и тепличные хозяйства, повяжутся в общей сложности 32 заезда. Эти объекты сыграют немалую роль в наиболее полном удовлетворении растущих потребностей кузбассовцев.

Карта «Кузбасс в десятой пятилетке» является ценным пособием для пропагандистов и слушателей системы подгитовского и экономического образования, массовых форм пропаганды. Она может быть использована на занятиях в духах, техникумах, профтехучилищах и школах.

Карта вышла в цветном исполнении тиражом 20 тысяч экземпляров и продается в магазинах «КнигоГор».

Л. БЕЛИНА, главный редактор творческой студии «Панорама», г. Кемерово.

Будни строительных отрядов — ДОБРОТНО И КРАСИВО

Дружба студентов Кемеровского медицинского института с жителями Яйского района давнишняя. Ежегодно в села района приезжают строительные отряды КГМИ.

Ничего за первый месяц трудового семестра объединенный отряд «Медик-76» выполнил треть своей напряженной программы. Успешно ведется строительство гаражей, жилых домов, участка технического обслуживания.

Три дня на заводе проводится комплексное объективное учение по гражданской обороне. В нем участвовали руководители, командиры и начальствующий и личный состав формирований ГО, а также рабочие и служащие предприятия.

миллион приходится на долю «Буревестника».

Вот что говорит один из бригадиров этого отряда Николай Ивагин: «Для меня вагончик не только то, что бьет работает хорошо. Необходимо, чтобы он зажег энтузиазм других. Как Владимир Медуха, командир «Медика-76», например. Его энергия рождается из глубокого знания строителя. Он сам работает и плотником, и бетонщиком, и каменщиком».

Бригада Ивагина строит в Данковке гараж, семь двухквартирных домов, реконструирует три коровника. Объем солидный, особенно если учесть, что занимается всего лишь 56 человек. Сам Ивагин — ветеран ССО. Для него эта стройка — шестая, и, может быть, последняя.

Готовлю смену, — говорит он. — Есть хорошие ребята, с которыми работаю не первый год. Виктор Григорьев, Василий Лажин, Александр Костин. Третий трудовой семестр продолжается. На сельских стройках сейчас самая напряженная пора. От того, как поработают бойцы «Медика-76», зависит носовое множество жителей Яйского района. Студенты хорошо знают об этом».

С. ПЕЧЕННИК, О. КУРОЧКИН, Яйский район.

Гражданская оборона — всенародное дело

КОМПЛЕКСНОЕ, ОБЪЕКТОВОЕ

Четко, организованно выстраивали формирования за городом. В загородной зоне спасательный отряд № 3 и приданная ему аварийно-техническая команда строила простейшие укрытия, по сигналу «воздушная тревога» действовали быстро.

После «аннексии» ядерного удара формирования прибыли к очагу поражения и приступили к спасательным работам.

г. Кемерово.

ОКНО В МИР

Международная неделя действий против оружия массового уничтожения

ВОЛЯ НАРОДОВ — РАЗОРУЖЕНИЕ

В середине 30-х годов великий английский физик Редфорд утверждал, что всякий, кто рассчитывает получить энергию от трансформации атомов, говорит вздор. Но минуло десятилетие, и в августе 1945 года в небе Хиросимы поднялся гигантский радиоактивный гриб.

Политические сдвиги в отношениях между государствами за последние годы открывают новые благоприятные возможности для военной разрядки. Первоначальные шаги в этой области неопределимы от инициативных, последовательных усилий СССР, мирового социализма.

И то знает, какой губительной мощью будет обладать бомба «нис». Во всяком случае, отнюдь не из фантастических хроник, а со страниц западной печати можно узнать о планах создания нейтральной бомбы, напоминающей по описанию лучевое оружие, для оснащения вооруженных сил НАТО.

Политические сдвиги в отношениях между государствами за последние годы открывают новые благоприятные возможности для военной разрядки. Первоначальные шаги в этой области неопределимы от инициативных, последовательных усилий СССР, мирового социализма.

Миротворные силы активизируют массовые выступления за прекращение гонимы вооружений и разоружение. Широко развернулась во всем мире кампания по сбору подписей под новым Стокгольмским воззванием. Большой резонанс вызвала и объявленная Всемирным Советом Мира неделя действий против оружия массового уничтожения (6—13 августа).

Политические сдвиги в отношениях между государствами за последние годы открывают новые благоприятные возможности для военной разрядки. Первоначальные шаги в этой области неопределимы от инициативных, последовательных усилий СССР, мирового социализма.

Запретить использование ядерного оружия и другого оружия массового уничтожения — это один из главных лозунгов нового Стокгольмского воззвания — значит, по определению Всемирного Совета Мира, найти способ, чтобы отвести величайшую опасность дальнейшего существования человечества.

Политические сдвиги в отношениях между государствами за последние годы открывают новые благоприятные возможности для военной разрядки. Первоначальные шаги в этой области неопределимы от инициативных, последовательных усилий СССР, мирового социализма.

И то знает, какой губительной мощью будет обладать бомба «нис». Во всяком случае, отнюдь не из фантастических хроник, а со страниц западной печати можно узнать о планах создания нейтральной бомбы, напоминающей по описанию лучевое оружие, для оснащения вооруженных сил НАТО.

Политические сдвиги в отношениях между государствами за последние годы открывают новые благоприятные возможности для военной разрядки. Первоначальные шаги в этой области неопределимы от инициативных, последовательных усилий СССР, мирового социализма.

И то знает, какой губительной мощью будет обладать бомба «нис». Во всяком случае, отнюдь не из фантастических хроник, а со страниц западной печати можно узнать о планах создания нейтральной бомбы, напоминающей по описанию лучевое оружие, для оснащения вооруженных сил НАТО.

Политические сдвиги в отношениях между государствами за последние годы открывают новые благоприятные возможности для военной разрядки. Первоначальные шаги в этой области неопределимы от инициативных, последовательных усилий СССР, мирового социализма.

И то знает, какой губительной мощью будет обладать бомба «нис». Во всяком случае, отнюдь не из фантастических хроник, а со страниц западной печати можно узнать о планах создания нейтральной бомбы, напоминающей по описанию лучевое оружие, для оснащения вооруженных сил НАТО.

Политические сдвиги в отношениях между государствами за последние годы открывают новые благоприятные возможности для военной разрядки. Первоначальные шаги в этой области неопределимы от инициативных, последовательных усилий СССР, мирового социализма.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ АПН СООБЩАЮТ

ГААГА: «ТРИАДЫ», ИЛИ МАФИЯ ПО-КИТАЙСКИ

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

В последние годы голландия снискала сомнительную славу европейского центра торговли наркотиками. Контроль над международной торговлей героином в Амстердаме захватили преступные шайки, организованные в тайные общества, так называемые «триады».

ЕСТЕСТВЕННЫЙ СОЮЗНИК, ИСКРЕННИЙ ДРУГ

КОЛОМБО, 10 августа. (ТАСС). Центральный Комитет Компартии Шри-Ланка опубликовал заявление в связи с предстоящей здесь конференцией глав государств и правительств неприсоединившихся стран.

ПОЛОЖЕНИЕ В ЛИВАНЕ

БЕЙРУТ, 10 августа. (ТАСС). На всех фронтах в Ливане продолжают ожесточенные боевые действия. Наиболее интенсивные бои происходят в Бейруте, его юго-восточных пригородах и горных районах, расположенных восточнее столицы.

По сообщению печати, правые силы сосредоточили в бейрутском пригороде Хазимия до ста бронемашин и готовят широкое наступление на лагеря палестинских беженцев Тель-Затар, который уже второй месяц штурмуют отряды правохристианских сил.

Вооруженные отряды правых продолжают погромы и резню в захваченном мусульманском районе Набаа.

Правохристианские силы, стремясь все попытки урегулировать кризис, продолжают вооружаться. Как сообщают протестующие, печать, из Западной Европы в порт Джуния прибыли еще три судна, доставившие новые партии вооружения и боеприпасов.

О. ТРОФИМОВА, комментатор АПН.

Чунг Мона, председателя китайской общины Амстердама, немного раньше — «короля» контрабандистов Йонг Фатт Тама.

Китайские рестораны и игорные дома, ставшие настоящими притонами гангстеров, вызывают все большее недовольство голландских властей. Если в прошлом году полиция обнаружила здесь 52 килограмма героина и арестовала 175 человек, то только за шесть месяцев этого года конфисковано 300 килограммов наркотиков. С марта прошлого года в жилых домах по подозрению в принадлежности к преступному синдикату, связанному с торговлей наркотиками, арестованы триады китайцев.

АНТИБИОТИКОМАНИЯ

В Японии за последние десять лет потребление основных антибиотиков — тетрациклина, хлорамфеникола, макролида и пенициллина — увеличилось в три-четыре раза.

С предостережением относятся к бездумному применению антибиотиков, если его потребление в масштабах Японии превышает сто тонн в год. Японцы не стали изобретать «антибиотикоманию».

В 1974 году, например, они поглотили их не менее 750 тонн. Уровень потребления антибиотиков на душу населения здесь на 40 процентов выше, чем в США, и намного больше, чем в Великобритании, ФРГ, Франции, Италии и Испании, вместе взятых.

А. ПОЗИН, (АПН).



Растут и укрепляются дружеские многосторонние связи Народной Республики Мозамбик с Советским Союзом и другими социалистическими странами.

В центральном госпитале Мапуту работает группа советских врачей. Они помогают наладить работу этого крупнейшего медицинского центра страны, оказывают квалифицированную помощь местному населению.

НА СНИМКЕ: советский врач К. Иманкулиев беседует с медицинским персоналом госпиталя. Фотохроника ТАСС.

Уникальная коллекция. Колеу принадлежит анатомическая рисунки Леонардо да Винчи — нарисованы в 1487—1493 годах — среди них детально изображены человеческое лицо, череп, первое точное изображение костей руки — долгое время хранились в коллекции английских королей. Недавно они отправлены по океану — в дар Вашингтонскому музею «Смитсонов» по случаю 200-летия США. Коллекция будет «гастролировать». В августе, как сообщают американские газеты, она будет выставлена в музее искусства Лос-Анджелеса.

Уникальная коллекция. Колеу принадлежит анатомическая рисунки Леонардо да Винчи — нарисованы в 1487—1493 годах — среди них детально изображены человеческое лицо, череп, первое точное изображение костей руки — долгое время хранились в коллекции английских королей. Недавно они отправлены по океану — в дар Вашингтонскому музею «Смитсонов» по случаю 200-летия США. Коллекция будет «гастролировать».

Уникальная коллекция. Колеу принадлежит анатомическая рисунки Леонардо да Винчи — нарисованы в 1487—1493 годах — среди них детально изображены человеческое лицо, череп, первое точное изображение костей руки — долгое время хранились в коллекции английских королей. Недавно они отправлены по океану — в дар Вашингтонскому музею «Смитсонов» по случаю 200-летия США. Коллекция будет «гастролировать».

Уникальная коллекция. Колеу принадлежит анатомическая рисунки Леонардо да Винчи — нарисованы в 1487—1493 годах — среди них детально изображены человеческое лицо, череп, первое точное изображение костей руки — долгое время хранились в коллекции английских королей. Недавно они отправлены по океану — в дар Вашингтонскому музею «Смитсонов» по случаю 200-летия США. Коллекция будет «гастролировать».

Уникальная коллекция. Колеу принадлежит анатомическая рисунки Леонардо да Винчи — нарисованы в 1487—1493 годах — среди них детально изображены человеческое лицо, череп, первое точное изображение костей руки — долгое время хранились в коллекции английских королей. Недавно они отправлены по океану — в дар Вашингтонскому музею «Смитсонов» по случаю 200-летия США. Коллекция будет «гастролировать».

Уникальная коллекция. Колеу принадлежит анатомическая рисунки Леонардо да Винчи — нарисованы в 1487—1493 годах — среди них детально изображены человеческое лицо, череп, первое точное изображение костей руки — долгое время хранились в коллекции английских королей. Недавно они отправлены по океану — в дар Вашингтонскому музею «Смитсонов» по случаю 200-летия США. Коллекция будет «гастролировать».

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП



ВЕЛИКИЙ МАЭСТРО КИНЕМАТОГРАФА

Скоро в наших кинотеатрах будут впервые демонстрироваться полнометражные фильмы Чарли Чаплина: «Цирк», «Золотая лихорадка», «Огни рампы» и «Скорый в Нью-Йорке». Для любителей кино и почетелей таланта — это огромное событие.

Последний раз мы видели Чаплина в середине тридцатых годов. Тогда его фильмы «Огни большого города» и «Новые времена» заставляли хохотать весь мир. К сожалению, после войны была утрачена возможность повторного показа этих шедевров и, естественно, что для большинства сегодняшних кинозрителей предостоят новые встречи с Чаплином.

Актёрская биография Чарльза Спенсера Чаплина началась еще с дошкольного возраста. О каждом его мать, певица одного лондонского мюзик-холла, перешла в кино, и он, следуя за ней, начал сниматься в кино. Находясь всегда с мамой, Чарли, возмужавший, случившись, появлялся перед публикой и объявлял, что он будет жить вместо матери. Безбожно переиhrывая слова в музыку, Чарли исполнил песенку с таким вдохновенным и столь искусной импровизацией, что когда умолк оркестр, зал взорвался от восторга, а на сцену градом посыпались монеты.

С того памятного вечера и по сей день, вот уже более 80 лет, Чаплин радует людей своим искусством. История его жизни — это столь продолжительная, приключенческая актёрская слава. Секрет продолжительности эпохи Чаплина заключается прежде всего в гуманизме его творчества, силе гражданского темперамента, глубине мысли, творческой смелости и новаторстве. Чаплинские комедии — это суровая обличающая летопись буржу-

азной цивилизации, энциклопедия пороков капиталистического строя. Сила произведений великого комедиографа обуславливается не только тем, ЧТО в них раскрывается, но и тем, КАК рассказывается.

История кино знает немало актеров, которые в свое время были популярны не менее Чаплина. Но неумолимо время сделало свое дело. Исчезли краски молодости на их лицах, изменились акценты и требования зрителей, умолкла рекламная шумиха, и имена кинозвезд не стали бы обитать на кинематографическом горизонте.

Вперед гением Чаплина время оказалось бессильным. Он подвинул над временем. Сколько поколений кинозрителей смеялись и плакали вместе с Чарли Чаплином!

Богато одаренный от природы, он создал беспрецедентную в истории кино личность, выступая одновременно и в качестве главного исполнителя, и автора сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

умна. Чаплин, пожалуй, единственный, кто так много сказал человечеству о жестокости мира капитализма, о социальных несправедливостях, о звериной сущности фашизма, именно жанром комедии.

Он разделил все горести, все беды нескольких поколений людей. Он был на экране бродягой и безработным. Он ночевал под мостом и ачеловечески. Он испробовал множество профессий: подметал улицы и стоял у гигантского конвейера, был боксером и ночным сторожем, работал в цирке и сидел в тюрьме, искал золото и воровал.

Большой творческий путь Чаплина в искусстве состоит из трех периодов. Это, прежде всего, период короткометражных фильмов. Затем следует весьма плодотворная полоса немых полнометражных фильмов и, наконец, продолжающаяся и сейчас период звукового кино.

В настоящее время сам Чаплин часто просматривает свои ранние фильмы, состоящие преимущественно из одной или двух частей. Некоторые из этих короткометражек периодически показывают по Центральному телевидению. Чаплин их относит к «пробным» и даже называет «коммерческими».

Он не скрывает, что в творческой деятельности ему нужна была помощь и автор сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

умна. Чаплин, пожалуй, единственный, кто так много сказал человечеству о жестокости мира капитализма, о социальных несправедливостях, о звериной сущности фашизма, именно жанром комедии.

Он разделил все горести, все беды нескольких поколений людей. Он был на экране бродягой и безработным. Он ночевал под мостом и ачеловечески. Он испробовал множество профессий: подметал улицы и стоял у гигантского конвейера, был боксером и ночным сторожем, работал в цирке и сидел в тюрьме, искал золото и воровал.

Большой творческий путь Чаплина в искусстве состоит из трех периодов. Это, прежде всего, период короткометражных фильмов. Затем следует весьма плодотворная полоса немых полнометражных фильмов и, наконец, продолжающаяся и сейчас период звукового кино.

В настоящее время сам Чаплин часто просматривает свои ранние фильмы, состоящие преимущественно из одной или двух частей. Некоторые из этих короткометражек периодически показывают по Центральному телевидению. Чаплин их относит к «пробным» и даже называет «коммерческими».

Он не скрывает, что в творческой деятельности ему нужна была помощь и автор сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

умна. Чаплин, пожалуй, единственный, кто так много сказал человечеству о жестокости мира капитализма, о социальных несправедливостях, о звериной сущности фашизма, именно жанром комедии.

Он разделил все горести, все беды нескольких поколений людей. Он был на экране бродягой и безработным. Он ночевал под мостом и ачеловечески. Он испробовал множество профессий: подметал улицы и стоял у гигантского конвейера, был боксером и ночным сторожем, работал в цирке и сидел в тюрьме, искал золото и воровал.

Большой творческий путь Чаплина в искусстве состоит из трех периодов. Это, прежде всего, период короткометражных фильмов. Затем следует весьма плодотворная полоса немых полнометражных фильмов и, наконец, продолжающаяся и сейчас период звукового кино.

В настоящее время сам Чаплин часто просматривает свои ранние фильмы, состоящие преимущественно из одной или двух частей. Некоторые из этих короткометражек периодически показывают по Центральному телевидению. Чаплин их относит к «пробным» и даже называет «коммерческими».

Он не скрывает, что в творческой деятельности ему нужна была помощь и автор сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

умна. Чаплин, пожалуй, единственный, кто так много сказал человечеству о жестокости мира капитализма, о социальных несправедливостях, о звериной сущности фашизма, именно жанром комедии.

Он разделил все горести, все беды нескольких поколений людей. Он был на экране бродягой и безработным. Он ночевал под мостом и ачеловечески. Он испробовал множество профессий: подметал улицы и стоял у гигантского конвейера, был боксером и ночным сторожем, работал в цирке и сидел в тюрьме, искал золото и воровал.

Большой творческий путь Чаплина в искусстве состоит из трех периодов. Это, прежде всего, период короткометражных фильмов. Затем следует весьма плодотворная полоса немых полнометражных фильмов и, наконец, продолжающаяся и сейчас период звукового кино.

В настоящее время сам Чаплин часто просматривает свои ранние фильмы, состоящие преимущественно из одной или двух частей. Некоторые из этих короткометражек периодически показывают по Центральному телевидению. Чаплин их относит к «пробным» и даже называет «коммерческими».

Он не скрывает, что в творческой деятельности ему нужна была помощь и автор сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

С того памятного вечера и по сей день, вот уже более 80 лет, Чаплин радует людей своим искусством. История его жизни — это столь продолжительная, приключенческая актёрская слава. Секрет продолжительности эпохи Чаплина заключается прежде всего в гуманизме его творчества, силе гражданского темперамента, глубине мысли, творческой смелости и новаторстве. Чаплинские комедии — это суровая обличающая летопись буржу-

азной цивилизации, энциклопедия пороков капиталистического строя. Сила произведений великого комедиографа обуславливается не только тем, ЧТО в них раскрывается, но и тем, КАК рассказывается.

История кино знает немало актеров, которые в свое время были популярны не менее Чаплина. Но неумолимо время сделало свое дело. Исчезли краски молодости на их лицах, изменились акценты и требования зрителей, умолкла рекламная шумиха, и имена кинозвезд не стали бы обитать на кинематографическом горизонте.

Вперед гением Чаплина время оказалось бессильным. Он подвинул над временем. Сколько поколений кинозрителей смеялись и плакали вместе с Чарли Чаплином!

Богато одаренный от природы, он создал беспрецедентную в истории кино личность, выступая одновременно и в качестве главного исполнителя, и автора сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

умна. Чаплин, пожалуй, единственный, кто так много сказал человечеству о жестокости мира капитализма, о социальных несправедливостях, о звериной сущности фашизма, именно жанром комедии.

Он разделил все горести, все беды нескольких поколений людей. Он был на экране бродягой и безработным. Он ночевал под мостом и ачеловечески. Он испробовал множество профессий: подметал улицы и стоял у гигантского конвейера, был боксером и ночным сторожем, работал в цирке и сидел в тюрьме, искал золото и воровал.

Большой творческий путь Чаплина в искусстве состоит из трех периодов. Это, прежде всего, период короткометражных фильмов. Затем следует весьма плодотворная полоса немых полнометражных фильмов и, наконец, продолжающаяся и сейчас период звукового кино.

В настоящее время сам Чаплин часто просматривает свои ранние фильмы, состоящие преимущественно из одной или двух частей. Некоторые из этих короткометражек периодически показывают по Центральному телевидению. Чаплин их относит к «пробным» и даже называет «коммерческими».

Он не скрывает, что в творческой деятельности ему нужна была помощь и автор сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

умна. Чаплин, пожалуй, единственный, кто так много сказал человечеству о жестокости мира капитализма, о социальных несправедливостях, о звериной сущности фашизма, именно жанром комедии.

Он разделил все горести, все беды нескольких поколений людей. Он был на экране бродягой и безработным. Он ночевал под мостом и ачеловечески. Он испробовал множество профессий: подметал улицы и стоял у гигантского конвейера, был боксером и ночным сторожем, работал в цирке и сидел в тюрьме, искал золото и воровал.

Большой творческий путь Чаплина в искусстве состоит из трех периодов. Это, прежде всего, период короткометражных фильмов. Затем следует весьма плодотворная полоса немых полнометражных фильмов и, наконец, продолжающаяся и сейчас период звукового кино.

В настоящее время сам Чаплин часто просматривает свои ранние фильмы, состоящие преимущественно из одной или двух частей. Некоторые из этих короткометражек периодически показывают по Центральному телевидению. Чаплин их относит к «пробным» и даже называет «коммерческими».

Он не скрывает, что в творческой деятельности ему нужна была помощь и автор сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

умна. Чаплин, пожалуй, единственный, кто так много сказал человечеству о жестокости мира капитализма, о социальных несправедливостях, о звериной сущности фашизма, именно жанром комедии.

Он разделил все горести, все беды нескольких поколений людей. Он был на экране бродягой и безработным. Он ночевал под мостом и ачеловечески. Он испробовал множество профессий: подметал улицы и стоял у гигантского конвейера, был боксером и ночным сторожем, работал в цирке и сидел в тюрьме, искал золото и воровал.

Большой творческий путь Чаплина в искусстве состоит из трех периодов. Это, прежде всего, период короткометражных фильмов. Затем следует весьма плодотворная полоса немых полнометражных фильмов и, наконец, продолжающаяся и сейчас период звукового кино.

В настоящее время сам Чаплин часто просматривает свои ранние фильмы, состоящие преимущественно из одной или двух частей. Некоторые из этих короткометражек периодически показывают по Центральному телевидению. Чаплин их относит к «пробным» и даже называет «коммерческими».

Он не скрывает, что в творческой деятельности ему нужна была помощь и автор сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

умна. Чаплин, пожалуй, единственный, кто так много сказал человечеству о жестокости мира капитализма, о социальных несправедливостях, о звериной сущности фашизма, именно жанром комедии.

Он разделил все горести, все беды нескольких поколений людей. Он был на экране бродягой и безработным. Он ночевал под мостом и ачеловечески. Он испробовал множество профессий: подметал улицы и стоял у гигантского конвейера, был боксером и ночным сторожем, работал в цирке и сидел в тюрьме, искал золото и воровал.

Большой творческий путь Чаплина в искусстве состоит из трех периодов. Это, прежде всего, период короткометражных фильмов. Затем следует весьма плодотворная полоса немых полнометражных фильмов и, наконец, продолжающаяся и сейчас период звукового кино.

В настоящее время сам Чаплин часто просматривает свои ранние фильмы, состоящие преимущественно из одной или двух частей. Некоторые из этих короткометражек периодически показывают по Центральному телевидению. Чаплин их относит к «пробным» и даже называет «коммерческими».

Он не скрывает, что в творческой деятельности ему нужна была помощь и автор сценария, и режиссера — постановщика, и монтажера и композитора. Создав за свой долгий творческий путь более 80 фильмов, Чаплин никогда не придал к постановочным сценариям. Надо обладать редчайшей одаренностью, чтобы создать такую огромную галерею шедевров в столь трудном жанре искусства, как кинокомедия.

Смех ярко выражает позицию человека по отношению к действительности, поэтому комедия — это активное участие в социальной и политической борьбе. Но не все комедии используют эти боевые качества, а многие просто уводят зрителя от насущных вопросов жизни. Посмеявшись однажды, мы забываем содержание таких фильмов.

Но настоящая, выходящая за пределы комедии — всегда

ВАША КНИЖНАЯ ПОЛКА

«НА БЕРЕГАХ НАРЫ»

Указом Президиума Верховного Совета СССР город Наро-Фоминск — важный опорный пункт обороны на подступах к Москве в период Великой Отечественной войны награжден орденом Отечественной войны I степени. На территории Наро-Фоминского района активно действовали в годы Великой Отечественной войны многочисленные партизанские отряды. О них, в частности, рассказано в книге Леонида Дробинского «На берегу Нары», вышедшей в издательстве «Московский рабочий». Есть там страницы в Вере Волошиной, нашей землячке.

«В партизанском отряде новички старательно овладевали профессией разведчика, а по вечерам у костра слушали рассказы старших товарищей, уже побывавших в тылу врага. Зол (Космодемьянская) божно слушала рассказы Веры Волошиной, с которой она была в одной группе... Слушая Веру, можно было подумать, что работа в тылу врага — удивительно интересная, полная приключений, полновесная, полная приключений. Девушки были неразлучны».

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

В. ТКАЧЕНКО.
г. Кемерово.



ДО ПОСЛЕДНЕЙ СЕКУНДЫ!

КЕМЕРОВО. 9 августа. Стаднн «Химик». «КУЗБАСС» — «ТОРПЕДО» (Кутанск) — 2:1 (1:1).

Судьи: Н. Жихарев (Москва), Н. Жданов (А. Богомазов (оба — Фрунзе).

«КУЗБАСС»: Русанов, Садинов, Черемин, Белов, Боровиков, Васев, Сичарин (Нароков, 46), Новиков, Вит. Раздаев, Дагнидзе (Пашновский, 76), В. Шель.

«ТОРПЕДО»: Габелин, Оприорашвили, Сулаквелидзе, Хурчилава, Шелия, Парулава, Чухнашвили, Шенгелия, Пестевнидзе, Херхадзе, Нодия (Бурнадзе, 66).

Голы забил: Херхадзе (8), Новиков (23, 90).

Предупрежден: Парулава.

Перед встречей состоялось чествование чемпионов XXI летних Олимпийских игр, заслуженного мастера спорта СССР Александра Воронина и его тренера Геннадия Боровикова. Героя мираэаль-

ской Олимпиады пригласовали представители спортивной общественности области, промышленных предприятий города, футболисты команды «Кузбасса». Затем А. Воронин и Г. Боровиков под аплодисменты тысяч кемеровчан совершили круг почта.

Вот на такой торжественной ноте и начался матч, доставивший массу переживаний. Гроза перед встречей и продолжавшаяся особенно во втором тайме, конечно, помешала обеим командам раскрыть свое мастерство, но тем не менее поединок сложился очень интересно.

На старте доминировали гости. Их форварды, среди которых выделялся опытный Херхадзе и молодой Пестевнидзе, сразу показали свою агрессивность. Торпедовцы быстро распознали, что вратарь «Кузбасса» Русанов играет нервно, неуверенно, и начали обстреливать ворота при первой же возможности. И результат их усилий стал красивым гол, забитый метров с тридцати Херхадзе.

Однако хозяева поля постепенно стабилизировали игру и организовали ряд острых атак на ворота Габелина. Обнаружилось, что в защите гостей, возглавляемой Хурчилавой, много огрехов. Молодые товарищи ветерана советского футбола часто ошибались. На 23-й минуте после серии передач в штрафной площадке «Торпедо» мяч попадает к Новикову, но тот неотраженно бьет в цель.

Сравня счет, кузбассовцы перешли к маневренной позиционной борьбе. Помогли им в этом и гости, которые, особенно во втором тайме, продемонстрировали открытое согласие на нисходящий результат. Хорошо, что наши футболисты не пошли на предлагаемый им «сделку». Вторая половина встречи прошла во многочисленных атаках «Кузбасса». Дважды защитники «Торпедо» упустили Вит. Раздаева, имевшего хорошие шансы увеличить счет. В. Шель и Дагнидзе. Жаль, что им не удалось этим воспользоваться, но все же такие

атаки севали ланику в воротах гостей, заставляя их чаще ошибаться.

Хорошо показали себя в этой встрече защитники — Карюков и Боровиков. Последний, кстати, стал одним из инициаторов решающей атаки, принесшей победу «Кузбассу». Случилось это, когда пошла последняя минута встречи и, казалось, грузинские футболисты уездут из Кемерова очко, завоевать которое они так стремились. Вит. Раздаев, завладев мячом, начал атаку на левом фланге. Оттуда последовала передача в центр открылся Боровикову, затем пас Черемину. Удар! Габелин отбил мяч. Он попадает в крепостную и отскакивает в Новикову, который головой и направляет его в ворота.

Секундомер судьи Жихарева, проведшего вместе со своими коллегами эту встречу, лично, показывал, что до финального свистка осталось только десять секунд. Так была возложена истинная заслуга футболистов «Ку-

басса, а торпедовцы наказаны за пассивность.

Остальные встречи тура завершили так: «Кайрат» — «Кубань» — 1:0, «Пахтакор» — «Спартак» (Орджоникидзе) — 4:0, «Памир» — «Спартак» (Нальчик) — 3:1, «Колхозчи» — «Терек» — 7:0, «Нистру» — «Спартак» (Ивано-Франковск) — 1:1, «Металлург» — «Даугава» — 4:0, «Шинник» — «СКА» — 2:1, «Рубин» — «Таврия» — 2:2, «Звезда» — «Нефтичи» — 1:1.

В очередном матче 13 августа «Кузбасс» принимает на своем поле лидера первой лиги бакинцев «Нефтичи».

В. РАЗДАЕВ.

НА СНИМКАХ: А. Воронин и Г. Боровиков совершают круг почта, А. Новиков забивает первый гол в ворота «Торпедо».

Фото В. Клеова.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

Далее автор рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской и комсомолки Веры Волошиной, приводит примеры героизма и мужества их товарищей по партизанским отрядам, вновь других частей и соединений, действовавших на берегах Нары, среди которых немало было и кузбассовцев.

ДЕЛО

Когда, кем и за что учреждена Нобелевская премия? Кому она присуждается впервые? Кто из русских и советских граждан удостоен этой премии?

В. ТУЧИН.

г. Междуреченск.

Шведский инженер-химик, изобретатель и промышленник Альфред Бернард Нобель (1833—1896) после смерти оставил огромный капитал (35 миллионов крон), завещав пять Нобелевских премий: за важнейшие открытия в области физики, химии, медицине и физиологии, литературы, укрепления мира. Нобелевские премии присуждаются с 1901 года. Первыми получили их В. К. Рентген и французский поэт А. Сюлли-Прюдом.

Одними из первых русских, удостоенных Нобелевской премии, были академик И. П. Павлов (в 1904 г.) и И. И. Мечников (в 1908 г.).

Нобелевской премией награжден и ряд русских советских ученых: И. И. Семёнов (в 1956 году), П. А. Черенков, И. М. Франк и И. Е. Тамм (в 1958 году), Л. Д. Ландау (в 1962 году), Н. Г. Басов и А. М. Прохоров (в 1964 году), а также писатель М. А. Шолохов (в 1953 году).

Подробное прочтение об этом можно в Большой Советской Энциклопедии (издание 1974 года, том 18, стр. 40).



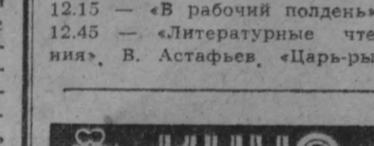
11 АВГУСТА

«Москва», 8.02, 8.00, 9.02, 12.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.45, 22.30 — Последние известия. 6.15, 7.15 — «Гимназия». Кемерово: 6.30 — Программа «Сельские зори». Москва, 7.02, 11.00 — По страницам центральных газет. 7.30 — Радиоурнал «Звезда и люди». Кемерово, 8.15, Общор. Газеты «Кузбасс», 8.25 — Объявления. Москва, 8.30 — Международный дневник. 8.40 — «Пионерская зорница». Кемерово, 9.15 — Передача для детей. Москва, 10.15 — Стихи С. Васильева. 10.35 — Играют эстрадные оркестры социалистических стран. Кемерово, 11.15 — Пролетарская гимназия. Москва, 11.30 — «Время, события, люди». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Литературные чтения». В. Астафьев, «Царь-ры-



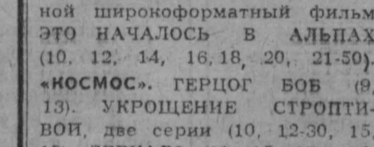
11 АВГУСТА

«Москва», 8.02, 8.00, 9.02, 12.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.45, 22.30 — Последние известия. 6.15, 7.15 — «Гимназия». Кемерово: 6.30 — Программа «Сельские зори». Москва, 7.02, 11.00 — По страницам центральных газет. 7.30 — Радиоурнал «Звезда и люди». Кемерово, 8.15, Общор. Газеты «Кузбасс», 8.25 — Объявления. Москва, 8.30 — Международный дневник. 8.40 — «Пионерская зорница». Кемерово, 9.15 — Передача для детей. Москва, 10.15 — Стихи С. Васильева. 10.35 — Играют эстрадные оркестры социалистических стран. Кемерово, 11.15 — Пролетарская гимназия. Москва, 11.30 — «Время, события, люди». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Литературные чтения». В. Астафьев, «Царь-ры-



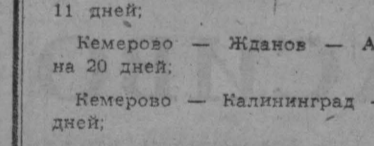
11 АВГУСТА

«Москва», 8.02, 8.00, 9.02, 12.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.45, 22.30 — Последние известия. 6.15, 7.15 — «Гимназия». Кемерово: 6.30 — Программа «Сельские зори». Москва, 7.02, 11.00 — По страницам центральных газет. 7.30 — Радиоурнал «Звезда и люди». Кемерово, 8.15, Общор. Газеты «Кузбасс», 8.25 — Объявления. Москва, 8.30 — Международный дневник. 8.40 — «Пионерская зорница». Кемерово, 9.15 — Передача для детей. Москва, 10.15 — Стихи С. Васильева. 10.35 — Играют эстрадные оркестры социалистических стран. Кемерово, 11.15 — Пролетарская гимназия. Москва, 11.30 — «Время, события, люди». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Литературные чтения». В. Астафьев, «Царь-ры-



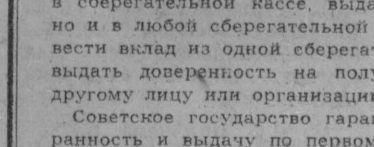
11 АВГУСТА

«Москва», 8.02, 8.00, 9.02, 12.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.45, 22.30 — Последние известия. 6.15, 7.15 — «Гимназия». Кемерово: 6.30 — Программа «Сельские зори». Москва, 7.02, 11.00 — По страницам центральных газет. 7.30 — Радиоурнал «Звезда и люди». Кемерово, 8.15, Общор. Газеты «Кузбасс», 8.25 — Объявления. Москва, 8.30 — Международный дневник. 8.40 — «Пионерская зорница». Кемерово, 9.15 — Передача для детей. Москва, 10.15 — Стихи С. Васильева. 10.35 — Играют эстрадные оркестры социалистических стран. Кемерово, 11.15 — Пролетарская гимназия. Москва, 11.30 — «Время, события, люди». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Литературные чтения». В. Астафьев, «Царь-ры-



11 АВГУСТА

«Москва», 8.02, 8.00, 9.02, 12.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.45, 22.30 — Последние известия. 6.15, 7.15 — «Гимназия». Кемерово: 6.30 — Программа «Сельские зори». Москва, 7.02, 11.00 — По страницам центральных газет. 7.30 — Радиоурнал «Звезда и люди». Кемерово, 8.15, Общор. Газеты «Кузбасс», 8.25 — Объявления. Москва, 8.30 — Международный дневник. 8.40 — «Пионерская зорница». Кемерово, 9.15 — Передача для детей. Москва, 10.15 — Стихи С. Васильева. 10.35 — Играют эстрадные оркестры социалистических стран. Кемерово, 11.15 — Пролетарская гимназия. Москва, 11.30 — «Время, события, люди». 12.15 — «В рабочий полдень». 12.45 — «Литературные чтения». В. Астафьев, «Царь-ры-



11 АВГУСТА

«Москва», 8.02, 8.00, 9.02, 12.00, 12.00, 14.00, 16.00, 19.45