



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# КЕМЕРОВСКИЙ

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана  
в январе 1922 года  
№ 14 (14735).  
Воскресенье,  
18  
ЯНВАРЯ  
1976 года.  
Цена 2 коп.

**XXV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОИНУЮ ВСТРЕЧУ!**  
**ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТ ЦК КПСС**  
**«Объединение «Кузбассуголь»:**  
**РЕЗЕРВЫ — НА СЛУЖБУ**  
**ПЯТИЛЕТКЕ**  
**«Кемеровский комбинат**  
**шелковых тканей: НАЧАЛИ**  
**РАБОТАТЬ НОВЫЕ ЦЕХИ**

## КУЛЬТУРА ОТДЫХА

Зимние сумерки рано зажигают огни в залах и комнатах многочисленных дворцов культуры и клубов. После окончания рабочего дня приходят сюда на занятия кружков, репетиции самодеятельных коллективов, на лекции и вечера тысячи трудящихся. Любители искусства стремятся провести свое свободное время в кино и театральных залах, книголюбия — в тиши читален, любители спорта — на стадионах. Два выходных в неделю открывают перед советскими людьми большие возможности не только для хорошего отдыха после напряженной трудовой недели, но и учебы, развития и совершенствования своих способностей.

Пронзающее несомненно подсчеты: эти два выходных в неделю оборачиваются почти ста днями отдыха в году. А если к ним приплюсовать дни отпуска, праздничные, — внушительная получается цифра. Маркс писал: «Свободное время — самое большое богатство общества». Но чтобы оно действительно стало богатством, нужно уметь по-хозяйски им распорядиться, наполнить интересным содержанием.

Разнообразны увлечения и склонности людей. Мероприятия Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества трудящихся — конкурсы, праздники — выявили, например, что свыше 200 тыс. человек в области увлечены и серьезно занимаются в коллективах художественной самодеятельности. Искусство прочно вошло в их жизнь. «Социализм», — говорил на XXIV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев, — не только открыл трудящимся массам широкий доступ к духовным ценностям, но и сделал их непосредственными творцами культуры. Одно из ярких свидетельств того — необычайно размах художественного народного творчества. И люди высоко ценят эту возможность быть творцами духовных ценностей. Участники таких широко известных в Кузбассе самодеятельных коллективов, как народного и академического хора Дворца культуры им. 30-летия Октября, ансамбля песни и пляски Дворца культуры кузнецких металлургов, народного ансамбля танца «Шахтерский огонек» и десятки других, говорят о том, насколько удовлетворены, которое получают они на занятиях, репетициях, от выступления в концертах перед трудящимися.

И справедливо обобщают, когда их лишают этих возможностей. Именно об этом написали в редакцию директор и концертмейстер самодеятельного духовного оркестра Беловского Дворца культуры металлургов Н. Меленинников и А. Руденко.

Они рассказали о тридцатилетнем творческом пути оркестра, успешно выступившего в ходе первого тура Всесоюзного фестиваля и завоевавшего звание народного. И вот сейчас, когда коллектив находится в хорошей форме, разучил новую программу, в его концертной деятельности наступил важный перелом. Кураторы оркестра — два замка профсоюза (Беловского цинково-цинкового завода «Кузбассцинк»), отдел культуры горисполкома, областной Дом художественной самодеятельности — не могут по-настоящему организовать выступления коллектива. «А музыкантам надоело играть только для себя», — с обидой заключают авторы письма.

И они правы в своей обиде — никакое искусство, ни профессиональное, ни самодеятельное, не может успешно развиваться, если нет у него партнера по творческому процессу — зрительской аудитории. Надо помочь беловским музыкантам почувствовать необходимость их творчества, больше организовывать выступлений перед трудящимися.

Разные люди по-разному любят проводить свободное время. И это вполне закономерно. Распространение получают объединения по интересам. Эта форма организации людей, увлеченных едиными духовными интересами и стремлениями, вносит свежую и притягательную струю в деятельность учреждений культуры.

Там, где чуть увелили весны времени, немедленно откликнулись на эти запросы. В прокопьевских Дворцах культуры появились клубы для женщин, для диспансерных, многих привлекают клубы под названием «Если вы за тридцать...». Наших друзей и завод «Кузбассцинк», отделе изобретателей и рационализаторов, кинолюбителей, туристов, книголюбов. И как-то по-новому раскрываются люди в этих объединениях, щедро делясь с другими своими знаниями, умениями, а то же время много полезного берут и для себя.

Организация таких объединений под силу не только городским учреждениям культуры. В Кузбасском Доме культуры Новокузнецкого района, например, действуют пять объединений, клубов — и весьма успешно действуют.

Организация свободного времени трудящихся — дело творческое, требующее от работников культуры энтузиазма, выдумки, таланта. Культуре отдыха людей надо учить, воспитывать у них умение отдыхать с максимальной пользой для духовного и физического здоровья.

Организация досуга трудящихся постоянно должна находиться в поле зрения партийных и общественных организаций, которым следует больше проявлять заботы о том, чтобы возрастала воспитательная роль и авторитет культурно-просветительных учреждений.

Десятая пятилетка принесла большие благоприятные изменения в духовную жизнь трудящихся. Брани появилось много новых учреждений культуры и искусства. Расширилась библиотечная сеть, обогатилась новыми формами обслуживания читателей. Значительно выше стал уровень кинообслуживания. Широкий экран в кинотеатре, цветная телепередача, концерт симфонического оркестра в клубе — это становится постоянной приметой культурной жизни не только городов, но и удаленного поселка, многих сел и деревень.

Проект ЦК КПСС к XXV съезду партии предусматривает все более полное удовлетворение растущих материальных и духовных запросов советских людей, последовательное развитие социалистического образа жизни. Значительные средства будут израсходованы на укрепление материально-технической базы индустрии отдыха, улучшение клубного дела, развитие театрального искусства. Заботой об укреплении здоровья людей, плодотворном использовании их свободного времени продиктованы строки этого важного документа. Хороший отдых трудящихся будет способствовать повышению социальной и производственной активности строителей коммунизма.

## РУБЕЖИ МЕТАЛЛУРГОВ

В пеллах Гурьевского металлургического завода имени Кузнецова, которому в нынешнем году исполняется 160 лет, с неослабевающим интересом трудящиеся продолжают заниматься с проектом ЦК КПСС к XXV съезду. «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1990 годы». Горючие их одобряют, металлурги намегают рубени на первый год десятилетия.

В 1976 году гурьевские металлурги дадут Године допольнительно к плану 300 тонн сортового проката, столько же помольных сталей шара для теплоэлектростанций и горючато-металлических комбинатов, 50 тысяч квадратных метров шахтной сетки, много другой продукции, реализуют сверхплановую продукцию на 500 тысяч рублей, снижат потери от брака на пять процентов.

Все заказы по сортовому прокату — основной продукции — решено выполнять в полном объеме и в строго установленные сроки.

В. УРАНИН, г. Гурьевск.

## НА ГЛАВНОЙ СТРОЙКЕ ОБЛАСТИ: СТАН «450»

### МОЛОДЦЫ!

Одной из главных задач, которые решают сегодня строители стана, является укладка бетона в фундамент под оборудованием левой «нитки» склада готовой продукции. Именно от того, насколько быстро и качественно будет осуществлено строительство, сегодня зависит готовность стана «450» к XXV съезду партии.

Администрация, партком и строительством треста «Кузнецметаллургстрой» в здании переходящее Красное знамя для вручения бригадам, удостоившим наибольшее количество бетона за сутки.

Была обладателем этого высокого отличия и бригада Василия Прима из третьего управления треста «Кузнецметаллургстрой».

За сутки коллектив принимал более 60 кубометров бетона и первым в складе готовой продукции завершил бетонирование массивного фундамента под оборудованием.

Теперь дело за механизмонтажниками. После того, как они закончат установку оборудования, бригада В. Прима произведет окончательную подливку фундамента.

## ДЛЯ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОКРУТКИ

Электропротяжки Антониского управления треста «Защитобестромонталь» подготовили к приему электроэнергии с центральной распределительной подстанции № 8 трансформаторных станций управления № 4 и 6 в складе готовой продукции. Прием тока показал, что монтаж электросистем выполнен с хорошим качеством. Бригады В. Парфенова, А. Мосоготова, В. Самуилова и А. Вострикова еще раз продемонстрировали высокий профессиональный опыт. Электрооборудование действовало при приеме напряжения безотказно.

Но главным событием последних дней создали среднесортного стана, без которого, считают податки на напряжения из второго машинного зала на оборудование склада готовой продукции. Теперь механизмонтажники и эксплуатационники получили возможность прокрутить механизмы склада продукции комплексно.

## ПРОЧНО И КРАСИВО

Много сил отдали строители первого, третьего и одиннадцатого управлений треста «Кузнецметаллургстрой» сооружению второго среднесортного стана. Зато помещение получилось прочным и красивым. Полы в маслоподвале мозаичные, стены отделаны глазурованным плиточным материалом. Но главное достижение строителей заключается в том, что благодаря их энергичной работе маслоподвал № 2 сегодняя полностью готов к эксплуатации и уже может смонтировать материалы на механизмы печного отделения, станного проката, холодильника.

## ЗА НЕДЕЛЮ

Бригаде С. В. Холоденко из Новокузнецкого управления № 2 треста «Сибметаллургизмонтаж» было поручено смонтировать мостовую электрический кран в складе оборудования стана «450». Обычно на такую работу затрачивается не меньше месяца.

Опытные монтажники А. Зысюк, В. Гордеев, П. Юрков, и Г. Белканов под руководством своего бригадира инженера Ю. Новосельского подняли на заданную высоту грузом весом в 70 тонн каждый и тележку крана всего за неделю.

Сейчас на кране работают электрики. После того, как подъемный аппарат будет испытан, эксплуатационники получат хорошую возможность оперативно менять лужное прокатное оборудование.

Выездная редакция газеты «Кузбасс» в строительстве объектов Запсиба.

г. Новокузнецк.



## РАССКАЗЫВАЕМ О ДЕЛЕГАТАХ XXV СЪЕЗДА КПСС СВОЙ КОМСОМОЛЬСК

— Это и есть наша Валентина Комиссарова, — кивнула Ю. И. Убриева, начальник сортировочного цеха, на девушку, работающую у конвейера.

Поздравившись, сказал о себе, пошутил: вот, из семьи пришел. Давая, бригадир, делится... Шутку приняла: можно. Только надо сначала все ГОСТы выучить, все виды брака запомнить. А это целая книжечка.

Постепенно увлеклась рассказом о себе. За какие-то минуты узнала массу сведений.

Чуть заметная черная крапинка на поверхности тарелки. Этот вид дефекта называют здесь «засохшая мушка». На лицевой стороне изделия их должно быть не больше двух, на оборотной — три штуки. И это еще не все. Площадка каждой не должна превышать полмиллиметра. Одинак знания тут недостаточны. Нужен точный глазомер, нужны месяцы тренировок, чтобы он выработался, чтобы не задурился с одного взгляда, за какие-то доли секунды браков и свободным глазом продукция высокого качества.

А вот дефект посерьезней. И название-то у него отталкивающее — «прыщи». Честное слово, слушать о

таких, вроде бы малоинтересных вещах было не скучно. Слишком уж небесстрастным был тон рассказа, чтобы он остался бесцельным для собеседника. При чем о самом собеседнике Валентина как бы забывала, находилась вся в родной стихии. Но как раз это и впечатляло. Такой бригадир и сам не заметит, как заставит полюбить свою профессию. Раиса Батурина и Валентина Антонова — отличные сортировщицы — считают Валентину большой искусницей.

Иначе бы она и бригадиром не была. Бригадир — прежде всего лучший рабочий. Это дает ему моральное право требовать от других. О последнее слово приспосабливает все.

Шум действующего конвейера мешает разговаривать. Предлагаю Валентине перейти в кабинет начальника цеха: там тише.

Иди, иди, без тебя управимся, — обещало улыбаясь девушка и тут же производила необходимую перестановку сил.

Замечательные девушки. С ними и здесь с самого начала. Рассказывает Комиссарова. — Познакомилась в поездке, по дороге в Красноярск, куда нас направляли учиться. Потом закончили строительство Прокопьевского фарфорового завода. Наверное, каждый из нас, из которого сложился цех, в наших руках побывал. Огнеупорный — особенно тяжелый. Выдавливался его из льда, гру-

зиль в машину. Холод, грязь... Многие не выдержали, расстались. Зато не было у них радости, которую переживали мы, когда пошел первый фарфор.

Но будем сейчас выяснять — искусственные ли были трудности на строительстве или неизбежные. Выходит, что они были преодолены, подготовили Валентину и тех, кто остался для новых испытаний, связанных с освоением мощностей завода, борьбой за качество продукции.

Зачем все это было нужно бывшей плесе лесоного лавы, которая к тому же закончила уже два курса специального техникума? Кстати, о последнем факте Валентина вспоминает с некоторой грустью, затронувшей ее понимание роскоши. Надо было вовремя подчиниться голосу своей натуры, сразу «лететь» на цех.

Вы читали «Мужество» Келесникова? — о какой-то странной ассоциации спросила Валентина. — Телесный недуг, являющийся «Комсомольск» называется? Вот как я хотела жить, вот чего мне не хватало... И здесь, на заводе, я это нашла. Стала, мама мне помогла.

И если я удивилась: обычно в таких случаях мамы отговаривают. Но вот Валентина начала новую фразу: «Она, Валентина, у меня начала Коммунистическую».

Так все стало на свои места. Живая, общительная девушка куда глубже, чем

могло показаться с первого взгляда. На заводе ее привлек не случай, а сознательное желание быть вместе с теми, кто задался целью оставить после себя Комсомольск.

Но это не значит, что Валентина живет только заводом.

— Я веселая! — с непосредственностью восклицает она. — И бригада у меня веселая. На концерты ходим, на одной премьере в театре не пропустили, выезжаем за город. Это заряжает. Ведь работа у нас нелегкая, хотя промышленность считается легкой. Порой через наши руки проходит столько тысяч трехсотграммовых тарелок за смену. Переключаться на эти цифры... Бригада Комиссаровой — лучшая в цехе. Она отличается ритмичностью, хорошим качеством, качественными показателями. В нынешнем году сортировщицы наметили более высокие рубежи, решили выполнить пятилетку за четыре года.

И в этом, как отмечают на заводе, большая лавина заслуга коммуниста, делегата XXV съезда партии Валентины Константиновны Комиссаровой, которая отлично знает людей, умеет мобилизовать их на решение поставленных задач словом и делом.

В. ЗУБАРЕВ, корр. «Кузбасса».

НА СНИМКЕ: В. К. Комиссарова (в центре) среди членов своей бригады.

Фото Ю. Сергеева, г. Прокопьевск.

## ЕСТЬ ГОТОВАЯ ТКАНЬ

16 января 1976 года. Этот день десятой пятилетки войдет в историю шелковых тканей: начали выполнять государственную программу красивейшей и апретурный цехи нового производства — отделочного.

За смену выработано 40 тысяч метров шелковых тканей. Они прошли все стадии обработки — их промыли, выкрасили, сделали водонепроницаемыми, малосалочными и несминаемыми. Словом, полностью готовым для потребителя.

Отделочники приняли обязательство — ко дня открытия XXV съезда партии выпустить 1 миллион высококачественной готовой ткани.

В. ТУРХАНОВ, Комбинат шелковых тканей, г. Кемерово.

## РАБОТА С ОГОНЬКОМ

На всех производственных участках комбината «Ильича» проходит собрание, на которых колхозники подробно знакомятся с проектом ЦК КПСС к XXV съезду КПСС. Они горячо одобряют этот исторический документ. Быть у себя обязательства на 1976 год и на десятую пятилетку.

Механизаторы колхоза включились в предсезонное соревнование и приняли на себя обязательство. Впереди соревнующихся идет молодежь. Так, комсомольцы шоферы Василий Усатенко, Петр Максимов, Виктор Ростов добиваются ежедневного выполнения заданий на 170—180 процентов. Тихомир и с. м. Анастасий Завалов, Константин Ленард работают на мощных тракторах К-700. Они заняты на транспортных работах, подвозят корма на фермы, дворы, вывозят удобрения. Каждый ежедневно перевыполняет задания в два раза.

Отлично трудятся на вывозе леса, подвозе кормов трактористы комсомольцы Александр Маруха, Леонид Косов, Виктор Берсеев, братья Николай и Виктор Кошмановы.

Сейчас в колхозе уже вывезено на поля более 10 тысяч тонн органических удобрений.

В. БЕЛИНКИН, Чебулинский район.

## НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ, НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Согласно проекту ЦК КПСС, добыча угля в Советском Союзе должна достигнуть в 1980 году 790—810 миллионов тонн, то есть возрастет на 100 миллионов тонн по сравнению с 1975 годом. Значительный вклад в развитие угольной промышленности внесет Кузбасс. Ему предстоит довести ежегодную добычу до 161 миллионов тонн, из них 38 миллионов тонн должны быть направлены на экспорт. Кузбассу предстоит решить задачу по добыче угля в 33,2 процента.

Рабочие, специалисты, выступившие на собрании, указывали, что основной причиной успеха явилось широкое участие трудящихся в освоении новой техники.

В годы девятой пятилетки коллективы шахтоуправления «Кольчугинское» и Беловской ЦОФ, шахты «Октябрьская» неоднократно все коллективы победили во всесоюзном социалистическом соревновании и награждены знаменами Министерства угольной промышленности и ЦК профсоюза угольщиков. Всесоюзную известность получила бригада 1975 году добыла 893 тысячи тонн угля. Значительные достижения бригад Г. М. Шумина (шахтоуправление «Кольчугинское»), Н. А. Титова (шахта «Кузнецкая»), Н. М. Пути (шахта «Чертинская»), М. В. Качесова (шахта «Комсомольск»).

Энтузиазм горняков плюс механизация и автоматизация технологических процессов, реконструкция, модернизация шахт, концентрация горных работ, совершенствование организации производства и управления создали, как отмечалось на собрании, условия для решения более сложных задач в новой пятилетке.

Ю. Д. Булгаков, механик участка № 2 шахтоуправления «Кольчугинское».

Важным резервом повышения производительности труда является внедрение новых видов механизированных комплексов. У нас в управлении есть лавы, где работают комбайны «Донбасс». Известно, что наша промышленность уже давно не выпускает их. Пора заменить эту старую технику на комплекс КМ-87Д, с помощью которого можно резко увеличить добычу угля.

А. Г. Наймушин, секретарь парторганизации шахты «Кузнецкая»: Главное, чего мы должны добиться, — это ритмичной работы всех основных участков и подготовительных бригад.

Н. М. Пути, Герой Социалистического Труда, бригадир очистной бригады шахты «Чертинская»: Необходимо и дальше развивать соревнование «тысячников». По своему коллективу знаю, насколько оно эффективно. Бригада за девятую пятилетку выдала 2,400 тысяч тонн угля, из них 150 тысяч сверх плана.

В. Г. Климантов, начальник участка № 2 шахты «Северная»: У нас очень трудные горногеологические условия. Поддержание горных выработок требует больших материальных затрат. Например, на нашем участке постоянно работают 18 крейсеров. В прошлом году они перекрепили 2,900 метров горных выработок. Чтобы успешно выполнять план десятой пятилетки, надо с помощью ученых найти но-

вую, более эффективную технологию выемки угля (мы работаем в основном на отбойные молотки и крепили выработки металлом).

А. Н. Абрамов, директор шахты «Октябрьская»: У нас еще немало неиспользованных резервов. Велика трудность на подготовительных работах. Здесь много операций выполняется вручную. Мало помощи в этом вопросе мы получаем от отраслевых институтов. Зарплата, к сожалению, не стимулирует проходчиков к высокопроизводительной работе. Многие нужно сделать, чтобы сократить потери рабочего времени по всему технологическому процессу.

А. Н. Лебедев, бригадир очистной бригады шахты «Бутоская»: Мы работаем в сложных горногеологических условиях. Часто приходится переходить из лавы в лаву. Этот процесс, к сожалению, не отягчен никакими льготами. Мы терим много времени на перемонтаж оборудования.

В. Ф. Климантов, начальник участка № 4 шахты «Англерская»: В прошлом году для нашей шахты выделили 35 квартир. Из них 26 мы отдали тем, кто переезжает из ветхих домов. Таким образом, наши трудящиеся получили девять квартир. Это очень мало, если учесть, что основные наши кадры стареют и уходят на пенсию. Надо принимать меры, но из-за отсутствия жилья мы не можем это сделать.

Н. Л. Баранова, аппарат-

чаща углеобогащения Березовской ЦОФ. Наш коллектив за пятилетку выдал сверх плана 153,483 тонны концентрата высокого качества. Это позволило фабрике не только выполнять социалистические обязательства, встречный план, но и приступить в нынешнем году к освоению производственной мощности. Треть 3 миллиона тонн концентрата в год. Намечен целый ряд новых организационно-технических мероприятий, выполнение которых позволит обогатить и повысить производительность труда на заплачиваемый рубль.

Участники собрания говорили о том, что десятой пятилетка — пятилетняя качественная. Значит необходимо осознать необходимость на повышение эффективности общественного производства за счет реконструкции и технического перевооружения предприятий, рационального использования материальных, трудовых и финансовых ресурсов; повышения ответственности кадров за порученное дело, укрепление трудовой и производственной дисциплины.

Горю одобряя внутреннюю и внешнюю политику нашей Коммунистической партии и правительства, проект ЦК КПСС к XXV съезду «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976—1990 годы», участники собрания приняли социалистические обязательства, обязательство на первый год десятилетия. В них, в частности, записано: добыть сверх плана 850 тысяч тонн угля, в том числе 160 тысяч в XXV году. КПСС. Намечено многое сделать для улучшения жилищных и бытовых условий трудящихся: построить 85,6 тысячи квадратных метров жилой площади, организовать дополнительно 13 пунктов подвоза питания.

Ю. ТОТЫШ, г. Кемерово.



# Наши воскресники

## Межобластной конкурс связистов ЧЕМПИОНЫ-КЕМЕРОВЧАНКИ

В Кемерове прошел межобластной конкурс женщин-связисток — телеграфисток, телефонисток, операторов связи. В мастерстве, профессиональных знаниях и умении культурно обслуживать людей составились чемпионки областных конкурсов, состоявшихся в Новосибирской, Кемеровской, Томской и Омской областях, а также в Алтайском крае.

КАНДЮП ТЕЛЕГРАФИСТКИ, участвовавшие в конкурсе, было предложено десять телеграмм, написанных разными, в том числе и очень работорными почерками, а также телеграммы, отпечатанные на машинке. Среди телеграмм одна была международной, одна — служебной, одна — с уведомлением, с оплаченным ответом. Проверилось умение телеграфисток правильно оформлять телеграммы в классе, указать вид телеграммы (служебная, «общая», обыкновенная), обозначить маршрутный индекс. Затем участница конкурса сама же отсылала телеграмму на аппарат, демонстрировала свой навык работать на прямой связи с другими городами.

Телефонистки пяти крупных городов Сибири трудятся непосредственно на рабочих местах — Кемеровской международной телефонной станции, принимали заказы, соединяли абонентов с другими городами, обрабатывали транзитные вызовы.

Трудным было задание и операторам связи — нужно было правильно обработать при приеме послышку, телефонный перевод, пенную и заказную бандероль, международные отправления. И хотя на прижизненном конкурсе почта и телеграф не были, тем не менее, «прижизненно» к каждой мелочи.

И вот конкурс закончен. Особенно радостны итоги

длительности: три чемпионки — телеграфистки Надежда Азаренко — телеграфистка Кемеровского телеграфа, среди телефонисток — Светлана Шуленина, телефонистка Кемеровской телефонной станции, среди операторов связи — Анна Семенова, оператор связи Кемеровского почтамта. Начальник областного управления связи А. И. Коротин надел им ленту чемпионов и вручил главные призы — хрустальные вазы.

Под аплодисменты получили призы подруги и гости, занявшие призовые места: телеграфистки Эльвира Савченко (Томск), Тамара Бахарова (Омск), Лариса Мамедова (г. Славгород Алтайского края), Светлана Воробьева (г. Барнаул, Новосибирской области), телефонистки Тамара Обухова (Новосибирск), Надежда Новикова (Барнаул), Татьяна Данилова (Томск), операторы связи Вера Колосникова (Барнаул), Галина Кива (Томск), Нина Сидорова (Новосибирск), Анна Савченко (Омск).

В марте всем им, лучшим связисткам Сибири, предстоит защищать честь своих городов на всесоюзном конкурсе телеграфисток, телефонисток и операторов связи.

В. ПЕТРОВА.

г. Кемерово.

## СО ВСЕХ КОНЦОВ ЗЕМЛИ КУЗНЕЦКОЙ

### ОПЕРАЦИЯ ДЛИЛАСЬ ПОЧТИ ПОДСУТОК...

В кузбасском центре кардиохирургии Кемеровской областной клинической больницы № 1 сделана первая операция пересадки сердечного клапана при тяжелой форме приобретенного порока сердца. Она началась в восемь часов тридцать минут утра, продолжалась весь день и закончилась около семи часов вечера...

В ОКНА ОПЕРАЦИОННОЙ еще не успел заглянуть рассвет, а к операционному столу, где ждала изобилие из тяжелого металла, пришла небольшая группа врачей: заведующий отделением приобретенных пороков сердца Московского научно-исследовательского института сердечно-сосудистой хирургии Академии медицинских наук СССР им. Бакулева Г. И. Цукерман и другие сотрудники этого института. Рядом со специалистами Москвы на операционном столе лежали заведующий отделением кардиохирургии областного центра профессор Т. И. Шраер и ассистент этой кафедры Л. С. Барбараш, врач С. Я. Пастухов — заведующий лабораторией искусственного кровообращения, врач-специалист по функциональной диагностике, врач-лаборант, анестезиолог.

Операция шла на суксуме, надолго остановленном хирургами сердце, при полном искусственном кровообращении. Удачно шло и на втором этапе. И снова, но уже надежнее и увереннее, заработало сердце...

Нелегко пролежит в Кемерове кардиохирургического института, давно шефствующего над центром кардиохирургии Кузбасса. Они проконсультировали многих больных как в стационаре, так и в поликлинике, выслушали десятки рекомендаций своим кузбасским коллегам. А главное — дали «добро» операциям пересадки искусственных сердечных клапанов, о которой им только что рассказали.

Теперь подобные операции кузбасские специалисты будут делать самостоятельно.

В. ОЛЕНЕВА.

г. Кемерово.

### ПРЕМИЮ— В ФОНД МИРА

Фаина Алексеевна Лебедева, аппаратчица Анжерского химико-фармацевтического завода, выиграла 100 рублей в фонд укрепления мира. Это ее премия за первое место в конкурсе на лучший аппаратчик завода.

— Пусть всегда будет мирное небо над планетой, — говорит Фаина Алексеевна.

Л. ЭЛИНА.

г. Анжеро-Судженск.

### ПЯТЬ ЛЕТ В ЖИЗНИ ГОРОДА

В Новокузнецком краеведческом музее посетители с интересом знакомятся с фотовистанкой «От сел до сел».

Что в Новокузнецке создано в течение пяти лет? На этот вопрос наглядно отвечают фотоснимки.

От Бодянской площади за эти годы не осталось и следа. Исчезли ветхие деревянные жилища. Здесь построены высокие благоустроенные дома, школы, детские сады, скверы — обо всем этом рассказано в фотодокументах.

А. БУЛКИН.

г. Новокузнецк.

## НАГРАДИЛИ ЗА «СИБИРЬ»

В новосибирский институт «Сибирпромаш», который был участником ВДНХ СССР 1975 года, на днях пришла добрая весть: Главный комитет выставки наградил медалью группу специалистов института, проектировавших угольные удосоточные наград ВДНХ за разработку и внедрение проекта одной из крупнейших в стране центральной обогатительной фабрики «Сибирь», которая год назад сдана в эксплуатацию в Мысках.

Золотая медаль ВДНХ СССР вручена главному инженеру проекта С. В. Загину, сарбормыми медалями награждены главным специалистом М. С. Анастасиен и заместителем директора Л. И. Голяк. Бронзовыми призами ВДНХ стали руководителю группы Р. Г. Ахмедзянов, главному инженеру института Г. Н. Дудкин и другие товарищи.

Что отличает эту обогатительную фабрику от аналогичных предприятий отрасли? Вот что ответил на этот вопрос С. В. Загину: «На ЦОФ «Сибирь» улучшен процесс обогатительного цикла водо-шламового хозяйства фабрики.

Б. КУЗНЕЦОВ,

инженер института «Сибирпромаш».

г. Новосибирск.

## КТО ЛУЧШИЙ СТОЛЯР?

По традиции на Южно-Кузбасском производственном комбинате проведен смотр-конкурс на лучшего столяра по профессии. На этот раз соревновались столяры переоборудованного цеха.

Смотр-конкурс, как всегда, проходил в торжественной обстановке, с большим количеством болельщиков, при серьезной предварительной подготовке. Это обеспечило успех. Восемь соревнова-

вшихся столяров показали отличные теоретические знания, продемонстрировали рабочее мастерство, выполнив нормы выработки на 115—120 процентов.

Лучшими признаны бригады столяров М. М. Кузнецов, столяров В. К. Иманов и П. И. Чепкасов. Победителям вручены памятные сувениры и ценные подарки.

А. ШИШКИН.

г. Осинники.

## В ЧЕСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Свое первое рабочее удостоверение получили на торжественном вечере в заводском Дворце культуры молодые рабочие Томусинского завода железобетонных конструкций.

24 из них закончили курсы крановщиков, 13 стали электросварщиками. В основном это выпускники средней школы № 2.

А. ШИШКИН.

г. Мыски.

## В МАСТЕРСКОЙ СКУЛЬПТОРА

# ПОСТИГАЯ ДУХ ВРЕМЕНИ

Недавно на заседании закупочной комиссии в Новокузнецком музее искусств обсуждался вопрос о приобретении «Портрета молодого шахтера» работы скульптора Александра Ивановича Брагина. Для музея пополнение коллекции новым произведением — дело чрезвычайно ответственное. Требования к приобретаемым произведениям предъявляются высокие. «Портрет молодого шахтера» разносторонне не выдал. Все единодушно признали его достойным коллекций музеев.

«Портрет молодого шахтера» выполнен на кованом тонированном алюминии. Крупная по размеру, в два раза больше натуры, голова обрамлена прямо к зрителю. Даже неестественно, свободно и вместе с тем, по достоинству, сына. Скульптором найден выразительный и точный образ рабочего. Зрелое мастерство ощущается в этой работе. Прекрасное знание жизни помогает Брагину достигнуть убедительности и силы в характеристике образа.

С Кузбассом, его рабочей средой связано творчество скульптора. Он родился в 1931 году в Прокопьевске в семье, где никто профессионально не занимался искусством. Это всегда интересовало, когда, как и почему человек всерьез потапливал к творчеству?

Александр Иванович, шутя, рассказывает, что первые попытки взять — выточить рабру из отцовского бруска для бранны — были встречены в семье весьма неодобрительно. Может быть, так и ремеслу скульптора передается от отца, рабочего-умельца:

ведь скульптор тоже своими руками делает осязаемые вещи? Когда видишь Брагина за работой в фартуке, застегнутом на пуговицы, с длинными, большими руками фигура много от традиционного облика русского мастера.

Но все же Александр Иванович вспоминает, когда возникло вполне осознанное желание стать скульптором. В 50-х годах в Прокопьевске строили Дворец культуры, украшали его лепниной. Эта лепнина казалась Брагину верхом искусства, и не столько она сама по себе, а сколько процесс ее рождения прямо на глазах и даже в руках. Он участвовал в украшении Дворца, нанимался рабочим в бригаду.

Потом были годы учения — в Саратовском художественном училище, в Одессе, а закончил художественное образование Александр Иванович в Кишиневе, где он и определился как скульптор. Затем вернулся в Кузбасс. В те годы в промышленном городе не было большого коллектива художников. Молодой скульптор с головой ушел в работу. За это время им создано немало произведений, из которых одни принесли удовлетворение, другие — разочарование, но все они памятные и дороги художнику.

Произведения Александра Ивановича встречаются на улицах города. В Куйбышевском районе перед Дворцом культуры им. Дзержинского стоит памятник шахтерам, погибшим в годы войны, — это его работа. Памятник погибшим воздвигнут монумент и у шахты им. Дзержинского. А в центре Новокузнецка, на проспекте Пионерском, на высоком четырехгранном постаменте — бюст геолога Усова, исследователя недр Кузбасса. Это тоже произведение А. Брагина.

Близок к завершению памятник погибшим шахтерам для Киселевска. Трегратная статуя завершается шахтерской лампой, на всей поверхности обложки начертаны имена погибших, а внизу обелиск оканчивается по с рельефом, на котором изображены ратные и трудовые подвиги шахтеров.

Находится сейчас в работе монументальная композиция, которая будет установлена при въезде в Орджоникидзевский район Новокузнецка. Скульптор ищет общее решение, обдумывает частные детали.

В своих монументальных работах Брагин добивается ясности замысла, простоты. Он всегда тщательно выбирает место для монумента, изучая требования того или иного пространства. В одном случае памятник может быть доминирующей, решающим звеном в организации среды, а где-то он — лишь один из ее элементов. Брагин

хорошо чувствует снотетичность монументальной скульптуры и никогда не пытается то, что бы то ни стало утверждать за скульптурной вездущую роль в пространстве.

Чувство меры, правдивость и требовательность привлекают и в станковых произведениях художника. Портрет — великий жанр Брагина-станковиста. В «Портрете жены лиричного, мягкий и нежный образ молодой женщины подчеркнут и материалом. Портрет выполнен в дереве. В «Мужском портрете» сама модель — молодой человек, но подлинный, порывистый подтекст — подсказала и материал. Бронза позволила подчеркнуть, заострить характерный облик.

Тяжелая массивность камня оттеняет глубину, основательность характера молодого мужчины в скульптуре «Рабочий-мыслитель». Человек глубоко задумался, обхватил подбородок рукой, напряженно работает мысль, замедлились движения.

Закономерные произведения, те скульптуры, которые участвуют на выставках, — это только часть работы художника. А в мастерской масса этюдов, эскизов, вариантов — в глине, гипсе или просто в рисунке. И, аспировавшись в черновую работу скульптора, еще раз осознать, какой это сложный и подчас мучительный процесс — рождение художественного образа.

Кроме творчества, много сил и внимания требует еще и общественная деятельность. А. И. Брагин — председатель Новокузнецкого отделения областного отделения Союза художников. Он умеет работать с людьми, не случайно третий год переизбран им на эту должность. Несмотря на кажущуюся покладистость, мягкость, он требовательный, тонкий и умный руководитель. Когда разговаривает с художниками об их новых работах, он дает советы, обсуждает достоинства и недостатки их произведений, он всегда учитывает, кого можно резко, безоговорочно критиковать, а к кому требуется подход без суровых слов. Его умение найти подход к разным темпераментам и характерам тоже показывает его художническое чутье, умение постигнуть психологию человека, а ведь без этого немалый мастер портрета.

В. ОКИЛАЧ.

искусствед, сотрудник Новокузнецкого музея искусств.

НА СНИМКЕ: А. И. Брагин за работой.

г. Новокузнецк.

## Фельетон читателя ВУЛКАН... НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ

Скоро исполнится год с того дня, как директор кафе «Встреча» Н. Л. Евтева превратил наш дом № 106 по проспекту Ленина в действующий вулкан.

Легкие сейсмические толчки в стенах и потолке квартир начинаются в 21 час. Продолжаются они до семи утра. Колеса и вибрация толчки эти коварны, вызывают. Но, как совершенно правильно считает директор кафе, не смертельные, не разрушительные.

Едва-едва лишь позвонит Евтева, и в некоторых квартирах доносится хрустальная посуда. А высокочастотное гудение стекла местного производства толчки эти даже и не воспринимаются.

Вместе с толчками раздается с нижнего этажа легкое, сдержанное рычание, перемежаемое время от времени киким-то клекотом.

И это так же безвредно. Директор кафе слушает с утра до вечера, и ничего. И жилища дома тоже под эти аккомпанементы год живут. Ни одного психического заболевания.

Единственно, что изменилось, — чрезмерно любознательными жильцы стали за этот год.

Интересовались, откуда эти толчки и шум. Евтева очень доходчиво объяснила: в кафе установили новый мощный холодильник. Но привитили его прямо к общему электросети, без выключателей. Вот и трясет он дом. И звук от этого же. А может, и от чего-нибудь другого? Евтева — не электромеханик и не кибернетик, не знает точно. Жильцы изучают под толчки по новым вулканологиям, пытаются докопаться до истины — вредно это для здоровья или полезно.

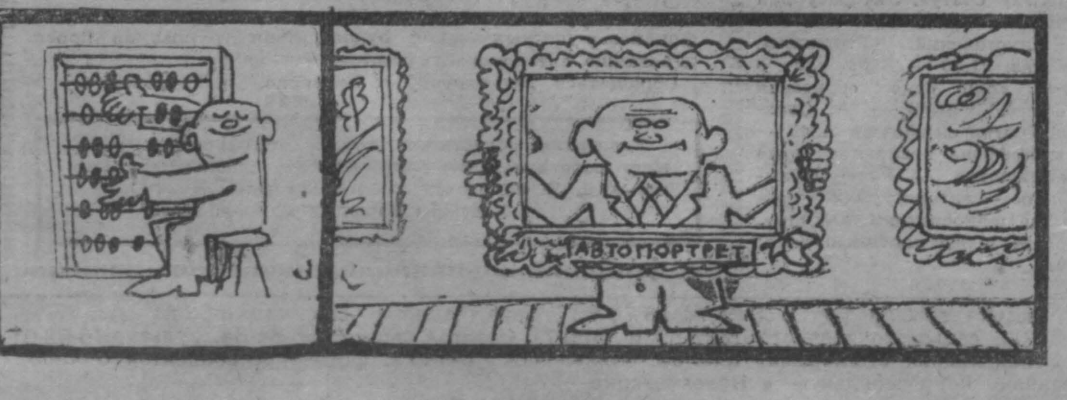
Время от времени они отправляются в кафе. Нет, не закусывать и не танцевать. А просить Н. Л. Евтеву принять какие-либо меры, утихомирить свой вулкан. И тут начинается форменное извержение — сочувствие, обещания, заверения...

Так вот и живем над этим самодельным вулканом.

Можно, конечно, жить. Только утром, когда на работу приходишь, жалко глядеть приходящих от головной боли. Но это не у всех. У директора кафе и директора треста рестораторов голова не болит.

В. ГРИГОРЬЕВ, а также жильцы квартир № 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 33, 34, 37 дома № 106 по проспекту Ленина.

г. Кемерово.



УЛЫБКА ХУДОЖНИКА

Рис. Г. Ефремова.

## ВЫСТРЕЛ В ЗАКАЗНИКЕ

Заказник. Тишина. Здесь охотиться нельзя, стрелять «заказано». Но иногда приходится...

Ранним утром отправились мы с егерем заказника Александром Николаевичем Бендерским на перепись обитателей леса.

С шумом вступили в лес. Кто их спугнул? По краям передека, скрываясь в прошлогодней траве, подкрадывалась к опушке леса. А вот в соснах наследники, наделаи дород лоси.

У меня здесь заложены для них солонцы, — сказал Александр Николаевич.

Вперед затрещали сучья, и мы увидели совсем рядом огромного сохатого. Поймал его в видоискатель «Зенита», я успел сделать всего лишь один кадр. Сделав соответствующую запись в учетной карточке, мы продолжили свой путь по намеченному маршруту.

Проходя по краю болота, мы заметили на снегу следы волчий след. Он вел в заросли камыша.

— Опять волчица, — проворчал егерь.

От беззаботного, благодушного расположения не осталось и следа.

И он рассказывал мне историю...

МЕСТЬ

В начале лета пастухи из соседнего совхоза обнаружили

ли, вобности догнать с позадешим уже выводком из семи волчат. Обиравшиеся находкой, принялись расклевывать птенца. Но она оказалась слишком глубокой, и пастухи решили сходить домой за лопатами.

Каково же было разочарование, когда, возвратившись, они обнаружили на мягкой траве, вырытой ими из-под земли, следы волчьих лап. Волчица успела увести свой выводок в другое место.

Пастухи, огорченные своей неудачей, разошлись по домам и скоро забыли про этот случай.

Но забыли только материал волчица. У волков свои повадки. Например, они почти никогда не тронут скот, пасущийся вблизи логова. Охотятся где-нибудь подальше, чтобы не привлечь внимания. Но если волков потревожат, они могут жестоко отомстить.

Так случилось и на этот раз. Волчица за беспечностью пастухов, причиненное ей пастухами, устроила в заказнике настоящую резню. И первой ее жертвой, «железом отпущения», стал... козел самого егера.

Вооруженный острыми рогами, козел с силой среди домашнего скота грозил за бийкой. В тот день козел поднял стадо тоскующих овец и повел его в мелкий

осинник. Овцы разбрелись по опушке леса, а козел уединился в самую чапу.

Волчица в это время вывела подростков детей на охоту.

Овцы почували опасность и бросились врассыпную, замешались лишь самоуверенный козел. Волчица сильным рыком свалила его на землю. И скоро от козла остались, как говорится в сказке, рожки да ножки.

Потом волки все чаще начали устраивать набеги на близлежащие села, резать там овец и телят. От их острых клыков гибли в заказнике лоси, косули, зайцы. За волчицей стали охотиться, выслеживать ее. Однако группа охотников удалось точно установить место диверсии. После первых выстрелов волки бросились спасаться бегством. Вперед стал шел матерый самец, хорошо знавший местность. Он был страшен первым. Под выстрелы охотников попали еще четыре волка.

А опытная волчица быстро сорентировалась и, улекая за собой трех уже заматеревших волчат, бросилась в глубокий лог и там по густому, почти непролазному кустарнику смогла незамеченной выйти из «козла».

Сильнее прежнего стала свирепствовать стада. И все-таки вскоре поглотила волчица

на в капкан, поставленный опытным охотником у привады.

После этого сразу же поутрачена. И егерь, и охотники оступились, перестали преследовать волков — ведь когда они не злобуются чрезмерно, то, говорят, даже полезны...

## ОБРОК

Около дома егерь заметил на снежном сугробе очень крупный — как у тигра — след. Рядом с ним были разбросаны ярко-красные ягоды. Александр Николаевич поднял оленя из них. И «бурянка» растаяла вдруг на теплой ладони ладоней кролика. Мелькнула мысль: неужели зверь охотился прямо в овраге?

Такой наглости егерь не ожидал ни от какого лесного зверя. Он вернулся по следу к сараю. И понял, что зверь поймал здесь кролика.

С этого дня егерь потерял покой. Незаметно пришелся посещать двор почти каждую ночь. И не только брал каждый раз «оброк», но терзал зверьков просто так, «ли «спортивного интереса».

Угрозивший его было неосознанно — зверь чувствовал засаду и в те ночи, когда его ждали, но дворе не появлялся. В такие дни он с

особой яростью свирепствовал в охрестном лесу...

Однажды егерь ел с вечера пропитанную доску в стене сарая, из которой выходила к лесу. Он задремал, увидел большую веревку и вышел к дому.

Александр Николаевич поймал кролика с изуродованной еще с детства лапой и привязал его невдалеке от сарая к молодой березке. Рядом со следом зверя. А сам ушел в сарай, плотно закутался в полушубок и стал ждать. Ночь выдалась на редкость морозная, лунная. Долго пришлось ждать, даже немного задремал. И лишь устал Серка, мерно идущего до этого сено, вывел егера из забытия. Копь первым почула приближение зверя.

Александр Николаевич выглянул в щель и застыл в изумлении. Прямо к нему из леса, обходя стороной кролика, приближалась невероятная крупная рысь.

— Дорого обдумал тебе эти кролики, зайцы да косули, — думал он, прикладываясь поудобнее к березке.

А рысь тем временем, зайдя из-под ветки, неслышно вынырнула рядом с кроликом. Тот испуганно прижался к сугробу и замер. Рысь пригрозилась к последнему прыжку. И в это время грянул выстрел...

А. ГУЛЯЕВ.

