



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИЗВЕСТИЯ

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана в январе 1922 года
№ 274 (14690)
Воскресенье,
23
НОЯБРЯ
1975 года.
Цена 2 коп.

ТЕАТР И ДЕТИ

Сегодня начинается Всероссийская неделя «Театр и дети», которую проводит совместно Министерство культуры РСФСР, Министерство просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ и Всероссийское театральное общество. Впервые проведенная в прошлом году, она стала самотром не только детских, но и взрослых театров, показывающих спектакли для детворы и юношества.

Трудно переоценить роль театра в идейно-эстетическом воспитании школьников. Каждый человек должен пройти школу жизни искусством, получить такое воспитание, в результате которого потребность общения прекрасным, стремление к гармоничному совершенству и самовоспитанию станут его личными, составят неотъемлемую часть его духовного мира. На спектаклях ребята получают также уроки гражданской активности, участвуют в общественной жизни. Вот почему театр справедливо называют своеобразной школой жизни.

Интересно строится взаимоотношения театра со школами в Прокопьевске. Здесь получили права гражданства дни школьника — в среду и воскресенье спектакли начинаются в час раньше, а в зрительном зале можно увидеть, главным образом, школьников и их наставников, в среду — учащихся ГПУ.

Состоялось уже много обсуждений и в театре, и в классах с учащимися разных школ спектаклей «Варюха», «Жестокость», «Нашествие», «Страх и отчаяние в третьей империи», «Бедность не порок». Многие классные руководители предварительно знакомятся со спектаклями сами, беседуют с режиссерами. Это позволяет им так строить обсуждение, чтобы вызвать ребят на размышление по поводу увиденного.

Подготовка к восприятию спектакля — чрезвычайно важное условие эстетического воспитания учащихся. Оно предполагает воспитание умения «видеть» и «слышать» на спектакле, замечать то, что создает сценическую атмосферу, способность чувствовать красоту сценического слова, музыки, художественного оформления спектакля. Эстетическая воспитанность в свою очередь учит ясно мыслить, познавать через искусство жизнь и самого себя.

В практику вошли встречи режиссеров, артистов с юными зрителями непосредственно в школах, чаще проводятся в классах беседы об искусстве. Хотелось бы, чтобы каждая такая встреча не была просто развлекательным мероприятием, а носила глубокий воспитательный характер. Об этом должны заботиться как педагоги, так и деятели искусства.

Более крепкими становятся связи театра и семьи. Во многих семьях уже не мыслит воспитание детей без помощи театра. Очень характерно в этом отношении письмо, пришедшее в редакцию накануне Недели от читательницы Л. Федюхи из г. Кемерово. Она пишет: «Мне приходилось слышать высказывания: зачем, мол, детям театр, что они понимают в искусстве? А я вот считаю, что для развития и воспитания детей обязательно нужны посещения театров и цирка. Я работаю уборщицей, у меня четверо детей, скромная зарплата. Но все равно ежемесячно как со старшими, так и с младшими детьми мы бываем в театре, в цирке, и я очень желаю, чтобы в нашем городе не опоздал театр».

Нужно еще более крепким и действенным сделать союз семьи, школы и театра. Крупные мастера советского искусства, работающие в детских театрах, неустанно говорят о том, как необходимо, чтобы ребенок посетил спектакль не только в классе с учителем, но и с родителями; чтобы и дома с ними беседовали об увиденном.

В рекомендациях по проведению Недели настоятельно советуется проводить специальные дни родителей, родителей собрания. Принять участие в таких собраниях приглашали для себя все кемеровские театры. Нужно хорошо подготовиться к ним, чтобы на собраниях состоялся заинтересованный товарищеский разговор о воспитании детей искусством.

Обширные планы Недели. Помимо спектаклей, каждый творческий коллектив наметил и большую организационно-массовую работу, которую будет проводить. В театре драмы им. Луначарского можно будет познакомиться с выставкой рисунков школьников на тему: «Театр в нашей жизни». Несколькими беседами в школах о специфике жанра оперетты, о работе над сценическими образами проведут артисты оперетты Кузбасса. В областном кукольном театре им. Гайдара смогут получить консультации участники кружков художественного самодельства. А дни открытых дверей, когда будут для школьников организованы экскурсии в цехи, знакомство с работой художников, декораторов, гримеров, костюмеров, наметил каждый творческий коллектив. В планах есть также дни сельского школьника, шефские концерты, встречи артистов и режиссеров с пионерскими воютами.

Но как бы обширны ни были планы массовых мероприятий — главным все же должны стать спектакли. И сомнений, ни один театр области не может создать, что он открывает Неделю новым детским спектаклем. В репертуарах мало спектаклей для подростков, для старшеклассников. Директора и режиссеры ссылаются на то, что пусть, мол, подростки и старшеклассники смотрят классику. Но ведь для юного зрителя нужна не просто классика, а спектакли по тем же классическим пьесам, но поставленные специально для учащихся, с учетом их возрастных восприятия, с определенными воспитательными целями. Кемеровское горное накануне Недели провело в ряде школ города анкетный опрос учащихся. Как много интересных предложений написали дети, отвечая на вопрос, каких бы героев они хотели видеть на сцене. Руководству театров, режиссерам просто необходимо ознакомиться с анкетами.

На конференциях работников народного образования и работников искусства, которые пройдут в ходе Недели, все эти вопросы необходимо обсудить, чтобы сделать действенные выводы.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

21 ноября в Москве состоялась научно-теоретическая конференция, посвященная столетию со дня рождения видного советского государственного и партийного деятеля, литератора А. В. Луначарского. Вступительным словом конференцию открыл директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС академик А. Г. Егоров. Он подчеркнул, что А. В. Луначарский, проводя в делах культуры и искусства политику единства партии, сыграл большую роль в строительстве нового общества.

На этом важнейшем этапе наиболее ярко и полно раскрылись его талант, многогранность способностей. С докладом «Луначарский и народное образование» выступил министр просвещения СССР М. А. Прокофьев. Выступившие говорили о вкладе А. В. Луначарского в развитие советской литературы и театра. В конференции приняли участие ветераны партии, ученые, партийные и советские работники, представители ряда министерств и творческих союзов.

ЖИВОТНОВОДСТВО — УДАРНЫЙ ФРОНТ

В обкоме КПСС

ФЕРМАМ — ВНИМАНИЕ!

Бюро обкома КПСС рассмотрело вопрос о неудовлетворительной организации зимовки скота в совхозе «Силинский» Кемеровского района. В принятом постановлении отмечено, что в текущем году в совхозе «Силинский» ухудшилось положение дел в животноводстве, увеличился падеж, снижена продуктивность животных, низка трудовая дисциплина среди работников ферм. Крайне плохо проводится зимовка скота.

Из-за беспечного отношения директора совхоза т. Зайцева, главных специалистов животноводческих помещений были к зиме подготовлены плохие: не организованы своевременный подвоз кормов к фермам и поение скота подогретой водой, не налажено кормоприготовление.

Так, на ферме № 3 в результате халатно-преступного отношения к своим обязанностям управляющего тов. Кокшарова и нарушения трудовой дисциплины отдельными работниками с первых дней зимовки допускались перебои в кормлении и поении животных. В результате беззаботности и халатности в совхозе за последние месяцы зимовки допущены падеж скота.

Партийный комитет совхоза и его секретарь т. Харитонов принесли требовательность к кадрам, не провели должной организаторской работы по своевременной подготовке и успешному проведению зимовки скота, не дали принципиальной оценки фактам бесхозяйственности в совхозе.

Райком партии и райисполком смирились с серьезными недостатками в хозяйственной деятельности совхоза, не приняли мер для их устранения, не потребовали от хозяйственных органов района и дирекции совхоза своевременно подготовить помещения, оборудовать и кормоцехи к зимовке.

Харитонов, председателя районного комитета т. Лаврилова и председателя сельского Совета т. Ницова за неудовлетворительную подготовку и проведение зимовки скота.

За неприятие своевременных мер по подготовке и проведению зимовки скота в совхозе «Силинский» председатель Кемеровского райисполкома т. Зарубин, начальник производственного управления сельского хозяйства Кемеровского райисполкома т. Чернышев привлечены к партийной ответственности.

Бюро обкома КПСС обязало Кемеровский райисполком оказать конкретную помощь руководителям совхоза «Силинский» в устранении недостатков в животноводстве, повысить роль и ответственность руководителей и специалистов управления сельского хозяйства райисполкома и совхозов, сельских Советов за организованное проведение зимовки скота.

Бюро Кемеровского райкома КПСС указано на недостаточный контроль за проведением зимовки скота в совхозах района и низкую требовательность к кадрам за состоянием дел в животноводстве. Райком партии обязан усилить организаторскую и воспитательную работу в коллективах совхозов, решительно пресекать факты безответственного отношения к делу и настоятельно осуществлять меры по повышению эффективности производства.

Бюро потребовало от производственного управления сельского хозяйства областного совхоза (тов. Полещенко) разобраться с состоянием дел в каждом совхозе и колхозе, навести порядок в содержании животных, расходовании кормов, принять неотложные меры для успешного проведения зимовки скота.

ВЫСОТЫ Г. Р. ЗИНОВЬЕВОЙ

Животноводы колхоза «Ударник полей» в числе первых в области выполнили задание по достижению XXV съезду КПСС.

Чем берет эта известная всей области колхозница? Она, мастер высокого класса, не упускает малейшей возможности перебрать и применить опыт лучших животноводов по раздояю коров.

Галина Романовна никогда не успокаивается на достигнутом, сколько бы высокими ни были ее достижения. Она всегда думает о тех, кто ее опередил, и старается выиграть в их работу, понять, почему они впереди.

Когда речь заходит о том, что животноводы в племенных хозяйствах добиваются пятилетних и более высоких надоев, Галина Романовна не спешит сказать обобщенное, успокоительное: «Так это же племенные хозяйства». Она ищет ответ на вопрос, как доярки племенных раздояют коров, как подбирают группы, как поставлены у них кормление и уход. И все, что можно взять у лучших доярок в своих условиях, берет и применяет.

Главному зоотехнику колхоза «Ударник полей» П. Е. Азеву приходится отвечать на многие вопросы таких, как Г. Р. Зиновьева. И отвечать не только словами, но и делами, ибо и в просьбах, и в предложениях их всегда есть то, что заставляет размышлять и действовать, помогать брать высоту за собой.

П. ТИМОФЕЕВ, Промышленновский район.

получила личный пятилетний план. Свои новые достижения она посвящает XXV съезду КПСС.

Чем берет эта известная всей области колхозница? Она, мастер высокого класса, не упускает малейшей возможности перебрать и применить опыт лучших животноводов по раздояю коров.

Галина Романовна никогда не успокаивается на достигнутом, сколько бы высокими ни были ее достижения. Она всегда думает о тех, кто ее опередил, и старается выиграть в их работу, понять, почему они впереди.

Когда речь заходит о том, что животноводы в племенных хозяйствах добиваются пятилетних и более высоких надоев, Галина Романовна не спешит сказать обобщенное, успокоительное: «Так это же племенные хозяйства». Она ищет ответ на вопрос, как доярки племенных раздояют коров, как подбирают группы, как поставлены у них кормление и уход. И все, что можно взять у лучших доярок в своих условиях, берет и применяет.

Главному зоотехнику колхоза «Ударник полей» П. Е. Азеву приходится отвечать на многие вопросы таких, как Г. Р. Зиновьева. И отвечать не только словами, но и делами, ибо и в просьбах, и в предложениях их всегда есть то, что заставляет размышлять и действовать, помогать брать высоту за собой.

П. ТИМОФЕЕВ, Промышленновский район.

Коллектив шахты «Коксовая» записал на сверхплановый счет 42 тысячи тонн угля и тем самым завершил задание последнего года пятилетия.

Сейчас на шахте развигулось соревнование за право подписать трудовой рапорт XXV съезду КПСС. Включился в него и забойщик бригады Дмитрия Игнатьевича Брюхалева. На их счету более 11,000 тонн угля, добытого сверх плана с начала года. Горняки взяли обязательство ежегодно добывать по 450 тонн угля и перевыполняют его на 20—30 тонн.

НА СНИМКЕ слева направо: члены бригады Д. И. Брюхалева — А. А. Дуванов, С. Г. Шарафутдинов, В. Г. Шакирянов, В. А. Савицкий, П. И. Браун, М. И. Максимов.

Фото Н. Бабаридского, г. Прокопьевск.



ГОРОДСКИЕ И РАЙОННЫЕ ПАРТИЙНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

В прошедшую пятницу в ряде городов и районов Кузбасса состоялись партийные конференции. Делегаты всесторонне проанализировали итоги работы по выполнению решений XXIV съезда КПСС, единодушно одобрили внутреннюю и внешнюю политику партии, наметили меры по достижению к XXV съезду КПСС. Конференции прошли организованно, на высоком идейно-политическом уровне. Они избрали городские и районные комитеты партии, ревизионные комиссии, делегатов на XVI областную партийную конференцию.

На пленумах секретариат горкомов и райкомов партии избраны: Анжеро-Судженского горкома КПСС — Н. П. Навражин, А. А. Малцев, В. С. Крылов; Гурьевского горкома партии — В. В. Астафьев, И. К. Гордешкин, Н. С. Козак; Киселевского горкома партии — В. Е. Суелов, В. П. Силантьев, Е. С. Сивцак; Мариинского горкома партии — В. Г. Попов, А. Р. Морозов, А. А. Филиппов; Междуреченского горкома партии — В. И. Овлев, В. С. Рогоулин, Л. Ф. Харчинова; Топкинского горкома партии — В. П. Лучшев, А. П. Тюшин, В. Д. Симоненко; Изморского райкома партии — И. М. Сорочкин, П. В. Лукьянов, Б. И. Миронович; Крапивинского райкома партии — Н. И. Курцев, А. Ф. Миронцев, П. П. Платонов; Ленинск-Кузнецкого райкома партии — Н. И. Симоненко, Г. Т. Козлов, В. В. Рязанов; Тисульского райкома партии — А. П. Иленко, П. П. Боронов, Г. П. Усачев; Тяжинского райкома партии — Г. В. Сафронов, Г. А. Кошкин, С. З. Шляпкинова; Юргинского райкома партии — А. А. Журвалев, И. Н. Сидринов, Н. Я. Ляпин; Ягского райкома партии — Н. С. Руденко, А. А. Пичкин, Н. А. Отроков.

НА ГЛАВНОЙ СТРОЙКЕ ОБЛАСТИ: СТАН «450»

Печь готова

Сегодня уже можно говорить о том, что вторая нагретельная печь среднего стана «450» практически готова к сушке. В ней установлены тяговые горелки, отсутствуют только последние детали — монтажные и фугорочные. Сейчас бригады из треста «Союзтеплострой» А. Т. Валишевского, И. В. Волкорова и В. А. Цвелева завершают фугорочку боровов нагретельного агрегата.

Есть пятилетка

Коллектив второго управления треста «Сибсталмонтажстрой» (начальник тов. Мешков) завершил выполнение плана девятой пятилетки. Строительные-монтажные работы произведены почти на 2 млн. рублей, до конца года стальномонтажник произведут работ еще на 600 тысяч рублей уже в счет десятой пятилетки.

Партия и правительство по достоинству оценили труд стальномонтажников. Бригадир В. В. Сидоров награжден орденом Ленина, бригадир И. И. Володько — орденом Трудового Красного Знамени, А. Ф. Сергиенков и В. К. Чумаков — орденами Трудовой Славы третьей степени.

Особенно напряженным стал для управления завершающий год пятилетия. На складе готовой продукции стана «450» стальномонтажник предстоит освоить 1 млн. 600 тысяч рублей. Они успешно справляются с этой задачей.

Гарантия Урожай

Добротные семена — гарантия высокого урожая. Помня эту истину, хлеборобы колхоза «Красный путинец» еще в процессе жатки начали вести засыпку и подборку семенного зерна.

Сейчас из имеющихся 940 тонн семян от сорных примесей очищена треть. Подработанные ячмень и горох имеют более чем 90-процентную всхожесть. В колхозе нарастающими темпами ведется также очистка семян основной культуры — пшеницы.

Хорошо трудятся на подготовке семенного зерна Н. Ягидина, А. Ковина, П. Ершова и другие. М. АКИМОВ, Изморский район.

ВЫСШАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ В СИБИРИ

Еще один основной цех Новокузнецкого алюминиевого завода — цех анодной массы № 2 — выполнил пятилетнее задание по выпуску продукции. Здесь достигнута самая высокая в Сибири выработка на одного трудящегося: в третьем квартале она составила 262,7 тонны, что на 11,8 тонны выше производительности труда, достигнутой на лучшим предприятии Сибири — Иркутском алюминиевом заводе. А. ВИКЕНТЬЕВ, г. Новокузнецк.

«КОСМОС-780» В ПОЛЕТЕ

21 ноября 1975 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-780». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследования космического пространства. Аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации. (ТАСС.)

С телеграфной лентой ТАСС

ЗА ПРОЧНЫЙ МИР МЕЖДУ НАРОДАМИ

ЛЕНИНГРАД, 22 ноября. (Иорр. ТАСС). В актовом зале Смольного вчера торжественно открылась Всемирная конференция представителей национальных движений за мир, более ста стран прислали сюда своих делегатов. Во встрече участвуют представители Организации Объединенных Наций и региональных комитетов государств, достигших недавно на пути самостоятельного развития. На конференции будет выработана общая программа действий Всемирного Совета Мира на 1976 год, рассмотрены другие вопросы.

Овацією встретились делегаты Центрального секретариата ЦК КПСС Л. И. Брежнев, участвующий в конференции. Приветствие от имени кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов.

Бурными аплодисментами встретили делегаты сообщения о том, что Всемирный Совет Мира удостоил товарища Л. И. Брежнева своего самого высокого отличия — «Золотой медали мира» имени Г. Жолио-Кюри. Конференция продолжит пять дней. Представители национальных комитетов мира поблажают на промисловых предприятиях, встретят делегатов в Ленинградском областном комитете защиты мира, ознакомится с городом на Неве.

ПЛЕНУМ ЦК КПЧ

ПРАГА, 21 ноября. (ТАСС). Здесь состоялся пленум Центрального Комитета Компартии Чехословакии. Пленум обсудил и одобрил доклад Президиума ЦК КПЧ о главных задачах развития народного хозяйства ЧССР в 1976 году, с которым выступил член Президиума ЦК КПЧ В. Гудла.

В единую постановлению пленум ЦК КПЧ констатирует, что задачи государственного плана развития народного хозяйства на 1975 год будут выполнены.

Стабильному развитию нашего народного хозяйства, подчеркивает пленум ЦК КПЧ, в значительной мере содействуют углубляющиеся сотрудничество и выполнение программы социалистической экономической интеграции стран — членов СЭВ, прежде всего сотрудничество с Советским Союзом. С заключительным словом на пленуме ЦК КПЧ выступил генеральный секретарь ЦК КПЧ Г. Гусак.

Ваше воскресенье

НА РОДИНЕ КОСМОНАВТА А. ЛЕОНОВА

ЛИСТВЯНКА ОБНОВЛЯЕТСЯ

Мы, кузбассовцы, испытываем особое чувство гордости, когда речь заходит об успехах Страны Советов в освоении космоса. И потому, что наш индустриальный край внес в космос, в освоение космоса, в освоение космоса, в освоение космоса...



Сегодня — 100 лет со дня рождения А. В. Луначарского

У истоков новой культуры

Понятие неизгладим след, оставленный Анатолием Васильевичем Луначарским в истории становления и развития советской культуры.

Один из ближайших соратников В. И. Ленина, участвовавший в подготовке Великой Октябрьской социалистической революции, Луначарский был феноменально одарен. Профессиональный революционер, издательский работник, журналист, он вопреки самым неблагоприятным условиям существования сумел подняться к высочайшим вершинам современного знания.

Войдя в сформированное Лениным после победы Октябрьской революции рабочее-крестьянское правительство и оставаясь на ответственной должности народного комиссара просвещения десять с лишним лет, А. В. Луначарский творчески, инициативно осуществлял ленинскую политику в области культуры.

На следующий же день после победы Великого Октября на плечи Луначарского легла гигантская ноша. В эпоху революционных бурь и гроз, коренной ломки старого миропорядка надо было проявлять особую дальновидность, прозорливость и гибкость в вопросах культуры, не давая «горячим головам» рубить сплеча. Необходимо было думать о будущем поколении.

Революция и культура... Эта проблема издавна волновала художественную интеллигенцию. Имя ее представителя

НАШ КИНОКЛУБ

ГОСТИ ПЛАНЕТАРИЯ

СУДЬБА ГЕНКИ ШИНКАРЕВА

На базе Новокузнецкого планетария организовано отделение Всесоюзного астрономического общества. В планетарии можно, послушав лекцию, беседу о космосе, получить консультацию, ответы на вопросы по астрономии, космонавтике и т. д.

С ВЕРОЙ В ЧЕЛОВЕКА

«Трудный подросток». Как часто произносится в последние дни эти два слова. «Трудный подросток». Как часто звучит слово «трудный»? Ведь каждый подросток — новый характер. Каждый «трудный» имеет свою биографию, свою историю.

История его не нова, но, как каждая в ряду подобных, служит толчком к глубоким размышлениям о смысле жизни, об истинном назначении человека, о добре и зле.

Фильм получился прежде всего потому, что молодой режиссер Александр Светлов показал те пути, на которых выявляется истинная сущность человека. Может, и покажется, что паренек ввязан по узкой кривой тропинке, но пострадаете вы, читатель, оттого, что фильм о Генике и о его судьбе — это фильм о судьбе каждого из нас.

Вместе с Лаймонасом Норейкой, исполнителем этой роли, мы переживаем, задаемся, ищем ответа: как исправить, излечить душу мальчика? Нет, Юносу не поддаются для этого никакие педагогические приемы, ни внушения. Он находит другой путь. Он ведет мальчика к людям, на завод, где Генка впервые почувствует себя частью огромного коллектива.

А. ФЕДОРОВ, директор планетария, г. Новокузнецк.

Для детей

ТРОПИНКА

Нас тропинка торопила, С горки падал в овраг, Ничкаха больше сила. Не могла бы гнать нас так.

Мы затаились за осинки, Торопили, как молни, Ноги сами на тропинке Отрывались от земли.

Ветки бьются нас гонимы, Мы бежали и не знали, От кого стремглав бежим.

Да уйлись же ты, Уморись совсем в пути, Что в тебе за торопинка? Дай хоть дух перевести!

г. Новокузнецк.

БЕЗ ТРУДА ИЗ ПРУДА...

Кто не любит уху? Тройную. Двойную и даже одинарную... Все любят. Ради нее готовы валяться в грязи, вытаскивать ее из пруда, вытаскивать ее из пруда, вытаскивать ее из пруда...

Вот и едет любитель ухи на совхозный пруд или водохранилище рыбака, где рыба видимо-невидимо. Только успешная забросы, хоть бредень, хоть сеть, хоть моту-корчаку.

Едет такой неспортивный товарищ на совхозный пруд не в личной машине — ее он от пыли под брезентовым чехлом берет. Едет главным образом на служебном газели-внедорожнике.

Ничего не стоило «природолюбам» с Байдаевского разреза махнуть на служебном газели, что из спортивной формы уже вышли, а чаще еще и потому, что не по одной рыбешке, а сразу целую корзину вытаскивают.

Если бы это был единственный случай, тогда бы и промолчать можно было. Но едет пруды и озерами многолюдная рать. И днем, и ночью, и летом.

И поздней осенью, когда прудовая рыба в на зиму выжидать усаживается. Где уж тут уследить за количеством добычи? Не успеет он приблизиться и на сотни метров, как финишет стальной служебный бегущий рыбак с места — и только пылью столбом.

Иногда пруд, удается разглядеть «винтишко рыбакочку» браконьера. Вот такая небольшая часть машинного асфальта любителей ухи, побывавших перед ледоходом на озере-пруду Берчучинского совхоза Тисульского района.

Директора и преподаватели идут на переработку, выставляя усиленную охрану. Некоторые, те, что характером полегче, вообще отказываются заниматься прудовым хозяйством.

ГОРОД СМОТРИТ В ЗАВТРА

В Тайгинском городском комитете партии состоялось интересное совещание, посвященное разработке плана комплексного развития города на 1976—1980 годы. В нем приняли участие ответственные работники отделов облисполкома, Западно-Сибирской железной дороги и Тайгинского отделения дороги.

Были обсуждены насущные задачи социально-экономического развития промышленных предприятий, жилищного и культурно-бытового строительства на предстоящие пятилетие.

После уточнения и доработки план комплексного развития города будет представлен на утверждение в исполком областного Совета депутатов трудящихся.

С. ШИНКАРЕНКО, г. Тайга.

ГОРНОШОРСКИЙ СУВЕНИР—МОСКВЕ

Несколько лет назад геолог Таштагола открыл в Горной Шории месторождение меди. Один из слитков с этого месторождения выставлен в Новокузнецке. А второй слиток весом в шесть тонн решено подарить Московскому геологическому музею.

Как нам рассказали главный геолог Шальской экспедиции Михаил Петрович Тараймович, из-за трудных таежных условий вывезти слиток было невозможно. Он будет взят в тайгу зимой. Для этого геологи готовят специальные сани.

— А столичный музей уже ждет сувенир из Горной Шории, — сказал главный геолог экспедиции.

А. ПОПОВ, г. Таштагол.

ЦВЕТУТ ХРИЗАНТЕМЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Теперь даже зимой, когда в Березовском проходят торжественные мероприятия, сцену и зал Дворца культуры украшают букеты живых цветов. Всего погоды прошло с тех пор, как были посеяны первые грядки цветочных растений в городской оранжерее. Заботливые руки цветоводов Зои Ковалевой и Антонины Гавриловой приносят людям красоту и радость.

В. ЧВоро, г. Березовский.

ФЕЛЬТОН ЧИТАТЕЛЯ

Кто не любит уху? Тройную. Двойную и даже одинарную... Все любят. Ради нее готовы валяться в грязи, вытаскивать ее из пруда, вытаскивать ее из пруда, вытаскивать ее из пруда...

Вот и едет любитель ухи на совхозный пруд или водохранилище рыбака, где рыба видимо-невидимо. Только успешная забросы, хоть бредень, хоть сеть, хоть моту-корчаку.

Едет такой неспортивный товарищ на совхозный пруд не в личной машине — ее он от пыли под брезентовым чехлом берет. Едет главным образом на служебном газели-внедорожнике.

Ничего не стоило «природолюбам» с Байдаевского разреза махнуть на служебном газели, что из спортивной формы уже вышли, а чаще еще и потому, что не по одной рыбешке, а сразу целую корзину вытаскивают.

Если бы это был единственный случай, тогда бы и промолчать можно было. Но едет пруды и озерами многолюдная рать. И днем, и ночью, и летом.

И поздней осенью, когда прудовая рыба в на зиму выжидать усаживается. Где уж тут уследить за количеством добычи? Не успеет он приблизиться и на сотни метров, как финишет стальной служебный бегущий рыбак с места — и только пылью столбом.

Иногда пруд, удается разглядеть «винтишко рыбакочку» браконьера. Вот такая небольшая часть машинного асфальта любителей ухи, побывавших перед ледоходом на озере-пруду Берчучинского совхоза Тисульского района.

Директора и преподаватели идут на переработку, выставляя усиленную охрану. Некоторые, те, что характером полегче, вообще отказываются заниматься прудовым хозяйством.

Г. ПЕТРОВ, Тисульский район.

Г. БУЗМАКОВ, старший рыбовод треста «Кузбассрыб», г. Кемерово.

О. СКРИПКИНА, г. Кемерово.

О. КРУЧКИН.

«ВСЕ БУДЕТ ОТЛИЧНО!»

Скажу только о нескольких кадрах. «Твой отец был настоящим человеком. Рано умер. Не пришлось ему тобой гордиться», — говорит паренек фронтовой друг его отца. А чем бы отцу гордиться? Тем, что Генка слушался с подозрительной комплаимией? Тем, что до сих пор сидит нахлебником на шее матери?

ВОЗВРАЩЕНИЕ СОСТОЯЛОСЬ, НО...

Дает ли фильм пищу для размышлений? Да, несомненно. Но вместе с тем нагнетается вопрос: не слишком ли скороспелым выглядит сложнейший процесс перевоплощения трудного подростка Генки? Ведь не секрет, что «перекладывать» характер человека, пусть даже еще не сложившийся, мягкий, как глина, невозможно столь быстро — для этого требуются месяцы, а иногда и годы. Поэтому, променяв путь возвращения Генки к людям, его духовное выпрямление, можно сказать, что все это выражено достаточно интересно, но все-таки недостаточно убедительно, я бы даже сказал — прямолинейно.

Окно в мир

факты
сообщения
комментарии

ПОРТУГАЛИЯ:

ОТПОР ПРАВЫМ

ЛИССАБОН, 21 ноября. Корр. ТАСС Э. Ковалев передает.

Перед президентским дворцом в португальской столице собрались вчера многие десятки тысяч трудящихся, откликнувшихся на призыв профсоюзных организаций «промышленного пояса» Лиссабона, единого профцентра Интерсиндикал, коммунистической партии и других прогрессивных партий и организаций. Эта манифестация проводилась в знак протеста против принятого шестым временным правительством решения «прекратить свою деятельность до тех пор, пока не будут выполнены его требования, предъявленные правительством президенту республике».

Перед участниками манифестации выступил президент Ф. да Кошта Гомеш. Он призвал демонстрантов крепить единство в борьбе против правой реакции и фашизма. Президент выразил благодарность участникам манифестации за проявленную ими сплоченность, твердую волю оказывать решительное сопротивление прохвостам реакции.

Президент подчеркнул, что он делает все от него зависящее, чтобы не допустить развязывания гражданской войны в Португалии как формы решения проблем, с которыми сталкивается португальский народ.

Кошта Гомеш призвал португальцев «дать отпор угрозе со стороны правой реакции, позиции которой с каждым днем укрепляются и действия которой могут привести к созданию в стране такого же режима, какой сейчас существует в Чили».

Фактически все Португалия выступает сейчас против шантажа правых сил, под давлением которых было принято решение правительства. Во многих городах страны состоялся демонстрационный протест против этого шага.

Почти все предприятия «промышленного пояса» Лиссабона прекратили работу. В Фару трудящиеся строительной и преобразовательной промышленности вышли на демонстрацию. В городах Коимбра, Лейрия, Кагешу-Бранку, Авейру прошли собрания, на которых обсуждалось положение в стране.

Как сообщили национальное радио, в летней резиденции президента Португалии неподалеку от Лиссабона состоялось заседание Революционного совета, на котором обсуждалась обстановка, создавшаяся в связи с решением правительства о «прекращении своей деятельности».

Силы оперативного командования на континенте (КОКОН) заняли под охрану помещения португальского радио и телевидения, радиостанции «Португальский радиоклуб» и национального радио. Все они продолжают свои обычные передачи. По сообщению информационного агентства АНОП, эта мера военных властей имеет целью «обеспечить безопасность радио- и телевизионных станций».



Народная власть Южного Вьетнама проявляет большую заботу о тружениках сельского хозяйства. В городах созданы специальные бригады из молодежи и студентов, которые выезжают с концертами в сельскохозяйственные районы страны. НА СНИМКЕ: бригада молодежи направляется на гастроли в деревню. Фото ЯПС-АПН.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ВЬЕТНАМ: НА ПУТИ К ВОССОЕДИНЕНИЮ

Великая победа вьетнамского народа в многолетней и трудной борьбе против колонизаторов, империалистов и их ставленников открыла новый этап в истории Вьетнама. Начался период строительства единого независимого социалистического государства.

«Вьетнам» — это одна страна. Вьетнамцы — это один народ. Реки могут высохнуть, горы могут разрушиться, но эта истина не изменится никогда. Так говорил верный сын вьетнамского народа, великий революционер, интернационалист, первый президент ДРВ Хо Ши Мин. Сейчас эти его слова на устах у всех вьетнамцев. В городе Хо Ши Мине Сайгоне проходила политическая консультативная конференция по вопросам воссоединения Вьетнама. В ней участвовали полномочные делегации ДРВ и Республики Южный Вьетнам. Они обсуждали конкретную программу воссоединения страны в государственном плане, пути воплощения в жизнь завета Хо Ши Мина.

ДЕКЛАРАЦИЯ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

Три дня в городе Рамбуйе (близ Парижа) заседали главы государств и правительств шести крупнейших капиталистических стран — США, ФРГ, Франции, Англии, Италии и Японии. После этой встречи была опубликована декларация, в которой руководители «шестерки» были вынуждены признать, что мировой мир переживает тяжелый экономический кризис. Да и сейчас было не признать этот очевидный факт, когда число безработных только в этих шести странах превы-

шает 15 миллионов человек, когда они страдают от безудержной инфляции и роста цен, колоссальных дефицитов платежного баланса, застоя и свертывания промышленного производства, энергетического кризиса. Но весь анализ экономического положения в декларации построен таким образом, чтобы создать впечатление, что кризис — это явление случайное и что капиталистическая система вполне может справиться с ним. Надо ли говорить, что это не так, что нынешний кризис — результат действия объективных экономических законов, присущих капитализму?

Не будучи в состоянии найти эффективного средства против кризиса, руководители крупных капиталистических держав пытаются ослабить его действие, вызывая дополнительные тяготы на плечи своих более слабых партнеров. Этим, в частности, и объясняется то, что на совещание не были приглашены многие западные страны, что, естественно, вызвало у них сильное раздражение. В то же время ведущая «шестерка» хотела бы решить часть своих проблем также за счет развивающихся стран, которые она по-прежнему рассматривает прежде всего как поставщиков дешевого сырья и энергии и как выгодные рынки сбыта своих промышленных товаров. Совещание было по существу еще одной попыткой сколотить единый фронт Запада против развивающихся и, в первую очередь, нефтедобывающих стран накануне конференции по международному экономическому сотрудничеству, которая должна состояться в середине декабря в Париже.

ЧЕГО ДОБИВАЕТСЯ ШТРАУС

Разногласия в руководстве западногерманских буржуазных партий ХДС и ХСС, образующих оппози-

ционный блок в Бонне, в последнее время настолько обострились, что на восточной неделе газеты прямо писали о возможности развала этого блока.

В чем суть разногласий? Что привело к такому наряду страстей в буржуазно-консервативном лагере? Дело в том, что в ФРГ фактически уже началась подготовка к предстоящим осенью 1976 года выборам в бундестаг и оппозиция определяет свою избирательную платформу, а также создает «срук» в о д а ц ю команду», которая возглавит этот блок на выборах. Именно по этим вопросам и развернулась острая борьба между двумя основными группировками внутри оппозиции: крайне правыми, реваншистскими силами, формирующимися вокруг председателя ХСС Штрауса, и умеренно-центристскими, возглавляемыми председателем ХДС Коелем.

Главарь «стребов» Штраус, стремясь добиться от ХДС полной поддержки своего курса, характеризующегося резкими нападениями на политику разрядки, а также зангирыванием с маюнтак, пошел на прямую шантаж. Он выдвинул идею создания в ФРГ так называемой «четвертой партии». Идея Штрауса была встречена в штыки руководителями христианско-демократического союза, которые не без оснований увидели в ней угрозу для позиций ХДС. Шантажируя лидеров ХДС этой угрозой, председатель ХСС потребовал от них принятия его политической платформы и включения его сторонников в упомянутую руководящую команду.

Упорный торг между Штраусом и Коелем завершился такой сделкой: вокаж утра заявил об отказе от своих планов создания «четвертой партии».

ПРИРОДА И МЫ ПОМОЩНИКИ В РАЧА

Красивы пихтовые леса во все времена года. Легко и свободно дышится в таком лесу. Пихтовые леса, как и все темнохвойные, обогащают атмосферу кислородом, веществами, способными подавлять болезнетворных бактерий, стерилизуя воздух, благотворно действуют на нервную систему.

Воздух с повышенной ионизацией полезен тем, у кого есть заболевания дыхательных путей, гипертония, расстройство нервной системы.

Профессор Г. В. Крылов считает, что по фитонцидности пихта занимает первое место, а если в комнату поместить ветки пихты, то количество, например, палочек коклюша в воздухе уменьшится в три раза, а фитонциды коры пихты убивают микробы дифтерийной палочки.

По данным А. М. Комаровой, препарат из пихтового хвоя при дезинфекции в закрытых помещениях вызывает в течение 30 минут гибель 80—85 процентов возбудителей и коклюшевых палочек.

Хвоя пихты содержит огромное количество каротина и аскорбиновой кислоты (витамина С), а также эфирное масло.

Пихта — основной источник получения отечественной камфары. Профессор Е. М. Думнинова установила, что камфара, полученная из пихтового масла, по качеству не уступает той, которую дает камфарный лавр.

С одного гектара пихтового леса, предназначенного для санитарных рубок, можно заготовить 5—6 тонн лапы.

На столах деревьев часто увидишь мушкетера (железку), наполненные живицей, выход которой составляет 100—300 г с одного дерева, или 17—28 кг с гектара пихтового леса. Живица пихты заменяет перуанский бальзам, используемый в медицине.

В нашей области из 5 млн. га лесов больше половины занимают пихтовые боровы. Это — второе место в Сибири (первое принадлежит Красноярскому краю).

Вырубаем мы в год в Кузбассе около 20 тысяч га пихтовых лесов. Если употребить в дело всю хвою, то можно иметь 2—3 тысячи тонн пихтового масла ежегодно. А все наши лесные предприятия — лесхозы и леспромхозы — дают в год только 300 тонн этого ценного продукта.

Надо максимально использовать благоприятные свойства пихтовых лесов, которые могут много пользы дать человеку. И важно не забывать, что эти леса — это и неповторимая красота, и источник чистого воздуха и воды, а также поставщик камфары, крайне необходимой в медицине.

А. ШИПУЛИН, действительный член Географического общества СССР, г. Кемерово.

СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ • СПОРТ

СОПЕРНИКИ НАЗВАНЫ

Футбольная сборная СССР выступит в девятый европейской группе предстоящего в 1976 году в Аргентине чемпионата мира. Соперниками наших футболистов на первом этапе отборочных соревнований будут команды Венгрии и Греции. Так «решила» жеребьевка, которую оргкомитет первенства провел в Ватемале.

102 команды с пяти континентов подали заявки на участие в отборочных соревнованиях мира. Две из них — сборная Аргентины (как хозяин чемпионата) и сборная ФРГ (как чемпион мира) — допущены в финальную часть без предварительных игр. Четырнадцать остальных путевок футболисты разыграют в течение 1976 и 1977 годов.

Европа получит восемь мест в финале. Африка — одно, Азия и Океания — одно, страны Северной, Центральной Америки и Карибского моря — одно, Южная Америка — два, и еще один участник финала выдвинется в матче между победителями девяти европейской и третьей южноамериканской групп.

Состав остальных групп в Европе и Южной Америке таков: Европа: 1 — Польша, Португалия, Дания, Кипр; 2 — Италия, Англия, Финляндия, Люксембург; 3 — ГАР, Австрия, Турция, Мальта; 4 — Голландия, Бельгия, Северная Ирландия, Исландия; 5 — Болгария, Франция, Ирландия; 6 — Швеция, Швейцария; Норвегия; 7 — Шотландия, Чехословакия, Уэльс; 8 — Югославия, Испания, Румыния, Южная Америка: 1 — Бразилия, Парагвай, Колумбия; 2 — Уругвай, Венесуэла, Венесуэла, 3 — Чили, Перу и Эквадор.

ЛОТЕРЕЙНЫЕ ПОДАРКИ

Многие кузбассовцы по первому тиражу 10-й лотереи ДОСААФ выиграли ценные вещи. Среди выигравшей, которые они получили, автомобиль «Волга» ГАЗ-24, четыре автомобиля «Москвич-412», два «Запорожца», 26 мотоциклов, в общей выигранной было на 102 тысячи рублей.

Очередной тираж состоится 5 января 1976 года. Билеты лотереи ДОСААФ сегодня пользуются особым спросом.

Е. БОРОДИНА, г. Кемерово.

На следующей неделе в общественной приемной редакции газеты «Кузбасс» с 10 до 17 часов прием ведут:

Понедельник — П. С. Стрелкина.
Вторник — С. Д. Шнапир.
Среда — А. М. Ушакова.
Четверг — Ф. М. Раздымаха.
В среду с 10 до 13 часов прием ведет юрист.

Зам. редактора Ю. С. ТОТЫШ.

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

25 НОЯБРЯ НОВАЯ ПРОГРАММА ОГНИ ЦИРКА

Лауреаты Всесоюзного смотра новых цирковых произведений под руководством Виктора Лобзова. ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОЛЕТ при участии заслуженного артиста РСФСР Владимира ТИНА, клоуна Валерия МУСИНА и мастеров советского цирка. Начало представления в 19 час. 30 мин.; в субботу — в 16 и 19 час. 30 мин.; в воскресенье — в 12, 16 и 19 час. 30 мин. Касса работает ежедневно с 11 до 20 час.

ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА КОРОЛЬ МАНЕЖА (11, 13, 15, 17, 19, 21).
ДК ШАХТЕРОВ ЧЕЛОВЕК А М Ф И Б И Я (12-30, НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (14, 16, 18-30, 20-30).
ДК «ЗАРЯ» БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (15). ГОСПОДИН 420, две серии (17, 20).

ДК КОКСОХИМЗАВОДА СЛОНЕНОК ЦВЕТА МЕЧТЫ (13). СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА (17, 19, 21).
Клуб ГРЭС БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (14). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (16, 18, 20).

24 НОЯБРЯ
Концертный зал ФИЛАРМОНИИ
ВИА «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» Солистка Алла ПУГАЧЕВА. Начало в 18 час. 30 мин. и 21 час.
Кинотеатр «МОСКВА» Цветной художественный фильм ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (9). Французский художественный фильм ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ, две серии (10-40, 13-20, 16, 18-30 — детям смотреть не рекомендуется). Кино-вечер «ДИН АПОДОРИВАЛА ЛА МОСКВА» (21-10).

Зал КИНОХРОНИКИ (кинотеатр «Москва») Хроникальный фильм ЗДРАВСТВУЙ, МОЛДАВИЯ (11-30, 15). Художественный фильм КОРОЛЕВА ЧАРЛАПА (9-30, 13, 16, 20, 21-50).
Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ» Художественный фильм МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА (9-30, 14). Французский художественный фильм ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ, две серии (11-20, 16, 21-10 — детям смотреть не рекомендуется). Индийский художественный фильм ПРЕДАННОСТЬ, две серии (18-30).

Кинотеатр «КОСМОС» Художественный фильм СТОЯЧА ТРИ ЧАСА (9, 15, 17). НЕ ВОЛИТ ГОЛОВА У ДЯДЛА (10, 14). ГОРЬЧЕ РАЗЛУКИ (12, 13, 16, 18, 19, 20, 21-40). БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 21).
Кинотеатр «ПИОНЕР» ПО СЛЕДАМ ВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ (9-30, 12-20, 15-20). ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (10-40, 13-30). АФОН (16-30, 20). ЭТО СИЛЬНЕ МЕНЯ (18-20, 21-30).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ» ЗВУЧИ, ТАМ АМИ (10, 14). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (12, 16, 17-50, 19-40, 21-30). ВСАДНИКИ ЕВРОПЫ (в сеансе в 21-30).
Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ» ЧИППОЛИНО (10, 14-30). БЕЛЫЙ КЛЫК (12, 16, 17-50, 19-30, 21-30).
Кинотеатр «ПРОГРЕСС» ГЕОРГИЙ СЕДЬО (10, 14). ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ (11-40, 16, 17-50, 19-40, 21-30).
Кинотеатр «ЛУЧ» ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (10). БЕЗ ПРАВА НА ОШИНКУ РОДНЫМ ВОР (17, 21).
ДК «ЗАРЯ» МУЖЧИНЫ В ЕЕ ЖИЗНИ (19, 21).
ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 13, 15, 17, 21).
ДК ШАХТЕРОВ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (14, 16, 18-30, 20-30).
Клуб ГРЭС НЕМОИ И ЛЮБОВЬ (19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «КОСМОС» Новый цветной художественный фильм МАРИНА (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21). Новый цветной художественный фильм ДОРОГО МАЛЫШ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40).
Кинотеатр «ПИОНЕР» Залитие кинолента «СТРАНА ПИОНЕРИЯ» (9-30, 15-30). Кинохроника мультфильмов ШАВВУ, ШАВВУ (11-30, 12-40, 14). БЕЛЫЙ КЛЫК (17-30, 19-20, 21-10).
Кинотеатр «ОКТЯБРЬ» ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА УЛЬВУ (10, 14). СТОЯЧА ТРИ ЧАСА (12, 16, 17-50, 19-40, 21-30).
Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ» Кинохроника ПУШУНОК И СОЛНЫШКО (10, 14-30). ВОЛЧЬЯ СТАЯ (12, 17-50, 19-30). КОЛДУНЬЯ (16, 21-30).
Кинотеатр «ПРОГРЕСС» В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ (10, 14). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (11-40, 16, 17-50, 19-40, 21-30).
Кинотеатр «ЛУЧ» ЗОЛОТОЙ КЛОУНИК (10, 14-10). ВЕСНА ГРУСТНОГО ЛЮБВИ (15-40, 19-30). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (11-30, 17-40, 21-20). НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК (в сеансе в 11-30).
Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ» МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА (15, 19). БЛАГОРОДНЫЙ ВОР (17, 21).
ДК «ЗАРЯ» МУЖЧИНЫ В ЕЕ ЖИЗНИ (19, 21).
ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 13, 15, 17, 21).
ДК ШАХТЕРОВ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (14, 16, 18-30, 20-30).
Клуб ГРЭС НЕМОИ И ЛЮБОВЬ (19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ» Новый цветной широкоформатный художественный фильм БЕЛЫЙ БАШЛЫК (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50).
Кинотеатр «КОСМОС» Новый цветной художественный фильм МАРИНА (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21). Новый цветной художественный фильм ДОРОГО МАЛЫШ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-40).
Кинотеатр «ПИОНЕР» Залитие кинолента «СТРАНА ПИОНЕРИЯ» (9-30, 15-30). Кинохроника мультфильмов ШАВВУ, ШАВВУ (11-30, 12-40, 14). БЕЛЫЙ КЛЫК (17-30, 19-20, 21-10).
Кинотеатр «ОКТЯБРЬ» ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА УЛЬВУ (10, 14). СТОЯЧА ТРИ ЧАСА (12, 16, 17-50, 19-40, 21-30).
Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ» Кинохроника ПУШУНОК И СОЛНЫШКО (10, 14-30). ВОЛЧЬЯ СТАЯ (12, 17-50, 19-30). КОЛДУНЬЯ (16, 21-30).
Кинотеатр «ПРОГРЕСС» В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ (10, 14). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (11-40, 16, 17-50, 19-40, 21-30).
Кинотеатр «ЛУЧ» ЗОЛОТОЙ КЛОУНИК (10, 14-10). ВЕСНА ГРУСТНОГО ЛЮБВИ (15-40, 19-30). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (11-30, 17-40, 21-20). НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК (в сеансе в 11-30).
Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ» МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА (15, 19). БЛАГОРОДНЫЙ ВОР (17, 21).
ДК «ЗАРЯ» МУЖЧИНЫ В ЕЕ ЖИЗНИ (19, 21).
ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 13, 15, 17, 21).
ДК ШАХТЕРОВ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (14, 16, 18-30, 20-30).
Клуб ГРЭС НЕМОИ И ЛЮБОВЬ (19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ» Художественный фильм МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА (9-30, 14). Французский художественный фильм ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ, две серии (11-20, 16, 21-10 — детям смотреть не рекомендуется). Индийский художественный фильм ПРЕДАННОСТЬ, две серии (18-30).

Кинотеатр «КОСМОС» Художественный фильм СТОЯЧА ТРИ ЧАСА (9, 15, 17). НЕ ВОЛИТ ГОЛОВА У ДЯДЛА (10, 14). ГОРЬЧЕ РАЗЛУКИ (12, 13, 16, 18, 19, 20, 21-40). БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 21).
Кинотеатр «ПИОНЕР» ПО СЛЕДАМ ВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ (9-30, 12-20, 15-20). ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (10-40, 13-30). АФОН (16-30, 20). ЭТО СИЛЬНЕ МЕНЯ (18-20, 21-30).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ» ЗВУЧИ, ТАМ АМИ (10, 14). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (12, 16, 17-50, 19-40, 21-30). ВСАДНИКИ ЕВРОПЫ (в сеансе в 21-30).
Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ» ЧИППОЛИНО (10, 14-30). БЕЛЫЙ КЛЫК (12, 16, 17-50, 19-30, 21-30).
Кинотеатр «ПРОГРЕСС» ГЕОРГИЙ СЕДЬО (10, 14). ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ (11-40, 16, 17-50, 19-40, 21-30).
Кинотеатр «ЛУЧ» ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (10). БЕЗ ПРАВА НА ОШИНКУ РОДНЫМ ВОР (17, 21).
ДК «ЗАРЯ» МУЖЧИНЫ В ЕЕ ЖИЗНИ (19, 21).
ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 13, 15, 17, 21).
ДК ШАХТЕРОВ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (14, 16, 18-30, 20-30).
Клуб ГРЭС НЕМОИ И ЛЮБОВЬ (19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ» Художественный фильм МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА (9-30, 14). Французский художественный фильм ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ, две серии (11-20, 16, 21-10 — детям смотреть не рекомендуется). Индийский художественный фильм ПРЕДАННОСТЬ, две серии (18-30).

Кинотеатр «КОСМОС» Художественный фильм СТОЯЧА ТРИ ЧАСА (9, 15, 17). НЕ ВОЛИТ ГОЛОВА У ДЯДЛА (10, 14). ГОРЬЧЕ РАЗЛУКИ (12, 13, 16, 18, 19, 20, 21-40). БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 21).
Кинотеатр «ПИОНЕР» ПО СЛЕДАМ ВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ (9-30, 12-20, 15-20). ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (10-40, 13-30). АФОН (16-30, 20). ЭТО СИЛЬНЕ МЕНЯ (18-20, 21-30).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ» ЗВУЧИ, ТАМ АМИ (10, 14). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (12, 16, 17-50, 19-40, 21-30). ВСАДНИКИ ЕВРОПЫ (в сеансе в 21-30).
Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ» ЧИППОЛИНО (10, 14-30). БЕЛЫЙ КЛЫК (12, 16, 17-50, 19-30, 21-30).
Кинотеатр «ПРОГРЕСС» ГЕОРГИЙ СЕДЬО (10, 14). ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ (11-40, 16, 17-50, 19-40, 21-30).
Кинотеатр «ЛУЧ» ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (10). БЕЗ ПРАВА НА ОШИНКУ РОДНЫМ ВОР (17, 21).
ДК «ЗАРЯ» МУЖЧИНЫ В ЕЕ ЖИЗНИ (19, 21).
ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 13, 15, 17, 21).
ДК ШАХТЕРОВ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (14, 16, 18-30, 20-30).
Клуб ГРЭС НЕМОИ И ЛЮБОВЬ (19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ» Художественный фильм МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА (9-30, 14). Французский художественный фильм ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ, две серии (11-20, 16, 21-10 — детям смотреть не рекомендуется). Индийский художественный фильм ПРЕДАННОСТЬ, две серии (18-30).

Кинотеатр «КОСМОС» Художественный фильм СТОЯЧА ТРИ ЧАСА (9, 15, 17). НЕ ВОЛИТ ГОЛОВА У ДЯДЛА (10, 14). ГОРЬЧЕ РАЗЛУКИ (12, 13, 16, 18, 19, 20, 21-40). БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 21).
Кинотеатр «ПИОНЕР» ПО СЛЕДАМ ВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ (9-30, 12-20, 15-20). ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (10-40, 13-30). АФОН (16-30, 20). ЭТО СИЛЬНЕ МЕНЯ (18-20, 21-30).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ» ЗВУЧИ, ТАМ АМИ (10, 14). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (12, 16, 17-50, 19-40, 21-30). ВСАДНИКИ ЕВРОПЫ (в сеансе в 21-30).
Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ» ЧИППОЛИНО (10, 14-30). БЕЛЫЙ КЛЫК (12, 16, 17-50, 19-30, 21-30).
Кинотеатр «ПРОГРЕСС» ГЕОРГИЙ СЕДЬО (10, 14). ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ (11-40, 16, 17-50, 19-40, 21-30).
Кинотеатр «ЛУЧ» ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (10). БЕЗ ПРАВА НА ОШИНКУ РОДНЫМ ВОР (17, 21).
ДК «ЗАРЯ» МУЖЧИНЫ В ЕЕ ЖИЗНИ (19, 21).
ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 13, 15, 17, 21).
ДК ШАХТЕРОВ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (14, 16, 18-30, 20-30).
Клуб ГРЭС НЕМОИ И ЛЮБОВЬ (19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ» Художественный фильм МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА (9-30, 14). Французский художественный фильм ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ, две серии (11-20, 16, 21-10 — детям смотреть не рекомендуется). Индийский художественный фильм ПРЕДАННОСТЬ, две серии (18-30).

Кинотеатр «КОСМОС» Художественный фильм СТОЯЧА ТРИ ЧАСА (9, 15, 17). НЕ ВОЛИТ ГОЛОВА У ДЯДЛА (10, 14). ГОРЬЧЕ РАЗЛУКИ (12, 13, 16, 18, 19, 20, 21-40). БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 21).
Кинотеатр «ПИОНЕР» ПО СЛЕДАМ ВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ (9-30, 12-20, 15-20). ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (10-40, 13-30). АФОН (16-30, 20). ЭТО СИЛЬНЕ МЕНЯ (18-20, 21-30).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ» ЗВУЧИ, ТАМ АМИ (10, 14). НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (12, 16, 17-50, 19-40, 21-30). ВСАДНИКИ ЕВРОПЫ (в сеансе в 21-30).
Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ» ЧИППОЛИНО (10, 14-30). БЕЛЫЙ КЛЫК (12, 16, 17-50, 19-30, 21-30).
Кинотеатр «ПРОГРЕСС» ГЕОРГИЙ СЕДЬО (10, 14). ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ (11-40, 16, 17-50, 19-40, 21-30).
Кинотеатр «ЛУЧ» ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА (10). БЕЗ ПРАВА НА ОШИНКУ РОДНЫМ ВОР (17, 21).
ДК «ЗАРЯ» МУЖЧИНЫ В ЕЕ ЖИЗНИ (19, 21).
ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 13, 15, 17, 21).
ДК ШАХТЕРОВ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (14, 16, 18-30, 20-30).
Клуб ГРЭС НЕМОИ И ЛЮБОВЬ (19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ» Художественный фильм МОЛЧАНИЕ ДОКТОРА ИВЕНСА (9-30, 14). Французский художественный фильм ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ, две серии (11-20, 16, 21-10 — детям смотреть не рекомендуется). Индийский художественный фильм ПРЕДАННОСТЬ, две серии (18-30).

Кинотеатр «КОСМОС» Художественный фильм СТОЯЧА ТРИ ЧАСА (9, 15, 17). НЕ ВОЛИТ ГОЛОВА У ДЯДЛА (10, 14). ГОРЬЧЕ РАЗЛУКИ (12, 13, 16, 18, 19, 20, 21-40). БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 21).
Кинотеатр «ПИОНЕР» ПО СЛЕДАМ ВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ (9-30, 12-20, 15-20). ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (10-40, 13-30). АФОН (16-30, 20). ЭТО СИЛЬНЕ МЕНЯ (18-20, 21-30).