



КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Газета основана в январе 1922 года

№ 238 (14654)

ПЯТНИЦА,

10

ОКТЯБРЯ

1975 года.

Цена 2 коп.

600 МИЛЛИОНОВ ТОНН КУЗНЕЦКОГО УГЛЯ

Шахтеры бассейна перешагнули 600-миллионный рубеж. Столько тонн угля добыли они за прошедшее время пятилетки. До конца года будут выданы на гора еще десятки миллионов тонн.

В рядах тех, кто внес наибольший вклад в сегодняшний успех, коллектив производственного объединения «Южкузбассуголь», досрочно завершивший директивный план пятилетки, горная шахта имени Ленина, «Октябрьская», «Зыряновская», «Нагорная», разрезы им. 50 лет Октября, им. Вахрушева и десятков других предприятий угольного Кузбасса. Они достойно несут трудовую вахту в честь XXV съезда КПСС.

ПРОФСОЮЗЫ—ШКОЛА УПРАВЛЕНИЯ

Котельщицы ремонтно-механического цеха Кемеровского алюминиевого завода А. И. Лизурчики, выступая на отчетно-выборном собрании своей профгруппы, поставили ряд важных вопросов перед администрацией предприятия — механизировать перевозку тяжеловесного оборудования, реконструировать устаревшие бытовые помещения, улучшить материально-техническое снабжение. Решение этих вопросов, отметил выступающий, позволит коллективу цеха успешно выполнять социалистическое обязательство в честь XXV съезда КПСС.

По-деловому проходят отчетно-выборные собрания в организациях обкомов профсоюзов работников промышленности, высшей школы и научных учреждений, автомобильного транспорта и межрайонных дорог, Новокузнецкого теркomsа профсоюза рабочих угольной промышленности, профсоюза рабочих металлургической промышленности. Здесь на собраниях идет серьезный разговор о том, как выполняются трудовыми коллективами решения XXV съезда КПСС и XV съезда профсоюзов СССР, называемые резервы дальнейшего повышения эффективности производства.

И это не случайно. Отчеты и выборы совпадают со значительными событиями в нашей стране. Завершается пятилетка, широко развертывается подготовка к XXV съезду КПСС. Поэтому с особой требовательностью оценивают трудащиеся деятельность своих профсоюзных организаций.

В настоящее время соревнование за выполнение заданий пятилетки вступает в решающую фазу. Профсоюзным органам в каждом трудовом коллективе нужно взаимно, тесно координировать уже достигнутые результаты, вскрыть причины недостатков в работе. В области есть предприятия, не выполняющие государственные задания по повышению производительности труда, реализации и себестоимости продукции. Необходимо выработать дополнительные меры по оказанию практической помощи отстающим коллективам.

В подготовке и проведении отчетно-выборных собраний, конференций нет мелочей, все важно, все заслуживает самого пристального внимания: выбор времени и места собраний, своеобразное сповещение членов профсоюза, широкое участие в обсуждении отчетных документов. Необходимо добиться, чтобы каждое отчетно-выборное собрание [конференция] шло по-деловому, в строгом соответствии с Уставом профсоюзов СССР, с требованиями внутрипрофсоюзной демократии, под знаком дальнейшего усиления требовательности и членов профсоюзов за выполнение установленных обязанностей и повышение личной ответственности работников комитетов и активов за порученную дело.

Отчетно-выборная кампания должна проходить при деловой принципиальной критике и самокритике — как важнейшая средство повышения уровня работы организаций, усиления воспитания у профсоюзных кадров высокой ответственности за проведение в жизнь решений ЦК КПСС и председателя ВЦСПС «О состоянии критики и самокритики в Тамбовской областной партийной организации»; «О состоянии критики и самокритики в профорганизациях Саратовской области».

Вопросы улучшения руководства социалистическим соревнованием должны быть в центре отчетно-выборных собраний и конференций. Важно донести глубочайшие смыслы постановления ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС» до самых широких масс трудащихся. Каждый рабочий и колхозник, инженер и техник, научный работник должен усвоить глубоко, что от его самоотверженного труда в решающей степени зависит осуществление намеченных партией программы дальнейшего подъема экономики страны, повышение благосостояния нации.

В практику отчетов и выборов прочно вошли и отчеты хозяйственных руководителей о деятельности администрации. Например, начальники конструкторского отдела алюминиевого завода А. И. Колесников на отчетно-выборном собрании в своем выступлении назвал такую цифру: 55 процентов роста выработки товарной продукции за пятилетие составляет производство, полученная на заводе за счет внедрения новых технологических схем, позволяющих переработывать отходы в товарную продукцию и использовать эти отходы в качестве сырья для другой продукции; в частности для нового препарата ТУР, тормозной жидкости «Нева». Три новых вида продукции необходимо освоить в 1976 г. Такие отчеты позволяют трудащимся глубже вникнуть в состояние финансово-хозяйственной работы, правильно судить о резервах производства. Цель одна — основательно проанализировать работу коллектива, наметить четкую программу действий на будущее.

Как правило, участники отчетно-выборных собраний и конференций высказывают много предложений и замечаний в адрес профсоюзных и хозяйственных органов, направленных на повышение эффективности и культуры производства, укрепление трудовой и производственной дисциплины, улучшение охраны труда и здоровья трудающих, их быта и отдыха. Учесть все критические предложения трудащихся, своевременно их реализовать — очень важный, принципиальный вопрос в деятельности профсоюзных организаций. Этому должны способствовать сами профсоюзы. Их не должно быть, чтобы ни одно предложение не осталось без внимания. Большую роль в повышении боевитости первичных профсоюзных организаций играют кадры. Ныне среди председателей профсоюзных комитетов 48,6 процента членов партии, среди председателей цеховых профорганизаций — 46 процентов коммунистов.

Партия предъявляет высокие требования к коммунистам, избранным в профсоюзные органы, учит их дорожить добром труда, нести ответственность за то, чтобы оно не было испорчено.

«Линия партии в отношении профсоюзов», — сказал Л. И. Брежнев, выступая на XV съезде профсоюзов СССР, — состоит в том, чтобы дальше поднимать уровень всей работы профсоюзов. Партия и предстоит будет заботиться о том, чтобы они достойно выполнили роль школы управления, школы хозяйствования, школы коммунистического отношения к труду.

Жизнь выдвигает новые требования перед кадрами. Сейчас как никогда важно, чтобы они в совершенстве знали вопросы производства, обладали чувством нового, видели перспективы, находили наиболее эффективный путь практического решения задач. Для профсоюзного работника важно, прежде всего, уметь работать с людьми, постоянно находиться в гуще масс, знать настроение людей.

Долг профсоюзных комитетов — настойчиво вовлекать в активную общественную жизнь рабочих. Продолжая школу профсоюзной работы, трудащиеся приобщаются к управлению производством, мыслят шире, масштабнее.

Необходимо учсть недостатки, которые допускаются в ходе отчетно-выборной кампании. В некоторых первичных организациях г. Прокопьевска, Кузбасского шахтостроительного теркomsа рабочих угольной промышленности, обкома профсоюза работников связи собрания проходят при низкой явке и малой активности членов профсоюзов.

Проведение отчетно-выборных собраний в профсоюзах должно способствовать развитию предъезовского социалистического соревнования под девизом «XXV съезд ленинских партий — вдохновенный ударный труд!», за право подписать трудовой рапорт партийному съезду, сделать миниатюрную идущих вперед достоянием каждого трудового коллектива.

- СТАН «450»: отличились бригады В. Ф. Суслова и А. В. Макарова
- УСПЕХ ХИМИКОВ «КАРБОЛИТА»
- ПОСПЕШИТЬ СО ВЗЛЕТОМ ЗЯБИ

вчера в области

Кемеровский завод «Карболит» достиг контрольных цифр пятилетнего плана по реализации.

Бгодомому заданию предпринятия сначала прибыло на 3 млн. рублей продукции в счет своего встечного плана, а сейчас реализовало изделия на 1,7 млн. рублей.

На годовом заданию предпринятия израсходовано третьего отделения хозяйства

После этого израсходовано плана, ныне на 1,2 млн. рублей.

Израсходовано плана, ныне на 1,2 млн. рублей.

Причем израсходовано плана, ныне на 1,2 млн. рублей.

МОЗАИКА
городских
новостей

По страницам
многоэтажных
и азет

ПРИСВОЕН
ЗНАК КАЧЕСТВА

Краситель кислотный яро-
жинский антрахиноновый,
выпускаемый трудящимися
анилиноворасочного завода,
пользуется большим спросом
не только в нашей стране,
но и за рубежом — он
идет в 23 страны.

Химики предприятия тт.
Карташов, Грамина, Черны-
шева, Минаева, Плотникова
и многие другие провели
большую работу по усовер-
шенствованию технологии
производства красителя. От-
личичные аппаратурщики зас-
тремевали себя тт. Бу-
лгасов, Летев, Дудкин, По-
рядков. Риско их мастерство —
улучшало и стабилизировало
качество синего красителя.

И вот большая победа
коллектива всего завода. На
днях государственная аттеста-
ционная комиссия единог-
одушно присвоила красите-
лю кислотному яро-сине-
му антрахиноновому Знак
качества. Это первый краси-
тель на заводе, удостоен-
ный такой высокой оценки.
(«Авангард»).

СЛОВО ДЕПУТАТОВ

Депутатская группа Кемеровского азото-тульского завода обратилась ко всем депутатам областного центра с призывом усилить организаторскую работу по построению выполнению заданий девятки пятилетки и обязательств по досрочной встрече XXV съезда КПСС за счет более рационального использования производственных мощностей, экономии рабочего времени, бережного расходования материально-энергетических ре-
сурсов.

(«За азот»).

НОВАЯ КАФЕДРА
УНИВЕРСИТЕТА

В нынешнем учебном году на историческом факульте Кемеровского государственного университета создана первая специализированная кафедра — археологическая. Это единственная кафедра археологии в вузах Сибири и Дальнего Востока. Рождение новой кафедры — результат завершающейся двухнадцатилетней исследо-
вательской работы ученых вуза, наличие хорошо под-
готовленных кадров археоло-
гии.

Состоялось первое заседание кафедры. Ее заведующий доцент А. И. Мартынов подчеркнул на заседании, что будут увеличены территории научно-полевых исследований археологов, расширены рамки работ по хоздоговорной тематике. Перед кафедрой стоят ответственные задачи по органи-
зации учебного процесса.

(«Путь в науку»).

**НА ЗАВОДЕ-
КОНКУРС КУЛИНАРОВ**

На коксохимическом заводе состоялся необычный конкурс — на лучшее приготовление блюд из овощей и фруктов. Названия блюд участников конкурса говорили сами за себя: «На лесной поляне», «Осенний аромат», «Осенный лес», «Салат по-коносиковски».

Первое место в индивидуальном соревновании было присуждено Н. Мариной, А. Костюковой.

(«Вперед»).

**СОЗДАН КЛУБ
«ИРИД»**

При Доме культуры Рудничного района недавно создан клуб современного танца «Ирид». При нем клубе работает подготовительная группа. В ней юноши и девушки обучаются основам хореографического искусства. Членами клуба стали многое студенты политехнического института Е. Коноплев, А. Полукротова, Г. Кирichenко и другие.

(«За инженерные кадры»).



• Кемеровская лесопарковая база пере-
работывает древесину на пиломатериалах: шла-
лы, половую рейну, гарнирные заготовки. Из отхо-
дов изготавливается древесноволокнистая панель.

Свою продукцию коллектив поставляет строите-
лем Кузбасса и других областей, а также мебельным фабрикам.

По-ударному здесь трудится коллектив дерево-
обрабатывающего цеха, который возглавляет
В. М. Кумарин. Пример в труде показывает ста-
ночница кавалер ордена Трудовой Славы III
степени Тамара Ивановна Аинина, депутат
городского Совета.

НА СНИМКЕ: Т. И. Аинина.

Фото П. Костюкова.

• Владимиру Косягину 22 года. Но уже шесть
лет он работает на стройке — в тресте «Кеме-
ровопромстрой».

В. Косягин — передовик производства. 160—
170 процентов — ежемесячная норма выработки
молодого строителя.

Сегодня Владимир строит новый магазин —
универсал. В свой личный план-обязательство,
готовяя достойную встречу ХХV съезду КПСС,
комсомолец Косягин записал: на месяц раньше
закончить свою пятилетку, выполнять все рабо-
ты только с отличным качеством.

НА СНИМКЕ: Владимир Косягин.

Фото С. Краузе.

ГОРОДСКОЙ РЕПОРТАЖ

НА КОМБИНАТЕ ХЛЕБПРОДУКТОВ

Известно ли вам, что зернушко пшеницы, прежде чем стать мукою, обязано проходить по этажам и отделениям комбикормов? Кило — это технологические единицы измерения, которые слегка приподняты над уровнем зерна. И вот эти технологические единицы измерения, эти производители кормов, изменили схему работы на комбинате хлебопродуктов. И, поскольку хлебопродукты — это технологии изменились.

Первый обитатель Ар-
хангельской и Томской областей, А. С. Судников, пред-
сказал зернушке пшеницы: «Чтобы изменились с ними, учите-
ся специальности, а в мае начинаю приносить заявление «по собственному». Справились: «Почему уходит?». А мне папа сказал: «Увольняется и готовится в институт».

Сама потомок пшеницы, Алевтина Федоровна Минкина, — ведь она и начальница первого приготовительного цеха, — говорит: «Когда они приносили заявления, я говорила им: «Вы же не можете уволиться, потому что у вас нет специальности!»

Сейчас в этом цехе мельница изменилась, а рабочие — нет.

Сейчас в этом цехе мельница изменилась, а рабочие — нет. Уже не то, что изменились технологии, изменились рабочие места. Трудовая смена, которая на протяжении 10 лет, даже на заводе, где шли строительные работы, не менялась, а изменились рабочие места. Задачи, которые стояли перед рабочими, изменились. Итоги: сейчас на заводе изменились рабочие места, а рабочие — нет.

Изменилась, кстати, не только имя. Десять лет подряд городская мельница вставала на традиционный 30-дневный текущий годовой ремонт. Нынче осенью проведена реконструкция мельничного цеха. И вот уже десять дней мельница «крутиется» по новой схеме, работает на обновленном обо-
рудовании.

... В кабинете — молодой инженер-технолог Мария Ивановна Благородова, заместитель главного краупнатного комбината. Сегодня ей захотелось показать слегка приподнятое качество, а не просто то, что в отвиде за все операции, что производятся в этом цехе.

Сейчас в этом цехе мельница изменилась, а рабочие — нет. Уже не то, что изменились технологии, изменились рабочие места. Трудовая смена, которая на протяжении 10 лет, даже на заводе, где шли строительные работы, не менялась, а изменились рабочие места. Задачи, которые стояли перед рабочими, изменились. Итоги: сейчас на заводе изменились рабочие места, а рабочие — нет.

А процесс идет под контролем и при участии опытных рабочих: В. Березовской, В. Колосковой, Л. Ореховой, Н. Юхановой, В. Скопиной. Их специальности — редкостные. Согласитесь, много ли вы знаете о профессиях вальцевого и скобиника? А о круповщиков, магнитчика, выбойщика? Каждая из них вносит вклад в то, чтобы уходящая с комбината мука помогла хлебо-

СЕМИНАР ПАРТИЙНЫХ РАБОТНИКОВ

7 октября в Заводском районе партии Кемерова проведен очередной семинар секретарей первичных партийных организаций. С интересной лекцией «Основные особенности социалистического соревнования на современном этапе» выступил А. А. Судников, кандидат экономических наук, преподаватель Кузбасского политехнического института. С вопросом об организаторской работе партийного комитета коксохимического завода поднялся А. В. Смирнов, председатель земляком азото-тульского завода, а также членом пятилетних планов, по развертыванию социалистического соревнования на современном этапе.

Встреча состоялась на заседании витебского комитета КПСС и была посвящена социалистическому соревнованию на современном этапе.

Сама потомок пшеницы, Алевтина Федоровна Минкина, — ведь она и начальница первого приготовительного цеха, — говорит: «Когда они приносили заявления, я говорила им: «Вы же не можете уволиться, потому что у вас нет специальности!»

Сейчас в этом цехе мельница изменилась, а рабочие — нет.

Сейчас в этом цехе мельница изменилась, а рабочие — нет. Уже не то, что изменились технологии, изменились рабочие места. Трудовая смена, которая на протяжении 10 лет, даже на заводе, где шли строительные работы, не менялась, а изменились рабочие места. Задачи, которые стояли перед рабочими, изменились. Итоги: сейчас на заводе изменились рабочие места, а рабочие — нет.

Изменилось, кстати, не только имя. Десять лет подряд городская мельница вставала на традиционный 30-дневный текущий годовой ремонт. Нынче осенью проведена реконструкция мельничного цеха. И вот уже десять дней мельница «крутиется» по новой схеме, работает на обновленном обо-
рудовании.

... В кабинете — молодой инженер-технолог Мария Ивановна Благородова, заместитель главного краупнатного комбината. Сегодня ей захотелось показать слегка приподнятое качество, а не просто то, что в отвиде за все операции, что производятся в этом цехе.

Сейчас в этом цехе мельница изменилась, а рабочие — нет. Уже не то, что изменились технологии, изменились рабочие места. Трудовая смена, которая на протяжении 10 лет, даже на заводе, где шли строительные работы, не менялась, а изменились рабочие места. Задачи, которые стояли перед рабочими, изменились. Итоги: сейчас на заводе изменились рабочие места, а рабочие — нет.

А процесс идет под контролем и при участии опытных рабочих: В. Березовской, В. Колосковой, Л. Ореховой, Н. Юхановой, В. Скопиной. Их специальности — редкостные. Согласитесь, много ли вы знаете о профессиях вальцевого и скобиника? А о круповщиков, магнитчика, выбойщика? Каждая из них вносит вклад в то, чтобы уходящая с комбината мука помогла хлебо-

изменилось, кстати, не только имя. Десять лет подряд городская мельница вставала на традиционный 30-дневный текущий годовой ремонт. Нынче осенью проведена реконструкция мельничного цеха. И вот уже десять дней мельница «крутиется» по новой схеме, работает на обновленном обо-
рудовании.

... В кабинете — молодой инженер-технолог Мария Ивановна Благородова, заместитель главного краупнатного комбината. Сегодня ей захотелось показать слегка приподнятое качество, а не просто то, что в отвиде за все операции, что производятся в этом цехе.

Сейчас в этом цехе мельница изменилась, а рабочие — нет. Уже не то, что изменились технологии, изменились рабочие места. Трудовая смена, которая на протяжении 10 лет, даже на заводе, где шли строительные работы, не менялась, а изменились рабочие места. Задачи, которые стояли перед рабочими, изменились. Итоги: сейчас на заводе изменились рабочие места, а рабочие — нет.

А процесс идет под контролем и при участии опытных рабочих: В. Березовской, В. Колосковой, Л. Ореховой, Н. Юхановой, В. Скопиной. Их специальности — редкостные. Согласитесь, много ли вы знаете о профессиях вальцевого и скобиника? А о круповщиков, магнитчика, выбойщика? Каждая из них вносит вклад в то, чтобы уходящая с комбината мука помогла хлебо-

изменилось, кстати, не только имя. Десять лет подряд городская мельница вставала на традиционный 30-дневный текущий годовой ремонт. Нынче осенью проведена реконструкция мельничного цеха. И вот уже десять дней мельница «крутиется» по новой схеме, работает на обновленном обо-
рудовании.

... В кабинете — молодой инженер-технолог Мария Ивановна Благородова, заместитель главного краупнатного комбината. Сегодня ей захотелось показать слегка приподнятое качество, а не просто то, что в отвиде за все операции, что производятся в этом цехе.

Сейчас в этом цехе мельница изменилась, а рабочие — нет. Уже не то, что изменились технологии, изменились рабочие места. Трудовая смена, которая на протяжении 10 лет, даже на заводе, где шли строительные работы, не менялась, а изменились рабочие места. Задачи, которые стояли перед рабочими, изменились. Итоги: сейчас на заводе изменились рабочие места, а рабочие — нет.

А процесс идет под контролем и при участии опытных рабочих: В. Березовской, В. Колосковой, Л. Ореховой, Н. Юхановой, В. Скопиной. Их специальности — редкостные. Согласитесь, много ли вы знаете о профессиях вальцевого и скобиника? А о круповщиков, магнитчика, выбойщика? Каждая из них вносит вклад в то, чтобы уходящая с комбината мука помогла хлебо-

изменилось, кстати, не только имя. Десять лет подряд городская мельница вставала на традиционный 30-дневный текущий годовой ремонт. Нынче осенью проведена реконструкция мельничного цеха. И вот уже десять дней мельница «крутиется» по новой схеме, работает на обновленном обо-
рудовании.

... В кабинете — молодой инженер-технолог Мария Ивановна Благородова, заместитель главного краупнатного комбината. Сегодня ей захотелось показать слегка приподнятое качество, а не просто то, что в отвиде за все операции, что производятся в этом цехе.

Сейчас в этом цехе мельница изменилась, а рабочие — нет. Уже не то, что изменились технологии, изменились рабочие места. Трудовая смена, которая на протяжении 10 лет, даже на заводе, где шли строительные работы, не менялась, а изменились рабочие места. Задачи, которые стояли перед рабочими, изменились. Итоги: сейчас на заводе изменились рабочие места, а рабочие — нет.

КЕМЕРОВСКИЙ ВЫПУСК



На выпускном вечере в Кемерово были гости из других регионов и стран. На фото: выпускники и их родители, педагоги, администрация университета.

(«Газета Кемеровской области»).

По страницам
многоэтажных
и азет

ПРИЗВАНИЕ — РАБОЧИЙ

„СЕЗОННАЯ“
ПРОФЕССИЯ?

ДЫМ МЯТЫ
ТРУБЫ...

Летом асфальтобетонные

заводы в Кемерово работали

на пределе своих мощностей.

В городе вели большие работы

по благоустройству. Потребность

в асфальте была большая.

ТЕАТР

ПРИГЛАШАЕМ ВАС, ТОВАРИЩ ЗРИТЕЛЬ

Сегодня спектаклем по роли Б. Васильева «В спектаклях не значись...» областной театр драмы им. А. В. Луначарского начинает свой новый театральный сезон. В год 30-летия Победы над фашистской Германией мы решали наши встречи со зрителем начать именно спектаклем, посвященным этой знаменательной дате.

Что же касается премьер, то они не заставят себя долго ждать. 14 октября мы покажем кемеровчанам нашу новую работу — спектакль по пьесе М. Рощина «Муж и жена снимут комната». Драматургия, чья пьеса «Валентин и Валентина» широко известна, в новой своей работе поднимает острые, насущные проблемы моральной готовности молодых людей к вступлению в брак. Влюбленность, романтические первые сидания далеко не всегда являются продолжением счастливой семейной жизни. Любовь проходит испытание на прочность в обычной жизни. Может быть, помимо собственной воли, во взаимоотношениях молодых вмешиваются и друзья, и родители, и товарищи по работе. Двум молодым героям нашего спектакля — Аллену и Алече — приходится сталкиваться со всем этим, и оказывается, что они далеко не всегда готовы к подобным испытаниям.

Мы приглашаем зрителей вместе с нами поразмыслить над ситуацией, в которую попадают молодые люди, вместе поискать ответы на сложные вопросы, поставленные драматургом перед героями пьесы и перед теми, кому адресован спектакль — перед нашими современниками, людьми самых различных возрастов.

Вторая ближайшая премьера — спектакль по tragedy Ф. Шиллера «Мария Стюарт». Думаю, в данном

случае драматургический материал не нуждается в пристальных комментариях. Не хочется забегать вперед, подразумевая рассказ о нашем решении постановки классической пьесы, тем более что репетиции сейчас в самом разгаре, и о результатах говорить пока рано. Скажу только, что мы ни в коем случае не стремимся к воссозданию на сцене во всех деталях и подробностях исторической, музыкальной, что ли, атмосферы. Хочется в первую очередь, чтобы многие мысли и чувства, двинувшие первом большим поэтом в сердцах наших современников.

О событиях в Чили, осложнивших международные бои на международной арене, рассказывает пьеса Г. Боровика «Интервью» в Бундес-Айресь. Автору удалось выстроить острый сюжет, придать своему произведению яркую форму. И от всего этого выигрывают глубокое содержание пьесы, которая звучит предельно актуально. Я думаю, что работа над пьесой Г. Боровика приносит подлинное творческое удовлетворение нашему коллектиму. Постановку этой пьесы мы считаем своим гражданским долгом — долгом советских — работников искусства.

Хочется верить, что новый сезон станет для коллектива сезона творческих открытий, успешных поисков. В своих искахах театр не ограничивается лишь показом спектаклей на своей основной сцене. Наши артисты, режиссеры, художники побывают на предприятиях, в студенческих аудиториях. Нам необходимо знать, чем живут ежечасно люди, по вечерам приходящие в наш зрительный зал. Но и зрители должны знать как можно больше о нашей творческой работе, о наших замыслах, наших стремлениях. Только тогда каждый спектакль будет точно достигать намеченной цели, только в таком случае посещение те-

атра станет для наших земляков духовной потребностью.

Б. СОЛОВЬЕВ,
главный режиссер
областного театра драмы
им. А. В. Луначарского.
г. Кемерово.

На СНИМКАХ: артисты
В. Лактионова и А. Афана-
ьев в спектакле «Муж и
женя снимут комнату»; мом-
ент репетиции спектакля
«Мария Стюарт».

Фото П. Костюкова.



ОСЕННИЕ СТИХИ

Михаил НЕВОГРАТОВ

СЕЛЬСКИЙ МИР

Сельский мир. Есть особая прелесть в тишине предрассветной твоей, За окопицей — широк и щелест И ржаных и пшеничных полей. Где-то гоненые зявлют ведра. Дым из печей встает высоко. И в подийниках весело, бодро. Бьет тугко струй молоко. Только в реку свою позолоту Ранней зорьки лучи обманут. Разрезает покой и дремоту Хлесткий щелчок настущеский кнут. И тотчас же от кузни недальней, Серебро рассыпая вонруг. Отзываются эхом накованьи. Молоток озорной перестук. Вот уж трактор задорно рокочет. Разминаясь, бежит от ворот, И взъерошенный, зашибанный кочет. Запоздало побудку поет. Деловито, спокойно и мудро, С давней доброй привычкой к труду Угрюм сельское.

Раннее утро. Начинает большую страду...

Сельский мир — не романтика это,

Не нарядной природы парад

Это мир, где встают до рассвета,

Где под вечер ладони горят.

Чтобы пенились полные чаши,

Было густо на каждом столе.

Эти люди — заботники нации —

Скромно подняв веер на землю.

Им во славу так ярко, влюбленно

Светят красками день октября,

Все свои золотые знамена!

Поднимает листовой горя!

Геннадий ЮРОВ

В БОРАХ СОСНОВЫХ

В борах сосновых просто шума нету. А есть шум дни,

шум ночи, шум рассвета.

Храты шум, добви, добра и зла... Густеет бора темная громада. И у него один напев — разлада. А я сингал: гармонии была. Разлад сейчас. Ну, а спера, вначале Мы планово природу дыричуали. Мелодии испытанный маршрут. Ступали топоры, звенели пильы, И по реке борь верховых пильы И, между прочим, до сих пор пильы. Сосновый бор пронзительней боли. И сингут визом, словно в чистом поле. Ветра хмельны с прянином смолы. Их гасят ветви, но ветра проворней... И глухо стонут под землю корни. Когда начаются столетние стволы. Заговорили деревья басами:

— С бедой свою справимся мы сами. Как ни бывает ветер зол и дих. Уди — и соснам не мешай кататься, И рекам течь,

и птицам возвращаться К гнездам прапорителей своих. И я пошел. Ударив солнцем оземь. Со звуки закат.

И полетели в осень На тонких парашютах падни. Подсохли травы, обнажил гибницу, И склы обозначили границу Бушующего бора и реки. Сыплющих бренен сорваны поповы, И сиплющих, чьи лица так быворы. Бары вальмакут под недобрый крик. Кричит стremнина.

Я иду под кручен, Хоту найти в траве золотой ключик... Но нету соснов — и искал родин. А на крыло реки стремглав ложится Природа — с хвойной опереньем.

Отсюда начинай свой полет. Но только краски осени не скрыли, Что усыхают на изломах крылья. И страшно мне,

что птица упадет.

● ПОДПИСКА И ПОДПИСЧИКИ БОЛЬШОЙ СПРОС

● ВАША КНИЖНАЯ ПОЛКА

«ГОРОДА И ВРЕМЯ»

Накануне подписки в цехах Томскому ГРЭС на видных местах появилась наглядная агитация, 32 активиста включились в работу. Первыми на предприятии подписались на газеты и журналы рабочих участков цеха централизованного ремонта, где распространителем мастер Г. М. Углов. Каждый из 50 человек выписал здесь в среднем по пять изданий, причем, как и почти все на предприятии, оформили подписку на весь год.

В коллективе энергетиков, где каждый второй ударник коммунистического труда, каждый четырнадцати летний коммунист, популярны новые специальные издания, партийные газеты и журналы. На ГРЭС — крупнейший в городе отряд пропагандистов, лекторов, политинформаторов, агитаторов, поэтому многие стараются пополнить личную библиотеку журналами «Коммунист», «Партийная жизнь», «Агитатор», «Политическое самообразование». Охотно пишутся дошкольные и школыrowData.

Б. ШЕВЦОВ,
сотрудник городской газеты
«Путь к победе».

В. ШЕВЦОВ,
сотрудник городской газеты
«Путь к победе».

г. Мыски.

«ПАННОРАМА» № 41

Сегодняшний выпуск «Панорамы» рассказывает о судьбе земляков, отдавших свою жизнь для земли на 10 октября. В номере помещены обзоры заведений Новокузнецка и Омска, реклама торговых учреждений, советы хо-зяйкам, частные объявления.

Происхождение парижской тахикардики тоже двоякое: у одних это результат перегара, у других — органического повреждения сердца. Радиорадиаторы в истоках тахикардии, при правильном определении ее этиологии, могут, конечно, только специалист, опирающийся на электрокардиографическое исследование. Естественно, и помочь больному должен сказать врач. А до его прихода нужно лечь, попросить родных открыть окно, чтобы был приток сажевого воздуха, обходиться от стягивающей одежды и, что весьма важно, не перенимат. Потом придется успокоиться можно с помощью 40—50 капель валокардина.

И сам больной, и его окружющие должны знать: при неблагоприятных условиях — перегоревании физической или умственной перегрузке — приступы пароксизмальной тахикардии могут повторяться. Знать надо всячески избегать этих внешних «толчков».

Е. УСТИНОВА,
кандидат медицинских наук.

Какой город по численности населения оптимальен? Чем неудобен сверхбольшой город? Каковы тенденции в развитии городов? Ответы на эти вопросы вы найдете в книге Виктора Переведенцева, вышедшей в нынешнем году в издательстве «Станция».

Книга посвящена важной проблеме современности — урбанизации. В ней дан анализ роста городского населения СССР. В связи с научно-технической революцией показана приживаемость в городах сельских жителей, характеризуется городской общественностью.

В книге — решенные и нерешенные проблемы урбанизации. Автор часто обращается за примерами в наши Кузнецкий край. У нас значительно меняется городская община.

В книге — парижские и жеваные, иллюзионные аттракционы «Каляйдоскоп» и большая разнообразная программа. Начало в 19 час. 30 мин.

Кино

Хроникальный фильм «Слонёнок цвета мечты» (10). Новый цветной широкий-форматный фильм «Любовь Земли» (12, 14, 16, 18, 20).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ»

ЧИПОЛЛОНО (10, 15). ИЩУ МОЮ СУДЬБУ (17, 21-25).

СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА (две серии (12-20, 20-50).

Кинотеатр «МАСТЕР»

ПРО ВИНО (10, 14-20, 21-40). ВОДЫ (12-20, 21-40) —

девятиминутки не рекомендуются смотреть не роженицы.

Кинотеатр «ПИОНЕР»

ЗАИТИЯ КИНОБУДОВО (9-30), ЖИЛЫЙ ДОМ (12, 14-20, 21-40).

КОМПЛЕКС (15, 16, 18, 20, 21-40).

САЛЮТЫ (15-20, 21-40).

ВЫСОКИЕ СТАДИОНЫ (16-20, 21-40).

ВЫСОКИЙ КОМПЛЕКС (16-20, 21-40).

ВЫСОКАЯ СТАДИОНА (16-20, 21-40).

ВЫСОКАЯ ТЕХНИКА (16-20, 21-40).

ВЫСОКАЯ ФИНАНСОВОСТЬ (16-20, 21-40).

ВЫСОКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ (16-20, 21-40).

ВЫСОКАЯ ТЕХНИКА (16-20, 21-40).

ВЫСОКАЯ ФИНАНСОВОСТЬ (16-20, 21-40).

ВЫСОКАЯ ТЕХНИКА (16-20