



МОСКВА. Завершены заводские летные испытания нового реактивного пассажирского самолета ЯК-42. Его салон рассчитан на перевозку более ста пассажиров. Грузовые отсеки приспособлены для перевозки девяти контейнеров, каждый из которых вмещает до 700 килограммов багажа. Люки входа и выхода пассажиров оборудованы трапами. Разбег самолета перед взлетом — 500 метров. Высота полета — 8 километров.

Эту высоту самолет набирает всего за 11 минут. Занимает два человека.

НА СНИМКЕ: стюажный самолет ЯК-42 и его предшественник ЯК-40 на 30 пассажиров в аэропорту Шереметьево.

Фото Б. Корзина.

Фотохроника ТАСС.

В КЕМЕРОВСКОМ ГАРНИЗОНЕ КРЕПИТЬ МОГУЩЕСТВО РОДИНЫ

В одном из подразделений Кемеровского гарнизона много лет честно и добросовестно служит прапорщик Юрий Александрович Уваров. Однажды в услужении две истории из его жизни, которые характеризуют Уварова как человека исключительной смелости, честности и решительности.

Несостоявшаяся рыбалка

Здесь я буду документально точно изложить о том, что чувствует человек в минуту смертельной опасности не берусь, а домысливать за него не имею права. Так вот, рассказ Уварова:

— Был я как-то в отпуске, иду с удочками мимо отделения милиции на рыбалку — и вдруг шум, ворота настежь. На дороге на большой скорости выскочил самосвал. Слышу кто-то кричит:

Тридцать тысяч в чемодане

Сменившись после боевого дежурства, Юрий Александрович зашел к друзьям на железнодорожный пункт милиции. На глаза ему попалась ориентировка: «Органы внутренних дел разыскивают опасного преступника, похитившего большую сумму денег». Далее следовали приметы: рост, цвет волос, ориентировка, второй, отклонил в сторону и уверенно сказал:

— Час назад я видел этого человека в городе.

— Брось, Юрий Александрович, за сутки ты мог встретить более сотни человек. Ты что, хочешь сказать, что всех запомнил в лицо?

— Точно говорю, — стоял на своем Уваров и позвонил начальнику своего подразделения:

— Здесь в милицию пришла любительница ориентировки, разрешите по ней поработать?

— Свои ты уже отдежурил, давай действующую, поделюсь с другим кондом прова.

Получив «добро», Юрий Александрович — на мотоцикл и в город. Рассудил

так уехать преступник не мог, улететь — тоже, значит, должен быть где-то в гостинице, или в ресторане. В том, что он видел именно того человека, чьи приметы были скупы изложены в служебной ориентировке, Уваров не сомневался ни на минуту.

В одной гостинице никого, в другой — тоже, в третьей — Осталась последняя, самая удаленная. Обрисовав дежурной приметы грабителя, Уваров спросил:

— Не встречали такого? — Кажется, живет вот в этом номере, — припомнила она.

Прапорщик решительно открыл дверь указанной комнаты, глянул на жильца — он! После короткого «анаконства» Уварову была предложена откупная.

— Бери половину денег, разойдись, и никто ничего не узнает.

Но, посмотрев на прапорщика, вор поднял цену:

— Ладно, забывая все, только я остаюсь свободен. Договорились?

Юрий Александрович долго разговаривал не стал — Собирайся!

Проходя мимо телефона, который стоял в гостинице, он набрал номер начальника милиции, доложил:

— Выслать машину, я его уже взял.

Через несколько минут милиционная машина остановилась возле железнодорожной камеры хранения, где у грабителя хранился чемодан. В присутствии понятых его вскрыли. Чемодан доверку был набит деньгами.

Мне остается добавить: с той минуты, как прапорщик Юрий Александрович Уваров увидел ориентировку, и до того мгновения, как были открыты замки на чемодане, прошло чуть более часа.

В. НЕЧИПУРЕНКО.

Потому единственная запись и стала уникальной. Чтобы старые записи зазвучали вновь, надо было их восстановить, перенести на современную технику. Для этого понадобилась сложная работа реставраторов Всесоюзной студии грамзаписи. Теперь все шесть фонограмм собраны на одной пластинке, которая выписывается по специальному заказу Государственного литературного музея, где хранятся оригиналы.

(Корр. ТАСС).

НА ПЛАСТИНКЕ — ГОЛОС С. ЕСЕНИНА

Закончена многолетняя работа по восстановлению записей голоса Сергея Есенина.

В свое время в Петрограде в Институте живого слова специально занимались «сбором», хранением, а также изучением голосов поэтов. С этой целью научный сотрудник института С. И. Бернштейн в 1922 году приехал в Москву, где и записал чтение Сергея Есенина.

Потому единственная запись и стала уникальной. Чтобы старые записи зазвучали вновь, надо было их восстановить, перенести на современную технику. Для этого понадобилась сложная работа реставраторов Всесоюзной студии грамзаписи. Теперь все шесть фонограмм собраны на одной пластинке, которая выписывается по специальному заказу Государственного литературного музея, где хранятся оригиналы.

(Корр. ТАСС).

ЗОРИН

Открытие сезона. Иллюзионный аттракцион «КАЛЕЙДОСКОП» и БОЛЬШАЯ РАЗНОБРАЗНАЯ ПРОГРАММА. Начало в 16 и 19 час. 30 мин.

Кино

Кинотеатр «МОСКВА»

Новый цветной широкоформатный художественный фильм ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ (10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.10) — детям смотреть не рекомендуется.

Кинотеатр «КОСМОС»

Художественные фильмы: ДВОЕ В БОРОДЕ (10.14, 18.21, 20.14) ИГРА В КАРТЫ ПО НАУЧНОМУ (13.30, 15.30, 17.30). ПОКАЗАНИЯ ФОТОГРАФА (12.16, 20). ТРИ МУШКЕТЕРА, две серии (10.19, 20).

Кинотеатр «ПИОНЕР»

МАУЛТИ (10.11, 13.14, 15.17, 17.20, 19.23, 21.26). ОДИНОЖЬ ОДИН (12.17, 15.20). КАЛИНА КРАСНАЯ (16.19, 21.20).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ»

ВАСИЛИН БЕЗ ГОЛОВЫ (10.15, 13.18, 16.21, 19.24, 22.27). ЗОЛОТО МАКЕННЫ, две серии (12.17, 20).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС»

ДВА КАПИТАНА (10.14, 12.17, 14.20, 16.23, 18.26, 20.29). ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ (16.19, 21.20).

Кинотеатр «ЛУЧ»

ИЩУ МОЮ СУДЬБУ (11.30, 13.33, 15.36, 17.39, 19.42, 21.45). ОДНОКОМНАТНЫЙ ДОМ (10.13, 13.16, 16.19, 19.22, 22.25). ДВА ВЕКА ПОЛЮБЛЕННОГО ПОРТЕТА (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»

ВИНЕТУ — СЫН ИНЧУ. ЧУНА, две серии (14.17, 20).

Кинотеатр «СТОНТЕЛЕР»

ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО (13.17, 15.20, 17.23, 19.26, 21.29).

Кинотеатр «ДИНАМО»

ПАРТИЗАНСКОЕ ЗЕМЛЯНИК (15.18, 18.21, 21.24, 24.27).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС»

ДВА КАПИТАНА (10.14, 12.17, 14.20, 16.23, 18.26, 20.29). ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ (16.19, 21.20).

Кинотеатр «ЛУЧ»

ИЩУ МОЮ СУДЬБУ (11.30, 13.33, 15.36, 17.39, 19.42, 21.45). ОДНОКОМНАТНЫЙ ДОМ (10.13, 13.16, 16.19, 19.22, 22.25). ДВА ВЕКА ПОЛЮБЛЕННОГО ПОРТЕТА (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»

ВИНЕТУ — СЫН ИНЧУ. ЧУНА, две серии (14.17, 20).

Кинотеатр «СТОНТЕЛЕР»

ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО (13.17, 15.20, 17.23, 19.26, 21.29).

Кинотеатр «ДИНАМО»

ПАРТИЗАНСКОЕ ЗЕМЛЯНИК (15.18, 18.21, 21.24, 24.27).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС»

ДВА КАПИТАНА (10.14, 12.17, 14.20, 16.23, 18.26, 20.29). ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ (16.19, 21.20).

Кинотеатр «ЛУЧ»

ИЩУ МОЮ СУДЬБУ (11.30, 13.33, 15.36, 17.39, 19.42, 21.45). ОДНОКОМНАТНЫЙ ДОМ (10.13, 13.16, 16.19, 19.22, 22.25). ДВА ВЕКА ПОЛЮБЛЕННОГО ПОРТЕТА (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»

ВИНЕТУ — СЫН ИНЧУ. ЧУНА, две серии (14.17, 20).

Кинотеатр «СТОНТЕЛЕР»

ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО (13.17, 15.20, 17.23, 19.26, 21.29).

Кинотеатр «ДИНАМО»

ПАРТИЗАНСКОЕ ЗЕМЛЯНИК (15.18, 18.21, 21.24, 24.27).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС»

ДВА КАПИТАНА (10.14, 12.17, 14.20, 16.23, 18.26, 20.29). ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ (16.19, 21.20).

Кинотеатр «ЛУЧ»

ИЩУ МОЮ СУДЬБУ (11.30, 13.33, 15.36, 17.39, 19.42, 21.45). ОДНОКОМНАТНЫЙ ДОМ (10.13, 13.16, 16.19, 19.22, 22.25). ДВА ВЕКА ПОЛЮБЛЕННОГО ПОРТЕТА (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»

ВИНЕТУ — СЫН ИНЧУ. ЧУНА, две серии (14.17, 20).

Кинотеатр «СТОНТЕЛЕР»

ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО (13.17, 15.20, 17.23, 19.26, 21.29).

Кинотеатр «ДИНАМО»

ПАРТИЗАНСКОЕ ЗЕМЛЯНИК (15.18, 18.21, 21.24, 24.27).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС»

ДВА КАПИТАНА (10.14, 12.17, 14.20, 16.23, 18.26, 20.29). ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ (16.19, 21.20).

Кинотеатр «ЛУЧ»

ИЩУ МОЮ СУДЬБУ (11.30, 13.33, 15.36, 17.39, 19.42, 21.45). ОДНОКОМНАТНЫЙ ДОМ (10.13, 13.16, 16.19, 19.22, 22.25). ДВА ВЕКА ПОЛЮБЛЕННОГО ПОРТЕТА (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»

ВИНЕТУ — СЫН ИНЧУ. ЧУНА, две серии (14.17, 20).

Кинотеатр «СТОНТЕЛЕР»

ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО (13.17, 15.20, 17.23, 19.26, 21.29).

Кинотеатр «ДИНАМО»

ПАРТИЗАНСКОЕ ЗЕМЛЯНИК (15.18, 18.21, 21.24, 24.27).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС»

ДВА КАПИТАНА (10.14, 12.17, 14.20, 16.23, 18.26, 20.29). ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ (16.19, 21.20).

Кинотеатр «ЛУЧ»

ИЩУ МОЮ СУДЬБУ (11.30, 13.33, 15.36, 17.39, 19.42, 21.45). ОДНОКОМНАТНЫЙ ДОМ (10.13, 13.16, 16.19, 19.22, 22.25). ДВА ВЕКА ПОЛЮБЛЕННОГО ПОРТЕТА (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»

ВИНЕТУ — СЫН ИНЧУ. ЧУНА, две серии (14.17, 20).

Кинотеатр «СТОНТЕЛЕР»

ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО (13.17, 15.20, 17.23, 19.26, 21.29).

Кинотеатр «ДИНАМО»

ПАРТИЗАНСКОЕ ЗЕМЛЯНИК (15.18, 18.21, 21.24, 24.27).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС»

ДВА КАПИТАНА (10.14, 12.17, 14.20, 16.23, 18.26, 20.29). ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ (16.19, 21.20).

Кинотеатр «ЛУЧ»

ИЩУ МОЮ СУДЬБУ (11.30, 13.33, 15.36, 17.39, 19.42, 21.45). ОДНОКОМНАТНЫЙ ДОМ (10.13, 13.16, 16.19, 19.22, 22.25). ДВА ВЕКА ПОЛЮБЛЕННОГО ПОРТЕТА (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»

ВИНЕТУ — СЫН ИНЧУ. ЧУНА, две серии (14.17, 20).

Кинотеатр «СТОНТЕЛЕР»

ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО (13.17, 15.20, 17.23, 19.26, 21.29).

Кинотеатр «ДИНАМО»

ПАРТИЗАНСКОЕ ЗЕМЛЯНИК (15.18, 18.21, 21.24, 24.27).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС»

ДВА КАПИТАНА (10.14, 12.17, 14.20, 16.23, 18.26, 20.29). ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ (16.19, 21.20).

Кинотеатр «ЛУЧ»

ИЩУ МОЮ СУДЬБУ (11.30, 13.33, 15.36, 17.39, 19.42, 21.45). ОДНОКОМНАТНЫЙ ДОМ (10.13, 13.16, 16.19, 19.22, 22.25). ДВА ВЕКА ПОЛЮБЛЕННОГО ПОРТЕТА (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ»

ВИНЕТУ — СЫН ИНЧУ. ЧУНА, две серии (14.17, 20).

Кинотеатр «СТОНТЕЛЕР»

ВЕРНЫЙ ДРУГ САНЧО (13.17, 15.20, 17.23, 19.26, 21.29).

Кинотеатр «ДИНАМО»

ПАРТИЗАНСКОЕ ЗЕМЛЯНИК (15.18, 18.21, 21.24, 24.27).

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Ноградская, 3. Телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-65-74, 6-70-82, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов: партийной жизни 6-61-83 и 6-02-08, пропаганды 6-66-73, промышленности 6-69-44 и 9-51-02, сельского хозяйства 6-67-82 и 6-90-71, Совета депутатов 6-64-84, культуры 6-62-01, строительства 6-67-46 и 6-02-00, писем и рассылки 6-90-52 и 6-60-72, информации и спорта 6-62-37, 9-58-76 и 6-62-61, еженедельника «Панорама» 6-63-02, 5-55-41, 6-63-72, фотокорреспондентов 6-90-63, приема информации 6-88-85, общественной приемной Проктовека — 2-54-04, Ленинске-Кузнецком — 2-03-21, Белове — 2-01-43, Междуреченске — 33-04, Юрге — 2-06-09.

ОП06713. Типография издательства «Кузбасс». Заказ № 230.