



МУЗЫКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана в январе 1922 года. № 120 (14536). Суббота, 24 мая 1975 года. Цена 2 коп.



ВСЕ ПЕСНИ В ГОСТИ К НАМ

Вчера в концертном зале Кемеровской филармонии состоялся конкурс хоровых коллективов — одно из мероприятий всекузбасского праздника песни «Слава великой Победе», который в эти дни проводится в Кемерове.

русского солдата, написанные в наши дни. В репертуаре коллективов и популярные произведения, и сложные в вокальном отношении песни.

РАВНЯТЬСЯ НА ЛУЧШИХ!

ЛИДЕР — ПАРТГРУПП

С первых дней весенне-полевых работ среди механизаторов совхоза «Ясная Поляна» развернулось соревнование за быстрое и качественное проведение сева зерновых культур и посадки картофеля.

ДНЕВНИК СЕВА

Юргинский	34,6
Яльинский	8,2
Беловский	31,4
Прокловский	31,0
Новокузнецкий	29,1
Кемеровский	7,5
Ленинск-Кузнецкий	26,1
Промышленновский	24,4
Яйский	25,2
Ижморский	6,7
Топкинский	20,6
Красноармейский	9,5
Чебулинский	18,5
Тисульский	12,2
Маринский	12,7
Тяжинский	5,3

Вчера в области

Последний штурм полевых механизаторов колхоза имени Ильича Беловского района на полях, отведенных под зерновые культуры.

КАНДИДАТЫ В ДЕПУТАТЫ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

15 ДЕНЬ ВЫБОРОВ В СОВЕТЫ

В соответствии со статьями 55 и 57 «Положения о выборах в Верховный Совет РСФСР» окружные избирательные комиссии по выборам в Верховный Совет РСФСР зарегистрировали кандидатами в депутаты Верховного Совета РСФСР следующих товарищей:

По Беловскому сельскому избирательному округу № 411
Быкова Виталия Федоровича, 1929 года рождения, члена КПСС, директора совхоза «Рассвет», выставленного общими собраниями рабочих, специалистов сельского хозяйства и служащих совхоза «Рассвет» Беловского района, государственного племенного завода «Ленинск-Кузнецкий» Ленинск-Кузнецкого района, рабочих, инженерно-технических работников и служащих Гурьевского рудоуправления.

По Кузбасскому избирательному округу № 416
Иванову Николу Ивановичу, 1946 года рождения, беспартийному, поездиному диспетчеру Новокузнецкого отделения железной дороги, выставленного общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих Новокузнецкого отделения и локомотивного депо Новокузнецк Западно-Сибирской железной дороги, рабочих специалистов сельского хозяйства и служащих совхоза «Сосновский» Новокузнецкого района.

По Орджоникидзевскому избирательному округу № 421
Плотникову Лидию Васильевну, 1940 года рождения, беспартийную, заместителя директора по учебной работе тагтагской средней школы № 8, выставленную общими собраниями учителей и служащих тагтагской средней школы № 8, рабочих, инженерно-технических работников и служащих Тагтагского рудоуправления и шахты «Нагорная» города Новокузнецка.



Просеряем выполнение обязательств НОВЫЕ РУБЕЖИ ИНИЦИАТОРОВ

Самостоятельно трудятся горняки Кузбасса над выполнением заданий завершающего года девяти пятилетки. Новый прилив энергии, творческой активности выявила подготовка к 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне.

несуточной награвкой, превышающей 1.000 тонн. Из числа инициаторов соревнования впереди идет бригада Героя Социалистического Труда Геннадия Смирнова с гидрощахты «Юбилейная». 7 мая она работала на выдате награвки подмиллионной тонны угля с начала года.

На кемеровском заводе «Кароид» начались испытания установки прерывного рулонного материала для изоляции трубопроводов.

В адрес Юргинского образцового завода пришла из Тольятти акт испытаний этрезных кругов.

На Новокузнецком химфармацевте изготовлена первая партия нового лекарственного препарата «Терофен».

Состоялось совещание бригадиров молочных ферм, зоотехников и ветеринаров совхоза колхозов Тяжинского района.

По Центральному избирательному округу № 408
Чуринту Вениамину Михайловичу, 1929 года рождения, члена КПСС, первого секретаря Кемеровского горкома КПСС, выставленного общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста «Кемеровогражданстрой» и ремонтного предприятия «Кузбассэнергомонтаж» города Кемерова, Кемеровского комбината шелковых тканей.

По Беловскому избирательному округу № 410
Путру Николаю Максимовичу, 1930 года рождения, члена КПСС, бригадира горнорабочих очистной бригады шахты «Чертинская», выставленного общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих шахты «Чертинская» города Белова, вагонного депо станции Белово Западно-Сибирской железной дороги.

Во Дворце культуры строителей состоялся встреча избирателей Центрального избирательного округа № 408 с кандидатом в депутаты Верховного Совета Российской Федерации первым секретарем Кемеровского горкома КПСС Вениамином Михайловичем Чуринту.

Слово взял директор комбината шелковых тканей

По Кузнецкому избирательному округу № 415
Кугушину Александру Андреевичу, 1928 года рождения, члена КПСС, директора Западно-Сибирского металлургического завода имени 50-летия Великого Октября, выставленного общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих обьёмного и мелкосортного цехов Западно-Сибирского металлургического завода имени 50-летия Великого Октября и Кузнецкого завода ферро-

По Кемеровскому избирательному округу № 414
Филиппова Александра Гавриловича, 1917 года рождения, члена КПСС, председателя Комитета по кинематографии при Совете Министров РСФСР, выставленного общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих шахты «Ударник» Промышленновского района, рабочих, инженерно-технических работников и служащих шахты «Киселевская» Кемеровского производственного объединения «Кузбассобью».

По Новокузнецкому избирательному округу № 420
Ермакова Николая Спиридоновича, 1927 года рождения, члена КПСС, первого секретаря Новокузнецкого горкома КПСС, выставленного общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих Новокузнецкого домостроительного комбината, мартовского цеха № 1 Кузнецкого металлургического комбината имени В. И. Ленина, Абагурской

строительства

По Прокловскому избирательному округу № 423
Гаврикову Анну Ивановну, 1942 года рождения, беспартийную, швею проковской швейной фабрики «Горнячка», выставленную общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих проковской швейной фабрики «Горнячка», Прокловского фарфорового завода, рабочих, специалистов сельского хозяйства и служащих совхоза «Совский» Прокловского района.

По Тяжинскому избирательному округу № 424
Антипову Нину Ильиничну, 1950 года рождения, члена ВЛКСМ, газотранспортной бригады «Дружба» Чебулинского района, выставленную общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих Новокузнецкого домостроительного завода, птицефабрики «Сибирячка» Юргинского района, яльинского цементного завода «Красный строитель».

По Юргинскому избирательному округу № 425
Янкову Людмилу Ивановну, 1952 года рождения, члена ВЛКСМ, токаря-револьверщика Юргинского машиностроительного завода, выставленную общими собраниями рабочих, инженерно-технических работников и служащих Юргинского машиностроительного завода, птицефабрики «Сибирячка» Юргинского района, яльинского цементного завода «Красный строитель».

В Петров

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ ХИМИКОВ

Вчера в Кемерове состоялось городское торжественное собрание, посвященное Дню химика.

Торжественное собрание закончилось концертом участвующих художественной самодеятельности и артистов театра оперетты.

В ОБСТАНОВКЕ ЕДИНСТВА

Д. И. Калин, доверенное лицо кандидата. Он рассказал собравшимся о жизненном пути кандидата.

Выступающий рассказал о заслугах кандидата, отмеченных двумя орденами Трудового Красного Знамени, и призвал всех избирателей голосовать за достойного кандидата — Вениамина Михайловича Чуринту.

Коллектив швейной фабрики «Томь» — сказала конструктор фабрики М. Н. Асанова. — в свои президентские обязанности обязательства записал добился присвоения Знака качества 12 моделям одежды и выпустил высококачественной продукции на 3,5 миллиона рублей.

Затем перед собравшимися выступил кандидат в депутаты В. М. Чуринта. Он сказал, что в течение своей работы в должности кандидата в депутаты Верховного Совета РСФСР, поблагодарил за доверие.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

г. МЕЖДУРЕЧЕНСК

Отчитываются строители

В горкоме КПСС состоялось рабочее совещание первых руководителей строительных организаций города.

Рассмотрен вопрос о ходе жилищного и гражданского строительства. В первом полугодии будет сдан в эксплуатацию ряд объектов.

Информационная конференция

Первые для избирателей города будет проведена информационная конференция. О состоянии городского хозяйства, торговли, транспорта, бытового обслуживания и других сфер повседневных интересов горожан.

Вахта железнодорожников

Одержав победу в первом квартале в соревновании среди предприятий железнодорожного транспорта города, коллектив локомотивного депо станции Междуреченск.

Шахтеры и книги

К репутации самого читающего города по разряду периодической печати Междуреченск присоединил звание первого в области и по количеству покупаемых книг и брошюр.

На идеологические темы: ОПЫТ, ПОИСК

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В этом году мои слушатели заканчивают изучение курса «Основы экономики и управления производством».

Пропагандистом работаю несколько лет и вижу, как слушатели, горные мастера, выросли теоретически, приобрели навыки воспитательной работы в коллективах.

В школе, как правило, темы заданий являются анализа хозяйственной деятельности, изучение возможностей производства и определение путей их реализации.

У нас стало традицией находить на каждом занятии пять минут для краткой информации о важнейших событиях внутри страны и за рубежом.

По мере изучения курса и освоения основных его разделов занятия в группе стали проходить все более и более интересно.

Я давно заметил, что практические задания могут не только способствовать глубокому изучению материала, но и приносить непосредственную пользу предприятию.

При изучении темы «Хозрасчет предприятия» слушатели подняли вопрос: «Почему после перехода на хозяйственный расчет предприятия?»

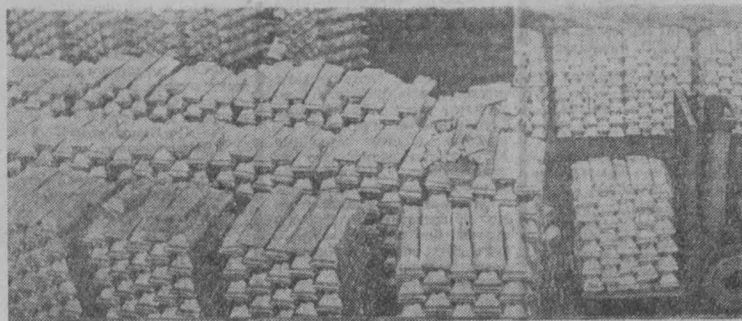
После обсуждения с руководителем городского семинара А. И. Федоровым мы решили, что будет лучше, если на этот вопрос ответят сами слушатели.

Коллектив нашей шахты успешно справился с заданием четырех лет. Выдано угля около шестисот тысяч тонн сверх плана.

Разумеется, практические задания — не самоцель. Нельзя уклоняться от метода, когда все сводится только к производственной деятельности предприятия.

С самого начала работы нашей школы главной ее задачей мы считали — повысить идейный уровень коммунистов, развить способность оценивать факты и события общественной жизни.

И. В. БАГНОК, заместитель директора шахты им. Ярославского, пропагандист, г. Ленинск-Кузнецкий.



НОВЫЕ РУБЕЖИ ИНИЦИАТОРОВ

Table with columns: Ф. И. О. бригадира, Вид оборудования, Един. измер. объема работ, Длина лавы, мощность, угол падения пласта, Результаты, Рост объема, Рост производительности.

На контроле — стройки со культуры

На фоне тех грандиозных строек, в которых в Кузбассе давно и по-хорошему привились, объект стоимостью в пятьдесят тысяч рублей может показаться мизерным.

СЛОВО ДЕЛОМ КРАСНО

инского управления № 1 не нашлось якобы машины, чтобы привезти на стройку заповедную колонну.

НИ ОДНОГО ПЛЮСА

На 21 мая совхозы и колхозы области надали молока 829,5 килограмма — на 65,5 килограмма меньше, чем на эту дату прошлого года.

Ударник коммунистического труда литейщик Г. А. Гамиев работает во втором цехе алюминиевого завода более семи лет.



СЛОВО ДЕЛОМ КРАСНО

тысяч рублей. Заложив здание еще в 1968 году, строители так и не успели ввести его за целых семь лет.

СЛОВО ДЕЛОМ КРАСНО

Истину ради здесь следует сделать упрек и горнякам. Поселок развивается быстро. Уже сегодня тепла в зимнее время ему не хватает.

СЛОВО ДЕЛОМ КРАСНО

Так обстоят сегодня дела на сооружении объектов соцкультбыта в Ленинске-Кузнецком. А как ведется сооружение детских садов в Белове, где находится трест «Кузбассжилстрой».

Е. МАНДРИН, спец. корр. «Кузбасса», Ленинск-Кузнецкий.

К 70-летию М. А. ШОЛОХОВА

СМЕЯТЬСЯ И ПЛАКАТЬ ВМЕСТЕ С ГЕРОЕМ...

Корреспондент АПН Всесоюз Марьян побывал у М. А. Шолохова и взял у него интервью.

ВПРОС: Михаил Александрович, откуда в книгах ваших писателей так поразительная правда жизни, которая и делает произведение бессмертным? Ведь она, наверное, не только от литературного таланта?

ОТВЕТ: Один ваш коллега, глянув на почту, доставленную мне за день, почувствовал: «При таком потоке нужной информации писать трудно». Я думаю, что это как раз противоположно писателю. Отгорды его от жизни, и он делается, что говорится, кабылетом. О чем же тогда писать, если отгордышься от людей и даже от их писем? Чтобы создать книгу, которая будет иметь долгую жизнь, нужно знать эту жизнь, видеть ее, чувствовать ее, переживать события жизни. Я родился на Дону, учился на Дону. Здесь началась моя писательская судьба, а с 1930 года — судьба коммуниста. В среде простого казачества, которое за поддержку Советской власти платило своим шестью десятилетиями жизни, как оно вросло в социальные, как потоки тех краев, как казаки стали колхозниками, агрономами, инженерами — хозяевами новой жизни. Часть этой обновленной жизни в моих произведениях.

В дополнение к ответу: Да, он живет жизнью своего народа. Уже в 15 лет «служил и мыкался по донской земле. Долго был проработником. Гонимся за бандами... И банды гонялись за нами. Все шло как положено. Приходилось быть в разных переделах...» (из автобиографии М. А. Шолохова).

«Все шло как положено... Юного пулеметчика схватили макнычи. Вели на расстрел. Шолохов в последнюю минуту материнская ярость старой украинки заставила дрогнуть бандитского атамана, пообещавшего все же при следующей встрече повесить непеременио.

«Все шло как положено... Добывая хлеб для бедняков, голодав сам. Сам, стремясь к глубоким знаниям, учил неграмотных в ликбезе. Приехал в станицу учиться, устроился чернорабочим: днем мостил углями, таскал камин, а по вечерам писал. Трудились в лес со своими станинниками, потом и мозаиками добывая мудрое знание жизни и постигая красоту всего живого на земле. Решал для себя: «Я за то, чтобы у писателя хлопотала горячая кровь, когда он пишет; за то, чтобы лицо его бледнело от сдерживаемой ненависти к врагу, когда он пишет о нем, и чтобы писатель смеялся и плакал вместе с героем, которого любит и который ему дорог...»

Прежде, чем задать вопрос: Писатель с мировым именем, в первые же дни войны отдал свою премию за «Тихий Дон» в Фонд обороны. Шолохов ушел на фронт. Писал с передовой, под огнем, переписывая, тушуя, похоронив мать. Фашисты, узнав о том, что перед ним станица, в которой находится дом Шолохова, направили на нее бомбардировщики. Они разрушили этот мирный дом, сожгли шолоховские рукописи, взорвали книгу «Поднятая целина», замяли письма. Оскаляла была убита мать писателя — Анастасия Данилова.

А когда к Михаилу Шолохову обратились с просьбой переписать себя, он ответил: «Нет, друзья, я обязан быть на фронте».

ВПРОС: Переписывая ваши книги, вновь убеждаешься, что Великая Отечественная война — не эпизод в вашей творчестве, как и в жизни всего народа, а эпопея. На чем основано ваше отношение к этой теме?

ОТВЕТ: Алексей Толстой как-то сказал, что прошедшая война способна вдохновлять писателей еще, по меньшей мере, двести лет. Наш народ заплясал за победу тяжелой ценой — дающей миллионами жизней. А чело кадек и



М. А. Шолохов

сломанных судеб никто не подумал. Об этом забывать нельзя. И чтобы крепко помнил суровые испытания, вынашившие дух нашего народа в годы борьбы с гитлеровым насилием, надо много думать. В том числе и писать правдивые книги о войне. Хотя бы во имя того, чтобы победное не повторилось. Нужно передать движения души народной, все оттенки чувств — от материнской скорби и горя до лютых гнева солдата, от глубокой печали и до победного торжества народа.

Сокрушить фашистскую машину могли только люди мужичьих характеров, неистребимо жаждавшие свободы, твердой уверенности в себе и в своем соударстве. Они, мои герои, знали: придет час, от Гитлера не останется костей, а им надо было снова жить, любить, строить, осуществлять свое человеческое призвание на земле. «Они сражались за Родину» печатался в годы войны частями, как боевые листовки читали его на передовой. Наверное, прежде всего потому, что в этой книге о самом страшном фронтовом годе так много человеческих строк. А ведь писался он в разгар гитлеровского наступления...

Уже создан фильм по первой книге романа «Они сражались за Родину». В нем живут шолоховские герои, воссозданные талантливыми артистами: Сергеем Бондарчуком, Василием Шухоминем, Юрием Никулиным, Вячеславом Тихоновым, Иваном Лапиковым и другими.

А мысль и перо Шолохова ведут героя романа дальше.

ВПРОС: Чем заняты сейчас вы, герой, Михаил Александрович?

ОТВЕТ: Они продолжают сражаться. И главное для меня — погубить раскаты их душой мир. Ведь события войны не только отмысли, чувства, настроения ее участников. Только понять, что движет солдатом, генералом, можно постичь, почему он победил. Для этого недостаточно личных военных впечатлений, переживаний.

Работая над образом генерала Стрелова, Юрия Никулина, интересовался судьбой своего старшего знакомого генерала Лукина, беседовал со многими вой-

ди жизни. Их переписывали от руки вьетнамские солдаты, хранили на груди патриоты Латинской Америки. Герои Шолохова помогали борцам на фронте в боях и командирам, выдерживая пытки и идясь за свободу.

Летом 1967 года молодые поэты и прозаики социалистических стран приехали в гости к Михаилу Александровичу. Вместе с ними — Юрий Гагарин.

А ну, покажи-ка, сыну! Дай взглянуть на звездного богатыря — говорила, обнимая Гагарина, Шолохов. А затем, обращаясь ко всем:

«Что, казак, российский и заморские, притомилась с дороги? А ну, в Дон — култаться! Только недолго, а то у нас того и гляди уха переснет».

Потом молодые литераторы слушали простые, без тени надуманности, шолоховские слова: «Изучать жизнь? Для меня такой вопрос не стоит. Я автор одной темы. Той, что наиболее близка моему сердцу. Живу в Вешенской, общаюсь с самыми разными людьми — колхозниками, строителями, интеллигенцией... О земле, о людях, которые меня окружают, я и пишу».

ВПРОС: Валентер Уалдрих говорил: «Тихий Дон» стал для многих немецких рабочих, а потом и для растущего числа трудовых крестьян не только большим литературным событием, но и руководством к действию. Подтверждением этих слов является история создания в 1960 году в ст. им. Давида Берлина сельхозколлективного кооператива, носящего ваше имя. Чем объясняется этот фант? Подтверждает ли это связь с шолоховцами в Лино-Мексере?

ОТВЕТ: Мне рассказывали, что рабочий-коммунист Эрих, присланный в Мексику, окрестки коммунистического партида в Гремичий Лог, вечерами читал крестьянам «Поднятую целину», дожде — «Тихий Дон». Затем крестьяне смотрели фильмы, поставленные по моим книгам. Все это происходило в дни, когда в Лино-Мексере создавался кооператив. Вот крестьяне и предложили такое название и избрали меня почетным членом своего коллектива. В мае 1964 года, во время своей поездки по ГДР, я побывал в этом кооперативе и порадовался его успехам в производстве, в социалистических преобразованиях. Подумалась со многими крестьянами. Мне захотелось вновь встретиться с немецкими друзьями, но теперь уже на нашей, донской земле. Следующим летом они прибыли в Вешки. Теперь это уже мои старые друзья...

Раздумье над ответом: Как-то заезжий студент разговорился на берегу Дона со старым казаком.

«Вот ты, мил человек, все по казачьей части любознательный», — сказал ему дед. «Лестно мне, старому, что и о писательских делах гутаришь, как с равным. А скажи, отекло Дон течет, где начало свое берет?»

«На Средне-Русской возвышенности, — отвечал студент.

«Ну-ка тебе, — крикнул казак. — Дон берет свое начало в Вешках. А скажи, мил человек, куда течет Дон? На юг, скажешь? Не угадал. Он течет сразу на юг и на север, на восток и запад. В общем, во все концы белого света, где есть читатели. А куда, по-твоему, впадает Дон? В море? Нет. В океан мировой литературы.»

Как просто и ясно высказаны будут прожить вне рамок литовского совещания, в котором от Франции примет участие ее обычный представитель.

СЛОВО О ПИСАТЕЛЕ

Шолохов, судя по первому тому «Тихого Дона». — Прим. ред.) — талантливый. Каждый год выдвигает все более талантливых людей. Вот это — радость. Очень, знаменитый, талантливый русский писатель.

Максим ГОРЬКИЙ. Лучшие из новых произведений советской литературы (например, книги Шолохова) продолжают в основном великую реалистическую традицию предшествующей эпохи, составляющую душу русского народа, историю обесценивания произведения Льва Толстого.

Ромен РОЛЛАН (Франция). Мне очень нравится русская литература. Из современных писателей мне нравится Шолохов. Эрнст ХЕМИНГУЭЙ (США).

Среди советских писателей Шолохов — одна из ярчайших фигур, крупный художник, полный гуманизм. Его произведения — «Тихий Дон», «Поднятая целина» — уже сегодня принадлежат мировой литературе.

Вилли БРЕДЛЕ (ГДР). Мне очень близок и дорог шолоховский здоровый народный юмор... Этот юмор, собственно говоря, — одно из проявлений неискаженного шолоховского гуманизма.

Бранко ЧОПЧ (Югославия). Я несколько раз перечитывал «Тихий Дон» Шолохова, и всякий раз на меня произвдала все большее впечатление его огромная сила и его богатая, шпиритовская щедрость.

Джен ЛИНДСЕЙ (Англия). Я бесконечно восхищаюсь Шолоховым. Это великий писатель, у которого есть призвание и зпосы, и трагическому чувству природы. Его книги полны неустойчивой силы и поэзии.

Анри ТРУАЙА (Франция). Из всех ныне живущих писателей самым крупным, по моему мнению, является Михаил Шолохов.

Нанан ХЕЛЛАН (США). Лишь немногие выдающиеся произведения искусства так глубоко продуманы, так мудро построены, как «Тихий Дон». И так удивительно написана эта книга.

Андре ВЬРМЕСЕР (Франция). Мы проглотили огромный кусок жизни, который Шолохов бросил нам, страшно голодным до правды. И казалось, будто он при этом крикнул: «Вы хотите знать все — здесь это все!».

Анна ЗЕРЕР (ФРГ). Человечность произведения Шолохова определяет собой их художественные достоинства. Его дар художника можно, собственно, определить как любовь и земному странство человека, с его самосознанием и страстными, в его радостью и горем, чувственным любовью, чувством и гордостью. Михаил Шолохов является продолжателем лучших традиций русской классической литературы, одним из самых выдающихся мастеров развернутого эпического повествования.

Мартин ЛАРНИ (Финляндия).

У КОРНЕЙ НАРОДНОЙ ЖИЗНИ

Юбилей М. А. Шолохова, приковавший к себе такое широкое внимание мировой общественности, заставляет особенно остро почувствовать глобальный авторитет советского искусства сегодня. Потому что талант Шолохова удивительно полно воплотил лучшие тенденции и возможности нашей литературы. Выросший и окрепший в суровые годы революции и гражданской войны у самой корневой системы народной жизни, он с удивительной полнотой и универсальностью раскрыл горизонты и перспективы русской революции.

Все исследования Шолохова, начиная с первых появлений его ранних произведений, обращали внимание на многогранность, звучность и обьемность его бытового живописи. Подчас она так бесстрашна, обнажает такие моменты жизни, что кажется граничить с натурализмом.

Быт и труд хлебороба в художественном мире Шолохова приобретает неотразимую силу обаяния. И все это проистекает от удивительной одухотворенности героев Шолохова. При всей неприхотливости и ограниченности их интеллектуального и культурного обихода, они чрезвычайно восприимчивы к проявлениям добра, красоты и справедливости, и нравственный мир их всегда настроен на волну высокой поэзии. Они способны рыдать от ощущения томительного аромата чужь тропинку таянмом цветка ландыша, страдать от острой боли в сердце при виде срезанных копытами лошадей и крупными брызгами крови разлетающихся красных головок полевых тюльпанов, вздрагивать и замирать от восторга при взгляде в чистые глаза ребенка. От того-то общение с ними так обогащает душу читателя.

Источником этой особой нравственной полнотности героев Шолохова является чувство Родины, которое живет в самых глубоких тайниках сердца каждого. Чувство Родины рождает в душе Григория бурю ненависти к английскому офицеру, по-хозяйски распорядившемуся на донской земле, оно же диктует Андрею Соколову то чувство человеческого достоинства, с которым он, истощенный, падающий от холода военнопленный, держится в своеобразной дуали с сытым и само-

довольным фашистом. Оно же контролирует и определяет все поведение на войне героев романа «Они сражались за Родину».

Это чувство Родины становится тем безупречным нравственным инструментом, который позволяет героям Шолохова ориентироваться в хаосе социальных отношений сложнейших исторических эпох. Именно благодаря этому чувству свое участие в войсках карателей, а потом в банде Фомина, Григорий Мелехов ощущает как измену родной земле, своему исконному призванию и назначению хлебороба. И чем острее сознание своей ошибки, роковой вины перед Родиной, тем мучительнее и неотступнее тоска по земле, по выполнению простого и почетного круга обязанностей перед ней.

О большой художественной смелости Шолохова свидетельствует его постоянное обращение к так называемым вечным темам, казалось бы, исчерпывающе разработанным классическим искусством, таким, как любовь и ревность, смерть и рождение на свет ребенка. При этом вводит в свой художественный обиход эти первоэлементы человеческого бытия, Шолохов умеет подняться на такой высокой уровень их поэтического осмысления, какой по силам только избранным властителям человеческого духа.

Мудрая и величавая смерть Ильичича, поэзия мате-ринского чувства Натальи, красота безыскусной, бескорыстной любви Аксиньи к Григорию, горе Шушаря, по-стариковски безупречный переживающего уход из жизни дорогих его сердцу Давыдова и Нагульнова, радость сыновней любви, возмущения Андреем Соколовым маленькому Ванюшке, — все эти картины являются вкладом Шолохова в сокровищницу мирового искусства.

Отзывчивость к красоте составляет основной художественный пафос творчества Шолохова. Красота не остается незамеченной, и как-то бы обличил и когда бы не являлся героем Шолохова. Каждый из них постоянно открыт восторгу перед красотой.

Отзывчивость ко всем впечатлениям бытия не превращает героев Шолохова в пассивных созерцателей. Можно, даже сказать, что от-

дичительной чертой героев Шолохова является постоянное, неотступное чувство личной ответственности за все, что происходит вокруг них. Отсюда — та одержимость общей судьбой, которая так по-разному сказывается в индивидуальных судьбах героев Шолохова.

Именно эта одержимость идеей заставила Макара Нагульнова жить в состоянии постоянной нацеленности на мировую революцию, а Давыдова обрекает на тяжелейший и опасный труд по переустройству быта и созданию казачьего населения Гремичего Лога вдали от дорогого ему Штиловского завода. А герои романа «Они сражались за Родину» не покидают окопы даже и тогда, когда ураганный шквал огня противника доводит их почти до безумия.

Народность таланта Шолохова и симпатия к высокой идейности авторского сознания дает возможность писателю очень точно проследить перспективу исторической судьбы своего народа на различных ее этапах. Народолюбие «Тихого Дона» по своему языковому обличью, бытовому обиходу, привычкам и симпатиям имеет много общего с казачеством «Поднятой целины» и романа «Они сражались за Родину». Но происходит здесь и коренные изменения, обусловленные новыми формами социалистического труда и быта.

Все осознание и определенное чувство себя народолюбивым родом хозяйном родной земли, все крепче и непоколебимее в его нравственном обиходе сознание своей силы и человеческого достоинства. И это понимает коммунист Давыдов и со свойственной ему чуткостью и быстротой реакции все внимательнее и внимательнее начинает прислушиваться к мнению коллектива.

В дни, когда мы отмечаем тридцатилетие Победы над фашизмом, особенно ошущением стал вклад М. А. Шолохова в художественное осмысление темы Великой Отечественной войны. Поэтому так популярны сегодня и нечто будут жить «Наука ненависти», «Судьба человека», экранизированный сегодня роман «Они сражались за Родину».

Н. ЯШИНА, доцент кафедры литературы Кемеровского университета.



М. А. Шолохов и Ю. А. Гагарин. Фотохроника ТАСС.

Пленум ВЦСПС

22 мая состоялся VIII пленум ВЦСПС. С докладом «О работе советских профсоюзов по осуществлению связей с профсоюзами зарубежных стран» выступил секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов. Участники пленума отметили, что решение апрельского (1975 г.) Пленума ЦК КПСС о созыве XXV съезда партии вывало новый подъем производственной и общественной активности трудящихся. Все более широким размахом приобретает социалистическое соревнование за его достойную встречу. Пленум целиком и полностью одобрил деятельность ЦК КПСС, Политбюро, Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнев по проведению в жизнь решений XXIV съезда КПСС, принятой им Программы мира.

Окно в мир

ОТВЕТЫ ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ. ПАРИЖ, 22 мая. (ТАСС). Президент Франции В. Жискард д'Эстен встретился в Елисейском дворце с журналистами и ответил на ряд вопросов, относящихся, в частности, к внешней политике. Касаясь советско-французских отношений, президент подчеркнул, что он остается верен духу Разумье, имея в виду свою встречу с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым в декабре 1974 года. На вопрос о том, что он думает по поводу утверждения заместителя премьера Говосвета КНР Дэн Сяопина о пресловутой «советской военной угрозе» Западной Европе, В. Жискард д'Эстен ответил, что он не разделяет подобной точки зрения и что Советский Союз не имеет агрессивных намерений в отношении Европы. Он заявил, что его встречи и беседы с Л. И. Брежневым еще раз утвердили его в этом мнении. Остановившись на планах создания так называемой «евразийской европейской оборонки», президент сказал, что это предполагает создание французских войск, дислоцированных в ФРГ, тактическим атомным оружием. Он заявил, что это — не та проблема, за которую можно влезть в настоящее время: во-первых, по его словам, в силу понятийных опасений, какие это вызвало бы в СССР, во-вторых, в силу того факта, что некоторые западноевропейские го-

СЕРЬЕЗНАЯ ТРЕВОГА

ВАШИНГТОН, 22 мая. (ТАСС). Президент Дж. Форд провел в Белом доме совещание со своими помощниками, на котором обсуждалась проблема исчерпания энергетических ресурсов в Соединенных Штатах. Заседания такого рода в последнее время проводятся регулярно. По последним официальным данным, США сейчас на 38 процентов удовлетворяют свои потребности в нефти за счет ее импорта, причем эта зависимость продолжает возрастать. Резкое недоуровневание правительства вынуждает позицию конгресса, демократическое большинство в котором выступает против предложенной Белым домом программы в области энергетике. В этой связи, как сообщил представитель Белого дома, на повестке дня совещания стоял вопрос о том, какие административные меры может принять правительство, если конгресс в ближайшее время не одобрит законодательства по энергетическим вопросам.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ ТАСС

КАИР. Вошли в строй новые мощности на Хелуанском цементном заводе. Производственная мощность на 60 тыс. тонн высококачественного цемента в год, а общая годовая производительность завода составляет около 100 тыс. тонн цемента. НЬЮ-ЙОРК. Многократная демонстрация представителей национальных меньшинств протеста против дискриминации и полицейского произвола состоялась в Нью-Йорке. ДЕЛИ. Еще одно заседание, относящееся к цивилизации Харалпы, обнаружено в ходе археологических изысканий в Северном Гуднарате. На месте раскопан обнаружены терракотовые статуэтки, относящиеся к пращам, многочисленные изделия гончаров, кузнецы с орнаментом, типичные для цивилизации Харалпы.

Рассказываем о коллективах — участников фестиваля



ПУТЬ НА СЦЕНУ

Богатство русской песни

Сколько в репертуаре ансамбля народной песни и танца Дворца культуры им. 50-летия Октября произведений! То что и невозможно подсчитать. Он активно наполняет репертуар, разучивая старинные песни, произведения советских композиторов. Особой любовью певцов и руководителей — заслуженного работника культуры РСФСР А. В. Кузнецова пользуются песни о Сибири, о нашем Кузбассе.

Узоры танца

В кабинете директора Дворца культуры шахтеров, заслуженного работника культуры РСФСР Р. Д. Тихенко много красивых ваз, диковинных фигурок, кубков, папок с золотым тиснением — это все дарится, приносятся и подарки, полученные танцорами «Шахтерского огонька» на различных соревнованиях и в гастрольных поездках по стране и за рубежом. Где бы ни выступали самодеятельные артисты — в сельском или Доме культуры или в стадионном концертном зале, — везде они встречают восторженный прием. Зрители захватывают усадь «Барыни» и «Большого сборского пласа», юмор танцевальной картины «Щеголовский жених», чистота чувств «Русского лирического».

20 лет творчества

Народный ансамбль песни и пляски Дворца культуры Кузнецкого металлургического комбината — один из старейших самодеятельных коллективов в области. Он создан в 1955 году, и вот уже двадцать лет его певцы и танцоры неугомонно пропагандируют народное искусство. Они дали свыше 900 концертов не только для трудящихся комбината, но и в других городах области, в подшефных совхозах, выезжая с концертами в Народную Республику Болгария. В 1967 году ансамблю присвоено звание «Народный коллектив», и тогда же он стал лауреатом Всероссийского фестиваля самодеятельного искусства. Три года назад его отметили премией «Молодость Кузбасса».

В хоровой, танцевальной и оркестровой группах ансамбля постоянно занимается 80 человек, главным образом молодых рабочих комбината.

Хвала увлеченным

Выступления мужского ансамбля камерного хора завода «Кузбассалюмото» отличаются строгостью, стилем, большой вокальной культурой. Коллектив этот не такой уж многочисленный, но все его участники — это рабочие и служащие завода. По этой причине руководители хора — заслуженному работнику культуры РСФСР Э. А. Савченко порой бывает сложно собрать одновременно всех на репетицию, сложно договориться об освобождении для выступлений в концерте. Но и хор и его руководитель преодолевают эти трудности, и коллектив живет насыщенной творческой жизнью.

20 лет творчества

Большая группа любителей музыки трудящихся завода и города Новокузнецка и другие.

А. АЛЕШИНА

г. Кемерово.

ДРУЖИНА ВОСПИТЫВАЕТ

В апреле — мае в Кемерово, Новокузнецке и Белове состоялось кустовые семинары командиров добровольных народных дружин предприятий и учреждений, колхозов и совхозов области. В них участвовали также начальники городских и районных штабов ДНД, партийные и советские работники, начальники городских и районных органов внутренних дел.

С докладом на тему «Об итогах работы ДНД в 1974 году и задачах в свете постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 20 мая 1974 года «О дальнейшем совершенствовании деятельности добровольных народных дружин по охране общественного порядка» выступил начальник областного штаба ДНД заместитель председателя облисполкома Г. В. Корнишник, заместитель начальника областного штаба, завотделом отдела обкома КПСС И. Ф. Колыков, члены штаба — начальник управления внутренних дел Кемеровского облисполкома В. И. Новиков и заместитель прокурора области Н. А. Сафонов.

Хвала увлеченным

Участники семинара поделились интересным опытом организации работы ДНД. Это был рассказ об участии дружин в воспитательной работе коллективов трудящихся, о деятельности дружинников на опорных пунктах общественной и милиции, работе районного штаба ДНД. Были названы адреса хороших дел: Томусинская ГРЭС, шахта им. Ленина в Междуреченске, Анжеро-Судженский стекольный завод, Кузбасский район города Новокузнецка и другие.

Н. КРИВОШЕЕВА

инспектор УВД облисполкома.

ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ

В ЕГИПЕТ ЧЕРЕЗ СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

2 октября из Кузбасса отправляется туристская группа в Арабскую Республику Египет. Поездка интересна тем, что теплоход идет из Одессы через Средиземное море. Путешествие длится восемнадцать дней. По пути в Египет теплоход заходит на два дня в Турцию, где туристы познакомятся со Стамбулом, посетят восточный базар.

На пятый день теплоход прибывает в Александрию — морские ворота Египта, город, основанный Александром Македонским.

Туристы посетят Асуан — одно из самых жарких и солнечных мест на нашей планете.

Далее — Луксор, аккур — в Карнакский и Луксорский храмы, купание в бассейне. Поездка в Долину царей, где в пустыне, в лабиринте огромных безжизненных скал, находится место погребения фараонов — около сотни гробниц.

На одиннадцатый день — поездка в Мемфис — первую столицу Древнего Египта. Туристы осматривают пирамиды.

Затем возвратятся в Александрию, посетят аквариум — богатейшую коллекцию рыб Нила, Средиземного и Красного морей и огромных морских черепах.

Заключится это увлекательное путешествие в Одессе.

Путевка стоит 450—560 рублей, в зависимости от класса каюты. Документы необходимо оформить уже сейчас.

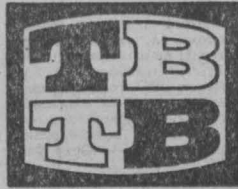
Е. СМЫШКЕВИЧ, инструктор отдела иностранного туризма. г. Кемерово.

Редактор В. И. ДЕНИСКИН.

Меловидение

24 МАЯ СУББОТА I ПРОГРАММА

- 9.00 Программа передач.
9.05 «Строки, рожденные в боях».
9.35 К итогам чемпионата Европы по волевой борьбе.
10.20 «Наша улица». Комсомольская площадь.
15.55 «Рассказы о художниках».



26 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА

- 13.20 Новости.
13.30 Мультифильм.
13.45 «Очевидное-невероятное».
14.45 «Клуб киноутешителей».
15.45 «20 лет «Мы с берегов Оки». Фильм-концерт. Перерыв до 18.30.
Москва (I программа ЦТ СССР) 13.20 Новости.
13.30 Мультифильм.
13.45 «Очевидное-невероятное».

15 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА

- 19.15 «Сев идет». Репортаж из совхоза имени Кузнецова Новокузнецкого района.
19.35 «Страницы природы».
20.05 Новости Кузбасса.
20.15 «Ветер, чтобы тебя поймал». Художественный фильм.

15 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА

- 19.15 «Сев идет». Репортаж из совхоза имени Кузнецова Новокузнецкого района.
19.35 «Страницы природы».
20.05 Новости Кузбасса.
20.15 «Ветер, чтобы тебя поймал». Художественный фильм.

21 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА

- 19.15 «Сев идет». Репортаж из совхоза имени Кузнецова Новокузнецкого района.
19.35 «Страницы природы».
20.05 Новости Кузбасса.
20.15 «Ветер, чтобы тебя поймал». Художественный фильм.

27 МАЯ ВТОРНИК I ПРОГРАММА

- 9.00 Программа передач.
9.05 «Сегодня — День гоминичина». Выступление начальника штаба пограничных войск СССР генерал-лейтенанта В. Ф. Лобанова.
9.20 Концерт для пограничников.
9.50 Программа документальных фильмов.
10.30 «Концерт».
10.45 «Агния Барто». Передача по литературе.
11.40 «Выступление младшей группы детской хоровой студии «Алые паруса».

27 МАЯ ВТОРНИК I ПРОГРАММА

- 11.50 Новости.
12.00 Выступление детской хоровой студии «Восход».
12.15 «Умелые руки».
12.45 «Литературные встречи». М. Исаковский.
13.25 «Чайковский». Художественный фильм. I-я серия.
14.50 «Настречу XXV съезду КПСС». «Пятилетку — догоним!». В передаче принимает участие первый секретарь Кемеровского обкома КПСС Л. А. Горшков.

15 МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК I ПРОГРАММА

- 15.35 Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Таня короткая долгая жизнь». Глава 1-я. «Ожидание».
16.40 В эфире — «Молодость». Рассказы о профессиях. Сварщики.
17.30 «Время».

11.20 «Концерт советской песни».

- 11.50 Новости.
12.00 «Два вас родители».
12.30 «Ребята о зёрнах». Передача из Ленинграда. «Утренняя почта».
13.30 Музыкальная программа.
14.00 «Очевидное — невероятное».
15.05 «Поет народный артист Украинской ССР Ю. Богатиков».
15.55 «Рассказы о художниках».

16.25 «Танцует Е. Максимов».

- 16.40 Премьера художественного телефильма «Приключения в Африке».
17.30 «Время».
18.00 «Чемпионат СССР по конюезу». «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта ЦСКА.
20.15 «Мы с берегов Оки».

18.00 Для школьников. «Мы дружные ребята».

- 18.05 «Наука сегодня». Международная выставка «Связь-75».
21.35 «Чайковский». Художественный фильм. 2-я серия.
23.00 «Время». II ПРОГРАММА МОСКВА («Орбита») 18.00 «Камерный балет Сильвио Иарс. Передача из Ленинграда.
КЕМЕРОВО 18.40 «Две судьбы». Документальный телефильм.
18.50 И снова город урале. В этой передаче мы ответим на вопросы зрителей о строительстве жилья в г. Кемерово и начнем разговор о его качестве.
19.25 Киноурал.
19.35 «Король Лир». Художественный фильм. 2-я серия.
20.40 «Внимание, абитуриенты!». Кемеровский технологический институт пищевой промышленности.
21.10 «Москва — город прорываний». Документальный фильм.
21.20 «Сев идет». Репортаж из Топкинского района.
21.50—22.35 «Мелодии друзей». Фильм-концерт.

29 МАЯ ЧЕТВЕРГ I ПРОГРАММА

- 0.00 Программа передач.
9.05 «Программа документальных фильмов».
9.40 «Творчество народов мира».
10.25 «В. Шекспир». Передача по литературе.
11.35 «В каком рисунке — солнце».
11.50 Новости.
12.00 «Фильм-детям». «Часы малайта Зринко». Художественный фильм.
13.15 «Тираж «Спортлото»».
13.25 «Это вы монете».
14.50 «Переписка передовых коллективов морских портов страны». Ведет передачу министр Морского Флота СССР Т. Гунико.
15.35 Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Таня короткая долгая жизнь». Глава 3-я. «Возвращение».
17.00 Шахматная школа. Класс разрядчиков. Эндшпиль. «Время».
18.00 «Международная товарищеская встреча по футболу». Сборная ГДР — сборная Польши. Передача из ГДР. 2-й тайм.
18.45 Переписка передовых коллективов морских портов страны. Ведет передачу министр Морского Флота СССР Т. Гунико.
19.30 Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Таня короткая долгая жизнь». Глава 3-я. «Возвращение».
20.55 «Тираж «Спортлото»».
21.05 Ленинский университет миллионов. «Настойчиво овладевать марксистско-ленинской теорией». К итогам учебного года в сети партийного просвещения. В передаче участвует завучем ЦК КПСС Г. А. Дмитриев.
21.35 «Это вы монете».
22.50 Новости Кузбасса.
23.00 «Время». II ПРОГРАММА КЕМЕРОВО 19.00 По дорогам наут машины.
19.30 «В Лубянской поиме». Документальный телефильм.
20.00 «Адресат ТВ».
20.30—22.30 «Самая короткая ночь». Спектакль Кемеровской студии телевидения.

30 МАЯ ПЯТНИЦА I ПРОГРАММА

- 9.00 Программа передач.
9.05 «Программа документальных фильмов».
9.50 «А. С. Пушкин. Письма, воспоминания, стихотворения». Передача по литературе.
10.30 «Русская речь». Передача посвящена 75-летию Л. Успенского.
11.30 «Концерт ансамбля вокалистов».
11.50 «Время».
12.00 «Огни цирка».
12.45 «Мы строим БАМ».
13.15 На экране фильм с участием Ч. Чаплина.
14.00 «Банки». «Его новая работа». «Полиция».
14.20 «Концерт духового оркестра Мосноского лондонского ремонтного завода».
14.50 «По страницам произведений Шолохова». Телевизионный фильм-концерт.
15.25 Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Таня короткая долгая жизнь». Глава 4-я. «Учитель».
18.55 «Поет Л. Масленина».
19.00 Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Таня короткая долгая жизнь». Глава 4-я. «Учитель».
20.35 Кандидаты в депутаты Верховного Совета РСФСР. Токварь. Юргинское машиностроительное предприятие.
20.45 «Внимание, абитуриенты!». Кемеровский технологический институт пищевой промышленности.
21.10 «Москва — город прорываний». Документальный фильм.
21.20 «Сев идет». Репортаж из Топкинского района.
21.50—22.35 «Мелодии друзей». Фильм-концерт.

31 МАЯ СУББОТА I ПРОГРАММА

- 0.00 Программа передач.
9.05 «Программа документальных фильмов».
9.40 «Творчество народов мира».
10.25 «В. Шекспир». Передача по литературе.
11.35 «В каком рисунке — солнце».
11.50 Новости.
12.00 «Фильм-детям». «Часы малайта Зринко». Художественный фильм.
13.15 «Тираж «Спортлото»».
13.25 «Это вы монете».
14.50 «Переписка передовых коллективов морских портов страны». Ведет передачу министр Морского Флота СССР Т. Гунико.
15.35 Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Таня короткая долгая жизнь». Глава 3-я. «Возвращение».
17.00 Шахматная школа. Класс разрядчиков. Эндшпиль. «Время».
18.00 «Международная товарищеская встреча по футболу». Сборная ГДР — сборная Польши. Передача из ГДР. 2-й тайм.
18.45 Переписка передовых коллективов морских портов страны. Ведет передачу министр Морского Флота СССР Т. Гунико.
19.30 Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Таня короткая долгая жизнь». Глава 3-я. «Возвращение».
20.55 «Тираж «Спортлото»».
21.05 Ленинский университет миллионов. «Настойчиво овладевать марксистско-ленинской теорией». К итогам учебного года в сети партийного просвещения. В передаче участвует завучем ЦК КПСС Г. А. Дмитриев.
21.35 «Это вы монете».
22.50 Новости Кузбасса.
23.00 «Время». II ПРОГРАММА КЕМЕРОВО 19.00 По дорогам наут машины.
19.30 «В Лубянской поиме». Документальный телефильм.
20.00 «Адресат ТВ».
20.30—22.30 «Самая короткая ночь». Спектакль Кемеровской студии телевидения.

1 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ I ПРОГРАММА

- 10.00 Программа передач.
10.05 «Счастливые детство». Документальный телефильм.
11.05 «Программа документальных фильмов».
11.30 «Внимание, абитуриенты!». Кемеровский технологический институт пищевой промышленности.
11.50 «Время».
12.00 «Огни цирка».
12.45 «Мы строим БАМ».
13.15 На экране фильм с участием Ч. Чаплина.
14.00 «Банки». «Его новая работа». «Полиция».
14.20 «Концерт духового оркестра Мосноского лондонского ремонтного завода».
14.50 «По страницам произведений Шолохова». Телевизионный фильм-концерт.
15.25 Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Таня короткая долгая жизнь». Глава 4-я. «Учитель».
18.55 «Поет Л. Масленина».
19.00 Премьера телевизионной многосерийной повести. И. Ольшанский. «Таня короткая долгая жизнь». Глава 4-я. «Учитель».
20.35 Кандидаты в депутаты Верховного Совета РСФСР. Токварь. Юргинское машиностроительное предприятие.
20.45 «Внимание, абитуриенты!». Кемеровский технологический институт пищевой промышленности.
21.10 «Москва — город прорываний». Документальный фильм.
21.20 «Сев идет». Репортаж из Топкинского района.
21.50—22.35 «Мелодии друзей». Фильм-концерт.

СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

ПУТЕВКИ НА ОРБИТЕ VI ЛЕТНЕЙ СПАРТАКИАДЫ В СБОРНУЮ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

В Прокловские финишеров молодёжный шахматный фестиваль Кузбасса, посвященный 30-летию Победы над фашистской Германией, в нем приняли участие сильнейшие юные шахматисты всех городов области. Они были разделены на три возрастные группы: юноши, мальчики и девушки. Соревнования проводились с целью выявления кандидатов в сборную Кузбасса для выступления в XV Спартакиаде Министерства просвещения РСФСР и полуфинале личного первенства России среди школьников.

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Брянск. Этот старинный русский город стал местом проведения финала VI летней Спартакиады народов РСФСР по спортивной гимнастике. Честь Кузбасса защищали воспитанники Ленинского Кузнецкого специализированной гимнастической школы.

Блестяще выступила на этих соревнованиях наша землячка Галина Серкова. В вольных упражнениях и на брусьях она завоевала малые золотые медали, в опорном прыжке и на брусьях — серебряные. Галина стала абсолютной чемпионкой Спартакиады народов РСФСР.

ВАМ, АВТОТУРИСТЫ

На пороге лето — пора интересных путешествий по автотрассам области и страны. Работники нашего торгового центра помогут туристам приобрести все необходимое. Загляните в магазин «Спорткультторг» — организуют на зимнем рынке ярмарку по продаже товаров спортивного и культурного назначения, а в магазине «Друг спортсмена», расположенном на этом же рынке, — оформление документов на комбинированную продажу автомобилей и мотоциклов.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты тиража «Спортлото» и «Спортлото-2», состоявшегося 21 мая в Москве: «Спортлото» — 46 (хоккей), 35 (спидвей), 34 (ручной мяч), 13 (воднолыжный спорт), 20 (пребыва на байдарках и каноэ), 3 (акробатика).

СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ СПОРТ

ПУТЕВКИ НА ОРБИТЕ VI ЛЕТНЕЙ СПАРТАКИАДЫ В СБОРНУЮ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

В Воронеж. Здесь состоялся финал VI летней Спартакиады народов РСФСР по марафону. Сборную Кузбасса составили опытные мастера спорта кемеровчане Анатолий Касаткин и Николай Чакин, проклявшие Владимира Шербакова.

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Успешно выступили и другие наши гимнастки. В юные девушки заняли четвертое место.

Этот успех мог быть еще выше, если бы в команде были Антонина Глабова и Мария Филатова. Но они в это время состязались на международных турнирах.

ВАМ, АВТОТУРИСТЫ

И еще одна приятная новость: Антонина Глабова, Галина Серкова, Мария Филатова и Мария Комарова получили путевки в финал Спартакиады народов СССР.

ТИРАЖ «СПОРТЛОТО»

Результаты тиража «Спортлото» и «Спортлото-2», состоявшегося 21 мая в Москве: «Спортлото» — 46 (хоккей), 35 (спидвей), 34 (ручной мяч), 13 (воднолыжный спорт), 20 (пребыва на байдарках и каноэ), 3 (акробатика).

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

Театр ДРАМЫ ПТИЦЫ НАШЕЙ МОЛОДОСТИ

Начало в 19 час 30 мин. 25 мая — история одной любви.

Театр ОПЕРЕТТЫ МАРИЦА

Начало в 19 час 30 мин. 25 мая — история одной любви.

Театр ОПЕРЕТТЫ МАРИЦА

Начало в 19 час 30 мин. 25 мая — история одной любви.

Зал КИНОХРОНИКИ

Художественный фильм ТЕЛЕГРАММА (10, 14). Зудовский фильм НЕЛОВИМАЯ (12, 16, 18, 20, 21, 25).

Кинотеатр «БИЛЕЙНИК»

Новый широкоформатный художественный фильм ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ, две серии (9, 12, 15, 18-10, 21).

Кинотеатр «НОСМОС»

Новый цветной художественный фильм АБУ РАЙ-ХАН БЕРУГИ, две серии (9-40, 12-30, 15, 20-30). Копда умирают ЛЕГЕНДЫ (17-30). ИСТЫМЫ РУКАМИ О. 17. БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ (13, 15, 21). МУЖЧИНЫ В ЭТОЙ ЖИЗНИ (11, 19).

Кинотеатр «ПИОНЕР»

Занятия киношкола «ДЕВЧОНКИ-ДЕВЧОНКИ» (15-30). ПАСЖИР С «ИВАТОРА» (10, 11-40, 13-30). ТАЙНА ФЕРМЫ МЕСЕ (17-30, 21). ВИНУДИЛЕННО ПАРИ (19-20). ГОРОД-ТЕРОР ВОДГОГРАД (в сеансе в 21 час).

Клуб ГРЭС

ЧЕВРАШКА (13). БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА, две серии (15). ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ (21-15).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ»

ЭТОТ УПРЯМЫЙ ЗАПЧОНОК (10, 14). ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР (12, 17-30). ВСЕ УДИКИ ПРОТИВ НЕГО (16, 19-40, 21-30).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ»

КБШ и ДВАПОРТФЕЛА (10, 14-20). ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР (12, 19, 21-30). БРОДЯГА, две серии (16).

Кинотеатр «ЛУЧ»

СЛАЗКА О ПОЛЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО ВАДЛЕ (10, 13). ВИНУДИЛЕННО ПАРИ (11-20, 17, 18-40, 21). ГРАФИНА КОССЕЛЬ, две серии (14-20).

Кинотеатр «НОМСОМОЛЕЦ»

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЗАКАД (15). ВЫГАН (17, 21). НЕВИННЫЕ УБИЙЦЫ (19).

КЕМЕРОВСКОМУ УКП ЗАОЧНОГО ИНСТИТУТА

ТРЕБУЮТСЯ КВАРТИРЫ для студентов в мае — июле и для абитуриентов — с 15 июля по 7 августа с. г.

Адреса квартир просим сообщать в УКП — ул. Кирова, 43, тел. 6-73-67.

Коллективы Главкузбастроя и Кемеровской строительной школы

Главкузбастроя выражают глубокое соболезнование директору школы Попову П. А. по поводу безвременной кончины его сына.

МАТШОШКО Гаврилы Борисовича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойной.