



# ЖУРНАЛ ЦК КПСС «ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ»

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## В партийных организациях

### Планы шефов

Бюро Юргинского городского комитета КПСС утвердило мероприятия промышленных предприятий города по оказанию шефской помощи совхозам и колхозам района.

Коллектив ордена Ленина машиностроительного завода решил помочь прицепной «Сибирячка» реконструировать батареинный цех. Еще один цех будет переоборудован силами за вода железобетонных конструкций. Это позволит значительно сократить численность обслуживающего персонала, в полтора раза увеличить полезную площадь. Производительность труда рабочих, занятых на выращивании молока, возрастет почти в десять раз.

Горожане наметили большую программу помощи селам в механизации труда на фермах, в мастерских, в оформлении наглядной агитации.

г. Юрга.

## Предложение аппаратчика

Выступая на митинге по случаю вручения Новокузнецкому химкомбинату Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, аппаратчик А. И. Бедрин призвал товарищей по труду встать на 10-дневную ударную вахту в честь XV областной партийной конференции.

Предложение коммуниста нашла поддержку во всех рабочих коллективах комбината. Химики решили ежедневно производить в дополнение к плану 30 тонн минеральных удобрений, 6 тонн напролактама, 70 тонн адимана. Бюро Заводского райкома КПСС одобрило инициативу коллектива комбината и обязало партийные организации, руководителей предприятий широко распространить ценный почин.

г. Кемерово.

## Библиотека металлургов

Растет книжный фонд и число читателей научной библиотеки Западно-Сибирского металлургического завода. Здесь ведется работа инженеров, техников, рабочих, рационализаторов, изобретателей, молодых специалистов. Особое место работники библиотеки уделяют массовым мероприятиям среди трудящихся завода. Металлурги охотно посещают тематические вечера, диспуты, слушают обзоры новостей литературы.

Партиком завода одобрил опыт работы коллектива научно-технической библиотеки.

г. Новокузнецк.

# О Р Д Е Н ОКТАБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ— НА ЗНАМЕНИ «МОСФИЛЬМА»

Достоин вклад в сокращение нашей многонациональной кинематографии вносит пятнадцатилетняя студия «Мосфильм», которой исполнилось 50 лет. Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии советского киноискусства студия награждена орденом Октябрьской Революции. Вдохновляющим творческим стимулом для «Мосфильма» стало приветствие студии Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнев.

13 февраля в Кремлевском Дворце съездов состоялось торжественное заседание, посвященное 50-летию студии. Вместе с «Мосфильмом» в зале находились делегации мастеров экрана союзных республик, деятели искусства и литературы, представители промышленности и сельского хозяйства, представители общественности.

В президиум — член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

Ховного Совета СССР Н. В. Подгорный, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС П. И. Демичев, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгалдзе, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауров, председатель Госкино СССР Ф. Т. Ермаш, ответственные работники партийных, советских и общественных организаций, видные деятели киноискусства, руководители деловых кинематографистов социалистических стран.

Заседание открыл секретарь парткома студии И. В. Дмитриев. С большим воодушевлением собравшиеся избрали почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым.

С речью выступил тепло встреченный участниками заседания член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

## РЕЧЬ ТОВАРИЩА Н. В. ПОДГОРНОГО

Дорогие товарищи! Мне доставляет большое удовольствие вручить сегодня в этой торжественной обстановке студии «Мосфильм» старейшему советскому киноискусству ордена Октябрьской Революции. В приветствии Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, в Указе Президиума Верховного Совета СССР по достоинству отмечены большие заслуги «Мосфильма», его вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся, дана высокая оценка созданным на студии произведениям, оказавшим глубокое влияние на развитие отечественной кинематографии, мирового прогрессивного кино.

От имени Центрального Комитета КПСС Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства сердечно поздравляю вас, товарищи «Мосфильм» — сценаристов и актеров, режиссеров и операторов, художников и композиторов, специалистов кинопроизводства и работников киноискусства. Особое место работники библиотеки уделяют массовым мероприятиям среди трудящихся завода. Металлурги охотно посещают тематические вечера, диспуты, слушают обзоры новостей литературы.

Партиком завода одобрил опыт работы коллектива научно-технической библиотеки. Растет книжный фонд и число читателей научной библиотеки Западно-Сибирского металлургического завода. Здесь ведется работа инженеров, техников, рабочих, рационализаторов, изобретателей, молодых специалистов. Особое место работники библиотеки уделяют массовым мероприятиям среди трудящихся завода. Металлурги охотно посещают тематические вечера, диспуты, слушают обзоры новостей литературы.

Партиком завода одобрил опыт работы коллектива научно-технической библиотеки. Растет книжный фонд и число читателей научной библиотеки Западно-Сибирского металлургического завода. Здесь ведется работа инженеров, техников, рабочих, рационализаторов, изобретателей, молодых специалистов. Особое место работники библиотеки уделяют массовым мероприятиям среди трудящихся завода. Металлурги охотно посещают тематические вечера, диспуты, слушают обзоры новостей литературы.

Партиком завода одобрил опыт работы коллектива научно-технической библиотеки. Растет книжный фонд и число читателей научной библиотеки Западно-Сибирского металлургического завода. Здесь ведется работа инженеров, техников, рабочих, рационализаторов, изобретателей, молодых специалистов. Особое место работники библиотеки уделяют массовым мероприятиям среди трудящихся завода. Металлурги охотно посещают тематические вечера, диспуты, слушают обзоры новостей литературы.

г. Новокузнецк.

зывают могучее влияние на умы и сердца людей. Все своей историей, своей художественной практикой наш экран подтвердил извечную мысль Владимира Ильича Ленина, отмеченного еще на заре развития советской кинематографии, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино». И это действительно так. Массовое кино, сила эмоционального воздействия, богатство и доступность эстетических средств дают киноискусству поистине огромные возможности в формировании коммунистического мировоззрения, высоких нравственных принципов советского общества.

Можно ли представить себе нашу действительность без кино? Оно пронизывает буквально всюду. Герои лучших кинопроизведений как бы сходят с экрана, оказываются в гуще событий рядом с нашим современником, становятся его друзьями и советниками. Образно говоря, современный кинематограф есть своего рода универсальный коллектив с юбилеем студии, с высокой наградой Родины.

За полвека своего существования киностудия «Мосфильм» выпустила на экраны более тысячи художественных лент. Лучшие из них стали подлинной классикой социалистического искусства, получили широкое признание как в нашей стране, так и далеко за ее пределами. Такие выдающиеся произведения, как «Броненосец «Потемкин», «Мы из Кронштадта», «Ленин в 1918 году», «Баллада о солдате», «Судьба человека», «Коммунист», «Председатель» и многие другие фильмы, разные по тематике, жанрам и творческим манере, стали неотъемлемой частью духовной жизни советского народа. Они активно помогли и помогают партии в воспитании нового человека, в строительстве коммунистического общества.

Славные творческие традиции вашего коллектива начали складываться в те далекие годы, когда первое поколение «Мосфильма» снимало картины еще в полустаром ателье, доставшемся студии от дореволюционных фирм. Эти традиции вы продолжаете развивать, работая в прекрасном оборудованном киностудии, созданном благодаря заботе партии и народа о советской художественной культуре.

Партийная убежденность и страстность, тесная связь с жизнью народа, высокое художественное мастерство — именно эти черты, именно эти традиции характеризуют лучшие картины «Мосфильма», которыми вписаны золотые строки в историю советской кинематографии, социалистического искусства. Миллионы людей полюбили героев, воплощенных на экране замечательными мастерами кино. Художественные ценности, созданные вами и другими киностудиями страны, ока-

жуются в наших условиях кино и телевидение развиваются и совершенствуются, взаимно дополняя и обогащая друг друга.

(Окончание на 3-й стр.)

## К. Ф. КАТУШЕВ В МАРИЙСКОЙ АССР

ПОШКАР-ОЛА, 13 февраля. (ТАСС). Сегодня в Марийскую АССР прибыл секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катусhev. На аэродроме К. Ф. Катусhev встречали первый секретарь Марийского об-

ла КПСС В. П. Никунов, Председатель Президиума Верховного Совета Марийской АССР П. А. Алмаев, Председатель Совета Министров республики Т. И. Гринюв.

## 1974-й ОПРЕДЕЛЯЕТ УСПЕХ ПЯТИЛЕТКИ

# РАЗБЕГ

ПРОГРАММУ ПЕРВОГО МЕСЯЦА НОВОГО ГОДА С УСПЕХОМ ВЫПОЛНИЛИ ПОЧТИ ВСЕ ПРЕДПРИЯТИЯ НОВОКУЗНЕЦКА. СВЕРХ ПЛАНА РЕАЛИЗОВАНО ПРОДУКЦИИ НА 2,5 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ. ОТЛИЧИЛИСЬ ВЕДУЩИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА.

Коллектив Западно-Сибирского металлургического завода выдал больше запланированного: на три с половиной тысячи тонн чугуна, на пять тысяч тонн стали, на три с половиной тысячи тонн проката. Коэффициент сверхплановой продукции солидно пополнился в первый же месяц на старейшем предприятии города — Кузнецком комбинате им. В. И. Ленина. Металлурги реализовали на сумму тысяч рублей продукции, вышедшей сверх плана.

Почти на сто тысяч тонн угля больше запланированного добыли горняки города. А по комбинату «Южубассуголь» эта цифра еще больше — 158 тысяч тонн.

Первый секретарь горкома КПСС Борис Иванович ОКУШКО комментирует трудовые успехи новокузнецчан:

— Отрадно, что определяющий год пятилетки мы начали неплохо. В январе сверхплановая продукция выпущена по всем основным видам. Выполнен и план по товаробороту. Перевыполнено задание на нашей главной стройке — кислородно-конвертерном цехе Засиса. На бюро горкома утверждены графики сдачи актов технической готовности объектов этого комплекса. Раз в неделю мы заслушиваем на бюро тех, кто срывает сроки, разбираемся в причинах. Атмосфера требовательности, думаю, поможет не только строителям. Нас радуют likewise успехи. Однако несколько предприятий, к примеру, обувная фабрика, разрез «Байдаевский», не справились с планом. Правда, отстающих коллективов совсем немного.

Мы пригласили их руководителей в горком. Цель обстоятельных бесед — помочь ликвидировать производственные помехи в начале года, не запускать опасную болезнь отставания. Мы будем такие встречи проводить ежемесячно.

Наша задача — с начала года добиваться, чтобы не было отстающих предприятий.

Деловой настрой с первых дней года обусловлен в немалой степени встречными планами предприятий. На бюро горкома мы одобрили инициативу коллективов КМК, Абагурской аглофабрики, заводов «Сантехлит», Феррославов, химико-фармацевтического, которые первыми разработали и приняли встречные планы на 1974 год.

Их пример последовали многие. Встречные планы на заводах, шахтах и фабриках экономически обоснованы, подкреплены мероприятиями по внедрению новой технологии, техники. Имелся хороший задел и от минувшего года.

## ЖУРНАЛ ЦК КПСС «ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ» № 4

Вышел из печати четвертый номер журнала ЦК КПСС «Партийная жизнь». В нем опубликованы: передовая «Утверждать партийный стиль в руководстве хозяйством», редакционная статья «Наглядная агитация — важная составная часть политической работы в массах», статьи: генерал-полковника Г. Средина, заместителя начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота «На страже Советской Отчизны», первого секретаря Кемеровского обкома КПСС А. Епихина «Повышение эффективности угольного производства и работа партийных организаций».

Под рубрикой «Из жизни коммунистических и рабочих партий» журнал публикует материал «По поводу статьи руководящего деятеля Компартии Испании М. Аскарате». Вопросам руководства хозяйством, организационно-партийной и идеологической работы посвящены статьи и корреспонденции: «Совершенствование соревнования строителей», «Готовясь к весенним полевым работам», «Под знаком высокой ответственности», «Проявлять партийную принципиальность», «Требовать с каждого, чтобы он был хорошим», «Трудиться еще энергичнее». В номере печатаются письма читателей, ответы на их вопросы, информация о жизни местных партийных организаций и другие материалы. (ТАСС).



● Бригада Бориса Яковлевича Либанова одной из первых на механическом заводе стала работать по плану научной организации труда. Это позволило коллективу сократить простои на 20 минут. Трудоемкость операций снижена на 8 процентов. Успеху способствовали модернизация средств малой механизации и обновление оборудования. Все это позволило увеличить выпуск продукции почти в два раза. Нормы выработки перевыполняются на 160—170 процентов.

НА СНИМКЕ: Б. Я. Либанов, г. Прокопьевск. Фото И. Вабарцого.

## НАГРАДА ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ

54 тысячи тонн чугуна, 32 тысячи тонн стали, девять тысяч тонн проката произвели в минувшем году металлурги Кузнецкого комбината им. В. И. Ленина, дополнительно к плану. Выплавляя 350 марок стали, они наладили производство 240 профилей проката. Действенным было в коллективе соревнование за добротность участка, коллективы молодых доменного цеха А. И. Кривобок, машинист-оператора обжигового цеха Н. И. Федоров, начальник горного управления П. И. Максимов и другие представители производств и цехов.

Доменная печь выдала рекорд по выплавке стали за год. Они решили увеличить межремонтный период за счет умелой эксплуатации агрегата и побить рекорд комбината по выплавке стали за год.

(Корр. «Кубасса»). г. Новокузнецк.

## Мнение рабочего о соревновании СИЛА СОПЕРНИЧЕСТВА

дикова, решила сократить их на десять процентов. Кроме бригадных, берем мы и личные обязательства. В них входит, кроме наших общих, и те, что каждый для себя задумал. Допустим, решили обе бригады слесарей, что несколько человек изучат смежные профессии. Решаем, кто что будет осваивать. Иван Андреевич Куликов, например, токарное дело изучает, я — обработку деталей на фрезерном станке. Почему, это надо? Во-первых, мы же должны сократить время ремонта и, значит, повышать производительность труда. Во-вторых, не будем впадать в ремонтную службу за услуги — значит экономика цеха будет выглядеть лучше.

Показатели слесарей — ремонтников в этом году сравниваем по-новому — по баллам. Это предложение наша производственно-массовая комиссия. Обычно же мы смотрим по абсолютным цифрам выполнения плана, производительности труда, по культуре производства. Конечно, бывает, что кому-то и небольшое перевыполнение плана далось с трудом, потому что людей не хватало. Мы это учитываем — большой вес придаем росту производительности труда. За счет тройной по культуре производства вообще нельзя надеяться на присвоение классного места в цехе или на заводе.

За нарушения дисциплины, за неаккуратные поступки — тоже. Есть у нас рабочая боевая комсомольско-молодежная бригада «Мангоучка». Шесть из нас занимала классные места в

заводском соревновании. А могла бы больше, но провинилась, и мы ее не представляли. По силам ей выступать на соревнование любую бригаду с любого электротехнического предприятия области, но пока по той же причине советским ей воздержаться: пусть укрепит свой авторитет.

По-хорошему, рабочий должен быть заинтересован добить лучше. В этом есть для него личный интерес: лучше дело в бригаде и в цехе — выше заработок у него самого. Материальный стимул в соревновании, премия — это поощрение за инициативу, за усердие, за большой труд. Мне кажется, надо последовательнее этот принцип проводить. Знаете, если цех хорошо работал и предвидится премия, на заседание цехкома и приглашать никого не надо — все бригады тут. То же самое — на заседание цехкома. Повторю: если ты лучше работал, у тебя больше шансов на победу, а значит, и на премию. В прошлом году наш цех, например, три раза занимал классные места. За первое место — полагается 650 рублей премии, за второе — 580. Значит, человек 20—30 отличившихся можно поощрить. Существенно! Но вот два года уже соревнуемся мы по договору с 21-м цехом. Весь 1973 год их «обгоняли». Конечно, вручили нам переходящее знамя, но народ говорит, что надо бы победителя и материально поощрить.

Мы обращались с этим предложением в заводской комитет профсоюза, обеща-

ма КПСС В. П. Никунов, Председатель Президиума Верховного Совета Марийской АССР П. А. Алмаев, Председатель Совета Министров республики Т. И. Гринюв.

# За технический прогресс ВЫИГРЫШ- ПОЛГОДА

Коллектив крупнейшего на Новокузнецком химкомбинате аммиачно-метанольного производства обязался выполнить пятилетнее задание за четыре с половиной года. Чем подкрепляется это решение и что дает оно предприятию?

КОГДА химия прокладывает путь вперед на территории комбината, она поворачивает в сторону аммиачного производства: горит ли там звезда на многометровой стеле? Если горит — значит с планом по аммиаку и водороду благополучно, значит нормально будет идти работа и у них — производственных минеральных удобрений, на которых, на всем комбинате. Сырье — аммиак и водород — решает все. В прошлом году, да и нынче ни разу не погасла эта звезда.

В прошлом году аммиачники преодолели четыре финиша. В августе был выполнен трехлетний план, в октябре — годового государственного задания, в ноябре — годовое задание, в начале декабря — свой встречный, повышенный план.

Начальник производства А. П. Проина рассказывает: — Наше производство — одно из старейших и сложных на комбинате, — говорит Анатолий Павлович. — Это десять цехов, взаимосвязанных единым технологическим процессом, проходящим под высоким давлением. Порвись одно звено — все замрет. Но мы добились, что цехи работают согласованно, стараемся уравнивать их мощности, чтобы не было узких мест.

Проконментируем слова Проина. Посмотрим сначала статистику. Раньше производство, как правило, осваивалось по 5 — 6 раз в году. В 1973 г. была только одна остановка. Это результат усилий коллектива, заменившего устаревшее морально и физически оборудование и километры обветшалых коммуникаций, внедрившего современную автоматизацию.

Возьмем, к примеру, цех медно-аммиачной очистки. Как бы ни был внимателен аппаратчик, он не гарантирован от ошибок. Автоматика же работает «без эмоций» и, будучи исправной, не ошибется. Сейчас в цехе действует автоматизированная система типа «Центр». Параметры процесса задает диспетчер, а исполняет приказ пневматика. Технологические ошибки сведены до минимума. Система внедрена по инициативе коллектива производства и службы главного прибориста В. В. Кравченко на средства из фонда развития предприятия.

Сократить сроки простоя оборудования — одна из главных задач коллектива. С этой целью капитальные ремонты, обычно длительные, теперь проводят по сетевым графикам. Что это дает? Прошлым летом коллектив цеха разделения воздуха, возглавляемый В. В. Долматовым, провел капитальный ремонт сложного уникального блока на двенадцать дней раньше нормативного срока. Как говорят специалисты, это первый случай в стране. Двенадцать дней дали солидную прибавку продукции.

Цехи компрессии и газогенераторный издавна считались трудными: их мощ-

ности были недостаточны. Для цеха компрессии построили дополнительный корпус. В газогенераторном цехе к другому пути — увеличения сема продукции с действующего оборудования. Легко сказать — интенсификация. За этим словом стоит большой творческий труд, сомнения и известная доля риска.

Успех зависел также от решительности и активности руководителей цеха. Много сменилось начальников в газогенераторном. Никто из них не брался за это. Инженер В. А. Лапин решился. Он пришел в цех молодым специалистом, после института, и работал рядовым слесарем. Затем был бригадиром и мастером. Последние пять лет руководит цехом, возглавил здесь творческую бригаду по совершенствованию производства.

В нее вошли слесари К. П. Калчик, В. И. Макаров, В. Т. Проскурняков, В. Т. Кравченко, энергетик Я. В. Качур, мастер — электрик В. Ф. Некрасов. Перечень сделанного ими говорит сам за себя: реконструированы ватер-макеты и низ газогенераторов, механизирована их загрузка и шлакоудаление, автоматизирована коксоподача... Насколько эти решения смелы и оригинальны, можно судить по тому, что некоторые операции выполняются по радиокомандам. В результате ремонтный пробег газогенераторов увеличился более чем вдвое, а ведь каждый ремонт длится 15 дней.

В конечном счете мощность газогенераторного увеличилась на 15 — 20 процентов, цех теперь сам имеет резерв. Поэтому в нынешнем году коллектив его решил перевыполнить годовую план на 5,5 процента. Этого удалось достичь благодаря тому, что удалось избежать простоев. Нельзя сбрасывать со счетов и повышение культуры производства, облегчение труда.

«Наша аппаратчики и машинисты — золотой фонд комбината», — говорит секретарь партийной организации производства В. П. Бельцев, каменщик проработавший здесь 14 лет. — Зайди в любой цех — в каждом наш воспитанник. Кузница кадров — вот что такое аммиачное производство. Здесь работает Герой Социалистического Труда И. Ф. Безгод, депутат XXIV съезда КПСС Н. К. Гушина. Отсюда ушел на пенсию коммунист с 50-летним партийным стажем Т. В. Штирлов.

Прошел месяц с тех пор, как коллектив производства взял обязательство выполнить пятилетку на полгода раньше. В январе благодаря сверхплановому аммиаку комбинат выработал тысячу тонн минеральных удобрений сверх плана. Союзоминист на десяти тысяч рублей сырья, материалов и энергоресурсов. В социалистическом соревновании производств аммиачники присуждают первое место и вручают переходящее Красное знамя.

К. КОРОЛЕВ.

# ЗА ЧИСТОТУ ТОМИ

На Кемеровском коксохимическом заводе состоялось заседание парткома, на котором обсуждалось постановление Совета Министров СССР «О мерах по предотвращению загрязнения бассейна реки Томи и воздушного бассейна городов Кемерово и Новокузнецка промышленными выбросами».

Коллектив завода сделал и продолжает делать многое для снижения выбросов в атмосферу и водоемы. Например, результаты достигнуты в 1973 году.

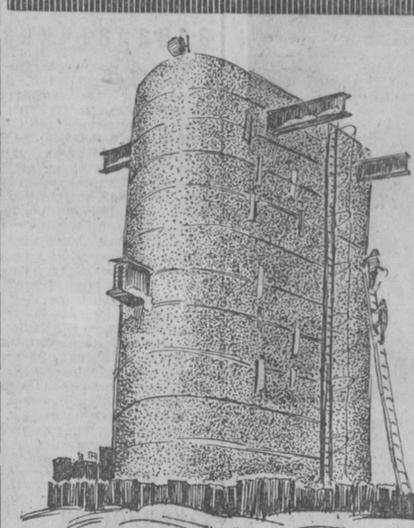
Работники санитарной лаборатории непрерывно совершенствуют методы контроля. Так, в 1973 году освоили отбор проб воздуха производственных помещений, разработана новая методика определения вредных примесей в воздухе.

В докладе на заседании парткома главный инженер завода Л. И. Златин отметил, что в результате выполнения ряда технических мероприятий в лекокомсовом цехе и снижения числа на-

рушений технологического режима сократились выбросы газа в атмосферу из печей.

Партийный комитет завода постановил, что необходимо разработать технические мероприятия по коксовым цехам, направленные на резкое снижение загазованности завода, не оставляя без внимания ни одного случая нарушения технологии, приводящего к загрязнению атмосферы и водоемов. Партийные бюро всех цехов и отделов будут систематически контролировать выполнение мероприятий, бороться за снижение вредных выбросов, заслушивать отчеты начальников цехов на своих заседаниях и партийных собраниях.

М. НЕБОГАТОВА,  
редактор  
многоотиражной газеты  
коксхимзавода.



# МОСТЫ...

По своему возрасту Кемерово — скорее город-подросток. И растет он шире и выше, как это и положено в наши строительные семидесятые годы, настолько бурно, что те, кому поручено заботиться о его развитии, зачастую оказываются в затруднении. В самом деле, если еще недавно связь между левым и правым берегами Томи, с занесенной частью города вполне отвечала требованиям дня, то сегодня и на томском, и на иснитимском (проспект Ленина) мостах в час пик стало тесно.

Вот почему в нашем городе сейчас полным ходом строит сразу два моста. Один из них перекинут через Томи в районе деревни

Красной. Он будет иметь автопроезд, трамвайный путь и тротуары для пешеходов.

Коллектив мостопоезда № 438 уже поставил две опоры. Строителям нужно до конца года закончить основные работы по опорам. Поэтому они ведут установку в затрудились. В самом деле, от правого берега идет бригада Н. А. Козлана. Она выполнила несколько фундаментов, смонтировала два пролета эстакадной части. Ей на встречу движется коллектив, возглавляемый Д. Е. Уринным. Строители забивают шпунт, готовятся к разработке котлованов под тела опор. Сооружение этого моста ведется круглогодично.

# СПАСИБО, ТОВАРИЩ ДОКТОР

Заведующий хирургическим отделением больницы Предзаводского поселка

Т. А. Бова ничего от меня не скрывал. Он сказал напрямки, что выбора у меня нет: от камней в желчном пузыре может избавить лишь операция. Привел множество примеров из своей хирургической практики. Поддержал морально, приободрил, вселял веру в успех. И нескольких тревожных

«Знасти в Книгу трудовой славы города коллектива трамвайно-троллейбусного управления». (Из постановления бюро горкома КПСС и исполкома горсовета). Ежедневно городской пассажирский транспорт Кемерово перевозит до 400 тысяч пассажиров — по сути дела, все население города. Половину этих пассажиров берут на «свои плечи» трамвай и троллейбус. (Из выступления на совещании).

ЧТО И ГОВОРИТЬ, МОГУЩИЕ ПЛЕЧИ у наших железнодорожников друзей — трамвай и троллейбус. В суточные часы пик мы совсем не задумываемся над тем, каким по счету пассажиром каждый из нас является сегодня.

И еще одна внушительная цифра. В прошлом году, например, в наших трамваях и троллейбусах ездил почти 65 с половиной миллионов пассажиров. Для надежности: это равносильно тому, что почти девять раз они перевезли бы все население Москвы.

В последнем квартале текущего года пятилетки

# ГОРОДСКОЙ РЕПОРТАЖ

# НАШИ ДРУЗЬЯ — ТРАМВАЙ И ТРОЛЛЕЙБУС

коллектив управления, отличившийся среди транспортных организаций г. Кемерово, награжден Красным знаменем горкома КПСС и исполкома горсовета.

А всего несколько лет назад трамвайчики были, скажем прямо, не в почете. С того дня, когда торжественно поставили «на прикол» последний поезд старого образца трамвая и весь, как здесь говорят, «подвижной состав» заменили на современные комфортабельные вагоны КТМ-5, популярность этого надежного вида транспорта снова пошла в гору.

Сегодня в Кемерове 68,3 километра трамвайных путей. Скоро, — в первой по-

ловине нынешнего года! — к ним добавится крайне важный, хотя и не столь большой, отрезок в 3,2 км. Трамвай от завода химического волокна пробегит до завода «Химмаш». За этот отрезок пути скажут спасибо не только химмашевцы, но и коллективы комбината шелковых тканей и соседствующих с ним предприятий. Делается это по наказам избирателей.

54,8 километра — такова протяженность в городе троллейбусных линий. И этой цифре суждено расти. Специалисты филиала института «Гипрокомундотранс» работают над проектной документацией второй очереди троллейбуса. Новая линия, минуя здание цирка,

по мосту через Искитимку выйдет на улицу Красноармейскую и направится по ней в Новокузнецком химкомбинат. А это еще 13,6 км. В будущем году начнется строительство линии.

ПОЛУЧАЯ КРАСНОЕ ЗНАМЯ горкома партии и горисполкома, коллектив трамвайно-троллейбусного управления прекрасно сознавал: не только за прошлые успехи оно вручается. И за будущее — тоже. Поэтому вполне оправданным был на том торжественном собрании разговор о планах на 1974-й, определяющий год пятилетки. Начала его водитель трамвая Раиса Христиановна Илюшкина. Она и группа ее товарищей первыми взяли на себя повышенные обязательства. Решили пятилетний план перевозок выполнить к 7 ноября 1974 года, обслуживая пассажиров только отлично. Примеров передовых водителей трамвая последовали и другие водители.

Каждый здесь стремится внести свою лепту в общий успех.

И это очень важно.  
В. ОЛЕНЕВА.

# Наша смена — наша забота

# ПЕКАРЬ — ПРОФЕССИЯ ПОЧЕТНАЯ

В августе, к началу учебного года, профессионально-технические училища № 49 перешло в новое здание. Четыре этажа, более двух тысяч кв. метров полезной площади. Это здание в Кемерове стало украшением, приметным объектом улицы Радищева. Не случайно останова трамвая № 5 теперь называется «Училище № 49». Из множества училищ, в которых мне пришлось побывать, это, пожалуй, самое нарядное и красивое.

Стоит вспомнить историю нашей «кузницкой кадры». После войны, когда страна наかねто могла подумать об увеличении выпечки булочных изделий, надо было готовить соответствующие кадры. Тогда при Кемеровском хлебокомбинате организовали одну группу школы ФЗО для подготовки мастеров-хлебопеков. В 1955 году построили однотажное здание, где могли заниматься уже несколько групп. Тогда этот дом казался вместительным, помог решить многие учебные проблемы. И действительно, за все эти годы училище № 49 подготовило для хлебопекарной промышленности Кузбасса более трех тысяч рабочих.

Училище здесь и кондитеров. Сравните две цифры. Если в шестидесятых годах в Кузбассе выпекалось ежедневно всего 140—180 тонн тортов и пирожных, то теперь — два с половиной тонны. Разница громадная. Увеличился и ассортимент хлебобулочных изделий. Чтобы справиться с таким объемом работ, нужны были мастера, отличные специалисты. Учащиеся, придя на производство, проходили нелегкий путь приобретения трудовых навыков. Работа была тяжелой с множеством ручных операций.

Теперь многое изменилось в технологии хлебопечения. Машини облегчили труд людей. Есть у нас на хлебокомбинатах механизированные тестомесильные машины, линии по разделке хлебных изделий. Есть новые конвейерные и тоннельного типа печи, мощностью 15—30 тонн в сутки, каждую из которых обслуживает всего один человек. Уменился, квалификация тех, кто управляет новой техникой, зависит, останутся ли довольны тысячи покупателей, что завтра придут в магазин.

Мы поняли, что надо расширять базу подготовки кадров, строить новое здание училища. Возводило его наше ремонтно-строительное управление. Много помогло областное управление профессионального училища. Ребята из строительных училищ взяли на себя отдельные работы. С нынешнего учебного года училище № 49 дает своим питомцам не только специальность, но и среднее образование. Оборудуются кабинеты, появилось много наглядных пособий, хлебопексы передают училищу хорошее оборудование. В конце февраля сдадим в эксплуатацию новый корпус с акто-

вым и спортивным залами и столовой. А в 1975 году будет закончено строительство общежития нового типа. О выпускниках училища № 49 идет добрая слава. Работают они отлично. И когда начинается распределение, то каждый хлебопекарь старается забрать себе побольше молодых специалистов.

При наборе нового контингента, при комплектировании групп училище не испытывает затруднений. Дело в том, что на местах наши работники серьезно занимаются профессиональной. И еще один «секрет». Дело поставлено так, что если, скажем, Осинниковский хлебозавод посылает в училище пять человек, то именно туда они и вернутся, получив специальность.

Конечно, добрую славу училищу создают прежде всего мастера, преподаватели. Именно они готовят будущих хлебопеков. В первые годы мы направляли мастеров своих лучших рабочих. Теперь мастера приходят из нашего же пищевого техникума.

Практику учащиеся проходят на хлебозаводах. Берут их с удовольствием, встречают радушно. Еще не было случая, чтобы где-либо отказались принять ребят или встретили плохо.

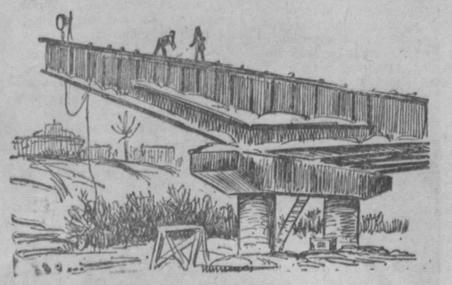
Мастера производственного обучения всегда в курсе всех технических и организационных новинки. В этом смысле база их — Кемеровский хлебозавод № 2 и пищевой техникум. Всему новому там учат ребят. Когда приходит новое оборудование, пусть даже в единичном комплекте, изучение его немедленно включается в программу занятий.

На хлебозаводе № 2 для учащихся отведены рабочие места, выдана спецоджда. Есть даже специальная мастерская, чтобы после работы ученики могли оценить их успехи за день, сделать замечания.

Так идет обучение нашей смены. Среди специалистов, которых подготовило училище № 49, 250 человек стали ударниками коммунистического труда. Многие имеют правительственные награды. Старший технолог Кемеровского хлебозавода № 2 Н. К. Рошина награждена, например, орденом «Знак Почета». Хорошо отзывались о бригадире мастера-пекаре Кемеровского хлебозавода № 5 А. И. Некрасова, старшем технологе Новокузнецкого хлебозавода № 2 Л. П. Добрыниной.

Выпускники среднего училища № 49 имеют возможность учиться дальше — в технологическом институте пищевой промышленности. Мы их в этом стремлении горячо поддерживаем.

В. МАСЛОВЦЕВ,  
начальник областного управления хлебопекарной промышленности.



Мост через Искитимку по улице Красноармейской — пусковой объект этого года. Здесь строители уложили 2,043 кубометра монолитного и сборного железобетона, выставили 190 тонн металлоконструкций.

В том, что монтажники-верхолазы из бригады В. С. Степанова выполняли на важном объекте нормы выработки на 130 процентов, немалая заслуга четы Зубовых. Машинист крана-экскаватора В. А. Зубов и помощник машиниста Л. Д. Зубова содержат агрегат в хорошем состоянии, управляют им умело, четко и красиво. — 7 ноября, — заверяют мостостроители, — жители

занеситимской части Кемерово пойдут на праздничную демонстрацию по новому мосту.

Текст и рисунки  
М. ПАНЬКОВА.

● Готова еще одна опора для моста через Томи.

● Строится мост через Искитимку.

● «Семейный» экипаж крана-экскаватора — Лидия Дмитриевна и Виктор Алексеевич Зубовы.

недель словно не бывало. Тем более, что операцию мне велся делать сам Тимофей Андреевич Бова. Теперь, когда все страшно позади и ко мне вновь вернулось здоровье, я с чувством большой благодарности вспоминаю «своего» хирурга. Тимофей Андреевич много лет работает в Ке-

мерово, у него на счету тысячи спасительных операций. Хочу от души сказать ему спасибо от себя и от всех друзей, кому помогли его волшебные руки.

В. ГАПОНОВА,  
работница  
Кемеровского райпотребсоюза.

Ирина Иршинова, музей только в январе посетило 750 человек — учащиеся школ города и области, студенты университета, геологи.

# МУЗЕЙ НА ЗАВОДЕ

После ремонта возобновил свою работу музей азототопочного завода. В его экспозициях появились новые экспонаты. Привлекает внимание действующая модель цеха № 1. В дар музею прислала свою книгу «Где-то в Сибири» пи-

сательница Ирина Иршинова, музей только в январе посетило 750 человек — учащиеся школ города и области, студенты университета, геологи.

# СДАЮТ НОРМЫ ГТО

Более 40 преподавателей и сотрудников Кузбасского политехнического института сдали нормы ГТО. Среди них кандидаты наук М. С. Сафонин, Б. А. Катанов, Л. Л. Моисеев, В. М. Ворончихин.

# ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Дворец культуры строителей. В субботу с 12 часов — кинофильмы для родителей «Разговор с отцами». В воскресенье — работа клуба «Искра».

Клуб Кемеровской ГРЭС. В воскресенье с 12 часов 30 мин. — занятие киноклуба «По странам и континентам». Фильм «Репортаж с Японских островов».

Клуб анилинокрасочного завода. В субботу — спортивный конкурс «Сердцем на старте». Концерт, игры, аттракционы, танцы. Начал в 18 часов.

Художественный салон. Продолжает работу выставка произведений художников Кузбасса. Живопись, графика, прикладное искусство. Выставка открыта с 11 до 19 часов.

траса «Кемерово-Химстрой» пользуются политинформаторы мастера А. Н. Брежнев, А. Г. Воднев, прораб В. Я. Назаренко.

Сразу же после опубликования в газетах Обращения Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу и политинформаторы проводят на участках каждый вторник в обещанный перерыв.

В отделе азотной кислоты особой чистоты цеха № 6 Новокузнецкого химкомбината освоено производство нового продукта — азотной хи-

тристы — золотой фонд комбината», — говорит секретарь партийной организации производства В. П. Бельцев, каменщик проработавший здесь 14 лет. — Зайди в любой цех — в каждом наш воспитанник. Кузница кадров — вот что такое аммиачное производство. Здесь работает Герой Социалистического Труда И. Ф. Безгод, депутат XXIV съезда КПСС Н. К. Гушина. Отсюда ушел на пенсию коммунист с 50-летним партийным стажем Т. В. Штирлов.

Прошел месяц с тех пор, как коллектив производства взял обязательство выполнить пятилетку на полгода раньше. В январе благодаря сверхплановому аммиаку комбинат выработал тысячу тонн минеральных удобрений сверх плана. Союзоминист на десяти тысяч рублей сырья, материалов и энергоресурсов. В социалистическом соревновании производств аммиачники присуждают первое место и вручают переходящее Красное знамя.

Коллектив мостопоезда № 438 уже поставил две опоры. Строителям нужно до конца года закончить основные работы по опорам. Поэтому они ведут установку в затрудились. В самом деле, от правого берега идет бригада Н. А. Козлана. Она выполнила несколько фундаментов, смонтировала два пролета эстакадной части. Ей на встречу движется коллектив, возглавляемый Д. Е. Уринным. Строители забивают шпунт, готовятся к разработке котлованов под тела опор. Сооружение этого моста ведется круглогодично.

Ирина Иршинова, музей только в январе посетило 750 человек — учащиеся школ города и области, студенты университета, геологи.

# НОВЫЙ ПРОДУКТ ХИМИКОВ

В отделе азотной кислоты особой чистоты цеха № 6 Новокузнецкого химкомбината освоено производство нового продукта — азотной хи-

# ОТДЫХАЮТ ГОРНЯКИ

Комитет профсоюза разрешил «Кедровский» привлекать в субботу с 12 часов — кинофильмы для родителей «Разговор с отцами». В воскресенье — работа клуба «Искра».

# МОЗАИКА ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ

# СОЗДАН ПАРТИЙНЫЙ ШТАБ

Строительное управление № 4 треста «КемеровоХимстрой» приступило к сооружению четвертой коксовой ба-

траса «Кемерово-Химстрой» пользуются политинформаторы мастера А. Н. Брежнев, А. Г. Воднев, прораб В. Я. Назаренко.

# ПОЛИТИНФОРМАТОРЫ ПРОВОДЯТ БЕСЕДЫ

Заслуженным авторитетом у рабочих стройуправления № 2



# Кемеровский ВЫПУСК

# ОРДЕН ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ — НА ЗНАМЕНИ «МОСФИЛЬМА»

# ГЕННАДИЙ ПАДЕРИН ТАШТАГОЛЬСКИЕ БУДНИ 2. МЕТОД ПС

(Окончание).  
Начало на 1-й стр.)  
... друг друга на путях творческого соревнования. Лучшим доказательством этого является постоянный рост числа как телезрителей, так и посетителей кинотеатров.

Советское кино, как и прежде, работает на самую массовую аудиторию. Думаю, не ошибусь, если скажу, что чуть ли не каждый двуклассовик и миллион советских людей — кинолюбители. И это не только профессия, но и увлечение, интерес, а порой и страсть. Кино — это часть жизни каждого человека. И мы должны испытывать мастера нашего экрана!

И на сегодняшнем празднике можно по праву сказать, что наши кинематографисты стремятся выполнить свой партийный и творческий долг в меру своих талантов, своих дарований. Партия, народ знают это и по достоинству ценят.

Товарищи!  
Современный этап коммунистического строительства выдвигает новые задачи перед всеми органами наших славных трудящихся — рабочими, колхозниками, научно-технической и творческой интеллигенцией. Юбилей студии «Мосфильм» отмечается в знаменательное время, когда советский народ настойчиво и самоотверженно работает над превращением в жизнь величайших предначертаний XXIV съезда КПСС. Декабрьский пленум Центрального Комитета партии глубоко проанализировал результаты первых лет и третьего, решающего года девятой пятилетки. Благодаря огромной целеустремленной работе партии, героическим усилиям советских людей в прошедшем году были достигнуты большие успехи в развитии промышленности, сельского хозяйства, в выполнении социальной программы съезда.

В то же время пленум сосредоточил главное внимание на еще не решенных задачах, намечая новые рубежи развития советской экономики. Речь идет при этом прежде всего о необходимости дальнейшего повышения эффективности общественного производства, быстрейшего внедрения достижений научно-технического прогресса, совершенствования механизма планирования, всего дела управления сложным народнохозяйственным комплексом. Решающее значение на данном этапе борьбы за выполнение и перевыполнение планов четвертого года пятилетки приобретает повышение творческой активности каждого трудящегося и каждого производственного коллектива, правильная организация социалистического соревнования.

Главная цель соревнования — развитие инициативы масс в борьбе за повышение производительности

труда. Именно это выдвигается на первый план в Обращении ЦК КПСС к партии и народу, встретившем полное одобрение советских людей. Рабочие, колхозники, интеллигенция хорошо понимают, что первоосновой всех наших успехов, источников неуклонного движения вперед может быть только труд, что от выполнения и перевыполнения планов зависит зависит пласт мощества Советского государства, общественного богатства, темп повышения уровня жизни народа.

Дело чести мастеров советского кино — внести свой достойный вклад в выполнение величественных задач, стоящих перед страной, творчески откликнуться на Обращение ЦК КПСС. Экран призван воспитывать уважение к людям труда, высоко поднимать авторитет тех, кто умеет работать вдохновенно, отдавая своему делу мысли и сердце. Кинематограф может и должен поддерживать и развивать стремление советских людей выполнять свой трудовой долг, вносить в работу творческое начало, сметку, изобретательность, инициативу. И нет сомнения, что работники кино успешно справятся с этой задачей!

Последние годы, как известно, ознаменовались крупными успехами внешней политики Советского Союза, всего социалистического содружества. Мирная обстановка заметно меняется в сторону разрядки напряженности, укрепления мира, безопасности и дружбы народов, расширения международного сотрудничества. Близко становится позиция социализма, всех сил, выступающих за национальное освобождение и социальный прогресс. Новым крупным шагом на этом пути является недавний визит товарища Л. И. Брежнева на Кубу, получивший единодушное одобрение всего советского народа и вызвавший большой общественный резонанс у нас и за рубежом.

Повяло, конечно, что благоприятные перемены, происходящие на международной арене, все более широко применяются на практике принципов мирного сосуществования государств с различным социальным строем — это весьма сложный и противоречивый процесс. Импералистические круги, реакционеры всех оттенков, маюсты пытаются затормозить ход позитивных изменений в мире, воскресить обстановку «холодной войны». Все острее и многообразнее становится идеологическая борьба между социализмом и капитализмом.

Трудно переоценить роль, которую играет советский кинематограф в борьбе идей. Кино было и остается одним из важнейших плацдармов идеологической битвы, выходящей в современном мире. Советские кинематографисты призваны последовательно выполнять свою революционную гуманистическую миссию: нести яркое, образное слово коммунистической правды, обаять истинное лицо империализма и его лакеев.

Мы — сторонники расширения международных контактов во всех областях

культуры, но ясно отдаем себе отчет в том, что коварно за рубежом не прочь использовать развивающееся сотрудничество для усиления атак на социалистический строй, на советский образ жизни. Необходимо по-прежнему сохранять высокую бдительность, решительно разоблачать ложь и лицемерие современного антикоммунизма, фариискую мораль буржуазного мира, вести широкое наступление по всему фронту идеологической борьбы. Мы уверены, что советский кинематограф и впредь будет на уровне этих высоких требований!

Дорогие товарищи!  
Творческая работа мастеров культуры всегда находилась и находится в центре внимания партии и Советского государства. В постановлениях ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии» всесторонне рассмотрены состояние и перспективы развития кино, вскрыты имеющиеся недостатки, сформулирована четкая программа развития киноискусства на будущее.

Следуя принципам социалистического реализма, советские кинематографисты призваны правдиво, глубоко и ярко отразить нашу жизнь во всем ее многообразии, со всеми ее сложностями, остротой, драматизмом, остротой коммунистического завтра и страстно утверждать их могучей силой искусства.

Что это значит конкретно, если говорить о главном?

Это значит — раскрывать величие и героизм наших дней, утверждать идеальные и нравственные ценности нашего общества, советский образ жизни, правдиво показывать моральную красоту и благородство советского человека — строителя коммунистического мира.

Это значит — воспитывать советских людей в духе высокой ответственности перед обществом, коллективом, организационности и дисциплины, в духе беззаветной преданности революционным традициям, идеалам марксизма-ленинизма.

Это значит — воплощать на экране идеи дружбы народов, патриотизма и интернационализма, приобщать советских людей, особенно молодежь, к лучшим образцам мировой культуры прошлого и настоящего, раскрывать ее гуманистические, прогрессивные начала.

Это значит — смело вскрывать недостатки и отрицательные явления в нашей жизни, решительно бороться против всего того, что мешает движению советского общества вперед, видит в сторону от коренных задач строительства коммунизма.

Наше время необычайно интересно для художника. Оно нестерпимо возмущает, оно открывает

он перед писателем, режиссером, актером, каждым творческим работником, искренне стремящимся по форме партии и общества в формировании человека коммунистической мысли и дела, высокой нравственной красоты и благородства, интернационалиста, осознающего себя хозяином своей

страны, ее настоящего и будущего.

Широчайший простор для творческого новаторства, для проявления самостоятельности дарований и талантов открывает метод социалистического реализма. Он обязательно предполагает постоянный поиск новых выразительных средств, отвечающих духу времени, нашей революционной эпохе. Справедливость этого подтверждают многочисленные значительные произведения киноискусства, в том числе созданные и на вашей студии.

Однако поиски новых средств выражения отнюдь не должны превращаться в самоцель, в некое плавание «без руля и без ветрил» по безбрежному просторам океана искусства. Искусство социалистического реализма имеет свои берега — четкие классовые принципы, определяемые его высокой миссией: оно призвано помогать партии в ее великой борьбе за коммунистическое преобразование мира.

Мы решительно выступаем против того, что приносит вред человеку, труду, против унижения личности, против смакования грязи и подлости, против искажения жизненной и исторической правды. Столь же решительно мы выступаем против апатичности, против чуждых нам настроений и вкусов. Мы открыто критикуем и будем критиковать фильмы, отмеченные штампом ремесленничества, фальши, с которыми, к сожалению, еще приходится встречаться на нашем экране.

Видимо, надо подходить с большей мерой требовательности ко всем участникам кинопроизводства, держать под контролем все его стадии, строго спрашивать с тех, кто дает новым фильмам путевку в жизнь.

Высшим критерием, которым руководствуется партия в оценке произведений искусства, в том числе того или иного фильма, являются идеалы коммунистического общества, марксизма-ленинизма, боевых советских людей и всего трудящегося человечества. С этих принципиальных позиций мы гордим советским художникам: дерзайте, творите на благо народа! Мы рады каждому произведению искусства, в котором художник правдиво отразил нашу славную историю, наше бурное и прекрасное время.

«Миллионы зрителей», — отмечал Л. И. Брежнев, — ждут от вас новых кинопроизведений всех жанров и видов, значительных по содержанию и интересным по художественному воплощению, произведений, которые будут мысль, помогают глубже осознать смысл жизни, в которую мы живем, правдиво показывая живые образы наших современников, укрепляя в человеке благородные нравственные начала, которые необходимы строителям коммунизма».

Дорогие друзья!  
В жизни как отдельного человека, так и целого коллектива день, когда мы вручаем высокую государственную награду, остается в памяти как яркое торжественное событие. Хочется выразить уверенность, что награждение студии «Мосфильм» станет новой знаменательной вехой на творче-

ском пути вашего славного коллектива, всей советской кинематографии!

Две самые высокие награды Советского государства — орден Ленина и орден Октябрьской Революции — это не только оценка большого заслуг «Мосфильма» перед советской культурой, но и призыв к новым творческим усилиям, к достижениям более высоких рубежей, к созданию фильмов, достойных всенародного признания. Позвольте пожелать вам, дорогие товарищи «Мосфильм», новых больших успехов в вашей работе, которая так нужна нашей партии и нашему народу.

Речь Н. В. Подгорного была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась аплодисментами.

Н. В. Подгорный огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР и под бурные аплодисменты собравшихся прикрипил орден Октябрьской Революции к знаменитой киностудии «Мосфильм».

От имени работников «Мосфильма» чувства глубокой благодарности и сердечной признательности Центральному Комитету Коммунистической партии, Президиуму Верховного Совета СССР, Советскому правительству за высокую оценку труда коллектива выразил генеральный директор студии Н. Т. Сизов.

Приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении студии «Мосфильм» вдохновило «Мосфильмовцев» на новые творческие искания, на еще более энергичную и страстную борьбу за осуществление задач, стоящих перед советским киноискусством. Коллектив студии понимает меру своей ответственности за осуществление этих задач.

Радостно сознавать, что наш труд — труд большого отряда кинематографистов — высоко оценен партией и народом, сказал лауреат Ленинской премии, народный артист СССР, кинорежиссер С. Ф. Бондарчук. Такая оценка и такое внимание вдохновляют нас на создание высокохудожественных и высокоидейных произведений экрана. О большом волнении и радости, с которыми встретили «Мосфильмовцы» высокую награду, говорили народная артистка РСФСР, киноактриса Н. В. Мордюкова. Она подчеркнула, что такая высокая оценка творческого труда коллектива студии вдохновляет на новые свершения, на создание фильмов, в которых наша современность показана по-настоящему глубоко и волнующе.

С большим воодушевлением собравшиеся приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

Затем состоялся большой праздничный концерт. Были показаны кадры из лучших картин «Мосфильма», перед зрителями выступили известные мастера советского киноискусства.

И. ВЕКСЛЕР, В. КУЛНОВ, корр. ТАСС.

Кузнецкий комбинат, как известно, создавался из речевца, что кокс и уголь будут свои, местные, а железной рудой снабдит Урал. Недаром в ту пору у всей страны на устах были три буквы — УРК: Урал-Кузнецкий комплекс. И долгие годы работал комбинат на магнитогорской руде, что доставлялся за две тысячи километров.

Тем временем геологи, обследуя сибирские недра, вышли на богатый рудный след, можно сказать, под боком у комбината — в запovedных тевжих урмах Горной Шории. Вообще-то говоря, неизвестные выходы руды были известны здесь еще до революции, велась даже разработка, однако месторождения промышленного масштаба удалось открыть именно теперь.

Туда, к истокам Кондоми, прорубаясь сквозь тайгу то по одному берегу, то по другому, лег от Новокузнецка рельсовый путь. Обозначился в железнодорожных тарифах звучные шорские названия — Тельбес, Мундыбаш, Темиртау, Кара, Шерегеш, Таштагол. Пробуналась тевжая глумань, потрогиваясь грохотом рудных маршрутов.

Своею горношорских недр принесло стране миллионы и миллионы рублей экономии; в шесть раз сократился путь железной руды к домам сибирских металлургических предприятий.

Конечно, не сразу, не в один прыжок перешли кузнецкие печи на местный паек. Тем более, что начало этого перехода совпало с черной годной в жизни Родины: первая большая руда на самом крупном из здешних рудников — Таштагольском — была добыта в июле 1941 года. Трудным был период становления горношорских рудников, не сразу набрали они силу.

Николай Дубынин посетил впервые Горную Шорию в 1954 году. К тому времени он успел пройти хорошую жизненную школу: был учеником электромонтера, электромонтером, рабочим на одном из бодайбинских золотых приисков, горно-металлургический институт, несколько лет работал на шахтах Урала и Сибири, а в 1946 году вплотную занялся научным поиском в стенах Института горного дела.

И сюда, в рудную «глубинку», приехал тоже с научной целью: исследовать «возможности совершенствования добычи руды подземным способом».

Странно, но эта первая поездка не оставила следа в памяти — были какие-то встречи, разговоры, экскурсионный спуск в шахту в Таштаголе, но все прошло, как бы скользя по самой поверхности сознания. Зато последующие командировки помнятся в деталях, окрашены многоцветной гаммой неповторимых впечатлений.

Невпечатления впечатлениями, деталями деталями, а все же лица для больших идей, чувствовал Николай Григорьевич, не хватало, решающие обобщения нуждались в гораздо более обширном исходном материале. С таким вот чувством неудовлетворенности, гнетущего недовольства своей работой на рудниках — ее изощренности, невольной обреченности — приехал Дубынин в очередной раз в

Начало в номере за 14 февраля.

Таштагол. Приехал, надел брезентовую робу, каску и — в шахту, спустился, а там — аврал, генеральная, что называется, уборка: ждут, оказывается, приезда Ивана Федоровича Тевосяна, который в то время был уже заместителем Председателя Совета Министров СССР, одновременно продолжал исполнять обязанности министра черной металлургии.

В откаточном штреке Дубынину повстречался напуганный коногон, который вел в погоне полдесятка лошадей. Вслед ему кто-то кричал раздраженно:

— Да не вздумай мне в шахте спрятать! Нефаром, еще погудят на глаза. В клять их — и наверх, пусть на воле до завтра погуляют.

Пропустив табунок, трусивший за коногоном, Дубынин увидел в глубине штрека молодого проворного горняка с метлой и совковой лопатой. Тот подбирал оставленную пошедшим «пустую породу», сыпал в большую ведерку. Когда Дубынин поравнялся с ним, горняк, выпрямившись, спросил в упор:

— Вы кто? — проходчик, забойщик, люковик? — Научный сотрудник. — А-а, значит, свободный человек. Держите вот метлу: поможете мне навоз убрать. Да побыстрее, не то как раз министр нагрянет!

Дубынин невольно рассмеялся. Если он — министр, так думаете, ему никогда в жизни и конского навоза видеть не доводилось? — Сразу видно чужака, — пробурчал горняк, — не болейте душой за шахту. А нам, поди-ка, обидно, что мы тут, в Сибири, на лошадином уровне еще перебиваемся — обидно и нехота этот уровень министру показывать.

Дубынин не нашелся, что сказать, молча протрянул руку за метлой. И тут нагрянул министр.

А штрек был совершенно пустой — заранее всех предупредили, чтоб без особой нужды тут не появлялись, — и в этом пустом штреке они двое, с лопатой, метлой и ведром, выстали, как на сцене. Только с той разницей, что сцена имеет кулисы, за которыми можно укрыться.

— Здравствуйте, товарищи, — сказал с легким кавказским акцентом Тевосян, сопровождаемый группой работников министерства и руководителями рудника.

Смущенные Дубынин и его новый знакомец, ответив на приветствие, перешли к стене штрека. Однако министр не спешил пройти.

— Вы что, конюхами здесь работаете? — обратился он к ним. — Я горный мастер, — не очень внятно пробормотал горняк.

Дубынин молчал, сознавая всю нелепость ситуации. За него ответил из-за спины министр директор рудника Семенов Иванович Дегтярев:

— А это Николай Григорьевич Дубынин, научный сотрудник Института горного дела из Новосибирска.

Тевосян с любопытством поглядывал на Дубынина, потом бросил насмешливый взгляд через плечо на Дегтярева.

— Кто-то мне говорил, что лошади в шахте уже не используются? — Тот молчал, потупившись. — Бедность в самом голом виде надо министру показывать,

— продолжал Тевосян, — показать и потребовать, чтобы министр помог, а вы пытаетесь спрятать ее да еще и ученого в помощь привлекаете. Как будто он не найдет лучшего применения своим силам!

И заговорил с Дубыниным: — Значит, вы из Новосибирска? А здесь часто бываете? И снова, пока Дубынин собирался с мыслями, за него поспешили ответить из-за спины министра:

— Меньше дома живет, наверное, чем у нас. Тевосян вскинул руку, как бы говоря, что его интересуют ответы самого ученого. Дубынин подтвердил:

— Да, довольно часто бывает приходится. — И что, уже родились какие-нибудь идеи? — Так, по мелочам. По отдельным элементам технологической цепочки. А вообще...

— Общее пока не ухватывается? — подкасал Тевосян. — Не отчаивайтесь, на это нужны годы. А скажите, Николай Григорьевич, кто вам здесь, на месте, из числа работников рудника поможет? — Да никто не отказывается...

— Вы не поняли меня: я имею в виду не просто содействие, а участие на равных в вашем научном поиске. Есть такие люди? — Дубынин почувствовал, что не может удержаться довольную улыбку: получалось, у него одинаково с министром мысли по поводу организации научной работы на рудниках. Поэтике о нелепой метле, о ведре, которое продолжало отгаивать руку, не думая, что может, злоупотребляет временем, министра, он принялся рассказывать о создаваемой как раз теперь совместной исследовательской, или, как ему хотелось ее назвать, научно-производственной группе. Она формируется из числа специалистов рудника (четыре-пять человек) и научных сотрудников Института горного дела (один-два). Итого — цельно, можно считать, батальон рыцарей науки. Институт в данном случае будет пока один он, Дубынин. Естественно, по-прежнему назидать. Группе, освобожденной от всех иных дел, предстоит заниматься опробованием и внедрением новой техники, разработкой рекомендаций для создания новой технологии, проведением необо димых опытов, обучением авангардного звена рабочих новым приемам применения новой технологии...

— Институт зачисляет всю группу в свой штат? — живо заинтересовался Тевосян. — Нет, Иван Федорович, — донесся из-за спины министра голос Дегтярева, — группа будет в штате рудника, на полном нашем содержании. За институтом — научное руководство.

— Вот это правильно, — поддержал Тевосян. — Надо, чтобы здесь, на руднике, эти люди воспринимались, как свои, только тогда можно ждать результатов, только в этом случае будет действовать предложенный Николаем Григорьевичем метод...

Он помолчал, на мгновение задумавшись, добывая с обдумыванием улыбку: — Метод ПС — Подумавем Сообща. Так, Николай Григорьевич? — Так, Иван Федорович, — кивнул Дубынин.

(Продолжение следует).



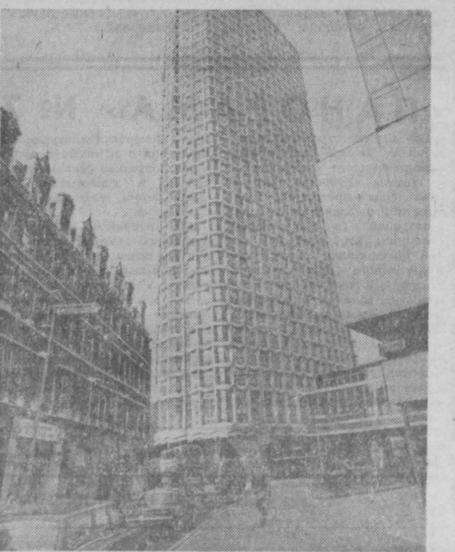
КАИР. Закончился третий этап вывода израильских войск с западного берега Суэцкого канала. Как сообщил представитель чрезвычайной миссии ООН, израильские вооруженные силы были выведены 12 февраля с территории, расположенной между населенными пунктами Файид и Гинейфа. Вошедшие в этот район подразделения чрезвычайных сил ООН передали его представителям египетской армии.

ЛЮКСЕМБУРГ. Демонстрация солидарности с борьбой испанских рабочих — членов запрещенных властями «рабочих комиссий» состоялась здесь по инициативе координационного комитета, в который вошли представители коммунистической, люксембургской социалистической рабочей партии, союза люксембургских

женщин и ряда других организаций. Демонстранты прошли по улицам Люксембурга с лозунгами и транспарантами в защиту испанских профсоюзных активистов.

КАРАКАС. Политбюро ЦК Коммунистической партии Венесуэлы расценивает визит Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на Кубу как выдающееся событие. В заявлении Политбюро ЦК КПВ, опубликованном газетой «Насональ», говорится, что этот визит «положительно воспринят в странах Латинской Америки, борющихся за независимое развитие».

БУДАПЕШТ. Здесь по случаю 25-й годовщины освобождения Будапешта состоялась возложение венков и памятник советским воинам-освободителям на горе Геллерт. Венки были возложены от имени Будапештского горкома ВСПР, городского совета Будапешта, городских комитетов Отечественного фронта и Венгерского коммунистического союза молодежи.



АНГЛИЯ. Это тридцатитрехэтажное административное здание выдвигается в самом центре Лондона. Исполнено сень лет, как оно построено. И все эти годы здание пустует. Его владелец ждет, пока цены на земельные участки поднимутся еще выше. Фотохроника ТАСС.

# ОКНО В МИР ФАКТЫ. СООБЩЕНИЯ. КОММЕНТАРИИ.

## ПРОФСОЮЗНЫЙ ФОРУМ ДРВ

ХАНОВ, 11 февраля. Корр. ТАСС передает. Сегодня здесь торжественной обстановке начал работу III съезд Федерации профсоюзов Вьетнама. Более 500 делегатов, представляющих 1 млн. 300 тыс. членов профсоюзов, собрались в Исторический зал Национального собрания ДРВ. На съезде присутствуют делегаты почти из 30 стран и среди них советская профсоюзная делегация во главе с секретарем ВПСР В. Ф. Богатиным.

Съезд открыл председатель Федерации профсоюзов Вьетнама Хоанг Куок Вьет. Отметив, что кровопролитная война, агрессия против вьетнамского народа не позволили своевременно созвать очередной съезд, он выразил благодарность всем трудящимся демократии и с к о г о Вьетнама за их доблестный труд в годы войны против американской агрессии. Хо-

анг Куок Вьет призвал всех членов профсоюзов страны еще шире развить торжественное соревнование за досрочное выполнение государственного плана текущего года.

С краткой речью выступил также президент ДРВ Тон Дык Тханг, который выразил признательность присутствующим на съезде иностранным делегатам за ту поддержку и помощь, которую оказывают народы разных стран вьетнамскому народу в борьбе против американской агрессии.

С обширным докладом «Новый период революции и задачи профсоюзов» выступил первый секретарь ЦК ПТВ Ле Зуан. Он отметил, что решение создавшегося недавно пленума ЦК ПТВ — это конкретная программа действий для партии и народа в настоящее время. Они направлены на усиление

восстановление и развитие экономики ДРВ в 1974—1975 гг., на подготовку условий для развернутого строительства социализма в последующие годы. Ле Зуан подчеркнул большие достижения социалистической революции в Северном Вьетнаме. Главные из них — это ликвидация эксплуататорского строя, уничтожение эксплуататорских классов и кооперирование мелкого производства. Гонора о победах вьетнамского народа, первый секретарь ЦК ПТВ сказал, что в них заложена огромная часть ценной и многосторонней помощи со стороны братских социалистических стран.

Касаясь роли профсоюзов как школы коммунизма, школы хозяйствования в решении задач, стоящих перед трудящимися республикой, Ле Зуан сказал, что первоочередная задача профсоюзов на нынешнем этапе за-

ключается в разрывании широкого революционного соревнования рабочих и служащих за усиление производительности труда, за экономно средств, за успешное выполнение решений пленума ЦК ПТВ. Сочетая классовые интересы и национальные интересы с интернациональными, рабочий класс Вьетнама будет высоко ценить знания социализма, независимости и демократии, решительно вести весь народ к успешному завершению нового этапа революции.

Съезд обсудит отчетный доклад исполкома Федерации профсоюзов Вьетнама, с которым выступил сегодня же генеральный секретарь Нгуен Дык Тханг, внесет изменения в устав, изберет руководящие органы федерации.

Съезд продолжает работу. В. БУРБИЛС, А. МИНЕЕВ.

АВТОМАТИЧЕСКИЕ СТАНЦИИ «МАРС-4» И «МАРС-5» ДОСТИГЛИ ОКРЕСТНОСТИ ПЛАНЕТЫ МАРС

Автоматические межпланетные станции «Марс-4» и «Марс-5», преодолев расстояние около 460 миллионов километров, 10 и 12 февраля 1974 года достигли окрестности планеты Марс.

Станция «Марс-4» прибыла к планете 10 февраля. Вследствие нарушения в работе одной из бортовых систем тормозная двигательная установка не включилась, и станция прошла около планеты на расстоянии 2.200 километров от ее поверхности.

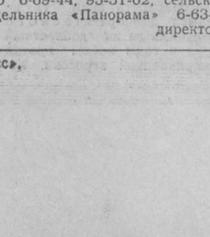
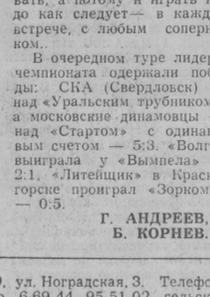
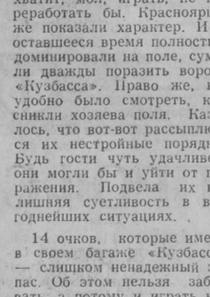
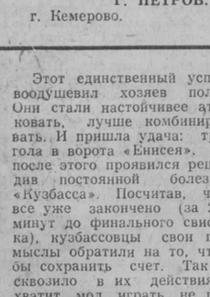
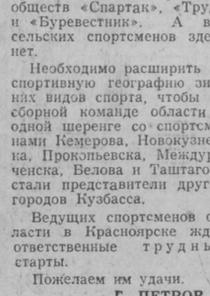
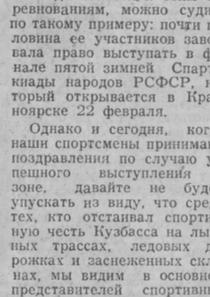
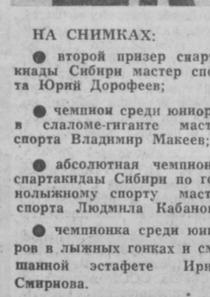
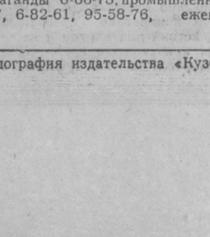
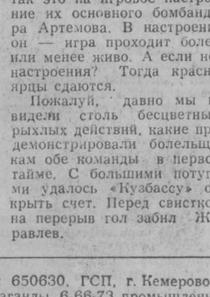
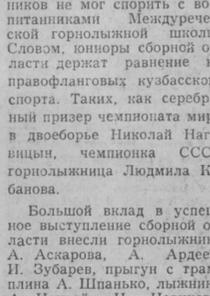
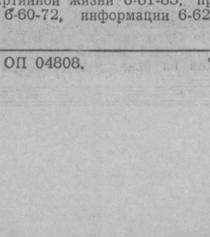
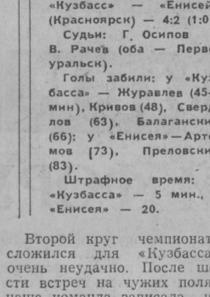
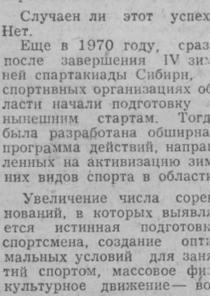
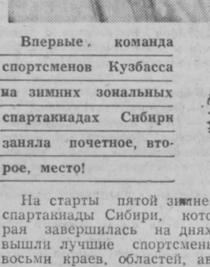
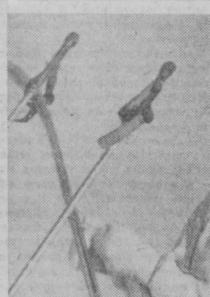
Станция «Марс-5» прибыла к планете 12 февраля. В дальнейшем предусматривается получение с борта станции научной информации о физических характеристиках космического пространства по трассе полета.

Автоматическая станция «Марс-5» достигла окрестностей планеты 12 февраля. В 18 часов 45 минут московского времени была включена тормозная двигательная установка для выведения станции на орбиту спутника Марса.

Пятнадцать тонн руды или угля может поднять более чем с километровой глубины за полторы минуты двухбарабанная шахтоподъемная машина, изготовленная на Новокузнецком заводе имени Ленина.

Второй круг чемпионата сложился для «Кузбасса» очень неудачно. После шести встреч на чужих полях наша команда записала на свой счет лишь одно единственное очко.

Указом Президиума Верховного Совета СССР с систематическое совершенствование действий, не совместимых с принадлежностью к гражданству СССР и наносящих ущерб Советским Социалистическим Республикам лишены гражданства СССР и 13 февраля 1974 года выдворены за пределы Советского Союза Солженицын А. И.



А НЕ СБИТ ЛИ КОМПАС?

Последние спектакли Кемеровского областного театра кукол имени А. Гайдара многому учат маленьких зрителей.

Но театр иногда забывает эти прописные истины. Спектакль по такой сложной пьесе, как «Два мастера», возбуждает вопрос — кому он адресован?

Урок доброты, преподанный О. Дризом в пьесе «Серебряная кузница» (режиссер В. Наговицын, ассистент режиссера Р. Мищенко, художник Ю. Ширман), лежит на поверхности.

Простотные спектакли отмечены несомненными достоинствами, вместе с тем в них есть общие и принципиальные недостатки, очевидные просчеты.

Включая в репертуар (по признаку «пьеса дает урок доброты») «Осеннюю сказку», сомнительную в идейном и слабую в литературном отношении, театр, думаю, совершил ошибку.

Этот спектакль — попытка решить, какие главные герои только и говорят о том, кто бы из более слабых сыграл? Отсюда и унылость происходящего на сцене, и неопределенность характеров.

Включая в репертуар (по признаку «пьеса дает урок доброты») «Осеннюю сказку», сомнительную в идейном и слабую в литературном отношении, театр, думаю, совершил ошибку.

Включая в репертуар (по признаку «пьеса дает урок доброты») «Осеннюю сказку», сомнительную в идейном и слабую в литературном отношении, театр, думаю, совершил ошибку.

Включая в репертуар (по признаку «пьеса дает урок доброты») «Осеннюю сказку», сомнительную в идейном и слабую в литературном отношении, театр, думаю, совершил ошибку.

Впервые команда спортсменов Кузбасса на зимних зональных спартакиадах Сибири заняла почетное второе место!



От специалистов, следивших за новыми именами, не ускользнуло, что весо-мное количество очков в «копилку» команды Кемеровской области внесли юниоры.

О. Полтева, санючки А. Кабанов и Т. Мазурин. О том, насколько хорошо была подготовлена сборная команда области этим соревнованием, можно судить по такому примеру: почти полновластно участники завоевали право выступать в финале пятой зимней Спартакиады народов РСФСР, который открывается в Красноярске 22 февраля.

Однако и сегодня, когда наши спортсмены принимают поздравления по случаю успешного выступления в зоне, давайте не будем упускать из виду, что среди тех, кто отстоял спортивную честь Кузбасса на лыжных трассах, ледовых дорожках и заснеженных склонах, мы видим в основном представителей спортивных обществ «Спартак», «Труд» и «Буревестник».

Необходимо расширить и спортивную географию зимних видов спорта, чтобы в сборной команде области в одной шеренге со спортсменами Кемерово, Новокузнецка, Прокопьевска, Междуреченска, Белова и Таштагола стали представители других городов Кузбасса.

Ведущих спортсменов области в Красноярске ждут ответственные трудные старты. Пожелаем им удачи. Г. ПЕТРОВ, г. Кемерово.

ПОДЕМНИК ДЛЯ ГОРНЯКОВ БЕЗ ЗАДОРА, БЕЗ ВДОХНОВЕНИЯ

Этот единственный успех воодушевил хозяев поля. Они стали настойчиво атаковать, лучше комбинируя. И пришла удача: три гола в ворота «Бийска».

Второй круг чемпионата сложился для «Кузбасса» очень неудачно. После шести встреч на чужих полях наша команда записала на свой счет лишь одно единственное очко.

Второй круг чемпионата сложился для «Кузбасса» очень неудачно. После шести встреч на чужих полях наша команда записала на свой счет лишь одно единственное очко.

Сообщение ТАСС. Указом Президиума Верховного Совета СССР с систематическое совершенствование действий, не совместимых с принадлежностью к гражданству СССР и наносящих ущерб Советским Социалистическим Республикам лишены гражданства СССР и 13 февраля 1974 года выдворены за пределы Советского Союза Солженицын А. И.

Концертный зал филармонии 19 и 20 ФЕВРАЛЯ ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕВЮ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «АРЛЕКИН»

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО. Театр ДРАМЫ. ХАРАКТЕРЫ. Начало в 19 час. 30 мин. 16 февраля — СИГНАЛ ТРЕВОГИ.

Театр ОПЕРЕТТЫ. Спектакль ОЧЕНЬ ДАЛЕКО — ОЧЕНЬ ВЛИЗКО — начинается спектаклем ДЕТСКОЕ БЫЛО 20 ЛЕТ.

Зал КИНОХРОНИКИ (кинотеатр «Москва»). Хроникальный фильм БАЛЛАДА О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ (11-30, 15, 18.30).

Театр ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА. Спектакль «ЧЕТВЕРГО С УЛИЦЫ ЯННЫ» 16-го вечером и 17-го днем заменяется спектаклем: 16-го — «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ», 17-го — «ДЕВЧОНКЕ БЫЛО 20 ЛЕТ».

КЕМЕРОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 61 ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР учащихся на вечернее отделение по специальности электротехник.

КЕМЕРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на 3-месячные подготовительные курсы.

КЕМЕРОВСКОМУ УПК ТЕХНИКУМ СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ для слушателей курсов требуются квартиры.

СЛУЖБА ТРУДОУСТРОЙСТВА. БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВУ № 5 ТРЕСТА «КЕМЕРОВОХИМСТРОЙ» ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ.