







ЖУРНАЛИСТЫ-ЮБИЛЕЮ СССР

Вчера в Кемерове состоялся пленум правления областной организации Союза журналистов СССР...

ПОСЛЕСЛОВИЕ К ТРЕМ ВЫСТАВКАМ

Для тех, кто любит изобразительное искусство, март оказался очень богат событиями. В Кемеровской картинной галерее работали сразу три выставки...

Выставка привлекала внимание посетителей. В числе зрителей много интересных людей, которые свидетельствуют о том, как неравнодушны люди к изобразительному искусству.

Пишет студентка: «На эту выставку надо приходиться радостно, за настоящей красотой. До чего же хороши Побывава, как на праздник!».

А вот о работах народных умельцев: «Посмотрев выставку мастеров, узнаешь много интересного, которое свидетельствует о том, как неравнодушны люди к изобразительному искусству.

Если посетители более или менее единодушны в оценках детских рисунков и работ умельцев, то педагоги В. Завякина вывели целую философию. Есть рисунки, которые резко критикуют творчество художника. Но большинство подходит вдумчиво, размышляют над увиденным, пытаются найти точные слова, чтобы выразить то, что они чувствовали и пережили, когда смотрели на картины, благодарили живописца за минуты работы, доставлявшие его искусство.

В. ВЛАДИМИРОВА, г. Кемерово.

ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ

Во Дворце культуры альминский состоялся интересный молодежный вечер. Здесь учащиеся старших классов школ Кузнецкого района познакомились с профессиями, которые дают профессионально-технические училища города.

В. МЕЛИХ, г. Новокузнецк.

ПОГОДА

Гидрометео бюро сообщает: 15-16 апреля в Кузбассе будет переменная облачность, местами осадки.

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Ногрэдская, 3. Телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74...

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ



ВСТРЕЧА КИНО И ПРЕССА

Встреча кинематографистов и журналистов в редакции «Кузбасса» прошла в дружеской обстановке. Обсуждались вопросы сотрудничества кино и прессы.

В творческих планах студии все большее место занимают фильмы, рассказывающие о людях труда. На недавнем кинофестивале в Горьком, где демонстрировались ленты о рабочем классе, «Мосфильм» выступил активно.

И хотя отзывы о фильмах были неплохие, а Борису Токареву присудили премию Горьковского областного комитета комсомола за создание образа молодого рабочего в картине «Если ты мужчина»...

Свои пожелания журналистам, пишущим о кино, высказал заслуженный артист РСФСР Станислав Чекин. По его мнению, киноритмикм следует уделять больше времени на замечание и глубокий анализировать те или иные социальные процессы и явления, происходящие в жизни.

Во встрече в редакции присутствовали также: народный артист РСФСР И. Перевозев, заслуженная артистка РСФСР Т. Семина, режиссер — лауреат Государственной премии А. Чежуров, артисты Л. Гладушко, Б. Токарев, А. Панькин.

НА СНИМКЕ: кинематографисты «Мосфильма» — гости редакции. Фото П. Костюкова.

КАКИМ БЫТЬ ДВОРЦУ КУЛЬТУРЫ

ШЕФСТВО — ПОМОЩЬ, А НЕ ПОДМЕНА. С каждым годом расширяется связь городских учреждений культуры с сельскими. Эта связь теперь уже носит не эпизодический, а постоянный и все более содержательный характер.

Наш Дворец культуры шефствует в этом году над клубом Арльского совхоза. За январь и февраль мы трижды выезжали в клуб совхоза с концертами, спектаклем, помогли провести показательный вечер.

В перспективном плане намечено и дальше оказывать помощь клубу Арльского совхоза не только в культурном обслуживании жителей села, но и путем проведения показательных мероприятий, оказания методической помощи клубным работникам.

Именно это бросилось нам в глаза в совхозе «Арльский». Руководителем совхоза проявили полнейшее безразличие к тому, что к ним приехали народный театр двора, народный хор, клуб обслуживания тружеников совхоза. Они не побоялись о том, чтобы пригласить рабочих и служащих на спектакль народного театра «Соловьиная ночь», получивший одобрение на областном смотре. Нам непонятна такая позиция руководителей совхоза, тем более, что шефство наше осуществляется на основании постановления президиума областного совета профсоюзов.

Мы готовы оказывать помощь в порядке шефской работы постоянно, но, думается, что и со стороны подшефной организации должно быть, как минимум, доброжелательное отношение.

Г. БОРОВИКОВ, директор Дворца культуры «Победа», г. Юрга.

О ПЯТЬ В МОРЕ

После трехмесячного перерыва механики Юрий Иванов и Василий Кулигин вышли на промыслы вместе с рыбаками колхоза «Октябрь», что расположено в эстонском поселке Нарва-Иысуу на берегу Финского залива.

Налетел шторм. Оба механика бота СТБ-7200, находящиеся в машинном отделении, почувствовали, что судно резко кренится, и после сильного удара очутились на решетке из-под упавших аккумуляторов.

Рыбаки поняли, что бот перевернулся вверх дном. Воздуха было мало, наверное, не больше кубометра. Шторм прекратился на следующее утро так же внезапно, как и начался. И тогда с берега увидели, что неподалеку сверху килем

плавает бот. Поспешили на помощь. Когда рыбаки услышали, как кто-то заступал по корпусу, ответили уже не было сил. Газорезчик прорезал отверстие в корпусе, и товарищи помогли им выбраться.

Таллин. Ред. ДЕНИСКИН, В. И. ДЕНИСКИН.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

В ТЕАТРАХ И КИНО. Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».

Театр ДРАМЫ. КОНЦЕРТ-БАЛ «ВЕСЕННИЕ МЕЛОДИИ».