



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЖИЗНА

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана в январе 1922 года. — № 84 (13586). — Воскресенье, 9 апреля 1972 года. — Цена 2 коп.

НАШ ДРУГ БИБЛИТЕКАРЬ

По тому, какое место занимает книга в жизни общества, по тому, как к ней относятся, можно безошибочно судить о политическом и экономическом укладе государства, об уровне его культурной жизни. СССР по праву считается великой книжной державой, в которой любят книгу, читают ее, относятся к ней с огромным уважением.

Вот только Кузбасс. Десятки библиотек имеются в каждом городе и районе: массовых, профессиональных, школьных, технических. Как сделать, чтобы богатство мысли и знаний, заключенное в их полках, стало достоянием рабочих, колхозников, техников, инженеров, учащихся, студентов? Чтобы книга превратилась в настоящего друга, стала советником в работе, помощником в самообразовании?

Главное слово здесь предстоит сказать библиотекарям. Именно они открывают дорогу книге к читателю, от них первых зависит: приохотится к ней читатель или останется равнодушным. Скромина, на первый взгляд, профессия работника библиотеки, но не мал вклад, который он может внести в духовную жизнь коллектива предприятия, учебного заведения, жителей города и села.

Среди наших библиотечных работников много подлинных энтузиастов пропаганды книги, настоящих проводников ее в читательские массы. Характерен, например, путь заведующей Пачинской сельской библиотекой Янчинского района Е. Л. Азановой. Начала она здесь свою деятельность свыше двадцати лет назад. Небольшая библиотечка помещалась в малопригодном для работы помещении. Елена Азанова настойчиво училась работать с книгой, прививала уважение к ней и своим одесчанам, развивала у них вкус, любовь к чтению. И с каждым годом все большее место в жизни пачинских жителей стало занимать чтение.

Со временем библиотеку перенесли в хорошее помещение, а бывшую Лену теперь уважительно называют Еленой Леонидовной. Орденом Трудового Красного Знамени отмечена ее деятельность. Многие бывшие школьники именно с ней советовались при выборе жизненного пути. Сейчас это видные люди совхоза — и вновь без помощи Елены Леонидовны им не обойтись. Она помогает специалистам, механизаторам, дояркам расширять свой кругозор, узнавать новое, интересное из различных областей человеческой деятельности.

Таким же добрым помощником для своих читателей является Екатерина Кузнецовна Киселева из Панфиловской библиотеки Ленинск-Кузнецкого района. Идут в библиотеку в поисках нужной книги бригады и управляющий фермой, агроном и врач, учитель и зоотехник, доярка и механизатор. Екатерина Кузнецовна умело подбирает литературу по передовому опыту, технической, экономической, политической, методической, выпускает некоторые книги из областной библиотеки. Много делает она для пропаганды материалов XXIV съезда КПСС, а в эти дни с увлечением рассказывает своим читателям о работе XV съезда профсоюзов, делегатов которого была, а разрабатывалась в стране подготовке к 50-летию образования СССР.

Подлинными энтузиастами пропаганды книги являются Р. С. Гурьев из центральной городской и Г. К. Гилева из библиотеки № 1 Заводского района г. Кемерово, С. А. Сурикова из Янчинской районной, М. Н. Грехова из Борисовской Тяжинского района, М. И. Славенкова из Междуреченской городской библиотеки.

Многочисленные формы работы лучших библиотек с читателями. Это обзоры новинки, планы индивидуального чтения по определенной теме, устные журналы, тематические вечера, конференции по наиболее популярным книгам, встречи с авторами.

В последние годы утвердилось еще одна форма работы с читателями — информационное обслуживание специалистов и рабочих основных профессий. Это нужное и полезное дело, помогающее профессиональному росту больших групп читателей. Если в библиотеке информационное обслуживание поставлено хорошо — можно быть уверенным: книги не застынут на полках.

Пример показывает областная научная библиотека и научно-техническая библиотека им. Бардина на Кузнецком металлургическом комбинате. Очень четко поставлено дело и в Междуреченске. Широкий круг специалистов угольных предприятий города пользуется услугами областной городской библиотеки, систематически получая информацию о технических новинках и возможности сразу же ознакомиться с ними. По общему признанию, здесь удалась экономическая конференция о перспективах развития открытой добычи угля в девятой пятилетке, проведенная совместно с парткомом Красногорского угольного разреза. Полезными были и некоторые другие массовые мероприятия. Долг всех библиотек и библиотекарей — принять горячее, заинтересованное участие в пропаганде, распространении экономических знаний, производственно-технической литературы.

И еще один важный аспект работы библиотек — руководство чтением детей и подростков. Занятный день общества во многом зависит от того, что читают сегодняшние школьники. Чтение, как говорил А. С. Пушкин, — лучшее учение, и если ребенок с детства полюбит книгу, то жизнь его наполнится богатейшим содержанием. В области сотни специальных детских библиотек — школьных, городских, районных. Во многих «взрослых» открыты юношеские читальные залы, и очень важно, чтобы в них работали наиболее опытные специалисты, чтобы была интеллектуальным умом по необозримым книжным морям уверенная и любящая рука.

Духовно обогащая людей, быть бойцом идеологического фронта — призвание библиотечного работника. Его место в общем строю борцов за успешное выполнение заданий девятой пятилетки, решений XXIV съезда КПСС.

СОВЕТУЮТСЯ РАБОТНИКИ СЛУЖБЫ БЫТА

Позавчера в Кемерове состоялось собрание актива работников службы быта. В нем участвовали передовики службы быта области, специалисты и руководители бытовых предприятий, секретари горкомов и райкомов партии, председатели городских и районных исполкомов депутатов трудящихся.

С докладом «О мерах по выполнению решений XXIV съезда КПСС по улучшению бытового обслуживания населения области» выступил заместитель председателя облисполкома Н. С. Паренченко.

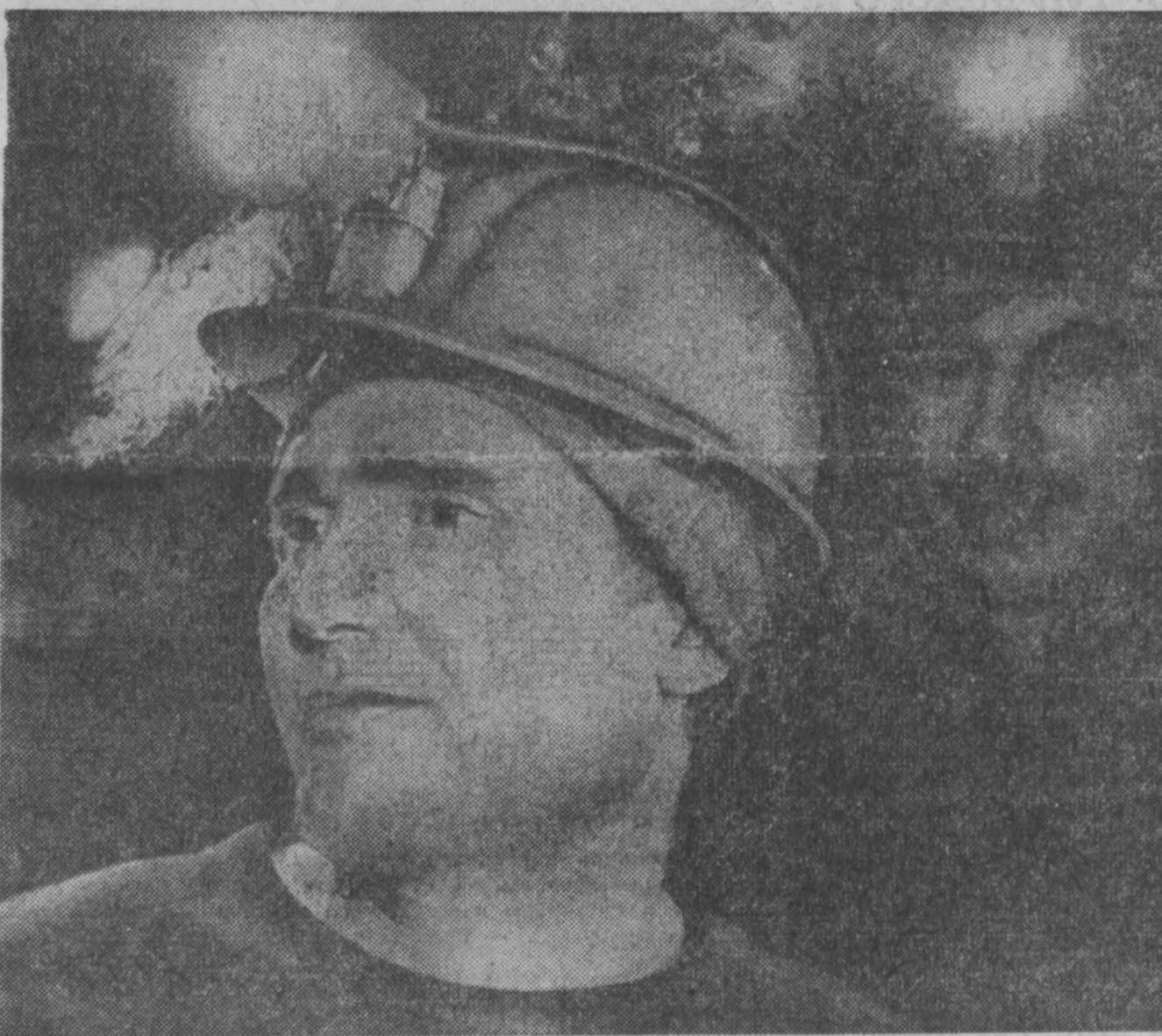
В обсуждении доклада приняли участие: заместитель директора Мариинско-

го комбината бытового обслуживания, секретарь партийной организации Р. С. Королева, секретарь комсомольской организации Прокопьевской фабрики индпошива и ремонта одежды Л. И. Доронина, первый секретарь Междуреченского горкома партии Г. Г. Ченцов, директор Кемеровского банно-прачечного треста В. П. Сидва, директор Ижморского комбината бытового обслуживания А. М. Волков, начальник дирекции приемной телевизионной сети В. Ф. Васенко, заведующий Новокузнецкой фабрикой индпошива и ремонта одежды № 1 А. И. Овчаренко, председатель обкома профсоюза рабочих местной промышленности и

коммунально-бытовых предприятий Р. М. Чуднов, бригадир плотников Кемеровского ремонтно-строительного управления треста «Кузбассремстройбыт» Н. П. Иванов, председатель Новокузнецкого горисполкома А. П. Рожков, министр бытового обслуживания населения РСФСР А. Н. Гандурин.

На собрании актива выступил первый секретарь обкома КПСС А. Ф. Ештокин.

Собрание актива приняло социалистические обязательства работников сферы бытового обслуживания населения области на 1972 год.



• РОЖДЕНО СОРЕВНОВАНИЕМ

СТРОИТСЯ КОМПЛЕКС

Совет Министров РСФСР одобрил социалистические обязательства коллективов строительного объединения «Сибметаллстрой», кузбасских организаций Министерства монтажных и специальных строительных работ СССР, Министерства энергетики и электрификации СССР, Министерства транспортного строительства, проектных институтов и организаций, занимающихся строительством Сибирского животноводческого комплекса, по досрочному вводу в действие и освоению производственных мощностей.

Республиканским министерством сельского хозяйства, заготовок, сельского строительства, Советам Министров автономных республик, крайисполкомам и облисполкомам рекомендовано поддержать этот почин, широко развернуть социалистическое соревнование за ускорение ввода в действие производственных мощностей среди коллективов, участвующих в сооружении крупных животноводческих комплексов.

Наш корреспондент попросил первого секретаря Новокузнецкого райкома КПСС Н. Ф. Бутякова прокомментировать инициативу строительства и закладки мощностей в области свиноводческого комплекса. Вот что он рассказывал:

Обязательствами, в част-

ности, предусмотрено в этом году выполнить строительные-монтажные работ на 18 миллионов рублей — на 1,8 миллиона больше, чем предусмотрено планом. В третьем квартале будет сдана в эксплуатацию котельная, будут сооружены системы водоснабжения и канализации с насосными станциями, вступят в строй действующих механическая мастерская, гараж и другие объекты.

После того, как были приняты высокие обязательства, на комплексе заметно оживилась работа. Вступила в строй временная котельная, поступает тепло в жилые, мелкий пункт, кафе-столовую, где заканчиваются последние работы. Скоро строители вселятся в жилые дома, будут открыты медпункт и кафе-столовая.

Усилиями партии и райисполкома оказываются администрация строящегося объекта помощь в подборе кадров. На объекте создан рабочий пост районной газеты «Сельская правда», налаживается организаторская и массовая работа. Райисполком принял решение привлечь поселку комплекса наименование Чистогорский.

Нет сомнения, что, выполнив принятые обязательства, одобренные Советом Министров республики, строители, проектировщики, монтажники приложат все усилия для досрочного введения в строй действующих крупнейших в области фабрик мяса.

Новокузнецкий район.

заявил Э. Ахман. Он назвал вьетнамскую агрессию США преступлением против человечества.

КАНБЕРРА. В Австралии успешно закончился эксперимент с самым большим в мире воздушным шаром, который когда-либо был запущен в воздушное пространство. Этот шар диаметром 150 метров во время полета достиг высоты 46 километров. Эксперимент проводился с целью контроля и изучения радиоактивности звезд.

ПАРИЖ. Возобновление массовых бомбардировок территории ДРВ и срыв американским правительством переговоров в Париже

ПОВЫШАТЬ УРОЖАЙНОСТЬ КАРТОФЕЛЯ, ОВОЩЕЙ И КОРМОВЫХ КУЛЬТУР

Бюро обкома КПСС и исполком областного Совета депутатов трудящихся утвердили условия областного социалистического соревнования отделений, бригад, звеньев и передовиков производства за получение высоких урожаев овощей, картофеля и кормовых культур в 1972 году.

Решено установить 10 первых и 17 вторых денежных премий для премирования отделений, бригад, звеньев и передовиков производства совхозов и колхозов области. Для отделений и ферм совхозов, значительно перевыполнивших планы по урожайности овощей, картофеля и кормовых культур, выделены из фондов управления сельского хозяйства облисполкома пять легковых автомобилей «Москвич».

Передовикам производства, добившимся наивысших показателей в социалистическом соревновании, выделены для внеочередной продажи из фонда розничной торговли потребкооперации легковые автомобили «Москвич», «Запорожец» и мотоциклы «Урал».

Итоги социалистического соревнования решено подвести по результатам работы за год не позднее 1 декабря по представлению управления сельского хозяйства облисполкома и обкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.

Райкомы партии, райисполкомы, Мариинский и Топкинский горкомы партии и горисполкомы обязаны организовать в совхозах и колхозах широкое социалистическое соревнование отделений, бригад, механизированных звеньев, рабочих и колхозников за получение высоких урожаев всех сельскохозяйственных культур и увеличение производства кормов на основе внедрения передовой технологии и высокой производительности труда.

Редациям областных газет «Кузбасс», «Комсомолец Кузбасса» и районных газет, комитету по телевидению и радиообласть предложено широко освещать ход социалистического соревнования за увеличение производства и заготовок овощей, картофеля и кормов в 1972 году.

У С Л О В И Я

ОБЛАСТНОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ ОТДЕЛЕНИЙ, БРИГАД, ЗВЕНЬЕВ И ПЕРЕДОВИКОВ ЗА ПОЛУЧЕНИЕ ВЫСОКИХ УРОЖАЕВ ОВОЩЕЙ, КАРТОФЕЛЯ И КОРМОВЫХ КУЛЬТУР В 1972 году

Считать победителями областного социалистического соревнования:

ПО ОВОЩАМ

В открытом грунте: — специализированные отделения, добившиеся наибольшей урожайности, но не менее 200 центнеров с гектара, и перевыполнившие план продажи овощей государству; — звенья, получившие урожай не менее: капусты — 400, моркови и свеклы — 220, огурцов и помидоров — 80 центнеров с гектара.

В закрытом грунте: — бригады, обеспечившие получение наивысшего урожая овощей с одного квадратного метра, но не менее:

в зимних теплицах — 30 кг, в том числе огурцов 25 кг;

в весенних теплицах — 22 кг, в том числе огурцов 24 кг;

под пленкой — 16 кг и в электропарниках — 10 кг;

— тепличники, обеспечившие сбор овощей с одного квадратного метра не менее:

в зимних теплицах — 34 кг, в том числе огурцов 26 кг;

в весенних теплицах — 26 кг, в том числе огурцов 24 кг;

под пленкой — 18 кг и в электропарниках — 12 кг.

Для победителей соревнования отделений, бригад и тепличников устанавливаются:

одно первое и два вторых места.

За первое место присуждается:

отделению — легковой автомобиль «Москвич» и денежная премия 250 рублей;

бригаде — денежная премия 200 рублей;

звену — денежная премия 150 рублей;

тепличнику — денежная премия 70 рублей.

За второе место присуждается:

отделению — денежная премия 200 рублей;

бригаде — денежная премия 150 рублей;

звену — денежная премия 100 рублей;

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

ПО КАРТОФЕЛЮ

— отделения, добившиеся наивысшей урожайности, но не менее 180 ц с гектара со всей площади посева;

— звенья, выравнявшие наивысший урожай, но не ниже 200 центнеров с гектара на площади не менее 100 гектаров.

Для победителей соревнования отделений и звеньев устанавливается одно первое место и два вторых места.

За первое место присуждается:

отделению — легковой автомобиль «Москвич» и денежная премия 350 рублей;

звену — денежная премия 300 рублей.

За второе место присуждается:

отделению — денежная премия 275 рублей;

звену — денежная премия 200 рублей.

отделению — денежная премия 200 рублей.

звену — денежная премия 100 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

отделению — денежная премия 200 рублей;

звену — денежная премия 100 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

тепличнику — денежная премия 40 рублей.

ТОРЖЕСТВО В СЕВЕРНОЙ РУМЕЙЛЕ

БАГДАД, 7 апреля. (ТАСС). Сегодня советская партийно-правительственная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным совершила поездку в район Северная Румейла для участия в торжествах по случаю сдачи в эксплуатацию первого крупного национального нефтяного промысла республики, а также нефтепровода, связывающего этот район с портом Фао на берегу реки Шатт эль-Араб.

В Северной Румейле состоялся массовый митинг.

Выступая на митинге, заместитель генерального секретаря Регионального руководства партии Арабского социалистического возрождения, заместитель председателя Совета революционного командования Иракской Республики Саддам Хусейн заявил, что сегодня отмечается выдающееся событие в национальной истории Ирака — начало непосредственной добычи собственной нефти после того, как нефтяные богатства страны находились около полвека в руках иностранных нефтяных монополистических компаний.

Этот успех является победой над империализмом и монополиями, символом прочной дружбы и искреннего сотрудничества между Ираком и Советским Союзом, твердой основой для укрепления наших отношений в будущем, отметил Саддам Хусейн.

Затем на трибуну поднялся А. Н. Косыгин.

ЦК КПСС и Советское правительство, сказал он, поручили нашей делегации

передать горячий сердечный привет создателям национальных иракских нефтепромыслов в Северной Румейле и поздравить их с большой победой в строительстве национальной экономики Ирака, в успешном преодолении зависимости страны. В их лице мы приветствуем трудолюбивый дружественный народ Иракской Республики, отметил А. Н. Косыгин.

Советский Союз целиком на стороне арабских государств, ведущих борьбу за то, чтобы их национальные богатства, прежде всего нефть, принадлежали их подлинным хозяевам — народам этих стран.

Коммунистическая партия Советского Союза и Советское правительство последовательно проводят в международных делах ленинскую внешнюю политику, конкретные направления которой на нынешнем этапе определены XXIV съездом КПСС в программе, которая получила широкую известность как советская программа мира. Вот уже год, как эта программа активно и успешно претворяется в жизнь в практической политике Коммунистической партии и Советского государства.

Далее А. Н. Косыгин выразил горячую братскую солидарность героическому вьетнамскому народу и другим народам Индокита, отстаивающим свое священное право на независимость, на светлое будущее.

Саддам Хусейн и А. Н. Косыгин перевернули красную ленту и официально открывают нефтяной промысел в Северной Румейле.

На митинге большой группой советских специалистов были вручены памятные медали.

ВИЗИТ СОВЕТСКИХ ВОЕННЫХ КОРАБЛЕЙ В ИРАК

В соответствии с достигнутой договоренностью отряд советских военных кораблей прибывает 11 апреля

в порт Умм-Каср с 5-дневным официальным дружественным визитом. (ТАСС)



ХАНОИ. Силы национального освобождения Южного Вьетнама наносят мощные удары по противнику на северных подступах к Сайгону и южнее Сайгона в дельте Меконга. Упорные бои идут близ военной базы маринеточной армии Лайкхе. Патриоты захватили аэродром городов Лок-

нинь и Анлок. Силы освобождения вступили в город Локнинь. Под контролем патриотов находится значительная часть района каучуковых плантаций, простирающихся от Сайгона до камбоджийской границы. Под артиллерийским обстрелом находятся позиции американско-саigonских войск на Центральном плато.

НЬО-НОРК. Воздушная война США против ДРВ приобретает все большие масштабы. По сообщениям американских информационных агентств, около 400 истребителей бомбардировщиков участвуют в налетах на территорию ДРВ. США отправили в район Индокита

новую партию военных самолетов.

БУЭНОС-АЙРЕС. Рабочие, служащие и студенты аргентинского города Мендоса объявили всеобщую забастовку в знак протеста против расправы полиции над участниками состоявшейся в дни демонстраций.

Трудящиеся Мендосы поддержали протесты и других городов страны. Прекратили работу рабочие и служащие города Сан-Хуан. В Кордове провинциальный комитет Всеобщей конфедерации труда принял решение также провести всеобщую забастовку.

НЬО-НОРК. Антивоен-

ная демонстрация у завода, производящего бомбы, которые сбрасываются на Вьетнам, состоялась в Гаррисберге (штат Пенсильвания). В организации и проведении демонстрации приняли участие трое противников вьетнамской войны, еще недавно находившихся на скамье подсудимых по сфабрикованному правительством делу группы Берригана. Своим примером они показали, что правящим кругам США не удалось добиться главной цели судилища в Гаррисберге — заставить участников антивоенного движения. «Мы будем продолжать нашу антивоенную деятельность», —

заявил Э. Ахман. Он назвал вьетнамскую агрессию США преступлением против человечества.

КАНБЕРРА. В Австралии успешно закончился эксперимент с самым большим в мире воздушным шаром, который когда-либо был запущен в воздушное пространство. Этот шар диаметром 150 метров во время полета достиг высоты 46 километров. Эксперимент проводился с целью контроля и изучения радиоактивности звезд.

ПАРИЖ. Возобновление массовых бомбардировок территории ДРВ и срыв американским правительством переговоров в Париже

заявил Э. Ахман. Он назвал вьетнамскую агрессию США преступлением против человечества.

КАНБЕРРА. В Австралии успешно закончился эксперимент с самым большим в мире воздушным шаром, который когда-либо был запущен в воздушное пространство. Этот шар диаметром 150 метров во время полета достиг высоты 46 километров. Эксперимент проводился с целью контроля и изучения радиоактивности звезд.

ПАРИЖ. Возобновление массовых бомбардировок территории ДРВ и срыв американским правительством переговоров в Париже

заявил Э. Ахман. Он назвал вьетнамскую агрессию США преступлением против человечества.

КАНБЕРРА. В Австралии успешно закончился эксперимент с самым большим в мире воздушным шаром, который когда-либо был запущен в воздушное пространство. Этот шар диаметром 150 метров во время полета достиг высоты 46 километров. Эксперимент проводился с целью контроля и изучения радиоактивности звезд.

3А

КРУГЛЫЙ
СТОЛОМ

«КУЗБАСС»

ПРОБЛЕМЫ
МЕБЕЛЬНОЙ
ФИРМЫ

«Купили мы книжный шкаф и сервант. С виду очень красивые. Но недолго приносили они нам радость. Она кончилась однажды ночью, когда вдруг загрохотала посуда и послышался звон стекла. Оказывается, верхняя полка упала на нижнюю. Упала потому, что сразу сломались два полочных держателя, сделанные из пластика. Вскоре стали падать полки и у книжного шкафа.

Но дело не только в держателях. Сами полки у книжного шкафа выгнулись. Деревяны не закрываются. А закрошь — не отыграешь.

Из письма кемеровчанки К. Поддубной, участницы заочной пресс-конференции «Наши товары».

ЭТО УПРЕК мебельщикам. И справедливый упрек. Ведь мебель мы покупаем не на день, не на два. Она украшает наш быт, создает в квартире комфорт и уют. Поэтому действительно мебель должна быть красивой и отличного качества.

Может быть, описанное в письме — редкий случай? Нет. Недавно на Кемеровской мебельной фабрике было забраковано работниками инспекции по качеству товаров сразу около 370 стульев — почти четверть от партии. В ней участвовали изготовленные за последние дни. Немало претензий выставляют и маринские диваны: то замки быстро выходят из строя, то сиденья бугристые.

Что же мешает мебельщикам выпускать продукцию высокого качества? Эта и другие не менее важные проблемы были предметом беседы за круглым столом «Кузбасса». В ней участвовали, кроме мебельщиков, представители комбината «Кемероволес» и его предприятий, поставщиков материалов, управляющих лесного хозяйства обкомполкома, завода «Карболит», а также государственной инспекции качества товаров, лабораторий надзора за стандартами, работников торговли.

ИСТОРИЯ
ДЕРЕВЯННОЙ
КРОВАТКИ

ИСТОРИЯ довольно печальная. Повела ее директор кемеровского мебельного магазина «Уют» А. Е. Косиленко. Покупатели, говорит она, без конца спрашивают о детской кроватке. И без конца приходится отвечать, что ее нет, и неизвестно, когда будет.

Может, слишком сложна конструкция изделия? Или перевелись мастера? Да нет, и конструкция проста, и мастера не перевелись.

Нам не из чего делать эти кроватки? — говорил за круглым столом директор Кемеровской мебельной фабрики М. Ф. Солдатов. — Не можем набрать древесины без пороков даже для нижних рам — от предприятий-поставщиков получаем лишь шпиховую древесину. А шпиха, известно, сучок на сучке. Вот Леонид Иванович улыбаясь признает: он в сторону директора Кемеровской лесоперерабаточной базы Михайличенко, — а нам не до улыбок. Сегодня мы не можем выпустить скамейку или выточить мебельную ножку без сучков.

Для изготовления многих деталей и видов мебели требуется древесина из березы или сосны.

Но где ее взять? — восклицает заместитель генерального директора фирмы «Кемероволес» А. Л. Галущенко.

Ситуация складывается в самом деле довольно сложная. Предприятия поставляют мебельщикам в основном лихту, сосну в Кузбассе не заготавливают — «разве что подождать, пока в посадках вырастет», как пошутил заместитель начальника комбината «Кемероволес» А. Д. Диркс. А в соседних областях мебельные фабрики снабжаются исключительно сосной. Вероятно, возможно какое-то перераспределение материалов?

Но дело не только в этом. Поставляемая пихтовая древесина — низкого качества.

А. Л. Галущенко процитировал присутствовавших требования нормативного справочника для мебельщиков. Для нормального и эффективного производства четверть материалов должна быть первого сорта, шестьдесят процентов — второго и третьего. В этом случае 65 процентов леса (полезный выход) будет использовано на детали. А предприятия комбината «Кемероволес» поставляют мебельщикам лишь 6 процентов древесины первого сорта, а почти три четверти — третьего и четвертого сортов. Полезный выход при этом не превышает 54 процентов. Иными словами, почти половина материалов идет в отходы.

Таковы фонды — говорит тов. Диркс. — Вы же берете обычный пиломатериал.

Но он не совсем прав. Обычный материал можно использовать комплексно, в зависимости от назначения. Получается — на черновую заготовку, отходы — на тарную досочку. Это самое простое — отдать потребителю, и делай, что хочешь.

С лесом для мебельщиков надо возиться. Нужно строить цех черновых заготовок, к этому обязывало комбинат и постановление обкома партии и обкомполкома, принятое несколько лет назад. По сообщению А. Я. Диркса, руководителем комбината не раз обращалось в главк и министерство с просьбой о деньгах для этого, но не получило их. Однако это, видимо, не единственный выход — комбинат может взять ссуду, конечно, если он заинтересован в строительстве, если сознает государственную необходимость новых методов работы.

Правда, комбинат предложил мебельщикам комплексное решение: на их деньги он организует производство черновых заготовок при Янском лесопильном комбинате. Возможно, как временная мера это разумно, но мебельщикам надо постараться, чтобы они выигрывают и что проигрывают. Но в принципе «Кемероволес» должен думать о строительстве специального цеха.

Примерно то же положение и со снабжением стеклом. Директор Кемеровской мебельной фабрики пожаловался, что половина стекла, которое они получают с Анжеро-Судженского завода, идет в отходы: много обрывков. В прошлом году 10,000 кв. м. Фабрике нужно мраморное стекло или стекло заводского ассортимента, раскрасенное по спецификации. Завод раскрашивать его по требованию фабрики не берет. Но как бы ни ссылались стекольный завод на фонды, факт остается фактом: государственное, а не ведомственное решение вопроса состоит в том, чтобы вернуть из отходов вторую половину поставленного стекла. Как он сможет сделать это — за счет изменений в производстве или организации раскраса — это его дело.

КОПЕЙКА СЧЕТ
ЛЮБИТ

ЗА КРУГЛЫМ столом началось сильное оживление, когда начальник двух цехов Кемеровской мебельной фабрики стали демонстрировать образцы полуфабрикатов Кемеровского лесхоза и цеха древесноволокнистых плит местной лесоперерабаточной базы.

— Специально подбира-

ли? — поспылился заинтересованный вопрос.

— Зачем специально? — отвечает начальник цеха № 5 Л. П. Ломанин. — Судите сами. Из лесхоза мы получили 33 кубометра заготовок, а использовали в дело только 18. Почему? На заготовке получается не более двух сучков, а посетитель, сколько их тут. Десять. Что из них сделать? Пришлось переписать на рейку.

Коллектив потерял полторы тысячи рублей. — А вот из-за таких древесноволокнистых плит, — говорит начальник цеха раскрас Л. П. Ломанин, — показывая образцы с рыжыми распылами пятен, — мы каждый месяц теряем по тысяче рублей, 30 процентов плит, поставленных Кемеровской лесоперерабаточной базой, идет в отходы.

Экономическая сторона дела очень беспокоит мебельщиков.

— У нас же хозрасчет, — продолжает Ломанин, — продюсер Ломанин. — Каждый копеечку считаем. И не только руководители, и рабочие.

Но, видимо, хозрасчет еще не оплатил положением. Да же Кемеровская мебельная фабрика предъявила «Кемероволесу» рекламаций всего на шесть процентов пиломатериалов. Во время беседы приводили пример: не в столь отдаленные годы те же лесхозы поставляли березовую древесину. Она шла на стулья. Сегодня выпускают их не на много больше, а березы не хватает. И не потому, что ее запасы в нашей тайге иссякли. Основная причина, очевидно, в том, что поставщики не несут никакой ответственности.

Присутствовавшие на беседе за круглым столом работники лаборатории госнадзора за стандартами спросили у руководителей фирмы, сколько рекламаций предъявили они на забракованные материалы. Оказалось, ни одной. Вспомнили, что как-то на Кемеровской мебельной решили «прикрыть» маринский лесхоз за низкое качество. Маринцы моментально отреагировали — вообще отказались делать березовые заготовки. Или вот как поступают, например, лужковские лесозаготовители Юргинского лесхоза. «Пришли к нам люди на помощь, — ставит им условие, — будет вам береза. Не пришло, и березы не ждите...» И мебельщики вместо того, чтобы применить санкции, покорно идут на уступки. Поэтому начальник отдела деревообработки управления лесного хозяйства Д. Л. Гуляев со спокойной совестью мог сказать:

Не помню, зачем эти разговоры о качестве, если у нас нет ваших рекламаций. Выяснилось и другое. Мебельщики платят одинаково за материалы разного качества. Поэтому поставщики не заинтересованы повышать сортность.

Таким образом, мебельщики сами поставили себя в неравное положение и теперь платят плоды. Настало же дело о возмещении базировавшихся на взаимных уступках, а на деловой принципиальности.

А как быть с древесноволокнистыми плитами? И прежде всего с их качеством. Вероятно, и тут мебельщики могли бы занять более принципиальную позицию, хотя директор Кемеровской лесоперерабаточной базы Л. И. Михайличенко и пытается сослаться на то, что дело, мол, новое, в стадии освоения. Он уточняет, что по прочности, влажности, рифлености поверхности и из-за упомянутых выше пятен их продукция пока не выдерживает требований стандарта. Уточняет, очевидно, для того, чтобы вызвать сочувствие.

А по какой цене вы продаете продукцию? — интересуется представитель госнадзора.

— По обычной.

— Но это же незаконно!

— А разве цех существует законно? — обижается Михайличенко, намекая на то, что строители сдали его с крупными недоделками. — Цех приносит нам ежегодно 560 тысяч рублей убытка.

— А сколько у вас было рекламаций на продукцию? — спрашивает работник инспекции по качеству.

— Нам их не предъявля-

ли. Комбинат и руководители базы, как выяснилось далее, предпринимают ряд мер и в третьем квартале обещают поставить добротные плиты. Увеличат и выпуск их. Но вот что интересно. Все беды цеха древесноволокнистых плит происходят из-за того, что специальное оборудование оказалось неудачной конструкцией. Его надо менять. Это стоит сто тысяч рублей из фонда развития производства или иного источника.

Таких денег комбинат пока не находит. Получается странная ситуация: выходит, легче ежегодно терять по миллиону рублей, чем вложить один раз 100 тысяч.

БЕЗ ГЛУБОКОГО
АНАЛИЗА

САМЫЕ спокойные отношения у фирмы с заводом «Карболит». Он изготавливает для мебели некоторые детали, заинтересованно приглядываясь к растущему партнеру. Химики могли бы расширить свой «мебельный» ассортимент, но вопрос этот еще не согласован с фирмой. Одно время завод делал наружную фурнитуру, но мебельщики почему-то отказались от нее. Причину отказа они не назвали и за круглым столом. Выяснилось, что какие-то взаимные претензии. Таким образом, в отношениях с этим предприятием у фирмы ощущается атмосфера недоверия. А страдает от этого дело.

Мебельщикам обещал помочь в улучшении качества мебели и коллектив Беловского завода «Кузбассрадио». Второе — что комбинат решил было производить стержни для сборки корпусных изделий мебели. Однако фирма так и не получила эту нужную продукцию.

Подводя итоги встречи, мы не можем не подчеркнуть два взаимосвязанных обстоятельства. Первое — что поставщики, к сожалению, не всегда добросовестны. Второе — что комбинатская служба, отдел снабжения и сбыта мебельной фирмы пока еще пассивны при защите интересов своих предприятий.

Уже после беседы за круглым столом мы позволили по телефону один из руководителей и настоятельно попросили привести в этом отчете еще один пример недобросовестности лесоперерабаточной базы комбината «Кемероволес». Они, мол, вместо тонких досок, заявленных в наряде, присылают толстые.

Пробуем выяснить: какова именно база или база, какова это было? Насколько типичен случай? И руководители ничего не могли сказать, сведения его оказались приблизительными. Основными на единичном факте полноты радионной данности, когда Янский лесопильный комбинат отказался поставлять тонкий лес Юргинского мебельной фабрике. Это свидетельствует о том, что руководство фирмы глубоко не анализирует состояние и пути развития своих отношений с поставщиками. На такой пассивной основе, конечно, нельзя строить экономическую политику. И это, думаем, главный вывод из беседы, состоявшейся за круглым столом.

М. ЛОБАНОВА,
В. КАЛАЧНИКОВ.

Рейпортаж

Итак, соревнования коллективов двух совхозов — «Ягуновский» Кемеровского и «Сосновский» Новокузнецкого районов. До сих пор договоренности о соревнованиях, обмен обязательствами проводились через печать.

Делегация совхоза «Ягуновский» первой выехала к друзьям-соперникам. Сосновцы радужно встретили гостей. Директор совхоза И. Я. Королев познакомил с хозяйством. Основными ежегодно продают товару до семи тысяч тонн молока, пятьсот тонн говядины. Здесь создана прочная кормовая база для животноводства, завершается комплексная механизация ферм.

Секретарь парткома совхоза «Ягуновский» А. А. Шинков интересуется в первую очередь работой с кадрами.

В совхозе трудится 1150 человек. Текучесть кадров постепенно уменьшается, но еще составляет примерно 10—12 процентов. Что делается для закрепления кадров? Организована работа по повышению квалификации работников. Сорок процентов животноводов и шестидесять процентов механизаторов — классные мастера. За классность и

В СОРЕВНУЮЩИХСЯ ХОЗЯЙСТВАХ

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

стаж работы введены дополнительные выплаты. Это способствует стабилизации кадров. Уже два года за содержание школьников — детей рабочих и служащих — в интернате половину оплаты берет на себя совхоз.

Стоимость горячих обедов в столовой при животноводческом комплексе вдвое ниже общепитной. В совхозе ежегодно вводят в среднем десять квартир. Правда, сосновцы считают, что этого мало.

Земледельцы из Ягуновского, естественно, заинтересовались готовностью друзей к предстоящему севу. Проверка показала: техника в совхозе «Сосновский» вся наготове, а семенное хозяйство — все семена зерновых готовы к высеву, причем зерна первого класса составляет 60, а второго — 40 процентов.

Ягуновцы в свою очередь сообщили: техника тоже готова к выводу в поле; семена все кондиционные, но высева сократилось зерна только 14 процентов к фонду.

Хлеборобы Сосновки рассказали, что высокой классности семян они добились потому, что готовили их сразу во время уборки урожая. Это ягуновцы приняли к сведению.

Как уже сообщалось, бригады животноводов Героя Социалистического Труда М. Е. Галаганова из совхоза «Сосновский» решили принять участие в соревнованиях. Галаганов из совхоза «Ягуновский» и вот дворян лубянской бригады Галина Мурашкина встретилась с сосновскими друзьями.

Завязалась оживленная беседа. Мурашкина подробно все осматрела, заинтересовалась надоями, рационом кормления, затем спросила: А как у вас с духом?

Оказалось, в Сосновке в этом отношении многое недоработано. Тогда Мурашкина подробно рассказала, как это делается в Ягуновке.

После осмотра ферм и других производственных участков снова собрались, все вместе, сравнили итоги работы в первом квартале.

Ягуновцы: за первый квартал продано молока 10 тысяч центнеров, мяса — 964 центнера. Залание по мясу перерыва в полтора раза, по молоку — на 350 центнеров. Органических удобрений вывезено на тысячу тонн больше плана.

Сосновки: молока продано 14 тысяч, мяса — 950 центнеров. Задали перекрыты, а удобрений до плана надо вывезти еще 3000 тонн.

Ягуновцы проявили большой интерес к диспетчерской связи в совхозе «Сосновский» через установку «Элита». По-хорошему позавидовали этой новинке.

Обязательно обменялись «Элитой», — заверил тов. Горх.

Еще раз зашла речь о двухдневном. Ягуновская делегация дала самый хороший отзыв о таком распорядке на фермах, поощряла друзей помочь отработать его так же хорошо, как это сделано в Ягуновке.

В заключение В. А. Горх поблагодарил хозяев за радужный прием и открыто-душный, без показухи, рассказ обо всем, чем интересовались гости. Он пригласил сосновцев в свой совхоз.

Мы сходили к нам не зря, — сказал В. А. Горх. — Все, что увидели — записали, хорошее постараемся применить у себя. У нас есть чем поделиться с вами. Постарайтесь просим к нам. Постарайтесь на добро ответить добром.

З. ГАЛАГАНОВ,
Новокузнецкий район.

ИЗДЕЛИЯМ — ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

Коммунисты научно-исследовательского института завода «Электромашин» приняли на своем собрании обращение ко всем инженерам и техникам предприятия. Основная мысль обращения — каждому внести личный вклад в дело повышения качества изделий, уходящих с завода.

В социалистических обязательствах сотрудников института намечено: за пятилетие достичь удельный вес изделий, аттестованных по высшей категории качества, до 61 процента к общему объему аттестуемых изделий.

Э. ВАСИЛЬЕВА,
г. Прокопьевск.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Для народного
питания

Обкомполком принял решение о развитии производства мясной и молочной промышленности до конца текущей пятилетки. Предусмотрено увеличение выпуска продукции на 41 процент, расширение производства вторых готовых быстрозамороженных мясных блюд, консервов, ветчинных деликатесов, консервов, сосисок без оболочки, мягкого диетического творога и освоение ряда новых продуктов. Впуск цельномолочных продуктов в расфасованном виде достигнет 60 процентов от их общего производства для розничной продажи.

Особое внимание уделяется улучшению качества, питательности и вкусовых достоинств продуктов. В 1975 г. выпуск высшего сорта сливочного масла должен составить две трети, сыра мелкого — до 75 процентов общей выработки, в несколько раз возрастет выпуск молочных продуктов для детского питания.

Для повышения технического уровня отраслей намечено внедрение высокопроизводительного оборудования, механизированных и автоматизированных линий — всего около 30 крупных мероприятий. Укреплено базисное предприятие — завод «Кузбассрадио».

Для повышения технического уровня отраслей намечено внедрение высокопроизводительного оборудования, механизированных и автоматизированных линий — всего около 30 крупных мероприятий. Укреплено базисное предприятие — завод «Кузбассрадио».

В числе их — мясо-жировой корпус на Новокузнецком мясокомбинате, цех консервных и по переработке кроликов на мясокомбинате г. Мариинска, расширение колбасных цехов в Белове, Анжеро-Судженске, Птищине, Ленинске-Кузнецком, Кузнецком цеха на Прокопьевском мясокомбинате, реконструкция колбасных фабрик в Мысках и Осинниках.

Скоро
пионерское лето

Облкомполком, президиум облисполкома и бюро обкома ВЛКСМ приняли совместное постановление «О мерах по дальнейшему улучшению организации летнего отдыха детей и подростков в 1972 году». В текущем году число лагерей возрастет: городских — на 80, санаторных — на 6, военно-спортивных — на одну треть, а лагерей труда и отдыха — без малого втрое. В соответствии с этим даны необходимые поручения советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным органам, ректорам педагогических институтов и директорам педучилищ. Создана областная оздоровительная комиссия. Задача кампании — шире использовать возможности лета для всестороннего развития детей и подростков, расширения и

углубления знаний учащихся, участия их в общественно-полезном труде, краеведческой, опытнической и юннатской работе, в кружках технического творчества, спортивных секциях и туристических клубах.

Горисполком, райисполкомы, обкомы, горкомы, теркомы, ФЗОК профсоюзных комитетов, предприятий, учреждений, строений, совхозов и колхозов обязаны разработать перспективные — до конца пятилетки — планы развития сети лагерей всех видов и профилей.

Решением облисполкома «О развитии рыболовства в колхозах и совхозах области в 1972—1975 годах» предусмотрено улучшить использование водоемов. Производство трудовой рыбы намечается увеличить почти в восемь раз, а запустить — с 550 до 2.300 центнеров. Наиболее крупными поставщиками ее станут колхозы «Путь к коммунизму» Промышленновского района, совхозы «Горьковский», «Танкинский», «Демьяновский» и «Барятинский». Последний должен вырастить основную массу — 3,2 млн. голов карпа. Трест «Мелководстрой» обязан вести нагульные и выростные пруды общей площадью 990 гектаров.

Утверждены:

— рыночные фонды летних автомобильных и мотоциклетных выездов, выделенных облисполкомом на 1972 год для продажи населению сельской местности. Всего выделено 302 автомобиля, из которых 10 машин «Волга», 192 — «Москвич», остальные — «Запороженец» и 1.098 мотоциклов М-63 и ИЖ-Юпитер с колясками. Продавать их должны в первую очередь передовикам сельскохозяйственного производства, механизаторам, животноводам, агрономам и другим специалистам сельского хозяйства; — правила пользования маломерными судами на водоемах области — с целью обеспечения безопасности плавания и охраны жизни людей. Одновременно даны соответствующие поручения областному совету ОСОБД, службе навигационно-технической инспекции, исполкомам городских и районных Советов;

— генеральный план планирования и застройки в Тамбуровском районе, утвержденный постановлением областного совета народных депутатов; — планы капитального строительства колхозных рынков, на которые выделяется в текущем году 352 тысячи рублей, а также их ремонта и благоустройства. В числе пусковых новостроек — крытый рынок на 250 мест в Белове, торговые павильоны в Кемерово, Киселевске и Яе.

«Кузбассу» отвечают

25 февраля в газете «Кузбасс» была опубликована корреспонденция «ЛЕГКОЕ СЛОВО» о неудовлетворительном состоянии строительных работ на пусковом объекте радиостроительной линии Новокузнецк — Междуреческ.

Коллектив строительного-монтажного управления № 175 треста «Радиострой» обсудил корреспонденцию на общем собрании и считает, что выполнение взятых им социалистических обязательств по срокам объекта в эксплуатацию к 7 ноября этого года вполне реально. В то же время следует отметить, что с момента опубликова-

ния материала на строительной площадке мало что изменилось: по вине генподрядчика — Томского управления треста «Томгидрострой» и его субподрядных организаций до сих пор не поставлены тепло и электроэнергия, не сданы фундаменты под растяжки радиомачты в пос. Притомском. Намеченные сроки для устранения неполадок — до 28 марта — генподрядчиком сорваны вновь, вследствие чего наше управление не может приступить к строительным-монтажным работам на объекте.

А. ШТЕЙМАН,
начальник СМУ № 175.
Л. АКУДОВИЧ,
секретарь парторганизации.

БУДЕТ УРОЖАЙ!

Полеводы совхоза «Ванюковский» во втором году пятилетия решили собрать с каждого гектара не меньше 18 центнеров зерна.

Почти под весь яровый клин подготовлена земля. На поля вывезено более 13 тысяч тонн местных удобрений. Создан запас и ми-

неральных туков. Семена в хозяйстве все кондиционные. 89 процентов из них первого и второго классов. Есть все основания считать, что хлеборобы совхоза и в этом году сумеют вырастить богатый урожай.

В. КОРАБЛЕВ,
Красноярский район.

Ваше Воскресенье

ФЕСТИВАЛЬ МУЗЫКИ И ТАНЦА

В прокопьевском Дворце культуры им. Артема начался второй этап областного фестиваля музыки и танца художественной самостоятельности профсоюз Кузбасса. Перед областными жюри, в составе которого были представители института культуры, культпросветучилища и музыкального училища, выступили прокопчане — около тысячи человек. Своим исполнительским искусством продемонстрировали хор народного и академического пения, хореографические коллективы.

Мастерством исполнения порадовали такие коллективы, как народный ансамбль ложечников Дворца культуры им. Ворошилова, народный хор русской песни и танцевального коллектива Дворца культуры им. Артема. Особенно хороши были танцы «Сибирские весельчаны». После долгого перерыва вновь зазвучали русские песни в репертуаре народного хора Дворца культуры им. Ворошилова. Порадовала литературно-музыкальная композиция, представленная коллективом Дворца культуры им. Горького.

Фестиваль продолжается. Следующие выступления состоятся в Кемерове.

Л. КАЧАЕВА,
директор Дома художественной самостоятельности профсоюз.

«МОРЖ» СТАНОВИТСЯ АРТИСТОМ

...Полиция ледяной водой из брандспойтов разгоняет демонстрантов. Тутая гора клочет по лицам, плечам, а демонстранты не разбегутся. Они выкарабкают гневный протест против царского правительства. Они наступают, как лавина...

Это один из эпизодов будущего кинофильма «Надежда» (из серии фильмов о Ленине). В этом кадре жители Новокузнецка в одном из рабочих узкоколейных вагонов Тарасовича Карбонова — экспедитора треста столовых и ресторанов. Никогда не думал скромный общепитовский работник, что ему придется стать артистом кино, причем играть в Москве, да еще в фильме о Ленине! А довелось.

Дело в том, что Александр Тарасович — горячий поклонник ледяной куклы, один из многочисленных новокузнецких «моржей». В марте этого года ему и металлургу Кузнецкого комбината Анатолию Гавриловичу Кучеру посчастливилось представлять новокузнецких «моржей» на встрече любителей зимнего купания городов Российской Федерации. В те дни в Москве проводились сценки эпизодов для вышеназванной картины. Вот и пригласили «моржей» постановщики фильма сыграть в кадре, когда полиция обливает ледяной водой демонстрантов. Ведь не у каждого настоящего артиста тантал закат!

г. Новокузнецк.

Ю. ЖИЛИНА.

СТРАНИЧКА ИСТОРИИ

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ НА КУЗНЕЦК-СТРОЕ

Весной и летом 1931 года много ездил по стране пролетарский поэт Демьян Бедный. Он побывал на строительстве Магнитки, в Новосибирске и других городах, а в мае — на Кузнецкстрое. Об этом он писал потом в стихотворении «Новые времена — новые песни».

Сразу же после выхода из вагона в Новокузнецке он выступил на митинге рабочих, собравшихся около вокзала, чтобы встретить любимого поэта. Д. Бедный сказал:

«Я приехал и вам не для того, чтобы себя показать, а на вас, товарищи, посмотреть, вас послушать, а потом рассказать всем о том, что от вас услышу, написать о том, что увижу на этом важнейшем участке социалистического строительства».

Уже через несколько часов Демьян Бедный принял участие в слете рабочих — ударников Кузнецкстрой, внимательно слушал их выступления, а затем и сам произнес речь.

На ИМК в это время шли горячие работы по сооружению основных цехов: коксового, доменного, мартеновского, прокатного. Где только поэт не побывал в те дни! Его видели всюду на строительных площадках.

На стройке славился не только Демьян Бедный, но и другие поэты, которые в то время были земляками или охотниками. Со многими из них Демьян Бедный встречался.

Известный поэт восхищался размахом стройки, шутил, обаял рабочих, хвалил за хороший труд, не стеснялся сказать и горькую правду, если видел неполадки, нерадивость в труде.

Воспользовавшись приездом поэта, Новокузнецкий горком партии организовал собрание рабочих и членов редколлегии цеховых стенных газет. Вмещательный зал заводоуправления наполнили рабочие. Поэт общался с рабочими, расспрашивал о жизни людей, волновал их своим страстным словом.

Именно Демьян Бедный в Кемерове назвал одну из центральных улиц. А в том, что начинается она от здания областной библиотеки, есть, пожалуй, своя символика.

Имя замечательного советского поэта — борца и труженика носит также улицы в Анжеро-Судженске и Новокузнецке, Прокопьевске и других городах Кузбасса.

В. КИЗЬЛОВ,
действительный член
Всесоюзного географического общества.

ВЫСТАВКА ПЕРВЫХ РАБОТ

Успехи ребят превзошли все ожидания, — сказал мне директор детской художественной школы. — В этом смысле особенно поучительно стихотворение В. Писарева «Босым мальчишкой рано до зари...». Уж много раз воспевались раннее утро и мальчишка, спускающийся на рыбную ловлю. У В. Писарева тема, а только повторяется, но и выражена вполне прозрачно, отчетливо надобность в стихе вообще отпадает.

Мелкотомье отличает произведения и таких авторов, как О. Марксов («Глухарь»), С. Печенин («Чинчуха»), С. Дюбай («Чинчуха»). И здесь оно от неумелого представления, будто в поэзии может быть значительным какое-то проявление лирической настроенности. За бессодержательность или содержательность ложную писатель одинаково жестоко расплачивается, будь это проза или стихи.

Эти замечания о прозе и поэзии кузбасских писателей не исчерпывают, конечно, всего, что создано ими в 1971 г. Но, прочтя хотя бы те произведения, о которых шла речь, читатели могут в известной мере представить себе интересы поэтов и прозаиков, стремящихся к воспроизведению и оценке явлений действительности на основе идей и требований, поставленных перед ними временем.

А. АБРАМОВИЧ,
доцент Новокузнецкого педагогического института,
член Союза писателей СССР.



ГОСТЬ КУЗБАССА «МОСФИЛЬМ»

Наверное, уже многие жители Кемерова, Новокузнецка обратили внимание на огромные щиты и транспаранты, которые извещают о творческом отчете студии «Мосфильм» перед трудящимися Кузбасса. Корреспондент газеты встретился с начальником областного управления кинофикации Г. В. ВАНЧУГОВЫМ и попросил его рассказать, как будет проходить этот своеобразный праздник кино.

— Да, нам очень хочется, — сказал тов. Ванчуг, — чтобы предстоящие творческие встречи кинематографистов «Мосфильма» прошли как торжественный яркий праздник. Наши гости будут говорить не только о том, что сделано, что делается на студии сегодня, но и о том, что будет делаться завтра, они отчитаются также о своих последних фильмах. Нашим зрителям в числе первых предстоит увидеть три новых фильма: цветной художественный широкоформатный «Русское поле», цветной широкоформатный «Если ты мужчина» и о людях горящих профессий — фильм «Седьмое небо».

Напомним, пожалуй, что наши читатели основные вехи деятельности «Мосфильма».

— Это крупнейшая студия в Советском Союзе и в Европе, выпускающая в нашей стране более четверти художественных фильмов. Сотни кинокартин, созданных «Мосфильмом», получили широкое признание зрителей у нас и за рубежом. Многие из них являются общепризнанными шедеврами мирового киноискусства и вошли в золотой фонд советской социалистической культуры.

Немного об истории создания киностудии. «Мосфильм» был организован на базе кинофабрик «Госкино» и «Советкино», строительство новой студии развернулось на Воробьевых горах в 1927 году, а уже в 1930 году были сданы первые киноздания. Студия сыграла ряд производственных ролей, являясь крупнейшей киностудией в стране и за рубежом. Многие из них являются общепризнанными шедеврами мирового киноискусства и вошли в золотой фонд советской социалистической культуры.

Воспользовавшись приездом поэта, Новокузнецкий горком партии организовал собрание рабочих и членов редколлегии цеховых стенных газет. Вмещательный зал заводоуправления наполнили рабочие. Поэт общался с рабочими, расспрашивал о жизни людей, волновал их своим страстным словом.

Именно Демьян Бедный в Кемерове назвал одну из центральных улиц. А в том, что начинается она от здания областной библиотеки, есть, пожалуй, своя символика.

Имя замечательного советского поэта — борца и труженика носит также улицы в Анжеро-Судженске и Новокузнецке, Прокопьевске и других городах Кузбасса.

В. КИЗЬЛОВ,
действительный член
Всесоюзного географического общества.

Успехи ребят превзошли все ожидания, — сказал мне директор детской художественной школы. — В этом смысле особенно поучительно стихотворение В. Писарева «Босым мальчишкой рано до зари...».

Уж много раз воспевались раннее утро и мальчишка, спускающийся на рыбную ловлю. У В. Писарева тема, а только повторяется, но и выражена вполне прозрачно, отчетливо надобность в стихе вообще отпадает.

Мелкотомье отличает произведения и таких авторов, как О. Марксов («Глухарь»), С. Печенин («Чинчуха»), С. Дюбай («Чинчуха»). И здесь оно от неумелого представления, будто в поэзии может быть значительным какое-то проявление лирической настроенности. За бессодержательность или содержательность ложную писатель одинаково жестоко расплачивается, будь это проза или стихи.

Эти замечания о прозе и поэзии кузбасских писателей не исчерпывают, конечно, всего, что создано ими в 1971 г. Но, прочтя хотя бы те произведения, о которых шла речь, читатели могут в известной мере представить себе интересы поэтов и прозаиков, стремящихся к воспроизведению и оценке явлений действительности на основе идей и требований, поставленных перед ними временем.

А. АБРАМОВИЧ,
доцент Новокузнецкого педагогического института,
член Союза писателей СССР.

* Наши ИНТЕРВЬЮ

и другие фильмы с огромным успехом шли в тилу и на фронте, вдохновляя советских людей на героические подвиги. За самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны коллектив «Мосфильма» награжден Красным знаменем Государственного Комитета Обороны СССР, которое оставлено студии на вечное хранение.

За последние годы широкую известность в нашей стране и за рубежом получили такие картины «Мосфильма», как «Летит журавль», «Отец», «Баллада о солдате», «Сорок первый», «Чистое небо», «Повесть о людях», «Война и мир», «Анна Каренина», «Ветер», «Белорусский вокзал» и др.

Студия сыграла ряд производственных ролей, являясь крупнейшей киностудией в стране и за рубежом. Многие из них являются общепризнанными шедеврами мирового киноискусства и вошли в золотой фонд советской социалистической культуры.

Воспользовавшись приездом поэта, Новокузнецкий горком партии организовал собрание рабочих и членов редколлегии цеховых стенных газет. Вмещательный зал заводоуправления наполнили рабочие. Поэт общался с рабочими, расспрашивал о жизни людей, волновал их своим страстным словом.

Именно Демьян Бедный в Кемерове назвал одну из центральных улиц. А в том, что начинается она от здания областной библиотеки, есть, пожалуй, своя символика.

Имя замечательного советского поэта — борца и труженика носит также улицы в Анжеро-Судженске и Новокузнецке, Прокопьевске и других городах Кузбасса.

В. КИЗЬЛОВ,
действительный член
Всесоюзного географического общества.

Успехи ребят превзошли все ожидания, — сказал мне директор детской художественной школы. — В этом смысле особенно поучительно стихотворение В. Писарева «Босым мальчишкой рано до зари...».

Мелкотомье отличает произведения и таких авторов, как О. Марксов («Глухарь»), С. Печенин («Чинчуха»), С. Дюбай («Чинчуха»). И здесь оно от неумелого представления, будто в поэзии может быть значительным какое-то проявление лирической настроенности. За бессодержательность или содержательность ложную писатель одинаково жестоко расплачивается, будь это проза или стихи.

Эти замечания о прозе и поэзии кузбасских писателей не исчерпывают, конечно, всего, что создано ими в 1971 г. Но, прочтя хотя бы те произведения, о которых шла речь, читатели могут в известной мере представить себе интересы поэтов и прозаиков, стремящихся к воспроизведению и оценке явлений действительности на основе идей и требований, поставленных перед ними временем.

А. АБРАМОВИЧ,
доцент Новокузнецкого педагогического института,
член Союза писателей СССР.

КУЗБАСС ЛИТЕРАТУРНЫЙ, 1971 год 2. ПОЭЗИЯ

Поэтическим произведением никогда не была наша кузбасская земля, и в прошлом году их появилось немало. Помимо книг Евг. Бурлаева и И. Киселева, в альманахе «Огни Кузбасса» и в других изданиях опубликованы стихи М. Небогатова, Г. Гаденова, Г. Крайнова, И. Васина, С. Горбова, В. Макалова, О. Максимов, В. Мамаева, С. Печенин, В. Кривоша, С. Дюбай, В. Зубарева, П. Майского и других. Не лишним будет отметить, что некоторые авторы — рабочие, недавно приобщившиеся к творчеству. Какими же чувствами и мыслями живут наши поэты? Что их волнует в современной жизни?

После первых своих сборников «Перелет» (1966 г.) и «Ярославна» (1968 г.) И. Киселев предложил читателям в прошлом году книгу «Четыре дождя», где помещен ряд стихов, посвященных и немало новых. Неоспоримое достоинство новых стихотворений поэта состоит в том, что он теперь глубже и яснее представил себе, какими путями и приемами можно воспроизводить с естественной легкостью и типические черты современника.

Человек своим творческим трудом — это бесспорная истина. В стихах И. Киселева очень доказательно звучит, особенно в написанном в традициях фольклора произведении «Маринка». Здесь мы видим раз убеждает, что стихотворение является не только средством выразить свое содержание. Поэт воспринимает мастерством сибирских плотников, оставшихся нам в наследство искуснейшие деревянные узоры на избах. А мы воспринимаем лирический рассказ о прошлом, как о настоящем, о русских людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Окончание. Начало в № 3 6 апреля с. 2.

Поэтическим произведением никогда не была наша кузбасская земля, и в прошлом году их появилось немало. Помимо книг Евг. Бурлаева и И. Киселева, в альманахе «Огни Кузбасса» и в других изданиях опубликованы стихи М. Небогатова, Г. Гаденова, Г. Крайнова, И. Васина, С. Горбова, В. Макалова, О. Максимов, В. Мамаева, С. Печенин, В. Кривоша, С. Дюбай, В. Зубарева, П. Майского и других. Не лишним будет отметить, что некоторые авторы — рабочие, недавно приобщившиеся к творчеству. Какими же чувствами и мыслями живут наши поэты? Что их волнует в современной жизни?

После первых своих сборников «Перелет» (1966 г.) и «Ярославна» (1968 г.) И. Киселев предложил читателям в прошлом году книгу «Четыре дождя», где помещен ряд стихов, посвященных и немало новых. Неоспоримое достоинство новых стихотворений поэта состоит в том, что он теперь глубже и яснее представил себе, какими путями и приемами можно воспроизводить с естественной легкостью и типические черты современника.

Человек своим творческим трудом — это бесспорная истина. В стихах И. Киселева очень доказательно звучит, особенно в написанном в традициях фольклора произведении «Маринка». Здесь мы видим раз убеждает, что стихотворение является не только средством выразить свое содержание. Поэт воспринимает мастерством сибирских плотников, оставшихся нам в наследство искуснейшие деревянные узоры на избах. А мы воспринимаем лирический рассказ о прошлом, как о настоящем, о русских людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Окончание. Начало в № 3 6 апреля с. 2.

Поэтическим произведением никогда не была наша кузбасская земля, и в прошлом году их появилось немало. Помимо книг Евг. Бурлаева и И. Киселева, в альманахе «Огни Кузбасса» и в других изданиях опубликованы стихи М. Небогатова, Г. Гаденова, Г. Крайнова, И. Васина, С. Горбова, В. Макалова, О. Максимов, В. Мамаева, С. Печенин, В. Кривоша, С. Дюбай, В. Зубарева, П. Майского и других. Не лишним будет отметить, что некоторые авторы — рабочие, недавно приобщившиеся к творчеству. Какими же чувствами и мыслями живут наши поэты? Что их волнует в современной жизни?

После первых своих сборников «Перелет» (1966 г.) и «Ярославна» (1968 г.) И. Киселев предложил читателям в прошлом году книгу «Четыре дождя», где помещен ряд стихов, посвященных и немало новых. Неоспоримое достоинство новых стихотворений поэта состоит в том, что он теперь глубже и яснее представил себе, какими путями и приемами можно воспроизводить с естественной легкостью и типические черты современника.

Человек своим творческим трудом — это бесспорная истина. В стихах И. Киселева очень доказательно звучит, особенно в написанном в традициях фольклора произведении «Маринка». Здесь мы видим раз убеждает, что стихотворение является не только средством выразить свое содержание. Поэт воспринимает мастерством сибирских плотников, оставшихся нам в наследство искуснейшие деревянные узоры на избах. А мы воспринимаем лирический рассказ о прошлом, как о настоящем, о русских людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Окончание. Начало в № 3 6 апреля с. 2.

Поэтическим произведением никогда не была наша кузбасская земля, и в прошлом году их появилось немало. Помимо книг Евг. Бурлаева и И. Киселева, в альманахе «Огни Кузбасса» и в других изданиях опубликованы стихи М. Небогатова, Г. Гаденова, Г. Крайнова, И. Васина, С. Горбова, В. Макалова, О. Максимов, В. Мамаева, С. Печенин, В. Кривоша, С. Дюбай, В. Зубарева, П. Майского и других. Не лишним будет отметить, что некоторые авторы — рабочие, недавно приобщившиеся к творчеству. Какими же чувствами и мыслями живут наши поэты? Что их волнует в современной жизни?

После первых своих сборников «Перелет» (1966 г.) и «Ярославна» (1968 г.) И. Киселев предложил читателям в прошлом году книгу «Четыре дождя», где помещен ряд стихов, посвященных и немало новых. Неоспоримое достоинство новых стихотворений поэта состоит в том, что он теперь глубже и яснее представил себе, какими путями и приемами можно воспроизводить с естественной легкостью и типические черты современника.

Человек своим творческим трудом — это бесспорная истина. В стихах И. Киселева очень доказательно звучит, особенно в написанном в традициях фольклора произведении «Маринка». Здесь мы видим раз убеждает, что стихотворение является не только средством выразить свое содержание. Поэт воспринимает мастерством сибирских плотников, оставшихся нам в наследство искуснейшие деревянные узоры на избах. А мы воспринимаем лирический рассказ о прошлом, как о настоящем, о русских людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Окончание. Начало в № 3 6 апреля с. 2.

Поэтическим произведением никогда не была наша кузбасская земля, и в прошлом году их появилось немало. Помимо книг Евг. Бурлаева и И. Киселева, в альманахе «Огни Кузбасса» и в других изданиях опубликованы стихи М. Небогатова, Г. Гаденова, Г. Крайнова, И. Васина, С. Горбова, В. Макалова, О. Максимов, В. Мамаева, С. Печенин, В. Кривоша, С. Дюбай, В. Зубарева, П. Майского и других. Не лишним будет отметить, что некоторые авторы — рабочие, недавно приобщившиеся к творчеству. Какими же чувствами и мыслями живут наши поэты? Что их волнует в современной жизни?

После первых своих сборников «Перелет» (1966 г.) и «Ярославна» (1968 г.) И. Киселев предложил читателям в прошлом году книгу «Четыре дождя», где помещен ряд стихов, посвященных и немало новых. Неоспоримое достоинство новых стихотворений поэта состоит в том, что он теперь глубже и яснее представил себе, какими путями и приемами можно воспроизводить с естественной легкостью и типические черты современника.

Человек своим творческим трудом — это бесспорная истина. В стихах И. Киселева очень доказательно звучит, особенно в написанном в традициях фольклора произведении «Маринка». Здесь мы видим раз убеждает, что стихотворение является не только средством выразить свое содержание. Поэт воспринимает мастерством сибирских плотников, оставшихся нам в наследство искуснейшие деревянные узоры на избах. А мы воспринимаем лирический рассказ о прошлом, как о настоящем, о русских людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна, чтобы жить полноценно и радостно. Вот почему нам кажется, что содержание, скупость чувств некоторых наших писателей в сфере лирики сердечной, любовной — ничем не оправдана.

Что касается И. Киселева, то в его последнем сборнике очень ярко выступает человек лирического настроения, остро чувствующий красоту мира, человека, о русском людях, где неутомимое творчество воплотило все умное и сильное от предков и приумножило его.

Человек строит, создает не для того, чтобы лишь строить, а для того, чтобы жить. Его была прекрасна,



МОЛОДЕЖЬ МИРА — МОЛОДЕЖИ КУБЫ

В пятидесяти километрах от Гаваны в районе крупного цитрусового хозяйства расположен лагерь неопытных бригад строителей, 240 юношей и девушек из 20 стран мира под руководством кубинских специалистов возводят там специализированную школу-интернат. Среди них — 120 кубинцев, посланные молодежью Советского Союза, Венгрии, ГДР, ДРВ, других социалистических стран, а также Мексики, Перу, Чили и представителями молодежи ряда капиталистических государств Европы. На строительной площадке царит дух дружбы, интернационализма и трудового энтузиазма. Эта молодежная интернациональная бригада имени народного героя Кубы Хулио Антонио Мельи была создана по инициативе Всемирной федерации демократической молодежи.

Школа, которую возводит бригада, является одной из семи, строящихся в этом гаванском пригороде. Она рассчитана на 500 учащихся второй ступени. Ученики одновременно со школьной программой будут осваивать сельскохозяйственные профессии. Для этого за школой закреплен участок земли в 500 гектаров, где будут выращиваться цитрусовые, кофе, фасоль и овощи.

Коммунистическая партия Кубы и Революционное правительство придадут огромное значение вопросам воспитания и образования подрастающего поколения. В последние годы в стране разработана новая педагогическая система, предусматривающая сочетание школьного обучения с трудом, прежде всего в сельском хозяйстве. Подготовлены новые учебные и производственные планы для каждой школы, переведенной на эту систему. По всей стране строятся школы-интернаты. В этом году будет введено в строй 50 таких учебных центров. К 1980 году запланировано довести их количество до одной тысячи.

Сочетание учебы и работы в различной форме имело место в стране после победы революции. Достаточно назвать учебные центры «Мини-дель-Фрио» в Сьерра-Маэстре и «Тонесде-Кольинтес» в Омаэсте, распротраненные по всей стране для обучения учащихся «Школы в поле» и знаменитую «Молодежную колонию столетия» в Намагуэйе, где трудовому воспитанию молодых кубинцев отведено большое место. Наряду с хорошо поставленным обучением и работой в новых школах-интернатах созданы отличные условия для занятий спортом, участия в художественной самодеятельности и в работе различных научно-технических кружков.

П. ЕФРЕМОВ,
(ТАСС).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ АГРЕССОРУ

ХАНОЙ. Большие успехи защитников провинции Куангбинь и зоны Виньлин, уничтоживших 6 апреля 10 американских самолетов, являются серьезным предупреждением агрессору, пишет сегодня в передовой статье газета «Нян зан».

Вооруженные силы и народ Вьетнама, пишет в заключение «Нян зан», преисполнены твердой решимости сражаться любые новые авантюры американских агрессоров.

ГОТОВНОСТЬ К ПЕРЕГОВОРАМ

ДЕЛИ. Премьер-министр Индии Индира Ганди направила президенту Пакистана Бхутто послание, в котором выразила готовность Индии начать прямые переговоры с Пакистаном в целях обеспечения длительного и прочного мира на Индостанском полуострове. Как сообщает сегодня газета «Нэшнл геральд», в послании предлагается провести эти переговоры без каких-либо предварительных условий.

РАВАЛПИНДИ. Официальный представитель правительства заявил сегодня в Исламабаде, что президент Пакистана З. А. Бхутто получил послание от премьер-министра Индии Индиры Ганди и подчеркнул, что Пакистан положительно относится к предложению провести встречу на высшем уровне для урегулирования споров между двумя странами, возникших в результате недавнего конфликта на Индостане.

ЗАГАДОЧНАЯ БОЛЕЗНЬ «ДЕТЕЙ ЛУНЫ»

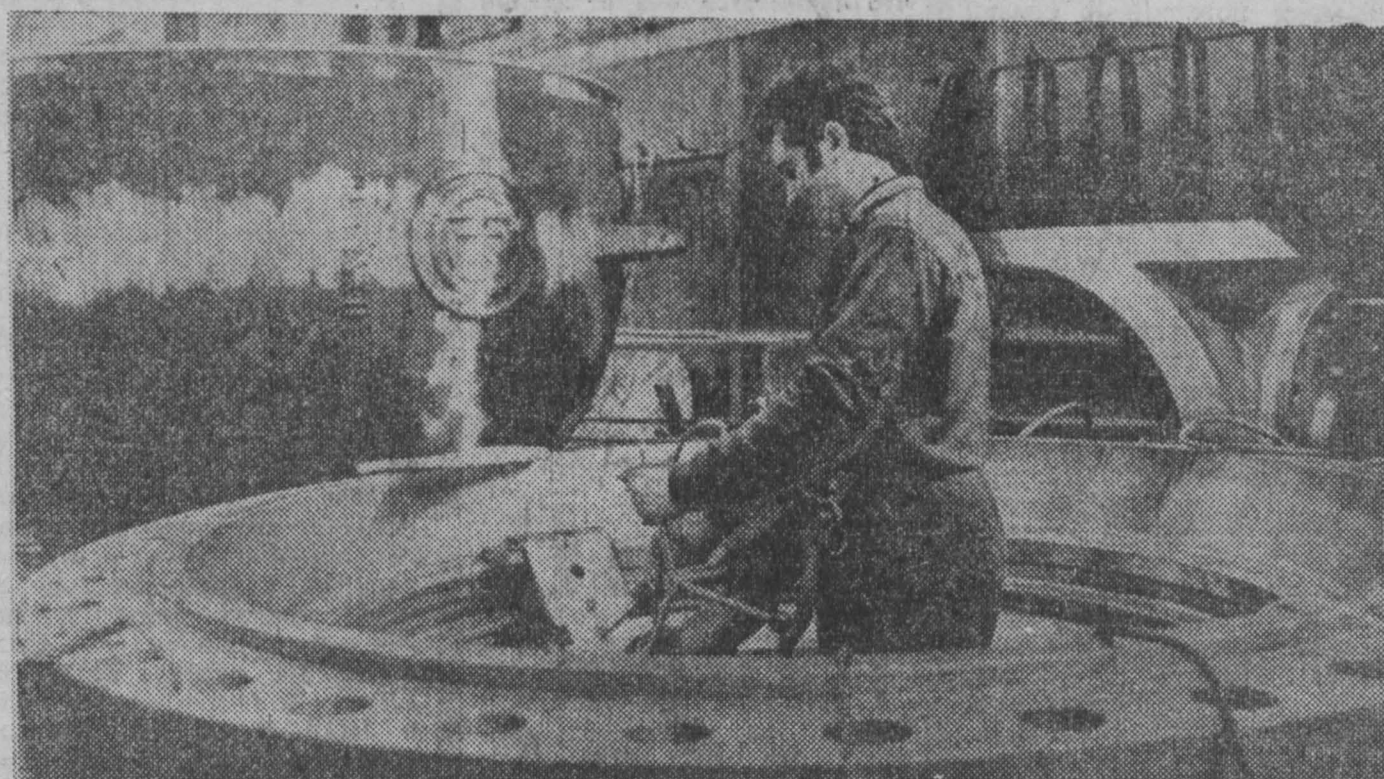
У северного побережья Бразилии (штат Мараньян) затерялся крохотный островок. Каждый третий из 60 его обитателей страдает от загадочной болезни, которая стала известна миру только несколько месяцев назад, когда бразильский фоторепондент побывал на острове.

В 15 лет жители острова, страдающие этой бедой, выглядят так, как будто им за 50. Их кожа покрыта глубокими, старческими морщинами, речь замедленная. Они почти ничего не видят. Мужчины умирают, не дожив до 30 лет, а женщины — до 25 лет. Кожа жителей острова неестественно белая и неопычно чувствительна к воздействию солнца. Им достаточно побыть несколько минут на солнце, чтобы получить сильные ожоги. Это и заставило их вести весьма своеобразный образ жизни — спать днем и работать ночью.

когда спадает жара, превращается в подлинных «детей луны».

В настоящее время на острове работает группа бразильских врачей во главе с крупным специалистом в области генетики, профессором университета Параны Николасом Фрейрой. Уже несколько недель врачи ищут причину странной болезни. Ученые утверждают, что она вряд ли представляет собой проявление обычного альбинизма, т. е. отсутствие пигментации кожи. Нельзя, видимо, считать ее и наследственной, утверждает профессор Ингленис Канальо, ибо в одной из той же семье есть и больные, и здоровые. Врачи произвели анализы крови и кожного покрова с целью выяснения причин болезни, но пока еще ее тайна остается неразгаданной.

Г. МОЛДАВОВ,
(ТАСС).



На территории Чехословакии ведется строительство мощного транзитного газопровода, по которому советский газ пойдет потребителям ЧССР, ГДР, а также стран Западной Европы. К его сооружению привлечены крупнейшие строительные организации Чехии и Словакии, промышленные предприятия Праги, Остравы и других городов.

НА СНИМКЕ: в цехе завода ЧКД в Бланске рабочий Рудольф Павлов обрабатывает деталь двадцатого сферического клапана, предназначенного для Трансевропейского газопровода.

Фото ЧТК—ТАСС.

БЕСЕДА ВРАЧА

В КАБИНЕТЕ ВРАЧА беседует с пациенткой. Та быстро отвечает на все вопросы, правдиво рассказывает. Но вот врач говорит: «Мама, сейчас вам три года. У вас в руках скакалка, вы играете с детьми». И взрослая женщина, не колеблясь, поднимается с кресла и, прыгая через минную веревочку, потом, топе по просьбе врача, охотно рассказывает с детьми — как со своими ровесниками.

Следом, переведя пациентку в ее настоящий возраст, врач внушает ей: «У вас на коленях пушистый котенок» и женщина с улыбкой нежно гладит воображаемого животного. И снова врач говорит: «Вы гуляете по лесу, собираете цветы...». Пациентка встает, ловко обходит стол, стулья, диван, видимо, принимая мебель за кусты и деревья, наклоняется, словно срывает цветы, составляет букет...

ГИПНОЗ СЛУЖИТ ЗДОРОВЬЮ

Что это за приемы, с помощью которых с человеком происходят такие превращения? Вы уже поняли: это гипноз, то особое состояние нервной системы, которое можно вызвать, умею применяя специальные приемы.

Для чего же врачу понадобилось проводить такие «опыты»? Конечно же, не ради развлечения. Это делается для проверки глубины гипнотического состояния, определения наиболее податливой стадии для того, чтобы в последующем сделать внушения.

Еще в древнейшие времена людям были известны способы введения человека в состояние, по внешним признакам напоминающее сон. Тогда считалось, что влияние одного человека на другого возможно при помощи особой «жизненной силы», которой обладали

отдельные люди. Они-то якобы и изучали эту силу из глаз и с кончиков пальцев. Таких людей называли «магнетизерами».

В XVIII веке венский врач А. Месмер лечил пациентов прикладыванием к их телу магнита, а потом и просто прикосновением рук. В те времена народ верил в чудеса. А это действительно было чудом: некоторые больные, которым читал свои внушения врач, исцелились от особого рода параличей, слепоты и других болезненных проявлений. Лечение помогало, а объяснения этому пока не было.

Вызывание внушенного сна привлекло огромное внимание врачей в Европе, особенно во Франции. Английский врач Д. Бред впервые для объяснения этого явления применил слово «гипноз», которое сохранилось до наших дней. Это

КОНЦЛАГЕРЬ «ЮЖНАЯ АФРИКА»

Недавно английская газета «Таймс» опубликовала снимок, на котором изображен молодой африканец рядом с шикарной автомашиной своего белого хозяина. Из подписи под фотографией явствует, что хозяин машины имеет обыкновение перевозить своего слугу в багажнике. «В этом нет ничего особенного, — цинично заявил в беседе с журналистами белый расист, — багажник достаточно велик. Уж не хотите ли вы, чтобы я посадил чернотелого рядом с собой?» Вскоре английскую печать обило другое сообщение. Два южноафриканских полицейских, желая развлечься, привязали африканца на длинной веревке к своему мотоциклу и «протчали» его на полной скорости несколько километров по обочине шоссе. Эта «забава» стоила несчастной жизни.

Подобные сцены происходят в Южно-Африканской Республике чуть ли не каждый день. Унижение человеческого достоинства, издевательства — таков удел 15-миллионного африканского населения этой страны. В ЮАР, где «черный считается домашним животным», действует свыше 1200 расистских законов, призванных заставить африканцев забыть, что они являются людьми.

Взять хотя бы печально знаменитые законы о пропусках. Они не только регламентируют всю жизнь африканцев от рождения до самой смерти, но и разрушают их семьи, разлучают мужей с женами, родителей с детьми.

Типичный случай произошел недавно в маленьком городке Паарль (Капская провинция) с семьей шофера-африканца Г. Мсини, отца троих малолетних детей. Мсини, как имеющему квалификацию, выдан постоянный пропуск для проживания в городе. Его жена вынуждена разлучилась временно покинуть в Паарле, но вскоре навсегда выехала в соседнее местечко Дордрехт. Однако по законам о пропусках Мсини не может последовать за ней, так как у него нет разрешения жить в Дордрехте.

Особенно заботятся в ЮАР о «чистоте белой расы». Существует даже специальная комиссия, которая в «сомнительных» случаях, досконально изучает родословную «подозреваемого», его группу крови, волосы, кожу. В ЮАР всем памятен случай со школьницей Сандрой Ланг — дочерью белых родителей. Комиссия призна-

ла девочку «цветной» лишь на том основании, что у нее смуглый цвет кожи. Отныне Сандра не имеет права жить среди белых, и ее родители могут оставить ее у себя только на положении... служанки.

Этот дикий произвол прямо вытекает из преступной политики апартеида (раздельного развития рас). Суть ее сводится к тому, что, мол, в ЮАР проживают европейские и африканские расы, которые должны развиться раздельно, дабы сохранить свою самобытность. Четыре миллиона белых сохраняют свою «самобытность» на 87 процентах территории страны, и миллионы африканцев рассматриваются там в качестве иммигрантов, которых терпят лишь до тех пор, пока они выполняют полезную работу. Для африканского населения, состоящего из множества племен, таких, как зулусы, коса, тсвана, сото и другие, на восточных окраинах страны созданы бантустаны, своего рода концлагеря, занимающие остальное 13 процентов площади ЮАР.

Сейчас такую же политику апартеида начинают проводить расисты в Южной Родезии. По примеру ЮАР они создают еще одно государство, в котором африканцы станут «иностранными» на своей родной земле. Уже сейчас вся территория страны поделена «по поровну»: 50 процентов самых плодородных земель отведено 250 тысячам европейских колонистов, 50 процентов — пяти миллионам африканцев, загнанных в засушливые и болотистые районы. Готовятся законы, по которым африканцы только с разрешения властей смогут находиться на «белой» половине страны, работая в городах и поместьях. Символом нынешней Южной Родезии стал снимок, обнародованный всю мировую печать: белый полицейский держит за горло сбитого с ног африканца, тело которого рвет овчарка.

На страже расистских порядков на Юге Африки стоят вооруженные до зубов армия и полиция. Строятся новые тюрьмы, концлагеря. Несмотря на сопротивление африканских народов ЮАР и Южной Родезии фашистским режимам Претории и Солсбери растет с каждым днем. Придет день, и расистская опухоль будет навсегда удалена с тела Африки.

А. ЖИГУНОВ,
(ТАСС).



САН-ХОСЕ (Штат Калифорния). От рук расистов погиб 29-летний Джеймс Карр — один из местных активистов движения за гражданские права негров. Он был убит шестью выстрелами в упор у подъезда своего дома.

Местная печать считает, что убийство Карра является одной из мер, предпринятых калифорнийскими ультра-правыми для задушения негритянского населения штата и подогреть атмосферу расистской истерии вокруг проходившего в Сан-Хосе процесса по «делу» Алджелы Дэвис.

ЛОНДОН. Министр по делам Северного Ирландии Уайтлоу, которому передана вся полнота власти в Ольстере, совершил тайный визит в Лондон, где встретился с премьер-министром Англия Хитом.

Как полагают в местных информационных кругах, Уайтлоу должен Хиту о результатах первых двух недель своего правления в Ольстере.

Между тем обстановка в Ольстере продолжает оставаться напряженной, ибо требования борцов за гражданские и демократические права продолжают оставаться неудовлетворенными.

КАИР. Здесь открылась чрезвычайная сессия национального совета Палестины. Ее цель — разработать практические меры по объединению различных организаций палестинского движения сопротивления.

ВАШИНГТОН. Бомбардировка американской авиацией территории ДРВ и Южной Вьетнама разоблачают фальшивый характер эскалации американского вмешательства в том, что оно якобы «сворачивает» войну во Вьетнаме. Эти нарушения действия против мирного населения Вьетнама показывают полный провал политики «вьетнамизации». Об этом заявил на пресс-конференции представитель «Национальной коалиции борьбы за мир» Джерри Гордон.

РАВАЛПИНДИ. Правительство Пакистана закрыло на неопределенный срок выходящие в Лахоре газеты «Панджаб наич», «Зиндаги» и «Урду дайджест» и арестовало редакторов и издателей этих газет. В распоряжении о закрытии газет говорится, что они публиковали «предосудительные материалы, наносившие вред правительству».

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ

им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
21 и 22 АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА
М. РОШИН
«ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»
(современная история в двух частях с прологом)

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

13, 14, 15, 16 АПРЕЛЯ
ГАСТРОЛИ В СССР
КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ ЯПОНСКОЙ
ЕСТРАДЫ
Подробности в афишах.

В ТЕАТРАХ И КИНО

Театр ДРАМЫ.
ЧУДЕСА БЕЗ РЕШЕТА. Начало в 12 час., июнь, начало лета — а 19 час. 30 мин.
Театр ОПЕРЕТТЫ.
ФИЛКА МОИМАРТА. Начало в 12 час., БРАК ПО ЛЮБВИ — в 19 час. 30 мин.
Концертный зал ФИЛАРМОНИИ.
10 апреля — ВЕЧЕР СКРИПКИ.
НОУ МУЗЫКИ. Засл. арт. РСФСР Михаил ВАЙМАН. Начало в 20 часов.
Кинотеатр «МОСКВА».
Цветная кинокомедия ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ (9, 10-30, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50), СТАРЫЙ АВТОБУС (в сеансе в 21-50).

Зал КИНОХРОНИКИ
(кинотеатр «Москва»)
ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ».
Цветная кинокомедия ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ (9-30, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30).

Кинотеатр «КОСМОС».
Новая югославская кинокомедия ОТЕЦ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ (9, 10, 10-40, 11-40, 12-20, 13-20, 14, 15, 15-40, 16-40, 17-20, 18-20, 19, 20, 20-30, 21-40, 22-10).

Кинотеатр «ПИОНЕР».
Киносериал мультфильмов НУ, ПОГОДИ (10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21).

Кинотеатр «ОКТАВЬЯ».
ДВА ДНЯ ЧУДЕС (10, 12, 14, 16, 17-40, 19-20, 22), НОЧЬ НАД КИТАЕМ (в сеансе в 19-20).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
Киносериал мультфильмов НУ, ПОГОДИ (9-30, 11, 12-30, 14, 15-30, 17, 18-30, 20, 21-30).

Кинотеатр «ОНТАРЬ».
ДЕВУШКА ИЗ КАМЕРЫ № 25 (10, 14), ЖИВАЯ ВОДА (12, 16, 17-40, 19-20, 22).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИСЫ (10, 14), РИСК (12), СОН ПРОКУРОРА, две серии (15-40, 18-20, 21).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
ДВА ДНЯ ЧУДЕС (10, 12, 14, 16, 17-40, 19-20, 22), НОЧЬ НАД КИТАЕМ (в сеансе в 19-40).

Кинотеатр «ЛУЧ».
СКАЗАНИЕ О РУСТАМЕ, две серии (10, 12-50, 14-40, 18-30, 21-20).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».
ТРОПОЙ ВЕСКОРЫСТНОГО ЛЮБИ (15, 19), КРАСОТА ЛЮБИ (17, 21-20).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ.
ДАП ЛАПУ, ДРУГ (19), ПРЕСТУПНИК СИДИТ НА СТАДИОНЕ «УЗМЫЛИ», две серии (15, 19), ДК ХИМИКОМБИНАТА.

Без вести пропавшая (14, 16, 18, 20).

ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОЛАНЧУКА (11), ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ (13, 15, 17, 19, 21).

ДК ШАХТЕРОВ.
КРАСНАЯ МЕТЕЛЬ (14-30, 16-30), ГАДЛУКИ (18-20), ПОХИЩЕНИЕ ДЕВУШКИ (20-10).

Клуб ГРЭС.
ТРОПОЙ ВЕСКОРЫСТНОГО ЛЮБИ (17-15, 19, 21).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА.
ПОРЫВ (17-15, 19, 21).

ОТЕЦ (13), СКАЗАНИЕ О РУСТАМЕ, две серии (15, 18, 20-40).

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!
Аптеки Кемеровской области

ПРИНИМАЮТ
в неограниченном количестве высушенные березовые почки и кору калины.

Оплата производится согласно установленным закупочным ценам. Аптечное управление.

УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЧАНЕ!

Приглашаем посетить специализированное ателье по ремонту одежды. Вам здесь в короткий срок могут переделать пальто мужское и женское, зимнее и демисезонное, мужской костюм, перешить любое изделие с большого размера на меньший, а также сделать любой мелкий ремонт. В ателье производится художественная штопка и штопка изделий. Срок исполнения заказов: крупного ремонта — 10—12 дней, мелкого — от 2 до 5 дней. Наш адрес: ул. Островского, 27. Тел. 6-45-23.

Коллектив и администрация Кемеровского ДСК извещают о смерти бригады монтажников

САФРОШКИНА
Петра Федоровича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

АВТОГАРАЖ
КЕМЕРОВСКОГО
ОБКОМА КПСС
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
малла и рабочего по двору. Обращаться: ул. Н. Островского, 2. Тел. 6-32-94.

Редактор
В. И. ДЕНИСКИН.

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Новороссийская, 3. Телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отдела редакции: партийной жизни 6-61-83 и 6-02-08, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44, 6-63-02 и 95-51-02, сельского хозяйства 6-67-82 и 6-90-71, Советов депутатов 6-64-84, строительного 6-67-46 и 6-02-00, культуры 6-62-01, писем и рассылки 6-90-52 и 6-60-72, информации 6-62-37 и 6-82-61, объявлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, приема информации 6-88-85, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54, директора издательства 6-69-54, директора типографии 6-89-32.

ПИСЬМА ЗВОНИТЕ

ОП02939,

Типография «Кузбасс» управления по печати.

Заказ № 84.

2