

ОКОНЧАНИЕ ДОКЛАДА ТОВАРИЩА А. Н. ШЕЛЕПИНА

(Начало на 3-й стр.).

Сейчас в рядах научно-технических обществ, общества изобретателей и рационализаторов обединяется около 11 миллионов энтузиастов технического прогресса.

Профессиональные союзы, научно-технические общества, общество изобретателей и рационализаторов должны сосредоточить свое внимание на возможно более полном использовании достижений науки и техники в интересах развития производительных сил. Надо добиваться своеевременного и широкого внедрения изобретений и рационализаторских предложений, рекомендаций научно-технической общественности, повышения эффективности смотров и конкурсов по новой технике.

Наша обязанность — усилить борьбу за укрепление трудовой и производственной дисциплины. Товарищ Л. И. Брежнев в сегодняшней речи говорил о том, что каждый должен знать, что прогульщикам и лодырям, летунам и бракоделам не будет никакой поблажки и снискождения и ничего не укроет их от гнева товарищей. Права и возможности у профсоюзов для этого больше, и мы должны их значительно использовать.

Вместе с Советами депутатов трудящихся необходимо также заняться дальнейшим упорядочением режима работы предприятий и учреждений, связанных с обслуживанием трудящихся.

А. Н. Шелепин отметил, что профсоюзы вместе с хозяйственными органами, комсомолом и органами народного контроля провели большую работу в связи с Письмом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об усилении использования резервов производства и усилении режима экономики в народном хозяйстве».

Объявленный ВЦСПС и бюро ЦК ВЛКСМ Всеобщий общественный смотр использования резервов производства и режима экономики помог только за 1969—1970 гг. вдвое дополнительного в народном хозяйстве обработки 1,5 миллиона тонн проката черных металлов, 100 тысяч тонн цветных металлов и других материалов. К сожалению, на многих предприятиях все еще допускается бесхозяйственное использование материальных ресурсов.

Одной из коренных является проблема улучшения качества продукции. Борьба за высокое качество продукции — дело каждого рабочего и колхозника, инженера и техника, каждого советского труженика.

В стране создана широкая сеть профессионально-технических учебных заведений, где все большее число юношей и девушек получают одновременно заключенное среднее образование.

За годы пятилетки в ряды рабочего класса вольется из профтехучилищ не менее 9 миллионов молодых рабочих. Это большая сила. Забота профсоюзов о рабочей смене должна охватывать широкий круг вопросов — от помощи в комплектовании этих учебных заведений до организации шефства кадровых рабочих над выпускниками на производстве.

Как известно, одна из важных задач профсоюзов — обеспечить еще более широкое привлечение трудящихся к управлению производством. Профсоюзы накопили хороший опыт этой работы.

Общественная практика, развитие социалистической демократии в нашей стране выразились такие важные организационные формы, привлечение трудящихся к управлению хозяйством, как участие профсоюзных организаций в решении хозяйственных вопросов, социалистическое соревнование, рабочие собрания, постоянно

действующие производственные совещания, творческие обединения трудящихся, коллегиальные договоры, творческие суды.

Профессиональные союзы, научно-технические общества, общество изобретателей и рационализаторов должны сосредоточить свое внимание на возможно более полном использовании достижений науки и техники в интересах развития производительных сил. Надо добиваться своеевременного и широкого внедрения изобретений и рационализаторских предложений, рекомендаций научно-технической общественности, повышения эффективности смотров и конкурсов по новой технике.

Важную роль в экономическом политическом воспитании рабочих играют школы коммунистического труда. В них обучаются сейчас почти в три раза больше трудящихся, чем в 1970 году.

ЦК КПСС в постановлении «Об улучшении экономического образования трудящихся» требует от нас развернуть эту работу неизмеримо шире.

Важную роль в экономике политическом воспитании рабочих играют школы коммунистического труда. В них обучаются сейчас почти в три раза больше трудящихся, чем в 1970 году.

Хозяйственные и профсоюзные руководители обязаны неуклонно соблюдать указания ХХIV съезда партии о систематических выступлениях с отчетами перед рабочими.

ВЦСПС, советы и комитеты профсоюзов продолжали в отчетный период совершенствовать практику разработки и заключения колективных договоров, повысили ответственность за их содержание, упростили процедуру их заключения. Вместе с тем в колдоговорах многих предприятий, включая высокономичные, вспомогательные, сельскохозяйственные, занятые в колхозном производстве, за отчетный период в профсоюзах вступило около 400 тысяч механизаторов, специалистов колхозов.

Важная роль в профсоюзах принадлежит советской интелигенции. Она составляет более четверти всей численности членов профсоюзных организаций и имеется во всех колхозах страны и обединяется около трех миллионов трудящихся в Индокитае.

В ЦКПС, советы и комитеты профсоюзов разработали единую систему руководства школами, с помощью партийных организаций привлекли к руководству ими подготовленных товарищами. Нам предстоит большая работа по дальнейшему улучшению руководства школами коммунистического труда.

Большую роль в культурном развитии трудящихся, организации их досуга при надлежит художественной самодеятельности. Задача состоит в том, чтобы еще более использовать огромные возможности самодеятельности, чтобы коллективы предприятий имели свою пятилетку социального развития, как составную часть развернутого пятилетнего плана предприятий.

К руководству хозяйством трудящихся приобщаются через разнообразные формы общественного контроля. Несколько миллионов профсоюзных активистов ведут в этой области разнообразную полигонную работу. Интересы дела требуют, чтобы профсоюзные организации работали в еще более тесном контакте с органами народного контроля.

Говоря о шефстве города над селом, докладчик сказал, что в отчетный период ЦКПС принимал меры к улучшению культурно-воспитательной работы на селе. Шефство города над селом надо развернуть в общественно-массовое движение, способное оказывать еще более сильное воздействие на расцвет культуры социалистической деревни.

Формирование всесторонне развитого человека требует одновременно с воспитанием идейных и моральных качеств обеспечить физическое развитие и закалку с тем, чтобы человек был сильным, ловким, выносливым, готовым к труду и к обороне. Надо повсеместно внедрять производственную гимнастику, лучше использовать имеющиеся спортивные сооружения, развернуть массовое овладение рабочими, колхозниками и служащими новым комплексом «Готов к труду и обороне» ЦКПС.

Продолжавшаяся XV съездом отчетно-выборная кампания прошла под знаком дальнейшего сближения профсоюзов вокруг ленинской партии и ее Центрального Комитета профсоюзного комитета, принесла Всемирному Совету ЦКПС представление ВЦСПС.

Предшествовавшая XV съезду отчетно-выборная кампания прошла под знаком дальнейшего сближения профсоюзов вокруг ленинской партии и ее Центрального Комитета профсоюзного комитета, в особенности те, которые обединены во Всемирной Федерации профсоюзов. Всемирная Федерация профсоюзов окрепла и выросла. За последние четырех лет в ее ряды вступили 26 профсоюзов из 15 стран, кроме того, установлены с ней контакты 21 профсоюза из 16 стран.

В последние годы рабочий класс, в связи с наступлением 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик, ВЦСПС вложил много усилий в разработку положения о правах и обязанностях профсоюзов, внести некоторые дополнения, вытекающие из Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде и нового положения о труде и новом положении о ФЗМК.

Предлагается также внести в Устав и следующие дополнения: о создании съезда профсоюзов СССР, республиканских съездов профсоюзов, в дальнейшем улучшении коммунистического воспитания студенческой молодежи, создания лучших условий для научно-исследовательской работы и производственной практики студентов.

Благородная патриотическая задача профсоюзов состоит в том, чтобы все более полно проявлялась, роль коллегиума в коммунистическом воспитании трудящихся.

В массово воспитательной работе мы обязаны оказать самый решительный отпор империалистической пропаганде, разоблачать звримую сущность капиталистического строя, бесчеловеческую.

Профессиональные организации обязаны постоянно заниматься тем, чтобы все более полно проявлялась, роль коллегиума в коммунистическом воспитании трудящихся.

В массово воспитательной работе мы обязаны оказать самый решительный отпор империалистической пропаганде, разоблачать звримую сущность капиталистического строя, бесчеловеческую.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.

Мы обращаемся к уважаемым писателям, композиторам, скульпторам и художникам, труд которых в нашей стране высоко ценится, с призывом создать новые произведения, ярко раскрывающие облик рабочего человека — нашего современника.