



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана в январе 1922 года • № 5 (13507) • Пятница, 7 января 1972 года • Цена 2 коп.

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС» ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся Кемеровской области, мобилизацию их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства наградить областную газету «Кузбасс» орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЕ.

Москва, Кремль, 6 января 1972 г.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС»

Кемеровский обком КПСС и исполнком областного Совета депутатов трудящихся горячо приветствуют и сердечно поздравляют коллектива редакции и типографии газеты «Кузбасс», а также рабочих и сельских корреспондентов, авторский актив и читателей с награждением газеты «Кузбасс» орденом Трудового Красного Знамени и пятидесятилетием со дня выхода в свет ее первого номера.

Газета «Кузбасс», верная традициям ленинской «Правды», на всех этапах социалистического и коммунистического строительства активно помогает областной партийной организации осуществлять большие задачи в развитии хозяйства и культуры, в воспитании нового человека.

История газеты тесно связана со славной историей преобразования некогда отсталой окраины царской России в мощный угольно-металлургический и химический комплекс, каким ныне является наш край.

«Кузбасс» активно вовлекает трудящиеся в социалистическое соревнование и движение за коммунистический труд, борется за повышение производительности труда, эффективность и культуру общественного производства, за ускорение темпов научно-технического прогресса во всех отраслях хозяйства области, помогает партийным организациям воспитывать кадры в духе соблюдения

КЕМЕРОВСКИЙ ОБКОМ КПСС.
6 января 1972 года.

ленинских норм партийной жизни и принципов руководства.

Обком КПСС и исполнком областного Совета депутатов трудящихся уверены, что газета «Кузбасс» будет и впредь способствовать росту творческой активности коммунистов и всех трудящихся области, повышению боеспособности партийных организаций и их роли в борьбе за претворение в жизнь исторических решений XXIV съезда КПСС, за досрочное завершение задания нового пятилетнего плана, одобренного ноябрьским Пленумом ЦК КПСС и утвержденного сессией Верховного Совета СССР, за достойную встречу 50-летия со дня образования Союза Советских Социалистических Республик.

Высокий долг газеты — утверждать научный подход в решении сложных задач хозяйственного и культурного строительства области, постоянно укреплять связи с читателями, рабочими и сельскими корреспондентами, поддерживать все передовое, прогрессивное, принципиально вскрывать недостатки, помогать из устранению.

Желаем коллективу редакции и типографии, рабочим и сельским корреспондентам, активистам и всем читателям газеты новых больших успехов в их творческом труде, смелых дерзаний и вдохновения в борьбе за претворение в жизнь идей великого Ленина, за торжество коммунизма!

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛИСПОЛКОМ.

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Сегодня, дорогие товарищи читатели, торжественный день в жизни нашей газеты. Ей исполнилось полвека. Указом Президиума Верховного Совета СССР она удостоена высокой чести — награждена орденом Трудового Красного Знамени.

В этом видится признание большой ценности труда нескольких поколений работников редакции, полиграфистов и постоянных наших соратников — рабочих и сельских корреспондентов, авторского актива. С начала 20-х годов, когда Кузбасс только начинал подниматься к жизни после гражданской войны, и по сей день газета несет в массах слово партии в Советской власти, пробуждает творческие порывы на всех участках хозяйственного и культурного строительства. Она всегда была верна важнейшим ленинским принципам деятельности советской прессы — принципам партийности и народности. Живое, светлое, умное, передовое постоянство поднималось ею на щит. Она не уставала и не устанет подвергать острой критике недостатки, теневые стороны жизни, — то, что мешает иди вперед.

В последних номерах «Кузбасса» ветераны рассказали немало интересного о том, с чего начиналась газета. Почти не было опытных кадров, примитивной была техника. Как все изменилось с тех пор! Забоям партийных органов подготовлен, сплочен и воспитан большой коллектив журналистов, который из года в год пополняется новыми силами. Прогрессирует и полиграфическое производство. Незадолго до юбилея редакция получила от строителей дорогой подарок — новое отличное

Пусть множится поток писем в редакцию. Сообщите нам о том, что волнует вас в вопросах производства, соревнования, общественной жизни, культуры, быта, благоустройства. Страйтесь подробнее освещать ценный опыт, острее и убедительнее бичевать все косное, отжившее. Пусть за страницами, написанными вами, будет еще ярче виден облик советского гражданина — хозяина своей земли, своей страны!

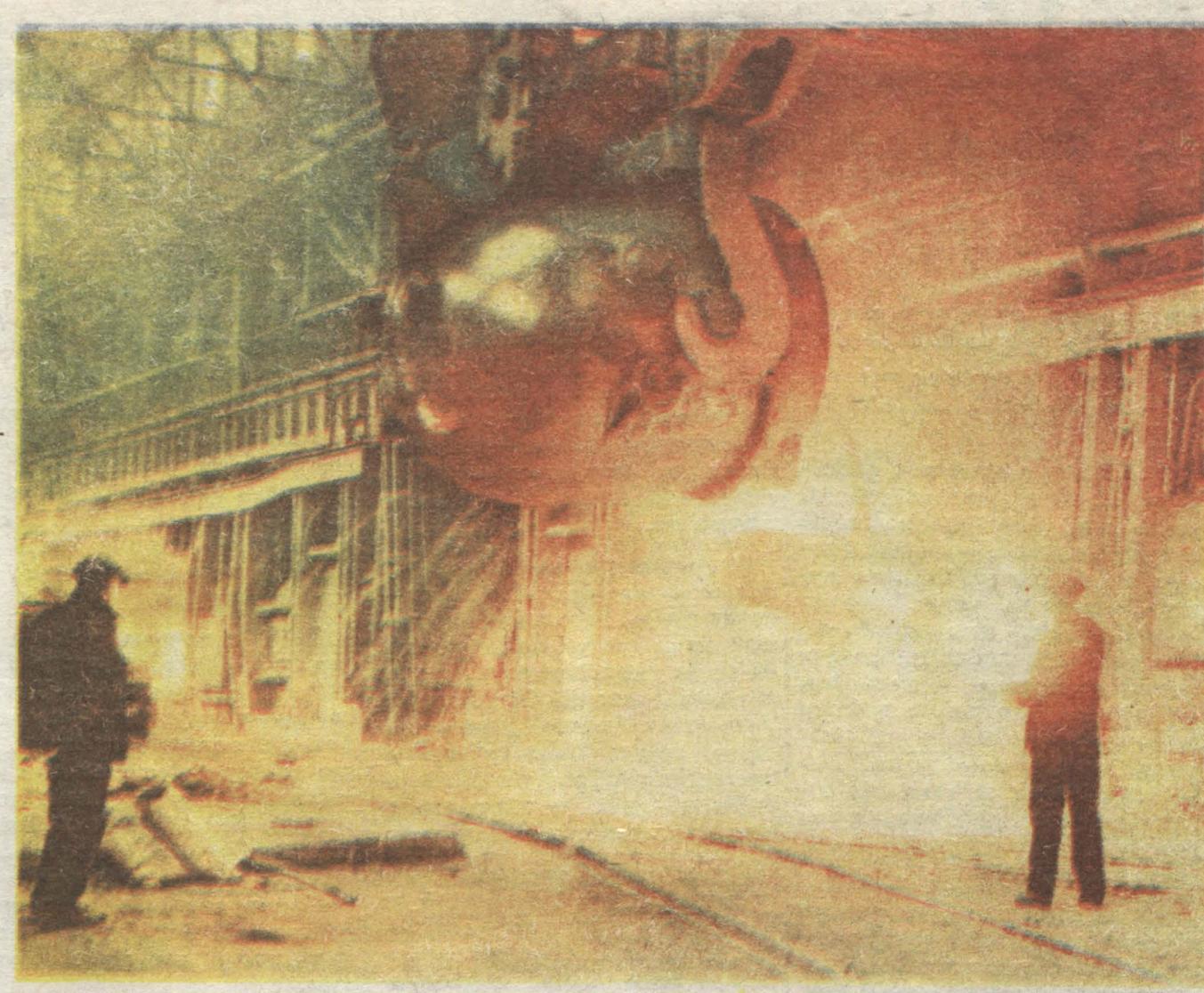
ПОЛТОРЫ НОРМЫ — НОРМА

Слесарь инструментального цеха завода «Кузбассрадио» Герой Социалистического Труда Александр Бабенков, выступая в девятой пятилетке, брал обязательство: резко поднять личную производительность. Свое слово передовой рабочий подкрепляет делом. В 1971 году он выполнил полтора годовых задания, причем всю продукцию сделал с первого предъявления.

По примеру героя 125 следников инструментального цеха включились в борьбу за высокую производительность труда. Многие из них намного перекрывают нормы. В частности, в первом году пятилетки рапортовали о завершении полуторагодовых планов двадцать человек, среди них слесари Михаил Ващенко, Иван Попов, братья Петр и Геннадий Васильевы, токари Петр Абрамов и Виктор Ульянов.

(Корр. «Кузбасса»).

г. Белово.



Отлично потрудились в минувшем году металлурги Кузнецкого металлургического комбината имени В. И. Ленина. Выданы тысячи тонн сверхпланового металла. Хорошо начал коллектив и новый, 1972 год. Здесь развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия со дня образования СССР.

НА СНИМКЕ: разливка стали в первом мартеновском цехе.



На Прокопьевском руднике славится коллектив шахты «Зиминика» комбината «Прокопьевскуголь». забойщик, А. А. Плаксин — председатель шахтного комитета, Г. Г. Сиденков — забойщик, В. И. Банщик — крепильщик участка РВУ, С. В. Никоненко — забойщик.

Фото П. Костюкова.

Геннадий ЮРОВ

Иным газета — бумагица. Кульки из газеты
курили бы. Полями иду,
в сердца вхожу
и в доверие.
А мне она птицею кажется
С большими белыми крыльями.
Рабочее деревнение
Моим громыхает голосом.
Быстрая умная птица
Раскинувшись в напряжении,
Пересекает границы
Как крылья, газетные полосы.
И сообщает с готовностью
Новости, новости.
Здесь все проверено,
новости. подлинно,
Тираж разойдется полностью.
И мне больше —
одна подлость.
Одним станет больше подвигом
Бывает, к известию
Летят моя птица скорая,
к известию краткому.
Дорога в сто верст
Печатного руду-плакени.
Пишу я саму историю.
отмерена. Пишу настоящим временем.

ПЯТИЛЕТКА. ГОД ВТОРОЙ

РУБЕЖИ КУЗНЕЦКИХ МЕТАЛЛУРГОВ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА КОЛЛЕКТИВА КУЗНЕЦКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА имени В. И. ЛЕНИНА

Претворяя в жизнь решения XXIV съезда КПСС, в первом году девятой пятилетки, коллектив комбината дал Родине сверх плана свыше 29 тыс. тонн стали, 16 тыс. тонн проката. Производительность труда против плана составила два процента, реализовано производство сверх плана на девять миллионов рублей, за счет снижения себестоимости продукции получено свыше трех миллионов рублей сверхплановой прибыли.

Идя навстречу 50-летию образования СССР, вступая во второй год девятой пятилетки, поддерживая инициативу коллективов коммунистического труда мартеновского цеха № 1 и обжигового цеха, трудящиеся комбината принимают обязательство пекреть годовые задания

каждым агрегатом, цехом и в целом комбинатом по всем показателям.

Коллектив обязуется выплатить в 1972 г. сверх плана: 18.000 тонн, сталь — 20.000, прокат — 15.000, железной руды — 30.000, агломерата — 30.000, кокса — 12.000, сульфата аммония — 300 тонн. Постоянно оказывать помощь по механизации и ав-

томатизации производственных сельскохозяйственных работ в подиумном совхозе «Металлург».

Ввести в эксплуатацию общую площадь жилья 35 тысяч кв. м, в том числе по горным предприятиям — 15 тыс. кв. м, ввести в эксплуатацию два детских сада-яслей, закончить строительство спортивного комплекса с плавательным бассейном, закончить рабочее проектирование пионерского лагеря в Костенкове, смыть цехов и наружных сооружений базы отдыха в районе реки Марссы для трудящихся ком-

бината, ввести новые бытовые помещения в ремонтно-механическом цехе. Охвачить всеми видами общеобразовательной, технической и экономической учебой не менее 15.000 человек.

Оздоровить трудящихся и членов их семей: в домах отдыха — 9.000 человек, санаториях — 3.500, профилакториях — 2.200, турпоездах по СССР — 600, спортивных и пионерских лагерях, туристских поездах по родной стране и родному краю, на хлевовых базах отдыха детей школьного возраста — 10.000.

Обязательства обсуждены и приняты в коллегиях горнорудных предприятий, цехов и производств и на партийно-хозяйственном активе комбината.

ГНЕВНЫЙ ПРОТЕСТ

ГОВОРЯТ ХИМИКИ КЕМЕРОВА

Митинг протеста по поводу вероломного нападения в начале нового 1972 года, американских самолетов на Демократическую Республику Вьетнам и варварской бомбардировки страны прошли на крупнейших производственных объектах Новокемеровского химкомбината. На молодом производстве капитала митинг открыл секретарь партийного бюро Иван Иванович Пятов. С гневом и возмущением высказали свое суждение преступных действий американской военщины ударники коммунистического труда старший аппаратчик цеха № 43, член бюро ВЛКСМ Валентина Степанова, бригадир слесарей цеха № 41, партерщик Дмитрий Иванович Редин и другие.

Митинг протеста состоялся также на производстве минеральных удобрений, на аммиачном производстве и на капролактаме. В них участвовало более тысячи химиков. Единодушно были приняты резолюции.

(Корр. «Кузбасса»).

«МЫ С ВАМИ, ДРУЗЬЯ!»

В чистое небо Вьетнама снова вторглись американские террористы. Больно в сердцах советских людей грозились с традающим братским народа. Против варварских действий американской военщины решительно выступают металлуриги Кузбасса. Об этом они говорили 6 января на митинге протеста.

— Нет сил, которые сломили бы волю вьетнамского народа. Он не одинок в своей борьбе, — заявил на митинге дежурный слесарь А. С. Подосинников.

(Корр. «Кузбасса»).

г. Новокузнецк.

•ЧИТАТЕЛЬ И ГАЗЕТА•

МОЙ ДОБРЫЙ ПОМОЩНИК

Для меня, партийного работника, «Кузбасс» всегда добрый помощник. Предприятие наши очень сложное, многогранное, комплексное. Нельзя думать, что сталь, чугун, прокат — это и есть наш комбинат. Это только последняя стадия технологического процесса. Начинается же он с добывания руды, обогащения ее на фабрике, передработки угля. Мы соприкасаемся со многими отраслями промышленности и с т.ч. угольной, горнорудной, химической, энергетической.

Вот почему мне интересно читать на страницах «Кузбасса» не только о металлургии. Я нахожу здесь целый комплекс тем и проблем, так или иначе связанных с нашим производством.

Много полезного извлек я для себя из «Кузбасса» по вопросам социалистического соревнования. С удовольствием читаю о новых начинаниях передовых предприятий области. Если мы и не перенимаем их немедленно, они все-таки косвенно влияют на решение каких-то наших внутренних вопросов.

Равною по крупицам, выдираю я из «Кузбасса» все ценное по партийной работе. В этом смысле газета для меня как заочная школа.

Рад за журналистов газеты «Кузбасс», которая вчера награждена орденом Трудового Красного Знамени. Желаю газетчикам всегда находиться на передовой «линии огня». Хотелось бы на страницах видеть больше материалов—раздумий, корреспонденций, заставляющих нас, читателей, размышлять, сравнивать.

Хотелось бы пожелать сотрудникам газеты почечь бывать в гуще жизни, на рабочих местах, там, где рождается любая продукция. И чтобы на страницах газеты выдавалось почече мнение самого рабочего, самобытное, присущее только этому человеку. И пусть мысли рабочего будут выражены теми словами, которыми он сам говорит. Через фразу я хочу видеть человека. Газетчикам желаю интересных находок, индивидуального почерка.

А. САДОВИКОВ, секретарь парткома Кузнецкого металлургического комбината.
г. Новокузнецк.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Сегодня, поздравляя газету «Кузбасс» с 50-летием и высокой наградой, хочу обратиться к ней, как к хорошошему старому товарищу. Вот уже 24 года работаю я в угольной промышленности нашего бассейна: в 1947 году начал подземный, электрослесарем на прокопьевской шахте № 3-бис, потом несколько лет работал проходчиком, с 1958 по 1969 год возглавлял бригаду проходчиков. А сейчас, уже почти три года, — директор шахты.

Естественно, как у каждого человека, долгое время работавшего на одном предприятии, в одном городе, у меня много товарищей-горняков. С ними делали я радость трудных побед и горечь неудач — всяко случалось в нашей шахтерской работе. И все эти годы рядом со мной, с моими друзьями шла газета. Регулярное общение с ней стало естественной потребностью каждого из нас.

В первой половине 60-х годов «Кузбасс» много рассказывал об опыте работы нашей бригады, о методах и органи-

зации скоростной проходки полевых штреков, о наших рекордах, «кузбассе», если можно так выразиться, рассекретил нас, указал наш адрес многим проходческим коллективам бассейна. Из разных городов области поехали к нам тогда делегации.

Мы всегда запомнили то время — октябрь 1965 года, — когда забой посетил избранный нами почетным членом бригады прославленный летчик-космонавт СССР Алексей Архипович Леонов, давший высокую оценку нашему шахтерскому труду. Газета с сообщением об этом и с фотоснимками было первопроходцем.

Пульс жизни должен быть и пульсом газеты. Тут главное не отстать, не идти по следам.

Тут по многим направлениям газете надо быть первопроходцем.

Но, а если говорить конкретно, мне бы хотелось видеть в «Кузбассе» больше материалов об опыте хозяйственного руководства в современных условиях, о всем новом и передовом, что рождается в этой области.

Н. КОЧЕТКОВ, директор шахты «Манежная», Герой Социалистического Труда. г. Прокопьевск.

ЗНАМЕНИТЕЛЬНЫЙ ДЕНЬ

«Кузбасс» читают более четырех веков. В газете меня привлекает обилие технико-экономической информации, подробное освещение жизни промышленных и сельскохозяйственных предприятий, строек. Газета многое сделала для пропаганды материалов партийных съездов и пленумов. Постоянная рубрика «За цифровой проекта» позволяет мне, как читателю, ясно видеть развитие тяжелой и легкой промышленности Кузбасса в девятой пятилетке. Этот материал я широко использую в лекциях перед пропагандистами, трудающимися, студентами.

В «Кузбассе» часто выступают со статьями ученые. Мне нравится отношение редакции к своим авторам. Редакционные работники не говорят за авторов, не переделяют материала на свой лад, а дают возможность высказаться самим. Совет Марка Твена: «Не говорите за автора. Дайте ему самому высказаться. Он всегда это делает лучше, чем вы» — газетой «Кузбасс», на мой взгляд, выполняется достаточно полно.

Что же пожелать «Кузбассу» в этот знаменательный день? Полнее освещать деятельность всех отраслей промышленности, особенно металлургии. На страницах газеты хотелось бы больше видеть материалов о интеллигенции, о мыслях и творческих планах научных работников. Может быть, стоит ли дать серию статей: «Социалистическое производство — экономике и в проблемах производительности труда в свете решений XXIV съезда КПСС».

Д. ЯШИН, кандидат экономических наук, заведующий кафедрой политэкономии СМИ. г. Новокузнецк.

НАША ДРУЖБА

Рад за «Кузбасс»! От души поздравляю нашу газету с юбилеем и высокой наградой! Мы с «Кузбассом» давние знакомые. С 1949 года выти-

зываю и не припомню дня, чтобы почему-либо не прочитал свежего номера.

Когда газета пишет о людях и делах нашего совхоза, ее выступления мы широко обсуждаем, призываю равняться на них, кого отметили. И если перелистать подшивки за несколько лет, будет видно, как рос наш совхоз.

Н. ШЕВЧЕНКО, начальник второго Новокузнецкого управления ордена Ленина треста «Сибметаллургмонтаж». г. Новокузнецк.

«КУЗБАСС» НА ЗАСТАВЕ

Прежде всего хочется поздравить редакцию, всех читателей и активистов газеты с пятидесятилетием «Кузбасса» и награждением орденом. Я не могу прислонить себя к тем людям, которые давно знакомы с газетой нашего края, «гней «стаки» исчисляются лишь годами. Осмыслившись стал читать «Кузбасс», будучи в Кемеровском техническом училище № 3.

В память навсегда сохраняется тяжелые дни марта 1969 года, когда машины напали на наш отряд в районе острова Даманского. С заставы на заставу переходили номера родного «Кузбасса», в котором рассказывалось об ответе земляков на провокации китайской военщины. Мы собирались группами и читали вслух заметки и корреспонденции, чувствовали, что с нами сибиряки, весь советский народ. Некоторые материалы мы вырезали, вывешивали на видном месте. И совсем неожиданным был для нас приезд на заставу в дни событий в Даманского специальных корреспондентов газет «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса». Они находились у нас помесчика, делились с нами радостью и горе, рассказывали о том, как живет трудовой Кузбасс. Нам, кузбассовцам, завидовали, ведь не каждая газета могла послать своих представителей в отряд.

Пожелание — одно. Как можно лучше пишите о военно-патриотическом воспитании, о начальной подготовке призывников, о том, как демобилизованные воины находят свое место в жизни.

Ю. БАБАНСКИЙ, Герой Советского Союза. г. Москва.

БУДЬТЕ АРТИСТАМИ СВОЕГО ДЕЛА!

Как и мои товарищи по театру, с дружескими чувствами поздравляю газету «Кузбасс» — юбиляра, удостоенную высокой награды.

Создание каждого нового спектакля завершается тем, что в театре с нетерпением ждут отклика газеты. Иметь «хорошую прессу» — желание каждого работника искусства.

«Кузбасс» внимательен к нашему театру, посыпал ему множество рецензий, статей, заметок. Не все актеры, конечно, остаются довольны оценками, которые даются в газете, но польза этих публикаций несомнена, они помогают росту артистов, постановщиков, театра в целом.

Хотелось бы, как читателю, чаще видеть в газете материалы о театральной молодежи, о ее творческих удачах. И вообще рецензии могут быть глубже, конкретнее. Желаю журналистам, пишущим об искусстве, становиться настоящими артистами своего дела.

А. БОБРОВ, артист театра оперетты Кузбасса, народный артист РСФСР.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



ЗА ЧЕСТЬ МАРКИ

В конце декабря минувшего года государственная комиссия побывала на заводе «Кузбассалмент». Она ознакомилась с качеством выпускаемой предприятием продукции. В результате еще двум изделиям (теперь их на заводе стало пять) — малогабаритным аккумуляторам — присвоен государственный знак качества.

Эти малогабаритные источники пи-

тания предназначены для транспортных приемников, магнитофона и различных приборов. Они пользуются массовым спросом у населения.

Сейчас на заводе «Кузбассалмент» есть немало изделий, которые могут быть переведены в высшую категорию. Это значит, что в скромное время здесь появятся новые изделия с государственным знаком качества.

(Корр. «Кузбасс»).

СУМЕЙТЕ ТАК ЖЕ!

КАЖДЫЙ — ЭКОНОМИСТ НА СВОЕМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Уверен, хоть одно предложение, но есть, — говорит Анатолий Прокопьевич.

В самом деле: Злобин предложил поставить штучер для слизи шинок. Экономический эффект — все, что надо. Причем заполняет его хозяин вместе со своим мастером.

Экономический эффект подсчитывают мастер вместе с работником планово-экономического отдела.

А. П. Старченков, заместитель председателя заводского комитета профсоюза, из папки лицевых счетов цеха централизованного ремонта берет наудачу один из них — лицевой счет слесаря третьего разряда Владимира Тимофеевича Злобина.

Итем не менее эти многое, — говорит главный инженер ГРЭС Л. А. Егоров.

Правда, у нас энергия и бережливость. Задача — не дешевле, чем у соревнующихся с нами коллег из Молдавии и Томской ГРЭС, и производительность труда у нас выше.

Все эти показатели лучше мировых результатов. Это задача, конечно, не одного года, но ведь и смотр — не кампания, а десь пять лет мы думаем уменьшить расход топлива на 2%.

Потом же совершенно четко называет, кто, за что и как будет поощрен. Пожалуйста, думай, предлагай.

Конечно, все это нешло бы дальше, если бы дальше бумаги, если бы не подкреплялось организаторской работой партийной и профсоюзной организаций, постоянным вниманием к смотру. Например, мастера ГРЭС им занялись если не все, то уж, во всяком случае, подавляющее большинство энергетиков — инженеров, техников, рабочих.

На станции видишь людей лишь у пульта управления. И разработали на электростанции условия смотра за эко-

номию и бережливость. Задача — не дешевле, чем у соревнующихся с нами коллег из Молдавии и Томской ГРЭС, и производительность труда у нас выше.

В предвидении главной задачи, сформулирована и нами главным инженером, организаторы смотра нацелили рабочих на те моменты, которые важнее всего: увеличение надежности оборудования, снижение удельного расхода топлива и подъем культуры производства.

В предвидении главной задачи, сформулирована и нами главным инженером, организаторы смотра нацелили рабочих на те моменты, которые важнее всего: увеличение надежности оборудования, снижение удельного расхода топлива и подъем культуры производства.

Смотр подхлестнул рабочих. Стартовый пыл — какой пыл здесь! — и подлил масла в огонь соревнования. На станции целиком победителем оказывается коллектив цеха ГРЭС. Смотровая комиссия ежеквартально определяет цех-победитель, вручает его коллек-

тиву и премию, чтобы цеховая смотровая комиссия отметила лучших. Вместе с тем смотровая комиссия и сама поощряет и лучше предложения отдельных рабочих или группы, для этого есть три премии из фонда материального поощрения по статье расхода «социалистическое соревнование».

Завком регулярно защищает отчеты начальников цехов, которые возглавляют цеховые смотровые комиссии. Постоянно интересуется течением смотра и партийный комитет ГРЭС. Хочется, чтобы этот опыт оказался полезен там, где не сумели еще вовлечь в экономическую работу массу рабочих.

А. ЦЫРЯПКИН, член городского штаба по руководству смотровым

цехом. Г. Белово.

по старым адресам

Реакция Колчака не убила революционного порыва среди рабочих. В 1920 году, когда проводилась партийная съезд, старые кольчугинские рабочие в числе 800 человек вошли в ряды РКП. Терристический путь кончен.

Пятая годовщина Октября сулит нам много реального для осуществления идей коммунизма.

«Кузбасс», № 135, 7 ноября 1922 года.

Возникшие в 1917 году партийные организации промышленных районов Кузбасса уже в боях великолепными мятежами стали довольно многочисленными. Они подняли народ на борьбу с врагами. Режим террора и насилия не мог продержаться долго. Колчаковщина была ликвидирована, но в жестокойхватке пали лучшие из лучших большевиков. В 1920 году начинается заметный приток в партию — особенно в Анжеро-Судженске, Кольчугине, Маринске, Чегловске, Топках. В РКП вступали передовые рабочие, активисты-крестьяне. Это было время, когда закладывались основы нынешней партийной организации Кузбасса. Коммунисты мукали в созидающем труде, в борьбе с классовыми врагами. Росли и крепли партийные организации.

Сегодня коммунистов в нашей области насчитывается около 180 тысяч, из них рабочих и колхозников более 57 процентов, почти 26 процентов — женщины. Коммунистов со средним и высшим образованием 44 процента, 377 коммунистов — доктора и кандидаты наук.

Лишь за 1971 год принято кандидатами в члены КПСС 7.161 человек, из них 5.015 — рабочих и колхозников.

Конкурент Кардиффам

Угли Кузнецкого бассейна считались лучшими в России, поэтому район их сбыта представлялся, можно сказать, неограниченным. Вся работа по восстановлению уральской металлургической промышленности была рассчитана на кокс, вырабатываемый из кузнецких углей.

Есть предположение о выходе лучших кузнецких углей в порты Балтийского моря для конкуренции с английским кардиффом.

«Кузбасс», № 135, 7 ноября 1922 года.

«Страница истории РАДОСТЬ ТРУДА, ЖАЖДА ЗНАНИЙ»

Мы не знали, что кто-то из первых редакторов «Кузбасса» жив. Но вот кемеровчанка Г. М. Зинченко сообщила нам: в Крыму она встретилась с Головой Евгением Дмитриевичем, которая в 1925—27 годах редактировала окружную газету «Кузбасс». Началась переписка. Только что получены ее краткие воспоминания...

Прежде всего хочется рассказать о той атмосфере, которая царила в Щегловске. Особое внимание Москвы Кузбассу, исключительность и специфики жизни и работы Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» — все это воодушевляло рабочих и создавало радость творческого труда и неуемную жажду знаний в области техники, культуры, политической жизни. Это был первый взлет индустриализации страны.

Я никогда не забуду, как шахтеры, химики, пришедшие прямо со смены в деревянный убогий клуб, с интересом слушали доклады, лекции на самые разнообразные темы. Реплики, острые вопросы заставляли нас, ораторов, тщательно готовиться к выступлениям. Прекрасно выступил руководитель АИК «Кузбасс» Себальд Рутгерс, хотя он и не в совершенстве знал русский язык. Запомнилось мне его участие в совещании специалистов — наших и анонцев, — созданном редакцией. Его авторитет, большая культура убедительно действовали на присутствующих, с его мнением считались.

Вторая половина двадцатых годов была периодом становления технических современных предприятий, периодом исканий и свершений. Редакция старалась отразить все новое, передовое, и, как всегда, в центре ее внимания были рабочие люди.

Мы занимали небольшой деревянный домик с печным отоплением. Две старые пищущие машины, некрашеные столы, скамьи — вот, пожалуй, и весь наш тогдешний инвентарь.

Газету делали малоквалифицированные журналисты. Высшее образование имел лишь один сотрудник. У меня были за плечами Бестужевские курсы юридическое образование и некоторый опыт партийной работы. Остальные то варищи закончили рабфак, девятирку, а то и просто были самоучками, страстью жаждавшими знаний и много работавшими собой.

Секретарем редакции был Коля Видусов. Умный, живой парень из рабочих. Он неплохо писал, быстро откликался на все события и страстью любил Кузбасс.

В районах в время газеты не издавались, редакция имела там своих корреспондентов. Сообщение — на Лощадях. Только с Прокопьевском и Ленинским были связаны железнодорожной веткой от Топок.

Типография помещалась в сером двухэтажном здании. Внизу — печатный цех с плоскими машинами, вверху — наборный с допотопными кассами и шрифтами. Когда я смотрю на современный «Кузбасс», мне как-то особенно ясно представляется наша бедность в ту пору.

Ничем мы тогда могли гордиться — это работой с авторским активом. Мария Ильинична Ульянова была напись наподобие великого шефом. Во все мое приезды в Москву я заходила к ней в «Правду», советовалась по организации учебы с рабочими и сельскими корреспондентами. У Марии Ильиничны была особая манера слушать и вникать в то, что ты говоришь. Когда у нас проходил первый рабфак в Щегловске, мы получили приветствие от нее.

На сколько внимательно и заботливо относились к рабфаковскому движению, видно и из того, что на Сибирском совещании редакторов, созванном крайкомом партии, кажется, в 1925 году, на повестке дня стоял вопрос о работе с рабфаками в газете «Кузбасс». Делала я этот доклад с большим подъемом и воодушевлением. Конечно, нас критиковали и все-таки даже теперь могу сказать, что мы имели неплохие результаты.

Насколько внимательно и заботливо относились к рабфаковскому движению, видно и из того, что на Сибирском совещании редакторов, созванном крайкомом партии, кажется, в 1925 году, на повестке дня стоял вопрос о работе с рабфаками в газете «Кузбасс». Делала я этот доклад с большим подъемом и воодушевлением. Конечно, нас критиковали и все-таки даже теперь могу сказать, что мы имели неплохие результаты.

Редакция получала сотни писем и корреспонденций с предприятиями, из сел и деревень. С письмами работали все сотрудники газеты без исключения, многие письма печатались в «Кузбассе». На всех корреспондентов мы завели картотеку. При редакции и в Прокопьевске создали литературные кружки, где учили рабфаков по программе, присланной из редакции «Правды».

Редакционный коллектив был дружный. Между нами была исключительная доброжелательность, рабочая взаимопомощь и откровенность. Атмосфера чистоты, романтики царила у нас в маленьком домике редакции на пригорке.

Дорогие читатели, активисты и журналисты родного «Кузбасса»! От всего сердца поздравляю вас с пятидесятилетием газеты и награждением ее орденом Трудового Красного Знамени. Пусть всегда «Кузбасс» будет боевым помощником партийной организации области, хорошим другом и советником тружеников.

Е. ГОЛОВА,
бывший редактор газеты «Кузбасс».
Старый Крым.

по
старым
адресам

ИНОЙ БЫЛА ЖИЗНЬ

На Кольчугинском руднике (ныне Ленинский) ощущается громадный недостаток жилых помещений. Многие рабочие, поступающие на производство, за неимением квартир вынуждены селиться в соседние деревни. Проживающие на квартирах рудника рабочие также находятся в стесненном положении.

«Кузбасс», № 15, 27 января 1922 года.

Мало что осталось ныне от старого Кольчугина, как и от многих других поселков Кузбасса. За годы Советской власти на территории нашей области выросло девятнадцать современных городов с широкими улицами, площадями, парками и скверами. Мало найдется в мире районов, которые бы развивались так бурно, как Кузбасс. Американцы, прибывающие в 1922 году в Щегловск, образовавшие АИК «Кузбасс», были поражены убогими жилищами шахтеров, отсталостью нашего края. Но прошли годы — и зарубежные гости пишут теперь о невиданных преобразованиях на земле Кузнецкой.

Люди живут в хороших домах, дети трудающихся занимаются в светлых школах. Если раньше у нас жилого государственного фонда почти не было, то теперь в области он равен 12 миллионам квадратных метров, в том числе 77 процентов зданий — с водопроводом, 69 — с канализацией, 71 процент домов имеет центральное отопление. Все жилье электрифицировано, во многие квартиры пришел газ, большие половины квартир обеспечены горячей водой.

Темпы строительства живут в себе. За минувшую пятилетку в области введен 5,6 млн. кв. метров жилой площади, школы на сто тысяч мест, на тридцать тысяч мест дошкольных учреждений, 500 магазинов, 300 предприятий общественного питания, много других зданий культуры, быта, здравоохранения. Еще больше будет сделано для трудающихся в девятой пятилетке. Города украсятся высотными и многоэтажными домами, современными зданиями для труда и отдыха кузбассовцев. Будет изменяться также облик многих сел и деревень.

На сцене народом

21 января в Народном Кольчугине шла пьеса «Бедность не порок», поставленная объединенными силами труппы любителей сценического искусства и курсантов рабфака.

«Кузбасс», № 15, 27 января 1922 года.

За годы Советской власти Кузбасс превратился не только в крупнейший промышленный, но и в культурный центр страны. Вдумайтесь в эти цифры: в области работают 838 клубов и дворцов культуры, открыты 2,5 тысячи библиотек, 138 книжных магазинов. К услугам трудящихся — шесть профессиональных театров, областная филармония, 66 кинотеатров, восемь из них — широкоярманные. Небывалый размах принесло самодеятельное искусство. Создано семь тысяч различных кружков художественной самодеятельности.

Сорока самодеятельным коллективам присвоено высокое звание народных артистов. Сегодня они ставят не только пьесы, но и литературно-музыкальные композиции, концертные программы, балетные спектакли. Ежегодно около трех миллионов кузбассовцев посещают театры и филармонии, 65 миллионов — кинотеатры.

Картина была бы неполной, если бы мы не назвали институты культуры и два музыкальных училища, которые готовят кадры для клубов и дворцов культуры.

Большой отряд интеллигенции объединяет творческие организации писателей, художников, журналистов, местной организации ВТО.

ОКНО В МИР



выразил протест против повторных обысков и арестов в каталитических квартирах Ольстера, которые почти ежедневно осуществляют солдаты оккупационных британских войск. Во время таких операций, сказал он, солдаты ломают мебель, бьют окна. Они не щадят женщин и детей.

В городах Ольстера, не переставая, продолжают раздавать взрывы бомб и гранаты. Во время взрыва в одном из магазинов Белфаста ранено 12 человек, разрушен также ряд домов недалеко от железнодорожной станции Виктория. В Лондоне во время столкновения местных жителей и солдат ранено несколько ирландцев.

БРИОССЕЛЬ. Гастон Эйкен, которому король Бельгии Бодуэн поручил формирование нового правительства после парламентских выборов, состоявшихся 7 ноября, так и не смог договориться с руководителями политических партий о программе и составе кабинета и вчера вечером сложил с себя эту миссию.

ХЕЛЬСИНКИ. Парламентская рабочая группа Финляндии по вопросам безопасности выступила с предложением провести в Хельсинки в начале мая 1972 года конференцию парламентарии политических партий о проблемах и составе кабинета и вчера вечером сложила с себя эту миссию.

БРИОССЕЛЬ. Гастон Эйкен

пытается сформировать квотное правительство в составе представителей социально-христианской и социалистической партии.

НЬЮ-ЙОРК. Генеральная Ассамблея ООН не признала полномочия «представителей Южно-Африканской Республики на нынешней XXVI сессии.

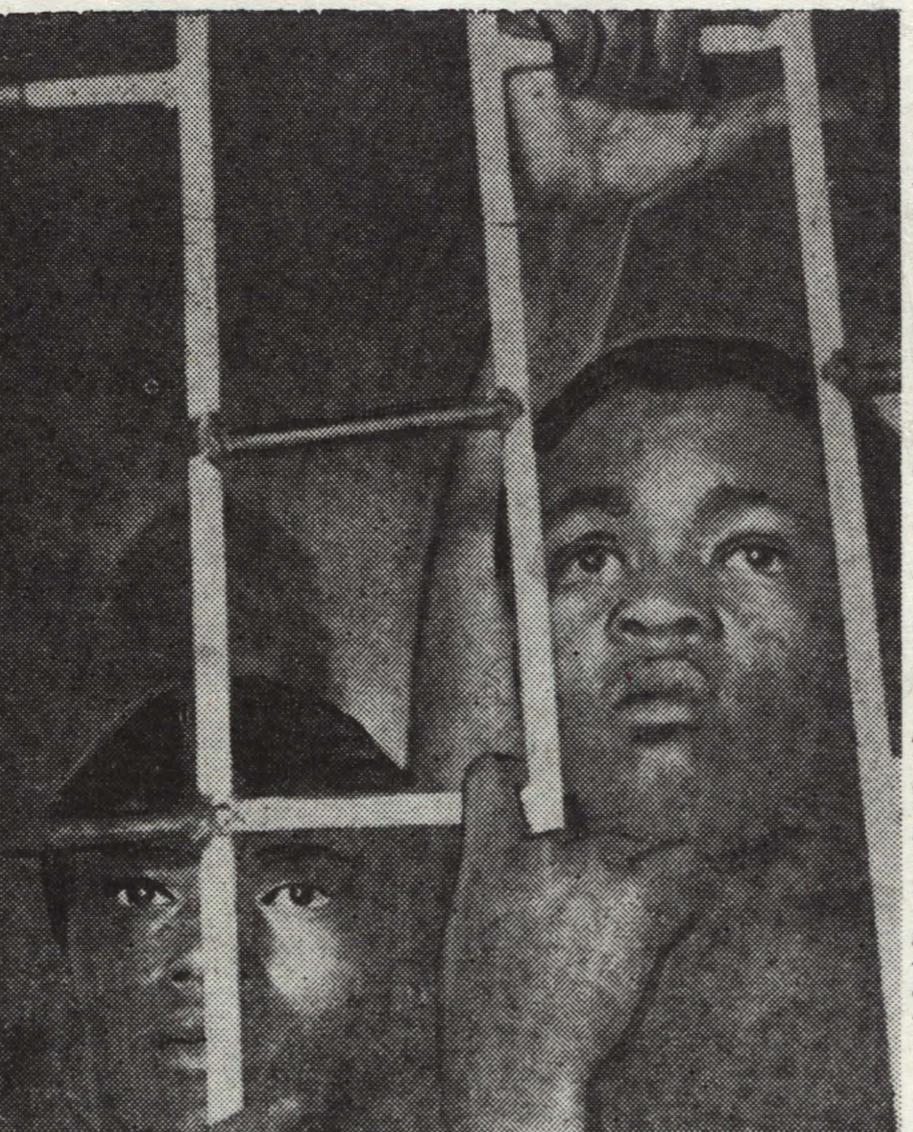
Поправки к докладу комитета по проверке полномочий, отвергающая право расистов называться представителями ЮАР, были представлена делегацией Сомали и поддержаны делегациями других стран. Многие выступавшие на сессии делегаты подчеркнули, что белое меньшинство страны и его правительство, лишиющие подавляющее большинство африканского населения элементарных прав, не могут представлять интересы всей страны и ее народов.

Это решение Ассамблеи расценивают здесь как сурвей предупреждение расистам, за которым могут последовать решительные меры, если правительство ЮАР будет продолжать игнорировать решения Организации Объединенных Наций, проект которых уже разработан.

ВАШИНГТОН. В Гамильтоне (Бермудские острова) заключились переговоры президента США Р. Никсона и премьер-министра Англии Э. Хита. Основное место на них заняло обсуждение двусторонних американо-английских отношений, валютно-финансового кризиса, а также вопросов международной политики.

Характеризуя позицию Хита на этих переговорах, агентство АП отмечает, что премьер-министр Англии, в частности, настаивал на сохранении в Западной Европе нынешнего 310-тысячного контингента американских войск.

ЛОНДОН. Лейборист Издевлин, выступая в североирландском парламенте,



• Эти юноши, как и сотни тысяч других борцов против апартеида, томятся в тюрьмах ЮАР.

Расистские законы не только лишают африканское население законных прав, но унижают его человеческое достоинство. Куда бы ни пошел африканец в ЮАР, везде он натыкается на табличку «Только для белых». Черное население страны не имеет права войти в церковь, кино, ресторан, театр, магазин, посетить пляж, если над входом висит такая табличка. Апартеид распространяется даже на городские автобусы.

Фото «Пилз-урорд» — ТАСС.

• Между Советским Союзом и Сомалийской Демократической Республикой сложились отношения дружбы, сотрудничества и взаимопонимания. Советский Союз оказывает молодой республике моральную, политическую и материальную поддержку.

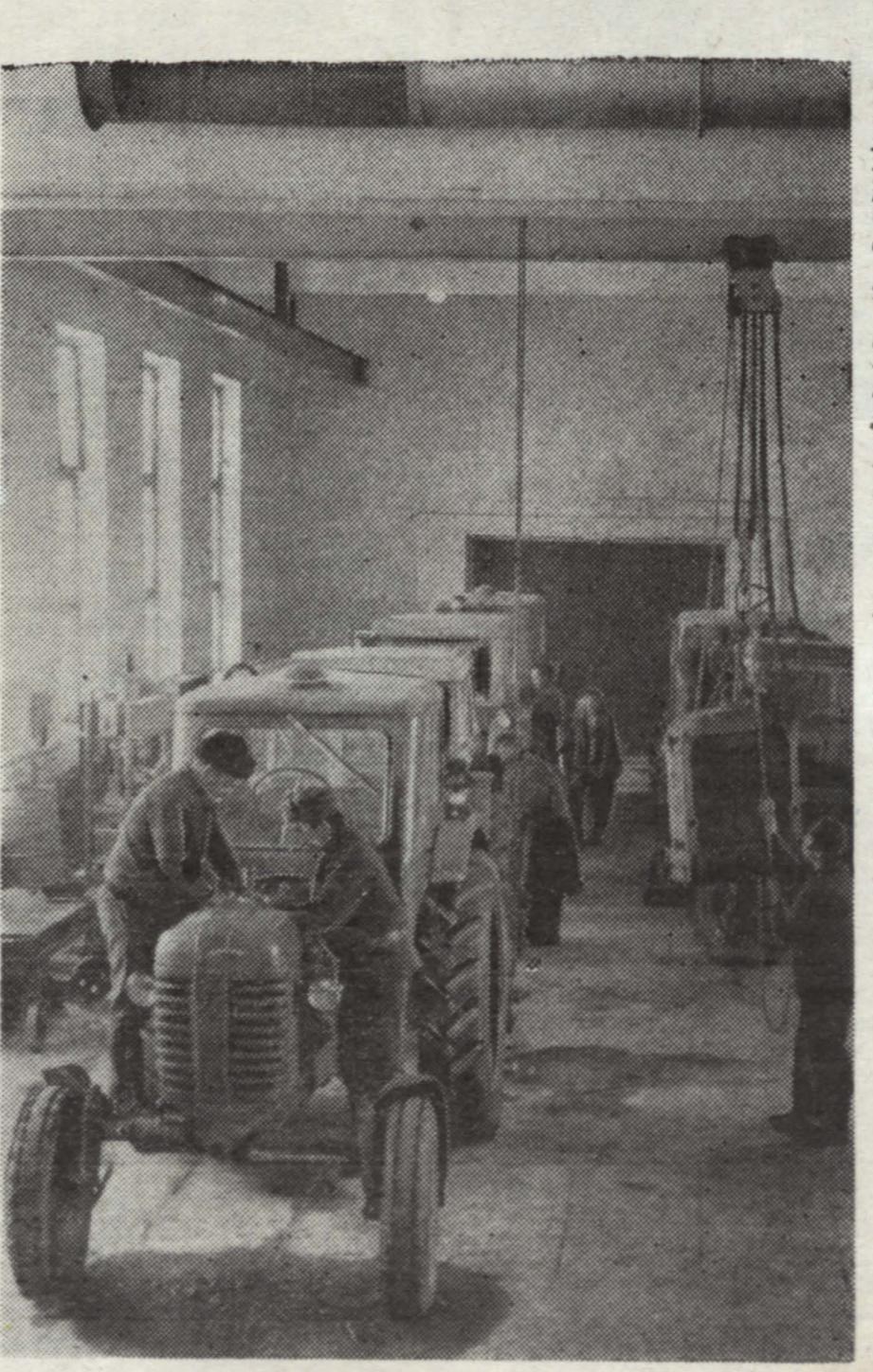
«Да здравствует сотрудничество между Сомали и Советским Союзом!» — гласит надпись на этом плакате с изображением серпа и молота. Познан написан на сомалийском языке, с помощью новой письменности, проект которой уже разработан.

Фотохроника ТАСС.



• МНР. На полях госхозов и сельхозобъединений работает много современной техники. Распутут кадры квалифицированных сельских механизаторов, ряды которых только в прошлом году пополнились 1,200 трактористами и комбайнерами. В госхозе Барун-Хара имеется хорошо оборудованная мастерская по ремонту сельхозтехники (на снимке). Большую помощь в подготовке тракторов здесь оказывают советские специалисты.

Фотохроника ТАСС.



КЛЯТВА ЧЕСТНЫХ АМЕРИКАНЦЕВ

Возмущение миллионов американцев, в том числе и американцев еврейского происхождения, вызвало, как известно, террористические действия сионистской «лиги защиты евреев», члены которой недавно обстреляли здание советского представительства ООН в Нью-Йорке. Четыре пули попали тогда в квартиру, где находились дети.

На эти дни большая группа прогрессивных американских деятелей культуры, науки, религии, рабочего движения опубликовала в газете «Нью-Йорк таймс» открытое письмо, адресованное тем самым четырем советским детям, на которых было совершено покушение, и детям всего мира. В нем они пишут:

— Дорогие ребята! Может статься, что вы не все поймете в этом письме, но ваши родители поймут и вы поймете, когда подрастете. И мы надеемся, что это случится в такое время, когда в подобных письмах уже не будет большой нужды.

Пули преступников пробили окна вашей спальни. Знайте, что эти пули пробили и окна комнаты, в которой спали наши дети и наши внуки. Они поразили нас самих и вызвали чувство стыда, смятения и гнева. Вы — граждане Советского Союза — гости нашей страны. Так же, как и многие наши дети находятся в гостях у вас. Мы не знаем, есть ли среди вас, четверых, дети еврейской национальности. Это не имеет значения. Некоторые из нас, пишущих это письмо, — евреи, другие — нет. Мы обращаемся к вам просто как американцы, которые пытаются отвращение к насилию и любой дискриминации — расовой, религиозной или политической.

Те, кто совершил преступление, подобные этому, не проплатят его. Сколько бы убийств тысячи людей в Индокитае, в войне в которой преступное насилие возводилось в добродетель, они не поднимали свои голоса, когда четверо негритянских детей были убиты в Бирмингемской воскресной школе в 1963 году или когда черных американцев, ведущих борьбу против расизма, убивали в нашей собственной стране из винтовок.

В редакционной статье 22 октября «Нью-Йорк таймс» назвала нападение снайпера на вашу спальню «подлым нападением», омерзительным инцидентом. Газета написала, что «эти выстрелы услышаны во всем мире».

Их действительно услышали. И большинство людей в мире тоже знают это подлым нападением, подвергающим опасности мир, к которому стремится каждый человек на земле — будь то мужчина, женщина или ребенок. В наш ядерный век разногласия необходимо улаживать путем переговоров между странами — особенно между такими странами, как США и СССР. А эти выстрелы могут служить лишь одной целью — подорвать эти отношения.

Со всей силой нашей любви к жизни мы осуждаем эти акты терроризма и разрушения. Мы призываем всех сограждан присоединиться к нашим действиям, чтобы положить конец угрозам, нападениям, взрывам и покушениям на жизнь. Мы считаем особенно важным для американских евреев публично отмечаться от безумия разрушения, пропагандированного «лигой защиты евреев». Мы настаиваем, чтобы власти принятия необходимые меры к наказанию лиц, участвующих в этих преступлениях, и к тому, чтобы повторение этих актов было невозможным.

Дорогие дети! Сейчас существует возможность, столь редко предоставленная в прошлом, пог

● Наш товарищ, рабочий корреспондент

БЛАГОРОДНАЯ СТРАСТЬ

Разливщик в мартене — профессия трудная и беспокойная. Человек всю смену, как в пекле, чувствует себя напряженно, будто идет по краю пропасти. Сталевары сварили отличную сталь. Сохранить ее высокие качества — забота разливщиков. Если плита идет горячая, с разливкой надо «потянуть», чтобы сталь не покралась. Если холодная, надо разливать быстро. И определяет эту «жидкотечность» металла разливщики на глазок. Это налагает на них огромную ответственность.

Десять лет работает Сергей Петрович Тарабара «кукорителем огненной струи».

Столько же лет он — активный рабочий многотиражки «Металлург», городской газеты «Кузнецкий рабочий» и «Кузбасса».

Мало найдется охотников после такой жаркой работы сдаться за стол и писать в газете. Старший разливщик мартеновского цеха Кузнецкого металлургического комбината Тарабара находится и силы, и время для рабочих забот. Его можно видеть в цехе в свободное от смены время и в выходные дни. То он подсобляет знакомится со своим коллегами, то пытается разобраться в какой-то сложной проблеме.

Долгое время ремонтировали печи лишь работники цеха ремонта металлургических печей. А мартеновцы это время «продержались», посматривали, как трудаются другие.

Сергей Петрович выступил в газете, ре-

ко осудил подобную практику. Его критическую заметку в цехе приняли хорошо, обсудили коллективно, и теперь мартеновцы активно помогают ремонтникам.

Наша живой отклик на заводе его корреспонденция «тысяча процентов гарантии...». В ней шла речь о том, что ошибки, допущенные одним человеком, могут обернуться бедой для всех в цехе. Производство стали — сложный и опасный процесс. Здесь каждый должен быть бескомпромиссно честным, чувствовать ответственность перед товарищами. Иными словами, каждый должен работать так, чтобы в цехе постоянно была «тысяча процентов гарантии безопасного и безаварийного труда».

Много неприятностей испытывали металлисты, добираясь на завод и с работы домой. В часы «пик» транспорт буквально брал с боя. И все потому, что затягивалась реконструкция проспекта Курако. Тарабара написал об этом в «Известиях». Заметку напечатали. Вскоре работы на проспекте развернулись вовсю. Теперь обстановка с транспортом разрядилась.

— Раньше, — рассказывает Сергей Петрович, — мне было любопытно увидеть свою фамилию в газете. Постепенно это чувство отошло. Сейчас я не могу не писать. Мне хочется, чтобы все знали, какие хорошие люди работают рядом с нами. Не могу оставаться равнодушным к вопиющим недостаткам.

Некоторые рабочие говорят, что несладко им приходится, когда пишут критические материалы. На мой взгляд, если критика справедлива, если ты не оскорбил человека, а помог ему в чем-то разобраться, тебя всегда поймут.

Тарабара уважают в цехе. Много раз его избрали членом партийного бюро. Третий раз подряд избирают членом цехового комитета. Он возглавляет комиссию по трудовым спорам.

А писать в газету — это его личное, добровольное дело. Дело, которое он любит.

Н. ВАСИЛЬЕВА.

г. Новокузнецк.

● О тех, кого не видят читатель

ОНИ ДЕЛАЮТ ГАЗЕТУ

Встречается знакомый, спрашивает, где теперь работает. Там же, говорю, в редакции. А с чего вопрос? Твои фамилии, говорит, давно не вижу в газете. Чудак! Считает, что газету делают только журналисты.

Вот, к примеру, Надя Комаркова, наша старшая машинистка. Не под одной статьей или там малосенквой информацией, что увидели свет на страницах «Кузбасса», никогда не было ее подписи. А ведь случались такие недели, когда все-все, до последней запятой в номере, проходило через руки этой девушки. Легко ли это, посудите сами!

На каждую газету приходится больше семидесяти страниц машинописного текста. А их этих газетных номеров, — целых шесть в неделю. Приложите кказаному бесконечные перепечатки одних и тех же статей после выверок и читки, а также прием по телефону информации от наших собственных корреспондентов из городов области, и вы увидите, как подчас тяжко давалась машинистке очередной выпуск газеты.

...Может быть, я не совсем буду прав, но поделюсь таким наблюдением. Я тепло знаю, как тяжела и сложна работа, скажем, строителя, шахтера, монтажника, учителя, милиционера. Случалось, заставил тех и других в пасмурные дни, когда они недовольны собой, сделанным, когда им просто тяжело было нести свою ношу. И все же труд линотиписток, наборщиков и корректоров тоже неслыхан. И вообще: все работы, если выполняешь их на совесть, трудны.

Представьте такое. Нина Александровна Захарова, работающая в «Кузбассе» уже около тридцати лет линотиписткой, только набрала статью, на которой было пометка «срочно в номер», а ей приносят другую.

Та, говорят, не пойдет. А вот эту, что на замену идет, надо набрать побстрее.

— Да вы что там сегодня? — с обидой спрашивает она.

— И когда это кончится?

к. Раису Петровну Пальянову и других наших славных корректоров, работающих в редакции, дома ждет множество домашних забот, — приходится не думать, пока не выйдет газета.

Пока не зашумят ровным гулом машины и по транспортной реке не поплыт свежие, красные пачки оттиски газет, не уйдут из цеха и наши выпускающие Анастасия Рождественская и Тамара Калястра гонщики Глаухенко.

— Ничего не делаешь, — говорят в подобных случаях люди. — Такая работа.

Да, такова работа на газету. Она продолжается и в день ее пятидесятилетия. Ответственность за эту работу надо сделать быструю и обязательно лучше. Только лучше! В этом весь смысл замены одного материала другим.

Да, каждый новый номер газеты обязательно должен быть лучше, чем предыдущие.

Почему — спросите. Ведь газета — это однодневка, прочитал — забыл. А завтра все равно будет другая...

Вроде бы все правильно в этой «житейской» логике. Но только подумай в ней Алексея Прокопьевича Князева, который около двадцати лет находит национальную работу наладчиком линотипных машин, а ныне главный инженер типографии. Или «старичка», как называют в газетном цехе Александра Ивановича Ершова, отличного мастера ротационных машин, работающего в нашей типографии с 1943 года.

Словом, каждого из названных и не названных здесь (всех, согласитесь, трудно назвать, хотя и хотелось бы!) нынче не убедить житейской логикой. У них слов, рабочая логика, которая день ото дня облизывает их совершенствовать свое мастерство. Каждый из них хорошо знает, что растет вместе с родной газетой.

Ну, а о том, что добьется удастся попасть порой далеко за полюс, что Зоя Александровна Прокопчук, Надежда Елисеевна Журавлеву, Маргариту Владимировну Кокошину, Марию Прохоровну Костюченко,

ломитного цеха А. А. Соловьевников.

Сталевары Запись в прошлом году установили несколько асессорских криворов по стойкости футеровки. Вместо 350 плавок по проекту металлургов производят без ремонта конверторов по 700 и более плавок. Работники ЗСМЗ в сооружении с учеными Института огнеупоров впервые в стране разработали и внедрили технологию для производства высокостойких смоломагнезитовых огнеупоров. Новинка дает предприятию сотни тысяч рублей экономии. Из Главного комитета ВДНХ сообщили, что за внедрение новой технологии производства огнеупоров бронзовыми медалями награждают-

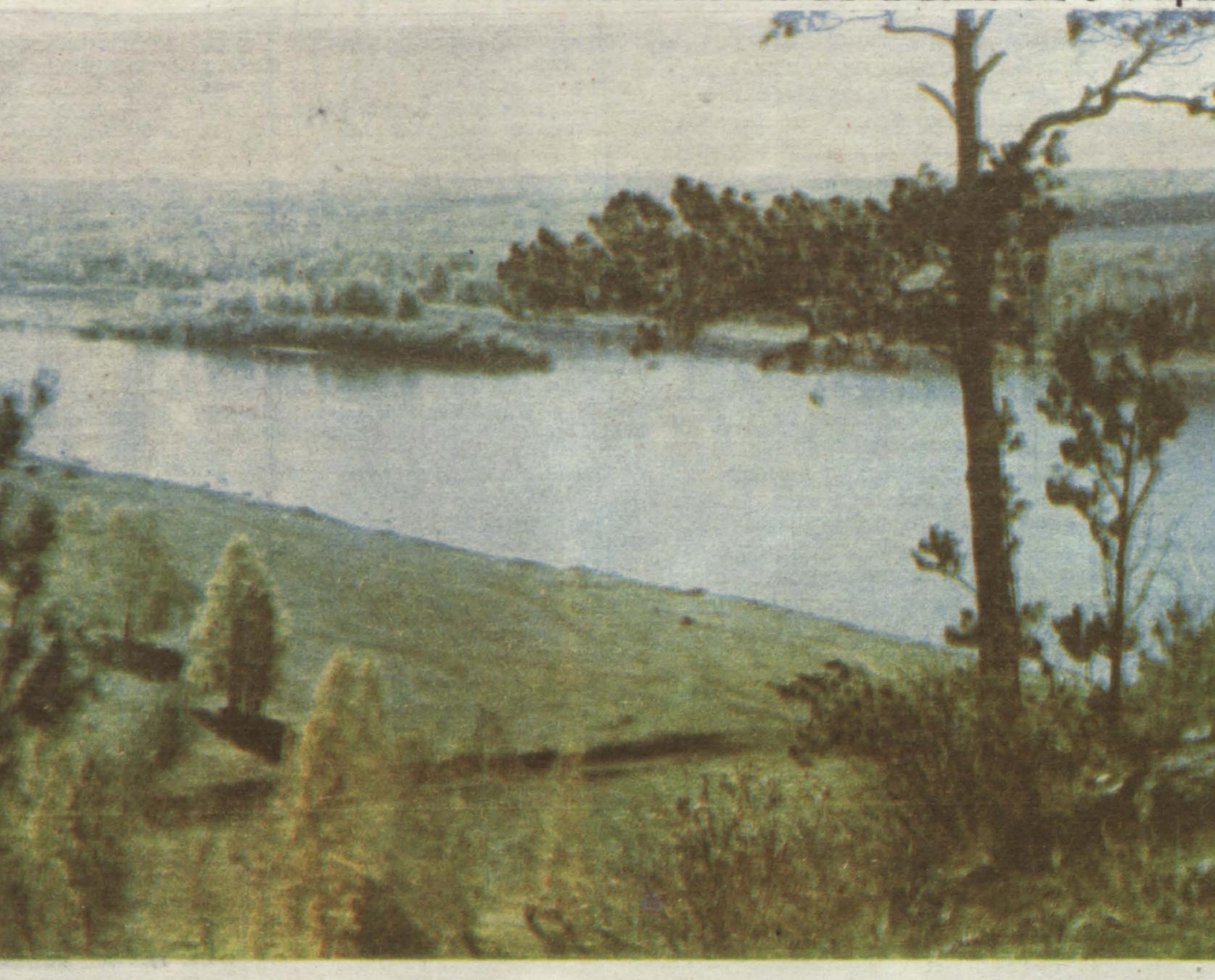
ся заместитель начальника конверторного цеха Ю. Н. Борисов, старший конверторщик В. С. Харахулах, бригадир слесарей А. И. Колташев.

(Корр. «Кузбасса»).

г. Новокузнецк.

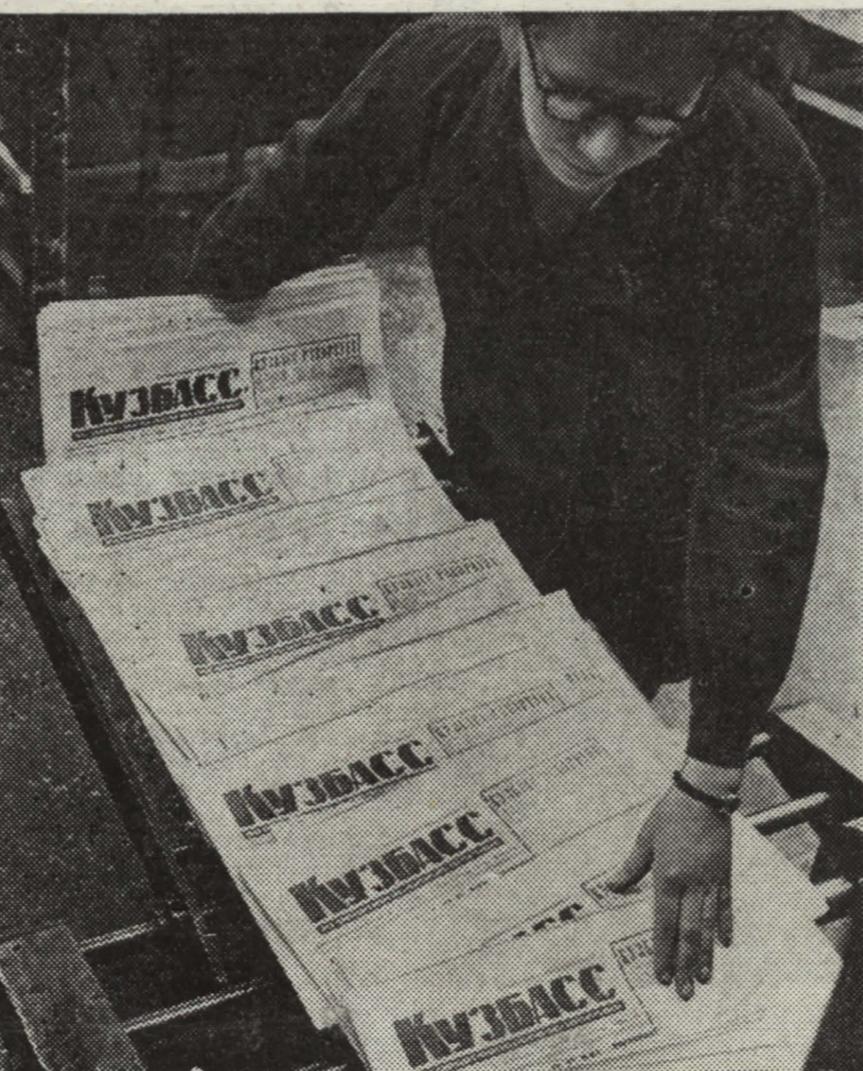
Девять матчей, 110 голов

В разгаре зимняя спартакиада физкультурных коллективов Кемеровского территориального комитета профсоюза работников угольной промышленности. Шесть команд участвовали в соревнованиях по хоккею с мячом.



● Голубой лентой протянулась через Кузбасс река Томь.

Фото Г. Пичугина.



● Обычно это случается вечером. Иногда ранним. Часто поздним. Резкий звонок всколыхнет тишину печатного цеха — и вслед за ним, заполняя все помещение гулом, пойдет стремительно, набирая обороты, ротационная машина. Идет газета.

● Нет, пожалуй, в типографии более опытной линотипистки, чем Нина Александровна Захарова, которую на снимке видите справа. Такие же слова приходится говорить и об Иде Федоровне Кем, которая советуется с Н. А. Захаровой, как лучше сделать газету.

Фото В. Грызыхина.



«Бригантина» для горняков

«Бригантина» — так называется в поселке Шерегеш молодежное кафе, где горняки рудника проводят свой досуг.

Интересна и разнообразна тематика вече- ров, на которые все приглашают молодых горняков.

Сейчас редактор журнала Ольга Каракалова в секретаре комитета комсомола рудника Зинаида Воронина подгото- вила с участниками самодельности новую программу.

А. ПОПОВ.

г. Таштагол.

Ф. ЛУКИН.

Ф. Таштагол.

А. ПОПОВ.

г. Таштагол.

Ф. ЛУКИН.

Ф. Таштагол.

● Наш киноклуб

«ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!»

Белое небо и выветренные горы. Это затрудняет поиски. Бомбы удаётся найти довольно быстро, а контейнер нашел жадный пастух и перетащил в свой дом. Раскрылся, но умы — клад не нашел. Кон- тейнер он бросает в море, а две боеголовки жена оставляет вместо игрушек своему мальчишке. Но когда видят приближающихся к своему дому незнакомых людей, бросают их в водонапорную башню. Отдаются на берегу моря туристы. Льются шампанское в танце кружится толпа. Но... вдруг... В море всплывает отравленная рыба — мир танцует на краю пропасти.

Внимание! Внимание! Внимание! Голос за кадром вызывает к танцующим, к нам, сидящим в зале, ко всем. Внимание! Никто не знает, куда упадут бомбы завтра.

Средствами чисто кинематографическими фильм не привлекает, в нем все на уровне Голливуда. Главное. Поражает талант режиссера, сумевшего под вывеской фантастической комедии добиться предельно ясного и политически остро- звучания своего произведения.

Можно запретить «Принцессу Прометея» Эсхила и песни Теодоракиса, можно лишить подданства Мелини Меркури. Чем не греческая трагедия? Но свобода человеческого духа не поддается тиарии. Ее несут роли Мелины Меркури и Ирен Папас, песни Теодоракиса, фильмы Калянисса...

Могут вас не обмануть смеши и в то же время по своему трагичные приключения двух пилотов. Они спаслись. Успели возвратиться в Грецию. Одна из последних ее работ — Клитемнестра в трагедии Еврипида «Ифигения в Аulis», поставленной Калянисом на сцене одного нью-йоркских театров.

Можно запретить «При��аном Прометеем» Эсхила и песни Теодоракиса, можно лишить подданства Мелини Меркури. Чем не греческая трагедия? Но свобода человеческого духа не поддается тиарии. Ее несут роли Мелины Меркури и Ирен Папас, песни Теодоракиса, фильмы Калянисса...

Многим памятен тот день, когда началась трагедия испанского рыбака поселка Паломарес, день, когда американский бомбардировщик потерпел аварию. Эти события легли в основу нового фильма режиссера Михаила Калянисса «День, когда всплыла рыба».

На черном экране пальцы отбивают ритм каста- неев. Все стремительно. Смешины пытаются укрыться от беспощадно падающих лучей солнца, найти еду. Но в то же время эти картины заставляют задуматься. Нельзя быть послушным орудием в чужих руках. Надо мыслить. К этой истине вместе со зрителем после своих своих приключений придут и пилоты. Так автор сумел выразить очень важную для себя и для всех нас мысль.

Излишне говорить о музыкальном оформлении картины. Достаточно назвать имя композитора — Минис Теодоракис. Имя его — лицо творения музыки всей Греции. Были и будут другие композиторы, но для нас музыка современной Греции — это музыка Минис Теодоракиса.

Фильм американской компании «20-й век-Фокс», снятый во Франции, интернационален по актерскому составу: Том Кортни, Сэм Уонамейер, Колин Блейки, Кендиес Берген. Но этот же фильм удивительно национален. В нем Греция, та Греция, которая дала миру понятие «демократия», которая не сдается, борется. Лицо режиссера — истина старая, азбучная.

Режиссер фильма «День, когда всплыла рыба» — Михаил Калянис, а это значит, что фильм о Греции, фильм о борьбе. В. РОМАНОВСКИЙ.

Редактор В. И. ДЕНИСКИН.

В ТЕАТРАХ И КИНО

ТЕАТР ДРАМЫ

ВОЛШЕБНЫЕ ГУСЛИ.

Начало в 10 и 14 час.

ТРАКТИРЩИЦА. Нача-

ло в 19 час. 30 мин. 8 де-

кабря —

ВОЛШЕБНЫЕ ГУСЛИ.

Начало в 10 и 14 час. 30

мин. 15 час. Новогодний кон-

церт-бал. Начало в 19 час.

Кинотеатр «МОСКВА».

Чехословацкий художест-

венный фильм КАПИТАН

КОРДА (9, 12-20 для де-