

РЕПОРТАЖ ИЗ РЯЗАНСКОГО ВЫСШЕГО ВОЗДУШНОДЕСАНТНОГО КОМАНДНОГО, ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННОГО УЧИЛИЩА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

В свете фар мелькают берега. Вот он, есенский береговой сити! Зеленый автобус уверенно пробивается по лесной дороге к н-скому квадрату, где закрепились корабли. О чем-то задумался лейтенант Геннадий Шенников. Молодой офицер мысленно прокладывает маршрут рейда в глубокий тыл «противника»? Или оценивает возможности своей разведгруппы? Ребята — что на! Вот, например, Николай Мокшаров — дальневосточник, охотник, природный следопыт. А Владимир Оленичкин? Сам решительный. Помнит лейтенант, как Володя однажды кило-

СОЛДАТЫ АТАКУЮТ С НЕБА

метров десять на лыжах пробежал без остановки по рыхлому снегу. Помнит, как однажды он первым бросился в ледяную воду, форсируя преграду. Ну, а Александр Филатов? Мать посоветовала ему быть крылатым солдатом. Мария Николаевна во время Отечественной войны не раз была в тылу врага со своей рацией. Последние напутствия офицера Алексея Емельяновича Савченко. Впервые парашют над ним раскрылся еще в военные годы. Потом прыгал днем и ночью на лес и горы, зной и пургу. Прыгал коммунист Савченко, когда на земле встре-

ОКНО В МИР

ФОРСИРУЮТ ГОНКУ ВООРУЖЕНИЙ

ВАШИНГТОН. 15 февраля. (ТАСС). США будут и дальше наращивать гонку вооружений, сохраняя остроту напряженности в мире и обременяя американскую экономику, которая и без того переживает серьезные затруднения. Об этом свидетельствует ежегодный доклад Пентагона, представленный конгрессу министром обороны М. Лэйдом. В нем оцениваются итоги истекшего года в военной области и излагается программа правительства на 1972—73 финансовый год.

Авторы доклада не скрывают на общие заявления в «стремлении к миру», однако в то же время они заявляют о намерениях Вашингтона выступать и впредь с «позиции силы» и «обеспечения необходимой военной мощи». Для этих целей Пентагон запрашивает в будущем финансовом году в виде бюджетных ассигнований огромную сумму в 83,4 млрд. долларов.

Авторы доклада излагают так называемую «стратегическую реалистическую сдержанность», которая призвана замаскировать политику модернизации и наращивания ядерных вооружений Соединенных Штатов. В 1973 финансовом году Пентагон намеревается увеличить расходы на стратегические ядерные силы с упором на ракетный арсенал, «базирующийся на море», на дальнейшее развертывание противоракетной системы «Сейфгард», создание стратегического бомбардировщика, а также широкую модернизацию всех вооруженных сил.

Курс на форсирование гонки вооружений и разжигание напряженности авторы доклада пытаются прикрыть рассуждениями о мнимой «советской угрозе».

Министр обороны заявляет, что «эволюция» будет продолжаться в Юго-Восточной Азии. США будут и дальше оказывать значительную военную и экономическую помощь сайгонскому режиму.

В докладе содержится угроза применять «соответствующую американскую воздушную мощь» и «предпринимать необходимые меры» в Индокитае, если представители вьетнамского народа не согласятся с условиями урегулирования, которые пытаются навязать Вашингтон.

США будут продолжать усиливать военную машину НАТО.

Авторы доклада заявляют также о решимости Вашингтона «сохранять военное равновесие на Ближнем Востоке» или, иными словами, и дальше наращивать военный потенциал израильских агрессоров.

Для продолжения агрессивной политики в различных районах мира и «выполнения военных обязательств» США держат под рубчиком огромную армию. Министр обороны в своем докладе настаивает на сохранении вооруженных сил на уровне почти в 2,4 млн. человек. Он сообщает, что сейчас США имеют 493 крупные военные базы внутри страны и 302 — за рубежом.

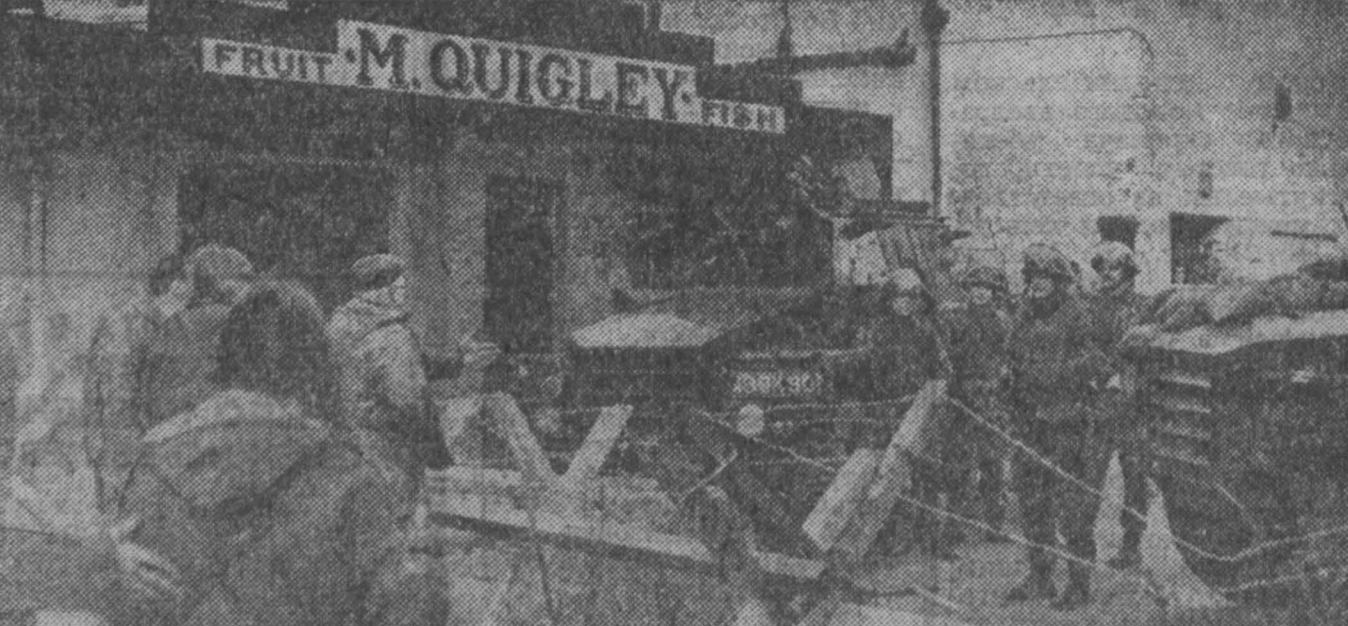
Агрессивный курс США, отвечающий интересам военно-промышленного комплекса, как это признается и в самом докладе, встречает сильную критику в стране. Пентагону приходится сталкиваться с такими «неприятными реальностями», как требования в конгрессе «вернуть домой значительную часть разнородных сил, граничащих с вооруженными силами», отмечается в докладе. В нем указывается также на то, что Пентагону становится все труднее «заручиться широким поддержкой этих



Как уже сообщалось, четверо убитых, свыше тридцати раненых — таков итог кровавой полицейской расправы над участниками негритянской демонстрации в административном центре американского штата Луизиана Батон-Руж (США).



ЛОНДОН. Массовая демонстрация английских студентов против посягательства правительства консерваторов на финансовые средства студенческих со-



Тринадцать убитых и несколько десятков раненых — таков итог кровавого побоища, учиненного английскими солдатами в севернорландском городе Лондонири.

ВСТРЕЧА СОВЕТСКИХ СТОРОННИКОВ МИРА

Семинар руководителей местных комитетов защиты мира и комиссий содействия Советскому фонду мира начал работу 15 февраля в Москве, в Центральном доме журналиста. Его открыл председатель Советского комитета защиты мира Н. С. Тихонов.

С докладом о деятельности советских сторонников мира выступил ответственный секретарь комитета М. И. Котов. Вся деятельность комитета в 1972 го-

американского штата Луизиана Батон-Руж (США). НА СНИМКЕ: полиция наводит «порядок» в одном из негритянских кварталов, слеза — жертва террора властей. Фотохроника ТАСС.



ЛОНДОН. Массовая демонстрация английских студентов против посягательства правительства консерваторов на финансовые средства студенческих со-



Тринадцать убитых и несколько десятков раненых — таков итог кровавого побоища, учиненного английскими солдатами в севернорландском городе Лондонири.

ОПОВЕРЖЕНИЕ АГЕНТСТВА ФРАНС ПРЕСС

ПАРИЖ. 16 февраля. (ТАСС). Агентство Франс Пресс распространило сообщение, в котором опровергается появившиеся в некоторых органах западной печати домыслы, что кто-то из советских дипломатов был выслан из Франции. Во французских авторитетных кругах, говорится в сообщении Франс Пресс, заявляют, что «ни один советский дипломат не был объявлен в последнее время «персона нон грата».

ТРУДОВАЯ ИСПАНИЯ В БОРЬБЕ

МАДРИД. 16 февраля. (ТАСС). Трудовая Испания охвачена пламенем «барселонской борьбы». В Барселоне — втором по величине и значению промышленном центре страны — объявлен забастовку четыре тысячи рабочих заводов «Сименс и Пирелли».



БЕРЛИН. Всемирная ассамблея за мир и независимость народов Индокитае дала высокую оценку деятельности Германской Демократической Республики и других социалистических стран, оказывающих помощь народам Индокитае, отметила в беседе с журналистами член ЦК СЕПГ, заместитель председателя центрального правления ОСПИ профессор И. Тенфер, возглавлявшая делегацию ГДР на ассамблее. И. Тенфер подчеркнула, что в 1972 году усиливается борьба против агрессии США в Индокитае.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. Всемирная ассамблея за мир и независимость народов Индокитае — один из самых представительных форумов политический и общественных сил, выступающих за прекращение империалистической агрессии США, пишет газета «Ди Вурхт». Газета подчеркивает, что народы Индокитае непобедимы, ибо они борются за правое дело, ибо на их стороне, как показала Всемирная ассамблея, солидарность миллионов людей.

ДЕЛИ. В настоящее время на территории Индии осталось всего 1.600 тысяч восточнотибетских беженцев из десяти миллионов человек, нашедших временный приют в Индии и перешедших в лагерь в Восточной Бенгалии.

ТЕГЕРАН. Развернулись работы по оказанию помощи населению, пострадавшему от стихийного бедствия — сильных морозов и снегопадов. Из снежного плена на дорогах освобождено более 40 тысяч человек. Около ста деревень с населением более 40 тысяч человек в городах Исфаганом и Ширазом, в течение 50 дней были полностью отрезаны от остальной части страны. Жителям этих деревень на вертолетах и военных машинах доставляются продовольствие, теплая одежда и медикаменты.

БОНИ. Администрация металлургического завода «Шталверге» заводства «Шталверге» в Хюттенгау-Гейсвейде объявила о введении сокращенных смен. Эту меру предприниматели объясняют «трудностями в области конъюнктуры». На сокращенный график работы будет переведено около пяти тысяч рабочих, которые потеряют часть заработка.

ТОКИО. Сегодня здесь по инициативе Компартии Японии и других демократических организаций состоялся многотысячный антивоенный митинг трудящихся. Он прошел под лозунгами: «Поддерживаем борющиеся народы Индокитае», «Аннулирование японо-американского договора безопасности».

САНТЬЯГО. Первая партия советского оборудования для домостроительного комбината прибыла в чилийский порт Вальпараисо. Домостроительный комбинат — дар СССР чилийскому народу.

НЬЮ-ЙОРК. Массовый митинг и демонстрация протеста против готовящегося судебного расправы над Анджелой Дэвис состоялась в Сан-Хосе, штат Калифорния, где проходит предварительные слушания по сфабрикованному властями «делу» мужественной американской коммунистки.

АФРИКАНСКАЯ СТАВКА ПЕКИНА

В последнее время внимание африканской общественности привлекает активизация Пекина в различных странах Африканского континента. Несмотря на ограниченность собственных ресурсов, пекинское руководство обещает займы африканским государствам. В некоторых странах оно берется за осуществление промышленных проектов, другим предоставляет кредиты, в третьи — направляя специалистов. Короче говоря, пекинское руководство делает все, чтобы завоевать доверие стран, а в Организации Объединенных Наций Пекин поспешил объявить себя выразителем интересов так называемого «третьего мира».

Разгадывая роль о поддержке национально-освободительной борьбы африканских народов, пекинские руководители делают все возможное, чтобы скрыть свое экономическое сотрудничество с реакционными режимами на Африканском континенте. Кажется невероятным, но это факт, что КНР до сих пор хитрит с существованием на своей территории зарубежных колониальных владений в Гонконге и Макао. Через эти территории Пекин ведет оживленную и крупную торговлю с одиозными режимами Португалии, Родезии и ЮАР, причем не только товарами потребительского назначения, но и оружием.

Все это делается вопреки известным решениям ООН, рекомендовавшим всем государствам прекратить торговлю с расистами. Таким образом, китайское руководство оказывает содействие расистским режимам в Африке, осуществляя оживленную торговлю с ЮАР и Родезией. Как отмечала 24 января этого года нигерийская газета «Санди пост», Пекин приобретает там, в частности, хром и никель, необходимые для производства вооружения, а также золото, которое переправляется затем по спекулятивным каналам на черных рынках Таиланда, Пакистана и других азиатских стран. Завершая на словах африкан-

ские страны в своей дружбе, Пекин фактически выступает как пособник их злейших врагов — южноафриканских и родезийских расистов, подкрывая в «Санди пост». Как писал сенегальский еженедельник «Африк нуувель», своей подрывной деятельностью, разнузданной еще до начала «культурной революции», маоисты снижают незавидную репутацию в Нигере, Тунисе, Кении, Эфиопии и других африканских странах.

Особенно отвратительное действие на тех, кто принимал за чистую монету лозунги маоистов о мнимой поддержке Китаем угнетенных народов, оказала солидарность Пекина и Вашингтона во время индо-пакистанского конфликта, когда маоисты по существу предали миллионы жителей Бангладеш.

На Африканском континенте маоисты пытаются подорвать растущее влияние на массы старейшего отряда африканских коммунистов — Южно-Африканской коммунистической партии. Они в штатки встретили образование Коммунистической партии Лесото, предпринимали неоднократные попытки создать различные фракции и группы в Африканской партии независимости Сенегала. Маоисты не раз выступали с грубыми нападениями на коммунистов стран Северной Африки и Ближнего Востока.

Прогрессивные круги континента отчетливо видят опасность, которую таит в себе маонизм. «Мы особенно ощущаем эту опасность в Африке», — говорил на Международном совещании коммунистических и рабочих партий в Москве (1969 год) член ЦК Тунисской компартии Мохаммед Хармел — Там, где возникает вооруженная борьба, маоисты стремятся направить ее на путь авантюры, расколоть ряды борцов». «Такая политика маоизма», — заявляют южноафриканские коммунисты, — поощряет и воодушевляет империалистов на усиление

их контрреволюционного наступления от Вьетнама и Индонезии до Конго и Ганы». Объявляя Африканский континент «узлом всех противоречий» и «главной зоной революционных бурь», маоисты сознательно проповедуют раскол мира на «бедные, угнетаемые, цветные» нации («деревню») и «богатых белых угнетателей» («город»), относят КНР к первым, а Советский Союз — ко вторым, и претендуют на роль лидера «мировой деревни».

Теоретик и практик Пекина стремятся вытеснить клин между национально-освободительным движением и социалистическим сотрудничеством, изолировать национально-демократические революции в Африке от стран социалистического сотрудничества.

Но пекинскому руководству не удалось достигнуть в Африке сколько-нибудь заметных успехов. Показательно, что из 41 суверенного африканского государства только 17 поддерживают с Пекином дипломатические отношения. Переговоры с Африкой энергично осуждают происки маоистов. Делегации африканских коммунистических и рабочих партий на Московском совещании 1969 года дали достойную отповедь раскольнической деятельности группы Мао Цзэ-дун в революционном движении. «Ни одна из партий никогда не вмешивалась в наши внутренние дела, за исключением руководителей КПК», — заявил глава делегации Компартии Лесото.

Интриги Пекина «мешают нашей борьбе против империализма». Они не только не продвигают нашу борьбу, а, наоборот, затрудняют ее и на практике помогают врагу и поощряют его», — заявила прелесатель Южно-Африканской коммунистической партии Дж. В. Марис.

Пекинская политика в Африке неизбежно потерпит провал, поскольку она противоречит интересам африканских народов.

В. МОЛЧАНОВ. (АПН).

Режим, торгующий страной. Людям из окружения Тхьеу достаются земельные участки после того, как, согласно операциям по «умиротворению», крестьяне сгоняют с земли и поселяют в стратегических районах. Высшие сайгонские начальники присваивают себе значительную часть национальных солдат маршанской армии. Идет версоя открытия торговли должностями, заграничными паспортами, разрешениями на вывоз за рубеж капиталов и награбленных ценностей. Всяма характерен случай с бывшим министром информации Фам Суан Тханом, который захватил с собой всю наличность из кассы возглавляемого им министерства. Сам Тхьеу провел целый ряд крупных машинистов с государственной казной и сейчас считается одним из богатейших людей на всем Индокитайском полуострове.

Высшие чины не брезгают ради обогащения никакими средствами — от посредничества в перепродаже наркотиков и американских сигарет до вымогательства американских военных заложников на самые опасные участки. Тхьеу и его сообщники регулярно получают от американского посольства денежные «подарки» по специальной статье «на укрепление национального аппарата Южного Вьетнама».

Так торгует страной режим, который тщится уверждать, будто он является национальным.

РЕЖИМ, ТОРГУЮЩИЙ СТРАНОЙ

МУНДЫБАШКОМУ
ОРКЕСТРУ — 25 ЛЕТНА КРЫЛЬЯХ
МУЗЫКИ

Если отметить флажками населенные пункты, из которых добравшись в Мундыбаш, то расцвела бы карта страны. Москва, Новосибирск, Омск, Пржевальск... Это приехали на юбилей оркестра его бывшие питомцы. А было их за 25 лет ни много ни мало — 218.

Всем оркестром встречали заслуженного деятеля искусств РСФСР, главного дирижера и руководителя оркестра народных инструментов Новосибирского радио и телевидения И. М. Гуляева. Встретили как старого доброго друга, советника, как своего человека. Объятия, общие воспоминания, неподдельная радость. С истинным уважением встретили лауреата Государственной премии композитора Н. П. Будашкина, подвижника народной музыки.

Ждали Д. В. Кабалевского. Он обещал приехать. Но болезнь изменила планы. Зато он прислал ребятам похвально-поощрительное письмо, где написал: «Это не только наш праздник — праздник оркестра, родного Мундыбаша. Это наш общий праздник, праздник тех, кто любит детей и музыку, всех, кто имеет хоть какое-то касательство к школе, искусству, к обучению и воспитанию юного поколения. Значит это праздник великого множества людей нашей страны».

Все помнят поистине триумфальное, победное выступление мундыбашского оркестра на IX Международной конференции по музыкальному воспитанию детей в Москве. Оркестр завоевал сердца и симпатии участников конференции, а позднее, когда его выступление транслировалось по центральному телевидению, — и миллионной армии зрителей.

И дело здесь не только в какой-то особой технике, мастерстве. Не будем забывать, что это не профессиональный, а школьный оркестр. Но его невозможно спутать ни с каким другим. У него своя, особая манера исполнения, свое, глубоко эмоциональное прочтение каждого произведения.

В маленьком поселке Горной Шории открылась музыкальная школа, даются филармонические концерты. А какие здесь слушатели! И. М. Гуляев сказал так:

— Наш коллектив до сих пор вспоминает, насколько здесь умеют слушать и реагировать.

Пока что я сознательно не называла имени руководителя оркестра — И. А. Капишников, удивительного человека, заслуженного работника культуры РСФСР. По сути это был его юбилей. Потому что не будь Капишников — не было бы оркестра, его замечательных и симпатичных оркестрантов.

12 февраля трудно было попасть в здешний Дом культуры. Зал не мог вместить всех желающих. И самые лучшие слова благодарности говорились Николаю Алексеевичу Капишникову.

Говорят выпускники оркестра:

В. А. Гурьянов, заведующий оркестром Кировского района партии Новосибирска:

— Восемнадцатый год храню я оркестровый членский билет, выданный в

1954 году. С ним связаны мои самые лучшие воспоминания — сыровин, оркестровые вечера, Николай Алексеевич 25 лет всю мою, энергию отдаст оркестру. Менялся оркестр, его музыканты, репертуар, только он оставался неизменным. Не знаю, как бы сложилась моя жизнь, если бы не встреча с Николаем Алексеевичем. Это большое счастье, удача. Он не позволил нам пройти мимо храма музыки.

А. Е. КИРЬЯНОВ, председатель совета выпускников оркестра, заведующий энергостроительного техникума:

— Наверное, нам, как никому другому, дорог этот вечер. Приехали все. У нас не просто оркестр. У нас оркестровая семья. Есть «полночные послы» во многих городах. «Республика» началась с пути, а осталась навсегда.

Алексей ПАВЛОВ, студент 4-го курса режиссерского факультета Московского театрального училища им. Щукина:

— Мы приходим в оркестр разные, но все очень обыкновенные. А посмотрите, как наши ребята даже внешне отличаются от остальных. Это влияние искусства. Оценивание шло с первых шагов. Николай Алексеевич никогда не говорил: не делайте того-то. Но и без всяких наущений музыка вошла в кровь, преобразила нас внутренне.

☆☆☆

На юбилей выступали многие, много дарили подарков. И самым дорогим было награждение Н. А. Капишников знаменем «Отличник народного просвещения СССР». Этим значком награждают за особые заслуги.

Рассказать хотелось бы о многом. Скажем, о генеральной репетиции. Оркестр готовился играть сцену из балета Чайковского «Лебединое озеро». Но Николай Алексеевич начался с разговора с композитором Н. П. Будашкиным.

— У нас тут событие было, Утку ранили. Жила на одном из озер. Мы хотели ее подкормить. Но напелся такой человек, который убил ее. И наша сцена «Лебедя» — это отклик, рассказ о прекрасном, о живом мире, который надо защищать.

Слышали бы вы, как играли после этого ребята! Непоможно не упомянуть о «лобках», которые вырастила сама и привезла оркестрантам в подарок Шура Савченко из Киргизии.

Или о том, как дирижировал на торжественном концерте И. М. Гуляев песней «Реве та стогне Дніпр широкий». Как он сумел заставить ребят... Но обо всем не скажешь.

Заключу словами из выступления Н. А. Капишников:

— Большие чувства привели каждого сюда. Приехали все. Это дань уважения искусству. Поистине: искусство принадлежит народу. Оно пронизало все уголки страны. Да здравствует полет человека по крыльям разума и высокого чувства!

И. ЗОЛИНА, спец. корр. «Кузбасса», пос. Мундыбаш.

Из Саппоро — столицы Белой Олимпиады — возвратилась 15 февраля в столицу нашей Родины группа советских спортсменов, завоевавших больше всех — 16 медалей. Распахнулась дверь межконтинентального лайнера «ИЛ-62», и на московскую землю первыми сошли по трапу Ирина Роднина и Алексей Уланов.

Перед зданием аэропорта в Шереметьево собралось много москвичей, приехавших встретить наших олимпийцев. Развевается флаг спортивных обществ. В руках у встречающих транспаранты с надписями: «Молодцы!», «Привет героям Саппоро».

Торжественный митинг открыл секретарь исполкома Моссовета А. М. Пегов.

МОСКВА ВСТРЕЧАЕТ ОЛИМПИЙЦЕВ

Он поздравил советских спортсменов с успешным выступлением на Олимпиаде, от имени москвичей поблагодарил чемпионов, победивших в упорной борьбе в Саппоро.

С ответным словом к встречающим обратился председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР С. П. Павлов. Затем было предоставлено слово московскому рабочему Игорю Пирогову, который от имени молодежи столицы поздравил олимпийцев, как москвичи переживали за них, как ждали

им победы и теперь гордятся лучшими.

Пятикратный чемпион мира по классической борьбе Виктор Игуменов, обращаясь к героям Белой Олимпиады, сказал, что участники предстоящих летних Олимпийских игр постараются брать пример мужества с Галины Кулаковой и Вячеслава Веденина, с чествованием выступивших в Саппоро.

От имени спортсменов, возвратившихся с Олимпиады, выступил Вячеслав Веденин, сказавший, что в далеком Саппоро он чувствовал горячую поддержку соотечественников, получал

письма и телеграммы, знал, что за их выступления следят миллионы советских людей. Это очень помогло в трудной борьбе с сильными соперниками.

Олимпийская чемпионка Галина Кулакова сказала корреспондентам ТАСС:

— Большое спасибо всем любителям спорта, которые поддерживали нас. Мы рады, что снова дома, что вернулись победителями. В составе возвратившейся группы не было сборной СССР по конюхо: она проведет товарищеские встречи в Токио.

(Корр. ТАСС).



Московское производственное объединение «Заря» — одна из крупнейших учебных фирм Советского Союза. За год пять ее фабрик, находящихся в Москве и Туле, поставляют в магазины около 19 миллионов пар женской, мужской и детской обуви. С поточных линий соходит обувь 50 видов. Ежегодно внедряется в производство 320—350 новых моделей.

Все фабрики фирмы высоко механизированы. За последние годы только на головном предприятии объединения, фабрике «Парижская Коммуна», установлено взамен устаревших семь новых поточных линий, что позволило увеличить произво-

дительность труда на соответствующих операциях на 30 процентов. В 1971 году здесь пущена полуматричная линия клееной обуви. Заканчивается оснащение заготовительного цеха новой техникой.

Производство кожаной обуви в Советском Союзе за годы девятилетия увеличились более чем на 20 процентов. Такой значительный рост будет достигнут в результате пуска новых обувных фабрик и расширения производства на действующих предприятиях.

НА СНИМКЕ: художественный совет фабрики «Парижская Коммуна» рассматривает новые модели обуви.

(АПП).

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ГОСТЬ С БЕРЕГОВ
«ЗЕЛЕНОГО КОНТИНЕНТА»

Трудно утверждать с полной ответственностью, но, видимо, все-таки Джеффри Майклс будет первым гражданином Австралийского союза, который побывает в Кемерове.

Джеффри Майклс — скрипач, один из наиболее видных представителей молодого поколения австралийских музыкантов — исполнителей. Сейчас он по приглашению Госконцерта СССР совершает гастрольную поездку по нашей стране, за время которой побывает в Кемерове, Иркутске, Волгограде и других городах.

Родился Джеффри Майклс в 1944 г. в столице штата Западная Австралия — городе Перте. Большая музыкальная одаренность ребенка проявилась очень рано, и с пяти лет его начали обучать игре на скрипке. Успехи маленького Джеффри бы-

ли настолько убедительными, что уже в 1959 году стало возможным его участие в национальном конкурсе инструменталистов. Какое же было всеобщее восхищение, когда 14-летний дебютант занял на этом конкурсе первое место. С этого времени начались регулярные выступления Д. Майклса в концертах и по радио.

В 1961 г. семнадцатилетний Д. Майклс уехал в США и был принят в филармонический институт Кертиса, в классе профессора Эфрема Цимбалиста — выдающегося педагога, имя которого широко известно музыкантам всего мира. Через три года Д. Майклс становится участником струнного квартета «Кертис» и теперь уже сам преподает в новой филармонической музыкальной школе.

О большой одаренности и

высоком исполнительском мастерстве молодого австралийского скрипача убедительно говорят успехи, достигнутые им на ответственных международных конкурсах. В 1969 г. Д. Майклс был в числе победителей Международного конкурса скрипачей в Монреале, а в 1970 г. стал дипломантом IV Международного конкурса им. П. И. Чайковского в Москве.

Концерт Джеффри Майклса в Кемерове, который состоится 20 февраля в концертном зале филармонии, представляет большой интерес. В этот день гости из далекой Австралии вместе с пианистом Михаилом Мунтином исполнят произведение Моцарта, Шуберта, Шимановского, Изаи и Прокофьева.

Ю. МАТВЕЕВ.

г. Кемерово.

ШКОЛЬНАЯ
ЖИЗнь
С ПРИКИДКОЙ
НА БУДУЩЕЕ

Они приходят сюда раз в неделю. Если занятия практические — каждый сразу приступает к делу: ребята помогают слесарям-наладчикам, девицам становятся в станки и учатся шить обувь. По специальной двухгодичной программе старшие классники школы № 25 осваивают различные специальности на обувной фабрике.

Недавно по инициативе редакции городской газеты «В бой за уголь» была организована за круглым столом встреча школьников и специалистов фабрики. Составившийся разговор показал, что старшие классники с интересом изучают производство обуви, гордятся, что им доверяют работу на сложных машинах. Многие из школьников уже сделали выбор профессии и после учебы пойдут работать на фабрику.

На встрече шел разговор и о том, как программой и формы обучения сделать более удобными для ребят. Предполагается привлечь к производственному обучению старших классников еще трех близких школ, а в 25-й открыть учебный цех фабрики.

КИНОТЕАТР
ДЕЙСТВУЕТ

Заместитель директора школы № 11 Ю. П. Архипов попросил в кинотеатре «Дружба» поддержать киноаппаратуру. Просьбу уважили. Старший киномеханик А. В. Спикозов отрегулировал ее. В кинопроекторе выдвинули пленки, и появился в школе свой киножурнал.

Шестиклассники Витя Маджар, Коля Коваль, Саша Бодырев скоро стали заправскими киномеханиками. Вот тогда и появилась у ребят мысль: организовать школьный кинотеатр. Шефы с шахты № 12 изготонили снаряды, работники кинотеатра оборудовали аппаратуру, а затем были укомплектованы «пятаки» кинотеатра. Десятиклассница Тania Радостева стала директором, Тania Лиферова — старшим кассиром, Виктор Киндлер — старшим киномехаником. Каждое воскресенье бегут ребята в свой кинотеатр, чтобы посмотреть кино и в то же время фильм, почитать о нем. Здесь же организован лекторий на темы: «Кем быть?» и «Вред религии».

(Корр. «Кузбасса»).

г. Киселевск.

МЕСЯЧНИК
В РАЙОНЕ

По решению бюро райкома КПСС и райисполкома в Заводском районе областного центра проводится месячник гражданской обороны. Его цель — активизировать обучение населения защите от оружия массового поражения. Утверждена комиссия. Прошло собрание партийно-хозяйственного актива. Участники собрания обсудили доклад о состоянии и мерах улучшения гражданской обороны. В числе предприятий, где успешно решаются эти задачи, — азототуковый завод. Здесь развернуто социалистическое соревнование за звание «Лучший цех» по гражданской обороне.

И. РАЗУМОВ.

г. Кемерово.

Редактор
В. И. ДЕНИСКИН.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

21 и 22 ФЕВРАЛЯ
ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА

«В РИТМЕ ТАНЦА»

в сопровождении

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ «РИТМ-71»Начало концертов в 20 часов.
Касса работает с 13 до 20 часов. Открыта предварительная продажа билетов.В ТЕАТРАХ
И КИНОТеатр ДРАМЫ.
ТРАКТИРЩИЦА. Начало в 19 час. 30 мин. 18 февраля — СОСЛУЖИВЦЫ.Театр ОПЕРЕТТЫ.
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ. Начало в 19 час. 30 мин. 18 февраля — ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН.Концертный ЗАЛ
ФИЛАРМОНИИ
Концерт по абонементу «ВЕДУЩИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВА» с участием солистов Москонцерта и камерного ансамбля «БОЯН». Начало в 20 часов.Кинотеатр «МОСКВА»
Цветной художественный фильм, производство киностудии «Мосфильм». СМЕРТНЫЙ ВРАГ (9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50). АЛЬМАНАХ КИНОПУТЕШЕСТВИЯ (к сезону в 21-50).Зал КИНОХРОНИКИ
(кинотеатр «Москва») РАССКАЗЫ О НОВОМ МИРЕ (11-40, 15-10, 20-40). УРАЧЕННЫЕ ГРЕЗЫ (9-30, 13, 16-20, 18-30, 21-50 — детям смотреть не рекомендуется).Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ»
ТРОПОЙ БЕСКОРЫСТНОЙ ЛЮБВИ (10, 14). Новый художественный фильм, производство киностудии «Мосфильм». СМЕРТНЫЙ ВРАГ (11-40, 16, 18, 19-50, 21-40). ПРОШАЛЫНЫ И МАТЧ ЯШИНА (к сезону в 11-40).Кинотеатр «КОСМОС»
Новые художественные фильмы АНДРЕЙ РУБЛЕВ, две серии (10, 19-30). НИНА (9, 11, 13, 15, 17, 19, 21). СЫН ПРОКУРОРА, две серии (13-10, 16-20). Альманах кино-

путешествий (к сезону в 21 час).

Кинотеатр «ПИОНЕР»
УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА (11-20). ГЛАВНОЕ ИНТЕРЬЕ (13-10, 21-30). ТРОПОЙ БЕСКОРЫСТНОЙ ЛЮБВИ (16-30, 18-10, 19-50).Кинотеатр «ОКТЯБРЬ»
КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ, две серии (9, 11-30, 14, 16-30, 19, 21-30).Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ»
КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ, две серии (10, 12-30, 15, 17-30). ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, две серии (20-10).Кинотеатр «ПРОГРЕСС»
В ТРИДЕВТОМ ЦАРСТВЕ (10, 14). Я, СЛЕДОВАТЕЛЬ... (12, 16, 17-50, 19-20, 22). ТАКАЯ У НАС СЛУЖБА (к сезону в 19-40).Кинотеатр «ЛУЧ»
ШАГ С КРЫШ (10, 14). Я, СЛЕДОВАТЕЛЬ... (11-40, 15-40, 17-30, 19-20, 21-40). ТОЛЬКО ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ (к сезону в 11-40 и 19-20).Кинотеатр «КОМСОМОЛ»
СМЕРТИ НЕТ, РЕБЯТА (15). СИРТАКИ (17, 19, 21 — детям смотреть не рекомендуется).ДК СТРОИТЕЛЕЙ.
АНТРАЦИТ (17, 18-40, 20-20). ТОРЖЕСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ В КРЕМЛЕ (к сезону в 20-20).ДК ХИМКОМБИНАТА.
А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ? (14, 20).ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА.
НИНА (15-30, 17-30, 19-30, 21-30).Клуб ГРЭС.
ПРИНЦЕССА (17-15, 19, 21). ДК ШАХТЕРОВ.
СЫН ПРОКУРОРА, две серии (15, 18, 20-40).Клуб КОКСОКИЗОВАТОРА.
Я, СЛЕДОВАТЕЛЬ... (17-15, 19, 21).

ЛЮБИТЕЛЯМ МОТОГОНОК!

19 и 20 февраля на мототреке ДОСААФ

СОСТОЯТСЯ МОТОГОНОК ПО ЛЬДУ

в классе мотоциклов 310—500 куб. см. Участвуют сильнейшие гонщики городов: Кемерово, Новосибирска, Новокузнецка, Прокопьевска, Юрга. Начало соревнований в 14 часов. Проезд на мототрэк спешрейсами автобусов от стадиона «Химик», телецентра, трамвая № 6, 7 до остановки «Угловая». Соревнования посвящены 54-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Автомотоклуб.

ВНИМАНИЮ КЕМЕРОВЧАН!

Сделать подарок женщинам ко Дню 8 марта вы можете по почте, затратив время на поиски его в магазинах. Городские предприятия связи производят прием переводов-казанов на подарочные товары через магазины государственной торговли.

В праздничные подарочные наборы по переводам-казанам входят вино-водочные, кондитерские изделия, галантерея, бижутерия, сувенирные изделия народных промыслов, шпательные текстильные изделия и другие товары, согласно перечню, имеющемуся в отделениях связи.

Список городов и магазинов, выделенных для торговли по переводам-казанам, вы можете узнать по почте. Переводы-казанки принимаются не только к праздникам, но и к другим знаменательным датам — ко дню рождения, ко дню свадьбы и т. д.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ЭТИМ УДОБНЫМ ВИДОМ УСЛУГ!

Кемеровский почтакт.

10 МАРТА В ГОР. НОВОСИБИРСКЕ
СОСТОЯТСЯ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ
ПО ПРАЗДНИЧНОМУ ВЫПУСКУ
ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВЫХ ЛОТЕРЕИ 1972 ГОДА

В тираже будут разыгрываться 320 автомобилей «МОСКВИЧ-412» и «ЗАПОРОЖЕЦ» ЗАЗ-968, 550 телевизоров, 3200 холодильников, 1600 пылесосов, 480 радиоприемников «ВЭФ-201» и «Сокол», 240 швейных машин «Зигзаг», большое количество ковров, платков, пальтинов, одеял, а также парфюмерные наборы «Красная Москва», духи «Вечер» и другие ценные вещи.

В условиях праздничного выпуска включены денежные выигрыши до 500 рублей.

ПРИБОРАЙТЕ ЛОТЕРЕЙНЫЕ БИЛЕТЫ!

Кемеровский областной совет профсоюзов глубоко скорбит по поводу кончины старшего работника угольной промышленности Кузбасса, Героя Социалистического Труда, управляющего трестом «Южкузбассгестрой» Павла Ивановича СОКОЛОВА	Коллектив комбината «Кузбассуголь» скорбит по поводу кончины старшего работника угольной промышленности Кузбасса, Героя Социалистического Труда, управляющего трестом «Южкузбассгестрой» Павла Ивановича СОКОЛОВА
и выражает соболезнование семье и близким покойного.	и выражает соболезнование семье и близким покойного.
Коллектив экспедиции «Союзмаркштрест» извещает о кончине старшего геодезиста Кузбасса ДЫМА Тимофея Игнатьевича	Коллектив гидрошахты «Заречная», гидрошахты и треста «Кузбассгидроуголь» выражает глубокое соболезнование директору шахты «Заречная» Соколову В. И. по поводу смерти его брата, старшего руководителя угольных предприятий, Героя Социалистического Труда СОКОЛОВА Павла Ивановича.
и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.	

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

ПОДГОТОВИМ ФОТОВЫСТАВКУ О ГЕРОЯХ

Приближается тридцатилетие великой победы советского народа над фашистскими захватчиками. Бойцы нашей страны прославили Родину беспримерным мужеством, храбростью и отвагой.

Дань глубокого уважения и признательности советский народ отдаст ратным подвигам Героев Советского Союза. Немало страниц в летописи Великой Отечественной войны вписали и наши земляки.

Обессмертили свои имена поволжчанин Иван Герасименко, Александр Краснов и Леонид Черемнов. Они пали у стен древнего Нов-

города, закрыв своими телами амбразуры вражеских дзотов. Совершили немеркнущий подвиг двадцать воинов, павших в боях, среди которых был и кузбассовец Илларион Романович Васильев.

Более 160 кузбассовцев удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Коллектив журналистов и ветеранов войны, активисты внештатного отдела оборонно-массовой работы редакции «Кузбасса» при горячем поддержке книжного издательства стремятся сделать подвиги Героев достойным чтением.

В 1964 году Кемеровское

книжное издательство выпустило первый сборник очерков о Героях Советского Союза, наших земляках, «Достоин звания Героя...».

Теперь этот сборник уже стал библиографической редкостью. В нем рассказано о подвигах лишь двадцати Героев.

Сейчас журналисты работают над материалами для фотовыставки «Герои Советского Союза — кузбассовцы», которая по просьбе обложки издается в текущем году творческой студией «Панорама». В фотовыставку войдут портреты и краткие описания подвигов всех Героев Советского Союза

Кузбасса. Она явится не только ценным пособием для историков школ, но и для клубов, домов культуры, организаций ДОСААФ, военкоматов, а также для предприятий и культурно-просветительных учреждений области.

На пути создания фотовыставки немало трудностей. О некоторых Героях отсутствуют достаточные сведения.

Мы обращаемся к Героям Советского Союза, кузбассовцам, родным павшим, райвоенкоматам, музеям, предприятиям, учреждениям и красным следопытам школ области прислать

нам фотографии, документы (копии) о награждении, присвоении звания Героя Советского Союза, а также сведения: место и год рождения его, откуда он пришел в ряды Советской Армии, где сейчас проживает, чем занимается, краткое описание подвига.

Ваши сведения помогут создать фотовыставку, а также послужат источником для подготовки второго сборника рассказов о Героях-кузбассовцах. Это будет хорошим подарком к тридцатилетию Победы.

ОТДЕЛ ОБОРОНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ «КУЗБАССА».