



КУВБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Газета основана в январе 1922 года. № 294 [1976]. Вторник, 19 декабря 1972 года. Цена 2 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

18 декабря 1972 года состоялся Пленум Центрального Комитета КПСС.

Пленум заслушал и обсудил доклады заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР тов. Н. К. Байбакова «О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1973 год» и министра финансов СССР тов. В. Ф. Гарбузова «О Государственном бюджете СССР на 1973 год».

В прениях по этим докладам выступили тт. Н. Д. Худайбердыев — Председатель Совета Министров Узбекской ССР, Б. Ашимов — Председатель Совета Министров Казахской ССР, Г. В. Романов — первый секретарь Ленинградского обкома КПСС, Г. С. Золотухин — первый секретарь Краснодарского крайкома КПСС, В. В. Щербецкий — первый секретарь ЦК Компартии Украины,

И. П. Казанец — министр черной металлургии СССР, Д. Расулов — первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана, Е. Е. Алексеевский — министр мелиорации и водного хозяйства СССР.

В заключение на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Пленум ЦК КПСС принял по этим вопросам соответствующее постановление.

Пленум избрал секретарем ЦК КПСС тов. В. И. Долгих.

Пленум освободил тов. В. П. Мжаванадзе от обязанностей кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС в связи с уходом на пенсию.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПЛЕНУМА ЦК КПСС

О ПРОЕКТАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЛАНА РАЗВИТИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СССР И ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТА СССР НА 1973 год

Одобрить в основном проекты Государственного плана развития народного хозяйства СССР на 1973 год и Государственного бюджета СССР на 1973 год и внести их на рассмотрение сессии Верховного Совета СССР.



ЮБИЛЕЮ- УДАРНЫЙ ТРУД!

НА «БАЙДАЕВСКОЙ»— ПРАЗДНИК

Радостным и волнующим был вчерашний день у горняков шахты «Байдавская» комбината «Южкубэфас». Утром в Дворце культуры собрались представители трудящихся шахты на вручение коллектизу Юбилейного почетного звания ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Этой чести коллектива углящиков удостоен за успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании в ознаменование 50-летия образования Союза ССР.

Коллектив «Байдавской» — один из лучших в комбинате «Южкубэфас». Он досрочно завершил задание второго года пятилетки по добыче угля; до конца года

ко, начальник участка № 2 И. Сенин.

Директор предприятия В. Абрамов призвал горняков шахты по-ударному трудиться в новом 1973 году.

Здесь же, на торжественном собрании, были оглашены обязательства коллектива на третий год пятилетки. Байдавцы, в частности, обещают добить сверх плана 100.000 тонн угля, резко поднять производительность труда и довести ее в 1973 году до уровня запланированного на последний год пятилетки.

Собрание представителей трудящихся шахты обратилось ко всем горнякам басейна с призывом досрочно завершить государственный план третьего, решющего года пятилетки.

На торжественном собрании единодушно был принят текст письма горняков в адрес ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Сборное представительство трудящихся шахты обратилось ко всем горнякам басейна с призывом досрочно завершить государственный план третьего, решющего года пятилетки.

ТОРЖЕСТВА У МЕТАЛЛУРГОВ

Вчера на четырехдневном Кузнецком металлическом комбинате им. В. И. Ленина состоялось торжественное собрание представителей трудящихся, посвященное 50-летию образования СССР и вручение коллективу Юбилейного почетного звания. Секретарь Кемеровского обкома КПСС Ф. В. Попов тепло поздравил металлургов со славным юбилеем и вручил передовому коллективу высокую награду.

На комбинате плечом к плечу трудятся люди 54 национальностей нашей страны. Отлично идут дела у этого многонациональной рабочей семьи. В этом году металлурги выступили с инициативой — выполнять

заказы всеми агрегатами в срок и с высоким качеством. За одиннадцать месяцев они выдали сверх плана 47 тысяч тонн чугуна, 32 тысячи тонн стали, 18 тысяч тонн проката и много другой продукции. Социалистические обязательства в честь полувекового юбилея СССР перевыполнены по всем показателям.

Своими выступлениями на торжественном собрании направили рапорт в адрес ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. (Корр. «Кузбасса»). г. Новокузнецк.

СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

Вчера, 18 декабря, в Кремле депутаты высшего органа государственной власти нашей страны собирались на сессию Верховного Совета СССР, чтобы подвести итоги следующему, рассмотреть и утвердить важные документы — план и бюджет на 1973 год.

Депутаты заслушали доклады: заместителя Председателя Совета Министров СССР, председателя Госплана СССР Н. К. Байбакова — о Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1973 год и министра финансов СССР В. Ф. Гарбузова — о Государственном бюджете СССР на 1973 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1971 год.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О УЧРЕЖДЕНИИ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

1. В ознаменование 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик учредить орден Дружбы народов для награждения за большие заслуги в укреплении дружбы и братского сотрудничества социалистических наций и народов, за засланный вклад в экономическое, социально-политическое и культурное развитие Союза ССР и союзных республик.

2. Утвердить статут ордена Дружбы народов.

3. Утвердить описание ордена Дружбы народов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЕЗ.

Москва, Кремль
17 декабря 1972 года.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЕЛЕГАЦИИ КПСС

17 декабря из Парижа в Москву возвратилась делегация КПСС, принимавшая участие в работе XX съезда Французской коммунистической партии, во

главе с членом Политбюро ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС М. А. Сусловым. (ТАСС).

ОБМЕН ОПЫТОМ

В соответствии с планом международных связей между КПСС и СЕПГ в Германской Демократической Республике находились делегации партийных работников КПСС во главе с секретарем Кемеровского обкома КПСС Л. А. Горишковым. Делегация знакомилась с опытом работы партийных орга-

низаций СЕПГ в угольной промышленности республики.

Во время пребывания в ГДР представители КПСС были приняты членом Политбюро, секретарем ЦК СЕПГ Г. Миттагом.

18 декабря делегация возвратилась в Москву.

В СОЗВЕЗДИИ РЕСПУБЛИК-СЕСТЕР

А. П. Ляшко, Председатель Совета

Министров Украинской ССР

От неизбримых донецких степей до вечно зеленых Карпат, от солнечного Крыма до лесов Черниговщины раскинулась Советская Украина — одна из пятидцати союзных республик СССР. Ее площадь — около 604 тысяч квадратных километров — по территории больше любой европейской страны. Несколько племен богатые земли поднебесной Украины, плодородны ее ивы и цветущие сады широки и полноводны реки. Это край мощной индустрии, высокоразвитого сельского хозяйства, ярких народных талантов и очаровательных песен. И всем, кто достигла наша республика, доставляет ее славу и гордость, 48-миллионный украинский народ избранной партии коммунистов, социалистическому строю, дружбе советских народов.

инский народ чувствовал и чувствует тепло и дружественную поддержку своих братьев — советских народов, прежде всего великого русского народа.

Вспомним годы первых пятилеток, когда появились такие индустриальные гиганты, как «Запорожсталь», Харьковский тракторный и Новокраматорский машиностроительные заводы, Днепрогэс. Они — творение рук всех советских народов. Достаточно сказать, что на сооружении Днепрогеса трудились представители 50 национальностей. Материала и оборудования для новых строек шли из всех областей нашей страны.

Новые войной народному хозяйству республики, состоявшие из 285 миллионов рублей в долларовых ценах.

Народы-братья помогли залечить раны, нанесенные войной. На Западе еще гремели бои, в освобожденные районы Украины ужешли с разными концов страны эшелоны со строительными материалами, техникой, продуктами питания. Братская помощь всех народов, преимущества социалистического строя позволили восстановить народное хозяйство республики в very short time.

Ныне наша республика по объему промышленного производства — это девятая Украина.

Последовательно претворяется в жизнь программа партии по дальнейшему подъему благосостояния тружеников города и деревни. Только за годы минувшей пятилетки реальные доходы населения Украины увеличились на 32 процента. Ни одна страна мира не знает таких темпов жилищного строительства, как СССР.

Большая преобразующая сила социализма, ленинская национальная политика Коммунистической партии ярко проявилась и в развитии культуры украинского народа.

На Украине, где до революции 72 процента населения были неграмотными, теперь учатся около 15 миллионов человек — почти каждый третий гражданин.

Завершается переход ко всеобщему среднему образованию молодежи. В республике действует 139 школ, в которых учатся 803 тысячи юношей и девушек. В научно-исследовательских и проектно-конструкторских организациях (из них на Украине около тысячи) трудится 137 тысяч научных работников.

Национальная по форме и социалистическая по содержанию культура украинского народа развивается в тесной взаимосвязи с культурами всех народов нашей страны.

Ценное богатство, величайшее завоевание Украины — это ее замечательные люди, воспитанные Коммунистической партией. Советской властью, социалистическим строем. Разве не значительно, что за успешное выполнение заданий восьмой пятилетки ордена и медали СССР награждено около 163 тысяч рабочих, колхозников, представителей интеллигенции республики, а 483 труженика удостоены высокого звания Героя Социалистического Труда.

Большие победы советских народов проявлялись не только на полях сражений. В тот тревожный час русский, казахский, узбекский, грузинский, башкирский и другие народы пришли на свою землю, как родных, миллионы тружеников с временно оккупированной территорией Украины, делились с ними последним куском хлеба, оказывали помощь в размещении и налаживании работы эвакуированных из республики предприятий. На новом месте перевезенные заводы быстро становились в строй и давали продукцию для фронта. В восточных районах страны работали Академия наук УССР, украинские вузы, театры, творческие союзы. Особый вниманием окружались звезды, которые гарантировали всем политическим, экономическим и оборонным могуществом Советского Союза, взаимопомощью братских народов. За историческую короткий срок труженики Советской Украины достигли грандиозных успехов во всех областях экономики, науки и культуры. Каждый год жизни делало все, чтобы она была лучше, накормлены и учились. Даже в самые тяжелые дни войны для них организовывалось обучение на родном языке.

Нелегко далась нам победа над фашистской Германией. Война принесла стране огромный ущерб. Страшную картину представляла после освобождения украинская земля. В развалины было превращено 714 городов и поселков городского типа, более 28 тысяч сел. Только прямые убытки, причинен-



На снимке: центральная магистраль Киева — Крещатик.
Фотохроника ТАСС.

В СОЗВЕЗДИИ РЕСПУБЛИК-СЕСТЕР

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.).
правлеются к управлению государственными делами широчайшие массы трудящихся. Так, в числе 484 депутатов Верховного Совета Украинской ССР—146 рабочих и 97 колхозников. В 10,347 местных Советах республики почти 514 тысяч депутатов — избранных народом.

Это активная сила, оказывающая огромное влияние на все стороны общественной жизни. Принятые за последние годы Центральным Комитетом КПСС решения, направленные на расширение прав и улучшение работы Советов, еще выше подняли значение местных органов государственной власти, способствовали развитию демократических основ их деятельности.

Достижения нашей республики во всех сферах жизни — это результат труда и творчества не только украинского, но и всех народов Советского Союза. Современное развитие Советской Украины невозможно представить без теснейшего сотрудничества со всеми братскими республиками. В процессе строительства коммунизма обединение советских народов становится все более тесным, усиливается об-

«В расцвете сил идет к 50-летию своего вершущего союза РСФСР, Украинская ССР, Белорусская ССР, Узбекская ССР, Казахская ССР, Грузинская ССР, Азербайджанская ССР, Литовская ССР, Молдавская ССР, Латвийская ССР, Киргизская ССР, Таджикская ССР, Армянская ССР, Туркменская ССР, Эстонская ССР. Планом к пятилетке, созидающим коммунистическое общество, трудятся в нашей стране сыны ста наций и народностей. И какая бы из них ни принадлежал советский человек, он прежде всего гордится тем, что является гражданином великого Союза Советских Социалистических Республик».

(Из Постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик»).

СЛОВА О ДРУЖБЕ, ИДУЩИЕ ОТ СЕРДЦА

Горжусь Отчизной

И. СТРЕЛЬЧЕНКО,
бригадир комплексной
бригады шахты «Труд-
досская» комбината
«Донецкуголь», Герой
Социалистического
Труда, депутат Вер-
ховного Совета СССР.

На последней сессии Верховного Совета СССР депутаты голосовали за закон о народнохозяйственном плане на девятую пятилетку. Определяя пути развития всей нации страны, закон этот выражает заботу партии и правительства о благосостоянии народа. Нужно было видеть, с каким приподнятым чувством, с какой гордостью голосовали за этот закон все депутаты, люди многих национальностей...

Я горжусь, что мне, рабочему человеку, доверена такая честь участвовать в решении важных государственных дел нашей дорожей Отчизны. Когда я приезжаю в Москву и прихожу на Красную площадь, меня охватывает такое чувство, будто на площади я не один, со мной вместе приехали вся brigada, все шахтеры с «Труд-досской».

Двадцатый год мы соревнуемся с шахтой «Польсевская-2» в Кузбассе, ездим обмениваться опытом, перенимаем новинки. За годы соревнования обе шахты превысили проектную мощность, дали сотни тоннелей угля сверх плана.

А в первом году нынеш-

—гуманнейшей науки, с которой связана вся моя жизнь. Сколько замечательных ученых-медиков в каждой из советских республик настойчиво и упорно идут к новым открытиям, чтобы сделать их всеобщим достоянием, помочь людям сохранить здоровье и счастье!

26 лет назад я приехал в институт после работы в военном госпитале. И тем, что стала врачом-офтальмологом, ученым, обязан Владимиру Петровичу Филатову, замечательному и дружному коллеге института. В. П. Филатов после окончания Московского университета приехал на Украину, которой одал более пятидесяти лет кипучей плодотворной деятельности. Он основал украинскую советскую офтальмологическую школу. Здесь родились эффективные методы борьбы со многими заболеваниями глаз, о которых врачи во всем мире говорили как о неизлечимых.

В нашем институте работают научные сотрудники и врачи многих национальностей. Среди них — русские, украинцы, азербайджанцы, грузины. Деятельность одесских офтальмологов координируется с деятельностью наших коллег в других советских республиках. Достижения одних сразу же становятся достоянием всех. У нас, например, окончили аспирантуру и защитили диссертации многие сотрудники кафедры глазных болезней из Армении и Литвы.

Братская дружба народов, тесное сотрудничество — это есть прочная основа всех наших успехов.

Для счастья людей

Н. А. ПУЧКОВСКАЯ,
академик АМН СССР,
Герой Социалистического
Труда, директор Одес-
ского научно-исследо-
вательского института
глазных болезней и тка-
невой терапии имени
академика В. П. Филатова,
заместитель Пред-
седателя Верховного
Совета УССР.

Говоря о нашем времени, о впечатляющих достижениях Советской страны, не могу не коснуться медицины

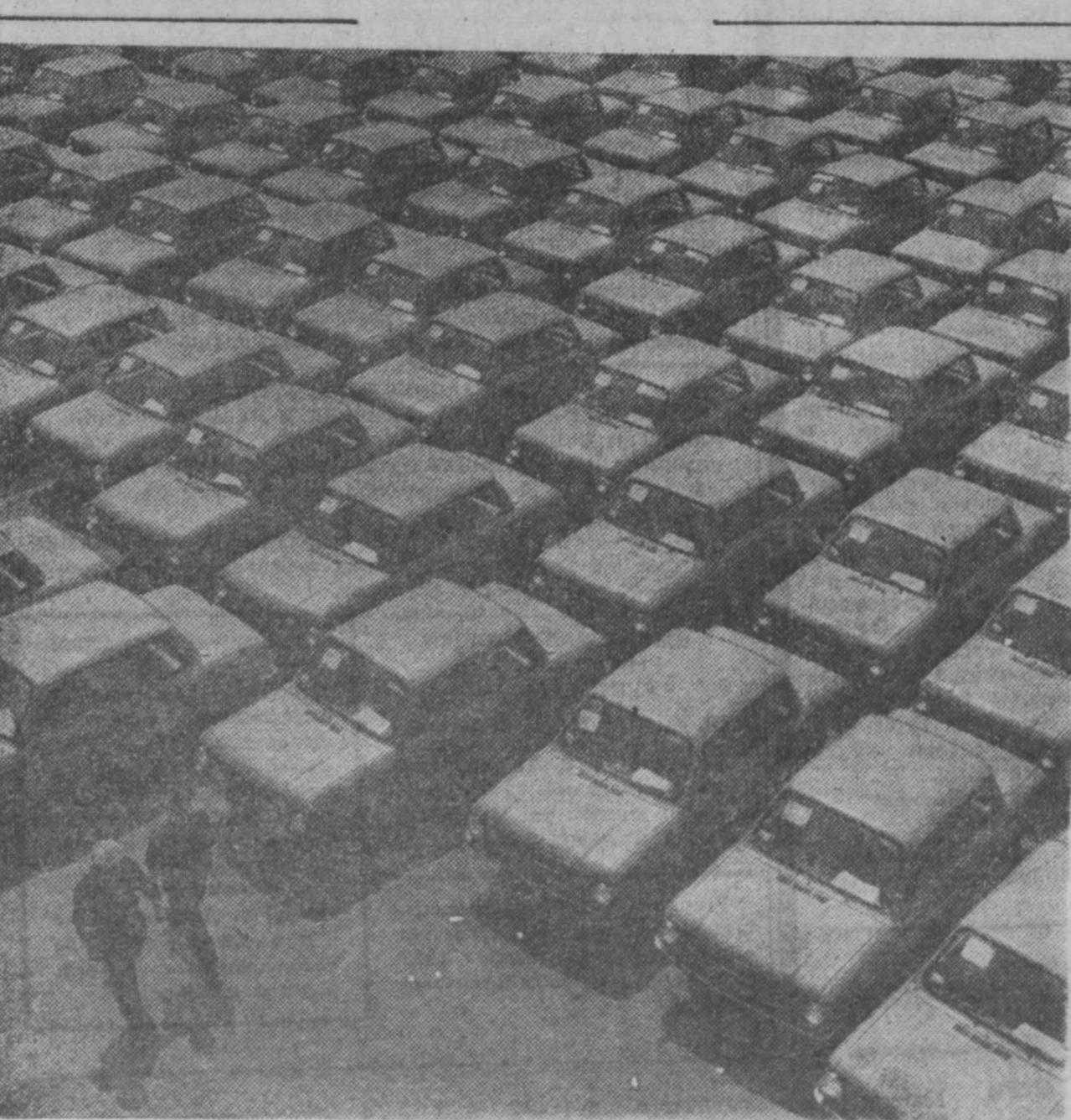
— Недра республики богаты различными полезными ископаемыми. Она занимает ведущее место в стране по добыванию железной и марганцевой руд, чугуна, циркония, глин, ртути. За последние годы открыто свыше 30 месторождений нефти и газа. Прогнозные запасы газа исчисляются более чем в 6 триллионах кубометров. Геологии разведали более 500 залежей угля.

■ Быстрыми темпами развивается топливная промышленность УССР. Добыча угля к концу новой пятилетки достигнет 217,4 миллиона тонн. Предусматривается ускорение техническое перевооружение предприятий, построить 15 новых и реконструировать 17 действующих шахт. Добычу нефти планируется довести до 17,5 миллиона тонн, газа — до 62 миллиона кубометров.

■ Украина — крупнейшая металлургическая база Советского Союза. К началу новой пятилетки ее доля в общесоюзном производстве железной руды составляла 56,9 процента, чугуна — 48,2 процента, стали — 40,2 процента, проката — 40,8 процента. За последние годы основные производственные фонды увеличились в 1,4 раза. Введен в строй 2 доменные печи, 7 кислородных конверторов, 6 прокатных станов.

■ С каждым годом расширяются все отрасли машиностроения. В плане девятой пятилетки — сооружение целого ряда крупных предприятий, в том числе заводов станков-автоматов в Житомире, часовом — в Киеве, автомобильных запасных частей — в Чернигове.

■ На Украине ведется строительство мощных энергетических гигантов — Трипольской, Славянской и Курчатовской ГРЭС, Криворож-



УКРАИНСКАЯ ССР. Запорожье. Автомобили «Запорожец» на заводе. Фотохроника ТАСС.

Платон ВОРОНЬКО. Я славлю партию

Сын украинского советского народа,
Я славу нашей партии пою
За то, что мир дала нам и свободу.
Силы наши нас в единую семью.

Я славлю партию!
То — разум, честь эпохи,
Высокая и страшная душа.
Еще тогда, когда скрепили союз
И с кровью сталь стекала из ковша,
Когда рабочий люд, беспарный и безвестный,
Трудился, жил, как в тюрьмах, взаперти,
Родная партия сплошностью железной
Пробила к счастью светлые пути.

Какие прорубать пришлось ей скалы
Настойчиво, упорно, горячо,
На крепости и мрачные централи
Ведя рабочий люд к плечу плюю.

И гранил гром Октябрьского восстания!
И грозными когортами народ,
Сметая старый мир до основания,
За партию двинулся вперед.

За Лениным, за большевистским словом.
Испепелившим вековую ложь,
Я славлю партию с ее учением новых,
Которое во веки не сотреть.

Я прославлю новые заводы,
В колхозах возрожденные поля,
В боях с фашизмом тяжкие походы
За мирный труд твой, Родина моя!
Мне дорог новый путь соседей зарубежных.

Я славлю партию, как светлую надежду,
С которой мы все лучшее нашли,
От украинского советского народа,
Об общей нашей радостной семье
Спасибо, партия, за счастье и свободу,
За многогранные подвиги твои.

«Лишь объединение всех сил и ресурсов страны позволило советским людям в кратчайший исторический срок ликвидировать дававшуюся в наследие от царизма и капитализма экономическую и культурную отсталость, осуществить индустриализацию страны и социалистическое преобразование сельского хозяйства, подлинную культурную революцию, построить социализм и превратить Союз ССР в могучую высокоразвитую державу, развернув строительство коммунистического общества. Благодаря государственному единству Советская Родина смогла создать бескорупчим оборонную мощь, надежно обеспечивающую свободу и независимость народов, условия для их мирного созидательного труда».

(Из Постановления ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик»).

Николай Котыш, Леонид Чуйко

Пешком по Столбам

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ЛОВЕТЬ О НАШЕМ ЗЕМЛЯКЕ КОСМОНАВТЕ АЛЕКСЕЕ ЛЕОНОВЕ

стороны на телевизор. В первом случае мы, земляне, говорим о солнечном закате, во втором — о восходе. Краски разные.

Великолепен трехцветный ореол сияния. Однажды пришлося наблюдать такую картины. Это было рано. Мы видели черную Землю. Под нами города кажутся потухшими кострами. Видели, когда из пепла выглядывают алые угли? Сначала у земной поверхности ярко-красная полоса, затем последовательно плавая и голубая, переходящая через фиолетовый цвет в сплошную черноту. Тревожное зрелище. Скакуны с картинами художника Кунинджи. Только отчалив, пожалуй, можно сказать, что это краски.

Водица, здравствуй! Кто-то позвонил. — Наверное, жена, — предположили мы.

— Нет, она придет поздно, — Алексей пошел к двери, и оттуда мы услышали его необычайно тихий, приветливый голос:

— Валша, здравствуй...

Ваша Валя — жена Комарова, заметно похудевшая. Поздоровалась. Минуту стояла у книжного шкафа, словно не замечая никого в комнате. Со шкафа, из-за стекла, на нее глядела улыбающаяся, чуточку грустная голова мужчины. Волосы были синие и белые, с бледными пятнами на щеках.

Водица идет «старая» группа. Первые, прибывшие в отряд, по-прежнему держались кучно: Титов, Николаев, Попович, Быковский, Леонов... Нет среди них Гагарина, Комарова, Беляева, Добропольского, Волкова, лишь в зале — огромные портреты со словами скорби и преклонения перед великим мужеством этих первоходоидцев.

Идут занятия. Идут тренировки. Вместе с другими готовятся к новым звездным рейсам уже летавшие. Теперь у них как бы прибавилось шансов на повторный рейс. Они не только обрели первый опыт, но и обогатились знаниями.

Каждому вручено диплом космонавта-летчика-инженера. Теперь — работать и работать. Космонавтов мы часто видим в лабораториях, в классах, за лекциями для молодой смены покорителей космоса.

— Трудно ей, — сказал Алексей, потирая висок. — Вначале хотела остаться в городе. Как-никак, все свои здесь. Но не выдержала. Бально гладить, как без Водица идут квадраты в Москву. Работают. Старший сын учится. Тоже очень переживает. А сегодня вечером мы зашли к Леонову.

Рабочий кабинет. Он точно такой же, как у любого инженера. Одна стена закрыта книжными полками. Сплошь техническая литература. Справочники. Их очень много. Разные. Конечно, по физике и математике, по астрономии и спрашиваю, авиационного штурмана. Книга по небесной механике, ракетной технике и специальным дисциплинам. На столе — счетная логарифмическая линейка, чертежный инструмент, а у стены — кульман со склоном ватманом. Это — мир точных наук.

— А рядом? Тут другой мир — искусство. Эскизы, карандашные наброски, тюбики с красками, кисти. Мольберт. На нем неизмененная картина: летчик над земным шаром корабль и почти в полный рост космонавт. Он еще не дорисован, но уже улавливается его напряженная поза, стремленное движение. Космос — ведь он не виден, не ощущим, а по плотности, краскам и композиции рисунка кажется, что он — материал, определяющий среду.

Алексей Архипович работает. Только что закончена сложная подготовка к большой работе. Государственная комиссия дала экипажу высокую оценку. Теперь — короткий отдых. Не оставляется его напряженная поза, стремленное движение. Космос — ведь он не виден, не ощущим, а по плотности, краскам и композиции рисунка кажется, что он — материал, определяющий среду.

Алексей Архипович работает. Только что закончена сложная подготовка к большой работе. Государственная комиссия дала экипажу высокую оценку. Теперь — короткий отдых. Не оставляется его напряженная поза, стремленное движение. Космос — ведь он не виден, не ощущим, а по плотности, краскам и композиции рисунка кажется, что он — материал, определяющий среду.

— А рядом? Тут другой мир — искусство. Эскизы, карандашные наброски, тюбики с красками, кисти. Мольберт. На нем неизмененная картина: летчик над земным шаром корабль и почти в полный рост космонавт. Первыми космонавты, возвратившись из полета, делились впечатлениями. Мир внимательно слушал их рассказы. Мы узнали новые подробности, о которых пока умалчивают техники. Какой кажется Земля с орбиты, как выглядят небо, Солнце, Луна, звезды. Им хочется большего: по возможности проникнуть в тайны Вселенной с помощью телевизора, фотокамеры и киноаппарата. Первые космонавты, возвратившись из полета, делились впечатлениями. Мир внимательно слушал их рассказы. Мы узнали новые подробности, о которых пока умалчивают техники. Какой кажется Земля с орбиты, как выглядят небо, Солнце, Луна, звезды. Им хочется большего: по возможности проникнуть в тайны Вселенной с помощью телевизора, фотокамеры и киноаппарата.

Сейчас Леонов работает над серией картин о космосе. Стремится богатой палитрой красок донести до людей впечатляющие картины космической бездны.

— А рядом? Тут другой мир — искусство. Эскизы, карандашные наброски, тюбики с красками, кисти. Мольберт. На нем неизмененная картина: летчик над земным шаром корабль и почти в полный рост космонавт. Первыми космонавты, возвратившись из полета, делились впечатлениями. Мир внимательно слушал их рассказы. Мы узнали новые подробности, о которых пока умалчивают техники.

— Да, — соглашается Алексей, — меня просят проконсультировать художников на выставке. Они рисуют по моим эскизам. Правда, земляные краски не входят в композиции. Их хочется в какой-то мере ощущать грандиозность, великолепие красок, которые пока умалчивают техники. Какой кажется живой человеческий восприятие того, второго неба.

И вот мы видим на стене небольшую заключенную работу. Узнаем. Подобная картина нарисована в интерьере павильона техники на ВДНХ.

— Да, — соглашается Алексей, — меня просят проконсультировать художников на выставке. Они рисуют по моим эскизам. Правда, земляные краски не входят в композиции. Их хочется в какой-то мере ощущать грандиозность, великолепие красок, которые пока умалчивают техники.

— Здорово! — выдохнули мы восторженно, кивнув на приглаженный борь.

Алексей засмеялся. — Не тебе смотреть. Он запрокинул голову: — Вот красота!

Только теперь мы поняли: Алексей восхищался Столбами. Млечным путем. Он тронул нас за локти и сказал тихо, с грустной:

— Мало я там был, страшно хочу туда вернуться...

Вздохнул, опять тяжнулся головой:

— Знаете, что больше всего мне запомнилось при выходе из корабля? Это когда я увидел перед собой Млечный путь. Он даже там, на высоте, кажется дорогой, усыпанной звездами. А между Землей и небом будто северное сияние. Г

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР
ОБ УСИЛЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЯ
ПРАВИЛ ОХОТЫ, УКЛОНЕНИЕ ОТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ
СДАЧИ ГОСУДАРСТВУ, НЕЗАКОННУЮ ПРОДАЖУ,
СКУПКУ И ПЕРЕРАБОТКУ ПУШНИНЫ

В целях усиления борьбы с нарушениями правил охоты, уклонением от обязательной сдачи государству, незаконной продажи, скупки и переработкой пушнины Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:

1. Установить, что охота без надлежащего на разрешения или в запрещенных местах, либо в запрещенные сроки, запрещенными орудиями и способами, если эти действия совершились после применения мер административного воздействия за такое же нарушение, — называется лишенiem свободы на срок до одного года, или исправительными работами на тот же срок, или штрафом до двухсот рублей с конфискацией добываемого ружья и других орудий охоты или без такового.

Надложение штрафа и конфискации ружей и других орудий охоты производится органами, осуществляющими государственный надзор за соблюдением правил охоты.

2. Установить, что за уклонение от обязательной сдачи государства добывших охоты штрафом ценных видов пушнины зверей, а также за совершенные впервые незаконную продажу, скупку, обмен и переработку указанных шкурок, невыделанных или выделанных, но не имеющих государственного кляйма (штампа), виновным лицам подвергаются в административном порядке штрафы до 50 рублей с конфискацией ружей и других орудий охоты или без таковой.

4. Дополнить Уголовный Кодекс РСФСР статью 166 следующего содержания:

«Статья 166. Продажа, скупка, обмен шкурок пушниных зверей, невыделанных или выделанных, но не имеющих государственного кляйма (штампа), виновным лицам подвергаются в административном порядке штрафом до 50 рублей с конфискацией шкурок».

Материалы о нарушениях, предусмотренных частью первой настоящей статьи, рассматриваются и решения по ним принимаются сельским, поселковым Советами депутатов трудящихся, их исполнительными комитетами или административными комиссиями при исполнительных комитетах районных, городских, сельских, поселковых Советов депутатов трудящихся.

Перечень ценных видов пушнины зверей, добывших охоты, шкурок которых подлежат обязательной «даче» государства, а также порядок реализации изъятых ружей, других орудий охоты и шкурок устанавливаются Советом Министров РСФСР.

3. Статью 166 Уголовного Кодекса РСФСР изложить в следующей редакции:

«Статья 166. Незаконная охота.

Москва.
15 декабря 1972 года.

• ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

В трех районах области — Кемеровском, Томинском и Промышленовском в эти дни проводится декада изобразительного образования СССР. В ней принимают участие учреждения искусства и культуры Кемерова.

Однадцатый показывает на сельских площадках спектакли «Солдатская вдова» и «Валентин и Валентина», театр оперетты Кузбасса — специальный концерт. Артисты кукольного театра играют для маленьких зрителей «Бедноежку и семью гномов». Фильмом выступил в декаде две программы: концерт «Широка страна моя родная» и литературную композицию «Вели-

кий интерес вызывает у тружеников деревни лекции-сесии и планетария «Земля человек стремится к космосу».

Годовщина разгрома фашистских войск под Москвой отмечается лекционным фильмом на эту тему.

Во многих сельских клубах районов активистами-дикторами обществ «Знаний» будет прочитана лекция «Кузбасс в девятой панели».

ХУДОЖНИКИ — ШАХТЕРАМ

Выставка произведений кузбасских художников «Шахтеры в изобразительном искусстве в течении месяца» работала в Кемерове, а сейчас она «путешествует» по области.

• ХОККЕЙ С МЯЧОМ
РЕВАНШ
НЕ СОСТОЯЛСЯ

В прошедшее субботу и воскресенье состоялось пять матчей чемпионата страны по хоккею с мячом.

Кемеровский «Кузбасс» встретился в Ульяновске с местной «Волгой». Это была их вторая встреча в нынешнем сезоне. Как и в первой, победили ульяновские хоккеисты — 7:3.

Вот результаты осталь-

ных матчей: «Водник» — 5:3, «Локомотив» — 2:7, СКА (Свердловск) — 2:7, «Уральский трубник» — 7:2, «Литейщик» — «Динамо» (Алма-Ата) — 1:4.

ШАШКИ
УЧАСТИКАМ НОВОГОДНЕГО КОНКУРСА.

В позиции на диаграмме

III тура на поле № 4 должна стоять белая шашка.

К. ФИЛИПОВ.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОГО ГОРСОВЕТА

Исполком Кемеровского городского Совета доводит до сведения депутатов, что 21 декабря в 2 часа дня в помещении областного театра состоится VII сессия городского Совета. На ее рассмотрение выносится вопрос: 1. О плане развития городского хозяйства на 1973 год. 2. О бюджете города на 1973 год и об исполнении бюджета за 1971 год.

Горисполком.

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Ноградская, 3. Телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-66-73, промышленного 6-69-44, 6-63-02 и 95-51-02 сельского хозяйства 6-62-01, приема информации 6-88-55, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54, директора издательства 6-69-23, директора типографии 6-89-32.

ОПО4586.



ПОЗИЦИЯ БОРЦА И ПАДЕНИЕ ОТСУПНИКА

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЖАНРЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ФИЛЬМА

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического фильма. Многие известные мастера кино, прежде избегавшие сведение к сиюминутному, даже провозглашавшие лозунг «Мы не маршируем вслед за идеологией», — создали откровенно тенденциозные политические фильмы. Это далеко не случайное явление. Обостряющиеся классовая борьба, мощное движение бунтующей молодежи и другие факторы вызвали интерес у массового зрителя к политическому искусству.

Конечно, руками ловких конъюнктурщиков создаются и такие киноленты, в которых все сводится к ног на голову, черное выдается за белое. Тем самым делается попытка сбить с толку, дезорганизовать массового зрителя, в основном, молодёжь. Более того, выпущены киноленты, клеветнически изображающие роль и значение Советского Союза в решении важных международных проблем.

За последние время в западном кинематографе, большом распространении получила жанр политического филь