







К 30-летию ПОДВИГА НА ВОЛГЕ

ПАРТИЗАНЫ ИТАЛИИ — ГОСТИ ВЕТЕРАНОВ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

ВОЛГОГРАД. Здесь в эти дни проходят встречи ветеранов Сталинградской битвы с участниками Сопротивления и партизанами многих стран мира.

Зарубежные гости живо интересуются грозными событиями тех лет, внимательно знакомятся с многочисленными документами героической борьбы советского народа с фашизмом.

НА СНИМКЕ: гости из Италии, бывшие партизаны в музее Оборонного города

встретились с ветеранами Сталинградской битвы. Бывший командир партизанского отряда из дивизии имени Гарибальди Рубини Паскуллино (справа) вручает председателю секции ветеранов войны Волгограда Григорию Ивановичу Денисову (третий слева) рисунки художников о партизанской жизни итальянских борцов Сопротивления.

Фотохроника ТАСС.

В ТЕАТРЕ И КИНО

- Театр ДРАМЫ ПТИЦЫ НАШЕЙ МОЛОДОСТИ. Начало в 19 час. 30 мин. 21 октября — ТРАКТИРЩИЦА.
Кинотеатр «МОСКВА». Новый широкоэкранный художественный фильм. Производство киностудии «Мосфильм». БОИ ПОСЛЕ ПОБЕДЫ, две серии (9, 12, 15, 18, 21).

ДАВАЙТЕ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ!

Ради чего человек отправляется в далекие туристские поездки, изучает экспонаты в музеях, читает книги путешественников и о путешествиях? Что бы лучше узнать свою страну, край. Много удивительного, прекрасного ждет человека, едва только он переступит порог своего дома.

Кемеровское бюро путешествий и экскурсий приходит на помощь «робинсонам». Маршруты, которые оно предлагает — на все вкусы. С помощью бюро можно хорошо отдохнуть и интересно провести конец трудовой недели.

Маршруты выходного дня уже известны кузбассовцам. Но в этом году мы предлагаем новые пункты путешествий. Первый туристский поезд в этом сезоне направляется 27 октября. Поезд всего за два дня — субботу и воскресенье — пересечет территорию трех областей, побывает в Барнауле и Новосибирске.

Первый туристский поезд в этом сезоне направляется 27 октября. Поезд всего за два дня — субботу и воскресенье — пересечет территорию трех областей, побывает в Барнауле и Новосибирске. И те туристы, кто сумеют попасть на поезд, будут первооткрывателями этого маршрута.

А в Новосибирске туристы посетят мемориальный сквер Борцов революции и памятники-звонилы. Славы. Мягкие туристские автобусы радиопроводятся, большие окна обеспечивают отличный обзор. На таких автобусах «Турист» в сопровождении экскурсоводов уже совершили коллективные путешествия в эту осень по городам Кузбасса, включая Междуреченск, работники многих предприятий Кемерово-Кузнецкого бассейна.

Н. ПЛОТНИКОВА, методист Кемеровского бюро путешествий и экскурсий.

КАК МОЛЕКУЛЫ СЛУШАЮТ МУЗЫКУ?

СОВЕТСКИЕ БИОФИЗИКИ ИЩУТ ПОДХОД К РАЗГАДКЕ СЕКРЕТОВ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

В чем обаяние произведения искусства? Почему у нас «захватывает дух» при виде совершенной скульптуры или от виртуозного исполнения музыкальной пьесы? Почему одним нравятся стихи, а другим они остаются равнодушными? Кажется бы, риторично и кощунственно даже сама постановка таких вопросов.

Но может быть, это не совсем так? Безусловно, процессы, протекающие в живом организме, а тем более те, что связаны с высшими проявлениями разума, безмерно сложны, их трудно сравнивать с процессами в неживой природе. И все-таки точные методы физики и математики, принесенные в биологию, позволяют приоткрыть завесу над многими, казавшимися непостижимыми.

Молодые биопсихологи доктор биологических наук Симон Шноль и кандидат физико-математических наук Александр Замятин из Института биологии Академии наук СССР, который находится в научном городке Пушчино, в ста километрах от столицы, оба большие любители музыки, решили попытаться с помощью биологических методов проникнуть в тайны творчества. Ход их изысканий был примерно таков. Любое художественное произведение обязательно состоит из двух компонентов: информационного, к которому относятся слова, мелодия, изображение, и ритмического — наиболее ярко выраженного в музыке и танце, но, по-видимому, присутствующего также в живописи, архитектуре, графике.

ИДЕТ ПОДПИСКА

Хороший журнал Охрана труда — дело каждого

Сейчас, во время очередной подшивки кампания, хочу поблагодарить коллектив издательства, да и многих работников других специальностей, интересующихся экономикой, политико-экономическим журналом Госплана СССР «Плановое хозяйство». Он широко освещает узловые проблемы экономической политики партии и прежде всего такие, как повышение эффективности общественного производства.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ОВОЩИ НА ЗИМУ

В редакцию нашей газеты поступают много писем с просьбой рассказать, как лучше сохранить овощи, заготовленные на зиму. Предоставляем слово заведующему лабораторией картофеля и овощей Кемеровской сельскохозяйственной опытной станции И. А. МАЛЕВУ.

Охрана труда — дело каждого

В нашей стране много делается для того, чтобы каждый человек мог плодотворно трудиться. Особенно важное значение приобретает сейчас, в век научно-технической революции, вопросам безопасности труда на производстве.

Вот почему для читателей, несомненно, составит практический интерес журнал ВЦСПС «Охрана труда и социальное страхование». Его материалы рассчитаны не только для использования предприятиями и организациями, специалистами и общественными инспекторами по охране труда, но и для более широкого круга читателей, интересующихся этими вопросами.

ВАШЕ УВЛЕЧЕНИЕ

ХОЗЯИН ПЕРНАТОГО ЦАРСТВА

На улице Розы Люксембург города Гурьевска стоит небольшой но очень приметный дом. Давайте зайдём в него. Здесь вас ожидает приятная встреча. Кажется, что попали вы в чудесный край птичьего царства.

Таких образом, молодые ученые сделали попытку объяснить, с точки зрения биологии, механизм восприятия произведений искусства каждым организмом индивидуально. Ведь внутренние ритмы синтеза гормонов для каждого живого существа строго индивидуальны.

Пока речь шла только о восприятии. Но разве отображение тех или иных ритмов в произведении искусства не является выражением индивидуальности художника? Пусть эти ритмы не вкладываются в произведение совершенно бессознательно, иначе быть не может, но они неминуемо обусловлены внутренними ритмами его организма, а следовательно, не исключено, что именно в них заключены секрет силы эмоционального воздействия, секрет индивидуальности творческой личности.

Когда Александр Замятин доложил о проделанной работе на 10-м Международном биологическом конгрессе в августе 1972 года в Москве, это вызвало бесконечный поток вопросов и то, что принято называть «оживленной дискуссией». Первыми идею подхватили молекулярные биологи и биохимики — ведь до сих пор никому в голову не приходило проследить восприятие музыки на уровне молекул, это считалось невозможным.

Если внешний раздражитель действует многократно и долго, то организм через некоторое время перестает остро реагировать, привыкает, адаптируется, как говорят медики. Гормоны действуют уже не вызывают отклика, и движение глаз при восприятии картины, скульптуры.

В полнотелых мешках можно с успехом хранить свеклу, репу и хрен. В полиэтиленовых мешках можно с успехом хранить свеклу, репу и хрен. В полиэтиленовых мешках можно с успехом хранить свеклу, репу и хрен.



УВАЖАЕМЫЕ КЕМЕРОВЧАНЕ! В связи с празднованием 55-й годовщины Великого Октября приглашаем вас отправить поздравительную телеграмму, письмо, почтовую карточку, ценную бандероль или посылку с подарками.

Управление снабжения и сбыта Кемеровского облисполкома ДОБИВАЕТ ДО СВЕДЕНИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ, что с 1 по 10 ноября с. г. на центральной базе и межрайонных базах и магазинах в городах Кемерово, Новокузнецке, Киселевске, Белове и Мариинске ПРОВОДИТСЯ ГОДОВАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ТОВАРНО-МАТЕРИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

Областная заочная средняя школа № 1 объявляет дополнительный набор учащихся в 5, 6, 7-е классы на индивидуальное обучение.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛХОЗОВ И СОВХОЗОВ, АВТОПРЕДПРИЯТИЙ, АВТОБАЗ, ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ Для более правильного определения потребности запасных частей на 1974 год и вовлечения в обеспечение потребности излишков их областного объединения «Сельхозтехника» просит колхозы, совхозы, автопредприятия, автобазы, промышленные предприятия, организации, учреждения и др. хозяйства всех министерств и ведомств (кроме Министерства внутренних дел, имеющих автомобильный, тракторный парк и сельскохозяйственные машины, до 1 ноября 1973 года представить по установленным формам в районные объединения «Сельхозтехника» справку о наличии, по маркам и модификациям, тракторов, автомобилей, экскаваторов, бульдозеров, скреперов, грейдеров, корчевателей, мотоблоков, автомобильных и тракторных прицепов, сельскохозяйственных и других машин и оборудования, на котором устанавливаются двигатели внутреннего сгорания, и др. узлы и агрегаты автомобилей и тракторов; перечень остатков запасных частей в хозяйстве с обязательным отражением излишков их, превышающих годовую потребность.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ КЕМЕРОВСКОГО ТРАНСПОРТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ с предприятиями, организациями, совхозами и колхозами на подготовку и повышение квалификации шоферов на 3-2-1-й классы, а также проводит прием на указанные курсы в индивидуальном порядке. Обучение проводится без отрыва от производства, в г. Кемерово дополнительно производится прием на заочное обучение по повышению квалификации шоферов на 1-й и 2-й классы. Бланки заявлений для поступления на заочное обучение высылаются по запросам. Начало заочного обучения 1 января 1973 года.

Вторая страница сегодняшнего номера — сменная.

Редактор В. И. ДЕНИСКИН.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ

Адрес редакции и издательства: 650630, ГСП, г. Кемерово-99, ул. Ногородская, 3. Телефоны: редактора 6-61-54, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74 ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83 и 6-02-08, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44, 6-63-02 и 95-51-02, сельского хозяйства 6-67-82 и 6-90-71, Советов депутатов 6-64-84, строительного 6-67-46 и 6-02-00, культуры 6-62-01, писем и расписок 6-90-52 и 6-60-72, информации 6-68-72, фотокорреспондентов 6-60-63, приема информации 6-83-85, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54, директора издательства 6-69-23, директора типографии 6-89-32.