

ВСЕСОЮЗНЫЙ СЛЕТ СТУДЕНТОВ

Центральный Комитет партии сердечно поздравляет вас с этой высокой и заслуженной наградой. (Бурные аплодисменты).

Центральный Комитет партии уверен, что всю свою жизнь вы будете учиться, работать и бороться по Ленину! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Дорогие друзья! Короткая студенческая пора — всего пять — шесть лет. А следом наступает на всю жизнь. Приобретенное в эти годы — это та ноша, которая, ка-

Пройдут годы учения, в сдадите государственные экзамены, защитите диплом — позади останутся зачеты и проекты. На окончание учебы — это только начало вашей трудовой биографии. Куда бы вы ни пришли работать, вы принесете с собой, что вам щедро дали студенческие годы — идейную закалку.

Пусть же в ваших дерз-
ниях, в делах и мечтах б-
дет всегда жив дух ваш-
студенческой молодости

Пусть не остаются чуждыми
душам наших сердец, пусть чистые
благодарные будут ваши по-
мысли. (Бурные, продол-
жительные аплодисменты)

Позвольте пожелать вам
дорогие друзья, отличной
учебы, здоровья, счастья,
большим успехов на благо-
родном поприще служения
народу, великим идеалам.

Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник партии!

Слава героическому советскому народу — народу-творцу, народу-создателю (Бурные, продолжительные аплодисменты).

Слава великой партии коммунистов! (Бурные, продолжительные аплодисменты).

☆☆☆

От имени участников съезда со словами глубокой бла-

— Мы торжественно заверяем Центральный Комитет, Политбюро ЦК КПСС, вас, Леонид Ильич, что молодое поколение Страны Советов с честью выполнит поставленные задачи, а

тесе сплотивити се околу
шеј родној Комунистичкој
свој партији и отстај
свој сили, знањия и енер
гију у борбу за претворе
у живот исторических реш
ајия XXIV сезда КПС
(Бурные, продолжительные
аплодисменты. Все встаю
Раздаются возгласы: «Ком
мунистической партии Со
ветского Союза»)

Затем с докладом «Задания высшей школы на современном этапе коммунистического строительства» на сцене выступил министр высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютин.

СОВЕТСКО-ФИ КОММ

По приглашению Президиума Верховного Совета СССР в правительстве Финляндской Республики Урхо Каллеава Кекконен находился 17 и 18 октября 1971 года в Советском Союзе с неофициальным визитом.

Во время визита Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. С.

Финляндское ЮНИКЕ

Подгорный и министр иностранных дел СССР А. А. Громыко имели беседу с Президентом Финляндской Республики У. Кекконеном. Беседы, протекавшие в атмосфере взаимопонимания и открытости, касались некоторых вопросов финляндско - советских отношений, а также актуальных международных проблем, пред

Стороны высказали удовлетворение тем, что отношения между Советским Союзом и Финляндией продолжают успешно развиваться, и выразили решимость стремиться и впредь к дальнейшему расширению существующих между Советским Союзом и Финляндией дружественных добрососедских отношений в соответствии с принципами, выраженными в Договоре о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи 1948 года.

Обе стороны подтверждают свою оценку внешней политики Финляндии, данную в советско-финляндских комиссиях от 21 июля 1970 г. и 24 апреля 1971 г.

При обсуждении международных проблем было уделено должное внимание, в частности, вопросам европейской безопасности и военной подготовки Общего европейского совещания по безопасности и сотрудничеству. Было отмечено, что имеет место в Европе положительное развитие содействующее созданию благоприятных

При обсуждении других проблем международной политики было констатиrowано, что по многим из них позиции Советского Союза и Финляндии близки и совпадают.

Состоявшиеся во время визита беседы и обмен мнениями оказались полезными и в будущем способствовали дальнейшему развитию дружественного сотрудничества между двумя странами, упрочению мира и международной безопасности.

БЕТОН И ПЛАМЕНЬ

В МАЕ ЭТОГО ГОДА в Чехословакии состоялся международный симпозиум «Жаростойкие бетоны и конструкции из них». Организатор его — исполнительный комитет РИЛЕМ (Международный союз лабораторий по испытанию и исследованию материалов и конструкций) — стремился тем самым привлечь внимание широкой научно-технической общественности к решению актуальных проблем, связанных с технологией получения жаростойких бетонов и конструкций.

Специалисты более чем двадцати стран обобщили имеющиеся сведения о результатах исследования жаростойких бетонов, опыт их промышленного применения.

Особый интерес представляет технология сухих бетонных смесей и составов частей для жаростойких бетонов, возведение тепловых агрегатов из монолитного бетона, а также использование торкрет-бетона как в строительстве, так и при горячих и холодных ремонтах агрегатов. Применение сухих смесей позволяет получать, в частности, жаростойкие бетоны непосредственно на строительной площадке с гарантированными физико-механическими и термическими свойствами.

В Кузбассе имеется положительный опыт использования жаростойких бетонов при сооружении тепловых агрегатов. Наиболее широко в нашей области они применяются на портландцементном, жидком стекле и фосфатной связке. В больших объемах этот ценный строительный материал идет на сооружение фундаментов доменных печей, прокатных станов, коксовых батарей.

батоющих в условиях повышенных температур, в нашей области уже превысил 10 тысяч кубометров. В этом году на шестой коксовой батарее Запсиба при сооружении верхней железобетонной плиты было уложено более 650 кубометров такого бетона.

Кузбасс, по сути дела, первым в истории мирового и отечественного промышленного строительства еще в 1957 году успешно применил жаростойкий бетон на третьем воздушонагревателе плиты домы КМК. Бетонная поверхность агрегата тогда составила 18,110 квадратных метров. Успешно проведенный сибирский опыт подтвердил целесообразность использования нового материала на сооружении воздушонагревателей и на других заводах страны.

Власти из жаростойкого бетона применялись в свое время для футеровки ванн электролизеров на алюминиевом заводе в Новокузнецке для сооружения лям замедленного охлаждения металла. На многих других объектах области из жаростойкого материала выполнены стены ретортных печей сероуглеродного производства, подины и стены нагревательных печей, подины вагонок для обжига кирпича.

Эффективность применения сборных конструкций из жаростойкого бетона была по достоинству оценена специалистами Новокузнецкого строительного монтажного управления треста «Союзтеплогострой». В 1964 году ими был построен и сдан в эксплуатацию цех по производству таких бетонов, а уже через год изготовлена цехом тысяча кубометров жаростойкого бетона была применена на сооружении тепловых агрегатов. В прошлом году производственная цеха возросла до 2,5 тысячи кубометров.

Производство жаростойких бетонов было организовано также и Новокузнецким монтажным управлением треста «Строймонтаж». Бетоны, изготовленные здесь, идут на сооружение электролизеров алюминиевого завода.

На Кузнецком металлургическом комбинате в этом году введен в эксплуатацию цех по изготовлению жаростойкого бетона на алюмо-фосфатной связке.

Применением жаростойких бетонов в конструктивных элементах тепловых агрегатов занимаются также тресты «Кузнецкметаллургострой», «Кузнецкпромпострой» и «Стройиндустрия». Главкузбастрой.

В ИНСТИТУТЕ КУЗНИИ-Шахтострой вот уже более семи лет ведутся исследования жаростойких бетонов, разрабатываются новые жароупорные и вяжущие бетоны на основе местного сырья Кузбасса. Некоторые из новых видов уже успешно применены в ряде тепловых агрегатов.

Исследования, проведенные институтом, показали, что в качестве заполнителей жароупорных бетонов в области могут быть использованы горелые породы, являющиеся отходами угольной промышленности. Однако для получения качественных заполнителей и тонкомолотой добавки перед их непосредственной поставкой на заводы жаростойких бетонов требуется строительство специального карьера по добыче и переработке горелых пород.

Институтом также установлено, что заполнителями жаростойкого бетона могут быть доменный гранулированный шлак, керамзит и другие материалы. Сейчас в институте проводится работа по дальнейшему совершенствованию составов и

технологии получения жаростойких бетонов применительно к условиям их эксплуатации в агрессивных средах при высоких температурах.

Таким образом, в Кузбассе уже сейчас имеется определенная база для получения жаростойких бетонов и конструкций. Однако объем их изготовления и темпы внедрения в производство далеко не достаточны.

Одна из причин такого положения — отсутствие в проектах прогрессивных конструкций из жаростойкого бетона.

Проектные институты Гипромет, Теплогострой, Сибпромстройпроект еще недостаточно смело принимают решения с использованием жаростойких бетонов на сооружении тепловых агрегатов. Особенно непонятно отсутствие таких решений при строительстве типовых объектов, где термостойкий бетон уже выдержал проверку временем.

Отсутствием единой совершенной базы по изготовлению конструкций из нового типа бетонов также является серьезным тормозом важного дела. Существующие цехи КМК и управления треста «Строймонтаж» построены на базе старых, ранее выпускавших совсем другую продукцию. Не отвечает современной технологии получения бетона и цех управления треста «Союзтеплогострой», хотя в свое время он и являлся одним из опытных в стране. Главный недостаток существующих цехов — это невозможность их сегодняшней технологии примениться к изготовлению жаростойких бетонов на основе различных вяжущих материалов и составов. Таким образом, искусственно сокращается «география» использования бетона.

Существующие базы еще не имеют достаточной возможности вести надлежащий контроль за качеством получаемого бетона из-за отсутствия заводских лабораторий, оборудования, квалифицированного персонала.

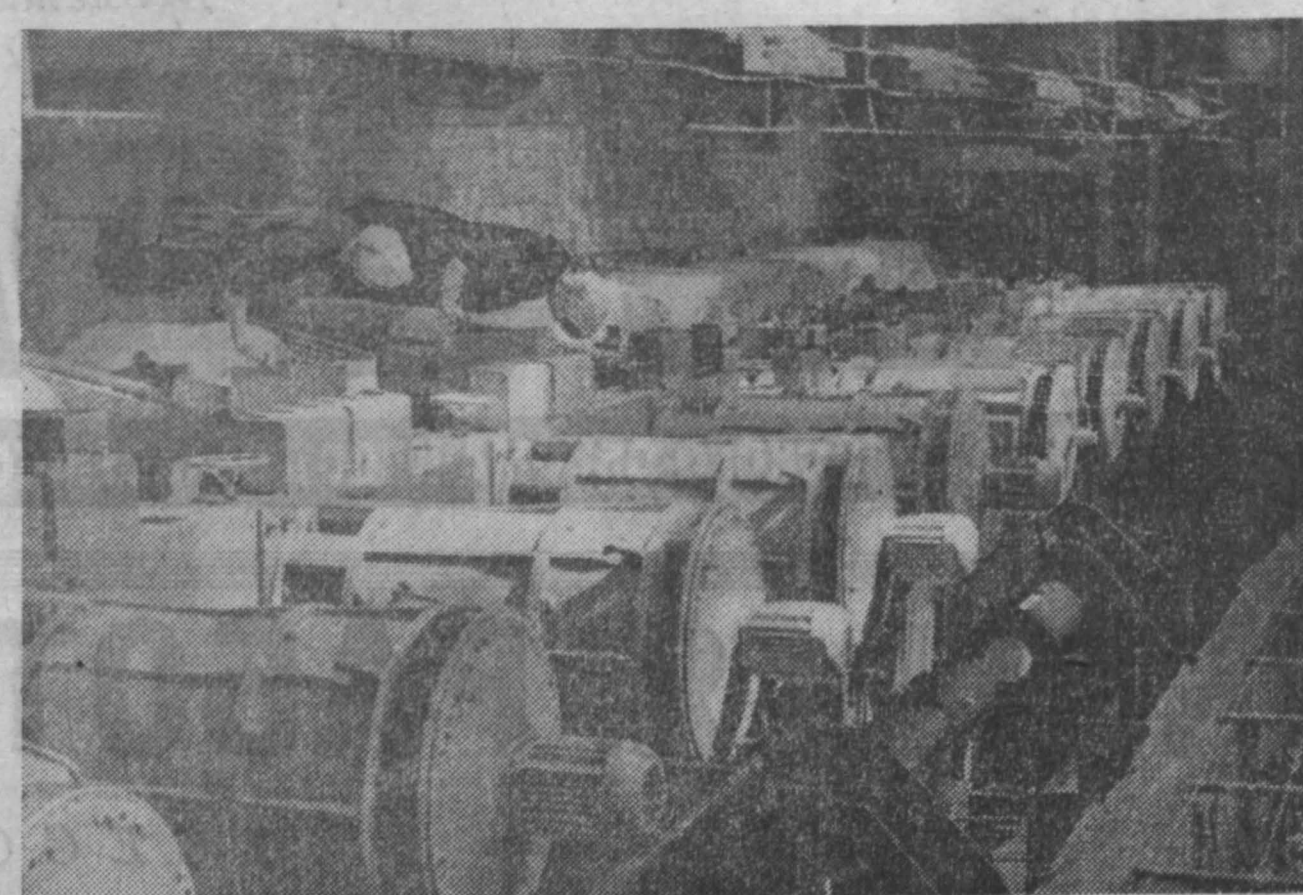
АНАЛИЗ имеющихся данных показывает, что для успешного решения проблемы изготовления и применения жаростойкого бетона в Кузбассе необходимо создать единый завод. По типу производства это должен быть завод обычных железобетонных конструкций, содержащий в своей технологии условия для приготовления деталей из термобетона. Главкузбастрою есть смысл рассмотреть этот вопрос.

В проекте мероприятий Госстроя СССР, где приняты во внимание последние достижения, обобщенные симпозиумом, говорится, что КузНИИШахтострою необходимо подготовить рекомендации для Минтяжстроя СССР по вопросу создания производственной базы для изготовления жаростойких бетонов и конструкций в Кемеровской области с использованием местных эффективных материалов.

Специалистам по сооружению тепловых агрегатов, проектированию и научным работникам необходимо, следовательно, уже сейчас больше уделять внимания применению конструкций из жаростойкого бетона.

Проблема получения и применения прогрессивного строительного материала в Кузбассе должна получить скорейшее разрешение.

В. АРАПОВ,
зам. сектора исследования новых материалов для строительства
КузНИИШахтострой,
кандидат технических наук.



ВОЗДВИГАЕТСЯ НОВЫЙ ЦЕХ

На Кемеровском горномолочном заводе № 1 идут пусконаладочные работы в новом цехе сухого молока. Его производительность 300 кг в час. Это первая очередь цеха. Пуск его позволит ликвидировать сезонность в работе завода. Летом, при избытке молока, его будут перерабатывать на сухое, зимой же — восстанавливать. Город будет постоянно иметь достаточно молочных продуктов.

Второе новшество — участок детского питания. На снимках вы видите цех приготовления сухого молока. Розлив молока для школьников ведет аппаратчица Лена Столярих.

Фото П. Костокова.

● ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

КОМУ НУЖНА КНИГА ЖАЛОБ?

О том, что в магазинах часто днем с огнем не найти книгу жалоб, нам жаловались довольно часто. Несколько фактов:

— 5 сентября решил я сдать скопившуюся посуду в магазин «Колос», — рассказывает Анатолий Алексеевич Карпов. — Не приняли! На мою просьбу дать мне книгу жалоб кассир В. И. Ивановой поинтересовалась, что я хочу написать. Узнав, что жалобу, она любезно посоветовала: «Обратитесь к дежурному продавцу или в отдел». Ни там, ни там книги не оказалось. Потом выяснилось: книга в кабинете директора, а директор уехал на базу! Мне хотелось бы знать, знакомы ли работники магазина «Колос» с положением, согласно которому все магазины горничества обязаны принимать у населения посуду, а книгу жалоб и предложений надо выдвигать по первому требованию покупателей?

Тот же самый вопрос изуст чтилелители тов. Пилипюхи.

— 6 сентября к концу дня зашла в булочную магазина № 40, что на проспекте Ленина, возле швейфабрики. Привезли свежий хлеб, а на стеллажи выкладывали вчерашний. Покупатели стали возмущаться, а заведующая в крик: «Чем это не хлеб? Куда его девать, выбрасывать что ли?» Мне не пришлось бы обращаться в газету, если бы все это можно было изложить в книге жалоб и предложений. Но ее не дали...

— 19 сентября, сообщила А. А. Стариков, — в магазине № 51 второго горпищеторга я купил 200 граммов сметаны. Оказалось, она разбавлена молоком и творогом. Книга жалоб была в кассе, но заведующая не разрешила мне ее дать.

— Купить булку хлеба — минутное дело, — пишет 75-летний пенсионер тов. Рубин. — А вот я простоял за ней в магазине № 4 полчаса, да так и ушел ни с чем. Я постоянно здесь покупаю. Однажды, с полугода назад, вслух сделал замечание.

ние кассиру на правах человека, который в дежурный ходит. Если бы я знал, что она злостная! Подождал 20 копеек. Нет сдачи! 10 минут подождать, снова в очередь стал — опять нет семи копеек сдачи! Три раза в очередь становился, наконец, попросил жалобную книгу. Но мне отказали.

О том же, мягко говоря, неуважительном отношении к людям рассказано в письме Георгия Александровича Туркова:

— В фирменный магазин «Мясоед-копаль», что на Советском проспекте, приятелю мой. Современный интерьер, много света, просторно, обильно товаров. Но с культурой торговли здесь далеко не полный порядок. Подожку к кассе, подаю три рубля. Сдачи у кассира не оказалось, а мелочью не сдает, хотя мелочу у нее много. Другим по 60, 80 копеек сдавала, а вот рубль мелочью принципиально не хочет сдать. Пока я ходил в штучный отдел менять трешнику, у кассы выстроилась длинная очередь. А времени у меня в обрез! Тогда обратился с просьбой дать мне книгу жалоб. Под нескрываемые усмешки меня послали в замкнутому кругу: из кассы к продавцам и обратно. Словом, расстроенный и без покупки я вышел из магазина.

Наверное, достаточно фактов, хотя их можно было бы продолжать. Так кому же нужна книга жалоб и предложений? И вообще — зачем, для чего она? Хочу, чтобы на эти вопросы отвечали продавцы.

И вот в магазине № 8 «Мясоед-копаль» собрался человек двадцать: зав. отделом, продавцы, кассиры, рабочие вспомогательных служб.

Для чего книга жалоб? Говорит Нина Журикова, та самая кассирша, что отказалась сдать Г. А. Туркову мелочью рубль:

— Чтобы покупатель выразил свое недовольство и чтобы благодарности записывали.

Вслед за ней не совсем стройный хор декламирует

то же самое. К сожалению, серьезного разговора не получилось. Видно, потому, что нет серьезного отношения к самой книге жалоб и предложений. Истина же (на этот раз ее нашли сразу). С 13 июля — семь записей. После каждой жалобы непременно хвалебная ода тем, кого покупатель покривлял. И нигде, кроме одной странички, — нет мер, принятых администрацией. Дескать, пишете там, что хотите, нам до этого дела нет.

Не жалоб в книге надо страшились, а девиственной чистоты ее страниц, потому что книга эта — не только одна из форм общения покупателя с продавцами, а прежде всего — возможность советских людей влиять на торговлю, совершенствовать ее в своих собственных интересах.

23 февраля «Кузбасс» опубликовал материал «Диалог: покупатель и продавец», в котором тоже говорилось, что в новых магазинах покупатель почти невозможно получить книгу жалоб и предложений. Трудно узнать и фамилию продавца — на рабочем месте зачастую не бывает таблички с его фамилией. Еще раз об этом шла речь 20 июля 1971 года в заметке под заголовком «Диалог продолжается». Начальник областного управления торговли Владимир Петрович Лата сообщил редакции, что заведующим городских отделами торговли и руководителям торговых предприятий дано указание в десятидневный срок «проработать» материалы «Кузбасса» и принять меры к устранению недостатков в торговле.

Однако недостатки эти существуют и по сей день. Свидетельство тому — многочисленные письма в газету. Следовательно, не десятидневная, а главная, не формальная кампания тут нужна, а постоянная, систематическая работа с коллективами магазинов, строгий с них спрос. И контроль.

В. ГЕНКИНА.

УСПЕХИ И ЗАБОТЫ ЭКСКАВАТОРЩИКОВ

Перед спуском мотоцикла установился.

— Видите, — говорит Иван Антонович Кухмарь, — внизу наш забой. Подготавливаем очистной фронт, возим породу. Раньше на отвал, а сейчас на капитальность. Ничего не пропадет даром, и на этом экономим немалые средства.

Иван Антонович в курсе всех дел на разрезе. Он руководит первым участком, который в сутки дает почти 1.200 тонн угля. Экскаватором, на который указывал Кухмарь, управляет бригадир Алексей Пантелеевич Синяренко. Он фронтончик, и прошлое по-разному напоминает о себе. То наградами, которые нашлись его через много лет, то осклабываю, которые до сих пор влекают из тела хирурга. Иван Антонович тепло отзывается о товарищах. Однако жалуются на трудности: порой не хватает транспорта, сроки уходят и грозят срывом плана. Только в отдельных случаях экскаваторщики на много перебарывают план.

На Исаевой горе находится второй забой участка, сорок восьмой.

— Давным-давно здесь жил пастырь. По его имени и названа гора, — рассказывает Иван Антонович.

Выходит, человек сидел на золотом кладе и не ведал об этом. Любопытно, что эту гору прогледели и наши геологи. Но когда три года назад спустились здесь в забой гидромонитором, она оказалась пустой. Скорее, он был в шести метрах от поверхности...

Экипаж сорок восьмого один из лучших не только на этом участке. Бригадир Михаил Захарчук в совершенстве знает горную технику, умеет руководить коллективом. Его недавно приняли в партию.

На разрезе велико стремление работать экономично. Например, в первом полугорном участке рационализаторских предложений сэкономлено 250 тысяч рублей.

В 1971 году участок обязался выдать дополнительно 70 тысяч тонн угля. Партийная организация участка немало занимается совершенствованием организации труда, повышением его производительности. Но экскаваторщикам не хватает автотранспорта. На прошедшей профсоюзной конференции по проверке коллективного договора об этом говорили немало. Здесь требуется вмешательство комбината.

Ф. ВОТИНЦЕВ.
Кедровский разрез.

О Б Е Д В ПРИГЛЯДКУ

Услугами столовой № 4 пользуются трудящиеся автотранспорта и асфальтового заводов и многих других близлежащих предприятий и организаций.

И вот, чувствуя, что недостатка в посетителях не будет, в столовой день для работы все хуже. На протяжении двух недель рабочих кормили пшенной кашей. Когда высканзы, слышавшие в ответ: «А мы не успеваем...» или «У нас не было электроэнергии и горячей воды».

Спрашивается, на чем же они варят пшенку? На кострах, что ли?

Порой посетителям предлагают вместо второго блюда взять два первых.

Две недели в столовой краснели плакаты: «Проводится декада рыбных блюд. Они вкусны и питательны».

Это же издевка над посетителями: рыбы нет! А если и приготовят рыбные блюда, то их хватает на один час работы столовой. Получается обед вприглядку: смотри на плакат с рыбой и ешь пшенку или лапшу.

Н. ЧЕРВОВ.

76 ВИДОВ ТОВАРОВ ДЛЯ ВСЕХ

будет освоено до конца новой пятилетки на предприятиях областного центра. К 1975 году их будет выпускаться более чем на 400 миллионов рублей.

Большое внимание уделяется повышению их качества.

Прихорашивается, завершая отделочные работы, кафе «Современник», что на углу улиц Н. Островского и им. Кирова. Скоро оно распахнет двери для первых посетителей.

ГОТОВЯТСЯ К СДАЧЕ...

Готовятся к сдаче магазинов хлебный, овощной и продовольственный на ул. Ворошилова — в 21-м микрорайоне.

Горячие сейчас дни на разрезе хлебных продуктов. Идет зерно нового урожая — важно его сгруппировать, перелопатить и просушить, отсортировать. По традиции на помощь базе пришла общественность Заводского района — активисты уличных комитетов и микрорайонов. Ежедневно 30-40 человек выходят туда на работу. Между микрорайонами идет

соревнование: кто больше переработает зерна? У кого будет лучшее качество? Чей микрорайон окажется первым по числу рабочих рук?

Пока все работают отлично. Дружно выходят трудиться жители микрорайона М. П. Лапидский, И. А. Перевозчиков, И. П. Леонов и другие. А 1 ноября будут названы победители.

ИДЕТ ЗЕРНО НОВОГО УРОЖАЯ

А между прочим, коллективный труд получается более спорным и радостным, С той же группой из ГИТУ № 3 заканчивали убирать на поле картофель. Работы было часа на три. Управились на час раньше. Отдохнули, пошутили. А потом цепью прошли по полю проверить, нет ли «огрехов», чтобы копка была без изъяна. И было нам всем хорошо и радостно.

Рейта пришли в училище из разных школ, из разных районов области. Им по 16 — 17 лет. А вот помочь товарищу, не забыть о нем, чувствовать радость от хорошо выполненного дела — не научились ни в школе, ни дома. Перед каждым из воспитателей в этом отношении большое поле работы. Обязательно надо делать анализ прошедшего трудового дня, не допускать, чтобы за организационной шумихой стал теряться нравственный смысл деятельности.

Иначе придется потом удивляться, что ребята не реуется к работе, да и учатся не в полную силу.

В. ХАБАРОВ.
Профтехучилище № 3.

Кемеровский
ВЫПУСК



ОКНО В МИР И СОЗДАНИЯ

Историческое значение программы дальнейшего углубления и совершенствования сотрудничества и развития экономической интеграции стран — членов СЭВ состоит, главным образом, в том, что она ставит на еще более качественный уровень организацию совместной деятельности государств. Это будет достигнуто путем совершенствования планирования, выработки новых организационных форм, которые должны содействовать формированию высокой эффективности структуры отдельных национальных хозяйств и сотрудничества в целом, созданию устойчивых связей в основных отраслях экономики, науки и техники.

Программа констатирует, что «всестороннее развитие и укрепление каждой отдельной социалистической страны является решающим условием продвижения вперед всей мировой системы социализма». И далее указывается, что решение одной из важнейших задач социалистического и коммунистического строительства — достижение более высокой производительности труда в социалистических странах по сравнению с капиталистическими — органически сочетается с процессом выравнивания уровней экономического развития государств — членов СЭВ.

Особое значение в программе придается координации совместных планов по важнейшим отраслям народного хозяйства и видам производства на длительную перспективу. На данном этапе она рассчитана на 15—20 лет, но, если окажется целесообразным, может быть определена и другой срок. Большое внимание при этом уделяется совершенствованию координации пятилетних планов стран — членов Совета, которые и в дальнейшем будут одним из главных средств формирования устойчивых и взаимовыгодных экономических и научно-технических связей.

Повышение емкости и устойчивости мирового социалистического рынка — значительный фактор развития экономической интеграции стран СЭВ. Предусматривается, что долгосрочные торговые соглашения будут носить как двусторонний, так и многосторонний характер. Не менее важное место занимает разработка долгосрочных торгово-экономических прогнозов.

Комплексная программа выделяет роль валютно-финансовых отношений, которые должны играть более активную роль в решении задач экономической интеграции. Валютные, финансовые и кредитные рычаги, следовательно, получают «зеленую улицу».

Для расширения торговых связей и многосторонних расчетов между социалистическими странами, как известно, созданы Международный банк экономического сотрудничества и Международный инвестиционный банк. Программа намечает через эти банки дальнейшее развитие системы среднего и долгосрочного кредитного финансирования, что непосредственно связано с долгосрочным строительством и их более эффективным использованием. При этом среднесрочные и долгосрочные кредиты, которые

будет отпускать Международный инвестиционный банк, не заменят предоставления кредитов на основе двусторонних соглашений. Следовательно, программа добавляет еще одну форму кредитования к практике до сих пор. Среднесрочные и долгосрочные кредиты не повлекут за собой никаких дополнительных обязательств для стран, которые будут ими пользоваться, кроме целевого использования средств и регулярного погашения займов и процентов.

Раздел программы о сотрудничестве в области промышленности ставит в центр внимания вопросы, связанные с достижением высшего научно-технического уровня производства, развитием рациональной структуры народного хозяйства, углублением международной специализации и кооперирования. Детально рассматриваются также проблемы дальнейшего развития сотрудничества в других отраслях народного хозяйства. Заслуживает внимания и то, что в осуществлении мер, намеченных программой, может участвовать полностью или частично любое государство, не являющееся членом СЭВ.

Совместно разработанный и последовательно осуществляемый коммунистическими и рабочими партиями социалистических стран курс на интеграцию полностью отвечает коренным интересам каждой братской страны и мирового социалистического государства в целом.

Профессор М. РУСЕНОВ, болгарский экономист. София. (АПН).

С ТЕЛЕТАИПОВ ПРАГОПРЕСС

КЛУБ ДРУЗЕЙ СОВЕТСКОГО ФИЛЬМА

Клуб друзей советского фильма создан при городском комитете Союза чехословацко-советской дружбы во втором по величине городе Чехословакии — Брно. Клуб будет знакомить общественность с новыми произведениями советской кинематографии, пропагандировать советское киноискусство среди широких слоев населения.

ДЛЯ 100.000 НОВОСЕЛОВ

За годы нынешней пятилетки в столице Словакии Братиславе будет построено свыше 24 тысяч квартир, в которые въезжают около ста тысяч жителей быстрого роста города. При этом 21 тысяча квартир будет построена на средства государства и местного бюджета, остальные 2.200 — «спонсируют» индивидуальные застройщики.

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ НА БЕРЕГАХ ДУНАЯ

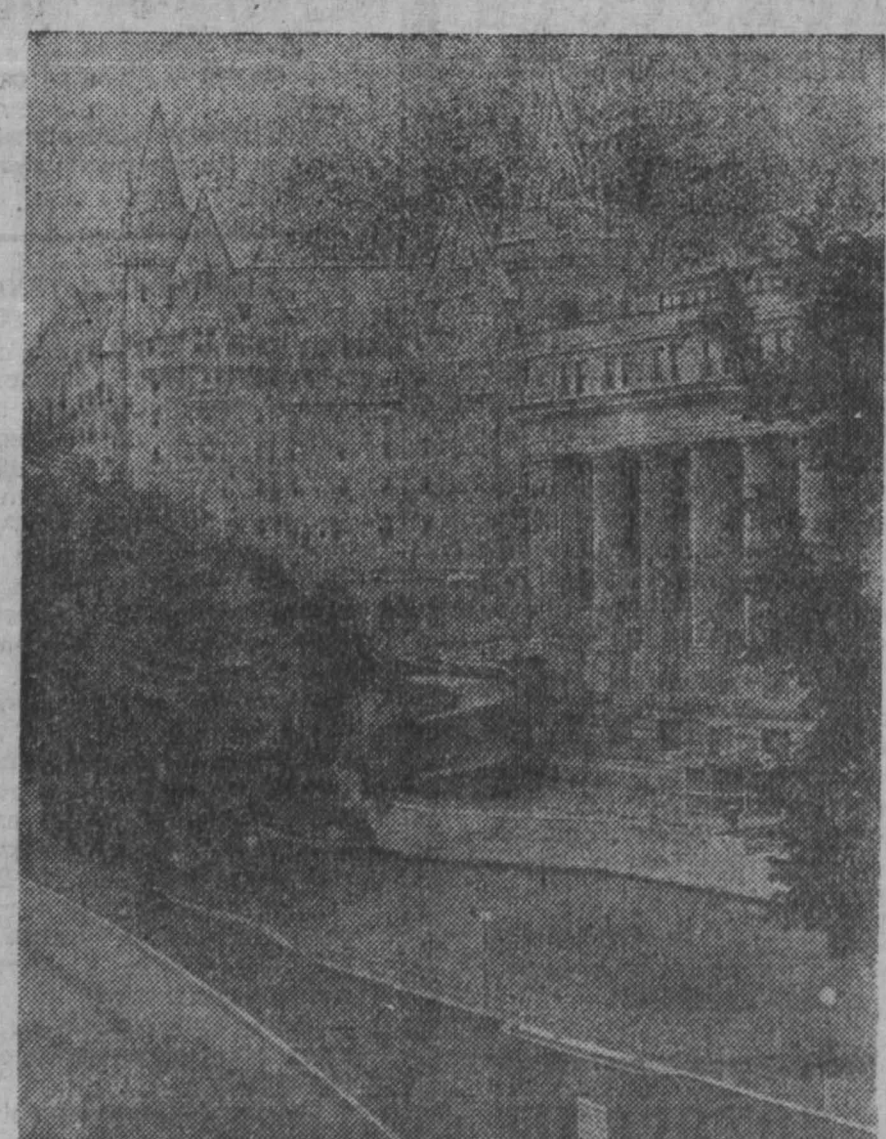
В Братиславе началась традиционный осенний музыкальный фестиваль «Интерподум-71». Кроме местных артистов, в нем принимают участие молодые исполнители песен и эстрадной музыки из других социалистических стран — СССР, Болгарии, ГДР, Польши и Румынии. Фестиваль продлится 10 дней.

КОСМИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

В здании столичного отеля «Интернациональ» прошло четвертое совещание постоянно действующей рабочей группы «Интеркосмос», посвященное проблемам космической биологии и медицины. 60 ученых из социалистических стран выступили на нем с докладами и сообщениями по актуальным вопросам реакции человеческого организма на пребывание в космосе.

Президент Чехословацкой академии наук Ярослав Кожешник, подводя итоги симпозиума, заявил: «Ничто не характеризует наше время, как точный взгляд на науку и технику, так выразительно, как тот факт, что человек постепенно подготавливает себе рабочее место в безбрежном океане Вселенной».

(АПН — Прагопресс).



Отава — столица Канады. Численность населения — 300.000 человек.

В Отаве находится федеральный парламент, здесь и резиденция правительства Канады. Отава является также крупным научным и культурным центром страны.

НА СНИМКЕ: в центре Отавы на берегу канала Ридо. Фотохроника ТАСС.



Столица Руандийской республики Кигали — административный и торговый центр страны. НА СНИМКЕ: торговля фруктами на одной из улиц Кигали. Фотохроника ТАСС.

РАСПРАВА НА ПЛОЩАДИ ЛЕГАСПИ

Появившиеся в сентябре в Мадриде листовки, выпущенные рабочими комиссиями строителей (рабочие комиссии — нелегальные профсоюзные объединения трудящихся Испании), призвали к борьбе за удовлетворение насущных потребностей испанского пролетариата. И вот в понедельник, 13 сентября, на многих стройках испанской столицы напрасно гудели sireны и звонили колокола, возмущая о начале трудового дня. Подъемные краны оставались неподвижными.

Подрачики сообщили хозяевам фирм по телефону: «Никто не явился на работу. Что делать?».

О забастовке довели до сведения властей. Министр внутренних дел и генеральный директор служб безопасности направили по их мнению, выход — направить гражданскую гвардию и вооруженную полицию в «конфликтные зоны».

Когда баскские на одной из строек увидели приближающуюся патрульную машину с сиденьями в ней солдаты в черных клетчатых плащах — форме гражданской гвардии, они поспешили в укрытия. Прошлым летом гвардейцы убили в Гранаде трех строительных рабочих. Этим осенним утром на митингивки одного из них оказался безвестный до того строитель. Рабочий видел, как гвардей-

цы напали на его товарищей. Он шел к бастующим с пачкой листовок, призывавших к борьбе. Он верил в торжество справедливого дела и в рабочую солидарность. Раздался рывочный выстрел. Человек упал. Упал ничком на колени, так как стреляли в спину. Так восста- да поступают трусливые убийцы. Это выстрел прозвучало на площади Легаспи, на всех площадях и улицах Испании. Убили одного рабочего, но остались в строю тысячи его товарищей, готовых к борьбе.

Если в первый день забастовки прекратили работу 12 тысяч строителей Мадрида, то на следующий их уже было 20 тысяч, а через два дня — 60. Забастовали строители Барселоны, Сабеллы, Сарагосы. В память о погибшем товарище была выпущена специальная прокламация. Рабочие комиссии разослали листовки, обращенные к народу Испании с такими словами: «Мы расследуем это страшное преступление и требуем наказания виновных».

Сегодня весь мир знает имя убитого: Педро Пасино. Отодвела его жена, осталась без отца дети. Но пока никто не знает имя убийцы. Его скрывают власти, его скрывают те, кто фабрикует ложь...

О кровавом понедельнике сегодня пишут все иностранные корреспонденты, находящиеся в Мадриде. Они

свидетельствуют, что силы, оппозиционные франкистскому режиму, продолжают мужественную борьбу за демократизацию общества вопреки усилившимся репрессиям.

За годы франкизма значительно возросло сознание испанского рабочего класса, увеличилась его организованность, повысилась боеспособность. Стали иным политический настрой трудящихся и студенческой молодежи, крестьян. В борьбу вливаются интеллигенция: забастовка врачей в Овьедо в прошлом году и борьба медиков мадридской больницы этим летом продолжались несколько недель и закончились победой. Раскололся реакционный монолит испанской церкви, вскрывшись молотом инквизиции. Пример тому — мужественный поступок священника Франсиско Гарса, который известен у рабочих под именем отца Пабло. Он посвятил свою жизнь борьбе за интересы трудящихся и попал в застенки. В защиту отца Пабло выступили, в частности, забастовщики Мадрида в тот кровавый понедельник.

Смерть на мадридской площади Педро Пасино призывает рабочих еще решительнее бороться против тирании.

Э. СИМОРРА, испанский публицист. (АПН).

СРЕБРЕНКИ ДЛЯ ГОСПОДИНА БАНДЫ

Президенту Малави Хестису Банде не дают покоя лавры «первопроходца». В августе нынешнего года он первым из глав независимых африканских государств посетил расистскую Южно-Африканскую Республику. Не успев еще затихнуть на континенте эхо возмущения, вызванное этим визитом, как Банда снова отправился в поездку — на этот раз «открывать» соседний Мозамбик, где хозяйничает португальские колонизаторы.

Возвратившись домой, президент заявил, что его визиты стали отражением той «реалистической политики», которую якобы проводит его правительство в отношении ЮАР и Португалии. По словам Банды, эту политику определяет то, что он «лично увидел» в этих странах. А так он ухитрился уловить, что африканцы «живут в условиях процветания».

Это заявление нельзя расценить иначе, как чудовищный слух или лицемерие. Создается впечатление, что Банда попросту закрывал глаза на то, что известно всему миру. А правда о

жизни коренного населения в португальских колониях, в частности, в Мозамбике, такова. Тяжелый труд по 12 часов в сутках в тесных заборах шахт или под палящим солнцем на плантациях, нищета, голод и болезни, тюрьмы и концлагеря для оседлавшихся протестов, выжженные поля и деревни после карательных экспедиций в районах, где действуют партизаны, — такова сегодняшняя действительность Мозамбика.

Все эти факты хорошо известны. Не замечать их, так же как и то, в каких условиях живут африканцы в ЮАР, президенту Малави помогают щедрые финансовые подкаты из Претории и Лиссабона: за последние пять лет Банда получил от расистов займов на общую сумму более 40 миллионов долларов. Впервые решение Организации африканского единства о бойкоте режима Форстера Малави заключила с ЮАР торговое соглашение. В прошлом году Малави импортировала из ЮАР на 12 миллионов долларов товаров.

Сотрудничая Малави с португальским колониаль-

ным режимом в Мозамбике. Стараниями Х. Банды Малави превратилась в рай для нескольких сотен португальских и южноафриканских компаний, а также монополий США и Англии. Политика подчинения экономики страны иностранному капиталу приносит выгоды лишь режиму Банды и его приближенным. Именно этим объясняются неоднократные заявления малавийского президента о том, что он «ни при каких условиях» не пойдет на национализацию экономики страны.

Природные богатства Малави фактически отданы на разграбление южноафриканским и португальским компаниям, а также монополиям США и Англии. Политика подчинения экономики страны иностранному капиталу приносит выгоды лишь режиму Банды и его приближенным. Именно этим объясняются неоднократные заявления малавийского президента о том, что он «ни при каких условиях» не пойдет на национализацию экономики страны.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ БЛЕСК И НИЩЕТА ЯМАЙКИ

Колониальное господство Англии на Ямайке — острове, расположенном в Карибском море, превратило его коренных жителей в составные крайней нищеты. В 1962 году здесь было провозглашено независимое государство. Однако Ямайка все еще не ликвидировала бедности, голода и неграмотности, не решила другие острые социальные проблемы, ибо ее экономика по-прежнему зависит от иностранного, и прежде всего английского, капитала.

АПН предлагает читателям в сокращенном виде статью корреспондента английского журнала «Пилл» Кена Гарнера, побывавшего недавно на острове.

Нищета Ямайки потрясает. Это очень красивый остров, где всегда тепло, где спелые плоды манго падают прямо на асфальт и каждый может их собирать. И в то же время это остров страшной нищеты, так как здесь невозможно найти работу. Здесь свирепствует голод — ведь на одних плодах манго долго не прожизвишь.

Знаешь ли ты улицу Рейлуэй лэйн? — спросил негра-официанта в отеле «Монте-бич».

— Это же настоящая свалка, сэр... — ответил он.

Это действительно свалка, свалка никому не нужных, выброшенных обществом людей. И здесь, на Ямайке, много подобных мест. И таких людей, как Шарлотта Макинтайр, тоже много.

Шарлотта живет со своей многочисленной семьей в доме номер 28 по улице Рейлуэй лэйн. Жилище представляет собой жалкое зрелище. Это прогнивший сарай на покосившихся столбах. Крытая ржавой жесткой крыша расклевана от палящих лучей солнца. Обитатели этой развалины всегда голодные.

А проходящая рядом до-

рога ведет к роскошным отелям, в которых живут богатые, сехавшиеся сюда из многих стран мира, чтобы упитаться солнцем Ямайки и поглотить пятидолларовые бафетшес...

Миссис Макинтайр 72 года. Ее дочери Лил 28 лет. Физически она не замужем, как и большинство немужских женщин Ямайки (на то, чтобы сформировать брак, нет денег). Лозинг в доме Хаттон — так называемый «гражданский муж» Лил. Он работает поденщиком и приносит в дом не более фунта стерлингов в неделю. У них трое детей, и Лил ждет четвертого. Кроме того, с ними живет племянница Шарлотты — Айвон с малолетним сыном.

Я разговаривал с Лил. Она была голодна. Прошлой почти сутки, как ее дети и она сама ели в последний раз. Да и то это были фрукты. Лил необходимо сходить к врачу — временами ее мучают страшные боли, но визит в поликлинику обошелся бы в 10 фунтов, которых у нее нет. За то, что бы ее дети смогли посещать школу, она должна была бы платить 60 фунтов в неделю...

Я беседовал со многими людьми, и большинство из них живет так, как миссис Макинтайр. Например, я говорил с Доли Болл в годови из беднейших районов Кингстона. Ей 45 лет. У нее пятеро детей и пятеро внуков. Они томятся в маленькой убогой лачуге. «Мы всегда голодные», — жаловалась она мне. — «Мы не можем позволить себе купить мясо, ведь фунт его стоит больше доллара».

Когда я ездил по Ямайке, предомой то и дело возникала жалкая картина беспробудной нужды, в которой прозябает большая часть коренного населения. В то же время на острове в роскоши и богатстве живут англичане — владельцы плантаций, бизнесмены, банкиры. Они по-прежнему, как в колониальные времена, остаются хозяевами Ямайки. (АПН).

ТРАДИЦИОННАЯ ВСТРЕЧА

ТОКИО. Традиционная встреча советских и японских профсоюзных, проходящая под лозунгом «За мир и дружбу между народами Японии и Советского Союза» началась в Токио. Она продлится два дня. Совет-

скую делегацию, в которую входит около 100 представителей различных профсоюзов из многих городов СССР, возглавляет секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов.

МИСТЕР РОБИНСОН — ЗВЕЗДОЧЕТ

Года два назад я писал о некоем белоглазом священнике из маленького пенсильванского прихода, который сообщил своей пастве точную дату конца мира. По его словам, мир должен был продолжиться в тартарары в последнюю минуту 1968 года. Обещал он также своим прихожанам, что лично они останутся живы. Паства поверила. Многие продали свое имущество, уволились с работы и 31 декабря 1968 года забарлись на ближайшую гору, чтобы получить разглядеть редкое зрелище. На рассвете 1 января, продвигаясь и злые, они потребовали от священника объяснений. Тот развел руками: «Сам увидел, видно, какая-то машина вышла...».

Ну, это ладно, это объяснимо: белоглазый — темен, паства и того дремучее, медвежий угол. От скуки и не в такое поверишь. Но вот как объяснить мистера Робинсона и его коллег? Нет, Робинсон не священник. Его поле деятельности уже. Оно ограничено школьным образованием, впрочем, на довольно обширной территории — всего города Нью-Йорка. Короче говоря, мистер Робинсон — президент нью-йоркского городского совета по школьному образованию.

То, о чем мы собираемся поведать, произошло несколько дней назад на конференции 75 представителей ассоциации общественного школьного образования Нью-Йорка.

каждым годом становится все хуже и хуже» и в смысле знаний, и в смысле отношений к окружающему обществу. Ораторы выступили, а внизу под окнами шла обычная полнокровная жизнь нью-йоркских сороковых улиц неподалеку от Бродвея.

Рассказывали протесту, продавцы наркотиков, в ближайшем кинотеатре шла драматическая «Нок в пещере» и «Половая свобода — сегодня жель», время от времени проезжала полицейская машина, наматывая на сирену нервы прохожих. Джентльмены из ассоциации школьного образования по-прежнему читали газеты, в которых сообщалось, что американские летчики во Вьетнаме совершили еще несколько налетов севернее демилитаризованной зоны;

что безработных среди инженеров в США в этом году в два раза больше, чем в прошлом, что проблему получения работы после школы или колледжа решить невозможно, что в Бруклине кто-то покончил с собой, а заодно убил жену и детей, объяснив в записке, что ему было страшно за их будущее...

Как уже было сказано, шла обычная нью-йоркская жизнь, и на ее фоне 75 джентльменов обсуждали вопрос, почему портится «продукт», выпускаемый муниципальными школами города.

Вот тогда-то и выступил мистер Робинсон. Он сказал, и стенографы зафиксировали его слова на стенографических машинках, магнитофон записал их на магнитную ленту, а газетчики momen-

тально воспроизвели все в газетах. Просветитель сказал буквально следующее: «Проблема поведения детей в классе — не их эмоциональная расстроенность в результате социальных причин. Проблема состоит в том, что астрологические знаки рождения одних учеников не совпадают с астрологическими знаками других учеников и, может быть, даже учителей...».

В этой связи президент городского совета предложил в первую очередь определить путь и сердца учеников, так сказать, по звездам, а классы и даже школы формировать по звездному признаку: скорпионов — и скорпионам, рыбам — и рыбам, львам — и львам, а дев, естественно, и девам.

Тогда все будет просто и легко.

Мы уже упоминали, что президент школьного совета слушал 75 почтенных представителей общеобразовательных учреждений города Нью-Йорка. Вы думаете, кто-нибудь из них свалился со стула или охнул, или громко засмеялся, или вышел из зала, хлопнув дверью? Ни-ни, даже поаплодировали.

Объяснение? Видимо, предложение мистера Робинсона облегчит жизнь многим джентльменам, им легче будет уйти от разяснения действительных причин кризиса морали, духа, нравственности, кризиса воспитания в большом городе Нью-Йорке.

В последнее время вообще в Америке появилось

много проектов простого решения сложных вопросов. Например, известный психиатр предложил способ борьбы с преступностью. В генах каждого «новорожденного», говорит он, можно прочесть — запрограммировано ли в них стремление к насилию. В случае наличия опасных генов, младенца необходимо тут же изолировать, поселить его в специальную резервацию (доктор не употребляет слов «концентрационный лагерь»). Не правда ли — все ясно и просто.

Впрочем, о предложениях психиатра это так, к слову. Что же касается предложения мистера Робинсона, то, узнав о нем, многие нью-йоркцы, даже самые самые оптимисты, потеряли надежду. На «улучшение продукта» нью-йоркских школ.

Г. БОРОВИК, соб. корр. АПН. Нью-Йорк. (По телефону).



Кинотуды «Мосфильм» выпустила на экраны новый художественный фильм «Звезда не гасит», посвященный Нариману Нариманову — просветителю, учителю, врачу, писателю, пламенному революционеру, крупному партийному и государственному деятелю нашей страны.

В фильме, состоящем из нескольких новелл, как бы переходящих одна в другую, воспроизводятся наиболее яркие эпизоды жизни Нариманова.

Этот фильм является своеобразным продолжением предыдущей работы режиссера А. Ибрагимова — «26 бакинских комиссаров». Сценарий написан режиссером вместе с И. Гусейновым. Главный оператор — А. Темерик.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма. Справа Нариманов — артист В. Самойлов.

Фотохроника ТАСС.

ИДЕТ ПОДПИСКА

«СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ» — ГАЗЕТА ТРУЖЕНИКОВ СОВЕТСКОЙ ДЕРЕВНИ

Сегодня, как и обычно, получите номер «Сельской жизни», вы познакомитесь с новостями дня, с последними событиями в стране и за рубежом, статьями, корреспонденциями, письмами читателей — со всем тем, что включает в себя емкое слово — газета.

«Сельскую жизнь» читают трактористы и шоферы, доярки и строители, председатели колхозов и директора совхозов, агрономы и зоотехники, учителя и врачи, бухгалтеры и ученые, домохозяйки и школьники. Пожалуй, не найти крестьянской семьи, где бы не читали этой популярной, самой массовой газеты на селе.

Газета «Сельская жизнь» широко освещает общественную, хозяйственную и культурную жизнь села, работу сельских партийных организаций, уделяя первостепенное внимание вопросам дальнейшего подъема сельскохозяйственного производства.

Постоянными рубриками на ее страницах являются: «Пятилетка — дело миллионов», «Земледелие — высокая культура», «Программа мелиорации земель в действии», «Техническая служба на селе», «За экономию и бережливость», «Наука — производству», «В лабораториях ученых, на

опытных полях», и многие другие. Наиболее актуальным темам газета посвящает целые «Страницы передового опыта».

На номера в номер газета публикует материалы из редакционной почты под рубрикой «Письмо в газету». О популярности этого раздела свидетельствует растущий поток писем читателей — до 25—30 тысяч в месяц. Разумеется, в печать попадает только часть писем. Но ни одно не остается без ответа. Многие письма отправляются в различные организации для принятия мер.

Газета систематически публикует рассказы, отрывки из крупных художественных произведений, очерки, стихи, фельетоны. На страницах «Сельской жизни» регулярно появляются материалы под рубриками «Здоровье. Как его беречь?», «Спорт», «Голод рыболова», «В мире нитроглицерина», «В саду, огороде, на пасеке», «Бюро добрых услуг».

Детишки по воскресеньям находят раздел «Для ваших ребят». Ежемесячно публикуются целевые страницы «Сельская жизнь» для молодежи: «Для вас, женщины», «Солдатская страница», «Спортивная жизнь села», «Налендари «Сельской жизни».

ЧИТАЙТЕ «КРАСНУЮ ЗВЕЗДУ»!

«Красная звезда» — одна из старейших массовых газет. Решение о ее создании было принято еще при жизни В. И. Ленина. В 1923 году, в первый номер вышел в январе 1924 года. Признанием заслуг газеты перед Родиной является награждение ее орденами Ленина, Красного Знамени и Красной Звезды.

«Красная звезда» рассчитана на широкие круги как военных, так и гражданских читателей. На ее страницах находят свое отражение важнейшие события в нашей стране, братских социалистических странах и во всем мире. С проблемными статьями по коренным вопросам военного строительства, боевой и морально-психологической подготовки войск выступают в газете командующие войсками Вооруженных Сил, члены военных советов, командующие родами войск.

Героическая тема занимала и будет занимать видное место на страницах «Красной звезды». «Герои и подвиги», «Судьбы солдатские», «Малозвестные страницы войны», «Память огненных лет» — род такими рубриками систематически публикуются материалы, которые получили широкое признание читателей.

Газета намерена в будущем году опубликовать ряд материалов под рубриками «Твой отчий край», «Здесь трудятся наши однополчане», «Дивные уголки Родины», «Где служат наши сыновья». Красота родной земли и красота души советского человека, преобразующего эту землю своим самоотверженным трудом, — вот содержание этих очерков, репортажей, корреспонденций.

На XXIV сессии КПСС от

мечалось, что наша армия и флот располагают самым совершенным оружием и боевой техникой. Газета рассказывает, какой он, человек в ракете, наш советский солдат, офицер. Читатели узнают и о жизни моряков флота, о традициях ракетных катеров, о моряках-противолодочниках.

Редкий юноша не мечтает стать летчиком. Романтика покорения неба всегда влекла к себе людей. Газета рассказывает о людях сильных духом, смелых, штыковых, дерзновенных.

В 1972 году, как и прежде, каждый месяц на 4-й странице «Красной звезды» по воскресным дням можно увидеть много поучительного в разделах «Для вас, офицерские семьи», «Ветераны войны на трудовом фронте».

«Хочу стать офицером...» — так начинали многие письма выпускников школ, ребят, мечтающих о романтике военной службы. Они просят рассказать о жизни парней, избравших нелегкую офицерскую судьбу. Ида навстречу этим пожеланиям, «Красная звезда» стала выпускать курсантскую страничку «Азимут». Пишут в «Азимут» и девушки. Широко будет освещен спорт.

Интересны разделы «Мир любопытного», «Для любознательных».

Темы любви, дружбы, товарищества и многие другие нравственные проблемы, волнующие молодежь, также найдут свое отражение.

Выписывайте и читайте газету «Красная звезда». Она станет вашим добрым другом, советником и помощником.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ГАЗЕТЫ «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА».

ТЕАТР

ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ МИР

Открывается занавес, становятся видны декорации «Золотой мальчик», и сразу охватывает ощущение — люди, живущие в этом черном, загроможденном небоскрежом городе, принижены, задавлены им (автор оформления — заслуженный художник РСФСР М. Ринин).

Америка 30-х годов. Это годы кризиса и безработицы, бурного роста рабочего движения, активизации прогрессивной интеллигенции. Терпит крах так называемая «американская мечта». Идеи «равных возможностей для всех», «успеха в стране свободной инициативы», «плодотворного индивидуализма», «безграничных возможностей индивидуума» оказываются жестоким обманом. В этих условиях многие прогрессивные американские драматурги обращались к актуальной социальной тематике. Среди них был и Клиффорд Ондас.

В его пьесе «Золотой мальчик» коллектив театра заинтересован разговор о трагичности человеческой личности в американском обществе — трагичности, который в современной Америке стал еще болезненнее, еще острее. На спектакле мы как бы видим сегодняшнюю Америку, поэтому «Золотого мальчика» воспринимаем как глубоко актуальное произведение.

В центре — фигура Джо Бонапарте (арт. В. Шубин). Он талантливый музыкант, получив на конкурсе золотую медаль, ему дали стипендию в Эриксонском институте. Но он соскочил, как считают деятели искусства, из-за своей внешности не будет пользоваться успехом у публики. Кроме того, его фамилия — Бонапарте — не вяжется с его внешностью, вызывает у окружающих только смех.

Джо в исполнении В. Шубина — юноша, еще не утративший детской непосредственности. Он сознает свою дисгармоничность с окружающим миром, страдает комплексом неполноценности.

Индивидуально-психологическое оказывается в органическом единстве с социальным: Джо не может найти счастья, занимаясь музыкой. Он становится боксером. Это его большая личная трагедия. «С музыкой», — признается герой пьесы, — я не бываю одиноким, даже когда я один. Играть... это все равно что говорить: «Я человек, вся жизнь моя! Здравствуй, мир, привет тебе!» Стена его прощания с музыкой, со скрипкой — самая лиричная, самая трагическая во всем спектакле.

Мир бизнеса сначала в образе антрепренера Тома Моды (А. Лосев), а затем в образе гангстера Эдди Фоззели (К. Коган) забирает его в свои лапы, засасывает, подминает. Для Моды Джо — его собственность, «пустое место». Эдди Фоззели видит в нем только предмет наживы.

Намечена музыка повелевает за собой потерю свободы. Артист познаывает, как герой мучительно сознает, что и он постепенно становится таким же, как окружающие его люди. Возлюбленная Джо, Лорна Мун, сложный образ которой создает В. Литвинова, с грустью говорит ему: «Да, ты стал похож на Эдди Фоззеля. Ты не тот мальчик, которого я любила. Ты убил этого мальчика с благородным лицом».

Кульминационной точкой спектакля становится сцена после боя Джо с боксером Шоколадом. Мы не видим этого боя, мы слышим только рев толпы, жаждавшей крови. Все злобу, которая была в нем, Джо вложил в последний удар. Шоколадина умирает. Актер показывал, как с глаз Джо падает пелена, которая мешала ему разобраться в самом себе. Теперь Джо уже не сможет больше выступать на ринге.

Финал пьесы pessimistichen: Джо и Лорна погибли в автомобильной катастрофе. Американская действительность не может дать счастья таким людям, как Джо и Лорна.

Лорна. В этом черном, страшном мире преуспевают лишь люди типа Эдди Фоззели, от которого Моды говорит: «Такой крысы дай пацану — и останется без руки». Страшный, злопыхательский образ этого «сильного» человека удачно создан К. Коганом.

Но в конце спектакля, словно эхо, снова слышатся слова Лорны о счастье, глубоко волнующие и значительные. Это — интересная находка режиссера. И pessimistichen спектакля смягчается: люди в Америке не перестанут искать счастья, не перестанут бороться за лучшее будущее.

Кроме несомненной успешной работы молодого артиста В. Шубина, особо хотелось бы выделить работу заслуженного артиста РСФСР М. Аргентова. Мастер Бонапарте в его исполнении в первую очередь — нежный, любящий отец, желающий видеть своего сына Человеком. Артист убедительно показывает, что его герой остается человеком среди волков.

Том Моды в исполнении А. Лосева — не только представитель страшного мира предпринимательства, но и его жертва. Актер особо выделяет этот момент в судьбе своего героя.

Необходимо обладать немалыми актерскими способностями и чувством меры, чтобы так сочно и убедительно сыграть роль Сигги — неистового зятя Джо Бонапарте, как ее сыграл В. Кослов. Психология его героя вскрывается точно и убедительно.

Режиссер спектакля, исполнитель проделал большую работу, преодолевая несовершенство драматургического материала. Спектакль «Золотой мальчик», поставленный областным драмтеатром, вызывает интерес у зрителей.

Л. КАЗАКОВ, преподаватель Кемеровского государственного института культуры.

НОВОКУЗНЕЦК СПОРТИВНЫЙ

УСПЕХ МАРАФОНЦЕВ

Из Ленинграда возвратилась сборная команда марафонцев Кузбасса. Участвуя в традиционном пробеге по маршруту Ленинград — Пушкин, наши земляки заняли четвертое место среди 52 команд, участвовавших в соревновании. А немного раньше кузбассовцы в от-

крытом первенстве Эстонии добились еще большего успеха, завоевав второе место. Костяк команды Кузбасса составляют новокузнецкие, рабочие алюминиевого завода мастера спорта Владимир Щербakov и первоуральский Геннадий Моисеев и Алексей Ванков.

СОРЕВНУЮТСЯ АЛЮМИНЩИКИ

Две тысячи рабочих Новокузнецкого алюминиевого завода приняли участие в традиционном осеннем кроссе. Победителями в своих группах стали команды ремонтно-механического цеха,

литейного отделения электротехнического цеха № 2 и спортсменов электрослужбы первого цеха. В личном первенстве чемпионом завода стал рабочий Юрий Балакирев.

НЕУДАЧНОЕ НАЧАЛО

Чемпионат СССР. Первая группа. Стадион «Металлург» 15 — 16 октября. Команды «Металлург» (Новокузнецк) — СКА (Калiningrad). Счет соответственно 3:9 и 2:8.

Перед началом первого календарного матча состоялся торжественное открытие чемпионата. От имени федерации хоккея города и зрителей приветствовал судья Всесоюзной категории по хоккею с шайбой А. Т. Левин. Затем состоялся традиционный обмен эмблемами и поднятие флагов.

Интерес к первому матчу был огромен. Но разочарование наступило на первых же минутах поединка. Армейцы Калининграда забивают три шайбы подряд в ворота «Металлурга». Новокузнец-

не меняют вратаря, но спасти положение не могут. Армейцы продолжают атаковать, и на первый перерыв «Металлург» уходит, проигрывая — 1:5.

Во втором периоде металлурги пробуют переломить ход встречи. Заменивший Юрия Лавришова 18-летний Александр Новосад выдерживает натиск армейцев. На 24-й минуте матча Михаил Гомберг забивает вторую шайбу в ворота СКА. Через 2 минуты его товарищ по команде Александр Аблев в третий раз забивает сигнал бедствия за воротами калининградцев. Но большого новокузнецкого добиться не смогли. Окончательный итог матча — 3:9. Вторая встреча, состоявшаяся на следующий день, также закончилась победой калининградцев, со счетом 2:8.

Л. СЕРБИН.

ШАХМАТЫ

СЧЕТ — 3,5:2,5

ВЭНОС-АИРЕС. 19 октября. (ТАСС). Счет в финальном матче претендентов на первенство мира по шахматам стал 3,5:2,5 в пользу Фишера. Т. Петросян вынужден был сдать шестую партию.

Во время доигрывания Фишер выиграл пешку, затем выиграл Петросян от-

дать коня за две пешки. Наконец, используя материальное и позиционное преимущество, создал неотразимые угрозы королю белых. На шестидесять шестом ходу партия закончилась.

Седьмая партия — 19 октября. Белыми играет Фишер.

НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ

Жаркая пора сейчас в коллективах художественной самодеятельности, у любителей прикладного искусства. Идет неделя искусств, которая 13 октября открылась во Дворце культуры шахты имени В. И. Ленина. Здесь организованы выставки картин самодеятельных художников, снимков фотолюбителей, изделия вязальщиц и кушачей. Пятнадцать коллективов художественной самодеятельности из поселков, учебных заведений и с предприятий города покажут свое мастерство на сцене Дворца культуры.

Неделя искусств — подготовительный этап к городскому смотру творчества междуреченцев, который начнется в марте следующего года и будет посвящен пятидесятилетию со дня образования СССР.

А. ПОЗДЕЕВ, корр. «Кузбасса», г. Междуреченск.

ПОХОРОНЫ Н. А. ГУСАРОВА

Вчера трудящиеся Кемерово проводили в последний путь генерал-майора артиллерии в отставке Николая Алексеевича Гусарова.

Гроб с телом покойного был установлен в клубе ГРЭС. Проститься с Н. А. Гусаровым пришли тысячи жителей областного центра. У гроба — родные и близкие покойного. В почетном карауле стояли члены бюро обкома и горкома КПСС, члены исполкома областного и городского Советов, генералы, офицеры, ветераны партии и комсомола.

Траурный митинг на кладбище открыл начальник Кемеровского высшего командного военного училища связи генерал-майор В. В. Тимофеев. С речами выступили: от имени бюро обкома партии и исполкома областного Совета — заместитель председателя областного комитета В. В. Корникий, секретарь обкома ВЛКСМ Г. Н. Голубец, полковник запаса И. Н. Исламов, областником В. А. Пархова.

При погребении покойному были отданы воинские почести.

(Вторая полоса сегодняшнего номера — сменная).

Зам. редактора Ю. Д. БАЛАНДИН.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ И. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

К 150-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского 26 октября

ПРЕМЬЕРА «УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ» Сценическая композиция в двух частях. Режиссер Д. Д. ШАМАНИДИ. Художник — заслуженный художник РСФСР М. Т. РИВИН. Начало спектакля в 19 час. 30 мин.

В ТЕАТРАХ И КИНО

Театр ДРАМЫ. Сегодня и завтра — СОСЛУЖИВЦЫ. Начало в 19 час. 30 мин.

Театр ОПЕРЕТТЫ. БРАК ПО ЛЮБВИ. Начало в 19 час. 30 мин. 21 октября — ФИАЛКА МОНМАРТА.

Кинотеатр «МОСКВА». Цветной широкоформатный художественный фильм. Производство киностудии «Мосфильм», МОЛОДЫЕ (9-я для детей: 11-10, 13-20, 15-30, 17-40, 20, 22).

Зал КИНОХРОНИКИ. Кинотеатр «МОСКВА». Художественный фильм СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ (10, 12 — для детей, 20) ФАН-ФАН-ТЮЛЬПАН (14, 16, 18, 21-50 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Хроикальный широкоформатный художественный фильм ИНТЕРНАЦИОНАЛ широкоформатный цветной художественный фильм МОЛОДЫЕ (10, 12, 14-20, 16-40, 19, 21-20).

Кинотеатр «КОСМОС». Новый широкоформатный художественный фильм СИМОН БОЛИВАР (9, 11, 13, 14-10, 17, 19, 21). Французская кинокомедия КАЗИМИР (10, 14, 18). СЕЗОН ЛЮБВИ (12, 16, 20, 21-40).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР». Занятие киноclubs «У НАС ДРУЗЬЯ НА ВСЕЙ ПЛАНЕТЕ» (10) ЖИЛА-БЫЛА СКАЗКА (12-20) ГОРОД МАСТЕРОВ (14-10, 15-40), ПОКА ТЫ СО МНОЙ (17-10, 19, 21). ХОККЕЙ — ПРИЗ

«ИЗВЕСТИЙ» (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». ФЛАГИ НА БАШНЯХ (10, 14). ОШЕКИ МОЛОДОСТИ (12, 16, 17-50, 19-40, 21-30). Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА (10, 14). ГОРОД ПОД ЛИПАМИ (12, 16, 17-50, 19-40, 21-50). СТОПОРЕНИЕ СКАЗКИ (к сеансу в 19-40).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». ОСТРОВ СОКРОВИЩ (10, 14). ШЕЛМЕНКО-ДЕНЩИК (12, 16, 17-50, 19-40, 22) НАШ ГАГАРИН (к сеансу в 19-40).

Кинотеатр «ЛУЧ». ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА (10, 14-40) КОНЕЦ АТАМАНА две серии (11-40, 17-30, 20-20).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». ПРИГОВОР (17, 19, 21). ГРАНИ ТАЛАНТА (к сеансу в 21 час).

ДК СТРОИТЕЛЕЙ. ШЕЛМЕНКО — ДЕНЩИК (17, 19, 21). ДК ХИМКОМБИНАТА. БЕГЛЕП № 0416 (15, 20). БОЛЬШОЙ ПРИЗ, две серии (17).

ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА. ГОРОД ПОД ЛИПАМИ (11-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30).

ДК ШАХТЕРОВ. КОНЕЦ АТАМАНА, две серии (15, 18, 21). Клуб ГРЭС. РУДНИЧНОГО РАЙОНА. НЕ ПРОМАХНИСЬ, АСУНТА! (18, 20). Клуб ГРЭС. ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЛЮБОВЬ, две серии (17-15, 20). КЛУБ КОКСОХИМЗАВОДА. КОНЕЦ АТАМАНА, две серии (17-15, 20).

КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ ОБЪЯВЛЯЕТ

набор на заочное подготовительное отделение на 1971—72 учебный год.

На подготовительное отделение принимаются молодежь из числа рабочих и колхозников, проработавшая на производстве не менее одного года и рекомендованная на учебные предприятия, совхозы и колхозы.

Окончившие подготовительное отделение и успешно сдавшие итоговые экзамены (в июле 1972 г.) зачисляются на первый курс дневного отделения без вступительных экзаменов.

Приним заявления до 1 ноября. Зачисление проводится по итогам собеседования в институте. Документы направлять по адресу: г. Кемерово, ул. Спортивная, 91, институт культуры, приемная комиссия. Телефон 98-28-17.

СИБИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ОБЪЯВЛЯЕТ

приним слушателей на подготовительное отделение с отрывом от производства для поступления на факультеты: лесотехнический, механический технологии древесины, механический и лесохозяйственный.

Принимаются первоклассные рабочие лесной промышленности, лесного хозяйства, колхозники и демобилизованные из рядов Вооруженных Сил СССР.

Рабочие и колхозники принимаются по рекомендации партийных, профсоюзных и комсомольских организаций со стажем практической работы не менее одного года, а демобилизованные — по рекомендации командования воинских частей.

Лица, направляемые на подготовительное отделение, представляют: заявление о приеме с указанием факультета и избранной специальности, направление от предприятия по установленной форме, документ о среднем образовании (копия, подлинник представляется лично по прибытии на зачисление), характеристику, 6 фотокарты (размер 3x4 см), медсправку (форма № 286), выписку из трудовой книжки.

Срок обучения на подготовительном отделении 3 месяца. Слушатели, успешно выдержавшие выпускные экзамены, зачисляются в институт на 1 курс без сдачи вступительных экзаменов.

Лица, зачисленные на подготовительное отделение, получают стипендию, иногородние слушатели обеспечиваются общежитием.

Приним документов до 10 ноября с. г., начало занятий с 1 декабря. Документы направлять по адресу: Красноярск, 660049, пр. Мира, 82, Сибирский технологический институт, подготовительное отделение.

ВНИМАНИЮ ДОНОРОВ, СДАЮЩИХ КРОВЬ БЕЗВОЗМЕЗДНО!

При несчастных случаях, сопровождающихся острой кровопотерей, своевременное быстрое переливание донорской крови — нередко решающее, единственное средство спасения жизни.

Но как часто драгоценные минуты тратятся на то, чтобы определить группу крови пострадавшего, ее резус-принадлежность. В связи с этим совершенно очевидна необходимость заблаговременно внести соответствующие сведения в паспорт, военный билет или другие документы удостоверяющие личность граждан.

К сведению доноров, эти данные можно проставить в документах на станции переливания крови, в резусной лаборатории.

Часы работы: с 8 часов утра до 6 вечера, в субботу — с 8 часов утра до 2 часов дня.

Донорам, сдававшим кровь безвозмездно, на предприятиях, отметки о групповой и резусной принадлежности могут быть проставлены в здравпункте предприятия.

ОБЛАСТНАЯ СТАНЦИЯ ПЕРЕЛИВАНИЯ КРОВИ.

Управление лесного хозяйства, обком профсоюза рабочих лесной, бумажной и деревообрабатывающей промышленности извещают о безвременной кончине старшей учительницы

Коллективы школы рабочей молодежи № 12 и № 31 г. Кемерово с глубоким прискорбием извещают о безвременной кончине старшей учительницы

Клавдии Васильевны

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

ГРУЗДОВОЙ

и выражают соболезнование семье и родным покойной.

Валентина Михайловны

и выражают соболезнование семье и родным покойной.

КОВАЛЕНКО

и выражают соболезнование семье и родным покойной.

Зам. редактора Ю. Д. БАЛАНДИН.

ПИСЬМА ЗВОНИТЕ

г. Кемерово, ул. Ногородская, 3. Телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителя редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов: редакций партийной жизни 6-61-83, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-68-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, Советов депутатов 6-64-84, строительного 6-67-46, культуры 6-62-01, писем и рассылки 6-60-32 и 6-60-72, информации 6-62-37, объявлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-60-63, приема информации 6-88-85, общественной приемной 6-66-32, бухгалтерии 6-90-54, директора типографии 6-89-32.

ОП03131.

Типография «Кузбасс» управления по печати.

Заказ № 246.