

# НАКАЛ КЛАССОВЫХ БИТВ В СТРАНАХ КАПИТАЛА

**НЬЮ-ЙОРК.** (ТАСС). Двадцать тысяч телеграфистов одной из крупнейших американских телеграфных компаний «Уэстерн юнион телеграф компани» начали забастовку. В ходе продолжавшейся шесть недель переговоров о заключении нового коллективного договора предприниматели не удовлетворили выдвинутые профсоюзом телеграфистов и работников связи требования о повышении заработной платы, об улучшении условий труда и пенсионного обеспечения. И трудящиеся продолжили стачечную борьбу.

Забастовка телеграфистов — лишь один из эпизодов классовой битвы, которая приняла участие свыше 450 тысяч человек. Более тридцати тысяч автомобильных строителей сейчас пикетируют 80 заводов страны. Четвертью неделю бездействуют 18 угольных шахт в штатах Огайо и Западной Вирджиния. В результате забастовки печатников, репортеров и редакторского состава не выходит газета в Нью-Йорке и Питтсбурге. В пикетах бастующих стоят сегодня рабочие целлюлозно-бумажных предприятий Орегона, химички Аювы, электрики Кеунтунки, водители

почтовых автофургонов Нью-Йорка и другие отряды организованных американских трудящихся.

Как свидетельствует пресса, забастовочные выступления американских рабочих и служащих носят упорный характер и отличаются решимостью их участников отстаивать свои права и интересы, давать отпор наступлению монополий.

**БОНН.** (ТАСС). Обслуживающий персонал западногерманских аэропортов ведет упорную борьбу за улучшение условий труда, за введение прогрессивных методов обслуживания пассажиров. Вот уже более 40 дней они проводят кампанию «Работа строго по правилам». Скрупулезное выполнение каждого пункта служебных положений привело к хаосу на крупнейших аэродромах ФРГ. В общей сложности за время такой забастовки было отменено более 200 рейсов. Авиационная компания «Люфтганза» уже потеряла убытки в 20 млн. марок. Газеты пишут о «критической ситуации», сложившейся в сфере гражданской авиации ФРГ.

**ДУБЛИН.** (ТАСС). Начали стачку шахтеры Рудника, принадлежащих компаниям «Минал групп» в Салвермайне (графство Типперэри). Бастующие требуют восстановления на работе одного из горняков, уволенного администрацией.

ГИМНУ «ИНТЕРНАЦИОНАЛ» — 100 ЛЕТ

# ВСЕМИРНАЯ, ПРОЛЕТАРСКАЯ

Потускневшая от времени серая обложка книги кажется сейчас красноречивой. Она словно впитала в себя цвет распороженного над ней знамени. И обновленному взгляду старей французский шриффт: «Революционные песни». Издано старинными бывших соратников Эжена Потье по Парижской Коммуне. 1887 г. Париж.

Эта книга, можно сказать, заглавная в экспозиции материалов и документов, подготовленной к 100-летию международного пролетарского гимна «Интернационал» музей «Интернационал» в Париже. В «Революционных песнях» впервые увидело свет стихотворение Эжена Потье, написанное в июне 1871 года. Стихотворение, ставшее боевым девизом пролетариев всех стран.

Вот она, та самая страница сборника, что осталась однажды взглядом композитора Пьера Дегейера. Открыв ее, он услышал могучую поступь великой армии труда, музыку революции.

Вставай, проклятый заклейменный,  
Весь мир голодных и рабов!

Как на боевые реинкив смотришь на собранные в музейной экспозиции сборники, листовки, планы —

многочисленные издания пролетарского гимна и в нашей стране, и за рубежом.

Строки, озаренные знаменем. Красное полотно в центре зала — не просто символ. Это подлинная история парижских коммунаров. Быть может, оно развеялось над головами поэта, от него веет порохом баррикад.

Стоя под этим знаменем, слышавши выстрелы на Пер-Ланес и из московского июня 1971 года видишь парижский июнь 1871-го. Коммуна сломлена, озверевшие версальцы расправляются с повстанцами. Знамена свободы растоптаны. В эти дни скрывающийся от палачей поэт-коммунар Эжен Потье пишет «Интернационал». Нельзя без волнения смотреть даже на фотокопию автографа стихотворения, тоже представленного в экспозиции. Нервные строки — как на полотно, волнующем ветром. Знаменем становится песня.

Биография «Интернационала» — это биография классовых битв. Сколь красноречивы даже короткие пояснения к зарубежным изданиям гимна. Одно из них: «Впервые на японском языке «Интернационал» исполнен на собрании в день пятой годовщины Октябрьской революции. Участники собрания были

арестованы». А рядом другое: «На венгерском языке «Интернационал» впервые опубликован в 1904 году. Номер журнала с гимном конфискован».

Арестован, конфискован, изъят, предан суду, заключен в тюрьму — это все об «Интернационале», о тех, кто произнес хотя бы строку гимна. Его притали, как знамя, и как знамя он снова реял над колоннами.

На русском языке в переводе революционера-эмигранта А. Я. Гоца «Интернационал» опубликован в 1902 году в лондонском журнале русской демократической партии «Искра». В 1905 году он прозвучал на всю Россию с баррикад Красной Пресни. Но прошло еще много лет, прежде чем во весь голос его запела первая в мире страна рабочих и крестьян. История вела поправку в стихотворение поэта-коммунара: вместо «это будет последний, над колоннами, штурмовавшими Зимний, гремело «это есть наш последний и решительный бой».

«Интернационал» был объявлен государственным гимном Республики Советов. В 1944 году январский пленум ЦК ВКП(б) в связи с утверждением нового государственного гимна постановил: «сохранить гимн «Интернационал», как гимн

Всесоюзной Коммунистической партии большевиков».

Уже, появившаяся пионерские галстуки, наши дети знают этот гимн наизусть. Более полвека от поколения к поколению советские люди эстафетой передают слова:

Мы наш, мы новый мир построим:  
Кто был ничем, тот станет всем.

Если бы на любом собрании или митинге взять интервью у каждого, поющего «Интернационал», спросить, с каким замечательным событием в жизни связан гимн, перед нами предстала бы история Родины. От первого трактора до ракеты, стартовавшей в космос. От заселения сельской партачей до гремевшего овациями Дворца съездов.

Этот вопрос я задал старому коммунисту, члену КПСС с 1903 года Татьяне Федоровне Людиной: — Самое яркое впечатление об «Интернационале», — сказала она, — связано с воспоминанием о встрече с Владимиром Ильичем Лениным в Париже весной 1911 года.

Парижская секция большевиков, которой руководил Владимир Ильич, готовила нас к подпольной работе в России. И вот тогда-то я узнала о замечательной традиции, заведенной Лениным. Каждый год парижские ра-

бочие в ознаменование Коммуны устраивали массовые шествия к «Стене коммунаров» на кладбище Пер-Ланес. С ними шла и наша группа. На традиционном митинге Владимир Ильич произнес речь в Парижской Коммуне. После этого, снова присоединясь к нам, он предложил спеть потихоньку «Интернационал». Мы забили, толпа подхватила...

По свидетельству соратников, В. И. Ленин очень высоко ценил мобилизующую силу пролетарского гимна. В статье, посвященной Эжену Потье, Владимир Ильич писал: «В какую бы страну ни попал сознательный рабочий, куда бы ни забросила его судьба, каким бы чужаком ни чувствовал он себя, без языка, без знакомых, вдали от Родины, — он может найти себе товарищей и друзей по знаменному напеву «Интернационала».

Рабочие всех стран подхватили песню своего революционного бора, пролетария-поэта, и сделали из этой песни всемирную пролетарскую песню». «Всемирную пролетарскую» — вещи слова! Во время Парижской Коммуны общая численность рабочего класса в странах Европы и США не превышала 15 миллионов человек. Теперь только в капиталистическом мире насчитывается свыше 370 миллионов рабочих. С 1871 года в различных районах мира произошло 95 революций и мощных выступлений масс. Цель капиталистического рабства и империалистического гнета разрушится вечно за вечно. И снова над колоннами песня знамя. И снова грозным эхом из одной капиталистической страны в другую перекатывается «Интернационал». От горняков Франции, которые на днях объявили 24-часовую забастовку, — к текстильщикам фабрик района Северный Рейн (ФРГ), от стрелков, бумажников, полиграфистов Иракинда — к бастующим морякам Аргентины.

Бессмертен пролетарский гимн, не затихал, нест над планетой. Во всем мире была она услышана в апреле нынешнего года. Заканчивая работу, делегаты и гости XXIV съезда КПСС «Интернационал». В эту минуту представителями 102 делегаций из 91 страны мира переводчики были не нужны. Каждый пел на своем языке, и каждый понимал друг друга. А над Дворцом съездов порывистый весенний ветер раздувал пламя флага. Такого же цвета флаг сто лет назад взвился над парижской ратушей и вдохновил поэта на бессмертную песню.

**В. СТЕПАНОВ,**  
корр. ТАСС.

## МАНИФЕСТАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ ИНДИИ

**ДЕЛИ.** 2 июня. Корр. ТАСС В. Матиш передает: День борьбы за жизненные права и интересы трудящихся, за мир и социальный прогресс отметила вчера трудовая Индия. По призыву Компартии Индии тысячи рабочих и служащих, представителей интеллигенции и массовых демократических организаций страны вышли на улицы Дели, Калькутты, Мадраса, Бомбея и других крупных промышленных центров республики под лозунгами борьбы за победу сил демократии и прогресса.

за проведение радикальных социальных и экономических преобразований, за укрепление индийской внешней политики мира и неприсоединения.

В Дели состоялся многотысячный митинг трудящихся. В меморандуме, переданном участниками демонстрации главе индийского правительства, содержится требование проведения в жизнь демократических реформ, отвечающих жизненным интересам народа независимой Индии.

## ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА ЛЮБИТЕ ТЕАТР

ЛЮБЛЮ ТЕАТР с его вечным открытием истин, с его победами и поражениями, с его поиском мысли и безудержной эмоциональностью, а главное — с открытой преданностью ему актеров, часто непритягательных, легко ранимых, не ловких в жизни, зато умелых в мире лицедейства.

Недавно я попала на студенческий спектакль. Наши профессиональные театры уезжали на гастроли. Сцена театра оперетты Кузбасса была в тот день свободна, и ею овладели студенты Кемеровского педагогического института. Зал был переполнен (заметьте в скобках, что спектакль платный). Везде молодые лица. Задолго до начала спектакля — праздник и на атмосфера, хорошее настроение и доброжелательное отношение к тому таинству, что скрывается до поры до времени за занавесом.

Директор захватил палочкой. Зал затих.

Как бы точнее передать смысл события, которое хочется приветствовать от души, и в то же время деликатно обойти некоторые оценочные моменты, потому что играют все-таки не профессионалы?

Это очень своеобразное зрелище. Именно студенческое представление «Роз-Мария» и эти бражки современного покаяния на героиню, и эта неистовая неприязнь со злом, и полное отсутствие привычного опереточного шарма, и обилие зазора.

Обилие появляется там, где есть увлечение. Это дорогое качество. Стоит взглянуть на спектакль холодными глазами, здраво разложить по полочкам все удач и неудач — и пропажа, озарение искренности, молодости, увлеченности.

Зал живо реагирует на ход действия. Какая завидная, какая благодарная аудитория! Пусть же она в этот вечер будет моим ориентиром. Есть спектакль? Нет спектакля? Не это сейчас главное. Есть свой студенческий театр, играют свои ребята — одноклассники. Есть доброе отношение к ним. Есть хороший вкус и заглядная перевоплощения, есть открытый мир эмоций, которые мы нередко сдерживаем в будничности, в повседневности. Есть праздник, который бывает не каждый день.

Ловлю себя на мысли, что подхожу общему настроению зала и отмечаю спортивную подтянутость юности, азартно играющего честного и волевого Дьяма, с удовольствием прислушиваясь к чистому голосу мимолетной девушки — Роз-Марии, переживая за Черного Орла (эта азотическая роль героя-индейца, горячее, обаятельное, но не смирявшегося с приспешенными белых, студент-артист игра-

ет с большим увлечением, видно, она ему по душе), присматриваясь к враждебным манерам бизнесмена и растлителя душ мистера Хаулея (соседи объясняют, что роль его играет молодой преподаватель), люблю грациозность студентки в роли Ванды. Все они утверждают на сцене такие нравственные категории, как мужество, дружба, бескорыстная любовь, честность, доброты, высмеивают мир капиталистического дельцов, приспособленчество, глупую претенциозность.

Оперетта «Роз-Мария» достаточно популярна, широко известны ее красивые арии и дуэты. Но она и трудна одновременно. Самодельный театр упрощает задачу, исходя из своих возможностей. На сцене не так много, например, чисто музыкальных эпизодов. Однако этому упрощению сопутствуют тант, вкус, что, к сожалению, не всегда соблюдается в самодельном творчестве.

Театральное увлечение в студенческие годы — хорошее дело. Во-первых, все эти «артисты» — будущие преподаватели литературы, математики, истории. Их дальнейшая жизнь — это в какой-то мере жизнь сотей педагогов — разносторонность их воспитанников. Дело не только в познании искусства, дело в том, что искусство не может не влиять на



## ДИРЕКТИВЫ XIV СЪЕЗДА КПЧ

**ПРАГА.** 3 июня. (ТАСС). Опубликованы директивы по пятому пятилетнему плану развития народного хозяйства ЧССР на 1971—1975 годы, принятые XIV съездом КПЧ. В документе подчеркивается, что новая пятилетка станет серьезным этапом в дальнейшем развитии и укреплении экономики республики. Будет сделан но-

вый шаг в интеграции экономики ЧССР и других социалистических стран, и в первую очередь Советского Союза.

Директивы предусматривают увеличение националь-

ного дохода в пятой пятилетке примерно на 28 процентов. Быстрыми темпами будет расти производство товаров народного потребления, значительно возрастут реальные доходы населения.

## ПОДЛЯ ПРОВОКАЦИЯ

**РИМ.** (ТАСС). Подлую провокацию совершили 1 июня вечером бандиты из итальянского социального движения (неофашистская партия) в городе Катания. Во время митинга, на котором выступал заместитель генерального секретаря Итальянской компартии Э. Берлингуар на площади, заполненной тысячами людей, неожиданно раздался взрыв. Взорвалась заложная ранее бомба с часовым механизмом. Один из участников митинга получил окончательные ранения и был до-

ставлен в больницу в тяжелом состоянии.

«Террористический акт в Катании», — пишет газета «Унита», — показывает, что авторами разнузданной антидемократической кампании, ведущейся в стране, являются фашисты и реакция. Цель этой кампании заключается в том, чтобы отвлечь внимание от насущных проблем трудящихся масс, создать в стране обстановку неуверенности и хаоса, спровоцировать репрессии властей против демократических и левых сил».

«Террористический акт в Катании», — пишет газета «Унита», — показывает, что авторами разнузданной антидемократической кампании, ведущейся в стране, являются фашисты и реакция. Цель этой кампании заключается в том, чтобы отвлечь внимание от насущных проблем трудящихся масс, создать в стране обстановку неуверенности и хаоса, спровоцировать репрессии властей против демократических и левых сил».

## ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ Р. НИКСОНА

**ВАШИНГТОН.** 3 июня. (ТАСС). Президент США Р. Никсон выступил на очередной пресс-конференции в Белом доме. Он ответил на вопросы, касающиеся внутренней и внешней политики США.

Один из корреспондентов, сославшись на речь Л. И. Брежнева в Тбилиси, где говорилось о предложении начать переговоры о сокращении вооруженных сил и вооружения в Центральной Европе, спросил Р. Никсона относительно намерений США в этой связи.

Президент ответил, что правительство США закончило изучение вопроса о сбалансированном взаимном сокращении войск; сейчас проводится консультация с министрами иностранных дел ряда стран НАТО, и, когда эти консультации закончатся, США и их союзники приступят к обсуждению этого вопроса с Советским Союзом и другими заинтересованными странами.

Касаясь подписания на днях в Каире Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и ОАР, Р. Никсон сделал основной упор на американское толкование «равновесия сил» на Ближнем Востоке. Под предлогом сохранения такового «равновесия» правительство США, как известно, стремится обеспечить военное преимущество государству-агрессору — Ираку, доставляет ему оружие и тем самым поощряет израильские экстремистские круги на саботаж мирного политического урегулирования.

Президент сообщил, что США проводят консультации с Тайванем и третьими странами относительно предоставления КНР в ООН.

Р. Никсон утверждал, что война во Вьетнаме заканчивается. Однако из дальнейших его ответов на вопросы корреспондентов было ясно, что США продолжают прежний курс на затягивание агрессии в Индокитае, вновь связывая вопрос о выводе американских войск из Вьетнама с рядом условий, в том числе, как выразился президент, с повышением «боеготовности» вооруженных сил марionетного сайгонского режима. Как и в прежних своих выступлениях, Р. Никсон отказался установить конкретную дату окончания вывода американских войск из Южного Вьетнама.

Президент сообщил, что США проводят консультации с Тайванем и третьими странами относительно предоставления КНР в ООН.

## • БУДНИ МИЛИЦИИ ВЕРНОСТЬ

Младшего лейтенанта милиции Николая Пинашина направил на работу в милицию коллегия трудящихся. Он молод — не еще тридцати, энергичен, отличается завидным здоровьем. Закончил среднюю школу, Н. Пинашин работал на заводе. Здесь вступил кандидатом в члены КПСС.

Он принял один из трудных участков в центре района. На территории — несколько крупных магазинов, столовая, пельменная, другие торговые предприятия, а также учреждения, два общежития. Численность населения — около тысячи человек. Условно оперативно обстановку и то обстоятельство, что здесь более полу-

года не было участкового инспектора, и силы общественной безопасности заметно ослабли свою деятельность по охране порядка.

С присущей ему энергией взялся молодой офицер за дело многогранную работу. Вот когда пригодился опыт старших милицисских работников, которые щедро делились им с новичками. Помощью товарищей, личная инициатива, исключительное добросовестное отношение к исполнению своих обязанностей, высокая организованность и умение общаться с людьми — все это способствовало тому, что ранее запущенный участок вошел в число благополучных.

Никого не удивило, что по результатам работы Н. Пина-

нашин вскоре стал обладателем переходящего вымпела как лучший участковый инспектор райотдела. Коллектив цеха, где он раньше работал и перед которым он считался о своей службе в конце прошлого года, признал, что их посланец с честью оправдывает доверие рабочих.

Благодаря повседневной профилактической работе на участке за второе полугодие прошлого года значительно сократился преступность, причем подростки не совершили ни одного преступления, редкостью стали бытовые правонарушения. За год осталось нераскрытым только одно преступление. Сдвиги налицо, и причину их искать нетрудно, если



Этот был страшный день для жителей Бурдура. Землетрясение, охватившее огромную территорию на юго-востоке Турции, нанесло колоссальный ущерб этой части страны. Частично или полностью разрушены дома, здания больницы, государственных учреждений, школ. Город Бурдур — центр одного из южных районов страны, практически лежит в развалинах.

НА СНИМКЕ: в Бурдуре после стихийного бедствия.

Фото ТАСС.

## ДЕЙСТВИЯ, ПОРОЖДАЮЩИЕ ПРОТЕСТ И ТРЕВОГУ

Сообщения, полученные по телеграммам из Лондона и Бонны, вновь подтвердили давно известный факт, что органы пропагандистской службы США, действующие в тесном контакте с разведывательными организациями, во все больших масштабах развращают свою подрывную деятельность. Для своего «идеологического наступления» против социалистических государств они используют территорию западноевропейских стран.

В Бонне официально объявлено о продлении еще на год лицензий на передачу радиостанций «Свободная Европа» и «Свобода», центры которых уже много лет находятся в Мюнхене.

По мнению наблюдателей, это решение принято вопреки настоятельным требованиям международной общественности, нашедшим свое выражение в недавнем письме министра иностранных дел ННР С. Шеварднадзе министру иностранных дел ФРГ В. Шлеппе. В этом письме указывается, что деятельность радиостанций «Свободная Европа», направленная против социалистических государств, носит подрывной характер.

Еще большую тревогу западноевропейской общественности вызывают сообщения из Англии, где в поисках проследить сведения о создании в небольшом городке Орфордессе (на юго-восточном побережье) крупного американского радиодетента. В его задачи входит перехват любых радиосигналов из Советского Союза и других социалистических стран. В этой связи газета «Дейли инпресс» высказывает обоснованное предположение, что речь идет о «гигантской станции американской разведывательной службы», находящейся в ведении ведомства национальной безопасности США. Создание такой станции также полностью противоречит национальному суверенитету Англии.

**А. ТЮПАЕВ,**  
комментатор ТАСС.

Не так давно созданные при домах три товарищеских суда работают все увереннее и активнее. В средней школе № 25 действует отряд юных друзей милиции. Среди домовых комитетов развернута работа за дома, улицы, микрорайоны образовочного общественного порядка.

Понятно, что в деятельности общественной безопасности по охране порядка велика роль рабочих милиции. Н. Пинашин не жалеет времени и сил на работу с активом. Везде успев, не упустить важных дел помогает ему тщательно разработанный, насыщенный делами рабочий план на день.

Недавно партотделение райотдела единодушно признало Николая Пинашина в члены КПСС. День этот стал яркой вехой в жизни участкового инспектора, избравшего трудную струю должность солдата порядка.

**Б. АБРАМОВ,**  
г. Кемерово.

НАШ КИНОКЛУБ

Яркие краски жизни

Ежемесячно на экраны Кузбасса выходит много...

Герой фильма предстает перед нами в самой естественной обстановке...

этакими коттеджами, богатыми урожаями, вереницу машин и мотоциклов личного пользования...

друга музыканты: углубленно, всем своим существом оценивая шансы противника и проверяя при этом свои...

«Обезьяны в Сибири жить не могут. Они замерзнут!» — этот шуточный лозунг висит на двери кабинета академика Лаврентьева...

Вероятно, не все кинозрители знают, что прототипом характера Егора Трубникова в фильме «Председатель» стала невымышленная биография председателя колхоза «Рассвет» Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда Кирилла Прокофьевича Орловского...

Интересно построено кинофильм, он начинается с финала, когда были определены победители конкурса, вручены премии и музыкальный мир узнал имена дипломантов и лауреатов...

В. СУРТАЕВ, преподаватель Кемеровского института культуры.

На территории завода технологических металлоконструкций и трубных заготовок все больше и больше появляется зелени...

В новой работе белорусские кинематографисты «В огне жизни» кинозрители встречаются с этим легендарным человеком...

Многие в фильме удалось показать, как слушают друг друга музыканты...

В. СУРТАЕВ, преподаватель Кемеровского института культуры.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

9 и 10 июня МОСКОВСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «ВЕСЕЛЫЙ ДИКСИЛЕНД»

В ТЕАТРАХ И КИНО

Театр ДРАМЫ. Гастроли академического театра оперы и балета им. Абая. КАРМЕН. 5 июня — ТРАВИАТА. Начало в 19 час. 30 мин.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ! Магазины подписных изданий (пр. Советский, 79) получили и вручают подписчикам очередные тома подписных изданий...

РЕКОМЕНДАЦИИ СОЛДАТУ

Юрий Спиридонов, заместитель секретаря комсомольской организации Бачатского угодного разреза в марте прошлого года был принят кандидатом а члены КПСС...

СЛЕТ НА КАМЫШЕНКЕ

Шесть лет назад, в погожий майский день, туристы клуба «Кедр» треста «Кемеровоугольстрой» провели свой первый весенний слет в долине реки Промышленная...

ПУТИ ТУРИСТСКИЕ

одоление полосы препятствий. Зрители горячо приветствовали ловких и умелых. Первое место заняла команда строительного управления № 1...

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО ОБЛАСТИ

Показали прощальные в этом сезоне спектакли театры Кузбасса, но не опустили на лето театральные сцены. В Кемерове параллельно в помещении общедомового оперетты и балета им. Абая...

СОПЕРНИКИ «КУЗБАССА»

«РУБИН» (Казань) Большая заслуга в успехах «Рубина» принадлежит его старшему тренеру Н.И. Сентяброву. В футбол он играл в Иваново. В 1933 году был включен в первый список 33 игроков страны как лучший защитник...

МОЛОДЕЖНАЯ ЛЕКТОРСКАЯ

На Кузнецком машиностроительном заводе при комитете комсомола создана молодежная лекторская группа. Возглавляет ее начальник лаборатории надежности Юрий Медовый...

СОВЕТУЕТ ВРАЧ

ЧИСТОТА — ВРАГ БОЛЕЗНИ — одна из важнейших задач активистов здравоохранения в теплое время года. Но бывает и так: лекции и беседы проводятся, а условия для выполнения гигиенических правил не созданы...

ИЗ ЗАЛА СУДА

ФИНИШ МОШЕННИЦЫ Неограниченно пользуясь услугами такси, эта женщина в рекордно короткие сроки посетила десятки магазинов Кемерова, Юри, Топок, Ленинска-Кузнецкого и еще ряда городов и сел области с одной неизменной просьбой — разменять крупные деньги на мелкие...

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Все аптеки области закупают от населения в неограниченном количестве траву ГОРИЦЕВ (стародубка) в сушеном виде, по цене 60 коп. за килограмм.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ МОТОГОНОК!

областной моторок, посвященный памяти абсолютного чемпиона мира по высшему пилотажу В. Д. Маремьянова. Участвуют сборные команды городов Кузбасса. Начало соревнований в 12 часов. Проезд к месту соревнований от стадиона «Химик» и телецентра.

ДЛЯ ВАС, КЕМЕРОВЧАНЕ

открыт салон детской цветной фотографии (проспект Ленина, 114). Снимки изготавливаются в цветном и в черно-белом исполнении. Салон работает без выходных дней: с 10 до 19 часов вечера с перерывом на обед с 14 до 15 часов.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Коллектив управления главного архитектора г. Кемерова с присорбением извещает о безвременной кончине шофера СМЫСЛОВА Василия Степановича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

КЕМЕРОВСКИЙ КАМЕННЫЙ КАРЬЕР ИМЕЕТ

возможность в неограниченном количестве реализовать щебень фракции: 5—20 мм; 20—70 мм, цены согласно прейскуранту. Обращаться по телефону 6-88-22.

Институт КузНИИ-Шахтострой скорбит по поводу безвременной кончины старшего научного сотрудника ШУБИНА Александра Васильевича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛНКО выражает глубокое соболезнование старшему ревизору Евсееву И. Н. по поводу безвременной кончины его жены

ЕВСЕЕВОЙ Клавдии Михеевны.

ЧИСТОТА — ВРАГ БОЛЕЗНИ

Название «острая кишечная инфекция» очень точно. Болезнь действительно начинается внезапно и остро: расстраивается работа кишечника, может появиться рвота, общее недомогание, температура иногда падает. Чем раньше начато лечение, тем выше гарантия безопасности для самого больного и для окружающих.

строгость должна быть утроена. Ведь даже самое, казалось бы, незначительное нарушение гигиенических правил может повести к заражению продуктов, а зараженных и людей.

З. ОРЕЛЬСКАЯ, главный врач областного Дома санитарного просвещения. г. Кемерово.

ФИНИШ МОШЕННИЦЫ

Вот коротко история, о которой три месяца назад рассказывал «Кузбасс» в заметке «Операция «Рята»

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Коллектив управления главного архитектора г. Кемерова с присорбением извещает о безвременной кончине шофера СМЫСЛОВА Василия Степановича и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.