

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

• Год издания 49-й. • № 87 (12976). Вторник, 14 апреля 1970 г.

• Цена 2 коп.

ЗА ДОБЛЕСТЬ В ТРУДЕ — ПОЧЕТНЫЕ НАГРАДЫ!

Кемерово

Ответное слово предоставляет
ся директору завода В. Г. Кон-
толову:

Сейчас у нас хороший раз-
бег. С опережением на 66 дней
выполняется пятилетний план.
Завод может завершить его к
20 октября 1970 года. Это и
будет нашим ответом на награду.

Заместитель начальника тех-
нического отдела Главазота
Л. М. Карпенко поздравил хи-
миков с замечательной победой
и высокой наградой.

На митинге также выступили
мастер цеха № 5 А. И. Паалов,
старший аспирант цеха № 6
В. П. Колесников, начальник
производства — технического
отдела завода З. М. Чересева.

В заключение А. Ф. Ештокин
вручил юбилейные медали группе
рабочих и инженерно-техни-
ческих работников.

Н. СПИРИНА.

Белово

Торжественный митинг, посвя-
щенный вручению шахтерам
«Чертинской-Южной» Ленинской
юбилейной почетной грамоты,
открывал секретарь парткома
С. С. Сатин. С большой победой
в социалистическом соревновании
в честь 100-летия со дня рож-
дения В. И. Ленина и высо-
кой наградой поздравляет кол-
лектив министр угольной про-
мышленности СССР Б. Ф. Брат-
ченко. Под aplaudimenti шахте-
ров он вручает представителям
предприятия Ленинскую юбилей-
ную почетную грамоту.

А. Ф. Ештокин вручает юби-
лейную грамоту директору заво-
да Гаврилу передают в колон-
ны, и рабочие передают ее из
рук в руки.

Слово предоставляется члену
ЦК КПСС, первому секретарю
Кемеровского обкома партии
А. Ф. Ештокину:

Родина по достоинству опре-
нила трудовые дела азотчиков, —
говорит он. — Коллектив ваш
славен замечательными кадрами
рабочих. Почти две тысячи че-
ловек носят звание ударника
коммунистического труда, семь
награждены орденом Ленина,
девяносто — орденами и медалями.

А. Ф. Ештокин вручает юби-
лейную грамоту директору заво-
да Гаврилу передают в колон-
ны, и рабочие передают ее из
рук в руки.

По СПРАЖЕ
СОВЕТОВ

Год назад на Омском ордена
Трудового Красного Знамени
нефтеперерабатывающем комбинате
начали работать «по-щекински». Эксперимент рассчитан
на три года, ему предшествовала
большая работа по тех-
ническому совершенствованию
производства, внедрению новой
техники и технологии.

Большое значение для успеш-
ного осуществления нового ме-
тода работы имеет подготовка
кадров, обладение двумя или не-
сколькими смежными профес-
сиями. Только в учебном ком-
бинате «вторыми профессиями»
владеют несколько тысяч че-
ловек.

НА СНИМКЕ: оператор новой
установки катализитического ре-
форминга Юрий Невров и по-
мощник оператора Надежда
Щелканова.

БРАТСК. Братская ГЭС уже
выработала сто тридцать ми-
ллиардов киловатт-часов элек-
трической энергии. Десятки окуплены
затраты на ее сооружение.

НА СНИМКЕ: машинный зал
гидростанции.

Фотохроника ТАСС.



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



65 тысяч сверхплановых тонн. Лучшая на шахте очистная бригада Владимира Бардышича с помощью комплекса добила с начала года 180 тысяч тонн угля, на одну треть перекрыла свое задание.

До празднования 100-ле-
тия со дня рождения В. И.
Ленина шахтеры «Байдаев-
ских уклонов» выдаут на-
гора еще 10—12 тысяч тонн
угля сверх плана.

В. ЛОМОВ.

г. Новокузнецк.

Анжерская нефтеперека-
чивающая станция — одна
из крупнейших на востоке
страны. Коллектив намерен
план этого года выполнить
досрочно. На нефтеперека-
чивающей станции заня-
лись реконструкцией маги-
стральных насосов. Диаметр
их рабочих колес увеличен,
что позволило значительно
повысить производительность.
Благодаря повышению
перекачивает нефти в восточные районы страны
значительно больше, чем в про-
шлом году.

В. ХОМИЧ.

г. Анжеро-Судженск.

ОГРЭД,
ТОВАРИЩ
Л. И. БРЕЖНЕВА
В ХАРЬКОВЕ

12 апреля из Москвы в Харь-
ков выехал Генеральный сек-
ретарь ЦК КПСС товарищ
Л. И. Брежнев для вручения
правительственных наград Харь-
ковской области и коллективу
Харьковского тракторного завода
имени Серго Орджоникидзе.

В этот же день товарищ
Л. И. Брежнев прибыл в Харь-
ков.

(ТАСС).

Соревнование животноводов

На апрель совхозы и кол-
хозы области надели молока по
585,3 килограмма на корову —
на 10,8 килограмма больше, чем
на эту же дату в прошлом году.

По районам и тресту «Птице-
пром» ход соревнования живот-
новодов характеризуется такими
показателями (в первом колон-
ке — среднесуточные надоя моло-
ка за вторую пятидневку апри-
ля, во второй — плюс или
минус в сравнении с той же пя-
тидневкой прошлого года):

Ленин-Кузнецкий	8,5	+0,7
Промышленновский	8,4	+1,6
Кемеровский	8,3	+1,2
Яшкинский	8,3	+1,3
Юргинский	8,1	+0,8
Беловский	7,9	+0,2
Новокузнецкий	7,8	-0,3
Яисский	7,7	+0,3
Трест «Птицепром»	7,6	+0,2
Крапивинский	7,5	+0,9
Ижморский	7,0	+0,2
Прокопьевский	7,0	-0,3
Чебулинский	6,9	+0,3
Топкинский	6,9	+0,3
Марининский	6,7	+0,2
Тяжинский	6,3	-
Тисульский	5,6	-0,4

В дни ударной юбилейной
вахты большого успеха добились
работники Промышленновского лесхоза.
План четырех месяцев выполнен
ими к 1 апреля. Социалистическое соревнование
до достойной встречи 100-летия со дня рождения
В. И. Ленина возвещают колхозники
Красногорского и Промышленновского лесничеств.

А. ГУДЗЮК,
главный лесничий.
Промышленновский район.

В апреле очистники бригады
И. Попова с шахты «Полысаевская-2» решили добиться на комплекс ОМК 55
тысяч тонн угля. Каждый день обивлен ударным. При суточном плане 1.400 тонн горячие выдают до 1.800.
(Корр. «Кузбасса»).
г. Ленин-Кузнецкий.

Горячая пора у овощеводов Новокузнецкого района. В совхозе «Безруновский» начали пикировку рассады ранней капусты. Около 900 парниковыми рами уже занято этой культурой. На 200 кв. метрах появился всходы помидоров.

Неплохие всходы дали посевы ранней капусты и помидоров в совхозе «Осинниковский». Земледельцы М. Чедрекеева, Н. И. Пименова, С. И. Суханова, Е. П. Горлач и др. борются за то, чтобы в юбилейном году получить с каждого гектара не менее 120 центнеров ранней капусты и по 100 центнеров помидоров.

П. МЕДОВ.
Новокузнецкий район.

Второй пятидневки апреля надоя молока на корову против первой пятидневки этого месяца в среднем по области повысился на 0,2 килограмма. Но в Кемеровском, Топкинском и Тяжинском районах допустили некото-
рое снижение надоя.

От прошлогоднего уровня все еще отстают Новокузнецкий, Прокопьевский и Тисульский районы.

Товарищ молока за вторую пятидневку апреля в среднем по области выросла против преды-
дущей пятидневки на 1,9 процента и составила 84,9 проц.

Самая высокая товарищ в хозяйствах Юргинского района (88 проц.) и самая низкая — в Топкинском районе (78 проц.).

Следует сказать, что и сред-
нюю по области, и самую высо-
кую в Юргинском районе товарищ молока нельзя признать удовлетворительной. По всему видно, что во многих хозяйствах мало готовят искусственного молока для нужд животноводства.

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ГОРЯЧАКИ СДЕРЖАЛИ СЛОВО

- Плюс — около полутора миллионов тонн
- Рост творческой активности горняков
- Цель — успешный финиш юбилейного года

Шахтеры бассейна с четью спаслись с социалистическими обязательствами в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина. За первый квартал завершающего года получили от горняков почти один миллион четыреста тысяч тонн сверхпланового угля. Обязательства по добыванию коксующихся углей перевыполнены в 3,5 раза; выдано наработка дополнительные 356 тысяч тонн.

Особенно «урожайным» месяцем был март; сверхплановая добывка составила 340 тысяч тонн. Все тресты и комбинаты выполнили план.

Родина по достоинству оценила весомый вклад шахтеров в досрочное завершение пятилетнего плана. Девять шахт, два карьера и Беловская обогатительная фабрика награждены «Ле-
нинскими юбилейными почетными грамотами ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ЦССПС; семи коллективам присуждены на вечное хранение знамена обкома КПСС, облицованы и обклеены, большая армия горняков награждена медалями*. За доблестный труд. Б. Озимов



ДЕПУТАТ И ЖИЗНЬ

БЕЗ СКИДОК И КОМПРОМИССОВ

ОФИЦИАЛЬНОЕ уведомление, посланное в адрес руководителя Киселевского горкомхоза, носило весьма доброжелательный, хотя и требовательный характер. Его просили явиться на очередное заседание комиссии по социалистической законности и охране общественного порядка городского Совета депутатов, как подведомственным ему учреждениям рассматриваются жалобы и письма трудающихся.

Основанием для такой повестки дня имелись, ошибки в выборе кандидатуры докладчика не было, да вот без энтузиазма воспринял руководитель просьбу. Знаю о дне и часе заседания, был жив здоров, особыми заботами не обременен, а не явился, и все тут.

Не знаю, как поступают в подобных случаях председатели других постоянно действующих комиссий (бывает, прощают невыход из-за личной причины), но М. С. Чкалов встретился не на шутку. Председателю горисполкома было срочно доложено о случившемся, выскажана просьба наказать виновного пострече.

Факт прошлогодний, можно бы о нем не вспоминать, если бы он не характеризовал основного в стиле работы этой комиссии — никаких скидок, послаблений, когда речь идет о важном государственном деле. Пренебрежение к тому, чем занята комиссия (кстати, творчески не формально), вызвало депутатскую пристреку. Не ради же личных интересов старается народный избранник, его заботят проблемы, которыми живет население.

Комиссия, возглавляемая М. С. Чкаловым, — на самом боевом и деликатном участке. Четко, слаженно действуют депутаты А. Ф. Деушев — заместитель начальника городского отдела внутренних дел, А. Г. Чичендаев — машинист подъема шахты имени Вахрушева, А. П. Красулин — прокурор города, В. А. Ковалевский — горнорабочий шахты № 13. Ещё — четырнадцать человек. Каждый хорошо знает свои обязанности, активно участвует в подготовке к заседаниям исполкома и сессии Совета, добивается претворения принятых решений в жизнь.

На СНИМКЕ: руководитель бригады шахты «Бирюсинская-1» треста «Кемеровоуголь» Василий Федорович Семенов.

В марте за 27 рабочих дней бригада добыла с помощью угзагазового комбайна УГР-1 27,715 тонн угля. Выемка его велась из 120-метровой лавы со средним углом падения пласта в 30 градусов, мощностью 1,8—2 метра. Стояло топливо комбайна УГР-1 не добывала еще ни одна бригада бассейна.

Фото В. Фурсова.
г. Березовский.

Круг вопросов, рассмотренных комиссией лишь за год ее полномочий, обширен и злободневен: о воспитательной работе среди молодежи города; о состоянии преступности и о гражданских правонарушениях на заводе имени Черных; о характере писем, жалоб, заявлений и об организации приема трудающихся на шахте «Суртакша»; о соблюдении трудового законодательства и правил техники безопасности в Киселевском шахтостроительном управлении и на шахте № 5...

Все это — повседневная жизнь во всех ее проявлениях. Чаще приходится (такова же специфика комиссии) сталкиваться с досадными фактами, но и они по-своему любопытны и поучительны.

Молодой рабочий машиностроительного завода имени Черных Волков сказал по случаю своего двадцатипятилетия приятеля: «Вино лилось рекой». Мастер цеха Шостак, приглашенный судьями на правах старшего друга, отшутился: «Племя маладе, неизвестное», ставшее на трудовую стезю. Расходились поздно. Счастливый инженер, видимо, желая пролемонстрировать перед почетным гостем свою спортивную и силу, избил у него на глазах двух прохожих. Шостак при этом и ухом не повел.

Разгульство, пьянство с его хулиганскими последствиями для недавнего времени было в этом коллективе не таким уж редким явлением. И что особенно печально: старшие, как видно из приведенного случая, не всегда поддавали пример молодежи, потакали дурным поступкам. Так, начальник конструкторского бюро Плотен и старший мастер инструментального цеха Макаров сами угодили: один — на десять, другой — на пятнадцать суток.

Очень мешал формальный, поверхностный подход к людям по принципу — «абзаи норму давал, остальное приложится». Скажем, слесарь кузнецкого цеха Гартман сорвал вечер отдыха в школе, до этого был осужден за кражу, а на следующий день на него поступила... ангельская характеристика.

Решение принял конкретное, лаконичное. В нем подчеркивалось, что надо усилить воспитательную работу в коллективе, особенно среди молодежи. И не вообще шефствовать над ней, а держать в поле зрения каждого, знать, кому он живет не только на производстве, но и вне его. Важно заняться спортом, туризмом, художественной самодеятельностью, увлекательным и полезным отдохнем...

Намину полагать, что все теперь изменится, как по щучему велению, но прежней неприглядной картины уже не наблюдают. Во многих цехах прошли спортивные соревнования. Участники массовых выездов в драмтеатр г. Прокопьевска и за город в субботние и выходные дни. Молодежь из отдела главного технолога своими силами построила туристскую базу. Любители управлять моторными лодками обединились в клуб «Вездеход». Успелись шествие над «трудными». Активизировалось движение участников добровольной народной дружинки. У заводского комитета комсомола теперь имеется специальный план работы с подростками, где учены замечания и предложения, высказанные на выездном заседании постоянной комиссии.

Мне как председателю городского народного суда, — говорит М. С. Чкалов, — приятно отметить, что в этом году гораздо реже, чем в прошлом, приходится видеть у нас в «гостях»

правонарушителей с этого завода. Михаил Степанович придает правовой пропаганде, разъяснению основ советского законодательства первостепенное значение. При народе существует, к примеру, университет правовых знаний. Лекции, беседы, семинары, акти비сты стали привычными, дают ощущение политической ответственности.

Благодарны членам комиссии за своевременное вмешательство руководители шахты «Суртакша». На этом предприятии не всегда оперативно реагировали на сигналы трудающихся, на болезненные вопросы. Руководителям шахты было предложено известить горожан, и вскоре их услышали вторично. Помощь оказалась полезной, отдача превзошла все ожидания.

М. С. Чкалов — за то, чтобы действовать единным депутатским фронтом.

— У нас общие задачи с комиссиями по делам молодежи, — говорит он, — и мы вместе ищем пути более эффективного воздействия на тех, кто отступает от норм, занимаемся профилактикой. Взяли на учет так называемые неблагополучные семьи, подростков, которых не учатся и не работают.

Председатель постоянной комиссии не без основания считает, что резервы общественного влияния на лицность у нас используются еще не в полной мере. Много дебатируют о том, чтобы судить об итогах социалистического соревнования не по одному производственным показателям, однако в условиях этого не оговаривают. А если и оговаривают, практика не учитывает моральные и экономические потери от этого величины. Нужно совершенствовать формы работы и с несовершенствами. Больше следует требовать с самих подростков, больше им доверять.

Заботы председателя разделены и члены его авторитетной комиссии, одной из лучших при Киселевском городском Совете.

В. МАТВЕЕВ,
спец. корр. «Кузбасса».

г. Киселевск.

ТРЕБОВАНИЯ ВРЕМЕНИ

Широкий круг участников был приглашен на областное совещание работников культуры и искусства, состоявшееся недавно в Кемерове. Доклад «О задачах учреждений культуры и искусства в связи с реформами дикобразского». Пленум ЦК КИСС — сделал начальник областного управления культуры И. Л. Курочкин. Он рассказал о многообразии форм и методов работы, появившихся в деятельности учреждений в период подготовки к ленинскому юбилею. Произошли качественные изменения в содержании их работы. При активном участии учреждений культуры, под руководством партийных организаций в эти годы тысячи трудающихся области вновь и вновь обращались к Ленину, к великому революционному учению, черпая в нем вдохновение в борьбе за торжество общего дела.

2,5 миллиона зрителей посещают ежегодно спектакли театров, 1 миллион 200 тысяч бывают на концертах филармонии, 2,6 миллиона — на клубных мероприятиях. Велика ответственность энтузиастов культуры и искусства, трудно переоценить роль учреждений культуры и искусства в формировании мировоззрения и характера человека. Проанализирована работа учреждений культуры и искусства, докладчик сказал о задачах, поставленных перед ними решениями дикобразского Пленума ЦК КПСС.

Заведующий отделом культуры Новокузнецкого горисполкома Т. Котенев рассказал, как встречают ленинский юбилей учреждения культуры города. Главный режиссер Прокопьевского театра им. Ленинского комсомола т. Незлухин остановился на проблеме взаимоотношений театра со зрителями. Директор Луганского районного Дома культуры т. Минуков поставил свое выступление рассказу о том, как клуб удовлетворяет духовные потребности сельских тружеников.

Были и другие интересные выступления. В работе совещания принял участие начальник управления учебных заведений Министерства культуры РСФСР Г. А. Нелисов.

В. ВЛАДИМИРОВА.

РЕПОРТАЖ

РАЗВЕДЧИКИ ЗЕМНЫХ ГЛУБИН

ГЛУШИНСКАЯ ГРП — это стационарная полевая станция. Без малого двадцать четыре года растет ее поселок Разведчик. Здесь размещены хорошие санитарная ремонтная база, автогараж на двадцать машин. Есть магазины. Школа № 320 мест. И гордость глушинцев — темно, что вступивший в строй клуб «Геолог». Намечено также строительство детского комбината.

— На буровую вояят, с буровой — тоже. Живем в благоустроенных домах. Вот второй клуб построили. Кино «Телевизоры» почти в каждом доме, — рассказал ветеран Глушинской партии, инженер по технике безопасности Дмитрий Яковлевич Исаев. — А в сороковые годы, когда начинали...

На буровую вояят, с буровой — тоже. Живем в благоустроенных домах. Вот второй клуб построили. Кино «Телевизоры» почти в каждом доме, — рассказал ветеран Глушинской партии, инженер по технике безопасности Дмитрий Яковлевич Исаев. — А в сороковые годы, когда начинали...

ПЕРВАЯ СКАВАЖИНА

«Приказ № 1 от 10 октября 1946 года. Приступаю к исполнению обязанностей начальника ГРП, А. Буренин».

Начальник и первый десяток людей, разместившихся в деревне Арсентьевке. И еще тайга, от края и до края горизонта. У них не было ни стиков, ни нефтяных двигателей, ни прочего оборудования. В распоряжении разведчиков лишь топоры, пилы да гужевая транспорт — семь тощих лошадей. С забоями о лошадях, с постройкой конюшни и началась неслыханная путь к первой скважине.

Конюшня выросла быстро. Рядом с ней поднялся конный двор. Потом к нему пристроили склад. Из разведенников не рушили — не до них было. Начало бурения геологии намечали на конец февраля, поэтому в январе начали завозить оборудование.

Пятнадцатилетний вожак Ленин «Волков» выехал за техникой к начальнику Санильский путь до Барзаса одноклассник — не разминешься. А дорога к станции — единственная. Вот и отправился ночью, когда на дороге вряд ли кого встретишь. В темноте возвращался.

Были первые числа февраля геолог Дмитрий Яковлевич Исаев перенес точку первой скважины с геологического проекта на местность. Она «легла» рядом со старым трактом Кемерово-Анжеро-Судженск. Каждый день бригада старшего бурового мастера Дмитрия Николаевича Еликина приходила сюда. Валили пихты, очищали их, на месте будущей скважины росли.

22 февраля над теплым покрывалом поднялся копир. Впервые в вековую премоту тайга встрепорх треск нефтяного двигателя. Вышка была готова к забурке. Но уже темнело, а народ устал. Еликин принял решение начать бурение завтра, в день Советской Армии.

23 февраля. В то солнечное утро сознание торжественности момента делало буровиков особенно собраными и серьезными. Проверены в последний раз станок, насос, двигатель.

— Ну, Николаич, командуй!

— Товарищи! Сегодня, 23 февраля 1947 года, мы первые здесь приступаем к бурению. Поздравляю вас! — сказал Еликин короткую речь.

— Даав, Родионов!

Затрещала надсадно движок. Теперь дави, смешной мастер Родионов, дави на рычаг станка. Сейчас все зависит от твоей силы и мастерства...

От вышки до базы — два километра. Нефть для двигателейносится ведрами. Двенадцатичасовая смена — три ведра.

Пласт нашли на глубине в семьдесят метров. Это был первый уголок их первых скважин. Как они разделились ему!

Проектные 298 метров

бригада Еликина прошла за сорок дней. Но история скважины № 1 на этом не закончилась. Она фортификовала. Ее впусканы на глубине двадцать два года пользовались проезжающими мимо шахтерами, геологами и просто путниками.

№ 3960

ГАЗ-61 съезжал с шоссе Кемерово-Анжеро-Судженск и углублялся в тайгу. Всегда мимо громадин-пихт. Мы едем на скважину № 3960, одну из девятнадцати, на которых работают сегодня буровики. Глушицы занимают территорию подпольной базы «Бирюсинская-2» и «Березовская-1», уточнили данные геологоразведки, полученные в пятидесятих годах.

Работает на скважине бригада старшего мастера В. Пинцина, одна из лучших в партии. В прошлом месяце буровики прошли 638 метров и закончили квартальный план на полметра раньше срока.

Ведут смену опытный буровой мастер Василий Егорович Сунцов и его молодой помощник Володя Морозов. Они начали работу с отметкой 158 метров.

Мощный гул двигателя заставляет Василия Егоровича почти кричать.

— До армии у меня была другая специальность — ветеринар. А после армии — прямо сюда. Уставил, правила, понял. Но израсходовалось — уж работашь, так работашь! Двадцать лет здесь. Теперь давить ручагом из бур не приходится — гидравлика давит. А раньше, когда начинал, вот такие — метровые рыхлы были. И движки сейчас электрические. В селесовке со смены едем чистые...

Используя передовую технологию, бурильщики добиваются стабильных результатов. В прошлом году почти две трети пройденных метров было преодолено новыми методами: алмазным и бескерновым, а также коронками малого диаметра и совершенно новым способом — гидроударным.

Скважина № 3960 должна обнаружить три угольных пласты. На отметке № 3960 одну из девятнадцати керн показал: угля нет. Очевидно, геологическое нарушение пород.

Определением поднятого керна занимается техник-геолог Аля Борзов. Ежедневно она скрупульно описывает геологическое состояние пробуриваемых пород, затем заносит данные на схему геологического разреза.

После 160 метров Сунцов и Морозов неожиданно напали на второй пласт. Он оказался на семнадцать метров выше, чем отмечено в проекте...

Глушица ГРП — это хорватское предприятие. Помощник директора Иван Ефимович Кондратенко начал разговор с цифрой:

— Выработка на одного трудащегося за четыре года — одна скважина.

— Ну, Котенев, командуй!

— Товарищи! Сегодня, 23 февраля 1947 года, мы первые здесь приступаем к бурению. Поздравляю вас! — сказал Еликин короткую речь.

Кемеровский район.

ЗАТРАТЫ И ОТДАЧА

АВТОР КОРРЕСПОНДЕНЦИИ ПОДНИМАЕТ ВАЖНЫЙ ВОПРОС — ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАУЧНЫХ ПОИСКОВ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ИНСТИТУТЕ УГЛЕОБОГАЩЕНИЯ.

Углеобогащение зародилось у нас в Кузбассе, в предвоенные годы. Сегодня — это неотъемлем

ЕСТЬ У РЕВОЛЮЦИИ НАЧАЛО — НЕТ У РЕВОЛЮЦИИ КОНЦА

Центральный комитет ВЛКСМ и Министерство просвещения ССР в нынешнем году проводят третий Всесоюзный смотр сочинений школьников. Для сочинений, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, дана была такая тема: «Есть у революции начало — нет у революции конца».

Цель смотра — способствовать самостоятельному осмысливанию старшеклассниками ленинских заветов, определению ими своей гражданской позиции в общей борьбе советского народа, претворяющего в жизнь заветы вождя.

42.569 учащихся 7—10-х классов нашей области писали конкурсное сочинение. Во многих школах итоги работы над сочинениями обсуждались на комсомольских собраниях, лучшие творческие работы зачитывались, проводились диспуты на тему «Твое участие в революции сегодня»: Патриотами, гражданами своей великой Родины предстают школьники в своих сочинениях.

85 работ поступили в областной оргкомитет. Областные жюри, в состав которых вошли работники отдела народного образования, писатели, журналисты, ветераны партии и комсомола, внимательно познакомились с ними и отобрали 10 лучших, которые были отправлены в адрес Всесоюзного жюри. Авторы из Тайги: Проваленко — ученица 9-го класса «А» школы № 34 ст. Тайга, Наташа Болошина — ученица 10-го класса «В» школы № 1 г. Кемерова, Людмила Рыжкова — ученица 10-го класса «В» школы № 20 г. Ленинска-Кузнецкого, Людмила Чернышева — ученица 10-го класса «В» школы № 31 г. Новоузенска, Сергей Рютилов — ученик 10-го класса «А» школы № 16 г. Анжеро-Судженска, Наташа Попова — ученица 10-го класса «Б» школы № 34 ст. Тайга, Олег Беседин — ученик 10-го класса «В» школы № 11 г. Анжеро-Судженска, Татьяна Письменная — ученица 9-го класса «А» Тутаусской школы г. Мысык, Наташа Поваренкова — ученица 9-го класса «А» школы № 14 г. Киселевска, Саша Гольцев — ученик 10-го класса «Б» школы № 34 г. Тайги, были приглашены в областной комитет комсомола.

Ребята побывали также на беседе в редакции газеты «Кузбасс». Всем им вручили Почетные грамоты областного ВЛКСМ.

Сейчас в Москве подводятся итоги смотра, скоро станут известны имена победителей.

А. АЛЕШИНА.



В минувшую субботу Кемеровский областной драматический театр им. А. В. Дунаевского показал премьеру спектакля по пьесе Б. Рогова «Вечно живые». Режиссер спектакля М. Шнейдерман, художники — заслуженный художник РСФСР М. Ривин и М. Тихомиров, музыкальное оформление Д. Шаманова.

На снимке: сцена из спектакля «Вечно живые».

Фото П. Костомрова.

г. Кемерово.

● О ДОБРОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

СПАСИБО за ПОМОЩЬ

В детстве я мечтал поступить в военное училище. Стать летчиком. Но помешала болезнь. Надо ли говорить, как тяжело было расстаться с мечтой?

При выписке из больницы врачи посоветовали мне заниматься спортом. Я так и сделал. Бегал на лыжах. Участвовал в городских и областных соревнованиях. Стал разрядником. Решил поступить в Прокопьевский техникум физической культуры, но не прошел по конкурсу. Не удалось мне и на следующий год поступить в такой же техникум в Новосибирске. Однако в прошлом году я все же стал учащимся Прокопьевского техникума физкультуры. Радовалася, конечно.

И вдруг в декабре беда — меник левого колена. Вырвались врачи Прокопьевской травматологической больницы и преподаватели нашего техникума за неоценимую помощь и большое доверие.

Хочется от всего сердца поблагодарить врачей травматологической больницы и преподавателей нашего техникума за неоценимую помощь и большое доверие.

В. КИЗИОН,
учащийся техникума
физкультуры.

г. Прокопьевск.

У СВЯЩЕННОГО БАЙКАЛА

О новом фильме Сергея Герасимова

Родной нашей природе, ее красоте и несокрушимым богатствам, обязанности человека рачительно относиться к дарам ее посыпана только что законченная кинолента, выдающегося мастера советской кинематографии Сергея Аполлониевича Герасимова — «У озера». Она взошла на экраны Кузбасса в самый канун ленинского юбилея и достойно украсит праздничные кинофестивали.

Несколько лет напряженной творческой работы Сергей Герасимов отдал острой художественной кинопублицистике. Результатом явилась трилогия, которую открыл фильм «Люди и звери», продолжившая картину «Журналист», а теперь проявилась последний ее аккорд. Все эти обремененные, талантливые полотна полны раздумий о людских судьбах и, пожалуй, прежде всего — о духовном мире, об идеальном становлении нынешней молодежи. Мы видим желание художника максимально приблизиться к будничным явлениям, довести показ их буквально до осязаемости и в то же время достичь глубокой типичности, высокого обобщения. Пусть люди подумают, затем живут и как живут, пусть им захочется после фильма жить осмысленне и чище, работать не как-нибудь, а только Большому счету — такова

мысль. Если мы оглянемся вокруг себя, то на любом прицеле, в любой профессии обнаружим эту драгоценную и многогранную породу людей, привыкнувших чувствовать себя хозяевами жизни, преобразующими ее и ответственными за нее. Такие люди воспитаны полувековыми усилиями партии, они — авангард нашего общества, они решительные противники формализма, равнодушия, работы «от сих до сих». Они не боятся, если требуют интересы дела, смело выступить наперекор рутине. К числу таких людей уверенно относишь и Бармину, Лена; ей суждено было, рано оставшись без матери, год за годом следовать за отцом в бесконечных экспедициях, и она лучше, чем кто-либо другой, знает цену его воле, уму, принципиальности, честности. Наконец начальник строительства Василий Черных; он, казалось бы, уже в силу своих служебных обстоятельств должен был стать противником Барминой и ее дочери, а становится другом — и каким другом!

Если мы оглянемся вокруг себя, то на любом прицеле, в любой профессии обнаружим эту драгоценную и многогранную породу людей, привыкнувших чувствовать себя хозяевами жизни, преобразующими ее и ответственными за нее. Такие люди воспитаны полувековыми усилиями партии, они — авангард нашего общества, они решительные противники формализма, равнодушия, работы «от сих до сих». Они не боятся, если требуют интересы дела, смело выступить наперекор рутине. К числу таких людей уверенно относишь и Бармину, Лена; ей суждено было, рано оставшись без матери, год за годом следовать за отцом в бесконечных экспедициях, и она лучше, чем кто-либо другой, знает цену его воле, уму, принципиальности, честности. Наконец начальник строительства Василий Черных; он, казалось бы, уже в силу своих служебных обстоятельств должен был стать противником Барминой и ее дочери, а становится другом — и каким другом!

В изданиях, специально посвященных киноискусству, уже не раз говорилось о стремлении режиссера С. Герасимова поручить актерам роли, близкие по натуре. И в данном случае, назначая на роль главной героини свою ученицу, студентку ВГИКа Наталью Белохвостикову, он

предвидел соответствие написанного им материала духовному стилю исполнительницы. Результат не просто хороший, он блестящий.

Открытие этой актрисы по силе впечатления хочется сравнить с находкой постановки «Войны и мира»

Бондарчука, познакомившего нас с Л. Савельевой в роли Наташи Ростовой.

Мы с первых шагов Лены Барминой — с отповеди бойкому студенту в лесу, с разговора в школе перед выпускным — видим, что это незаурядная наука. Качества ее не с неба свалились, они воспитаны прежде всего отцом, беззаветным, быть честным, ведущим свой род от деда-декабриста (образ его убедительными штрихами рисует народный артист СССР Олег Жаков). И естественно, что дочь, привыкшая видеть в таком отце свой идеал человека, необычно требовательна к окружающим.

Ничего особенного, казалось бы, не происходит, когда в поле зрения героя появляется начальник байкальской стройки Черных. Разговор в доме отца, разговор в служебном кабинете, случайная поездка в автомашине. Почему же и Лена, и мы с вами все больше светлеем при каждом новом появлении этого простецкого на вид, не такого уж молодого человека? А секрет прост: веет от него внутренней чистотой и неистребимой силой. Искусство актера Валентина Шукшина, исполнителя этой роли, таково, что «игры» видно. Есть такой человек, имеет задание по службе — строить целикозерный завод, работы идут в темпе, а могли бы идти и быстрее, но... В этом «но» суть проблемы: Черных понимает все существо, что Бессценное народное достояние, каким является Байкал, незыблемо, и без всякой шума принимает на свои плечи обязанность скрепленной честным словом. Завод будет. Но такой, каким ему следует быть. Промышленные сбрасываясь, которые неизбежны по характеру производства, должны очищаться максимально. И тут уж нет никакого места для сплохов. И... прогибаетесь, как в фильме «У озера». Тогда ее герой, как видно, стала дипломированной репортером и с не-передаваемо смешной самоуважительностью дерзает в новосибирском Академгородке, устремляется к Байкалу, мечтает попасть на Крайний Север, с важностью обсуждает проблемы строительства плотины через Берингов пролив. И на сей раз образ сделан добирто, он помогает сделать рельефное перекивание Лены Барминой, оживляя многие эпизоды картины.

Между прочим, фильм «У озера», как это редко бывает, не содержит актерских неудач. В нем немало действующих лиц второго плана — и все они, подобно пчелам в улье, прилежно делают свое нужное дело: помогают глубже понять события, воссоздают атмосферу наших дней. Некоторые из них, впрочем, несут заметную самостоительную нагрузку. Забудет ли, например, юная балерина? Или преминица Лены Барминой по библиотеке — персонаж почти трагического изображения?

Или парень, что говорил на встрече поэзии о стихах, от которых «муравьишки» бегают?

Они и остальные партнеры — фигуры живые, правдивые. Кстати, поэтому так легко «ухваиваются» с ними реальные люди, привыкшие узнавать, верить и точны, но за ними еще одна, не сказанныя вслух мысль: «Нельзя, никогда не должна работать без познаний!»

И зритель принимает душой этот внезапный порыв, что охватывает Лену Бармину. Ее первое, безоглядно выраженное чувство не могло не возникнуть, и хоть жизнь, с ее сложностями, не дает ему немедленно счастливой развязки, верится, что оно до конца останется прочным и восторжествующим.

Героям киноленты сопутствует, удачно контрастируя с ними, комический персонаж, знакомый нам по фильму «Журналист». Многим, вероятно, запомнилась там фигура молоденькой сотрудницы провинциальной газеты «Валки Королковы», девушки недалекой и наивной, но искренне верящей, что работа в прессе — ее призвание. Актриса Валентина Теличкина, превосходно сыгравшая эту роль, продолжает ее в фильме «У озера». Теперь ее герой, как видно, стала дипломированной репортером и с не-передаваемо смешной самоуважительностью дерзает в новосибирском Академгородке, устремляется к Байкалу, мечтает попасть на Крайний Север, с важностью обсуждает проблемы строительства плотины через Берингов пролив. И на сей раз образ сделан добирто, он помогает сделать рельефное перекивание Лены Барминой, оживляя многие эпизоды картины.

Героям киноленты сопутствует, удачно контрастируя с ними, комический персонаж, знакомый нам по фильму «Журналист».

Многим запомнилась там фигура молоденькой сотрудницы провинциальной газеты «Валки Королковы», девушки недалекой и наивной, но искренне верящей, что работа в прессе — ее призвание. Актриса Валентина Теличкина, превосходно сыгравшая эту роль, продолжает ее в фильме «У озера». Теперь ее герой, как видно, стала дипломированной репортером и с не-передаваемо смешной самоуважительностью дерзает в новосибирском Академгородке, устремляется к Байкалу, мечтает попасть на Крайний Север, с важностью обсуждает проблемы строительства плотины через Берингов пролив. И на сей раз образ сделан добирто, он помогает сделать рельефное перекивание Лены Барминой, оживляя многие эпизоды картины.

Героям киноленты сопутствует, удачно контрастируя с ними, комический персонаж, знакомый нам по фильму «Журналист».

Многим запомнилась там фигура молоденькой сотрудницы провинциальной газеты «Валки Королковы», девушки недалекой и наивной, но искренне верящей, что работа в прессе — ее призвание. Актриса Валентина Теличкина, превосходно сыгравшая эту роль, продолжает ее в фильме «У озера». Теперь ее герой, как видно, стала дипломированной репортером и с не-передаваемо смешной самоуважительностью дерзает в новосибирском Академгородке, устремляется к Байкалу, мечтает попасть на Крайний Север, с важностью обсуждает проблемы строительства плотины через Берингов пролив. И на сей раз образ сделан добирто, он помогает сделать рельефное перекивание Лены Барминой, оживляя многие эпизоды картины.

Героям киноленты сопутствует, удачно контрастируя с ними, комический персонаж, знакомый нам по фильму «Журналист».

Многим запомнилась там фигура молоденькой сотрудницы провинциальной газеты «Валки Королковы», девушки недалекой и наивной, но искренне верящей, что работа в прессе — ее призвание. Актриса Валентина Теличкина, превосходно сыгравшая эту роль, продолжает ее в фильме «У озера». Теперь ее герой, как видно, стала дипломированной репортером и с не-передаваемо смешной самоуважительностью дерзает в новосибирском Академгородке, устремляется к Байкалу, мечтает попасть на Крайний Север, с важностью обсуждает проблемы строительства плотины через Берингов пролив. И на сей раз образ сделан добирто, он помогает сделать рельефное перекивание Лены Барминой, оживляя многие эпизоды картины.

Героям киноленты сопутствует, удачно контрастируя с ними, комический персонаж, знакомый нам по фильму «Журналист».

Многим запомнилась там фигура молоденькой сотрудницы провинциальной газеты «Валки Королковы», девушки недалекой и наивной, но искренне верящей, что работа в прессе — ее призвание. Актриса Валентина Теличкина, превосходно сыгравшая эту роль, продолжает ее в фильме «У озера». Теперь ее герой, как видно, стала дипломированной репортером и с не-передаваемо смешной самоуважительностью дерзает в новосибирском Академгородке, устремляется к Байкалу, мечтает попасть на Крайний Север, с важностью обсуждает проблемы строительства плотины через Берингов пролив. И на сей раз образ сделан добирто, он помогает сделать рельефное перекивание Лены Барминой, оживляя многие эпизоды картины.

Героям киноленты сопутствует, удачно контрастируя с ними, комический персонаж, знакомый нам по фильму «Журналист».

Многим запомнилась там фигура молоденькой сотрудницы провинциальной газеты «Валки Королковы», девушки недалекой и наивной, но искренне верящей, что работа в прессе — ее призвание. Актриса Валентина Теличкина, превосходно сыгравшая эту роль, продолжает ее в фильме «У озера». Теперь ее герой, как видно, стала дипломированной репортером и с не-передаваемо смешной самоуважительностью дерзает в новосибирском Академгородке, устремляется к Байкалу, мечтает попасть на Крайний Север, с важностью обсуждает проблемы строительства плотины через Берингов пролив. И на сей раз образ сделан добирто, он помогает сделать рельефное перекивание Лены Барминой, оживляя многие эпизоды картины.

Героям киноленты сопутствует, удачно контрастируя с ними, комический персонаж, знакомый нам по фильму «Журналист».

Многим запомнилась там фигура молоденькой сотрудницы провинциальной газеты «Валки Королковы», девушки недалекой и наивной, но искренне верящей, что работа в прессе — ее призвание. Актриса Валентина Теличкина, превосходно сыгравшая эту роль, продолжает ее в фильме «У озера». Теперь ее герой, как видно, стала дипломированной репортером и с не-передаваемо смешной самоуважительностью дерзает в новосибирском Академгородке, устремляется к Байкалу, мечтает попасть на Крайний Север, с важностью обсуждает проблемы строительства плотины через Берингов пролив. И на сей раз образ сделан добирто, он помогает сделать рельефное перекивание Лены Барминой, оживляя многие эпизоды картины.

Героям киноленты сопутствует, удачно контрастируя с ними, комический персонаж, знакомый нам по фильму «Журналист».

Многим запомнилась там фигура молоденькой сотрудницы провинциальной газеты «Валки Королковы», девушки недалекой и наивной, но искренне верящей, что работа в прессе — ее призвание. Актриса Валентина Теличкина, превосходно сыгравшая эту роль, продолжает ее в фильме «