



Кавалеры ордена Ленина

ХОЗЯИН ЗЕМЛИ

ВРЕМЯ листа странички календаря, оставляет приемы в памяти людей, пожиты имозрою на висках. А записи в его трудовой книжке остаются неизменной вот уже четверть века. Всплывают в памяти Николая Васильевича Семенова за эти долгие годы уместается в одной строке: как сменил в памятный год победы солдатскую гимнастерку на комбинезон тракториста, так и трудится в совхозе имени Куйбышева.

Идея переделки: шестирядный агрегат в комплекте с ДТ-54 дает более ровные рядки на крутых склонах. А производительность их — до 20 гектаров за световой день. Каждый воочию мог убедиться в преимуществе переоборудованных агрегатов, работавших в бригаде Семенова.

Для совхозного бригадира Николая Васильевича Семенова слово «земля» такое же емкое, как слово «жизнь». И самой большой, по его понятию, человеческий грех — небрежность на поле плодородном.

И еще правило в бригаде — думать не только о технике, но и о семенах. Сами себе хозяева — сами для себя готовят посадочный материал, сами его хранят и полностью отвечают за урожай. И такой порядок оправдал себя. Бригада ежегодно сохраняет весь семенной фонд, до единого клубня.

Он познавал людей, а они проверяли его. Всякие люди за эти годы встречались ему. Зимние стужи, тяжелые засушливые дни отсеивали из бригады малодушных или ищущих легких заработков. Оставались самые стойкие. Их объединяла любовь к земле.

Отношения внутри бригады доказывали правоту Николая Васильевича. Он говорил, что труд вождя бригады надо оценивать не только по тому, что он сам умеет и знает, а и по тому, что умеют и знают его подчиненные. Он глубоко убежден: отданное людям всегда добром отзовется. Бригадир не чурается черновой работы, не жлет, когда его позовут на помощь. Сам приходит, советует, подсказывает, помогает.

Бригада Николая Семенова сильна тем, что в ней рядовые труженики такие же ответственные хозяева земли, как и бригадир, и специалисты. Каждый работник знает, что никто иной, а он — творец урожая, именно от него, и больше ни от кого другого, зависит, каким будет этот урожай. Николай Васильевич никогда, по словам тех, кто с ним работает, не навязывает решений. Главную роль он видит в том, чтобы повести людей к правильному решению, дать им пищу для размышлений, а не готовый рецепт. Он твердо убежден: любая идея, пусть даже самая чепуховая, не сработает, если человек ею не проникнется.

Механизаторы бригады Семенова посадили, обработали, а осенью убрали картофель с учетом рекомендаций, полученных в основу дипломной работы агронома их отделения Павла Хоменко — выпускника Омского сельскохозяйственного института.

«Возделывание картофеля в условиях предгорий Горной Шории и Кузнецкого Алатау».

«Говорят, весной и летом бригадиром об урожае говорить трудно. Право голоса они получают лишь глубокой осенью, когда на совещаниях вдруг начинают хвалить не тех, кто первым отсыял или первым отрапортовал об очередной готовности, а тех, кто вырастил и собрал полноценный урожай».

Право голоса Николай Васильевич Семенов «Каждый, кто шел или ехал в осенние дни мимо кукурузных зарослей, в которых заблудиться не диво, обязательно останавливался, полюбозавался на это зеленое чудо и поразмыслил: почему же только тут оно чудно?»

Осенью можно было часами любоваться и картофелем, и овощными плантациями, урожаем зерновых и многолетних трав. С каждого из трехсот гектаров кукурузы зеленой массы собрано по 400 центнеров, зерно дали по 20 центнеров с гектара. Словом, все показатели у бригады по урожайности в два раза выше, чем в среднем по хозяйству. Слово свое бригада сдержала. Такие цифры в условиях прошлого года — гимн рукам и уму земледельцев.

Трудно разделить, когда кончается поле забота о созревшем урожае и начинается работа над будущим. Одно ясно: колос будет полноценным, если о нем заботятся изо дня в день. Готовясь к встрече нового урожая, Николай Васильевич Семенов в эти дни советуется с книгами, журналами, ищет в них ответы на вопросы, которые возникают в текущие повседневные дела. Производит подсчеты, экономические выводы, знает, что урожай можно и нужно планировать.

Осенью был получен хороший урожай. Хороший, но не такой, какой хотелось бы. И вот сейчас бригадир упорно ищет ответ на вопрос — могут ли поля бригады дать больше? И как это сделать? Как узнать, что требуется этому, именно этому полю? Что требуется другому, третьему? Вот почему так много дел в эти зимние дни у бригадира Семенова.

ЗАБОТЫ ЭКРАНА

О том, как используется кино в идейно-политическом воспитании трудящихся Кузбасса, говорилось на совещании областного актива работников кино, состоявшемся на днях в Кемерове. Некоторые представления о месте, которое занимает кино в духовной жизни тружеников области, могут дать, конечно, цифры, приведенные в докладе начальника областного управления кинификации Т. В. Вагучева. В минувшем году государственный план по обслуживанию зрителей и доходам от кино выполнен на 104,9 процента. На два миллиона выше планового было количество посещений кинотеатров. Получено дополнительно 497 тысяч рублей. Это на 286 тыс. руб. больше, чем принималось в социалистических

обязательствах. В 1969 году каждый житель области побывал в кино 21 раз (в городе — 20, на селе — 26). Но цифры эти не раскрывают многообразной творческой работы, которая проводится с кинозрителями. Главное, на что обращается внимание в каждом кинотеатре и клубе, — яркое и впечатляющее звучание на экране ленинской темы. В области насчитывается 177 ленинских кинотеатров, число посещений которых превысило 4 миллиарда.

Наибольшее количество фильмов ленинской тематики показано в дни фестивалей и тематических показов. В январе — апреле шел показ под девизом: «Долгую жизнь товарища Ленина надо писать и одиславывать заново». Ленты рассказы-

ли месяца. О них рассказывали директор ленинско-кузнецкого кинотеатра «Победа» Б. И. Черкасов и Н. Н. Шелепова из прокопьевского «Темпа».

А на Верхотомской установке приклас кинопанорама. И киномеханик В. В. Валия рассказал, как удалось сделать ее постоянной и необходимой зрителям. Он подробно остановился и на работе с детьми.

На совещании выступила секретарь областного комитета партии З. В. Кузьмина. Она говорила о больших задачах, стоящих перед кинофикаторами области, — средствами кино разъяснить трудящимся принципы партийной политики и коммунистического строительства.

Актив принял социалистические обязательства работников кинификации и кинопроката Кемеровской области на 1970 год.

В. ВЛАДИМИРОВА.

ЗАВТРА — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

ОХРАНЯ МИРНЫЙ ТРУД

Зима... Поля засыпаны снегом, а в белом наряде бережья. Но и в суровые сибирские морозы солдаты охватывают военным искусством. Эта группа воинов Н-ского подразделения на тактических учениях действует в средствах защиты от оружия массового поражения.



Фоторепортаж. Утром горный бой. Минуты отбоя. И преподаватель тактики Новосибирского высшего общевойскового, военно-политического училища офицер П. Ф. Гражданкин (слева) беседует с курсантами.

Фото А. Кузурина. Сибирский военный округ.

А. ДОРОШЕНКО. Новокузнецкий район.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ ЗАГВОЗДКА — В ГВОЗДЯХ

Коллектив Бийской фабрики мягкой мебели получил заказ — изготовить партию мебели для мемориального комплекса, который сооружается в селе Шуненском. Бийчане делают все возможное, чтобы выполнить его в срок и с образцовым качеством.

Подходит время отправки мебели в Шуненское, а дело не движется. Если руководители «Кузбассерметснаббита» (начальник тов. Сумской) и Кузбасского управления материально-технического снабжения (тов. Жеваго) не примут срочных мер, заказ будет сорван.

Ю. СОВЦОВ, корреспондент «Алтайской правды», г. Барнаул.



Тезисы ЦК КПСС — в центре внимания

ПАРТИЙНОЕ СЛОВО

Партийный комитет колхоза имени Ленина разработал и утвердил план работы по пропаганде Тезисов ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» среди колхозников.

Подготовка к юбилею Ильича волнует тружеников колхоза, — говорит секретарь парткома тов. Ахьялович. — И обсуждение Тезисов ЦК КПСС сейчас у нас ведется на всех производственных участках: в бригадах, на фермах, в гаражах. Люди с интересом слушают выступления агитаторов и политинформаторов, которые разъясняют этот важный политический документ.

Партиком колхоза на своем заседании решил пополнить состав лекторов, политинформаторов и агитаторов. В ближайшее время для них будет проведен однодневный семинар.

Знакомая с Тезисами ЦК КПСС, труженики колхоза в настоящее время прилагают все силы к тому, чтобы достойно встретить ленинский юбилей.

БЕЗ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ...

ТО БЫЛО в начале учебного года. Телом осенним вечером автобус № 55, переполненный студентами, поднимался на Красную горку. И вдруг, в открытое окно влетел камень. Стукнулся о портфель одного из студентов, камень упал.

На темы воспитания

его заместители по учебной и воспитательной части, старший пионервожатый, другие учителя — никто ничего не слышал. Как могло такое случиться? В какой государственной инстанции задержалась соответствующая бумажка и не попала в школу «для сведения», «для принятия мер»? А ведь мне помнится, что начальник линейного отдела милиции Кемеровского железнодорожного узла подполковник Базылев писал в одном из своих донесений, что истории с камнями имеют характер многократный, угрожают травмами машинистам и безопасности движения поездов. Если это так, то разве не достойно быть бы представителем милиции приехать в школу и провести живую встречу со всеми школьниками и поговорить об этих вредных «забавах»?

одни из рослых коммунаров нанес грубое оскорбление милиционеру. Этот инцидент ребята посчитали чрезвычайным происшествием и немедленно собрали совет коммунаров. Обсудили и постановили, что виновник должен публично извиниться перед милиционером. Думали этим ограничиться. Но Макаренко спросил у ребят: — Ну, а как мы все? Он-то извинится, это правильно, но достаточно ли? Ведь мы все опозорились, весь коллектив. Погостили в Бердянске и опозорились, а как наша общая честь? И Макаренко внес предложение: выстроиться всем коммунарам в парадных костюмах с оркестром, со знаменем, направиться к зданию горисполкома и попросить прощения у руководителей города и у всех горожан. Так и было сделано. «Это был марш покаяния», — вспоминал спустя много лет бывший коммунар. — Но мы должны были его пройти, этот марш. Пройти ради самих себя, ради нашего славного коммунарского прошлого, а главное — ради нашего будущего...»

М. АКИМОВ. Ижморский район.

С. ШНАПИР, член КПСС с 1927 года. г. Кемерово.

РАДОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ...

В своей жизни помню три самых счастливых дня. Это, прежде всего, победа над фашистской Германией и вступление в партию. О третьем рассказу подробнее.

Вот настал долгожданный день: я отправилась к дорогим мне людям. Трудно рассказать об этой встрече. Было много цветов, слез, радости. Отец был горд, что я стала коммунистом, что добрые украинцы и сибиряки помогли стать мне человеком, полезным Родине.

Н. ВУЛЯК, работница Ново-Кемеровского химкомбината. г. Кемерово.

ВАШЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ДЛЯ ВАШЕГО УДОБСТВА

АВТОМАТ ЭКОНОМИТ ВРЕМЯ

Мы уже сообщали, что на междугородной телефонной станции Новокузнецка появились автоматические установки. Она очень удобна. Минуту ждем и не стоим в очереди...

был единственным, к тому же переговоры можно было вести только с областными центрами. И вот сейчас междугородная линия...

(Копр. «Кузбасс»). г. Новокузнецк. (По телегазету).

БУДНИ ГЕОЛОГОВ

ПУСТЬ КЛАМАР ДЫМИТСЯ...

Кламар дымится — быть непогоде. Так обычно говорят в Ташелле, если мажорка сажает высокую из ближайших гор...

В тот день Кламар не дымился. По-осеннему сияло солнце. На небе ни облачка. Тихо. К вечеру ударил морозец. А в полночь вбуряла вьюга ветер. Разыгралась метель. Только что расчищенную дорожку затянуло сугробами.

Буревик Ташелльской геологоразведочной партии. А вот Киряло и Красногорцев совсем юным. В геологии трудятся, как говорится, без году неделя. Однако уже успели стать сменными мастерами. Парфенов очень доволен хлопцами, их трудолюбием и смелостью.

НЕДАВНО с Приволжской магистрали на Тайгинскую дистанцию пути прибыла новая снегобороточная машина СМ-2. Старший механик Степан Ильич Логунцов доволен: снег на новой машине он убирает вдвое быстрее. Фото Г. Орлова. г. Тайга.



УЧЕННЫЕ — ГОРНЯКАМ

НОВИНКИ ИДУТ НА ШАХТЫ

Над решением ряда важнейших проблем работает коллектив Восточного научно-исследовательского института по безопасности работ в горной промышленности. Основное направление нашего тематического плана на текущий год — борьба с травматизмом в шахтах...

КурНИИШахтострой совершенствуются методы сооружения новых шахт и их реконструкция, внедрения на этих объектах новой техники. За последнее время широкое распространение на стройках получили созданные в институте турбулентные смесители для производства бетона и раствора...

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Кемеровское отделение Союза журналистов СССР и штаб гражданской обороны области в мае 1969 года объявили конкурс на лучшие материалы о гражданской обороне. Жюри рассмотрело поступившие материалы и решило: первую премию не присуждать.

ВТОРЫЕ ПРЕМИИ:

Редакция проповедьской газеты «Шахтерская правда» (редактор В. Баринин, литсотрудник А. Харькин, начальник штаба ГО города И. Финасков) — за активное освещение деятельности гражданской обороны.

ТРЕТЬИ ПРЕМИИ:

Редакция многоязычной газеты шахты «Абавеская-3-4» «Шахтерское слово» (редактор М. Камзеева, начальник штаба ГО округа Н. Полунов) — за активное освещение деятельности гражданской обороны.

ПОШРИТЕЛЬНЫЕ ПРЕМИИ:

Редакция проповедьской районной газеты «Сельская новь» — за активное освещение деятельности гражданской обороны. Редакция анжеро-судженской городской газеты «Борьба за уголь» — за активное освещение деятельности гражданской обороны.

ПО-НАШЕМУ, ПО-СИБИРСКИ

СЕРЕБРЯНЫЙ ФИНИШ

На чемпионате мира по лыжному двоеборью в Высоких Татрах кемеровчанин Н. Ноговицын завоевал серебряную медаль. Немного усталый, но спокойный, уверенный возвращается на старт трамплина после пробного прыжка нап чемпионом Николой Ноговицыным.

И так всегда. Не требует от него тренер Дмитрий Федорович Фадеев ничего сверхъестественного. Перед самым стартом хлопнет слегка по плечу: «Я в тебя верю, Коля. Сражайся по-сибирски!»

Тренер дважды прыгается на одной лыже. И страх пропадает. В Томске на первенстве ДСО «Буревестник» Ноговицыну надо было прыгать с большого трамплина при сумасшедшем ветре. В тот день один из лучших двоеборцев страны — Михаил Аладейкин стоял на кромке стола отрыва диспетчером, давал старт, когда чуть меньше гул ветря деревьев.



Н. НОГОВИЦЫН

ОБРАЩАЙТЕСЬ ЗА УСЛУГАМИ

ВАШ ДРУГ — ТРАНСАГЕНТСТВО

Выписка транс-agentства уже привычна в городах Кузбасса. Сфера услуг, оказываемых агентством, становится все шире. Владелец машины и мотоцикла купит здесь талоны на горячее, студент — проездной билет на автобус и трамвай, новобрачные закажут такси, а их родственники — подарок, и работники агентства доставят его домой.

СЕКРЕТЫ КУЛИНАРОВ

ДАРЫ МОРЯ НА ВАШЕМ СТОЛЕ

Во многих странах пользуются большой популярностью блюда из кальмара. Для жителей Сибири этот чудесный дар моря еще новинка. Но многие уже сумели оценить его по достоинству. Прекрасные разнообразные закуски, первые и вторые блюда можно приготовить из кальмара.

и яблоки нарезать тонкой соломкой, добавить зеленый горошек, перец, соль и рубленое яйцо. Все тщательно перемешать и залить майонезом или сметаной. Кальмар жареный. Сырое мясо кальмара отбить, нарезать мелкими кусочками и обжаривать в течение 10-15 минут в растительном или сливочном масле до готовности.

ЛЯТЯТ В МЕЖДУРЕЧЕНСК ПИСЬМА

ЭСПЕРАНТО — ЯЗЫК ДРУЖБЫ

Однажды в Выборге учитель из Междуреченска Станислав Котляров стал свидетелем такой сценки. Итальянец пытался что-то объяснить по обеим языкам. Она заторопила на английском и французском и итальянском. Но понять друг друга собеседники не могли. И тогда Станислав заметил на площадке замечательную маленькую звездочку — отличительный знак естествоиспытателя мира. И хотя сам не знает ни одного иностранного языка, он стал их переводчиком.

Этим искусственным международным языком Котляров начал заниматься еще в Ленинграде, а педагогическим институте ил Герцена. Его поразил богатые возможности: шутка ли, лучший переводом пушкинского «Евгения Онегина» считается перевод на эсперанто.

Эсперанто очень простой язык. В свое время Лев Толстой за полчаса познал его основы и смог прочесть письмо на эсперанто. А вообще на изучение этого языка требуется столько же, сколько и для какого-нибудь иностранного языка. И сейчас в кружке Станислава рабочие, врачи, инженеры, студенты быстро овладевают эсперанто. Кружковцев уже читают эсперантские периодические издания (а таких в мире выходит более сотни), делятся стилями на эсперанто, занимаются межмультиязычной перепиской. Сам Станислав постоянно поддерживает связь с учителями-эсперантистами из Франции, Финляндии, Польши, Италии. Недавно незнакомая корреспондентка из Франции прислала письмо с просьбой выслать современные детские эсперантские учебники. Она преподает в школе русский язык, а мужскую литературу достать не может. Есть русские книги, описывающие дореволюционные времена, но они детям не интересуются.

КУЗБАСС — ГДР

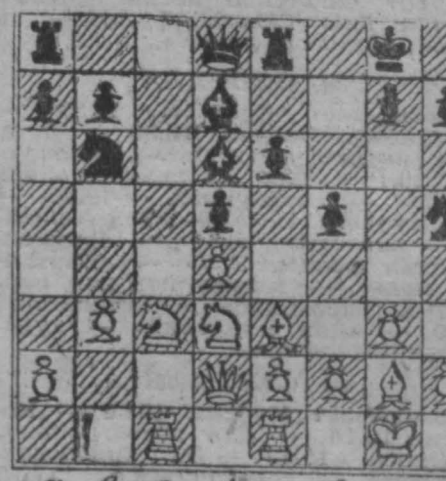
В ЛЕЙПЦИГ, НА ЯРМАРКУ

По такому маршруту выехала группа работников торговли и общественного питания городов области. Кузбассовцы побывают в Лейпциге на Международной ярмарке, познакомятся с работой универсальных магазинов, ресторанов, столовых и кафе, чтобы все лучшее в организации торговли применить затем у себя дома.

3. ОЗЕРОВ. г. Кемерово.

Шахматы

КТО КОГО?



К этой позиции пришла партия любителя с мастером спорта СССР по шахматам Ю. Аниамеем. Последний ход белых был 15. Фd1-d2. Не трудно видеть, что белые угрожают сыграть 16. Сg2. Черные после этого не могут выиграть своего ферзя на ладью с (Кd5). Ходом 16...h4b5 — 16 черные обрели бы себе надежную связь, а 16...Сd6-e7 показал бы, что предвидящий ход черных (15...Сf4-g3) был бездельем; кроме того, этот ход ослабляет поле e5, на которое нацелен конь белых.

Любители правильно оценили ситуацию и предложили в своих ответах ход 15. Лe8-g8. Теперь на 16. Сg2 можно играть 16...Фe8, и если 17. Сf3, то черные уведут коня на поле f6, откуда он не без удобства перейдет потом на e4. Патнический ход любителя мы передали Ю. Аниамееву в Читу, где продолжаете полуфинал первенства РСФСР по шахматам. Мастер ответил: 16. Сe3-j4. Этого слона нужно разменять. Как вам нравится вариант 16...Кf5-f4. 17. Кd3-f4 Фe8-g5?

Т. КУЛИК.

ПРЕМЬЕРА ЭКРАНА

«ЖИВОЙ ЛЕНИН»

У этого фильма многолетняя биография. Операторы 20-х годов...

Сейчас появилась возможность расширить фильм новыми кадрами...

Производства 1969 года — новая кинолента. Недавно фильм «Живой Ленин»...

Когда я посмотрел ролик кадров о Ленине, снятых при его жизни...

Более подробно был снят один эпизод: Владимир Ильич после покушения...

во дворе Кремля и показывает, что рука у него в порядке, улыбается.

Картина, которую мы делали, не преследовала никаких задач...

В начале марта фильм «Живой Ленин» выходит на экраны кинотеатров и дворцов культуры...

Второй бедой было то, что большинство кадров находилось в плохом состоянии...

В начале марта фильм «Живой Ленин» выходит на экраны кинотеатров и дворцов культуры...

Как тебе служится?

ПУСТЬ ПРОЧИТАЮТ РОДНЫЕ

Есть в нашем подразделении явовой Владимир Ненашев из Кемерово. На его счету уже 35 благодарностей...

Ю. СКОМОРОХОВ, г. Новосибирск.

ОНИ БУДУТ ОФИЦЕРАМИ

Саратовское высшее командно-инженерное училище — старейшее военное учебное заведение нашей страны.

Ныне Краснознаменное ордена Красной Звезды училище готовит для Вооруженных Сил инженеров-металлистов и инженеров-электриков.

Многие юноши избрали трудную и почетную профессию — профессию карьерного офицера Советской Армии...

С большим старанием занимаются эти ребята. Они добились хороших успехов в боевой и политической подготовке...

Служащие вашего замечательного училища так же ребята из Кузбасса.

А. НИКИШИН, сержант. НА СНИМКЕ (слева направо): курсанты В. Плаксин, А. Барейша и А. Зверев на лабораторных занятиях.



НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРИЕМНОМ «КУЗБАССА» с 10 до 18 ЧАСОВ ВЕДУТ ПРИЕМ: Понедельник — А. Л. Галахов. Вторник — В. В. Марковцев. Четверг — Ф. И. Волосников. Пятница — Е. Ф. Романов. В среду с 10 до 13 часов ведут прием юристы.

ПОДВИГУ СОВЕТСКОГО НАРОДА ПОСВЯЩАЕТСЯ

25-летие победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками посвящена выставка, открывшаяся 19 февраля...

Здесь широко представлены художественные произведения, а также книги, написанные на широкой документальной основе...

ГЕРБ ГОРОДА

34 конкурсных проекта нового герба Новокузнецка экспонируются на выставке в краеведческом музее города металлургов.

НЕДЕЛЯ ГОЛОБОГО ЭКРАНА

- 19.30 — Телевизионные новости. 19.35 — «Отец солдата» — художественный фильм. 21.05 — В голубой школе. 21.40 — Класс. В голубой школе. 21.45 — «Сестры Фотоснижки».

МАЛЬЧИШКИ, ПОСЕДЕВШИЕ В ВОЯХ

Почти четверть века прошло после салюта Победы. Многие реальные прототипы героев романа Анатолия Соболева «Бушлат на вырост»...

В первой, «тыловой» части романа художественный домисел направо слит с документальной достоверностью.

Многие не дождались после войны родных и близких. О невозвратимых потерях рассказано немало в поэзии, прозе, публицистике.

Возвращение в мир, в мир родных и близких. О невозвратимых потерях рассказано немало в поэзии, прозе, публицистике.

Молодые герои романа воспитываются в обстановке, где «до смерти четыре шага». Ким проявляет свои организаторские способности...

В новом романе автор с позиций умудренного опытом человека, с добрым умом повествует о проказах подростков и об их взаимоотношениях с педагогами.

Выразительно раскрыты характеры подростков. Легко узнаваемы и в то же время душевно чистый Ким, не в

меру впечатлительный Миппа, настойчивая и целеустремленная Нина — эти и другие одноклассники, столь несхожие друг с другом...

Разумеется, не только в художественно осмысленной правдивости ценностных этих глав. Во фронтовых испытаниях и грозах мужают наши мальчишки.

Молодые герои романа воспитываются в обстановке, где «до смерти четыре шага». Ким проявляет свои организаторские способности...

Молодые герои романа воспитываются в обстановке, где «до смерти четыре шага». Ким проявляет свои организаторские способности...

Но достоинства произведения не да-

ют нам права умолчать и о его погрешностях. Главный недостаток состоит в перегруженности сюжетными ситуациями...

В романе же финале каникул неестественным, натяжным, искусственным выглядит переходный момент от потрясения, испытанного Кимом и Ниной...

Роману предпослан очерк о жизненном и творческом пути писателя, написанный редактором Кемеровского издательства Л. Глебовой. Это, конечно, радует.

М. КУРЬЕВ.

г. Новокузнецк.



СУДЕБНАЯ РАСПРАВА СВЕРШИЛАСЬ

НЬЮ-ЙОРК, 21 февраля. Корр. ТАСС Е. Егоров передает: Вчера судья Хоффман объявил приговор пяти руководителям антикоммунистической демонстрации в Чикаго...



Театр драмы. СПОКОЙНЫХ НЕ БУДЕТ. Начало в 19 час. 30 мин. Театр оперетты. СОРАТАЕЦ. Начало в 19 час. 30 мин. Концертный зал филармонии. Новая программа молодежного ансамбля «Кузбасс-88».

Перед вынесением приговора судья Хоффман разрешил подсудимым выступить с последним словом, причем продолжительность выступления была ограничена пятнадцатью минутами.

Девил Деллинджер, который выступил первым, резко критиковал политику США во Вьетнаме. «Зачем нас в тюрьму, сказал он — не можете разрешить проблемы нашей страны. Мы можем быть в тюрьме, но движение, малой частью которого мы являемся, будет продолжаться».

Томас Хейлен — один из основателей организации «Студенты — за демократическое общество» — заявил, что подсудимые прибыли летом 1968 года в Чикаго не для того, чтобы организовывать бунт...

Все пятеро приговорены к максимальному сроку наказания, полагающемуся по этому обвинению, — пяти годам тюрьмы, а также штрафу в 5.000 долларов.

Франция, ФРГ, ВИННЕТУ — ВОЛЖЕ АПАЧЕ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50). ДОМИК НАД ОБОЕМ (в сеансу в 21.50).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». Я СОЛДАТ, МАМА (10, БАБЬЕ ПАРСТВО (12, 20). ФЛИПЕР (14, 16, 18, 22). Кинотеатр «ЛУЧ». ПАССАЖИР С «ЭКВАТОРА» (10, 13-30, 15-30). ВЛОУННЫЕ (11-50, 17-20, 19-10, 21-10). УХОДИТ ЛИБ ПРАЗДНИК (в сеансу в 21.10).

предоставляется в США даже преступникам, осужденным за тяжкие преступления.

СУРОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

РИМ, 21 февраля. (ТАСС). Газета «Зу-Галерек» и «Аль-Иттихад» — органы Коммунистической партии Израиля, комментируя заявление ТАСС в связи с налетами израильской авиации на ОАР, отмечают, что это очень серьезное предупреждение правящим кругам Израиля.

После вынесения приговора осужденные снова были отправлены в тюрьму, потому что судья еще раз отказал им в освобождении под залог до разбора апелляции. Обычно такое право

Кинотеатр «КОСМОПОЛЬ». БЕЛЫЙ РОЛЬФ (15, 17, 19, 21). Альманах «Кинолюбитель» № 2. (в сеансу в 21 час). Дворец культуры СТРОИТЕЛЯ. ЖИЗНЬ ЖИВЫХ (15). ВПЛОУННЫЕ (16-30). ТРИ МУШКЕТЕРА. две серии (18-20, 21-10). Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ, две серии (14, 17, 20). ДК Кировского РАЙОНА. Широкоформатный художественный фильм ЭТО БЫЛО В РАС-

Театр ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА 22 февраля девичий спектакль «Не бой девчонок» открывается по месту их приобретения. Билеты подлежат возврату по месту их приобретения. Спектакль «Цаганская любовь» с 28 февраля перенесен на 5 марта. Билеты действительны.

последствия. Но она глубоко ошибается. Советские предложения и заявления содержат наряду с реальными предложениями о поиске путей выхода из кризиса и кровопролития, также очень серьезные предупреждения, которые напоминают о том, к чему могут привести политическая слепота, отказ выполнять решения Организации Объединенных Наций и авантюристическая эскалация военных действий».

КРИЗИС ОБРАЗОВАНИЯ

НЬЮ-ЙОРК, 21 февраля. (ТАСС). «Средние школы США находятся в состоянии упадка, что выражается в росте насилия, употреблении наркотиков, увеличении числа брошенных школьников», — заявил, выступая на ежегодном съезде национальной ассоциации директоров средних школ министр здравоохранения, образования и социального

обеспечения в правительстве Никсона Роберт Финч. В школах в последнее время быстро распространяются наркомания. Около 50 процентов от общего числа (14,5 миллиона) школьников уже перепробовали многие виды наркотиков. Недавно проведенное исследование в одной из средних школ города Гринвич (штат Коннектикут) показало, что из учащихся старших классов 46 процентов курило марихуану, 10 процентов потропили ЛСД (сильное наркотическое вещество).

Как пишет «Ньюсуик», сообщая об этом выступлении министра, учащиеся средних школ, а с ними и сами учителя, не удовлетворены образованием, которое получают юные американцы. «Средних школ не коснулись перемены, которые произошли в жизни США в последние двадцать лет», — заявляет журнал.

Кинотеатр «ПОНЕРА». Художественные фильмы: ЖЕНЬ ЖЕНЬЧЕНА И «КАТОША» (10, 11-50, 13-30). ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДЕ (15-20). АГЕНТ ПО НЕВОЛЕ, две серии (18-10, 21). Кинотеатр «ОКТАВЕРЬ». И ВУ И МОЛОДЕЖЬ (10, 14, 19-20). ЛЮБКО УСТРОИЛСЯ (12, 17-30, 21). В 14 часов — кино-утренки, посвященные Дню Советской Армии. Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». ЛЕРМОНТОВ (10, 14). НЕОВЫН. НОВЕННАЯ ВЫСТАВКА (12, 16, 18, 20, 22). Кинотеатр «ПРОГРЕСС». ОНА ЗАЩИТИТ РОДНУЮ ЛЮБОВЬ, две серии (12, 17, 20-30). Кинотеатр «ЛУЧ». Хроникальный фильм «К сулавийским готовым». Художественный фильм ГОДЕН К НЕСТРОВУ (10, 15-30). Кинотеатр «КОСМОПОЛЬ». НЕПЛОХИЕ НА КОЛЕСАХ (15, 19). КОГДА Я БЫЛ МАЛЕНЬКИМ (17, 21). Дворец культуры СТРОИТЕЛЯ. СВАДЬБА В МАЛИНОВОМ (15, 17, 19). Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА. ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ две серии (14, 17, 20). Кинотеатр «КОСМОПОЛЬ». Когда я был маленьким (10, 12, 14, 16, 18-20, 21-50). ХИТНАЙДР-88 (в сеансу в 21.50).

Редактор В. И. ДЕНИСКИН.

ВЕДКЕ (11, 17) И МОЛОДЕЖЬ (13, 15, 17, 19, 21). Дом культуры ШАХТЕРОВ. МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ, две серии (15, 18, 21). Клуб ГЭС. КОГДА Я БЫЛ МАЛЕНЬКИМ (10, 13-30, 15-30). ИВАН ВРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ (16, 20).

Кинотеатр «МОСКВА». Журнал «Сибирь на экране» № 3. Художественный фильм, производство киностудии «Мосфильм», СЕРПЕНТИНА МИССИЯ (10, 12, 14, 16, 18, 20, 21-50). Документальный фильм ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЧЕЛОВЕКА (11-20, 14-40, 21-30).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Широкоформатный художественный фильм ДАЛЕКО НА ЗАПАДЕ (10, 13-30). ВИННЕТУ — ВОЛЖЕ АПАЧЕ (16, 19-40). Новый художественный фильм ЗАРАДКА «МЕРСЕДЕС» (11-50, 17-20, 21-30).

Кинотеатр «КОСМОПОЛЬ». «Новости дня» № 2. Новая грузинская кинокомедия НЕОБЫЧНОЕ ВОВЕНЬЕ (10, 12, 14, 16, 18-40, 21-30). ЯБЛОКИ СОРОК ПЕРВОГО ГОДА (14, 18, 21-30). Детский кинотеатр «ПОНЕРА». ПАРНИ-ВАРЛАМЫ (10, 13-30, 15-30). АДСКАЯ ПРИСТАНЬ (17-10, 19, 21). ЗА ЭКВАТОРОМ МЕЖДУ ОКЕАНАМИ (17-10, 21-30).

Кинотеатр «ОКТАВЕРЬ». ОСТРОВ КОЛДУН (10, 15). ГЕНИЙ ДЗЮДО, две серии (12, 17-10, 20-30 — детям смотреть не рекомендуется). Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». КОГДА Я БЫЛ МАЛЕНЬКИМ (10, 14). ПОДВИГИ ГЕРАЛАДА АНЖЕЛИКА И ПОЛ. РОЛЬ (17-50, 19-40, 21-30).