

ВАШЕ ВОС-КРЕ-СЕНЬЕ

КУЗБАССКИЙ ХРУСТАЛЬ

СЕМЬЯ ЗНАТНОГО СТАЛЕВАРА

АВИАЦИЯ ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ

СОЗДАТЕЛИ КРАСОТЫ

АЛМАЗНОЕ КРУЖЕВО

В АСИЛИИ Андреевич Королев, главный инженер завода, поднял бокал и слегка прикоснулся им к рюмке. Раздался тонкий, медленно замирающий в чистом, искристом стекле мелодичный звон. Так звучит благородный хрусталь Гусь-Хрустальновского и Дьяковского заводов, занимающий королевское место на любой международной выставке.

...В лаборатории Новокузнецкого стекольного завода, причудливо преломляя свет, стояли великолепные вазы, розовые с сахарной алмазной гранью кубки, лунисые, словно из кружева сплетенные, фужеры и рюмки.

Это первосортный хрусталь, ничем не уступающий «Гусю».

В кабинете главного инженера и директора — Н. А. Ильичева — полки обшитых стеклянными шкафами заставлены сотнями образцов продукции. Любопытно по ним проследить «хронологическую» эволюцию вкуса. Тагелые, из «гнутого» стекла, послевоенные графини и компотницы — людям

тогда не до роскоши было. Вычурные, но в большинстве еще какие-то холодные, невыразительные изделия 50-х годов. И только сравнительно недавно, где-то на пятидесятимом году существования завода, нашли здесь простой и мудрый секрет стекла. В 1965 году пять образцов получили в Москве высшую оценку. В прошлом году представил на всеюзовую выставку семь образцов изделий. И все семь прошли по самому высокому баллу.

Маленький тонкий станочник. Никаких украшений, только ровная золотая полоска по грани. Но до того он хорош в этой своей подчеркнутой скромности, что так и просится в руки.

Высокий узкий бокал для коктейля. Опять ничего лишнего. Просто, только удивительно чистое розоватое стекло с рубиновым ободком... И совсем уже необычным стоит посуда, отделанная алмазной гранью. Эти простые и в то же время роскошные изделия непорочно граничат с хрусталем.

Отдельный шкаф в кабинете директора с сувенирами. Голубые тонкокрашеные, черно-сиреневый глянец на зеленой ветке, курдючий прозрачно-серый пудель...

Сейчас завод выпускает 35 различных видов посуды и 8-9 сувениров. За прошлый год сделано более двух миллионов изделий. Из них

300 тысяч — с позолотой, столько же примерно — с люстровой краской, с алмазной гранью.

Василий Андреевич, показывая пехи завода, объяснял — Прибавил в шихту марганца — и стекло фиолетовое, кинул кобальта — голубое, положил в меру селена — розовое...

И действительно, казалось, просто и легко делаются изящные, желанные в каждом доме вещи.

На «выработке» у печи в этот день стояла бригада стеклодувов Валентина Головина. В руках у него трубка-самодула. Опустил мастер конец ее — маляло — в печь, набрал стекла, точь-в-точь сколько надо для изделия, и потом, словно играючи, негнущим помахивает трубой, чуть-чуть подкачивая воздух упрямленной на ее конце резиновой грушей. Растет, наливается редкий пузырь. Но вот в какой-то момент отпустил его человек бережно в форму-изложницу, и готов суд. А фужеры и нектарную не менее точно и аккуратно выдвигает вакуумно-выдувальная машина.

Теперь стекло по конвейеру пойдет в лер — специальную печь отжига. В ней, медленно остывая, изделие приобретает необходимую прочность. Затем посуду обрезают, зачищают грани, поправляют, если нужно, специальной краской, наводят позолоту.

И все-таки, особая гордость завода — алмазники. Алмазная грань и рядовому стеклу придает благородный блеск, чистоту и мелодию звучания. А хрусталь без нее вообще нет.

Рассказали здесь мне такую историю. Художник-график поделочники завода рисуют для хрустальной вазы. Выполнили его алмазники. Монометаллическая, народная выдала вазу. Говорят, не хватало в ней чего-то, теплоты не было.

Взглянул за работу Николай Мотрий. Без земная пустил го такой же вазе китрый геометрический узор, и оный, засветился алмазами, зазвучал своим неповторимым голосом хрусталь.

В лаборатории я видел работу Мотрия, Владимира Удалова и Нины Головиной. Глаз не отведешь от сияющего сочетания ирисгалов с узором ваз и фужеров.

Такие мастера-художники работают на Новокузнецком стекольном...

Но изготовление хрустала на заводе только начинается. Для него ведь и сырье, и печь, и технологию другую надо. А сделать хрусталь для того, чтобы попробовать, на что способен. И теперь всекому ясно: могут!

А. ЗАЙЦЕВ.
г. Новокузнецк.

СЛОВО ЛЕНИНГРАДЦАМ

ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ

Дорогая редакция! Нас в Кемерово командировал Ленинград, его главный рабочий класс. К 100-летию Ильича мы должны соорудить на главной площади областного города памятник Ленину. Мы — это бригада гранитчиков ленинградского «Монументальства», возглавляет которую Владимир Николаевич Уткин. Сам Владимир Николаевич и его товарищи по бригаде Василий Иванович Григорьев, Сергей Васильевич Спокойный, Матвей Тарасович Андреевский трудятся сейчас над монтажом памятника.

г. Звонцов, мастер ленинградского «Монументальства».

☆☆☆

Под крышей-временкой на площади Советов идет важная стройка — опытные полировщики обрабатывают гранитные плиты, кладут основание будущего памятника. В бригаде помощников Ленинграда побывал корреспондент «Кузбасса».

Видимо, Кемерово — не первый город, где пригодилось работать вашей бригаде? — задал он вопрос В. И. УТКИНУ.

— Да, конечно. Наш труд — на главных улицах и площадях Одессы и Херсона — на Украине, Ургенча — в Узбекистане. А недавно мы вернулись из Красноярска.

— Какие работы предстоят вам в феврале и марте?

— Закончим кладку основания — примемся за пьедестал. Вот тут поступят гранитные плиты с Одесского карьера. А к концу работы над пьедесталом наш завод получит сюда опытного чеченца, который начнет устанавливать на пьедестал бронзовую 8-метровую скульптуру Владимира Ильича — она уже доставлена в Кемерово из Ленинграда. А мы, конечно, будем ему помогать.

— Кто из кемеровчан работает вместе с вами?

— Важная стройка постоянно в центре внимания руководителей треста «Кемеровостройтрест». Славно трудится бригада из СУ № 6 во главе с Николаем Яковлевичем Стрельниковым — плотником и бетонщиком.

Каждый день на стройке бывает главный архитектор Кемерово Владимир Алексеевич Сувриков — один из авторов проекта памятника. Мы постоянно чувствуем добрые напутствия московского архитектора Виталия Николаевича Датока — второго автора проекта. Известный советский скульптор, профессор Лев Ефимович Кербель, под руководством которого отливалась на нашем заводе бронзовая фигура вождя революции, тоже пристально следит из Москвы за нашей работой. Передайте всем кузбассовцам: у нас такая работа, что мы должны ее выполнить только на отлично.

г. Кемерово.

НА ВЫСТАВКУ «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»



Из Москвы пришло сообщение — выставочный комитет отобрал в экспозицию республиканской выставки «Советская Россия» следующие работы кузбасских художников: три портрета А. Кирчанова — «Дочь Балаирского края», «Северянин» и «Колхоз», И. Вертикова — «Портрет солдата»; графические листы А. Гордеева «Рудник в горах» и «Шахта «Северянин»», Г. Берга — «Антоновская площадка», четыре листа иллюстраций Е. Коныова к сказке А. С. Пушкина «Золотой петушок».

В. Преснякова к «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина.

Четвертая республиканская выставка «Советская Россия» открывается в конце февраля в Москве и будет посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

НА СНИМКАХ: А. Кирчанов, «Северянин», картон, темпера; А. Гордеев, «Рудник в горах», офорт.

К ЛЕТНЕМУ ОТДЫХУ

В ЗЕНКОВСКОМ ПАРКЕ...

Зима пошла на закат. В Зенковском парке культуры идет подготовка к лету.

Одна из главных работ — оборудование комплекса детского городка. Он устраивается в самой красивой и тихой части парка. Кроме спортивных и игровых площадок, здесь оборудуются новые аттракционы, карусели.

Из Верхних Полян Кировской области получена партия прогулочных шлюпок. Лодочная пристань парка нынче будет располагать «флотом» из 400 лодок.

Текущий ремонт пристани и вышек для прыжков в воду уже закончен.

В тепличном хозяйстве парка будет выращено 200 тысяч корней цветочной рассады.

В мастерской художника лежат готовые панно, которыми летом украсятся аллеи.

А сейчас в парке работает лыжная база. Она способна обслужить до 900 человек в день. Сойдет снег — и помещене лыжной базы превратится в спальную корпус. Рядом с ним раскинется палаточный городок. Палатку, конечно, можно будет взять напрокат.

Работники парка предпринимают все необходимое и для того, чтобы рыба в пруду не задохнулась под ледяным панширом. Любителям рыбной ловли будет в лету сюрприз.

В нынешнем году парк обзаведется летним театром.

А. НИКОЛАЕВ.
г. Прокопьевск.

И В ШУТКУ, И ВСЕРЕЗ

КОТ В МЕШКЕ

Я решил продать своего кота. Посадил его в мешок и направился в бухгалтерию.

— У вас, говорит, мешки шают, купите не смею.

Ишь, как ощерился. А какая пасты! Попадись такому в темноте переулочек, сократ — не подавится. А ошестеря. Бывает полосатый Красавец!

— Действительно, — тогда, силса главный бух, — что в нем есть звериное.

Вы на голое, на голое внимание обратите, — все больше возмущался я, а сам незаметно для работников со всей силой дернул Виснулу за хвост. Он заржал басистым голосом. И начал вырываться из рук. А я, силясь удержать, немощно тер ладони главный.

Тигр, да и только, — почесал авторучкой за ухом замеситель.

Что это у вас здесь происходит — пенсионерская солидный человек, неожиданно появившийся в дверях. Все сразу утихло в работу.

Кота... нет, т. е. тигра, Иван Александрович, приобщился к делу, — замечая, обмениваясь глупыми документами поборолся.

— Зачем вам тигр? Кота купите. Я вам продаю эту штуку по директорскому фонду.

Верно! — всплеснула руками зам. — Лупше — кот.

А. ИГНАТЬЕВ.
поп. Крапивинский.

БУДНИ ВРАЧА

В НЕБЕ — САНИТАРНЫЙ САМОЛЕТ

Междугородный самолет на санитарно-авиационную станцию областной больницы № 1 — всегда зов о помощи. Это значит, что идет в труднопоступном таежном районе над жизнью человека нависла опасность. Это значит, должен срочно сойти на борт самолета врач-хирург или педиатр, отоларинголог или невропатолог.

Из Яшкинского района сообщают:

— Человеку нужна экстренная операция. Пришлите специалиста.

И в воздухе замыла «АН-2».

Это был пятнадцатый по счету вылет доктора кабарды госпитальной хирургии Кемеровского медицинского института Александра Михайловича Пономарева.

Через час в Яшкинской районной больнице началась сложная операция.

Вызовы санитарного самолета становятся у нас привычным делом. У молодой матери в Тысле трудные роды — в рейс отправляется гинеколог областной больницы Т. М. Пасляк. У человека в Тяжее тяжелое ранение черепа — к нему на вертолете мчится невропатолог Г. Г. Рудько. В далеком таежном поселке для операции срочно потребовалась кровь первой группы — и пилот вертолета «МИ-1» доставляет туда драгоценные ампулы.

В прошлом году сделали 1423 санитарных авиационных вылета.

А знаете, сколько стоит каждый такой рейс? Вот некоторые цифры. Один час самолета «АН-12» — это 35 рублей, а «АН-2» — 55 рублей! В мелюду и распутицу приходится для санитарных рейсов высылать вертолеты. Кстати, один час «МИ-1» — это 110 рублей.

Если невропатолог Г. П. Рудько затратил на полет четыре часа, а пилот, обслуживающий на «МИ-1» ампулы с кровью — около трех часов — вы можете легко посчитать, сколько «взвешивают» рейсы здоровья из больницы здравоохранения области. Приплюсуйте к полученному часу еще и заработную плату летчика, врача, медсестры, и стоимость медикаментов. Сумма будет внушительная.

В. ОЛЕНЕВА.
г. Кемерово.

ШАХМАТЫ КТО КОГО?

Партия вступила в самую интересную фазу — интеллигент. Если дебютную часть мастер провел наилучшим образом (в частности, вызывает сомнения его В.В. ход), то при дальнейшем развитии ему удалось улучшить положение.

На 14-й ход белые любители приехали ряд ответных вариантов. Наибольшее число сторонников получила ход 17-15. Аникаев отвечает: Н65-д3.

ЛЮБОПЫТНО ЗНАТЬ

НЕФТЯНАЯ ПАРФЮМЕРИЯ

Продукты нефти могут успешно конкурировать с цветами. Душистые вещества, синтезированные в Институте нефтехимических процессов Академии наук Азербайджана, практически ничем не отличаются от ароматов натуральных цветов.

Ученым удалось создать вещества, имитирующие благоухание жасмина и разработать технологию их промышленного производства. По определению специалистов из Всесоюзного научно-исследовательского института синтетических и натуральных душистых веществ этот искусственный аромат может послужить основным компонентом при изготовлении тонких духов.

Синтетические душистые вещества перед натуральными имеют то преимущество, что их без существенных затрат можно производить тоннами. Процесс получения их из нефти прост.

Вещества, называемые ароматами, пахнут широкое применение и при изготовлении мыла, стиральных порошков.

И. УСЕЙНОВА,
корр. ТАСС.
г. Баку

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

ДИНАСТИЯ МЕТАЛЛУРГОВ

Кажется, нет на Кузнецком металлургическом комбинате такого человека, который не знал бы Петра Дмитриевича Никитина, не поклонился бы при встрече с ним. Еще бы! Ветеран комбината около сорока лет отдал работе на печах, сварил тысячи тонн стали. Был он одним из тех, кто в трудную военную годину первым освоил технологию выплавки броневой стали в большегрузных печах.

Сейчас Петр Дмитриевич Никитин на пенсии. Но число Никитиных на комбинате не убавилось. Даже наборот. Печено отца пошли дети.

Тепло в первом маргеновском цехе отзываются о сталеваре Владимире Петровиче Никитине. Большим уважением во втором маргеновском цехе пользуется контролер отдела технического контроля Валерий Петрович Никитин. А старший и младший из Никитиных пошли дальше. Юрий закончил Сибирский металлургический институт и, проработав несколько лет на комбинате, вновь вернулся в институт. Сейчас он — преподаватель кафедры стали, готовится к защите кандидатской диссертации.

Даже младший из Никитиных — Евгений — не изменил делу отца. Познав десятилетку, работа в экспресс-лаборатории комбината. Сейчас Евгения Петрова — студента металлургического института, находится на преддипломной практике.

Петр Дмитриевич Никитин и его четверо детей накрепко связали свои судьбы с жизнью родного завода, с металлургией, с Кузнецком.

г. Новокузнецк.

НОВИНКИ ХЛЕБОПЕКОВ

ВКУСНО!

Круглые килограммовые булочки ситного хлеба с изюмом начал выпускать Юргинский хлебокомбинат. Стограммовая сдобная булочка «Новинка» осваивается в эти дни на хлебопекарне Кемерово, Новокузнецка, Киселевска, Гурьевска. Скоро получат постоянную путевку с заводов в магазины пригородных городов «Тамбовский», вафли «Восход», новые виды восточных сладостей — нан бухарский и азербайджанский, курабье бакинское.

А на Кемеровском хлебопекарне № 2 продолжается опробование ролликовой машины после реконструкции. Мастера хлебопекарни хотят выработать на этой машине четыре вида новой питательной сдобы.

В. ПЕТРОВА.

НА ЗАВТРАШНЕЙ УЛИЦЕ



В Юрге, на территории, примыкающей к машиностроительному заводу, специалисты Кемеровостройтреста проектируют профилакторий на 200 мест для машиностроителей. Документация первой очереди уже готова.

Здание профилактория четырехэтажное. На первом этаже размещены кабинеты медицинского обслуживания, на втором, третьем и четвертом — двухместные комнаты для отдыхающих. Каждая комната, выходящая на главный фасад, имеет удобную лоджию.

Просторные холлы, читальные залы, спортивные площадки, хорошее медицинское обслуживание делают профилакторий удобным для отдыха рабочих завода.

Текст автора проекта, архитекторы Ю. ЗЮБКОВА, Рисунок архитектора В. ДОЧКИНА.

СЪЕЗД ФРАНЦУЗСКИХ КОММУНИСТОВ — ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОЛЕТАРСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

НОВЫЕ РЕПРЕССИВНЫЕ МЕРЫ ПРОТИВ ТРУДЯЩИХСЯ БЕЛФАСТА
ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

XIX СЪЕЗД ФКП

НАНТЕР, 6 февраля. (ТАСС). Сегодня на XIX съезде Французской коммунистической партии...

своей борьбы за передовую демократию, открывающую путь к социализму. Докладчик уделит большое внимание вопросу о братской солидарности Французской компартии с КПСС.

антикоммунизм. Она будет еще решительнее, чем когда-либо, бороться за укрепление единства коммунистических и рабочих партий, за развитие их совместных действий.

ЦИРК МОЛОДОСТЬ И МАСТЕРСТВО

В день первого представления третьей программы за кулисами цирка царил особенное оживление. Дело в том, что два номера таджикских артистов — воздушные гимнасты и двойной канат — впервые выходили на зрителей.

Кстати, в этой же программе много молодых клоунов выступают старейшие мастера Суфьяноид клоунады артисты Калошины.

Ярким событием в культурной жизни города является приход в Кемерово артистов из Венгрии — труппы «Хутор».



Автомобилестроение — одна из самых молодых отраслей болгарской индустрии. Города Пловдив, Шумен, Ловеч стали центрами нового вида промышленности...

Спорт

БЛЕСТЯЩИЙ ФИНИШ

Междуреческ славится своим гостеприимством. И на этот раз для участников зимнего гостеприимства...

В СТАНЕ СИЛЬНЫХ

ТОМСК, 7 февраля. (По телефону). На спортивной базе общества «Труд» в гостинице «Спортивная»...

перед стартом наши дзюдоисты. По мнению тренера команды, по крайней мере двое из них — чемпионы нынешней спартакиады...

Краткие сообщения ТАСС. «В. И. ЛЕНИН — ПИСЬМА МАТЕРИ» — ПОД ТАКИМ ЗАГОЛОВКОМ В ЧССР ВЫШЕЛ В СВЕТ СБОРНИК ПИСЕМ В. И. ЛЕНИНА...

ведение широких социальных реформ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ЛИВНЕВЫХ ДОЖДЕЙ В РЯДЕ РАЙОНОВ ФРАНЦИИ РАЗЛИЛИСЬ РЕКИ.

чехия членности полицейских сил. В НЕЙРОХИРУРГИЧЕСКОЙ КЛИНИКЕ МОНХЕНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОИЗВЕДЕНА ОПЕРАЦИЯ ПО ПЕРЕСАДКЕ...

7 февраля стартуют в специальном слаломе мужчины. П. АЛЕКСЕВ. г. Междуреческ.

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

Театр ДРАМЫ. ДИЕМ — КАТЯ И ЧУДСКА. Начало в 12 часов, вечером — в 19 часов. Театр ОПЕРАЕТТЫ. ПРЕМЬЕРА ЧЕРНАЯ БЕРГА. Начало в 19 часов.

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ «КУЗБАССА» С 10 ДО 18 ЧАСОВ ВЕДУТ ПРИЕМ: Понедельник А. Ф. Яков. Вторник В. В. Маркович.

ОРДЕН РЕСПУБЛИКИ. Новая художественная картина, посвященная киножурналисту «Грузия» фильму «Индийский художественный фильм МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ».

Дворец культуры СТРОТЕЛЕЯ. ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН (13). СУЛБВА ЧЕЛОВЕКА (15, 17, 19). Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА. ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ (14).

НЕДЕЛЯ ГОЛубЕГО ЭКРАНА. 9 ФЕВРАЛЯ I ПРОГРАММА. 19.00 — Телепередача. 19.05 — К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.