

КМЗБДССС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 292 (13181)
Воскресенье,
13
ДЕКАБРЯ
1970 г.

Газета основана
в январе 1923 года.
Цена 2 коп.

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

9 ЧАСОВ НЕПРЕРЫВНОЙ РАБОТЫ ЛУНОХОДА

11 декабря корреспондент ТАСС сообщил из Центра дальней космической связи:
Вчера вечером, в 16 часов по московскому времени, начался очередной сеанс радиоуправления автоматическим аппаратом «Луноход-1». В сеансе продолжавшемся девять часов, впервые после лунной ночи осуществлялось движение лунохода. Он двигался по пересеченной поверхности вначале в направлении на юго-восток, а затем на юго-запад. Трасса движения автома-

тического аппарата проходила среди отдельных камней и впадин. Под управлением экипажа луноход совершал маневры, обходя естественные лунные препятствия.

На пути движения лунохода встретился кратер с диаметром 18 метров и глубиной около 2 метров. Самоходный аппарат спустился в кратер, затем поднялся вверх по его склону и вышел на ровную поверхность. Во время прохождения кратера крен лунохода достигал 27 градусов,

а дифферент — 17 градусов. В течение первого сеанса движения было пройдено 244 метра. При кратковременных остановках лунохода проводились исследования механических свойств грунта.

По мнению технического руководства, суровые условия длительной лунной ночи не повлияли на маневренные характеристики и работоспособность автоматического аппарата «Луноход-1».

(ТАСС).

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

За успешное выполнение заданий по созданию общесоюзной радиотелевизионной передающей станции имени 50-летия Октября Министерства связи СССР Президиум Верховного Совета СССР Указом от 11 декабря 1970 года награждает орденами и медалями СССР 300 наиболее отличившихся работников.

Орденом Ленина награждены: бригадир комплексной бригады

треста «Мосстрой» № 2 С. С. Борисов, бригадир трубокладов треста «Спецжелезобетонстрой» Л. П. Власов, начальник управления Главогостроя В. И. Надеждин, заместитель директора научно-исследовательского института Н. Н. Пальмов, заместитель министра связи СССР И. С. Равич, бригадир трубокладов треста «Спецжелезобетонстрой» В. Ю. Цирюльников,

монтажник Ленинградского завода им. Коминтерна В. Ф. Яковлев.

Орденом Трудового Красного Знамени награждено 44 человека, орденом «Знак Почета» — 79, медалью «За трудовую доблесть» — 87 и медалью «За трудовое отличие» — 83 человека. Указ публикуется в «Ведомостях Верховного Совета СССР».



Этот снимок сделан вчера на избирательном участке № 62 по выборам в народный суд. Сегодня здесь голосуют жители проспекта имени Ленина и улицы Спортивной.

НА СНИМКЕ (справа) члены избирательной комиссии Н. Синцова, Л. Павлова, В. Скоробогатов.

Фото П. Костюкова.

г. Кемерово.

ВО ГЛАВЕ С ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИЕЙ — К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ!

ПОД РУКОВОДСТВОМ Коммунистической партии советский народ уверенно идет по пути коммунистического строительства. В обстановке всеобщего политического и трудового подъема наша Родина завершает выполнение восьмого пятилетнего плана. В стране развернулось всенародное социалистическое соревнование за достояние коммунистического XXIV съезда КПСС. Сплочивая всеобщие усилия рабочего, колхозного крестьянства, советской интеллигенции, ленинская партия мобилизует их на решение новых задач экономического, социального и духовного развития страны. Важное значение для социалистической деятельности партии и народа имеют решения декабрьского Пленума Центрального Комитета КПСС и второй сессии Верховного Совета СССР восьмого созыва.

Пленум Центрального Комитета КПСС, состоявшийся 7 декабря с. г., обсудил проекты Государственного плана развития народного хозяйства СССР и Государственного бюджета СССР на 1971 год, которые по поручению Пленума были внесены Советом Министров СССР на рассмотрение Верховного Совета СССР. Пленум ЦК КПСС решил созвать очередной XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза 30 марта 1971 года.

В речи Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев, с которой он выступил на Пленуме, была охарактеризована политическая и организаторская деятельность партии, направленная на обеспечение выполнения пятилетнего плана, на дальнейший подъем экономики, науки и культуры, благосостояния народа.

Советский народ идет к XXIV съезду КПСС с замечательными итогами. Успешно выполняются задачи экономического и социального развития страны, начертанные XXIII съездом партии. Партия и весь наш народ хорошо работали в эту пятилетку, и особенно в последние годы пятилетнего и трудового подъема мы достигли в нынешнем юбилейном ленинском году. Это можно сказать обо всех республиках Советского Союза, которые внесли достойный вклад в укрепление могущества Родины.

Чтобы наглядно представить себе размеры и масштабы наших свершений, достаточно привести одно сравнение. Только за 1970 год будет произведено промышленной продукции почти вдвое больше, чем за все предвоенные пятилетки. Прирост основных производственных фондов народного хозяйства за истекшее пятилетие превысит объем всех основных производственных фондов СССР на конец 1955 года. Замечательные успехи достигнуты в области сельского хозяйства. В 1970 году выращен самый высокий урожай зерновых и хлопка за всю историю земледелия нашей страны. Успешно развиваются советская наука, техника, культура, ярким свидетельством чего являются замечательные полеты автоматических космических станций «Луна-16» и «Луна-17». Возросло оборонное могущество нашей Родины. Одновременно достигнуты серьезные сдвиги в повышении жизненного уровня народа.

Предварительные итоги пятилетия свидетельствуют о том, что наша партия и народ справились со сложной задачей сочетать дальнейшее развитие экономики и укрепление обороноспособности со значительным ускорением темпа роста благосостояния трудящихся. Коммунисты и все советские люди идут навстречу XXIV партийному съезду с твердым убеждением в правильности линии нашей партии, с чувством выполненного долга. У советского народа хорошее настроение. Коммунисты, беспартийные, молодежь поддерживают линию партии, самоотверженно трудятся над осуществлением ее программы, над решением выдвинутых партией исторических задач.

Ярким выражением всенародной поддержки ленинского курса КПСС, ее Центрального Комитета явилась сессия Верховного Совета СССР, проходившая 8—10 декабря. Сессия Верховного Совета СССР вновь продемонстрировала величие материальных и духовных сил нашей Родины, непоколебимую сплоченность всех трудящихся вокруг Коммунистической партии, выразила волю советских людей добиться превращения в жизнь вдохновляющих планов партии. Выступили избранные народом, депутаты сессии дают впечатляющую картину гигантского размаха социалистического труда советских людей, строящих материально-техническую базу коммунизма.

Как известно, решением Пленума ЦК КПСС одобрены и согласованы сессией Верховного Совета СССР утверждены Государственный план развития народного хозяйства и Государственный бюджет СССР на 1971 год.

Народнохозяйственный план СССР на 1971 год является составной частью разрабатываемого в настоящее время девятого пятилетнего плана на 1971—1975 годы. Главными задачами плана на предстоящий 1971 год являются повышение эффективности общественного производства, дальнейшее укрепление материально-технической базы сельского хозяйства в соответствии с решениями июньского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС, ускорение научно-технического прогресса, совершенствование управления и обеспечение на этой основе высоких темпов развития всех отраслей народного хозяйства и роста благосостояния советского народа.

Планом предусмотрено увеличить объем промышленного производства СССР в 1971 году на 6,9 процента, сельскохозяйственного производства — на 5,5 процента. Национальный доход страны возрастет на 6,1 процента. На 4,7 процента возрастут реальные доходы в расчете на душу населения. Объем капитального строительства увеличится на 7,2 процента. Зна-

чительно возрастают затраты государства на развитие народного образования, науки, здравоохранения и культуры. Планом предусматривается дальнейший подъем экономики и культуры всех союзных республик. Вместе с этим расширяются внешнеэкономические связи СССР, прежде всего по линии укрепления братского сотрудничества со странами социализма. Внешнеторговый оборот страны возрастет примерно на 7 проц. Государственный бюджет СССР на 1971 год обеспечивает финансирование всех мероприятий, предусмотренных народнохозяйственным планом, и составит по доходам 160,9 миллиарда рублей и по расходам 160,7 миллиарда рублей. Бюджет СССР на 1971 год является бюджетом мирного, хозяйственного и культурного строительства.

Как подчеркивалось на Пленуме ЦК КПСС, народнохозяйственный план и бюджет СССР на 1971 год выражают линию Коммунистической партии, ЦК КПСС и Советского правительства на оптимальные решения, которые обеспечивают бы необходимым рост национального дохода, планомерное развитие всех отраслей народного хозяйства и дальнейший подъем благосостояния советского народа. Более высокими темпами, чем промышленность в целом, будут развиваться те ее отрасли, которые определяют технический прогресс и повышение эффективности народного хозяйства. Это в первую очередь черная и цветная металлургия, нефтяная, угольная, химическая, электротехническая промышленность, машиностроение и электротехника, к которым в настоящее время предъявляются особенно высокие требования. Увеличиваются вложения в развитие железнодорожного и автомобильного транспорта.

Партия уделяет большое внимание подъему и развитию всех отраслей сельского хозяйства. В соответствии с курсом партии намечается дальнейший рост капиталовложений в сельское хозяйство, особенно в укрепление его материально-технической базы, мелиорацию и химизацию, а также в связанные с ним отрасли промышленности.

Центральный Комитет КПСС придает важное значение вопросу об объеме и использовании капитальных вложений. При значительном росте объема капиталовложений на 1971 год подчеркивается необходимость сократить объем незавершенного строительства и ускорить ввод производственных мощностей. Кстати, на декабрь нынешнего года и на первый квартал 1971 года приходится значительный ввод мощностей. На все это необходимо обратить самое серьезное внимание и настойчиво бороться за осуществление намеченного плана.

При рассмотрении плана на 1971 год ЦК КПСС и правительством учитывались достигнутый уровень прогресса в социальной области и задачи осуществления тех социальных мероприятий, которые должны быть предусмотрены в следующей пятилетке. Речь идет о дальнейшем повышении заработной платы трудящихся, о пенсионном обеспечении, развитии здравоохранения, образования, науки и культуры, о жилищном строительстве как в городе, так и на селе.

Вопросам социального развития партия уделяет неослабное внимание. Она руководствуется известным положением марксистско-ленинской теории о том, что по мере развития производительных сил социализма и продвижения по пути строительства материально-технической базы коммунизма постоянное повышение уровня жизни народа является объективной экономической необходимостью. Партия добивается обеспечения дальнейшего роста народного благосостояния, образованности и культуры, высокой профессиональной подготовки самых широких слоев трудящихся Советского Союза, все более полного удовлетворения их материальных и духовных потребностей. Партия и государство многое сделали в этом отношении в текущей пятилетке. По мере развития нашего общества масштабы решения этой задачи будут расти, требуя к себе и впредь большого внимания. Разумеется, ее решение неразрывно связано с развитием экономики страны, с масштабными накоплениями. На Пленуме ЦК КПСС подчеркивалась необходимость ускорить темпы развития легкой, пищевой, химической промышленности, сельского хозяйства, подъем которых сыграет основную роль в удовлетворении спроса населения, повышении его благосостояния. Рост доходов населения ускорит решение проблемы производства товаров широкого потребления. При разработке проекта народнохозяйственного плана ЦК КПСС и Совет Министров СССР особое внимание уделяли расширению производства товаров народного потребления, устранению имеющихся в этом деле недостатков.

Приняты Пленумом Центрального Комитета КПСС и сессией Верховного Совета СССР решения представляют собой боевую программу деятельности всех партийных, советских, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций, создающую программу каждого трудового коллектива, каждого советского человека. Задача партийных организаций, министерств и ведомств, всех наших партийно-хозяйственных кадров состоит в том, чтобы возглавить политический и трудовой подъем народа и на основании решений Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР развернуть широкую политическую и идеологическую работу в массах. Необходимо всесторонне развить значение народнохозяйственного плана на 1971 год, показывая, что он открывает новые возможности для развития экономики нашей страны, роста нашего национального дохода, увеличения производства товаров широкого потребления и продуктов питания, позволяет добиться больших объемов строительства жилищ, больниц, школ, культурных учреждений и этим самым открывает новые возможности дальнейшего повышения жизненного

уровня народа. Об этом важно говорить не только на проходящих ныне партийных собраниях и конференциях, но также на всех собраниях рабочих, колхозников и служащих.

Обсуждение задач в каждом коллективе должно быть конкретным, нацеленным на дальнейший рост производительности труда, укрепление режима экономии, повышение государственной, трудовой дисциплины. Партия воспитывает коммунистов, всех трудящихся в духе непримиримости к недостаткам, решимости настойчиво преодолевать имеющиеся трудности. Наша партия говорит о них народу открыто и честно. Известно, что на декабрьском Пленуме ЦК КПСС (1969 г.), который рассматривал коренные вопросы нашей экономической политики, подвергались критике недостатки в работе хозяйственных и других организаций. Эта критика была весьма полезной. ЦК КПСС мобилизовал партийные и советские организации, хозяйственные кадры, всех трудящихся на борьбу за выполнение плана-1970 года, в результате чего было обеспечено успешное завершение пятилетнего плана в целом. Партийные организации призваны выступать во всеоружии накопленного за эти годы опыта политической и организаторской работы в массах, активно поддерживая замечательные начинания многих коллективов — заводов, фабрик, колхозов и совхозов, цехов районов, городов и областей, берущих на себя новые, повышенные социалистические обязательства в честь XXIV съезда партии. Партийные, профсоюзные организации обязаны сделать все для того, чтобы помочь рабочим, колхозникам, работникам совхозов, коллективам научных учреждений выполнить взятые на себя обязательства.

На Пленуме ЦК КПСС подчеркивалась важность успешного завершения выполнения плана этого года, что позволит создать необходимые накопления на начало будущего года. Если все коллективы предприятий, колхозов и совхозов справятся с принятыми на себя обязательствами, это будет верной гарантией того, что план первого квартала будущего года будет также перевыполнен. А это в свою очередь является залогом успешного выполнения всего плана первого года новой пятилетки.

В первых рядах тех, кто своим трудом укрепит могущество Родины, улучшит жизнь народа, умножит успехи коммунистического строительства, были, есть и будут коммунисты. Они выступают заповедными социалистическими соревнованиями, инициаторами борьбы за достойную встречу съезда родной партии новыми трудовыми успехами. Проходящие ныне отчеты и выборы в партийных организациях являются новой яркой демонстрацией силы и крепости нашей партии, нерушимого единства и сплоченности ее рядов, готовности и вперед твердо и неуклонно идти во главе советского народа по пути к коммунизму.

Нет сомнения в том, что партийные организации еще выше поднимут уровень организаторской и партийно-политической работы и обеспечат выполнение важных задач, связанных с успешным стартом новой пятилетки. На Пленуме была выражена уверенность в том, что все отряды нашей партии, все союзные и автономные республики, области и края добьются новых успехов, что все они придут к XXIV съезду с достойными показателями.

Советские коммунисты, весь наш народ рассматривают задачи коммунистического строительства в нашей стране как выполнение своего международного долга перед рабочим классом, трудящимися всего мира. Определяя сейчас планы на предстоящий период, КПСС, как и прежде, стремится организационно увязать их с нашими общими международными задачами.

«Ленинские принципы борьбы за мир и социализм против сил агрессии и угнетения народов определяют всю деятельность Коммунистической партии и Советского государства в области международных отношений. — говорил тов. Л. И. Брежнев на торжественном заседании в Бресте. — Мы делаем все, чтобы еще больше крепла мировая система социализма, решающая сила современности, влияние которой на ход мирового развития неуклонно растет.

С гордостью за нашу ленинскую партию и нашу социалистическую Родину мы уверенно говорим, что внешняя политика Советского Союза, опирающаяся на его экономическую и оборонную мощь, — это могучая сила, которая обеспечивает благоприятные условия для строительства коммунизма в нашей стране, для успешного развития всех стран социализма, служит делу мира и прогресса во всем мире».

Трудящиеся нашей Родины с глубоким удовлетворением восприняли решения декабрьского Пленума ЦК КПСС и второй сессии Верховного Совета СССР. Со всех концов страны идут сообщения о нарастающем размахе социалистического соревнования, творческой трудовой инициативы и активности рабочих, крестьян, интеллигенции, стремящихся порадовать Родину новыми успехами в преддверии XXIV съезда КПСС. На рубеже двух пятилеток особенно яркими глубокими экономическими, культурными, социальными преобразованиями, осуществленными в нашей стране в результате социалистической деятельности народа под руководством Коммунистической партии Советского Союза, тесно сплоченных вокруг родной ленинской партии, советский народ вдохновенно трудится во имя того, чтобы еще больше крепло могущество нашей великой Родины, рос ее международный авторитет как оплота мира и безопасности народов, демократии и социального прогресса.

(Передовая «Правды» от 12 декабря).

ТЕХНИКУ В СТРОЙ!

НЕДАВНО бюро обкома партии одобрило инициативу сельхозтехников совхоза «Ступинский», решивших подготовить всю технику для весенних работ к открытию XXIV съезда.

Как этот почин встречен в области?

ПРОМЫШЛЕННАЯ. (По телефону). Директор совхоза «Красинский» Н. Г. Яблицев сообщает: Призыв механизаторов совхоза «Ступинский» нашел в коллективе хозяйства широкий отклик.

На совещании механизаторов единодушно принято решение: к 30 марта 1971 года отремонтировать тракторы, почвообрабатывающие и посевные машины и семеновую технику, все зерновые, кукурузные и картофелевые комбайны.

Это обязательство успешно выполняется. Механизаторы и ремонтники точно по графику выпускают машины из мастерской. На линейные готовности вся посевная и почвообрабатывающая техника, половина зерновых комбайнов.

Коллектив совхоза гордится такими мастерами ремонта, как слесари Рудольф Гринь, Виктор Рихтер, Николай Жилынский, кузнец Алексей Пятков, сварщик Иван Ларичкин и другие, чей самоотверженный труд — надежная гарантия выполнения принятых обязательств.

СИЛИНО. Земледельцы совхоза «Силинский» активно готовятся к весенним полевым работам 1971 года. К началу декабря две трети семенного фонда доведено до посевных кондиций, подготовлено к работе 75 процентов посевной и почвообрабатывающей техники, с опережением графика ремонтируются тракторы.

Наращивают темпы работ четыре совхозных автотракторных бригад. Для доставки местных удобрений на поля выделены одиннадцать тракторов с тележками, четыре автомашины.

Поддерживая почин механизаторов совхоза «Ступинский», земледельцы решили еще более активизировать подготовку к весне.

В. ШАФИРОВ.
Кемеровский район.

КРАПИВИНСКИЙ. Призыв ступинских механизаторов нашел в нашем коллективе горячую поддержку, говорит главный инженер совхоза «Красинский» Ю. И. Говоров. Создана специальная комиссия, которая принимает технику в ремонт и из ремонта, следит за качеством работ. В коллективе организовано соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Решение принято такое: все тракторы поставить на линейку готовности к 25 марта, сельскохозяйственные машины для проведения посевной — до 1 марта, а 30 марта отремонтировать 24 зерновых комбайна.

Сейчас 60 процентов тракторов уже отремонтировано. Более 70 процентов сельхозинвентаря поставлено на линейку готовности.
В. КОРАБЛЕВ.

ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ «КУЗБАССА»

ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН

Сегодня день выборов народных судей. В канун этого важного политического события по инициативе Кемеровского городского отделения Союза журналистов СССР в редакции состоялась встреча с работниками суда и прокуратуры. Беседа касалась вопросов, которые задают в своих письмах наши читатели.

Встреча началась кратким экскурсом в историю развития правосудия в СССР. Об этом рассказал председатель областного суда В. И. ТЕРПУГОВ:

— Великая Октябрьская социалистическая революция, разрушив механизм буржуазно-помещичьей государственной машины, уничтожила и ненавистный народу царский суд.

Уже через месяц после взятия власти, 7 декабря 1917 года, был опубликован первый декрет о суде, подписанный В. И. Лениным. Был образован новый, подлинно народный и действительно демократический суд.

Первый декрет установил выборность судей из трудящихся, участие в суде заседателей из представителей пролетариата и беднейшего крестьянства. И хотя судопроизводство претерпело некоторые изменения, основные идеи народности и демократизма суда остаются основополагающими и поныне.

Независимость судей и подчинение их только закону — конституционный принцип деятельности советского суда. Эту тему расширяет судья Центрального нарсузда А. И. ЛУНЬВ:

— Независимость судей означает, что каждое дело, будь то уголовное или гражданское, они решают в строгом соответствии с законом, на основе рассмотренных фактических данных по делу.

Никто — ни органы власти, ни государственные учреждения, ни общественные организации, ни отдельные должностные лица не вправе давать суду указания, какое решение следует принять по тому или иному делу.

Заключения прокурора в ходе разбирательства дела также не являются обязательными для суда и принимаются им во внимание в такой мере, в какой они содействуют правильному решению.

Советский закон не только провозглашает принцип независимости судей, но и предусматривает гарантии, реально обеспечивающие эту независимость. Одной из таких гарантий является выборность судей и народных заседателей.

Важной гарантией независимости судей является особый порядок привлечения их к уголовной и дисциплинарной ответственности. Например, без согласия Президиума Верховного Совета союзной республики народные судьи не могут быть привлечены к уголовной ответственности, от

странены в связи с этим от должности или подвергнуты аресту.

Чтобы оградить судей от посторонних влияний, закон устанавливает особый порядок совещания судей и вынесения приговора или решения по делу. Для этого судьи удаляются в специальную комнату, где не может находиться никто, кроме судей входящих в состав суда по данному делу. Нарушение этого правила влечет безусловную отмену приговора или решения.

Независимость судей нельзя, конечно, понимать в смысле независимости их от социалистического государства. Суд есть орган Советского государства, и он проводит политику Коммунистической партии, обеспечивает исполнение законов, в которых выражена воля народа.

— В чем проявляется демократичность советского суда? На этот вопрос отвечает нарсузда Центрального нарсузда Г. Р. АФАНАСЬЕВА:

— Наше государство строго карает, не взирая на лица и чины, всякого, кто допускает незаконные и произвол, нарушает права граждан, закрепленные Конституцией СССР.

Советский суд — орган государственной власти, осуществляющий социалистическое правосудие. Наш суд доступен для населения, тесно связан с народом и находится под постоянным контролем трудящихся. Он избирается непосредственно населением района или города.

К осуществлению правосудия привлекаются широкие массы трудящихся в лице народных заседателей и представителей общественности. Народ предъявляет к судьям высокие требования. Судья не оправдывает доверия избирателей, может быть досрочно отозван.

Пласность судебного разбирательства, ведение судопроизводства на языке союзной или автономной республики, обеспечение обвиняемому права на защиту — это также принципы демократизма нашего суда.

— Какова роль защиты в суде? Каковы особенности деятельности адвоката? На эти вопросы журналистов отвечает председатель президиума областной коллегии адвокатов М. К. ЧВТЯЙКИН:

— Защита по уголовным делам — важный вид общественной деятельности. Адвокат — необходимый участник уголовного

процесса. Расширение права на защиту в стадии предварительного следствия, когда адвокат может допускаться к участию в деле с момента предъявления обвинения, свидетельствует о дальнейшей демократизации нашей судебной практики, о повышении авторитета адвокатуры.

Адвокат, судья, прокурор решают общие задачи. Но адвокат участвует в осуществлении правосудия, выполняя специальную функцию — защиту обвиняемого. Защищая подсудимого, он тем самым помогает суду вынести обоснованный и справедливый приговор. Закон запрещает адвокату уличать подсудимого.

Защита законные интересы граждан, адвокат тем самым отстаивает советский закон, социалистический правопорядок. В суде он должен добросовестно излагать факты, основанные на материалах дела.

180 адвокатов нашей области не только выступают в процессах, они оказывают большую юридическую помощь населению. Ежегодно свыше пятидесяти тысяч граждан обращается в юридические консультации за услугами советских адвокатов.

— Какова связь суда и прокуратуры и в чем состоит основная задача прокурора на процессе? На вопросы журналистов отвечает заместитель прокурора области Н. А. САФОНОВ:

— Основная задача прокурора — это помогать суду устанавливать истину. Участвуя в судебных заседаниях, прокурор, как и другие участники процесса, подчиняется общему порядку и выполняет распоряжения суда. Он не может навязывать суду своего мнения.

Прокурор на суде — представитель государства. Он следит за соблюдением законности как в процессе слушания дела, так и в вынесении приговора. Осуществляя надзор за законностью приговоров и решений суда, прокурор имеет право обжаловать в вышестоящий суд с протестом. Сам прокурор, признав незаконным или необоснованным приговор или решение суда, не может отменить их.

— Назовите наиболее характерные и частые нарушения законов гражданами и должностными лицами. — Здесь уже говорилось, что хулиганство, грубые нарушения правил социалистического общественного и установленного порядка

занимают самый большой удельный вес в общем числе уголовных преступлений. Еще часты случаи хищений социалистической собственности (особенно мелких). Органы юстиции особенно беспокоит то, что основной процент их совершается на предприятиях торговли и общественного питания.

В нашей, промышленной области большое значение имеет соблюдение на предприятиях правил охраны труда рабочих и техники безопасности. И здесь судам еще много приходится рассматривать дел о незаконных действиях администрации предприятий, практикующих чрезмерно сверхурочные работы и т. д.

За девять месяцев текущего года в судах области рассмотрено 346 дел о востановлении на работе. Эта цифра говорит о том, что на промышленных предприятиях еще слабо поставлена юридическая служба, пропаганда правовых знаний.

Об эффективности борьбы с мелким хулиганством рассказывает народный судья Рудничного района г. Кемерово К. С. ТАБАРОВСКАЯ:

— Уничтожить многочисленные пожелания граждан и представителей общественных организаций. Президиум Верховного Совета СССР 26 июля 1966 года принял Указ «Об усилении ответственности за хулиганство».

В нем прежде всего дано более четкое определение самого понятия этого правонарушения, внесены некоторые изменения в санкции за совершение хулиганских действий. Минимальный срок ареста повышен до десяти суток. Помимо ареста и штрафа, введены исправительные работы на срок от одного до двух месяцев с удержанием 20 проц. заработка.

По этому Указу хулиганский поступок, совершенный лицом, к которому в течение года уже была применена мера административного воздействия, влечет за собой уже уголовную ответственность.

Об эффективности подобных мер свидетельствует то, что в 1969 году материалов о мелком хулиганстве в нашем районе рассмотрено в два раза меньше, чем в 1965 году.

Однако органы суда и милиции не всегда используют в полной мере все средства в борьбе с хулиганством. Судом еще мало

применяется такая мера воздействия, как исправительные работы.

Недостаточно четко поставлен учет лиц, привлекаемых за мелкое хулиганство, поэтому мы многократно привлекаем нарушителя по Указу, тогда как его следовало судить по статье Уголовного Кодекса РСФСР.

Статьей 18 Указа предусмотрено, что лица, совершившие хулиганские действия, привлекаются к административной ответственности, а руководство предприятий, учреждений, организаций по согласованию с фабричными, заводскими, местными комитетами профсоюзов могут лишить их полностью или частично премии, а также льготных путевок в дома отдыха и санатории, им может быть отодвинута очередность на получение жилищной площади. Мы направляем копии постановлений на предприятия и из получаемых ответов видим, что руководители предприятий редко применяют эту меру воздействия на хулиганов, чаще всего ограничиваются обсуждением их в коллективе, и только.

— Над какими проблемами работают сейчас наши суды? На этот вопрос отвечает заместитель председателя областного суда В. А. ЛЫСЯКОВ:

— Прежде всего, над повышением уровня судебной культуры.

Деятельность судов строго регламентируется нормами закона. Малейшее отклонение от этих норм подрывает не только авторитет судебных органов, но и демократические принципы советского правосудия.

Серьезной проблемой, над которой мы сейчас работаем, является сокращение правонарушений среди несовершеннолетних.

Суды очень скрупулезно исследуют обстоятельства дела, личность подростка, условия его воспитания, среду, в которой он вырос. Только после этого решают вопрос: возможно ли его исправление без изоляции от общества или изоляция необходима?

Народные судьи организуют работу по предупреждению правонарушений совместно с детскими комитетами милиции, комсомольцами. В делах несовершеннолетних, при наличии районных и городских Советов профсоюзных комитетов.

Наряду с усилением борьбы

против расхитителей народного добра судебным органам следует больше уделять внимания предупреждению этих преступлений, вести широкую разъяснительную работу среди населения.

— Что делается для повышения ответственности граждан перед законом? На этот вопрос отвечает председатель Рудничного нарсузда г. Кемерово П. Д. ПАОСОВ:

— На мой взгляд, прежде всего необходимо главное условие — люди должны знать закон.

Судебная практика показывает, что юридическая неосведомленность, а порой и невежество, как правило, ведут к незаконно, произволу, и различного рода правонарушениям.

Возьмем такой пример: увольнение. Несоблюдение правовых норм со стороны администрации и месткома нам приходится пресекать, восстанавливая работников на прежнем месте.

Но одного знания правовых норм еще недостаточно. Нужно воспитывать в людях привычку уважать и соблюдать правовые нормы.

Здесь широкое поле деятельности у работников административных органов, которые должны чаще выступать перед населением с лекциями и беседами на правовые темы, используя печать, радио, телевидение.

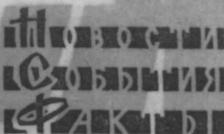
Еще на школьной скамье нужно знакомить учащихся с основами советского законодательства. Большую пользу могут оказать университет правового знания, вечера вопросов и ответов, юридические семинары.

Вся деятельность суда в целом, начиная с приема граждан и кончая проведением процесса и принятием решения, имеет огромное воспитательное значение. Особенно выдешные показатели судьи в коллективах.

Участие граждан в охране общественного порядка (в оперативных отрядах, добровольных народных дружинах, в товарищеских судах и т. д.) также является хорошей школой воспитания.

Беседу записали А. МОРОЗОВ и Г. РОМАНЕНКОВ г. Кемерово.

НА СНИМКЕ: участники встречи за круглым столом. Фото П. Костюкова.



ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

У ПРЕДСЕДАТЕЛЯ колхоза «Сибиряк» В. М. Аппеса есть специальная тетрадь, в которой обозначен день рождения каждого колхозника. Зачем председателю такие списки?

Если у колхозника памятный день, это означает не только в семье. В торжественной обстановке его поздравляют члены правления, вручают ценный подарок. Так, 30 ноября чествовали теледиректора Татьяну Федоровну Гордееву.

В день рождения колхозника правление не забудет послать имениннику поздравительную открытку. Это стало традицией в колхозе.

В. БЕЛИКИН, Чебулинский район.

БЕЗ РУЧНОГО ТРУДА

ВСЕГО 10 МИНУТ уходит у доярков совхоза имени Куйбышева на раздачу кормов животным. А раньше на это тратили больше часа.

На помощь дояркам пришли кормораздающие машины. Сейчас на совхозных фермах механизированы все наиболее трудоемкие операции — и доение, и поение, и раздача кормов, и очистка помещений.

А. КИРИЛОВ, Новокузнецкий район.

РАВНЯЯСЬ НА ЛУЧШИХ

МАЛО кто знает, что на востоке нашей области в Тисульском районе есть Равнянский разрез. Он снабжает бурый уголь многие коммунально-бытовые предприятия, школы, учреждения культуры и население близлежащих районов. Только в этом году потребителям отправлено 20 тысяч тонн топлива сверх плана.

Передовиками соревнования являются здесь машинисты экскаваторов Кузьма Ачкасов, Константин Дрожжин, Николай Гарманов, Антон и Иосиф Кайро. На их коллектив держит равнение в соревновании за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Ф. ВЕРНОВ, Тисульский район.

ТАКСИСТЫ ОБОГНАЛИ ВРЕМЯ

Пассажиры, которых возят лучшие таксисты Прокоевского пассажирского автотранспортного предприятия № 2 Г. Дмитриев, В. Титовкин, А. Гизатулин, навряд ли знают, что сидометры их машин давно отсчитывают километры в счет будующего года. В среднем каждая «Волга» автохозяйства уже пробежала в этом году 55.500 километров при плане 50.780.

(Корр. «Кузбасса»), г. Прокоевск.

ПОЧТАЛОН ПРИНЕС ОТКРЫТКУ

В ДОМАХ механизаторов совхоза «Осинниковский» Николай Салева, Прокопия Косарева, Нефедя Плотников, Николая Бурманова, Александра Макаренко и Ивана Якушина побывал почтальон. Принес он открытки. Там написано, что партком, дирекция, рабочий комитет совхоза поздравляют их с выполнением личного пятилетки, желают здоровья, дальнейших успехов в работе.

Позднее политинформаторы рассказали односельчанам об успехах передовиков совхоза, об опыте их работы.

Конечно, совхозным передовикам были приятны такие знаки внимания. И совхоз польза — на примере лучших учатся другие.

П. МЕДОВ, Новокузнецкий район.

СОВЕТУЮТСЯ МАСТЕРА

Многоотрадная газета анжерского ордена Ленина машиностроительного завода «Машиностроитель» пишет о состоявшемся на днях на заводе совещании мастеров. На совещании отмечалась особая важная роль мастера как организатора производства и воспитателя трудящихся.

Совещание обобщило опыт работы мастера цеха № 2 С. Д. Фетисова, который сейчас работает старшим технологом цеха, мастера участка № 8 В. И. Шаванова. Многие мастера и старшие мастера несут звание ударника коммунистического труда.

г. Анжеро-Судженск.

ВРЕМЯ ПЛАВКИ — 40 МИНУТ

С начала ноября конверторщики Запсиба значительно перевыполнили задание. Производительность выросла за счет того, что бригады в этом месяце увеличили стойкость футеровки агрегатов и сократили срок плавки. На первом конверторе без остановок на ремонт сварили сталь 702 раза.

В начале ноября выпуск металла занимал всего 40 минут — на 5 минут меньше, чем предусмотрено в проекте. За сутки конверторщики выдали 65 плавок. Такого уровня производства цех никогда не имел.

Теперь у конверторщиков цель — сорокаминутную продол-

жительность плавки сделать нормой и за счет этого выдать в смену партии тысячи тонн сверхплавного металла.

Лучших результатов добились в нынешнем месяце бригада № 1, которой руководит начальник смены Л. М. Учитель. Отличаются мастер В. С. Рахманов, старший конверторщик А. А. Силин. Второе место в соревновании удерживает смена Н. В. Пушнина, где работают передовики производства конверторщик М. В. Ткаченко, машинист дистрибуторов И. И. Колпач, В. М. Валевин.

П. СТОЛПОВСКИЙ, г. Новокузнецк.

ЭВМ СТАВИТ ОЦЕНКУ

С НЕКОТОРЫХ пор электронно-вычислительная машина «Минск-22», что установлена на заводе «Электромашин», помимо прочих своих обязанностей, обрела новые. Она подсчитывает коэффициент исполнительности руководящих кадров завода.

Чтобы сделать это, электронному мозгу нужна информация. Дают ее сами исполнители. Ежемесячно каждый из них получает конкретные задания с указанием сроков исполнения.

Доведя дело до конца, исполнитель отчитывается перед... машиной. Дав оператору свой рапорт, он получает обработанную карту с оценкой работы. Навысший балл — единица. Про-

бел хотя бы по одному заданию Дает минус.

Таким образом, учитываются деловая отдача, коэффициент полезного действия руководителя. А потом, соответственно этим данным, начисляется премия. Так что, скажем, цифра 0,8 вносит отрицательную поправку в заработок. Как видите, налично не только учет, но и материальный стимул. А главное, подметили на заводе, возросла ответственность работников за порученное дело.

Характерно, что «Минск-22» принимает в производство только конкретные задания. Общие фразы машина «переваривать» отказывается.

Л. БЕЛИНА, г. Прокоевск.



Двенадцать лет работает Владимир Михайлович Сафронов на координатно-расточном станке в инструментальном цехе и все эти годы считается лучшим станочником завода «Кузбассрадио». Вот и нынешнюю личную пятилетку он выполнил одним из первых на заводе.

НА СНИМКЕ: В. М. Сафронов.

Фото В. Грозного.

г. Белово.



ДЕЛО БЫЛО ТАК. Около пяти часов вечера 24 октября сего года в Медынской ферме совхоза «Глубокинский» поднят «газик» и выбросил десант в составе трех человек. Один из них оказался местным зоотехником С. А. Зазнобиным. Он представил животноводам своих спутников:

— Товарищи из совхоза «Зарубинский» — главный зоотехник Александр Иванович Кручинин и главный ветеринарный врач Николай Ильич Кудрявцев... Комиссия по проверке догосора о соревновании.

Медынских животноводов несомненно удивил столь ограниченный и сугубо специализированный состав комиссии, но в прения по этому поводу они не стали пускаться. А «комиссия» приступила к «проверке договора».

Гости вместе с Зазнобиным несколько раз прощлись вдоль коровьих стойл, со знанием дела отметили сдвиги, вскрыли недостатки, упущения, внесли

конкретные предложения относительно их устранения и, между прочим, надолго задержались возле «козырной» группы коров, раздвоенных лучшей работницей фермы Марией Шаршун.

Особое внимание «юмиссия» привлекла красно-пестрая корова этой группы по кличке Роза — гордость фермы. Зарубинский ветврач подозвал доярку и с пристраемением распросил по ряду специальных позиций — какие корма предпочитает Роза, не слишком ли туго доится, не терять ли молоко из-за слабости сосков, не капризна ли и т. д. и т. п. На все вопросы доярка дала исчерпывающие ответы. Гость похвалил Марию за осведомленность.

На следующий день Мария Шаршун забыла тревогу: из ее группы исчезла Роза — корова с полугораздольем сутучным удомом. Понесла в ближайших окрестностях ни к чему не пришедшая. В гневе Мария обрушилась на скотников. А они только загадочно переглядывались. И вот

тогда-то заговорил зоотехник Зазнобин:

— Ты, Мария, не шуми, — начал он примирительно. — Не выжи с'ели твою Розу. Она теперь в Зарубине... Так надо...

— Приехали соседи за опытом, — с'ехидничал один из скотников, — взяли у нас все лучшее и — домой.

— Вот именно, — обрадовался зоотехник, в растерянности не понявший иронии. — Это что же получается? — возмущалась доярка. — Я ее два года раздывала, рекордистой сделала, а теперь за здорово живешь соседям ее отдали. Это как же надо понимать, люди добрые?

Зоотехник умолк, а доярка так забушевала, что пришлось на следующий день ехать в Зарубино с «ответным визитом». В делегацию вошла и Мария Шаршун. Прибыла на место, медынские животноводы сразу пошли на приступ:

— Где наша Роза? Подать ее сюда!

А им в ответ:

— Нет вашей Розы на ферме. Понсите ее на подворье главного ветврача Кудрявцева.

Вот так и умыли медынскую Розу. И полетели в разные инстанции письма, жалобы, тревожные сигналы. Инстанции, естественно, адресуются к директору совхоза «Глубокинский» Н. С. Мохову: как? почему? на каком основании сплавили рекордистку? А у Мохова — свой «резон»:

— Продали, во-первых, потому что в совхозе есть коровы и поудоннее ее; во-вторых, не та масть у Розы; а, в-третьих, надо же уважать соседей...

— А разве у зарубинцев нет своих коров?

— Есть, конечно. Но, во-первых, Кудрявцеву наша по вкусу пришлась, а, во-вторых, чтоб липких разговоров в Зарубине не было. Все-таки коровы в основных средствах числятся.

Вот именно, в основных. И медынские животноводы не хотят поступаться основными средствами своего хозяйства. Неприглядная возня вокруг странной сделки тянется больше месяца. Инстанции все еще пребывают в поисках правильного решения. А чего искать? Решение может быть одно: Розу вернуть на Медынскую ферму, инициаторам скандальной затеи воздать должное.

П. АНОСОВ, Топкинский район.

ПРОВУЖДЕНИЕ ЛУНОХОДА

РЕПОРТАЖ ИЗ ЦЕНТРА ДАЛЬНЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

РАЗНИЦА между земными и лунными сутками особенно ощущается здесь, в Центре дальней космической связи. Пробуждение «Лунохода-1» и его неторопливый, тщательный «утренний туалет» перед началом рабочего дня на Луне растянута на срок с лишним часов. За это время Солнце взошло над горизонтом Моря Дождей всего на пять градусов, а мы на Земле успели дважды встретиться и проводить дневное светило.

Впрочем, попробуем хроникально воспроизвести события этой исторической эпохи. На ходе первого рабочего дня «Луноход-1» был выведен из до-голь-ного диаметра (диаметром около 200 метров) и пока безмятежно поодиночке автоматическая станция «Луна-17». За первые 125 часов, с 17 по 22 ноября, советский вездеход удалился от места прилунения почти на 150 метров и, преодолев пологий подъем, выбрался на равнину.

Ученые и штурманы его экипажа решили, что прочность грунта и другие особенности местности позволяют остановить луноход на долгую лунную ночь на этой небольшой и удивительно ровной площадке, примыкающей к кратеру. Они не хотели терять события, стремясь обеспечить аппарату наилучшие условия для стоянки. Завершающей операцией первого рабочего дня был тщательный расчистанный, длившийся около двух часов маневр разворота «Лунохода-1» на восток. Серийно строго дозированных движений и поворотов луноход был ориентирован в Море Дождей с таким расчетом, чтобы встретить Солнце.

В ходе всей лунной ночи по другим каналам связи ученые не раз спрашивали о «самочувствии» лунохода. Они ясно представляли себе, какова температура его колес и антенн, как ведут себя солнечная батарея и телекамеры, насколько охлаждены всевозможные электрические моторы, размещенные снаружи и внутри «Лунохода-1». Особое внимание контролировали работу детектирующей и системы терморегулирования. На борту лунного аппарата установлена своеобразная «алюминевая печь» — изотопный источник тепла. За счет тепла радиоизотопного изотопа происходит постоянный обогрев термостатического отсека лунохода. В течение всей лунной ночи в нем поддерживалась постоянная — земное — атмосферное давление (750—760 миллиметров ртутного столба) и температура (около 15 градусов тепла).

Ученые и конструкторы «Лунохода-1» решили испытать одну из систем «пробуждения», которая действует самостоятельно и может автономно провести все необходимые операции подготовки аппарата к работе. Этот эксперимент, один из многих, завершился полным успехом. Датчики точно среагировали на восход Солнца.

Руководители эксперимента не торопились с «пробуждением» своего детина. Дело в том, что с наступлением дня лунная почва не защищенная атмосферой от палящих лучей Солнца, довольно быстро нагревается от минус 150 до плюс 120 градусов по Цельсию. Как пережить «лунит» подобный «тепловой удар», в деталях пока не известно. И поэтому в программе второго рабочего дня была предусмотрена особая многоаспектная пауза, чтобы и почва, да и сам «Луноход-1» успели достаточно прогреться.

Сеанс «пробуждения» был назначен на 9 декабря в 17.05 по московскому времени. Начался он, впрочем, как и все предыдущие, с подробного «опроса» раз-

личных систем уникальной машины. В течение часа с небольшими паузами телеметристы Центра, в распоряжении которых сложный комплекс вычислительной техники, сообщали о состоянии приборов, агрегатов и устройств «Лунохода-1».

Наиболее важной операцией этого сеанса было раскрытие солнечной батареи. К этой операции все готовилось очень тщательно. Советский луноход, подобно многим космическим аппаратам, черпает энергию для работы из перемены света. От нормального функционирования солнечной батареи, где происходит преобразование лучистой энергии в электрический ток, зависит успех этого длительного эксперимента...

Наконец, наступает долгожданный миг: — Серию команд на раскрытие солнечной батареи выдать! — Разносятся по залам Центра спойный голос командира экипажа «Лунохода-1» Игоря Леонидовича.

Необходимая, точно рассчитанная пауза заставляет замереть все посторонние звуки. Каждый участник сеанса, словно по молчаливому договору, застынет на несколько долгих секунд. Нужно ждать, пока радиоволны с Земли пробегут в космическом эфире дистанцию почти в 400 тысяч километров и вернуться назад, чтобы сообщить о реакции лунохода.

Наконец, доклад телеметристов: — Приход солнечной батареи включен, панель открывается. И чуть позже: — Угол раскрытия соответствует программе и равен 116 градусам. Начался подзарядка бортовых аккумуляторов. Ток зарядки — в норме.

Значит, все хорошо. Включается телекамеры панорамного обзора. Совсем не лишне еще раз «оглядеться», чтобы ученые и штурманы экипажа могли вновь уточнить будущий курс «Лунохода-1».

Наконец, панорамы готовы, все проверено. На борту аппарата — полный порядок. Теперь — опять ожидание. Когда бортовые аккумуляторы запустят достаточно энергии, машина будет способна двигаться в путь по безбрежной равнине Моря Дождей...

На слух для 10 декабря долгожданный момент наступил. Волновались все, кроме, пожалуй, водителя «Лунохода-1». Эти люди обладают, по мнению медиков, умением сосредоточиться, огромной внутренней дисциплиной и выдержкой. Почти час зенитная наблюдательная проверка бортовых систем «Лунохода-1». Несмотря на строжайшие запреты, все, кто был свободен от работы, постепенно заполнили зал, где работает экипаж лунохода.

Проверки закончены. Пора в путь. — Первая, вперед! — произносит Николай Михайлович. Его экипажу, который осуществил 17 ноября сход луноходила на грунт, сегодня вновь доверили машину, чтобы сделать первые «шаги» после лунной ночи.

На месте водителя — Геннадий. Именно он «сехал» с посадочной ступени «Луны-17». По-разному, быстрым, зорким, этот молодой инженер сейчас сосредоточен и спокоен. Включены датчики «Лунохода-1».

Геннадий уверенно берет ручку управления и посылает машину вперед...

Так начался второй трудовой день «Лунохода-1». Длительный эксперимент изучения природы Луны продолжается.

Д. ДМИТРИЕВ, спец. корр. ТАСС. Центр дальней космической связи.

ОКНО В МИР

ИСКОРЕНИТЬ НАЦИЗМ

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Третий комитет Генеральной Ассамблеи ООН 76 — за, против — ни одного, при 17 воздержавшихся принял проект резолюции «О мерах, которые должны быть приняты против нацизма и расовой нетерпимости», внесенный делегацией Польши, Украинской ССР и Ирака.

В резолюции содержится призыв к государствам безотлагательно выполнить решение Генеральной Ассамблеи и, в частности, принять законодательные меры для скорейшего и окончательного искоренения нацизма, включая его современные формы.

Резолюция обращается к государствам предпринять в 1971 году, являющемся международным годом действий по борьбе против расизма и расовой дискриминации, эффективные действия, направленные на борьбу против современных проявлений нацизма и других форм расовой нетерпимости.

Принятие резолюции сопровождалось упорным сопротивлением делегаций западных стран. При голосовании делегации западных стран, в том числе США, Англии и Франции, воздержались.

ПРИКАЗ ВЕРХОВНОГО КОМАНДОВАНИЯ ВНА

ХАНОЙ, 11 декабря. (ТАСС). Вьетнамское информационное агентство передало вчера текст приказа, верховного командования вьетнамской Народной армии (ВНА).

В осуществление обращения ЦК ПТВ и правительства ДРВ Верховное командование ВНА приказывает офицерам и солдатам всех вооруженных сил, а также рабочим и служащим предприятий национальной обороны ясно понять свой священный долг, заключающийся в защите родины, и важно значение срыва всех новых маневров американских империалистов, направленных против ДРВ.

Верховное командование ВНА приказывает значительно повысить боевую готовность и быть готовыми к тому, чтобы сражаться с врагом всегда и повсюду, где бы он ни появлялся; обнаруживать самолеты противника, вторгающиеся в воздушное пространство ДРВ, сбивать их и захватывать американских воздушных пилотов; проявлять решимость, полноту и быстро изгонять десантные отряды и пехоту противника.

Верховное командование ВНА приказывает делать все для защиты жизни и собственности народа, социалистической собственности, партийно-правительственных учреждений, решительно обеспечивать безопасность и порядок и призывает народ всегда быть готовым к бою, стоять плечом к плечу с вооруженными силами для того, чтобы изгнать врага.

СОСТОИТСЯ ЛИ ТЕАТР?

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ ДВУХ ПРЕМЬЕР

НОВОКУЗНЕЦКИЙ театр имени С. Орджоникидзе последний в области открыл новый сезон. 18 ноября были показаны «Разбойники» Фридриха Шиллера. Драма эта никогда не шла в городе, мало в последние годы она вообще идет на сценах театров, и естествен интерес, который вызывает новая постановка.

«Разбойники» — первая драма Шиллера. В ней с пылом юности драматург пытался поставить и решить философские и нравственные проблемы, которые звали его.

Франц, сын владетельного графа фон Моора, чтобы добиться руки невесты брата, оклеветал его перед отцом. Затем он скрывается со свего отца и становится единственным владельцем родового поместья. Теперь он может творить все, что хочет, и при этом оставаться безнаказанным. Чтобы подчеркнуть, что подобный случай не единственный, Шиллер вводит в пьесу историю разбойника Косинского, который стал жертвой подобных интриг.

Обозначенный, озорной Карл Моор встает против несправедности своего времени. Он идет в разбойники, чтобы мстить вероломству и насилью. Иерархия разбойников становится богатые люди, коронники. Первоначально драма Шиллера так и называлась: «На тиранин», и ее свободолюбивые идеи воспевали многие поколения поработенных на борьбу с поработителями.

Знаете открыт, и можно еще до начала действия рассмотреть оформление, сделанное художником Риммой Юношевой. Оно лаконично и очень выразительно. Тамные плоскости снимают пространство сцены, как бы предупреждая: мир, в котором живут герои, не только уютен, но страшен и жесток, он давит на человека. Эта тяжесть словно бы перекидывается на речь, на жесты Франца и Амалии. Голоса их однообразны и монотонны, жесты — связаны.

Программа предупреждает, что полагается не постановка драмы Шиллера, а спектакль по драме, т. е. создатели спектакля позволяют себе отходить от текста первоисточника. Этим правом они воспользовались достаточно широко: сокращены многие монологи, перепесены во времени некоторые эпизоды, из пяти актов сделано три.

Постановщик — главный режиссер театра В. Ткач так определяет свой замысел: «Хотелось поставить спектакль не страшный, но тревожный, спектакль-предостережение, потому что вещи, о которых мы говорим, весьма мрачные — мы говорим о рвущихся человеческих связях и о том, к чему это приводит, когда брат идет на брата».

Постановщик не откажется в последовательности, с которой замысел этот воплощается в оформлении, в световом, музыкальном решении (С. Сергеев) — очень продуманном и убедительном. Кончается спектакль так: на сцене труппа Швейцера, Максимилиана фон Моора, Франца, Амалии, стоит понижая Карла, готовый отдать себя в руки правосудия, где-то в глубине сцены — оставшиеся в живых разбойники. Выходит ведущий (В. Ткач), медленно оглядывает сцену и говорит: — Спектакль окончен...

Тревожно бьет набат, и он будет бить до тех пор, пока из зала не уйдет последний зритель.

Распадение человеческих связей хорошо прослеживается и во взаимоотношениях героев. Любящие друг друга Карл и Амалия говорят, но не слышат друг друга, словно невидимая стена встала между ними. Разбойники, хотя и входят в одну шайку, но, по сути дела, никакими духовными нитями не связаны. Они так же легко набрасываются с ножами на своих сподвижников, как и на тех, кого считают своими врагами. Мрачный, озлобленный мир!

Ну, а прославленный Карл Моор, чем выделяется он, какие нравственные категории исповедует? Режиссер В. Ткач и исполнитель роли Ю. Погребничко лишены Карла внешней и внутренней привлекательности, доброты. Он только нервный, взвинченный, и эта взвинченность временами доходит до истеричности. За что же так предано, так нежно любит его Амалия, так боится потерять? Почему, наконец, и разбойники предпочитают именно его избрать атаманом, а не Шпигельберга, равняющегося к власти?

Да, в шайку Карла толкнула тяжкая обида, нанесенная отцом и братом. Но, теория разбой, он мстил не только за свои поруганные чувства. Вот его слова, обращенные к пaterу, который пришел угораживать разбойников вернуться в лоно церкви: «...Этот рубин снят с пальца одного министра, которого я на охоте мертвым бросил в ноги его государя. Выходит из черни, он лезть добился положения первого любимца: падение предшественника послужило ему ступенью и высоким почетам, он всплыл на слезах оборванных сиrot. Этот алмаз я снял с одного финансового советника, который продавал почетные чины и должности тому, кто больше даст, и прогнал от своих дверей скорбящего о родине патриота. Этот ага я шшу в память гнусного попа, которого я придушил собственными руками за то, что он в своей проповеди плакался на упадок инквизиции...»

Конечно, не нужно делать из Карла революционера, но начисто выхолощив из его образа идею гражданского самосознания, черты борца против тирании, феодализма, насилья перья, т. е. то, что привлекает к Карлу Моору симпатии зрителей вот уже два века, вряд ли правильно. А хотели или не хотели того авторы спектакля, но Карл в их трактовке предстает всего-навсего злобным неудачником.

Вряд ли приемлемо и то, что такой бездеятельной и пассивной предстает любовь. У Шиллера поправная и поруганная любовь все равно борется с коварством, и к теме борьбы любви и коварства драматург обращается не раз. Здесь же любовь покора обстоятельствам и лишь упряма. У Амалии (арт. Г. Бойко) безвольно опущенные руки, без эмоциональных всплесков голос. Ей задан режиссером, как и Францу (арт. Яснокевич), жесткий рисунок роли. Это снова артисты, многие в их игре «не читаются». Догадываешься, что неспроста и этот монотонный голос, и некоторые мизансцены. Но что за всем этим скрывается? Вот в конце первого акта, когда умирает старик Моор, вдруг

НОВАЯ ВОЛНА РЕПРЕССИЙ В ГВАТЕМАЛЕ

С 14 НОЯБРЯ гватемальские власти ввели в стране осадное положение. Этот акт послужил сигналом для начала новой волны незаконных и расправ над представителями прогрессивной общественности. Банды полицейских, переодетых в гражданскую одежду, врываются в частные дома, арестовывают и убивают ни в чем не повинных людей. Уже арестовано свыше 1000 человек.

26 ноября прямо в автомобиле автоматной очередью был убит известный политический деятель юрист Хулио Камье Эрера. На рассвете следующего дня части гватемальской армии при поддержке броневиков, танков и вертолетов захватили помещенные университета Сан-Карлоса.

В этот же день был арестован Уберто Альвардо Арельяно, известный в Гватемале и за ее рубежами драматург, литературный критик и публицист. Это уже не первый арест, которому он подвергается. В 1969 году он вышел из заключения только благодаря широкому протесту международной общественности.

Жизнь Уберто Альвардо и многих других арестованных находится под угрозой. Известно, что в Гватемале люди исчезают бесследно, иногда их трупы находят изувеченными с выколо-

тыми глазами, отрезанными языками и отрубленными конечностями.

Мировая общественность возмущена произволом в Гватемале. Советские люди присоединяют свой голос протеста против незаконных в Гватемале. Союз писателей СССР направил в адрес президента Гватемалы телеграмму, в которой выражается протест против ареста известного гватемальского писателя Уберто Альвардо, требования его немедленного освобождения и прекращения террора против представителей гватемальской интеллигенции.

(АПН).



МАЛАЯ КАБИЛИЯ — живописнейший район Алжира. Расположенная в труднодоступной части Атласских гор, эта область являлась одним из центров народно-освободительной борьбы алжирского народа против колонизаторов.

НА СНИМКЕ: сельский пейзаж Малой Кабилии.

Фотохроника ТАСС.

пробились живые человеческие чувства, и сразу же возникла ответная теплая реакция зала. В остальное же время — зал холодно вежлив.

Многие из режиссерских «знаков», расставленные тут и там, не воспринимаются, например, стихи В. Пастернака, которые вдруг читает Карл Моор, или то, как Франц произносит один из своих монологов, расклинавшись после него, как после исполнения концертного номера. Конечно, понимаешь, что режиссер здесь намеренно «вывел» артистов из образа, умом понимаешь, но странный на волеу спектакля, не притомляясь таким вставным номером в строгой шиллеровской драме.

Мелочливое зрелище режиссерских изысков заходит далеко, на каждом спектакле несколько десятков человек покидают зал, и подумалось, а не кончатся ли тем, что В. Ткачу придется не только объявлять окончание спектакля, но и выходить перед началом, чтобы расклинавшись, «про что» его произведение, ибо режиссерские мысли остаются непонятыми.

Если «Разбойники» — о рвущихся человеческих связях, то комедия А. Вампилова «Провинция» должна, по мнению театра, показать зрителям, как устанавливаются, возникают человеческие связи. Сюжет пьесы, кстати, названной автором иначе — «Старший сын», — несложен. Два полужаночных парня, прожывая с танцплощадки девушек в предместье, опоздали на электричку, им предстояло провести ночь на улице, так как никто не пускал парней в дом. Тогда студент Бусыгин решает поступать в одну из квартир и... выдать себя за внебрачного сына хозяина.

Так и было сделано. А попали ребята в семью тихого и доверчивого музыканта Сарфанова, переживавшего в этот момент неприятности с родными детьми. И студент затеивший жестокую шутку, узнав поближе Сарфанова, Инну и Васеньку, уже не мог оставаться безучастным к ним.

Довольно неприятной комедии постановщик Ю. Погребничко пытается придать эксцентричную форму. Действие все время перебивается вставными номерами — танцами, песнями в радиозаписи, музыкаль или просто проходами группы девушек в мини-юбках и белых чулках. Эта бешеная массовка появляется иногда в самые неподходящие моменты. Например, Сарфанов изливает душу названному сыну, и артист А. Серенко находит очень убедительные интонации для монолога, но в это время тут и там возникают участники массовки, показывая своим видом: «Не очень-то верьте его разглагольствованиям!».

Вставные номера построены на том, что осмеивается, и подчас весьма едко, критик Сарфанова. И внешний вид ему грядан самый комичный и жалкий. Да, у Сарфанова не получилась жизнь такой, о какой он мечтал в юности. Но, может быть, не стоит забывать, что ему пришлось воевать и вынести в молодые годы жизненные тягот несравненно больше, чем Бусыгину или родным детям?

Да, он мечтал стать хорошим музыкантом, а приходится довольствоваться игрой в оркестрах на танцевальной площадке да на похоронах. Но следует ли за это подвергать его моральному унижению (кстати, автор пьесы этого не делает)? Четырнадцатилетний один воспитывал дочь и сына, и они выросли неплохими людьми, но не вопреки ему, а именно потому, что он сумел им передать много своих душевных качеств.

За что же на Сарфанова обрушилось столько режиссерского сарказма? Кончается спектакль так: в саду заколачивается эстрада, и там, за досками, на которых написано «конец», оказывается Сарфанов. Он еще пытается рассуждать о мудрости жизни, но молоток и гвозди делают свое дело. Это и есть установление человеческих связей?

В Новокузнецке спектакль назван «Провинция». Постановщиком Ю. Погребничко и художником Ю. Кононенко действие вынесено на танцевальную площадку, густо обрамленную безобразными гипсовыми фигурами, которые еще случается видеть в парках. На сцене много предметов нужных и не нужных этому спектаклю. Все это, по-видимому, и должно символизировать образ провинции не столько в географическом плане, сколько в нравственном. Сцена служит как бы продолжением зала. Занавес, разумеется, нет, и только дилетант предпринимает: «На сцену без разрешения не входить». Главные герои появляются из зала, и их не отличить от зрителей — узнаваемость во всем: в костюмах, причёсках, манерах, свойствах какой-то части молодёжи. Кажется, что артисты и не играют, а просто импровизируют, делают, кому что в голову пришло в данный момент, позволяя себе фамильярность не только друг с другом, но и с залом. Кстати, у исполнителя одной из главных ролей — В. Оалева (он играет студента Бусыгина) зрители могут созерцать главным образом спину и затылок.

Комедия, поставленная вроде бы с большой режиссерской фантазией, скучна, растянута, в ней много провала, когда на сцене ничего не происходит и зрители должны слушать эстрадную песенку в плохой радиозаписи. С интересом и удовольствием смотришь одну сцену — приход жениха Инны, но только потому, что она играется по пьесе, а не вопреки ей. Но вот и здесь режиссер решает проиллюстрировать действие романом Бертинского. И снова недоумение — к чему он здесь?

Спектакль специально поставлен для молодых зрителей, но раздумья и ассоциации, которые он рождает, не из взрослых. В чем создатели его увидели «провинцию» и каким образом выступили против нее, и какую позитивную программу утвердили при этом, и какой заряд эстетических впечатлений сообщили зрителям? Думаю, что не обогатили их, а скорее обобрали!

Новокузнецкий театр нынче, можно сказать, начинается заново: у его художественного руководства три молодых режиссера, в театр пришли три молодых художника, значительно обновилась труппа.

Ошибки, сделанные прежним руководством в подборе репертуара, низкой художественный уровень спектаклей привели к тому, что театр начал катастрофически терять зрителей. В городе с полумиллионным населением, не имеющим других профессиональных учреждений искусств, острой стала проблема посещения театра.

Но вот в старые меха было шито молодое вино. Результаты обновления не превеличайны — ждали с волнением и надеждой. И надо ли говорить о том, как много может и должен внести в лунную жизнь рабочего города театр! Но первые премьеры не дали определенного ответа на вопросы, каковы творческие устремления руководителей коллектива, каково творят они утвердить на сцене, какими художественными средствами воспитывать вкус зрителей. Пьесы и мысли авторов «подмяты» режиссерами, а режиссерские замыслы столь туманны и запутанны, что не доходят до зрителей.

Конечно, творчество немислимо без поиска, но нужно отчетливо представлять, во имя чего искать, где искать и что искать. Зрители ждут произведений с ясными мыслями, заключенными в понятную художественную форму.

В Новокузнецком театре, несомненно, есть интересные режиссеры и артиры, но тем критичнее они должны относиться к своей работе. Изгонять надо дух самовосхваления и самолюбования, внимательно прислушиваться и критическим замечаниям, ближе стать к зрителям: ведь без зрителей никакой театр состояться не может.

Э. СУВОРОВА.

г. Новокузнецк.

ВОСЕМЬ ТЫСЯЧ АДРЕСОВ

ПОЧТА ГЕРОЯ ВОСЕМЬ ТЫСЯЧ АДРЕСОВ

Среди защитников Брестской крепости был и наш земляк, ныне аппаратчик машино-сультатного цеха Кузнецкого комбината Р. К. Семенов, 30 июня 1941 года после ультиматума фашистов о немедленной капитуляции крепости на партийном собрании было решено: знамена надлежит укрывать от врага. На этом собрании в партию был принят Р. К. Семенов. Ему поручили спрятать знамя 393-го Отдельного зенитного артиллерийского полка.

27 сентября 1956 года Р. К. Семенов гостил в Бресте. Как ни трудно было отыскать то место, где он укрывал знамя, оно все же было найдено. Сейчас знамя находится в Брестском музее обороны.

Почтальоны часто приносят письма Р. К. Семенову. Их скопилось восемь тысяч. Пишут письма и партийные работники, школьники и рабочие. Недавно Родион Кесенофонтович отдал в дар Брестскому музею более пяти тысяч писем. Многие корреспонденты из переписки отправлены в уголки боевой славы школ Москвы, Киева, Ровенской области, с учениками которых он держит связь.

Только что пришло письмо из Уральского военного округа. Командование благодарит Р. К. Семенова за хорошее воспитание сына, радového, отличника боевой и политической подготовки Алексея Семенова, бывшего электрика рельсобалочного цеха Кузнецкого комбината.

г. Новокузнецк.

Л. ГОРЧАКОВ.

АВТОРЫ ФИЛЬМОВ — ГОРНЯКИ

ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ народная студия Киселевского Дворца культуры шахтеров выпустила на экраны города свой 35-й фильм.

Этот факт уже сообщался в газете «Кузбасс». Мы попросили дополнить его заведующую культурно-массовым отделом обкома профсоюза рабочих угольной промышленности Н. Ф. КУЗЬМИНУ.

— Кинолюбительская студия в Киселевске работает восьмой год, — сказала Инна Федоровна. — В ней занимается в основном молодежь. Энтузиасты студии, возглавляемые Юрием Гончаровым, с кинокамерами побывали на многих мероприятиях города, создали документальные ленты о новаторах Киселевского мазшазда имени Героя Советского Союза Ивана Черных, шоферах Тайгинской автобазы. Эти киноленты обогатили все киноустановки города, а художественному фильму «Кто виноват?» на Всесоюзном смотре любительских кинокартин присужден диплом I степени.

Любительские киностудии есть на угольных предприятиях Кемерово, Новокузнецка и Прокопьевска. Авторы кинолент работают на шахтах и заводах, а свободное время отдают любимому искусству — кино.

А. ФЕДОРОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

НЕ СТАРЕТЬ И В ВОСЕМЬДЕСЯТИ

Среди людей, собравшихся на днях в актовом зале средней школы № 1 города Мыска, было немало пожилых. Пришли они, чтобы торжественно отметить 80-летие ветерана школы Порфирия Гавриловича Зенкова, отдавшего воспитанию детей более полувека. Многие из присутствующих учились у Порфирия Гавриловича еще в 1910—1915 годах. Среди приверженцев были ученики Зенкова — учитель Антон Васильевич Подолухин, почетный гражданин города Новокузнецка Владимир Васильевич Смельный.

Недавние его ученики — Борис Кулякин, студент-литограф Сибирского металлургического института, Юрий Грин и Борис Качанов исполнили в честь юбиляра песню.

Много хороших, теплых слов было сказано в адрес Порфирия Гавриловича Зенкова — человека большого и горячего сердца. Общим было пожелание присутствующих — оставаться Порфирию Гавриловичу Зенкову таким же добрым, не стареющим душой.

Г. ВИТАЛИН.

г. Мыски.

ФОТОКОНКУРС ПО ИНОСТРАННОМУ ТУРИЗМУ

Секретариат областного совета профсоюзов решил провести конкурс на лучшие снимки по иностранному туризму. Цель конкурса — широко ознакомить трудящихся Кузбасса с жизнью народов зарубежных стран, их культурой, искусством, природой, рассказать об отдыхе туристов области за границей.

На конкурс принимаются серии из 10—12 черно-белых фотографий размером не менее 24x30 см, выполненных туристами во время пребывания за границей в 1969—70 годах и первой половине 1971 года.

Лучшие фотографии, отмеченные жюри, будут рекомендованы на выставку по итогам конкурса и опубликованы в газетах «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса».

Для поощрения победителей фотоконкурса установлены премии:

одна первая — бесплатная путевка для поездки в одну из социалистических стран;
две вторые — льготные путевки в социалистические страны;
три третьи — по 50 рублей каждый.

Победители фотоконкурса награждаются дипломами обловпрофа: Прием фотографий на конкурс производится в отделе иностранного туризма обловпрофа до 1 июля 1971 года.

Жюри конкурса.

НАГРАЖДАЕТ МОНРЕАЛЬ

«Кемеровская область, город Ленинск-Кузнецкий, Дворец пионеров, изобретков». По этому адресу на днях почтальон принес багдероль. Знаком, которым отмечались участники Международной выставки детского изобразительного творчества в канадском городе Монреале, и грамотой Министерства культуры и просвещения СССР на общей линейке в школе № 33 награжден пятиклассник: Сережа Рыжкович.

В прошлом году проводилась Всесоюзная выставка детского изобразительного искусства, в которой приняли участие члены изобретков Дворца пионеров. Работа «Строительство нового цеха», выполненная Сергеем Рыжковичем, была затем представлена на Международной выставке детского изобразительного творчества в Монреале. И вот — высокая оценка.

Д. ВУКОВ.
г. Ленинск-Кузнецкий.



Зачастую детскому врачу приходится иметь дело с детьми, которые ничего не могут сказать о своей болезни. Тут необходимо иметь мастерство педагога, материнское чувство. Именно такими качествами обладают врачи Прокопьевской инфекционной больницы. И лучшей награды для них — веселая улыбка выздоровевшего малыша и слова благодарности его родителей.

НА СНИМКЕ: заведующая вторым отделением З. З. Фатуева и старшая медсестра П. А. Митрофанова в последний раз перед выпиской осматривают Олечку Радченко.

Фото А. Равилова.

г. Прокопьевск.

ЧЕЙ «СОЛОВЕЙ» ЛУЧШЕ?

НЕОБЫЧНАЯ выставка состоялась на днях в краеведческом музее областного центра. Ее экспонаты — певчие птицы. Каких только певцов не привнесли мерзоточивые... Здесь и наши сибирские цецелы, снегиря, чижки, дубоносы, кунжи, и заморские пестрые дуплогатки.

Выставка была организована обществом охраны природы. Но настоящими хозяевами здесь были ребята из Дворца пионеров. Многие из них были отличными экокороводами. Сергей Тимофеев, Юрий Дьяченко, Игорь

Самринов, Сергей Кириллов обстоятельно рассказывали о повадках птиц, давали любознательным.

Любителей певчих птиц в городе немало. И есть у них свои заботы. Любители не обходятся в обществу, нет у них своей бабки. Например, приобрести певчих птиц можно лишь на рынке. В магазине «Природа» не купишь даже необходимого корма, не приобретешь клеток, купальники, вилки. Обществу охраны природы надо решить эту проблему.

В. КЛИМЕЦ.

г. Кемерово.

ОЧКИ ПОРОВНУ

Первые два матча с рубцовскими торпедоносцами провели в чемпионате СССР по хоккею с шайбой среди команд класса «Б» третьей зоны спортсмены юргинского «Темпа». В первом матче юргинцы имели все основания победить. За семь минут до конца матча счет был 4:2 в пользу «Темпы». Но гости не только сравняли счет, но сумели даже победить (6:4).

В повторном матче соперники пришлось играть в обильный снегопад. Несмотря на трудные условия, игра получилась интересной. «Темп» взял реванш со счетом 5:3.

Д. ЗАКОН.

г. Юрга.

ЧТО, КАК, ПОЧЕМУ?

КОКУИ

В ТАЕЖНОМ крае Беловского района часто встречается поселок с названием «Кокуй» (или «Кукуй»). Непосвященному человеку вряд ли в этом топониме увидится канал-то достопримечательность. Многие объясняют его происхождение так: поселок с названием «Кукуй» означает отдаленность от дорог, от других селений, где жителям приходилось «куковать».

Но вот что интересно. Поселки с таким названием расположены на довольно бойких местах. Поселки Кукуй есть в Топкинском, Ленинск-Кузнецком районах, в присалаирской части

Новосибирской области. Но больше всего поселков с таким названием встречается на западных склонах Салаирского кряжа, в пределах Алтайского края. Здесь они есть в Сорочинском, Тальменском, Залесовском районах. Кукуйской называется пристань при впадении Чумыша в Обь и т. д.

Возникновение этого географического названия большинство исследователей связывают с существованием здесь до прихода русских поселков с телеутским населением. Так, на одном из старейших чертежей Сибири (1694—85 годов) недалеко от поселения Телеуца ясно читаются «кокуи». Первые русские переселенцы, пришедшие в начале XVII века на склоны Салаирского кряжа, телеутские поселки называют чаще всего «кокуями».

Перевод этого слова означает дословно «синий дом». В разговорной речи телеуты именно

так и называли свои поселения. Вполне возможно, что от тюркского словосочетания и произвели русские люди название, которое они давали земляным укреплениям-городкам народов Урала и Сибири.

Кокуйми стали называть русские люди и городища более древнего происхождения, оставленные так называемыми «чуждыми» народами.

В Присалаирье «Кокуй» встречается особенно часто. Видимо, по той причине, что в начале XVII века русские люди встретились здесь с телеутскими племенами, возглавляемыми воинственным тайшей Кока. Так что вполне возможно, что селения соплеменников Коки на склонах кряжа русские называли кокуями, услышав от телеутов «Кокуй» — дома Коки.

Д. АЛЕКСАНДРОВ.

г. Салаир.

СТАРТЫ СЕЛЬСКИХ ЛЫЖНИКОВ

Закончились гонки сильнейших сельских лыжников Кузбасса. Женщины соревновались в гонке на три километра. Победу у них одержала тренер общества «Урожай» Анна Петрова. Среди юниорок заняла чемпионку завоевала учащаяся Новокузнецкого сельскохозяйственного техникума Галина Калинина, у девушек — ее подруга Людмила Ясан.

На десять километров. У них победил сумел инструктор физкультуры совхоза «Ельковский» Владимир Конов. Все же быстрее прошел дистанцию у юниоров слесарь Маринского лесхозхоза Алексей Лебедев, у юношей — член спортивного клуба «Томь» Василий Иванов.

Н. НИКОЛАЕВ.

г. Кемерово.

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС» С 10 ДО 13 ЧАСОВ ВЕДУТ ПРИЕМ:

Понедельник — А. М. Баранова.
Вторник — Г. И. Мидро.

Четверг — Е. Ф. Романов.
Пятница — С. В. Островский.
В среду с 10 до 13 часов ведут прием юристы.

Редактор В. И. ДЕНИСКИН.



14 ДЕКАБРЯ
I ПРОГРАММА. КЕМЕРОВО. 17.00 — У нас в ростях. МОСКВА. 17.30 — «Города и годы». Телевизионный документальный фильм. 1-я серия. 18.35 — Хоккей. Международный турнир на «Приз «Известий». Швеция—СССР (в записи). КЕМЕРОВО. 21.00 — Телевизионные новости. 21.15 — Кузбасс литературный. Виктор Чулунов. 22.15 — «Крупн и Крауз». Телевизионный художественный фильм. ГДР. 1-я серия.

15 ДЕКАБРЯ
I ПРОГРАММА. КЕМЕРОВО. 18.28 — Программа передач. 18.30 — К XXIV сессии КПСС. Кузбасс-70. Проблемы и задачи. Энергетика. 19.05 — Киножурнал. 19.15 — К 200-летию со дня рождения Л. Бетховена. Концерт. 20.10 — Это все-таки Родион! Фотоотчет. 20.30 — Спокойной ночи, малыши! 20.35 — Телевизионные новости. 20.50 — Киножурнал. 21.00 — Для юношества. «Товарищ подросток». 21.40 — «Крупн и Крауз». Телевизионный художественный фильм. ГДР. 2-я серия. 23.05 — Команда «Кузбасс». Итоги и будущее.

16 ДЕКАБРЯ
I ПРОГРАММА. МОСКВА. 15.00 — Новости. 15.15 — Передача для детей. «О книжках, пластинках и Стенной коробке». 15.40 — Клуб киношественников. 16.40 — Концерт оркестра народных инструментов радио и телевидения. 17.40 — «Города и годы». Телевизионный документальный фильм. 2-я серия. 18.35 — А. Островский. «Горячее сердце». Фильм-спектакль. КЕМЕРОВО. 21.30 — Я и коллектив. Передача 2-я. 22.00 — Ферма начинается с поля. Передача 4-я. 23.00 — Интервью «Ровесник». 23.20 — Концерт. II ПРОГРАММА. 19.28 — Программа передач. 19.30 — Урок английского языка. 19.50 —

17 ДЕКАБРЯ
I ПРОГРАММА. МОСКВА. 15.00 — Новости. 15.15 — Передача для детей. «Школа юного хоккеиста». 15.45 — Телеспектакль. 16.30 — Торжественное заседание, посвященное 200-летию со дня рождения Л. Бетховена. Трансляция из Большого театра Союза ССР (в записи). 18.40 — Ленинский университет. Миллион. Основные принципы социалистического хозяйствования на селе. 19.10 — Международная товарищеская встреча по хоккею. ЧССР—СССР. Передача из Чехословакии. (в записи). КЕМЕРОВО. 21.00 — Спектакль театра оперетты Кузбасса. II ПРОГРАММА. 19.28 — Программа передач. 19.30 — По дорогам идут машины. 19.45 — Это далекое озеро. Телефильм. 20.00 — Ключи к новоселью. 20.20 — Киножурнал. 20.30 — Спокойной ночи, малыши! 20.35 — Телевизионные новости. 20.45 — «Мюнхен четверть века спустя». Документальный фильм.

18 ДЕКАБРЯ
I ПРОГРАММА. КЕМЕРОВО. 18.28 — Программа передач. 18.30 — Телевизионный лекторий. На основе решений XXIII сессии КПСС. Забота партии о развитии и использовании достижений научно-технического прогресса. 19.00 — Киножурнал. 19.10 — Международное обозрение. 19.25 — «Свадана» с Венгрией. Документальный фильм. 19.50 — Для старшеклассников. «Узники Петропавловской крепости». Н. Г. Чернышевский. 20.20 — Для малышей. Мультфильм. 20.30 — Спокойной ночи, малыши! 20.35 — Телевизионные новости. 20.50 — Киножурнал. 21.00 — «Океан». Спектакль Прокопьевского драматического театра им. Ленинского комсомола. 23.00 — Концерт.

19 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. МОСКВА. 12.30 — Новости. 12.40 — Для детей. «Котик-молчок». Спектакль Орловского областного театра кукол. 13.20 — Телевизионный народный университет. Факультет науки. Физика микромира. 14.00 — Московский международный турнир по фигурному катанию. Спортивные танцы. 15.05 — «Друг наш — песня». Музыкальная программа. 15.45 — В эфире — «Молодость». 16.30 — «На каждом километре». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Болгария. 10-я серия. «Воскрешши из мертвых». 17.40 — Международная товарищеская встреча по хоккею. ЧССР—СССР. Передача из Чехословакии (в записи). КЕМЕРОВО. 19.30 — Случай на «Полдсавайской-2». 20.00 — Концерт. МОСКВА. 21.00 — Московский международный турнир по фигурному катанию. Показательные выступления. КЕМЕРОВО. 22.00 — На экраны выходит... II ПРОГРАММА. 19.28 — Программа передач. 19.30 — «Склероз совести». Документальный фильм. 20.30 — Спокойной ночи, малыши! 20.35 — «Народа первые сыны». Документальный фильм.

20 ДЕКАБРЯ

I ПРОГРАММА. МОСКВА. 12.30 — Новости. 12.40 — Для детей. Мультфильм. 13.00 — Телевизионный народный университет. Факультет культуры. Литература как вид искусства. 13.45 — Литературная программа. 14.15 — Концерт военных оркестров Вооруженных Сил СССР. 15.00 — Чемпионат СССР по хоккею с мячом. СКА (Свердловск) — «Динамо» (Москва). 16.45 — В эфире — «Молодость». Встреча с поэтом Р. Рождественским. 17.40 — «На каждом километре». Многосерийный телевизионный художественный фильм. Болгария. 11-я серия. «Рыцарский крест». 18.30 — Концерт. 19.45 — А. Мирзагидов. «Вот так Ахилл». Телеспектакль. 21.00 — Клуб киношественников. КЕМЕРОВО. 22.00 — Возьми поэта в беседники... 22.30 — «Гимнастерка и фрак». Документально-художественный фильм.

В ТЕАТРАХ И КИНО

Театр ДРАМЫ.
ДЕЛО, КОТОРОМУ ТЫ СЛУЖИШЬ. Начало спектакля в 19 час. 30 мин.

Театр ОПЕРЕТТЫ.
ВЕРКА — НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ. Начало в 12 час. ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ. Начало в 19 час. 30 мин.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ.
Заслуженный артист РСФСР Самуил ФУРЕР (скрипка). Начало в 16 часов.

Кинотеатр «МОСКВА».
Широкоэкранный художественный фильм (по роману Всеволода Кочетова) УГОЛ ПАДЕНИЯ, две серии (9—для детей); 12, 15, 18, 21).

Зал КИНОХРОНИКИ (кинотеатр «Москва».)
Хроникально — документальный фильм ГЛАЗАМИ ДРУГА (10, 13-20, 18-30). Художественный фильм ЛЮБОВЬ НАДО ДОРОЖИТЬ (11-20, 14-40, 16-40, 20, 21-50).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ».
Художественный фильм БЕГЛЕЦ ИЗ ЯНТАРНОГО (9-30, 13-55). Новый художественный фильм УГОЛ ПАДЕНИЯ, две серии (15-35, 21-05). САЙХА, две серии (11-10, 18-20).

Кинотеатр «КОСМОС».
Новый арабский художественный фильм ОДНА ИЗ ДЕВУШЕК (9, 10-50, 14-30, 15-30, 16-30, 17-20, 18-10, 19-10, 20, 21, 21-50 — детям смотреть не рекомендуется). САМОВЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ (10, 13-40).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».
ИНОСТРАНКА (10, 11-30). ТРИ МУШКЕТЕРА, две серии (13, 15, 18, 21).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ».
ПО СЛЕДУ «ТИГРА» (13, 15, 17, 19, 21-40). КАК КАЗАК СЧАСТЬЕ ИСКАЛ (к сеансу в 19 часов).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
«МЕТОР» НА РИНГЕ (10, 14). НИКОЛАЙ СЛИЧЕНКО (16, 17-40). СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА (12, 16-40, 21-50). АРАЛ, МОРЕ СИМНЕ (к сеансу в 19-40).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ (10, 14). СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА (12, 16, 17-50, 19-40, 21-50). СОЛНЦЕ И МОРЕ (к сеансу в 19-40).

Кинотеатр «ЛУЧ».
Киносборник РАСТРЕПАННЫЙ ВОРОБЕЙ (10, 14-10 — для детей). УГОЛ ПАДЕНИЯ, две серии (11-30, 15-30, 18-30, 21-10).

Филмал кинотеатра «КОМСОМОЛЕЦ» (клуб ГРП Рудничного района).
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОРОСЕНОК (14). ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ, две серии (16, 19).

Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА.
«МЕТОР» НА РИНГЕ (12). ПУТЬ В «САТУРН», две серии (14, 17, 20).

Дворец культуры КИРОВСКОГО РАЙОНА.
ВРАТАРЫ (15). САМОВЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ (17, 19, 21).

Клуб ГРЭС.
БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА (15). ПО СЛЕДУ «ТИГРА» (17, 19, 21).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА.
РАЗВЕДЧИКИ (15). ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ, две серии (17, 20).

КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ ЗИМНИХ КАНИКУЛ НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ
В программе: спектакль «ФИНИШ — ЯСНЫЙ СОКОЛ». В фойе театра у елки встреча с Дедом Морозом, игры, танцы. В кассе театра можно приобрести талоны на новогодние подарки. Начало утренников в 10 и 13 час. Заявки на коллективное посещение от организаций принимаются до 10 декабря с. г.

Зал КИНОХРОНИКИ.
(кинотеатр «Москва».)
Хроникально — документальный фильм БОЛЬШОЙ ПОЛЕТ (10, 13-20, 18-30).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ».
Киносборник ЖАДНЫЙ КУЗЯ (10, 14-10 — для детей). САМОВЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ (11-40, 16, 17-50, 19-30, 22). ЕЩЕ РАЗ О МОДЕ (к сеансам в 11-40 и 19-30).

Филмал кинотеатра «КОМСОМОЛЕЦ» (клуб ГРП Рудничного района).
НАЧАЛО (16, 18, 20).

Дом культуры ШАХТЕРОВ.
НЕПОДСУДЕН (14, 19). МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ, две серии (16, 21).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА.
ПО СЛЕДУ «ТИГРА» (17-15, 19, 21). НАМ И ПОТОМКАМ (к сеансу в 21 час).

К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ
VI Кемеровской областной конференции добровольного спортивного общества «УРОЖАЙ»
VI областная конференция ДСО «Урожай» состоится в городе Кемерово 15 декабря 1970 года в 11 часов утра в большом зале Дома союзов. Президиум облсовета.

РИНА НА КОРАБЛЕ (к сеансу в 19-40).
Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
НАД ТИССОЙ (10). УГОЛ ПАДЕНИЯ, две серии (12, 17, 20).
Кинотеатр «ЛУЧ».
АКВАЛАНТИ НА ДНЕ (10, 14-10 — для детей). САМОВЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ (11-40, 16, 17-50, 19-30, 22). ЕЩЕ РАЗ О МОДЕ (к сеансам в 11-40 и 19-30).

Кинотеатр «КОСМОС».
Новый художественный фильм ОДНА ИЗ ДЕВУШЕК (9, 10-50, 12-40, 16-20, 18-10, 20, 21-50) — детям смотреть не рекомендуется). ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ (14-30). МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ, две серии (9, 15, 18-10). СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ, две серии (12, 21 — детям смотреть не рекомендуется).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».
НА ГРАФСКИХ РАЗВАЛИНАХ (10, 13-50). Занятия кинолюбителей: «ОКТАБЕРНОК» и «ГОВОРИТ О!» (12, 15-20). Художественный фильм ТРИ МУШКЕТЕРА, 2 серии (17-30, 20-30).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ».
СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА (10, 15). УГОЛ ПАДЕНИЯ, две серии (12, 17, 20).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
ВНИМАНИЕ, ЦУНАМИ! (10, 14). САМОВЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ (12, 16, 17-50, 19-40, 21-50). БАЛЕ-