

КИСЕЛЕВСКАЯ МАРКА

В производстве товаров для населения Кузбасса видное место занимает Киселевская мебельная фабрика. Ее коллектив накопил определенный опыт, научился изыскивать резервы, беречь сырье и материалы.

Лаком поблескивающие письменные столы, диваны, диван-кровати, наборы мебели для прихожей идут в сотни адресов и пользуются большим спросом у покупателей.

За последние годы изменилась структура изделий. Все большее приращение находят древес-

ноструженные и волоконные плиты, полированные панели, прочные и красивые декоративные ткани. Предприятие оснащено новым технологическим оборудованием. Установлены три гофрированных барабана, лаконоликовая машина, действует оригинальное оборудование. Производство мягкой мебели переведено на поток с применением пружинных блоков.

Фабрика три года работает в новых условиях хозяйственной реформы. Плоды ее налицо. Если в 1967 году продукция

было реализовано на 1.969 тысяч рублей, то в текущем году — на 2.570 тысяч рублей. По результатам работы за это время мебельщикам выплачено только премий 118 тысяч рублей. 20 рабочих и служащих фабрики по бесплатным путевкам побывали в домах отдыха, санаториях и совершили зарубежные путешествия.

Выросли кадры специалистов. В мастерском Киселевске широко известны имена столяра Федора Д. А. Осипова, пресовщика Е. Ф. Матвей-

ко, плетельщицы М. Н. Кошовой и бригадира столяников З. И. Набережной. На их опыте учатся многие мебельщики фабрики.

В обязательствах, принятых в честь XXIV съезда КПСС, коллектив фабрики выполнил пятнадцатилетний план к 7 ноября, а годовую план — к 20 декабря. Киселевские мебельщики прилагают все усилия, чтобы с честью сдержать слово и порадовать Родины новыми трудовыми успехами.

Ф. ДЕМИН.

г. Киселевск.

СОРЕВНОВАНИЕ ЖИВОТНОВОДОВ

На 11 октября совхозы и колхозы области хозяйства треста «Титце-Пром» надели молока 2.172 килограмма на корову — на 150 килограммов больше, чем на эту же дату прошлого года.

По району и тресту ход соревнования коллективов животноводов ферм характеризуется такими показателями (в первой колонке — среднесуточный надой молока в килограммах на корову за вторую пятнадцатую октября, во второй — плюс или минус в сравнении с той же пятнадцатой октября прошлого года):

«Титце-Пром»	5,8	+0,1
Ленинград-Кузнецкий	5,6	+0,2
Беловский	5,6	+0,2
Кемеровский	5,5	+0,2

Яшкинский	5,4	+0,5
Промышленовский	5,4	+0,3
Красивинский	5,2	+0,3
Тяжиский	5,1	+0,2
Прокопьевский	5,0	+0,1
Юргинский	4,8	+0,5
Марининский	4,8	+0,5
Новокузнецкий	4,4	+0,7
Явский	4,3	—
Топкинский	4,3	+0,8
Тисуйский	4,2	+0,2
Чебулинский	4,1	+0,4
Ижморский	3,8	+0,1

В среднем по области суточные надой молока на корову во второй пятнадцатой октября составили пять килограммов — столько же, сколько надели в эту пору прошлого года. Но по кормовой базе про-

дуктивность коров нынче должна быть выше.

Во второй пятнадцатой октября в сравнении с первой пятнадцатой этого месяца в среднем по области надой молока от коровы снизился на четыре с лишним килограмма — на восемьсот с лишним граммов в день. Свыше пяти килограммов молока от коровы недобрали во второй пятнадцатой октября хозяйства Ижморского, Кемеровского, Красивинского, Топкинского, Явского районов, а совхозы и колхозы Новокузнецкого района снизили надой молока за это время почти на семь килограммов от коровы.

Такое положение в названных районах нельзя объяснить резким изменением физиологии дойного стада. Дело в том, что при переводе на стойловое содержание коров во многих хозяйствах допущены серьезные ошибки — животные плохо кормят.

Необходимо решительно устрани-

• АДРЕС ОПЫТА

ПО ВАШЕМУ ЗАКАЗУ — НА ДОМ

Семь месяцев назад в Прокопьевске начала работать фирма «Сервис». Ее задача — оказывать повседневные услуги жителям города, освобождая их от излишних забот, связанных с закупкой продуктов в магазинах. Все товары, имеющиеся в ассортименте продовольственного опроса, «Сервис» доставляет по любому адресу.

Услуги фирмы самые разнообразные. Это — прием заказов от населения, консультации по приготовлению блюд, консервированию и хранению овощей, фруктов, ягод, обслуживание свадебных вечеров и других торжеств. По желанию заказчиков фирма доставляет на дом различные кулинарные и кондитерские изделия. Принимаются и выполняются иногородние почтовые заказы и обеспечивается доставка товаров на дом в указанный день и время.

Развозят продукты заказчики две специально оборудованные легковые автомашины, закрепленные за диспетчерским пунктом.

За последние время широкое распространение получила форма обслуживания рабочих непосредственно на предприятиях. Приходит человек на работу, делает заказ на доставку продуктов. Подготавливают и фасуют товары в магазине, расположенном в одном районе с предприятием.

По орсу бывшего треста «Кировоуголь» в выполнении заказов и доставке продуктов

на дом заняты 19 магазинов и 4 предприятия общественного питания («Романтика», «Славянский базар», «Русский лес», кафе «Чайка»). Только за первые два месяца работы бюро торговых услуг выполнено более восьми с половиной тысяч заказов на сто тысяч рублей.

Фирма «Сервис» обслуживала за это время 22 свадьбы. В среднем каждый свадебный заказ составил 170—190 рублей.

К услугам «Сервиса» обратились также ветераны труда, за это же время мы помогли устроить все семейные торжества (проводов на пенсию). Горняки, машиностроители, строители — все, кто обращался к нам за услугами, остались довольны.

Все больше и больше поступает от граждан заказов ко дню рождения, а также иногородних почтовых заказов из городов Москвы, Кемерово, Новосибирска, Новокузнецка. Так, Антонина Петровна Лепина, проживающая в г. Москве, почтовым переводом просила поздравить отца Петра Алексеевича с 70-летием и вручить ему торты, шампанское, цветы. Просьба выполнена в назначенный день.

Новую форму обслуживания пришлое приняла с благодарностью, которую выражают в книге отзывов и предложений магазина «Сервис». Так, шахтеры Тымал и Чекасов, жители улицы Береговой и переулка Славянского, пишут: «Выражаем признательность коллективу «Сервиса» за отличное и культурное обслуживание наших свадебных торжеств. Мы очень, очень вам благодарны».

Прокопьевский «Сервис» работает рентабельно, но с первых же дней становления мы испытываем нехватку транспорта. Имеющиеся автомашины «Москвич» изношены, зачастую выходят из строя, простаивают на ремонте, вследствие чего нам приходится вынужденно транспорт в различных организациях города.

В этом деле, думается, нам должен помочь не только орс, но и руководители тех промышленных предприятий, на которых мы обслуживаем рабочих.

З. МАРУШЕНКО,
директор магазина
«Сервис».

ХИМИКИ — СЕЛУ

Большую помощь оказывает коллектив химико-фармацевтического завода подшефному совхозу «Вознесенский». За последние 4 года там смонтированы 3 сушилки, построены три двухквартирных дома, в нескольких домах сделано центральное отопление.

Кроме выездов людей на уборку урожая по разнарядке, в текущем году 150 человек ездили летом на стогование сена. Крепнут и культурные связи.

Недавно коммунисты завода на партийном собрании наметили мероприятия на будущий год. Решено построить и смонтировать в с. Вознесенский подшефный пункт с механической подачей зерна в склад, площадку из железобетонных плит для временного хранения зерна, выделить оборудование для механизации свинарника и помочь в проведении штукатурных работ.

И. ТЕПЛОВ.

г. Анжеро-Судженск.

НА ВЕДОМСТВЕННОЙ КОЛОКОЛЬНЕ

О том, с каким нетерпением предприятия строительной индустрии ждут запуска в эксплуатацию Татарского каменного карьера, говорят хотя бы такой факт. В следующем году заводом железобетонных изделий и бетонным узлом Главкузбастрострой требуется 2 миллиона 580 тысяч кубометров щебенки. Действующие в настоящее время карьеры за 12 месяцев могут выработать только 1 миллион 980 тысяч. Возникающий в 600 тысяч кубометров дефицит намечено ликвидировать именно пуском Татарского карьера.

Но насколько реально эта метка?

Если иметь в виду общестроительные и монтажные работы, то карьер готов процентов на восемьдесят. До конца года остается еще два с половиной месяца, и при желании завершить его строительство можно. Но вся беда в том, что как раз желаний ни у генподрядчика, ни у субподрядных организаций не наблюдается. Взять, к примеру, готовность объектов по технологической нитке. Разрез, в котором будет добываться исходное сырье, построен. Завершен в основном и корпус первичного дробления. А вот дорога, которая будет соединять эти два важнейших звена, выстроена только на шестьдесят процентов. Сейчас во всех зданиях закрываются проемы, укладываются двери и так далее. На ходу котельная. И опять серьезный разрыв в цепочке: тепловые коммуникации от котельной к корпусам не готовы. Отсутствие тепла задерживает отделочные работы, монтаж электрических систем, конвейеров.

Насколько серьезное положение сложилось на стройке, говорит и такая арифметика. По смете строительство Татарского

карьера должно было обойтись в 6 миллионов 833 тысячи рублей. Пуск предприятия предусматривался планом еще два года назад. Но так как сроки строительства были затянуты, то перерасход средств только по строительным и монтажным работам составил полтора миллиона рублей. В этом году подрядчики должны были освоить больше двух миллионов. Освоено лишь полтора. Чтобы закончить работы в декабре, строителям и монтажникам необходимо ежемесячно выполнять работ на 250 тысяч рублей. Для этого нужно, чтобы на площадке работало не менее пятисот рабочих. Стройка же имеет в своем распоряжении всего двести человек.

Можно, конечно, подойти к вопросу с чисто ведомственных позиций: деньги, мол, платят заказчик, а те, кто строит, наоборот, получают их. Но такла, как говорится, от двух концов. Карьер будет снабжать инертными в основном заводы кемеровского треста «Железобетонстрой», то есть те самые предприятия, которые готовят различные конструкции, бетон и раствор и для «Кемерово-Промстрой» (генеральный подрядчик на Татарском карьере), и, например, для треста «Строймеханизация-2» — субподрядчика, не достроившего на карьере автодорогу и межцеховые коммуникации.

Все время мы интересовались, каким образом выполняются в упомянутых трестах мероприятия по Письму ЦК КПСС. Совет Министров СССР. ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Когда речь заходила о помехах при проведении этих мероприятий и жизни, в числе других причин обязательно назывались и такая: неграмотно, с поребоями, да еще панелей, перекрытий, бетон и раствор «Железобетонстрой».

«Железобетонстрой» в свою очередь сетовал на недостаток инертных заполнителей. Так замыкался круг, все упиралось в тот самый дефицит, поглотить который призван Татарский каменный карьер.

Есть и другое. Когда составлялся проект Татарского карьера, возникла проблема соединения его подъездных путей с дорогами Министерства путей сообщения. Проектными силами предложено построить ветку от карьера до станции Заводская. Однако от этой станции почти до самого карьера проходила железнодорожная нитка, принадлежащая Ново-Кемеровскому химвокзалу. Чтобы сэкономить средства, было решено воспользоваться уже готовой дорогой. В 1965 году Ново-Кемеровский химвокзал согласился на такое решение, но поставил условие, по которому карьер должен был помочь в развитии комбинатовских путей.

Строители приступили к реализации проекта. На Заводской за счет карьера был выстроен железнодорожный тупик. Однако комбинат выдвинул дополнительные требования. Теперь фактически нужно построить новую ветку, идущую параллельно комбинатовской.

В мае этого года руководители комбината отказались от своих обязательств и запретили карьеру производить врезку колеи в систему своих путей.

Министерство промышленности и строительства РСФСР попросило Министерство химической промышленности СССР отменить решение администрации химвокзала. После изучения вопроса директором комбината тов. Нестеренко было дано указание «разрешить примыкание железнодорожной ветки строящегося Татарского карьера к

подъездным путям комбината». Однако это распоряжение Министерства химической промышленности СССР выполнено не было.

В дело вмешался народный контроль. 25 сентября Министерство химической промышленности поставило в известность Комитет народного контроля СССР о том, что дирекция Ново-Кемеровского химвокзала еще раз дано указание отменить запрет. Но и это не помогло.

Руководители химвокзала оправдывают свое нежелание пойти навстречу нуждам нового предприятия тем, что станция Заводская и без того перегружена на сверх всякой меры, что самим тесно. Но почему же этот аргумент не был приведен ими пять лет назад? Неужели химик был так мало знакомы с перспективой развития своего предприятия, что не знали, какими будут его возможности и потребности в будущем? Уверено тем более кажется странным, что речь идет не о постоянном пользовании карьера железнодорожными путями комбината, а лишь о временном. Уже проектируется строительство Мозкухинского графинного карьера, который получит выход на дороги МПС через станцию Буреничево. К ветке, которая будет для этого построена, подключится и Татарский карьер.

Строители медлят. Продолжается и межведомственная переника. И неизвестно, когда, наконец, сможет работать, давая отдачу предприятие, на строительство которого государством затрачено больше восьми миллионов рублей и которое должно было вступить в строй действующих еще два года назад.

О. МАНДРИК.

г. Кемерово.

всекузбасский рейд печати ХОЗЯЙСКИЙ СЧЕТ РЕЗЕРВАМ

ЕСТЬ ПЕРВЫЙ МИЛЛИОН!

Городская газета «Шахтерская правда» подвела первый итог всекузбасского рейда печати «Хозяйский счет резервам». Он оказался внушительным. В ходе рейда на шахтах, заводах и стройках Прокопьевска уже внедрено в производство до 900 различных мероприятий, давших экономии более 1 млн. руб. Из чего сложился этот миллион? Вот, например, какие доли внесли в него только два городских промышленных предприятия — шарикоподшипниковый завод № 14 и швейная фабрика № 6.

Улучшение технологии изготовления подшипников позволило коллективу завода сэкономить 60 тонн сепараторной ленты — это 10 тысяч рублей. Заводские умельцы нашли способ регенерации и восстановления отработавшего масла. Результат получился отменный: сэкономлено 998 тонн масла. Установкой групповых выключателей на заводе сэкономлено 11,5 тысячи киловатт-часов электроэнергии.

В коллективе швейной фабрики по предложению участника рейда тоже назвали совершенствовать технологию раскроя и пошива одежды. Уже на первых порах сэкономлено 3.600 квадратных метров тканей. Фабрика начала использовать отходы на изготовление предметов ширпотреба и из явля — август вырчила на этом 2.700 рублей.

Рейд печати «Хозяйский счет резервам» продолжается.

г. Прокопьевск.

КУЗБАСС ОТВЕЧАЮТ

В корреспонденции «НЕУБЕДИТЕЛЬНЫЙ БРАК», опубликованной 2 октября, рассказывалось об убытках, которые несет хлебозавод № 2 Новокузнецкого хлебокомбината № 1 из-за низкого качества кондитерских изделий. Как сообщает директор комбината тов. Руденко, такие факты действительно были. Корреспонденция обсуждалась на рабочем

собрании в коллективе хлебозавода № 2 и на производственном совещании в хлебокомбинате. Для улучшения качества выпускаемой продукции реконструирована машина для смазки и резки вафельных листов, разработана технология приготовления начинки, произведен капитальный ремонт вафельной печи, строится холодильная камера для выдержки вафельных листов.

Для улучшения качества бараночных изделий усовершенствована технология приготовления теста, на печах установлены термометры.

• ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ ЗАПОЗДАЛЫЙ РЕВЕРАНС

О доме Поддубских мы уже рассказывали 26 июля на воскресной странице газеты.

Светлана и Петр сдавали последние экзамены в Новокузнецком институте, а в селе Атаманово, куда они затем получили направление, уже закладывали фундамент дома для молодых учителей.

В районе молодоженов встретили приятный сюрприз — в селе для них почти готова благоустроенная квартира. Вот тогда-то и написал в «Кузбассе» о так удачно складывающейся жизни молодых педагогов наш вешетатный корреспондент...

Светлана и Петр Поддубские сразу без труда и оговорок вошли в учительский коллектив школы.

Директор Василий Ермолаевич Бобров был вполне доволен их знаниями, и настроением Поддубских. Добрые его предчувствия подтвердились первые дни занятий. Петр отлично вел в старших классах математику и физику, Светлана — английский язык. Оба активно взялись и за общественную работу.

Только жить Поддубским было негде. Обещанный дом построили наполовину. Рассчитывая на благоустроенную квартиру, вместе с молодыми учителями приехала в село мать, чтобы помочь Светлане воспитывать малолетнего ребенка. Директор школы подыскал семье на месяц частную квартиру.

Почти ежедневно он вел безрезультатные разговоры с председателем сельсовета П. Е. Волковым.

— Поймите, Петр Евгеньевич, если в ближайшие дни мы не закончим дом, школа потеряет четырех преподавателей. Ведь вторая квартира в доме нужна семье Кондаковых, преподающих биологию и физику. Они уже заявлены в школу.

— Ну что ж, пусть уходят. Других пришлю, — холодно отвечал председатель. — У нас и помимо этого дома забот кость отбавляй...

Волков ссылался на перерасход по смете, недостаток материалов, на отсутствие рабочей силы и первоочередность строительства животноводческих помещений.

Директор школы шел в совхозную контору. Но там ему отказывали еще конкретней: стро-

ительством школ, а тем более жильем для учителей, хозяйство заниматься не обязан.

И только в райисполкоме обещали повлиять на Волкова, ведь деньги на застройку дома...

И вот уж не осень, зима в Атаманово. Дом для Поддубских все еще пустует. Хороший дом. Почти готов. Теперь уж и деньги на строительство выделены, и материалы есть. Но все не доходит до него руки у председателя сельсовета.

Чтобы вставить и застеклить окна, директору и местному школьнику пришлось хлопотать полтора месяца, чтобы провести свет — неделю искать электриков.

Поторопились же, сообщив в газете о строительстве дома с водопроводом и отоплением, — обижается на редакцию председатель Атамановского сельсовета. — Есть, конечно, котельная, были и трубы, но их не хватило для жилого дома. Теперь уж не до хорошего — хоть бы кое-как временные печки сложили...

Петр Евгеньевич жалуется, что из-за этого дома пришлось ему обращаться за помощью в различных городских организациях. Что ж, ничего зазорного, хоть и кажется ему это очень

уж обременительным. Тем более, в Новокузнецке, узнав, для чего нужны материалы, не отказали. И совхоз в конце концов не остался в стороне, помог...

— Сложим плитку. Сегодня уже послал печника. Промажем пазы в стенах, и пусть живут, — изложил нам программу действий на октябрь Волков.

Приходится напоминать председателю сельсовета, что не этого ждали Поддубские. Что живут они с ребенком и матерью на временной квартире, откуда обещали съехать еще 1 октября.

И тут П. Е. Волков неожиданно похвалил Поддубских: «Хорошие они оба учителя, и, безусловно, сознательные люди». Из этого следует понимать, что безропотно снесут и Поддубские, и Кондаковы временные трудности, созданные для них негостеприимным сельсоветом.

— Мы не беспокоимся. В ближайшее время постараемся закончить, — обещает председатель сельсовета.

Заверение это звучит так же неконкретно и неуверенно, как и десятки предыдущих. И не беспокоиться по этому поводу нельзя...

А. ЗАЙЦЕВ.

Новокузнецкий район.



Челябинский завод «Теплоприбор», производящий приборы теплового контроля, досрочно выполнил пятилетнее задание по объему реализованной товарной продукции. За счет осуществления мероприятий технического процесса получено экономии более 500 тысяч рублей, высвобождено почти 400 рабочих, которые переведены на новые участки. Объем производства в 1970 году по сравнению с 1965 годом увеличился в 2,5 раза.

Завод выпускает продукцию, соответствующую лучшим мировым образцам.

НА СНИМКЕ: мастер сборочного цеха Б. Лукьянов проверяет работу лучшей сборщицы завода.

Фотохроника ТАСС.

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СТАНДАРТИЗАЦИИ

ГОСТ ВЫБИРАЕТ ЛУЧШЕЕ

СПЕЦИАЛИСТЫ в области стандартизации и метрологии продолжают расширять сферу своего влияния. Благодаря их стараниям слово «стандарт», по недоразумению использовавшееся иногда в качестве синонима серости и однообразия, стало символом технического прогресса и высокого качества продукции. Такого мнения ученых и специалистов 56 стран, участвовавших в VIII сессии Генеральной Ассамблеи Международной организации по стандартизации (ИСО), которая состоялась недавно в Антверпене. К голосу делегатов Ассамблеи свое мнение присоединили представители 14 международных и региональных центров, в том числе Совета Экономической Взаимопомощи, принявшие участие в турецкой встрече.

ИСО — организация, созданная 14 октября 1946 года на заседании Комитета по координации стандартов Организации Объединенных Наций.

В честь 24-го годовщины этого события Совет ИСО, одним из постоянных членом которого является СССР, решил в нынешнем году провести Международный день стандартизации. Девиз дня: «Стандартизация — средство развития национальной экономики и международного сотрудничества».

Развитию стандартизации большое значение придавал В. И. Ленин. Так, в 1922 году он писал помощнику управделами Совета Труда и Обороны В. А. Смольникову: «Справьтесь с Советом по вопросам нормализации, когда! Постарайтесь участвовать. Я крайне интересуюсь. От Госплана надо взять человека, очень интересующегося». И еще один факт: первым председателем Комитета по стандартизации был видный партийный и государственный деятель В. В. Куйбышев. Проблемами развития советской стандартизации непосредственно за-

нимались С. К. Орджоникидзе, Г. М. Кржижановский.

В наше время работы по стандартизации ведутся в соответствии с программой, изданной в постановлении Совета Министров СССР от 11 января 1965 года. Сам по себе факт появления такого документа говорит о многом. Напомним, что в 1964 году в стране утвердили 750 государственных стандартов. В течение года после выхода в свет постановления Совета Министров СССР было разработано и принято уже 1.100 ГОСТов. В 1969 г. промышленность и сельское хозяйство страны получили 2.400 нормативных документов, разработанных с учетом последних достижений науки и техники.

Разработка каждого нового стандарта — дело кропотливое, трудоемкое, порой требующее проведения широких исследований. Этим в нашей стране занимаются пятьсот базовых в своей отрасли научно-исследовательских и проектно-конструкторских институтов. Разработкой так называемых межотраслевых нормативных документов занимаются институты Комитета стандартов. В их отделах и лабораториях аккумулируются исследования и в тех случаях, когда проект нового ГОСТа создается усилиями нескольких исследовательских центров, представляющих разные отрасли народного хозяйства.

Фонд советских государственных стандартов ныне составляет более 14,5 тысячи. Это наше национальное богатство. Среди утвержденных за последние годы документов есть целые комплексы, целые системы. Одна из них называется ЕСКД — единая система конструкторской документации. ЕСКД — итог труда 26 ведущих исследовательских центров различных отраслей промышленности. ЕСКД — это повышение производительности труда при выполнении проектных и конструкторских

работ на 20—25 процентов. ЕСКД — это качественно новый этап в стандартизации, возможный только в условиях социалистического ведения хозяйства.

Закончив работы по созданию ЕСКД, специалисты приступили к разработке единой системы технологической подготовки производства — ЕСТПП. Комплекс ГОСТов, составляющих ЕСТПП, позволит внедрить в практику единую для страны систему технологической документации, тизировать технологические процессы, стандартизировать технологическую оснастку и оборудование. Ученые и специалисты полагают, что внедрение ЕСТПП позволит вдвое сократить сроки и в полтора-два раза снизить стоимость подготовки производства к выпуску новой продукции. Годовой экономический эффект от внедрения системы, по предварительным подсчетам, составит около двух миллиардов рублей.

Стандартизация — область научно-технической деятельности, результаты которой так или иначе касаются каждого. Если продукция — станок или ткань, угольный комбайн или сливочное масло — выпускается в полном соответствии с требованиями ГОСТа, качество ее гарантировано. Повышение качества продукции — одна из главных забот специалистов по стандартизации. Это по их инициативе в стране введена и успешно действует система государственной аттестации качества. Издания, прошедшие такую аттестацию, получают право «носить» специальный знак.

Промышленность страны выпускает ныне более 2.100 изделий со знаком качества. Среди них много товаров народного потребления — тканей, пальто и костюмов, обуви, продуктов питания, бытовой техники. На изделия эти разработаны и утверждены специальные ГОСТы.

В. БЕЛЯЕВ,
(ТАСС).

НА УЧЕНИЯХ «БРАТСТВО ПО ОРУЖИЮ»

ОДНОЙ СОЛДАТСКОЙ ДОРОГОЙ

Символическую картину можно увидеть на дорогах в районе учений: мимо грузовика, доверху нагруженного бело-синими кошками канюсты, мчатся машины с военными опознавательными знаками. Крестьяне приветливо машут молодым ребятам в касках: мы-то, моя, свое дело сделали, не покажите и вы. В таких ситуациях переводчики не нужны. И даже строгому подтянутому, как на параде, регулировщику не сдержать улыбки.

Возле одного из них — парня в белой каске с красной звездой — мы приостановились. Рядом с ним — солдат из Народной армии ГДР Бернгард Дирш. Он был из села Кихта Кубышевской области, что там живут его мать и отец, которые ухаживают за ним в школе-воспитательнице. Родители могут гордиться — в строю военного содружества социалистических стран стоит и их сын в белой каске с красной звездой. У Руслана уже появились друзья среди ровесников в разной военной форме — немец, болгарин, поляк. Когда мы поинтересовались, где он успел с ними познакомиться, Руслан показал на шоссе. И это тоже выглядело символично: солдат всегда родит дорога... Прощаясь с полкилометра, мы уви-

дели на повороте такого же, как Руслан, парня в серой каске с белой полосой. Здесь движение регулировал представитель Национальной народной армии ГДР. По знакомым — рядовой Бернгард Дирш, тоже 1950 года рождения. Так же, как и Руслан, селом Кихта, откуда родом Руслан, и деревней Еттерсдорф, где трудился в сельскохозяйственном кооперативе, родители Бернгарда, как бы протанулись незримая тропка, которая легко соединяет людей труда. Солдату Советской Армии Руслану Шевыреву и солдату Национальной народной армии ГДР Бернгарду Диршу есть что защищать, так же, как и их друзьям из болгарской Народной армии, венгерской Народной армии, народного Войска Польского, вооруженных сил Социалистической Республики Румынии и чехословацкой Народной армии. «Братство по оружию» — название учения вооруженных сил государств — участников Варшавского договора, которые проводятся на территории Германской Демократической Республики. Очень точное название, ибо нет ничего крепче братства, проверенного из поле боя, пусть даже учебного. И нет сильнее оружия, чем то, которое держат в руках братья по классу, по идеологии, по общности цели, к которой идут народы стран социалистического содружества.

В. СТЕПАНОВ,
спец. корр. ТАСС.

ГДР, район учений,
12 октября.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ

Валентин МАХАЛОВ.

РОССИЯ

Где звезда грачей,
Словно шапки черкески,
Развешаны в рощах
По горьким осинам,
Там детство мое
Под нетронутой песней
В руках материнских
Качала Россия.

Я вырос высоким,
Плечистым и сильным,
Мой шаг по земле
И широк, и уверен.
И гордый России,
Родивший Россию,
В нем, как в хорошую песню,
Я верю.

Кем стать я хочу —
Если б люди спросили,
Отвечал бы я:
— Верным Родине сыном.
Спасибо, Россия!
Россию, спасибо!
За сердце твое
И за песню спасибо!

МЕДВЕЖИЙ РОДНИК

Прибрежной сторожкой тропой,
Слегка замедля шаг,
Под вечер пришел к водопое
Косматый хозяин тайги.
И голову вниз опрокинув,
С потягиваньем вскрикнул
в груди,
Нагорбив мохлятую спину,
Он медленно влагу пил.
Вздыхался и вновь опускался
Худые медвежьи бока,
Кроваво-голубые отражались
В закатной воде родника.
Еще в них дымилась погоня
И лес оттаявший бок,
И зной, безразсудный

с разгона
Чуть-чуть, запоздавший прыжком,
Гляжу, как в лесное затишье,
Уже не опасный теперь,
Стуною селась испинная,
Ухорит стареющий зверь...
Я в этом краю заповедном
Не раз, выходя из сил,
Под вечер, подобно медведю,
На этот родник выходил.
И лил западную, звериной,
До хрипа, до стога в груди,
И думал счастливо и длительно,
Что вся еще жизнь впереди.

В глаза природы потяну —
В них все доверчиво и ясно.
И потому и не напрасно
О людях по глазам суджу.
И в лес необходимом часе,
Когда пишу единорогов,
Не забываю, что от глаз
Идет дорога прямо к сердцу.

Над лесом и над поляной
Поздней осени огонь.
Лист рябиновый, багряный
Опустился на ладонь.
Он меня огнем не ранил,
Хоть и стало больно мне —
Обожгло воспоминанье
О тепле и о весне.



В интересах обеих стран

ПАРИЖ, 13 октября. (ТАСС). «Франко-советские переговоры идут хорошо». Под таким заголовком газета «Юманите» публикует сообщение о пребывании президента Франции Жоржа Помпиду в Советском Союзе и, в частности, о его пресс-конференции в Ташкенте. Автор этой корреспонденции Макс Леон отмечает, что глава французского государства высказался за дальнейшее развитие экономического сотрудничества между Францией и СССР.

«Франко-советское сотрудничество отвечает интересам обеих стран и современным условиям», — пишет политический обозреватель газеты «Юманите» Из Мор. Он призывает французское правительство как можно более активно способствовать скорейшему созыву Европейского совета, созданию системы коллективной безопасности всех государств континента и широкого сотрудничества всех стран без какой бы то ни было дискриминации.

Визит президента Помпиду в СССР широко освещается всеми органами французской печати. Газета «Фигаро» посвящает целую полосу пребывания главы французского государства в Ташкенте и Самарканде. Повсюду в Советском Союзе, указывают корреспонденты газеты «Париж-жур» Бернар Лефор, французской делегации был оказан теплый и искренний прием.

Визиту президента Франции в СССР посвящают свой ежедневный комментарий в газете «Париж-жур» Жюльетта Табуи. Она подчеркивает, что визит проходит под знаком взаимной воли Франции и Советского Союза к расширению сотрудничества во всех областях.

ОТНОШЕНИЯ НОРМАЛИЗУЮТСЯ

БЕИРУТ, 13 октября. (ТАСС). Согласно поступающим из Аммана сообщениям, в результате проведенных между иорданскими властями и Организацией освобождения Палестины переговоров достигнуто в принципе соглашение о будущих отношениях между иорданским правительством и палестинским движением сопротивления, а также о статусе этого движения в Иордании. Переговоры проходили при непосредственном участии представителей специального комитета по наблюдению за проведением в жизнь нагорского соглашения от 27 сентября, заключенного между королем Иордании Хусейном и председателем ПК Организации освобождения Палестины Ясиром Арафатом. Председатель комитета премьер-

ФОРУМ БОРЦОВ ЗА МИР

БОНН, 13 октября. (ТАСС). Участники сессии «Немецкого общества мира» (ФРГ) приветствовали советско-западногерманский Договор, заключенный в августе в Москве.

Выступивший с докладом Вернер Фит, заместитель председателя одного из крупнейших профсоюзов ФРГ, объединяющего трудящихся химической и бумажной промышленности, отметил чрезвычайную важность заключения Договора между СССР и ФРГ, охарактеризовав его как «веху на пути к обеспечению мира в Европе». Он подчеркнул, что, исходя из этого Договора, необходимо всеми мерами содействовать созданию системы общеевропейской безопасности.

В. Фит решительно высказался за созыв Общеевропейского совещания по вопросам безопасности. Он осудил агрессию Соединенных Штатов против народов Индокитая.

В решениях, принятых участниками сессии, отмечается необходимость ратификации московского Договора между СССР и ФРГ, принятия конкретных шагов в интересах созыва Общеевропейского совещания по вопросам безопасности, а также международно-правового признания Германской Демократической Республики и равноправного участия обеих германских государств в Организации Объединенных Наций.

Делегаты обратились с призывом ко всем демократическим силам ФРГ противопоставить политические, определяемые требованиями реванша и ревизии границ, единство действий всех сторонников мира.

На сессии председателем «Немецкого общества мира» был избран лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Мартин Нимеллер.

ВЫСТУПЛЕНИЕ АНВАРА САДАТА

КАИР, 13 октября. (ТАСС). После кончины президента Насера враги всячески пытаются внести раскол в египетский народ, чтобы достигнуть своих целей, заявил исполняющий обязанности президента Республики Анвар Садат. А. Садат выступил во дворце «Ат-Тахрир» перед представителями различных слоев населения страны и делегациями профессиональных союзов, пришедшими выразить ему поддержку как кандидату на пост президента ОАР.

А. Садат сказал, что борьба за освобождение египетских земель, оккупированных израильскими захватчиками, которые пользуются поддержкой империалистических кругов, будет длительной и упорной.

Касаюсь отношений между ОАР и Советским Союзом, Анвар Садат сказал: «Если Соединенные Штаты хотят бросить тень на позицию Советского Союза, я заверяю вас, что СССР искренне и честно предоставлял и предоставляет в наше распоряжение все необходимое для того, чтобы укрепить наши усилия, никем образом не вмешиваясь при этом в наши внутренние дела».

А. Садат заявил, что будет твердо продолжать политику, которую проводил покойный президент Насер.

министр Туниса Бахи Ладхам, как передает бейрутское радио, выразил удовлетворение итогами переговоров и отметил, что «ни одна из сторон не желает, чтобы Иордания стала вновь ареной междоусобной войны».

Ветером 11 октября Бахи Ладхам, по сообщению радио Аммана, был принят королем Хусейном и информирован по существу о результатах переговоров.

В беседе с корреспондентом МЕН Ясир Арафат со своей стороны выразил готовность Организации освобождения Палестины добиваться выполнения нагорского соглашения и подчеркнул, что все препятствия, стоящие на пути его осуществления, должны быть устранены.

НА ДНЕ ЖИЗНИ

О ФИЛЬМЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

СВЕТ в зале гаснет, и на экране возникают герои трагической истории, о которой более ста лет назад поведал человечеству Федор Михайлович Достоевский.

Многие поколения читателей и зрительского волнения склонялись над романом «Преступление и наказание». Он и сегодня не утратил своего звучания. У нас в стране эта книга включена в курс литературы средней школы, с нее начинается приобщение нашего юношества к Достоевскому, к его сложному, требующему серьезных раздумий творчеству. Да и люди постарше тоже порой не раз и не два раскрывают страницы романа, обнаруживая в нем все новые, неведомые прежде глубины.

Сделанный недавно кинокритиком Львом Кулиджановым двухсерийный фильм вызывает — в этом вряд ли можно сомневаться — еще больший интерес к одному из самых замечательных творений отечественной литературы. Многие с удовольствием предвкушали появление картины, зная, помимо прочего, что к работе над ней привлечены видные мастера искусства. Надежды оправдались: создатели фильма исполнили свою миссию с истинным уважением к первоисточнику, ярко вывели основные события романа, бережно сохранили его пафос, его почитательную правду. Достоевский предстаёт перед нами во весь могучий рост.

Он предстаёт как художник-гражданин, смело выступивший в защиту человеческого достоинства обездоленных людей, как беспощадный разоблачитель пороков старой российской действительности, устроенной на несправедливой, уродливой основе.

Предстаёт как гениальный исследователь людских душ, которому доступна потрясающая сила психологического анализа.

Предстаёт как мудрый и требовательный педагог, напоминающий каждому человеку о его нравственной ответственности перед обществом.

Зрители хорошо чувствуют, что все это достигнуто, исходя из богатого опыта, обретенного нашей кинематографией в экранизациих литературной классики. Постановщик «Преступления и наказания» не пытался «объять необъятное». Он уделил главную долю действия драматическому столкновению бывшего студента Родиона Раскольникова, совершившего убийство двух людей, с прогнившим и тонким следователем Порфирием Петровичем, чье мастерство привело к неотвратимому раскрытию преступления. Остальные сю-



ЭФИОПИЯ. У деревенского колодца в западном районе страны.

Фотохроника ТАСС.

жетные линии сокращены или вовсе исключены.

Мы с неохотным вниманием следим за развитием трагедии. В беспросветной тьме старого Петербурга, на самом дне жизни, погружен в нищету унылый, одаренный молодой человек. Избалованный в детстве, он эгоистичен, тщеславен, бездельник, и на этой почве возникает странная, бесчеловечная форма его протеста против нужды и страданий. В то время как представители передовой русской молодежи (в романе есть прямые намеки на это) ищут путей коренного обновления жизни, далекий от них индивидуалист Раскольников пытается обосновать право «незаконной личности» решать по своему усмотрению судьбы людей, право на пролитие крови. Нет никаких преград для «необыкновенного человека»!

Доведенный до отчаяния обстоятельствами, он решает действовать на основе придуманной концепции: убивает заикавшуюся его старую процентщицу, а заодно и случайную свидетельницу этого — безвинную ее сестру. Раскольников полагает, что, присвоив богатства ростовщиков, сможет помочь своим близким и другим приравленным к ним беднякам, которых во множестве видит вокруг себя. Но логика событий, сопоставление с людьми глубоко нравственными ничтожно отвергают его нелепые идеи. Происходит мучительный процесс пересмотра взглядов, полного раскаяния.

Молодому артисту Георгию Тараторкину, создавшему образ Раскольникова, сопутствовал крупный творческий успех. Нагрузку он несет в ленте чрезвычайно большую; к тому же, плотный до предела сценарий обязывает актера играть с максимальной выразительностью: надо вложить в жесты, реплики, движение массу идей, преподносимых в романе путем пространственных описаний. Это удается исполнителю почти на всем протяжении фильма. Разве что в отдельные моменты встреч со следователем Раскольников чересчур нервозен. В книге переживания Родиона возникают и протекают подспудно, здесь же они порой неоправданно выплескиваются наружу, и это, думается, создает дополнительные трудности для партнера, воплотившего роль Порфирия Петровича.

Но партнером, к счастью для фильма, оказался выдающийся современный киноактер, лауреат Ленинской премии

Инокентий Смоктуновский. Его работа оказалась необыкновенно сильной, ее хочется видеть снова и снова, и не только видеть, но тщательно изучать. Следователи, как известно, написаны Достоевским с несравненной, дьявольской силой прозрения; этим образом многие годы восхищаются самые опытные юристы — достаточно сослаться хотя бы на одного из крупнейших правоведов России А. Ф. Кони. Роль Порфирия Петровича — воистину глыба, и эта глыба не только уверенно, но даже как будто с легкостью поднимает Смоктуновским на плечи. Присмотритесь, с каким изяществом его герой затевает первую беседу с Раскольниковым, с какой уверенностью направляет сложный философский диалог, как просто и вместе с тем зловеще звучит его реплика: «Ну, а моль слышит». Естественным продолжением этой сцены служит напряженная нравственная дуэль с Родионом при втором его появлении; здесь, видимо, сильнее всего не слова, а неохотный смех Порфирия в ответ на реплику собеседника насчет хитроумия следователей. И, наконец, появление в камере преступника — почти шепотом произнесенные слова: «Вы и убийца...», спокойное увещивание мученичества Раскольникова.

Есть правда, в материале, данном артисту сценарием, один крупный изъян. По Достоевскому, Порфирий Петрович видит в Раскольникове еще и огромную душевную силу, которая на правильном пути «могла бы горы свернуть», — он откровенно сочувствует его силе, даже завидует ей. Данный мотив исчез в фильме, равно как и упоминание о благородных поступках, сделанных в прошлом Раскольниковым. Трудно объяснить купюру! Она обедняет, по нашему мнению, идейное содержание картины.

С достаточной силой даны в фильме представители гниющей семьи Мармеладовых. Здесь все впечатляет: и пыльная исповедь главы семейства в трактире (артист Евгений Лебедев), и отчаяние Екатерины Ивановны, дошедшей до бунта против бога (ее образ, воплощенный Майей Булгаковой, относится к лучшим в картине), и мученичество падшей во имя спасения семьи самоотверженной девушки Сони (в очень интересном исполнении Татьяна Бедов). В соответствии с замыслом Достоевского, эти действующие лица многократно усиливают, делают более

выразительным душевное смятение главного героя.

Привлечет внимание зрителей умело вылепленная фигура преуспевающего тельца Лужина. Артист Владимир Вазов не жалко сатирически, краской, проводя слезы в гостиные и на поминках. Улетучивается вся внешняя respeitability его персонажа, пред людьми оказывается законченный, закоренелый негодяй. И все же в романе эти сцены куда сильнее: сказались опять-таки тесные размеры сценария.

Примерно такое же впечатление остается от сюжетной линии Дуни Раскольниковой и Свидригайлова. Кто знаком с романом, тот сумеет в полной мере воспринять сложность и необычность их отношений, оценить по достоинству сдержанную, но убедительную игру Виктории Федоровой и в особенности глубокие, неотразимо верные пронырливости большого актера Ефима Колякина в заданный образ. Тем же, кто не читал книги, все представится, вероятно, в довольно ровном свете, ибо биографические подробности, рисующие сцену растленности афериста Свидригайлова, его внутренней опустошенности, остаются за рамками действия. Туманными остаются мотивы его благотворительности, да и самоубийства.

Не получил, к сожалению, должного развития и образ симпатичного, деятельного студента Разумихина. Артист Александр Павлов в рамках отведенного ему текста не смог сделать ничего существенного, Разумихин остался в фильме, не став ярким контрастом образу Раскольникова.

Поэтому нам представляется естественным, очень желательным, чтобы побольше зрителей, увидевших новый фильм, постарались закрепить свое впечатление, обратившись непосредственно к роману и материалам литературной критики. Достоевский всей силой своего художественного гения развенчал преступление Раскольникова и его идейную подоплеку, за которую по сей день цепляются представители мира калитализма с его всемогущей мощью. Писатель сделал такую попытку открыть своему герою возможность жить по-новому, заплатить за преступное деяние «будущим великим подвигом». Но четких, правильных путей к осуществлению этой программы он не смог указать. Неизбежной дороги истинного человека и гражданина — к борьбе за революционное освобождение человечества — Ф. М. Достоевский не видел. Современный наш читатель и зритель располагает всем необходимым, чтобы уверенно, со знанием дела оценивать бессмертное произведение классика литературы с позиций единственно верного, марксистско-ленинского миропонимания.

Ю. БАЛАДИН.

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА
ФОТОГРАФИИ

В ОБЪЕКТИВЕ—МИР



ЧЕТВЕРТОГО октября первые посетители ознакомились с экспозицией Международной выставки художественной и документальной фотографии. Бесспорно, организация фототысячи такого большого масштаба (1.300 работ фотомастеров из 60 стран мира) явилась крупнейшим событием в культурной жизни Кузбасса.

Коротко о биографии фототысячи. Ее жизнь началась накануне 100-летия со дня рождения В. И. Ленина в Москве, в Центральном выставочном зале в Манеже. Затем она побывала в Ленинграде, Киеве, Одессе, Львове. В Кемерове выставка будет демонстрироваться до середины ноября. Срок небольшой, но, видимо, многие сумеют ее посетить.

ют о жизни и труде, о своих тревогах и надеждах, о настоящем и будущем планеты. Основное место в экспозиции занимает фотографическая Ленинна. Редчайшие фотографии отдельных мастеров, фото из архивов позволяют еще глубже познакомиться с образом великого Ленина.

Фототысяча выстроена ретроспективно, но не организована в строгой хронологической последовательности. Значительная часть работ отображает современность. Многие работы рассказывают об основных исторических этапах развития Советского государства: о борьбе с белогвардейцами и интервентами, о боевых и трудовых подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны, о мирном труде и быте советских людей в послевоенный период.

На фотографиях, посвященных гражданской войне, можно увидеть руководителей и военачальников молодой Советской республики: Ворошилова, Ефремова, Егорова, Фрунзе, Тухачевского, Орджоникидзе, Дзержинского, Блюхера, Буденного. Многие снимки экспонируются впервые, они взяты из Государственного архива СССР «Косиор» и Постышева в президиум Пленума ЦК КП(б)У (Харьков, 1919 г.) и т. д. Динамика лихих кавалерийских атак легендарной Первой Конной армии нашла яркое воплощение во многих работах.

Интереснейшие портретные работы 30-х годов освещают в нашей памяти образы М. Горького, Д. Белого, В. Маяковского, А. Барбюса, К. Станиславского, Б. Шоу, Р. Роллана. Крупнейший советский мастер фотопортрета Штеренберг представляет тремя работами, удостоенными серебряной медали.

Годы Великой Отечественной войны отражены не только отдельными снимками, но и целыми сериями — это снимки «Хатынь» — проклятие войне, фашизму (авторы Анапны), «Баллада о солдате» (Мельник, УССР, серебряная медаль), О

черных днях пронесшейся над миром фашистской чумы рассказывают и работы зарубежных авторов. Например, многочисленная серия Клауса Танцера (ГДР) «Бухенвальд». Снимки блокадного Ленинграда еще раз с документальной убедительностью напоминают об ужасах войны.

Современность нашла многогранное воплощение в экспозиции выставки. Трудные будни нашей страны, ее общественно-политическая жизнь, ее культура и искусство предстают широко и убедительно. Фотографии различны по жанрам, но все проникнуто высоким гуманизмом, одухотворены идеями мира и добра.

Глубокое впечатление оставляют фотосерию советских мастеров Соболева и Потора, посвященные Вьетнаму. Разноплановая серия «Жертвы нарастающей агрессии» Ульриха Юльса (ГДР). Фотографии как бы призывают к бдительности, ибо в мире не все спокойно, и призрак войны бродит по земному шару. Цикл фоторабот о Советской Армии оставляет твердую уверенность в непрочности границ СССР.

Фототысяча представляет почти всеми странами Европы и Америки, многими странами Африки, Новой Зеландии, Малайзии и др. Работы зарубежных мастеров многопланово раскрывают мир. На снимках запечатлена победная трудовая поступь стран социализма, радость и улыбки наших друзей, «капиталистический рай», духовная опустошенность людей капиталистических стран и потерянный миром молодое поколение.

Оригинально по технике исполнения серия швейцарца Томаса Гуджини «Англия». Шведский мастер Ренн воссоздает неожиданным смысловым решением своих работ. Югославские авторы представили несколько экспериментальных работ. «Индустриальная поэма» — серия Дюона Кравена (Франция) как бы поэтизирует промышленный

размах века. Фотосерия удостоена серебряной медали. К работе теме обратился автор из Люксембурга Жак Болер.

Советские фотомастера получили очень высокую оценку весьма компетентного жюри, в которое входили представители 15 стран. Главный приз и Большую золотую медаль получил замечательный советский мастер Соболев (корреспондент фототехники ТАСС) за отличную работу «Москва. Красная площадь. К Ленину». Золотой медаль удостоена работа советского автора Гарина «Аппасно-ната». Смотришь на эту фотографию и будто слышишь стрекотную музыку Бетховена, столь любимую Ильичем.

Кановый диапазон работ советских авторов чрезвычайно широк. Суровые пейзажи Севера соседствуют с серией Манарова «Балетмейстер и его фантазия», бытовые снимки чередуются с тонкими лирическими портретами. Кстати, можно увидеть чрезвычайно привлекательные портретные работы, на них — писатели Чуковский, художники Сарьян, Бидструп, гимнастка Наташа Кучина, композитор Стравинский, писатель Симонян, артист и режиссер Сергей Образцов.

Экспозиция разнообразна не только по содержанию. Выставлено много цветных фотографий и даже несколько обимных.

По залам картинной галереи, украшенным флагами многих стран, прошли первые посетители. В книге отзывов появились записи. Впереди много дней, в книге отзывов — много чистых страниц. Приглашаем нас на Международную фототысячу!

В. НИКИФОРОВ,
экскурсовод.

НА СНИМКАХ: Пал П. Свен-
сон (Канада) «Первая любовь».
П. Вышкина (СССР, г. Горький).
«На больших скоростях»



В ТЕАТРЕ И КИНО

Театр драмы.
ВЕЧНО ЖИВЫЕ. Начало в 19 час. 30 мин. 15 октября — ДЕЛО, КОТОРОМУ ТЫ СЛУЖИШЬ.

Кинотеатр «МОСКВА».
Индийский художественный фильм ЦВЕТЫ И КАМЕНЬ, две серии (9, 12, 15, 18, 21).

ЗАЛ КИНОХРОНИКИ
(Кинотеатр «Москва»)
Хроникальный фильм ЛЕД И ЗОЛОТО (10, 13-20, 16-40, 20). Художественный фильм ХЛЕБ, ЛЮБОВЬ И ФАНТАЗИЯ (11-20, 14-40, 18, 21-30).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ».
Новый индийский художественный фильм ЦВЕТЫ И КАМЕНЬ, две серии (9-30, 12-20, 15-10, 18, 20-50).

Кинотеатр «КОСМОС».
Новый художественный фильм, произведение кинотворца «ДЕ-ФА» (ГДР). ПОДОЗРЕВАЕТСЯ ДОКТОР РОТ (9, 10-40, 11-40, 12-20, 13-20, 14, 15, 15-40, 16-40, 17-20, 18-20, 20-40, 21-40). ВСТРЕЧА С МОРЕМ (к сеансам в 20-40 и 21-40).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».
Цикл мультфильмов ДЕТ МОРОЗ И ЛЕТО (10, 13-50). Занятия кинолюбителей: «ОКТАБЕРЬ» (12), «ИСКРЮК» (15).

Художественный фильм ВНИМАНИЕ, ЦУНАМИ (17, 19, 21). ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В САРАТОВЕ (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «ОКТАБЕРЬ».
СОКРОВИЩА ПЫЛАЮЩИХ СКАЛ (10, 14) СЕЗОН ЛЮБВИ (12, 16, 17-40, 19-20, 21). БУКВА И ДУХ (к сеансу в 21 час).

НАГРАЖДЕННЫ

ДИПЛОМАМИ

С 1 апреля 1969 года по 1 мая 1970 года проходил Всероссийский смотр-конкурс на лучший книжоторг, библиотечный коллектор, отдел книжной торговли, потребсоюз, государственный, кооперативный и народный книжный магазин по пропаганде и распространению произведений В. И. Ленина и общественно-политической литературы.

За активную пропаганду и распространение произведений В. И. Ленина и общественно-политической литературы и успешное выполнение всех условий конкурса Кемеровские книжоторги и библиотечные коллекторы награждены

Дипломами Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, ЦК ВЛКСМ, правления Роспотребсоюза, ЦК профсоюза работников культуры, ЦК работников торговли и потребительской кооперации. Кроме того, дипломы смотра получили и 13 книжных магазинов.

Надо сказать, работники книжной торговли хорошо трудились все эти месяцы. Уже 27 сентября они завершили выполнение пятилетнего плана товарооборота.

В. ВЛАДИМИРОВА.

☆☆☆

Одна отличительная черта прошедшего 37-го тура. По предварительным данным, хозяева поля выступили без особых потерь. В большинстве встреч они одержали победы. Причем в четырех матчах победили команды, забившие своим соперникам по одному голу — 1:0. Так сыграли: «Иртыш» — «Локомотив», «Томлес» — «Сокол», «Аэрофлот» — «Торпедо», «Луч» — «Трактор».

В трех встречах хозяева поля выиграли с преимуществом в два гола (2:0) «Спартак» — «Восток», «Автомобилист» — «Ролга», СКА (Чита) — «Нефтяник».

«Звезда» и «Динамо», «Селенга» и «Металлург» сыграли вничью — 1:1.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

Положение на 16 октября.

	И	В	Н	П	М	О
«Кузбасс»	37	23	7	7	57-32	53
«Иртыш»	37	18	11	8	51-25	47
«Спартак»	37	20	7	10	39-27	47
«Томлес»	37	16	14	7	33-25	46
СКА (Чита)	37	18	9	10	49-29	45
«Луч»	37	16	11	10	31-25	43
«Восток»	37	16	10	11	44-35	42
«Полиотдел»	36	16	10	10	40-36	42
«Динамо»	37	15	10	12	56-30	40
«Селенга»	37	13	13	11	38-32	39
«Нефтяник»	37	16	6	15	40-50	38
«Звезда»	37	12	13	12	39-34	37
«Металлург»	37	14	9	14	39-39	37
«Сокол»	36	16	4	16	45-40	36
«Торпедо»	37	15	8	15	37-35	36
«Строитель»	37	12	7	18	29-43	31
«Автомобилист»	37	9	12	16	25-31	30
«Локомотив»	37	7	14	16	35-38	28
«Золга»	36	9	10	17	28-43	28
«Аэрофлот»	37	8	8	21	21-53	24
«Зенит»	36	7	8	21	29-54	22
«Трактор»	37	6	7	24	26-66	19

КЛАСС «Б»

Федерация футбола РСФСР сообщает результаты матчей чемпионата страны среди команд четвертой зоны класса «Б», состоявшихся 10 октября.

«Торпедо» (Рубцовск) — «Урожай» (Канск) — 0:0. «Прогресс» (Бийск) — «Сибиряк» (Братск) — 2:0. «Вулкан» (П. Камчатский) — «Шахтер» (Прокопьевск) — 4:0. «Сахалин» (Ю.-Сахалинск) — «Шахтер» (Киселевск) — 4:0. «Авангард» (Комсомольск) — «Металлург» (Новокузнецк) — 0:0. «Гранит» (Тельное) — «Горняк» (Райчихинск) — 4:0. «Рыбак» (Находка) — «Амур» (Благовещенск) — 1:0. «Угольник» (Артем) — «Старт» (Ангарск) — 1:0.

(ТАСС).

«СТРОИТЕЛЬ» —
КРЕПКИЙ ОРЕШЕК

Позавчера кемеровский «Кузбасс» провел свою предпоследнюю встречу на своем поле — с уфимским «Строителем». Счет — 1:0. Гол на восьмой минуте забил Пашковский, после того как вратарь гостей нарушил правила, перебивая мяч, и судья Черников (Москва) назначил свободный удар в штрафной площадке уфимцев. Снова погода не баловала футболистов, и снова, как и в предыдущих матчах, коллектив стадиона «Химик» отличился подгоном поля. Московский арбитр Кравченко, судивший встречу кемеровчан с уфимцами, высказывая замечания по поводу игры, высоко оценил по-настоящему самоотверженные усилия работников стадиона и их руководителей А. Н. Коробецкого, которые успешно борются с так рано наступившей зимой. Но на этот раз остановил снегопад, конечно, и они были не в силах. А снег во многом мешал обеим командам, заставляя их, особенно хозяев поля, иной раз даже не в меру осторожничать.

И тем не менее первый тайм «Кузбасса» так же, как и в предыдущей встрече, прошел остро, комбинационно, напористо, спортсмены играли раскованно, широко. Не повезло Владимиру Раздаеву: два его острейших выходы к воротам соперников завершились пощадными в штангу. Вратарь гостей парировал хороший удар Марченко.

Однако уфимцы, в отличие от «Волги», показали, что они не намерены обороняться. По крайней мере, дважды они опасно прорывались через защитные порядки «Кузбасса», реально угрожая воротам Русянова. А во втором тайме и вовсе перехватили инициативу, доставили немало неприятных переживаний кемеровчанам.

Произошло это после того, как тренеры «Кузбасса» произвели радикальные перемены в линии полузащиты. Вместо Марченко и Голикова вышли Лаврученко и Подколызин. Сделано это было для усиления ударной мощи команды.

Известно, что оба футболиста умеют хорошо пробить издали. Но, к сожалению, ожидаемого эффекта команда не получила.

Лаврученко откровенно берет себя, у Подколызина тоже игра не шла, а исполнявшему обязанности диспетчера Соснову пришлось волей-неволей охранять образовавшиеся в полузащите солдакские бреши. Гости завоевали центр поля и повели настойчивую осаду ворот «Кузбасса». Защитники, в том числе обычно склонные к атаке Мухоморов и Тебелев, прочно обосновались у своей штрафной площадки. Таким образом, наши нападающие лишились надежного тыла и возможности атаковать. К тому же, вероятно из-за травмы, не играл в полную силу и основной бомбардир команды Виталий Раздаев. В общем, концовку встречи кемеровчане провели откровенно слабо и с большими потугами сохранили победный для себя результат.

Но, как бы там ни было, победа есть победа, и «Кузбасс» по-прежнему идет первым.

После завтра — день прощания кемеровчан с большим футболом: после встречи с челябинским «Локомотивом» наша команда отправится в последнюю поездку. Матч этот будет последним и для Ивана Подколызина, который заканчивает свои выступления в футболе. На стадионе состоятся торжественные проводы ветерана. Перед болельщиками выступит старший тренер «Кузбасса» В. И. Шувалов. Мы откроем еще один секрет: в этот день общественность будет действовать директор «Химика» Андрей Николаевич Коробецкого, которому исполняется шестьдесят лет. Как видите, тот, кто придет на стадион, станет свидетелем не только, мы надеемся, увлекательного поединка, но и других интересных событий.

Б. КОРНЕВ,
В. СВЕТЛОВ.

г. Кемерово.

МИНУТНОЕ
9310

Будут ли в ближайшее время ходить в окрестностях Кемерово пригородные электрички, как в других крупных городах? Если будут, сообщите — по каким маршрутам?

Л. ЦАРЕВ,
г. Кемерово.

— На этот вопрос отвечает главный инженер Тайнинского отделения Западно-Сибирской железной дороги СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ РОТАНОВ:

— В первую очередь, нужно получить таковой ток на участке дороги Юрга—Топки—Кемерово — Промышленок. Монтажные работы «Кузбастрансстрой», ведущие электрификацию, обещают включить энергию в контактный провод к 7 ноября.

И лишь тогда можно будет вести разговор о пуске электрички. Для нас, железнодорожников, организация пригородного движения особого труда не составляет. Но вот проблема: по какому маршруту пускать электричку? На Топки и Промышленок — близко и невыгодно, других же направлений пока нет. Скорее всего, необходимость в электричке возникнет после пуска в эксплуатацию участка дороги Кемерово — Барзас. Но, возможно, по просьбам пассажиров мы пустим ее и значительно раньше, по участку, связывающему Кемерово с Транссибирской магистралью.

В. НИКИФОРОВ,
экскурсовод.

Я работаю на заводе, а вечерами учусь в Сибирском металлургическом институте. Нелегко приходится иногда, требуется время, чтобы подтянуть «хвосты». Сообщите, пожалуйста, с какого курса студент заочного и вечернего отделения может брать так называемый «пикольный» день?

Н. ИГОЛКИНА,
г. Прокопьевск.

— Совершенно четко об этом сказано в постановлении Совета Министров СССР от 2 июля 1959 года. — отвечает заведующая планово-финансовым сектором обкома МАРИЯ АНДРЕЕВНА ПЛАТОНОВА. — Один свободный от работы день предоставляется студентам и

ПРОИСШЕСТВИЯ

КОГДА ВОДИТЕЛЬ ПЬЯН

На днях жители улиц Челюской и Прокопьевской города Анжеро-Судженска были очевидцами дорожной трагедии.

Со стороны шахты «Физкультурник» в направлении вокзала на большой скорости мчался автомобиль «ЗИЛ-150». Водитель его явно не реагировал на окружающую обстановку — был пьян. Это заметили рабочие, производившие ремонт дороги. Они тут же назвали номер «ЗИЛа» по фону маршрутного автомобиля и попросили его с ближайшего телефона сообщить об этом в милицию.

А в это время по пути следования «ЗИЛа» уже произошло непоправимое. На обочине дороги он подмял под себя женщину и коляску, в которой находился двухлетний ребенок. Автомобиль не остановился, умчался дальше. Скрываясь с места происшествия, он на улице Прокопьевской

сбил пешехода и снова помчался сломав голову. Преступник задержан. Им оказался водитель кировской № 2 Михаил Янов. На автобандита заведено уголовное дело. Скоро он предстанет перед судом.

В. МЕЛЬНИКОВ,
подполковник милиции,
старший госавтоинспектор
отдела ГАИ УВД.

Я давно мечтаю научиться метко стрелять. Тир с пневматическим ружьем — не в счет, хочется овладеть мастерством пулевой стрельбы. Посоветуйте, где научиться хорошо стрелять?

Г. ГОННИН,
г. Кемерово,
Заводской район.

— В областном центре постоянно работает десять секций спортивной пулевой стрельбы из малокалиберных винтовок и пистолетов, — сообщает инструктор областного комитета ДОСААФ по военно-техническим видам спорта ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ ПОЗДНЯКОВ. — В частности, в Заводском районе есть секция на Ново-Кемеровском химкомбинате, «Карболите» и азототуловом заводе. Учебной и тренировочной спортсмены здесь проходят опытные спортсмены-перевосрядники, кандидаты в мастера и мастера спорта.

Для начала необходимо обратиться в Заводской район ДОСААФ. Не сомневаюсь, что там вам дадут направление в ближайшую секцию стрелкового спорта.

Приобрели мы на радость детям черепаху. А она вот уже недели три ничего в рот не берет и почти не показывается из-под дыла. Летом черепаха ела огурцы и траву. А чем кормить ее в зимнее время?

М. ГОЛУБЕНКО,
г. Белово.

— Не беспокойтесь, ничего с вашей черепахой не случилось, — разъяснила преподаватель ботаники Кемеровской пединститута ЕВЛОКИЯ ИВАНОВНА ПЛАТОНОВА. Дело в том, что черепаха зимой должна спать, для чего ей нужно приготовить ящик с песком. Нет ничего страшного, если ей почему-то «не спится». Попробуйте дать ей проросшего овса, яблок, картофеля, капусты, моркови, моченого в молоке хлеба. Не беда, если она откажется и от этих деликатесов, — черепаха вполне может прожить зиму и натошак.

В. МЕЛЬНИКОВ,
подполковник милиции,
старший госавтоинспектор
отдела ГАИ УВД.

ПОГОДА

Гидрометбюро сообщает: 15—19 октября в Кузбассе будет облачно, с прояснениями, осадки. Ветер юго-западный, 10—15 метров в секунду. Температура ночью от 1 градуса тепла до 4 мороза, днем — 2—7 градусов тепла.

Редактор
В. И. ДЕНИСКИН.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КЕМЕРОВСКОГО ГОСФИЛАРМОНИИ

17 И 18 ОКТЯБРЯ

КОНЦЕРТЫ ДЖАЗ-ОРКЕСТРА

под художественным руководством

АНАТОЛИЯ КРОЛЛ.

Современные мелодии и ритмы.

Соллисты оркестра:

Д. Алев, С. Гульевич.

В. Лебедев, Е. Савинова,

И. Димант, В. Пономарев.

Программу ведет ВАЛЕРИЙ ЗАЙЦЕВ.

Начало в 20 часов.

Открыта предварительная продажа билетов.

КЕМЕРОВСКИЙ УПК ЗАОЧНОГО ИНСТИТУТА

СОВЕТСКОЙ ТОРГОВЛИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ

на подготовительные курсы.

Срок обучения 8 месяцев. Начало занятий с 20 октября.

Плата за весь срок обучения 25 рублей.

За справками обращаться: ул. Кирова, 43, УПК ЗИСТА. Телефон 6-73-67.

ПРОЕКТИНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО

Кемеровского областного объединения «Сельхозтехника»

РЕО Р А И З О В А Н О

в Кемеровский филиал проектной конторы «Новосибирсксельхозтехпроект».

Обком КПСС выражает глубокое соболезнование заведующему отделом обкома партии Жаворонкову М. Н. в связи с безвременной кончиной его жены

ЖАВОРОНКОВОЙ
Наталии Васильевны.

Горком КПСС и Центральный райком КПСС г. Кемерово выражают соболезнование заведующему отделом обкома КПСС Жаворонкову М. Н. по поводу безвременной кончины его жены

ЖАВОРОНКОВОЙ
Наталии Васильевны.

Позвоните

Кемерово, ул. Трудовая 64; телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-60-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакций партийной жизни 6-61-83, пропаганды 6-65-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-64-84, советского строительства 6-64-84, культуры 6-62-01, писем и рабселькоров 6-90-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, объявления 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, директора издательства 6-69-23, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54, директора типографии 6-89-32.

Типография «Кузбасс» управления по печати.

Тираж 185.000 экз.

Заказ № 1244.