

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 216 (13105)

ВТОРНИК,

15

СЕНТЯБРЯ

1970 г.

Год издания 49-й.
Цена 2 коп.

ИНЖЕНЕР — ПРОВОДНИК НОВОГО

Почти все предприятия Кузбасса перешли на новую систему планирования и экономического стимулирования. Цель хозяйственной реформы — на каждом участке, в каждом цехе на основе научно обоснованных планов добиться наибольших результатов при наименьших затратах. Огромную роль в решении этих задач призван сыграть инженер — непосредственный организатор производственного процесса. В его силах максимально использовать механизмы и оборудование, наиболее эффективно организовать труд своих подчиненных, взять на вооружение научную организацию труда, выдавать качественную продукцию. Например, Зоя Николаевна Рассказова, начальник центральной лаборатории Ново-Кемеровского химкомбината, уже многие годы занимается улучшением качества капролактама и других химических продуктов. Сколько новинок применила она! Причем каждый раз у нее хватает терпения довести дело от исследования до внедрения.

А вот факт другого порядка. На многочисленных угольных разрезах нашей области работают мощные экскаваторы. Их загруженность в среднем в сутки чуть больше одной смены. Разве не дело инженеров разобраться в этом и найти оптимальный режим для использования современной техники?

Научно-техническая революция — это не отвлеченные понятия и не идеи будущего. Это — сегодняшний день, это — глубокий технический переворот. Это не только применение новой техники на заводе, шахте, разрезе, но и максимальное использование ее. Это — совершенствование технологии, использование новейших материалов. Тут, как говорят, все карты в руки инженерам, решающим судьбу технического перевооружения предприятия. Какую линию смонтировать, какой станок заменить, какие приспособления заказать? Все это — их кровное дело.

Или возьмем новое производство. Не секрет, что от составления проектов до воплощения их в жизнь порой проходят годы. За это время запроектированное оборудование устаревает, технический прогресс опережает события. Вот тут-то и должен поставить заслон инженер-производственнику. Для этого ему, правда, необходимо обладать настойчивостью, смелостью и умением рисковать. Как указывал в своем письме IV Всесоюзному съезду инженеров и техников В. В. Куйбышев: «Риск не только право, но и обязанность инженера, не только конструктора, но и практика-техника». И через сорок лет эти слова не утратили своей актуальности. Известен случай, когда инженеры листопрокатного цеха Кузнецкого металлургического комбината им. В. И. Ленина довольно робко «опротивились» осуществлению устаревшего проекта реконструкции тяглового отделения. В результате отделение пришлось сразу же переделывать, и это обошлось государству в несколько миллионов рублей.

Технический прогресс в наше время предполагает творчество по всей цепочке: наука — техника — производство. Само собой разумеется, что на каждом предприятии не только инженеры и техники, но и многие рабочие думают, как изменить тот или иной технологический процесс, улучшить конструкцию станка, добиваясь, чтобы лучшие показатели стали обычными, нормой. Но все-таки главными организаторами призваны быть инженеры, способные подавать свои и поддерживать идеи других.

В Кузбассе много талантливых инженеров-руководителей, умеющих идти в ногу с техническим прогрессом. Например, заместитель главного инженера Прокопьевских шахт № 3-бис Леонид Степанович Сенько уже на практике начал осуществлять инженерный замысел: пройти за 31 рабочий день 1.000 метров выработки большого сечения по породе. Это на уровне мировых достижений. Эксперимент возможен лишь с применением новейшей техники и научной организации труда. В его осуществлении участвуют проходчики, ИТР шахты, научные сотрудники исследовательских институтов, работники заводов, изготавливающие новые горные машины.

Творческим подходом к делу отличается директор прокопьевского завода «Электромашин» Аркадий Андреевич Петровский. О том, какие изменения произошли на заводе за короткое время, «Кузбасс» рассказал неоднократно.

Техническое перевооружение предприятий во многом зависит и от инженеров, создающих новые механизмы. Это сотрудники научно-исследовательских институтов и все те, кто призван создавать технику. Они должны не только предлагать новые эффективные механизмы, совершенствовать технологию, но и добиваться, чтобы новинки скорее внедрялись в производство.

Каждый инженер должен всегда поддерживать все новое, быть глазами самых передовых технических идей. «Успех делает во многом зависит от инициативы, деловитости и оперативности руководящих инженерно-технических кадров, смелого подхода к решению сложных задач экономического развития, от способности мобилизовывать коллективы предприятий на выполнение планов, максимальное повышение эффективности производства», — так было сказано в отчетном докладе Центрального Комитета ХХIII съезда партии. К повышению эффективности производства, призывают и Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

Широкое поле деятельности развернуло перед инженерно-техническими работниками ильинской Пленум ЦК КПСС. Инженерам помочь селе стала боевым лозунгом на многих предприятиях. Это вовсе не значит, что специалисты села будут сидеть сложа руки и ждать, когда шефы из города придут и займутся автоматизацией и механизацией сельскохозяйственных работ. Сельские инженеры сами должны пройти инициативу в реконструкции и модернизации ферм, зерносушилок, теплиц, хранилищ...

Приближается ХХIV съезд партии. Труженики Кузбасса намечают новые рубежи, пересматривают социалистические обязательства, с честью несут ударную вахту, готовят новые трудовые победы. Долг инженеров — вместе с рабочими промышленных предприятий и тружениками села добиваться дальнейшего подъема промышленного и сельскохозяйственного производства, во всеоружии начать следующую пятилетку.

Дело партийных организаций — всемерно содействовать творческому росту инженеров, поддерживать их инициативу, умело направлять творческие поиски на решение технико-экономических задач.

В ПОЛЕТЕ — АВТОМАТИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ «ЛУНА-16»

В соответствии с программой исследования космического пространства 12 сентября 1970 года в 16 часов 26 минут по московскому времени в Советском Союзе произведен запуск автоматической станции «Луна-16».

Цель полета станции — проведение научных исследований Луны и окололунного пространства.

Автоматическая станция «Луна-16» стартовала к Луне с орбиты искусственного спутника Земли и вышла на траекторию, близкую к расчетной.

По данным телеметрической информации, бортовые системы и агрегаты станции функционируют нормально. Средства наземного командно-измерительного комплекса поддерживают со станцией устойчивую радиосвязь. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

ОСЕНЬ ТРЕБУЕТ: СПЕШИ, ХЛЕБОРОБ!

ДВЕ СЕЗОННЫЕ НОРМЫ

На днях в кабинете совхоза «Зарубинский» появилась «молния». Выполнив декадное задание на перевозку зеленой массы кукурузы в совхозе «Вагановский» на 156 процентов;

ХАРИТОНОВ И. И. — комбайнер совхоза «Мальковский», подобрался за декаду валки на 150 гектарах и намолотил 2.145 центнеров зерна;

ЧЕРДАНЦЕВ А. И. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 139 гектаров зерновых и намолотивший

1.864 центнера зерна;

БУЛЬЧИХИН А. Н. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 127 гектаров зерновых и намолотивший

1.727 центнеров зерна.

Более десяти лет работает комбайнером Николай Матвеевич и ежегодно является лидером в социалистическом соревновании на уборке урожая;

Антошин В. М. — шофер Байдарской автобазы, выполнивший декадное задание на перевозке зеленой массы кукурузы в совхозе «Вагановский» на 156 процентов;

ХАРИТОНОВ И. И. — комбайнер совхоза «Мальковский», подобрался за декаду валки на 150 гектарах и намолотил 2.145 центнеров зерна;

ЧЕРДАНЦЕВ А. И. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 139 гектаров зерновых и намолотивший

1.864 центнера зерна;

БУЛЬЧИХИН А. Н. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 127 гектаров зерновых и намолотивший

1.727 центнеров зерна.

На днях в кабинете совхоза «Зарубинский» появилась «молния». Выполнив декадное задание на перевозку зеленой массы кукурузы в совхозе «Вагановский» на 156 процентов;

ХАРИТОНОВ И. И. — комбайнер совхоза «Мальковский», подобрался за декаду валки на 150 гектарах и намолотил 2.145 центнеров зерна;

ЧЕРДАНЦЕВ А. И. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 139 гектаров зерновых и намолотивший

1.864 центнера зерна;

БУЛЬЧИХИН А. Н. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 127 гектаров зерновых и намолотивший

1.727 центнеров зерна.

ДОСКА ПОЧЕТА

По представлению районных партийных, хозяйственных и профсоюзных организаций на областную Доску почета заются передовики уборки урожая:

Антошин В. М. — шофер Байдарской автобазы, выполнивший декадное задание на перевозке зеленой массы кукурузы в совхозе «Вагановский» на 156 процентов;

ХАРИТОНОВ И. И. — комбайнер совхоза «Мальковский», подобрался за декаду валки на 150 гектарах и намолотил 2.145 центнеров зерна;

ЧЕРДАНЦЕВ А. И. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 139 гектаров зерновых и намолотивший

1.864 центнера зерна;

БУЛЬЧИХИН А. Н. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 127 гектаров зерновых и намолотивший

1.727 центнеров зерна.

На днях в кабинете совхоза «Зарубинский» появилась «молния». Выполнив декадное задание на перевозку зеленой массы кукурузы в совхозе «Вагановский» на 156 процентов;

ХАРИТОНОВ И. И. — комбайнер совхоза «Мальковский», подобрался за декаду валки на 150 гектарах и намолотил 2.145 центнеров зерна;

ЧЕРДАНЦЕВ А. И. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 139 гектаров зерновых и намолотивший

1.864 центнера зерна;

БУЛЬЧИХИН А. Н. — комбайнер того же совхоза, убравший за декаду 127 гектаров зерновых и намолотивший

1.727 центнеров зерна.

О ПЯТЬ ПЕРВЫЕ

В НАЧАЛЕ августа первым в Тисульском районе колхоз имени Ленина выполнил план стогов сена. Это корова было принесено 1.081 тонна — на 321 тонну больше, чем в прошлом году.

И вот новый успех. Этот колхоз убрал всю кукурузу и заложил 5.700 тонн снопов — на 300 больше, чем планировал.

И. ТРУШИН.
Тоткинский район.

ДНЕВНИК ПОЛЕВЫХ РАБОТ

На 12 сентября совхозы, колхозы и хозяйства трестов областного скосили зерновые с площадью 461.100 гектаров — 49,5 процента к плану, обмолочены на 279.200 га — 29,6 процента. План уборки кукурузы выполнен на 84,7, вспашки этой — на 21,6 процента.

По рабочим и трестам ход основных полевых работ характеризуется такими показателями: в первой колонке — процент выполнения плана, обмолота хлебов, во второй — косозицы, в третьей — вспашки заби:

| Промышленный | 41,4 | 71,4 | 28,8 |
|------------------|------|------|------|
| Кузнецкий | 38,3 | 71,8 | 18,7 |
| «Кузбассуголь» | 37,3 | — | 20,1 |
| «Святоотпором» | 37,2 | 51,8 | 20,6 |
| Беловский | 35,8 | 50,5 | 17,8 |
| Производственный | 34,8 | 55,1 | 19,9 |
| Крапивинский | 33,4 | 49,0 | 21,5 |
| «Птицемпром» | 32,4 | 51,6 | 20,5 |
| Топкинский | 31,7 | 50,0 | 34,3 |
| Новокузнецкий | 29,6 | 46,1 | 25,0 |
| Чебулинский | 29,2 | 48,5 | 23,1 |
| Юргинский | 29,0 | 45,1 | 21,3 |
| Марининский | 22,6 | 37,2 | 20,8 |
| Шипкинский | 20,4 | 27,4 | 14,2 |
| Тисульский | 17,2 | 32,8 | 21,4 |
| Ижморский | 16,3 | 27,5 | 21,2 |

На 12 сентября совхозы, колхозы и хозяйства трестов областного скосили зерновые с площадью 461.100 гектаров — 49,5 процента к плану, обмолочены на 279.200 га — 29,6 процента. План уборки кукурузы выполнен на 84,7, вспашки этой — на 21,6 процента.

По рабочим и трестам ход основных полевых работ характеризуется такими показателями: в первой колонке — процент выполнения плана, обмолота хлебов, во второй — косозицы, в третьей — вспашки заби:

В этом хозяйстве полностью убрали кукурузу, обмолочены ячмень и пшеница. Полным ходом идет косование и обмолот пшеницы. И вот новый успех. Этот колхоз убрал всю кукурузу и заложил 5.700 тонн снопов — на 300 больше, чем планировал.

И. ТРУШИН.
Тоткинский район.

● ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

НА БЛЮМИНГЕ СНОВА ГОСТИ

В ЭТОМ шумном ж

В АВГУСТЕ — сентябрь у дворцов культуры и клубов появляются щиты с извещениями: «Объявляется набор в платную музыкальную студию...», а кое-где и «...в платную балетную студию...».

Платные кружки в детских секторах клубов начинают занимать все больший и больший удельный вес, к тому же это особые кружки, работа которых фактически никем никак не контролируется, потому что, как сказала мне в одном из клубов, «это же не творческая наука, работа, а хозрасчетная». Действительно, когда проводятся смотры художественной самодеятельности, воспитанники платных студий в них обычно не участвуют. В лучшем случае, конце года студия устраивает отчетный концерт, и юные пианисты, барабанщики, аккордеонисты получают аудиторию, состоящую из пап, мам и бабушек, демонстрируя, почему научились.

Платные студии, начавшие рапорто появляться несколько лет назад в отдельных клубах, сейчас получили повсеместную прописку. Есть ли в клубе условия для их работы — помещение, инструменты, квалифицированные преподаватели, нет ли необходимых условий — все равно студии открывают, потому что спрос огромный. Родители, желающие дать своему ребенку хотя бы зачатки музыкального образования, находятся множество. За поступление в такие кружки агитировать нет необходимости, и контроль за посещаемостью в них почти не нужен. Здесь контролером выступает рубль. Папаша и мамаша, вносящие ежемесячно в клубную кассу до десяти — пятнадцати рублей, сами проследят, чтобы их ребенок как можно аккуратнее ходил на занятия. К тому же в некоторых клубах научились и определенный доход извлекать из платных кружков, который затем тратят на клубные нужды, а иногда содержат на них и руководителей других кружков. Довольно часто такая ситуация: руководитель какого-либо кружка получает за него в клубе ставку, вторую — в музыкальной студии, но уже по так называемому беззапасному фонду.

Считается, что студии работают по программе вечеринок музыкальных школ, рассчитанной на пять лет обучения, но, если в музыкальных школах, кроме специальности, обязательными являются и такие предметы, как сольфеджио, хор, музыкальная литература, то студии преподавание этих предметов может быть, а может и не быть, и чаще всего его нет, так что музыкальное образование дети получают весьма в урезанном виде.

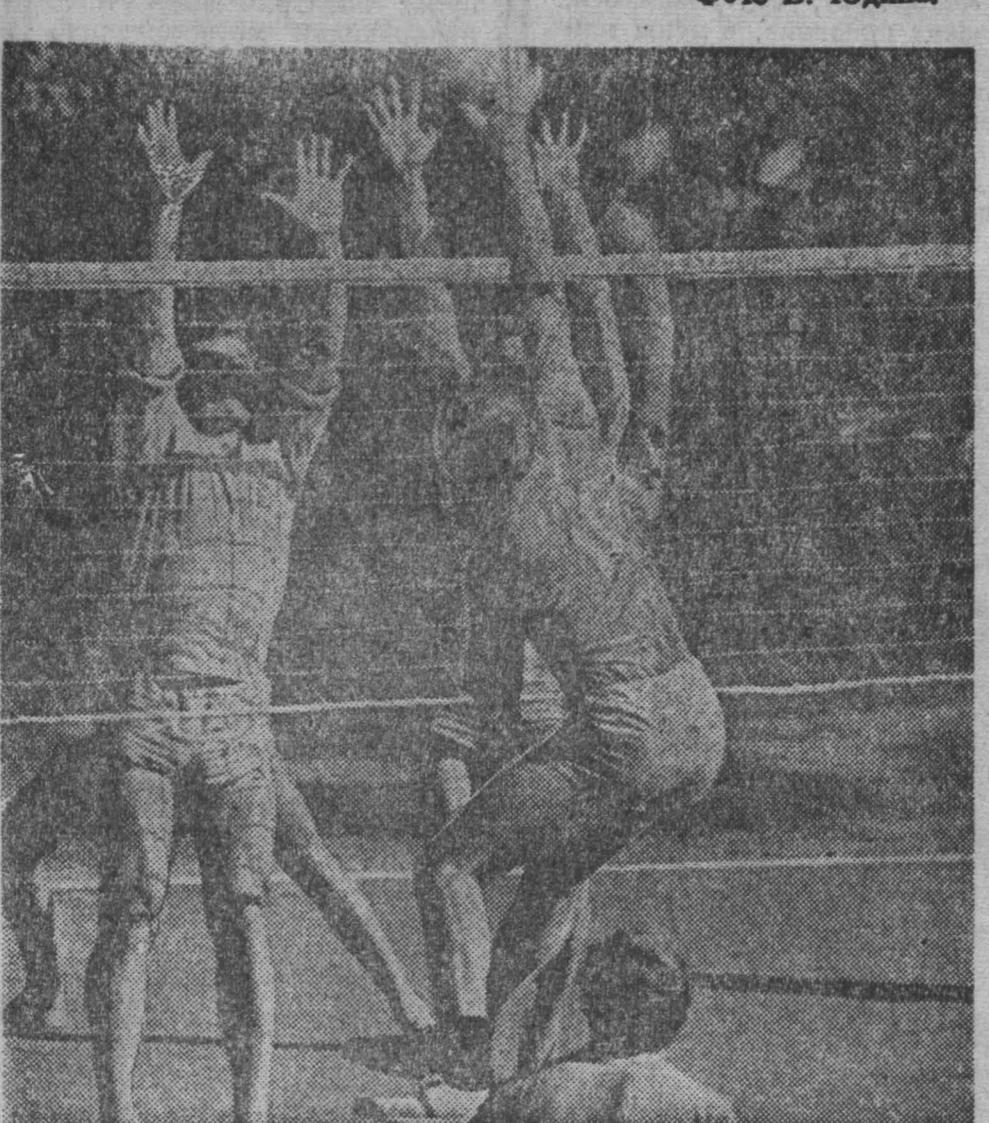
ПРАЗДНИК ТРУДА И МОЛОДОСТИ



• В воскресенье кемеровский стадион «Химик» звучали ребячьими голосами. Здесь проводились первые в этом учебном году легкоатлетические соревнования школьников на призы городского комитета по физической культуре и спорту «Золотая осень». Как и в прошлом году, переходящий приз получили юные спортсмены школы № 62.

В это же время на волейбольной площадке стадиона проходили встречи на призы стадиона «Химик». Победителями стали волейболисты завода «Карбонит».

НА СНИМКАХ: на финиш; встреча между командами завода «Карбонит» и института НИИИГМАШ. Фото В. Юдина.



ДЛЯ ВАШЕЙ ФОНОТЕКИ

Новыми граммофонниками пополнились музыкальные отделы магазинов области. Двухсотлетнему юбилею великого немецкого композитора Людвигу фон Бетховену посвящен альбом «Десять сонат для скрипки и фортепиано» в исполнении народных артистов СССР Давида Ойстраха и Льва Оборина. Скрипичные софты Бетховена — яркая страница в творчестве композитора. Они завоевали любовь как

НА ТЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МУЗЫКА В ЗОЛУШКИХ ОДЕЖДАХ

игре на фортепиано, среди преподавателей много студентов музыкального училища, которые сами успевают не лучшим образом.

Когда редакция попыталась установить, кто же все-таки хоть какой-то интерес проявляет в работе студий, скажем, в Кемерове — областной ли Дом художественной самодеятельности с его штатом методистов или городской отдел культуры, областное управление культуры с сетью музыкальных школ, или органы народного образования, хоровое общество, на конец, — все дружно заявили, что они не причастны ни к хорошему, ни к плохому, что есть в студиях. Поэтому не удивителен случай, происшедший нынешней весной в Кемеровском Доме работников просвещения.

Директору Е. А. Ефременко пришла мысль закрыть студию. Довольно убедительно доказала она в обиконе профсоюза, что неbezопасна для ребятиника дорога и клуб, нет комнат для занятий, а весь учебный процесс — чистая халтура. И это было правдой. В обиконе дали согласие на закрытие студии, несмотря на пристрастие родителей, которые просили дать возможность их детям, проучившимся 3—4 года, завершить изучение программы. Студии закрыли, сделав это неизменно, обидно, несправедливо по отношению к ребятам и родителям. Это было в ионе, а в начале сентября в газетах появилось обявление: областной Дом работников просвещения производит новый набор в платные кружки, причем кружки этих теперь будет в 3—4 раза больше, чем в прошлом году. Где же логика в действиях?

Думается, отдельно культурно-массовой работы обласко-профа

нужно оперативно разобраться с числом платных кружков, четко определить правила, при которых в клубах можно открывать их, и особое внимание обратить на то, как подбираются преподаватели.

Без музыкальных студий при клубах, пожалуй, пока не обойтись. Ежегодно в каждую музыкальную школу области поступают сотни заявлений, но только несколько десятков мальчиков и девочек она может принять. И тогда родители идут в клубы, ищут домашних учителей. Это очень хорошо, что многие семьи стремятся дать детям музыкальное образование, и надо прийти им на помощь.

На Украине, в Белоруссии, в некоторых городах Российской Федерации получили распространение музыкальные школы при общеобразовательных школах. Школы эти существуют на полной самоокупаемости, они удобны ученикам потому, что после уроков им не надо спешить в другой конец города, занятия проводятся на высоком уровне, есть полная возможность организовать надлежащий контроль. Как и государственные музыкальные школы, они приступают к работе, когда родители, которые просили дать возможность их детям, проучившимся 3—4 года, завершить изучение программы. Студии закрыли, сделав это неизменно, обидно, несправедливо по отношению к ребятам и родителям. Это было в ионе, а в начале сентября в газетах появилось обявление: областной Дом работников просвещения производит новый набор в платные кружки, причем кружки этих теперь будет в 3—4 раза больше, чем в прошлом году. Где же логика в действиях?

Думается, отдельно культурно-массовой работы обласко-профа

Э. СУВОРОВА.

СЕГОДНЯ В КИНО

Кинотеатр «МОСКВА».

Новый широкозранный исторический фильм, производство киностудии «Бухарест», «КОЛОННА», две серии (9, 12, 15, 18, 20-40).

ЗАЛ КИНОХРОНИКИ

(кинотеатр «Москва»).

Хроникальный фильм МИХАИЛ СВЕТЛОВ (10, 13-20—для детей; 16-40, 20). Художественный фильм «ПРИНЦЕССА» (11-20, 14-40, 18, 21-30 — для детей смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙ».

1002-Я НОЧЬ (9-30, 14 — для детей). Новый румынский художественный фильм «КОЛОННА», две серии — продолжение кинофильма «Дакин» (11-20, 16, 18-40, 21-20).

Кинотеатр «КОМСОМОЛСК».

Новый широкозранный художественный фильм ИЩИТЕ И НАЙДЕТЕ (9, 10, 10-50, 11-50, 12-40, 14-30, 16-20, 17, 18-10, 18-50, 20, 21-40). ОШИБКА РЕЗИДЕНТА две серии (13-40, 20-30).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛАНЕ (10, 11-50, 13-30, 15-20). ПОСЛЕДНИЙ ТАБОР (17, 19, 21). РУДОЛЬФИО (к сеансу в 1 час).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ».

ГРОЗА НАД БЕЛОЙ (9, 13).

Кинотеатр «СТРОИТЕЛЕЙ».

АНУПАМА, две серии (17, 20).

Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА.

ВЕЧНЫЕ ВОДЫ (15, 17, 19, 21).

Дворец культуры КИРОВСКОГО РАЙОНА.

МЕСТЬ ГАЙДУКОВ (15-30, 21-30). Дом культуры ШАХТЕРОВ. ГРАФИНА КОССЕЛЬ, две серии (15, 18, 21).

Клуб ГРЭС.

ПРОФЕССОР ПРЕСТУПНОГО МИРА (17, 19, 21).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА.

МЕСТЬ ГАЙДУКОВ (17-15). БЕЛЫЙ ГРЭС (19, 21).

Первый, Фредди (19, 21). ВЕЛИКИЙ ПОДВИГ (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙ».

ОТЛИЧНАЯ ГРУЗИНСКАЯ ПРИПРАВА

Приятный, прямой запах с колоннато-острым вкус вызывает аппетит и способствует хорошему пищеварению. Мясные блюда, шницель, котлеты, бифtek, печенья приобретают удивительно прекрасный вкус с этой подливкой.

Цена за 1 банку — 43 коп.

Купить можно ткемалевую подливку в любом магазине «Гастроном».

ТКЕМАЛЕВАЯ ПОДЛИВКА — ОТЛИЧНАЯ ГРУЗИНСКАЯ ПРИПРАВА

Приятный, прямой запах с колоннато-острым вкус вызывает аппетит и способствует хорошему пищеварению. Мясные блюда, шницель, котлеты, бифтек, печенья приобретают удивительно прекрасный вкус с этой подливкой.

Цена за 1 банку — 43 коп.

Купить можно ткемалевую подливку в любом магазине «Гастроном».

КЕМЕРОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ ОБЯЗЫВАЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ

НА УЧЕБУ ПОВАРОВ.

Срок обучения 1 год, выплачивается стипендия 45—54 рубля.

Принимаются жители города Кемерова в возрасте от 17 до 26 лет с образованием 8—10 классов.

Обращаться по адресу: ул. Красная, 7, в отдел кадров. Телефон 6-24-51.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 3

гор. Кемерово

ПРОВОДИТ НАБОР ДЕВУШЕК

в возрасте 17 с половиной лет и старше в группу обмотчиков для работы на заводе «Кузбассэлектромотор».

Срок обучения 1 год. Стипендия 23 рубля 50 копеек.

Адрес: т. Кемерово, Предзаводской поселок, ул. Павленко, 1-а, техническое училище № 3.

Техническое училище № 3

город Кемерово

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ

УЧИЛИЩЕ № 61

ОБЯЗЫВАЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1970—71 учебный год.

На дневное отделение по специальностям:

слесари-монтажники — принимаются юноши в возрасте 16 с половиной лет;

слесари-сантехники — принимаются юноши в возрасте 15 лет;

штукатуры-маляры — принимаются девушки в возрасте 15—16 лет;

принимаются лица с образованием 8 классов, срок обучения 2 года.

Приятные на обучение обеспечиваются бесплатным питанием и обмундированием, общежития училища не имеет.

На вечернее отделение по специальностям:

электросварщики, электромонтажники — срок обучения 6 месяцев.

Приемная комиссия работает с 9 до 17 часов.

Адрес училища: ул. Черняховского, 14. Телефон 6-51-63.

УПРАВЛЕНИЕ «КУЗБАССПЕЦЕНЕРГОМОНТАЖ»

ПРОВОДИТ НАБОР

на 3-месячные курсы

КРАНОВЩИКОВ

ДИЗЕЛЬ-ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ КРАНОВ

для последующей работы в г. Кемерово.

Обучение будет проводиться в г. Белове.

На курсы принимаются лица не моложе 18 лет с образованием 7 классов имеющими права тракториста. Принятые на курсы получают стипендию 75 рублей в месяц, иностранные обеспечиваются проживанием. По окончании учебы рабочие обеспечиваются работой со сдельно-премиальной оплатой труда в соответствии с приведенными тарифными разрядами.

Обращаться: г. Кемерово, ул. Н. Островского, 7, управление «Кузбассспеценергомонтаж» (напротив бывшего Центрального районного комитета).

ДОМ КУЛЬТУРЫ

ШАХТЕРОВ

г. Кемерово

ОБЯЗЫВАЕТ НАБОР

в платные кружки:

детской балетной студии и по

классу фортепиано.