

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 183 (13072)

ПЯТНИЦА,

7

АВГУСТА

1970 г.

Год издания 49-й.
Цена 2 коп.

НА ВСТРЕЧУ ХХIV СЪЕЗДУ ПАРТИИ

РЕПОРТАЖ

НА ПРАВОМ ФЛАНГЕ

Есть в жизни каждого рабочего коллектива дни, которые непроизвольно становятся событийными, и все, что долгое время скрывалось за текучестью будней, приобретает особый смысл и значение.

Таким для горняков шахты им. 7 Ноября стал первый августовский день, когда они узнали, что пятилетний план добчики уголья выполнен на месяц раньше принятых обязательств. За четыре года и семь месяцев Родине отправлено 6 миллионов 304 тысячи тонн угля. На сверхплановом счету угледобытчиков 564 тысячи тонн топлива. За четырех с половиной года скончано более двух миллионов 225 тысяч рублей государственных средств, т. е. по 36 копеек на каждый тонну. Производительность труда по сравнению с 1965 годом увеличилась более чем вдвое и составила в 1970 году 79,8 тонны на горнорабочего. Нагрузка на очистной забой возросла на 55 процентов при уменьшении численности очистников на 165 человек.

— Да, это настоящая победа, — говорит бригадир Алексей Тихонович Попов.

И самом деле. Можно только представить, с каким чувством пять лет назад уходила его бригада из деревянных лав на основание первого комплекса ОМКТ. Трудно припомнить тогда ребятам. Новая техника, новая организация труда, новое отношение к делу... Всего 600 тонн давали.

ДВЕ ПЯТИЛЕТКИ В ГУЗОВОЙ

В январе 1966 года Валентина Петровна Гузова из цеха обработки прессизделий решила выполнить пятилетку в четырех года.

Через два года четыре месяца пятилетнее задание было сделано. А Валентина Петровна снова берет обязательство — выполнить вторую пятилетку. Все так же систематически выдает она свои 220—230 процентов нормы. Ее никто не может догнать. И не потому, что норма у нее легковата, — нет. Когда Гузова уходит в отпуск, на ее место становятся двое. Валентина Петровна рационально использует время, умело организует рабочее место и трудовой сдвиг. И вот снова экономисты считают и подводят итог: Валентина Петровна Гузова закрыла свою вторую пятилетку.

А. РОДИЧИНА.

20 МИНУТ — И СКИРДА!

Колхоз им. Ульянова застоговал более 1030 тонн сена, что и требовалось по плану. Но заготовка грубых кормов не прекращается. Колхозники решили уложить в скирды еще столько же сена. Для этого есть все возможности. На естественных сенокосах рассчитывали получить по 7 центнеров сена с гектара, а они дают почти вдвое больше. С посевом многолетних и однолетних трав набирается по 25 центнеров сена с гектара.

М. КУЗНЕЦОВ.

Юргинский район.

Ширится соревнование в честь ХХIV съезда партии на Кузнецком металлургическом комбинате имени В. И. Ленина. Коллектив обязался в этом году на действующих металлургических агрегатах на десятки тысяч тонн увеличить производство чугуна, стали и проката, на один процент повысить производительность труда, получить три миллиона рублей сверхплановой прибыли.

На СНИМКЕ: трудовую вахту несет бригада Михаила Дмитриевича Рычагова с пятой печи КМК.

Фото В. Грызыхина.

г. Новокузнецк.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, УРОЖАЙ!

Совхозы и колхозы области накануне массовой уборки урожая. Ожидается большой хлебный поток в закрома Родины. Коллектив нашего управления, соединившись за достойную встречу ХХIV съезда партии, взял обязательство: навсегда встретить, принять и надежно сохранить хлеб — общенародное достояние, славу и богатство Родины.

На хлебоприемных пунктах для этого выполнены большие объемы работ. Ограждены и подготовлены к приему зерна нового урожая. Коллективы приемных пунктов, пройдя маневренность, техническую сметку, преодолели эти трудности и готовы принять новый хлебный поток.

Особенно хорошо готовят техническую базу Берик-

зераразгрузчиков, зерноочистительные машины, перевозочные транспортные обогревательные, автомобильные и вагонные весы, средства активного вентилирования и другие установки.

Нельзя сказать, что всешло гладко. Были определенные трудности (загруженность складов: поступление много семян, которые требовалось подработать и отпустить хозяйствам). Все это мешало планомерной работе по подготовке к приему зерна нового урожая.

На хлебоприемных пунктах для этого выполнены большие объемы работ. Ограждены и подготовлены к приему зерна нового урожая. Коллективы приемных пунктов, пройдя маневренность, техническую сметку, преодолели эти трудности и готовы принять новый хлебный поток.

Особенно хорошо готовят техническую базу Берик-

зераразгрузчиков, зерноочистительные машины, перевозочные транспортные обогревательные, автомобильные и вагонные весы, средства активного вентилирования и другие установки.

Нельзя сказать, что всешло гладко. Были определенные трудности (загруженность складов: поступление много семян, которые требовалось подработать и отпустить хозяйствам). Все это мешало планомерной работе по подготовке к приему зерна нового урожая.

На хлебоприемных пунктах для этого выполнены большие объемы работ. Ограждены и подготовлены к приему зерна нового урожая. Коллективы приемных пунктов, пройдя маневренность, техническую сметку, преодолели эти трудности и готовы принять новый хлебный поток.

Особенно хорошо готовят техническую базу Берик-

зераразгрузчиков, зерноочистительные машины, перевозочные транспортные обогревательные, автомобильные и вагонные весы, средства активного вентилирования и другие установки.

Нельзя сказать, что всешло гладко. Были определенные трудности (загруженность складов: поступление много семян, которые требовалось подработать и отпустить хозяйствам). Все это мешало планомерной работе по подготовке к приему зерна нового урожая.

На хлебоприемных пунктах для этого выполнены большие объемы работ. Ограждены и подготовлены к приему зерна нового урожая. Коллективы приемных пунктов, пройдя маневренность, техническую сметку, преодолели эти трудности и готовы принять новый хлебный поток.

Особенно хорошо готовят техническую базу Берик-

зераразгрузчиков, зерноочистительные машины, перевозочные транспортные обогревательные, автомобильные и вагонные весы, средства активного вентилирования и другие установки.

Нельзя сказать, что всешло гладко. Были определенные трудности (загруженность складов: поступление много семян, которые требовалось подработать и отпустить хозяйствам). Все это мешало планомерной работе по подготовке к приему зерна нового урожая.

На хлебоприемных пунктах для этого выполнены большие объемы работ. Ограждены и подготовлены к приему зерна нового урожая. Коллективы приемных пунктов, пройдя маневренность, техническую сметку, преодолели эти трудности и готовы принять новый хлебный поток.

Особенно хорошо готовят техническую базу Берик-

зераразгрузчиков, зерноочистительные машины, перевозочные транспортные обогревательные, автомобильные и вагонные весы, средства активного вентилирования и другие установки.

Нельзя сказать, что всешло гладко. Были определенные трудности (загруженность складов: поступление много семян, которые требовалось подработать и отпустить хозяйствам). Все это мешало планомерной работе по подготовке к приему зерна нового урожая.

На хлебоприемных пунктах для этого выполнены большие объемы работ. Ограждены и подготовлены к приему зерна нового урожая. Коллективы приемных пунктов, пройдя маневренность, техническую сметку, преодолели эти трудности и готовы принять новый хлебный поток.

Особенно хорошо готовят техническую базу Берик-

зераразгрузчиков, зерноочистительные машины, перевозочные транспортные обогревательные, автомобильные и вагонные весы, средства активного вентилирования и другие установки.

Нельзя сказать, что всешло гладко. Были определенные трудности (загруженность складов: поступление много семян, которые требовалось подработать и отпустить хозяйствам). Все это мешало планомерной работе по подготовке к приему зерна нового урожая.

На хлебоприемных пунктах для этого выполнены большие объемы работ. Ограждены и подготовлены к приему зерна нового урожая. Коллективы приемных пунктов, пройдя маневренность, техническую сметку, преодолели эти трудности и готовы принять новый хлебный поток.

Особенно хорошо готовят техническую базу Берик-

зераразгрузчиков, зерноочистительные машины, перевозочные транспортные обогревательные, автомобильные и вагонные весы, средства активного вентилирования и другие установки.

Нельзя сказать, что всешло гладко. Были определенные трудности (загруженность складов: поступление много семян, которые требовалось подработать и отпустить хозяйствам). Все это мешало планомерной работе по подготовке к приему зерна нового урожая.

На хлебоприемных пунктах для этого выполнены большие объемы работ. Ограждены и подготовлены к приему зерна нового урожая. Коллективы приемных пунктов, пройдя маневренность, техническую сметку, преодолели эти трудности и готовы принять новый хлебный поток.

Особенно хорошо готовят техническую базу Берик-

ВЫСОТА НЕ ПОМЕХА

На строительстве третьей очреди агломерационной фабрики Запсиба предпраздничные дни значительно продвижение вперед генподрядчика управляние № 2 треста «Кузнецкпромстрой».

Самый сложный объект — окомплексов — сооружают коллективы четвертого участка управления. Для того чтобы выполнить перекрытия, строителям нужно было уложить здесь более 250 кубометров бетона, установить 2 тысячи квадратных метров опалубки, выставить и связать более 20 тонн арматуры. Трудность заключалась в том, что все эти операции приходилось делать на высоте.

О. КУЗЬМИН.
г. Новокузнецк.

С ОГОНЬКОМ!

Добрая слава идет в тресте «Кемеровохимстрой» о комплексном коллективе В. И. Кузьмина. Решено за оставшееся до съезда времени реализовать на 135 тысяч рублей сверхплановой продукции добывать дополнительно к плану 18 тысяч тонн угля, пройти 300 погонных метров горных выработок, на одну тонну в плану повысить производительность труда и склономинимировать 30 тысяч рублей государственных присвоений.

Сейчас строители работают на гидрокомпрессорной станции завода «Карболит». Это — пусковой объект года.

Бригада отлично справилась с кровельными работами. Следующий этап — бетонирование каналов — она решила выполнить до конца съезда. Словно у этого коллектива твердо: «Мы выработки выполняются им ежесменно на 200 процентов. Стремимся достойно встретить ХХIV съезд КПСС; передовая бригада решала продолжить ударную вахту и после своего праздника — досрочно сдать под монтаж оборудование среднюю часть гидрокомпрессорной.

К. ОЛЕГОВ.
г. Кемерово.

ГОРОД — СЕЛУ

Коллектив Алюрского стекольного завода в ответ на решения исполнительного Пленума ЦК КПСС усиливает помощь селу. Предприятие шефствует над совхозом «Ильмарский». Сейчас заводские каменщики и плотники вместе с работниками совхоза строят жилье и новые магазины. Другая группа горожан помогает заготавливать коры.

Дружба города и села крепнет.

Н. ТЕПЛОВ.
г. Алюр-Судженск.

ДНЕВНИК СЕНОКОСА

На 5 августа во всех совхозах и колхозах области травы скосены на площади 379.400 гектаров, а убранны — с 302.500 га. Сена заготовлено 344.600 тонн — 70,6 процента к плану, сенажа заложено 63.400 тонн, витаминной муки — 8.336 тонн. План заготовки сена и сенажа в общем сложности выполнен на 77,3 процента.

По районам и управлениям ход заготовки грубых кормов характеризуется такими показателями (в первом колонке — процент выполнения плана стогования сена и заложки сенажа, во второй — процент сухоточного прироста):

«Птицопром»	100,0	5,0
«Прокопьевский»	95,8	1,5
«Чебулинский»	94,9	0,6
«Ленинск-Кузнецкий»	91,4	0,8

Все хозяйства треста «Птицопром» 4 июля завершили выполнение плана стогования сена и заложки сенажа. Вместе с тем они приготовили 1.776 тонн травяной витаминной муки. Хозяйства этого треста размещены во всех почвенных

и гидрологических зонах области, т. е. работали в тех же условиях, в каких все остальные совхозы и колхозы.

Стало быть, пример треста свидетельствует о том, что область имеет полную возможность управляться с сенокосом в основной в июле. Это очень важный вывод на будущее.

За отчетные сутки (4 августа) все хозяйства области застоговали сено на 6.100 тонн, сенажа заложили 200 тонн. Суточный прирост составляет лишь 1,2 процента к плану. О чем говорит столь резкий спад темпов заготовки кормов? О том, что большинство хозяйств изменило погоду застоговали врасплох, не готовыми быстро снеговиривать способами заготовки кормов. Между тем для завершения плана надо заготовить сено и сенажа еще выше 150 тыс. тонн. Нужны высокие темпы, чтобы справиться с этой задачей.

Такой опыт в других областях есть, и он себя вполне оправдал. Настало время применить его у нас.

В заключение хочу сказать, что закрома Родины в нашей области готовы принять урожай, выращенный тяжелым трудом тружеников полей области. Добро пожаловать!

Б. БЕРЕС, зам. начальника, главный инженер областного производственного управления хлебопродуктов.

К СОВЕТСКО-ИРАКСКИМ ПЕРЕГОВОРАМ

5 августа в Кремле начались советско-иракские переговоры, в которых участвуют: с советской стороны — член

На идеологические темы

Информировать – значит воспитывать

Недавно наш райком партии проводил семинар секретарей партийных организаций хозяйств и предприятий. Кроме других тем, обсуждался вопрос о том, как используются различные формы информирования тружеников о политической, экономической, культурной жизни района, страны и международном положении.

Еще в феврале 1969 года бюро райкома проанализировало состояние партийно-политической информации на местах, на-метило ряд мер, способствующих усилению массово-политической работы.

СЛЕТ ЮНЫХ ПАТРИОТОВ

Вечером 5 августа в Ульяновске состоялось торжественное открытие Всесоюзного слета участников похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

Свыше тысячи молодых следопытов прибыли сюда со всех концов страны. За их плечами сотни и тысячи километров, пройденных по городам и селам, связанным с жизнью и деятельностью В. И. Ленина, по местам славы его предшественников.

Площадь у ленинского мемориала в праздничном убранстве. Вечерний волжский бриз развеивает флаги 15 союзных республик. Через всю площадь к чаше огня слета проложена яркая красная дорожка.

Тысячи горожан пришли в этот вечерний час на большой всесоюзный праздник юности.

Торжественная минута. Из внутреннего двора мемориала, от него большого двухэтажного дома, в котором родился Ильин, выходят на площадь юные фанфаристы. Над Волгой разносится сигнал, возвещающий начало праздника. На трибуну поднимаются секретари ЦК ВЛКСМ, руководители центрального штаба похода, делегации союзов молодежи социалистических стран, представители партийных, советских и общественных организаций Ульяновской области. Здесь же прославленные ветераны войны и труда — почетные гости слета.

На площади колонны участников слета в красочных костюмах. Здесь и легендарные буденовки, и защитные гимнастерки времен первых дней Великой Отечественной войны, и морские китель. Четкая поступь, спортивная выправка. Это юные сыны и дочери

народа. Десятки, сотни и тысячи километров прошли они, чтобы принести сюда в гордую юности Ильину, эстафету мужества и подвига советского народа.

Командующий колонной отдает рапорт первому секретарю ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжельникову. Под звуки Гимна Советского Союза пятнадцать юношей и девушек в национальных костюмах поднимают государственный флаг СССР.

От имени Центрального Комитета комсомола Е. М. Тяжельников сердечно приветствует участников Всесоюзного слета.

Всесоюзный поход по местам славы Коммунистической партии, комсомола, советского народа проводимый ЦК ВЛКСМ совместно с ВЦСПС, Министерством культуры СССР, Центральным комитетом ДОСААФ и другими организациями, — это ныне самое массовое патриотическое движение советской молодежи.

Сейчас во всей стране развернулось патриотическое движение молодежи за достойную встречу XXIV съезда КПСС, сказал Е. М. Тяжельников. Центральный Комитет ВЛКСМ выражает уверенность, что пятый слет участником Всесоюзного похода по местам славы внесет важный вклад в дальнейшее улучшение коммунистического воспитания молодежи, в подготовку к достойной встрече съезда партии.

С приветствиями выступили секретарь Ульяновского обкома КПСС М. Н. Козлов, трижды Герой Советского Союза генерал-полковник И. Н. Кохедуб, летчик-космонавт СССР Герой Советского Союза Г. С. Шонин.

Звучат аккорды «Аппассионаты». Гаснут прожекторы и с огром-

ного киноэкрана — беломраморной стены мемориала, словно бы обращаясь к участникам слета, говорит Ленин.

От имени участников слета старейшина Московского автозавода имени Владимира Ильича со всеми концами нашей страны. Мы живем и труждаемся, учимся и держим там, где брала свое начало революция. Мы пришли сюда с Красной Пресни и бывшего Путинского, киринского «Арсенала» и Казанского университета. Мы принесли в сердцах своих негасимую верность первых Советов Ивано-Борисовскому, стойкости матросов «Петропавла» и «Очакова», революционную страстью рабочих Петрограда, беззаветное мужество рядовых партии Ленина. Мы всегда и во всем стремимся следовать им.

Каменецкий из Алма-Аты Гульбекес Сабитова говорит, что на марширующих Всесоюзного похода миллионы юношей и девушек видели как ленинские мечты воплощаются в жизнь. Тракторист колхоза «Победа» Покровского района Днепропетровской области Анатолий Легкодух напоминает, что счастье создания молодежи обвязано своим отцом, прошедшим сквозь огненный смерч войны. Минута молчания. И вот звучат залпы. Один. Второй... Третий. Все ярче высвечиваются площади, становятся светло, как днем. Участники слета направляются в Москву к Мавзолею В. И. Ленина венком из живых цветов. В столице его даст ветеран транспортер, на котором в Ульяновск прибыли факелы со священным огнем, зажженным в Бресте, Ленинграде, Киеве и Москве.

Вспыхивает огонь. В Всесоюзного слета. В небо взлетают сотни ракет. Над площадью звучит мелодия Глинки «Славься». Торжественным маршем, мимо трибун проходят колонны. В Всесоюзный слет комсомольцев и молодежи — участников похода по местам революционной боевой и трудовой славы советского народа открыт.

Б. БАВЛЮК, В. ИТКИН,
спец. корр. ТАСС.

г. Ульяновск.

• ИНТЕРВЬЮ ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

НЕ ТОЛЬКО СМЕХ



ТЕЛЕВИЗИОННАЯ передача «Кабачок «13 стульев» такая популярна, что, когда афиши известили: в концертах артистов Московского театра миниатюр, которые состоятся в городах Кузбасса, принимает участие Рудольф Рудин — исполнитель роли пана Гималайского, наверняка многих зрителей привлекло именно это обстоятельство — желание увидеть «живого» пана Гималайского. Кроме сцен из «Кабачка», в концерт вошли отрывки из спектакля театра миниатюр, так что можно сказать: теперь мы получили представление о творческом лице еще одного московского театрального коллектива.

Рудольф Рудин рассказал корреспонденту газеты:

— Нет, пожалуй, все же не он. Главное, чтобы обязательно была какая-то важная мысль. Играем мы миниатюру о том, как изучают в школах произведения Пушкина, а потом сдают экзамены. На этих экзаменах сам Пушкин за знания собственных произведений получил двойку. Сцена очень смешная по форме, но главным-то в ней, разумеется, является мысль, что нельзя узларизировать изучение литературных произведений, как это делают некоторые учительницы.

— Можно сказать, что главным героем спектакля вашего театра является смех?

— Нет. После окончания театрального училища им. Щепкина при Малом театре четыре года работал в театре им. Моссовета. Сыграл там Митрофанчука в «Недоросле», играл в «Биндеровских проказницах» Шекспира, в «Василии Теркине». В силу природных данных тяготел к комическим ролям. Когда Б. Поляков пригласил меня в свой театр, я с радостью согласился. Если в театре им. Моссовета я ждал роли, то здесь роли ждали меня. А потом получил приглашение на телевидение в «Кабачок

и обитаем мы. Наши представления — не эстрадные концерты, не ревю, не обзоры, а всегда спектакли, состоящие из нескольких миниатюр, объединенных какой-то одной мыслью.

Кузбассе мы показали отрывки из спектаклей: «О, Маргарита!», — в концерт взята сцена с маским парка культуры; «Король Шаляпин» — в него вошла миниатюра «Как его фамилия?», «Скрытой камеры» — оттуда фарс «Ревность»; «Каляриск» — гастрольную программу включила шутливый судебный процесс «Дело № 20».

В группе театра 22 артиста. Жанр нашего театра предъявляет к актерам большие требования: они должны петь, и танцевать. Был у нас в репертуаре спектакль «Театральные пародии». Мы пародировали оперу на материале чеховского «Злоумышленника». Незадачливого мужичонку, отвинтившего от рельса гайку для грузила, играл Я. Вышел каждую его реалистическую роль пана Гималайского, и убедились: пан Гималайский всем хорошо знаком. Ну, а мне, если говорить откровенно, было бы приятнее, если бы зрители так же широко были знакомы мои театральные работы.

— Ваша актерская судьба связана только с театром миниатюр?

— Да. После окончания театрального училища им. Щепкина при Малом театре четыре года работал в театре им. Моссовета. Сыграл там Митрофанчука в «Недоросле», играл в «Биндеровских проказницах» Шекспира, в «Василии Теркине». В силу природных данных тяготел к комическим ролям. Когда Б. Поляков пригласил меня в свой театр, я с радостью согласился. Если в театре им. Моссовета я ждал роли, то здесь роли ждали меня. А потом получил приглашение на телевидение в «Кабачок

и обитаем мы. Наши представления — не эстрадные концерты, не ревю, не обзоры, а всегда спектакли, состоящие из нескольких миниатюр, объединенных какой-то одной мыслью.

Кузбассе мы показали отрывки из спектаклей: «О, Маргарита!», — в концерт взята сцена с маским парка культуры; «Король Шаляпин» — в него вошла миниатюра «Как его фамилия?», «Скрытой камеры» — оттуда фарс «Ревность»; «Каляриск» — гастрольную программу включила шутливый судебный процесс «Дело № 20».

В группе театра 22 артиста. Жанр нашего театра предъявляет к актерам большие требования: они должны петь, и танцевать. Был у нас в репертуаре спектакль «Театральные пародии». Мы пародировали оперу на материале чеховского «Злоумышленника». Незадачливого мужичонку, отвинтившего от рельса гайку для грузила, играл Я. Вышел каждую его реалистическую роль пана Гималайского, и убедились: пан Гималайский всем хорошо знаком. Ну, а мне, если говорить откровенно, было бы приятнее, если бы зрители так же широко были знакомы мои театральные работы.

— Ваша актерская судьба связана только с театром миниатюр?

— Да. После окончания театрального училища им. Щепкина при Малом театре четыре года работал в театре им. Моссовета. Сыграл там Митрофанчука в «Недоросле», играл в «Биндеровских проказницах» Шекспира, в «Василии Теркине». В силу природных данных тяготел к комическим ролям. Когда Б. Поляков пригласил меня в свой театр, я с радостью согласился. Если в театре им. Моссовета я ждал роли, то здесь роли ждали меня. А потом получил приглашение на телевидение в «Кабачок

и обитаем мы. Наши представления — не эстрадные концерты, не ревю, не обзоры, а всегда спектакли, состоящие из нескольких миниатюр, объединенных какой-то одной мыслью.

Кузбассе мы показали отрывки из спектаклей: «О, Маргарита!», — в концерт взята сцена с маским парка культуры; «Король Шаляпин» — в него вошла миниатюра «Как его фамилия?», «Скрытой камеры» — оттуда фарс «Ревность»; «Каляриск» — гастрольную программу включила шутливый судебный процесс «Дело № 20».

В группе театра 22 артиста. Жанр нашего театра предъявляет к актерам большие требования: они должны петь, и танцевать. Был у нас в репертуаре спектакль «Театральные пародии». Мы пародировали оперу на материале чеховского «Злоумышленника». Незадачливого мужичонку, отвинтившего от рельса гайку для грузила, играл Я. Вышел каждую его реалистическую роль пана Гималайского, и убедились: пан Гималайский всем хорошо знаком. Ну, а мне, если говорить откровенно, было бы приятнее, если бы зрители так же широко были знакомы мои театральные работы.

— Ваша актерская судьба связана только с театром миниатюр?

— Да. После окончания театрального училища им. Щепкина при Малом театре четыре года работал в театре им. Моссовета. Сыграл там Митрофанчука в «Недоросле», играл в «Биндеровских проказницах» Шекспира, в «Василии Теркине». В силу природных данных тяготел к комическим ролям. Когда Б. Поляков пригласил меня в свой театр, я с радостью согласился. Если в театре им. Моссовета я ждал роли, то здесь роли ждали меня. А потом получил приглашение на телевидение в «Кабачок

и обитаем мы. Наши представления — не эстрадные концерты, не ревю, не обзоры, а всегда спектакли, состоящие из нескольких миниатюр, объединенных какой-то одной мыслью.

Кузбассе мы показали отрывки из спектаклей: «О, Маргарита!», — в концерт взята сцена с маским парка культуры; «Король Шаляпин» — в него вошла миниатюра «Как его фамилия?», «Скрытой камеры» — оттуда фарс «Ревность»; «Каляриск» — гастрольную программу включила шутливый судебный процесс «Дело № 20».

В группе театра 22 артиста. Жанр нашего театра предъявляет к актерам большие требования: они должны петь, и танцевать. Был у нас в репертуаре спектакль «Театральные пародии». Мы пародировали оперу на материале чеховского «Злоумышленника». Незадачливого мужичонку, отвинтившего от рельса гайку для грузила, играл Я. Вышел каждую его реалистическую роль пана Гималайского, и убедились: пан Гималайский всем хорошо знаком. Ну, а мне, если говорить откровенно, было бы приятнее, если бы зрители так же широко были знакомы мои театральные работы.

— Ваша актерская судьба связана только с театром миниатюр?

— Да. После окончания театрального училища им. Щепкина при Малом театре четыре года работал в театре им. Моссовета. Сыграл там Митрофанчука в «Недоросле», играл в «Биндеровских проказницах» Шекспира, в «Василии Теркине». В силу природных данных тяготел к комическим ролям. Когда Б. Поляков пригласил меня в свой театр, я с радостью согласился. Если в театре им. Моссовета я ждал роли, то здесь роли ждали меня. А потом получил приглашение на телевидение в «Кабачок

и обитаем мы. Наши представления — не эстрадные концерты, не ревю, не обзоры, а всегда спектакли, состоящие из нескольких миниатюр, объединенных какой-то одной мыслью.

Кузбассе мы показали отрывки из спектаклей: «О, Маргарита!», — в концерт взята сцена с маским парка культуры; «Король Шаляпин» — в него вошла миниатюра «Как его фамилия?», «Скрытой камеры» — оттуда фарс «Ревность»; «Каляриск» — гастрольную программу включила шутливый судебный процесс «Дело № 20».

В группе театра 22 артиста. Жанр нашего театра предъявляет к актерам большие требования: они должны петь, и танцевать. Был у нас в репертуаре спектакль «Театральные пародии». Мы пародировали оперу на материале чеховского «Злоумышленника». Незадачливого мужичонку, отвинтившего от рельса гайку для грузила, играл Я. Вышел каждую его реалистическую роль пана Гималайского, и убедились: пан Гималайский всем хорошо знаком. Ну, а мне, если говорить откровенно, было бы приятнее, если бы зрители так же широко были знакомы мои театральные работы.

— Ваша актерская судьба связана только с театром миниатюр?

— Да. После окончания театрального училища им. Щепкина при Малом театре четыре года работал в театре им. Моссовета. Сыграл там Митрофанчука в «Недоросле», играл в «Биндеровских проказницах» Шекспира, в «Василии Теркине». В силу природных данных тяготел к комическим ролям. Когда Б. Поляков пригласил меня в свой театр, я с радостью согласился. Если в театре им. Моссовета я ждал роли, то здесь роли ждали меня. А потом получил приглашение на телевидение в «Кабачок

и обитаем мы. Наши представления — не эстрадные концерты, не ревю, не обзоры, а всегда спектакли, состоящие из нескольких миниатюр, объединенных какой-то одной мыслью.

Кузбассе мы показали отрывки из спектаклей: «О, Маргарита!», — в концерт взята сцена с маским парка культуры; «Король Шаляпин» — в него вошла миниатюра «Как его фамилия?», «Скрытой камеры» — оттуда фарс «Ревность»; «Каляриск» — гастрольную программу включила шутливый судебный процесс «Дело № 20».

В группе театра 22 артиста. Жанр нашего театра предъявляет к актерам большие требования: они должны петь, и танцевать. Был у нас в репертуаре спектакль «Театральные пародии». Мы пародировали оперу на материале чеховского «Злоумышленника». Незадачливого мужичонку, отвинтившего от рельса гайку для грузила, играл Я. Вышел каждую его реалистическую роль пана Гималайского, и убедились: пан Гималайский всем хорошо знаком. Ну, а мне, если говорить откровенно, было бы приятнее, если бы зрители так же широко были знакомы мои театральные работы.

— Ваша актерская судьба связана только с театром миниатюр?

— Да. После окончания театрального училища им. Щепкина при Малом театре четыре года работал в театре им. Моссовета. Сыграл там Митрофанчука в «Недоросле», играл в «Биндеровских проказницах» Шекспира, в «Василии Теркине». В силу природных данных тяготел к комическим ролям. Когда Б. Поляков пригласил меня в свой театр, я с радостью согласился. Если в театре им. Моссовета я ждал роли, то здесь роли ждали меня. А потом получил приглашение на телевидение в «Кабачок