

# КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

• Год издания 49-й.

• № 11 (12900). Среда, 14 января 1970 года.

• Цена 2 коп.

## ВНИМАНИЕ К ПИСЬМАМ — ВНИМАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ

Тысячи трудящихся нашей области повседневно обращаются с запросами, жалобами, деловыми предложениями в общественные организации, к хозяйственным руководителям, в административные учреждения. Посыпая письмо или приходя на личный прием, каждый гражданин верит, что последует внимательное, чуткое рассмотрение, заботливое решение поднятого им вопроса.

Такая вера не случайна. Она основана на знании несбыточных принципов Коммунистической партии и Советской власти. В жизни страны прочно вошло ленинское положение о том, что письма, заявления рабочих, колхозников и служащих — одна из важнейших форм укрепления связи партии с народом, средства выражения общественного мнения, помогающее дальнейшему развитию демократических основ нашего государства. Этот завет всегда нашел воплощение в таких важных документах последнего времени, как постановление ЦК КПСС «Об улучшении работы по рассмотрению писем и организацию приема трудящихся» и Указ Президиума Верховного Совета СССР «О порядке рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан».

После выхода в свет названных документов партийные организации городов и районов Кузбасса усилили внимание к письмам трудящихся. Вопросы, связанные с их рассмотрением, обсуждаются партийными комитетами, исполнкомами местных Советов, первичными партийными и профсоюзными организациями. Выше стала культура личного приема посетителей.

Подобные изменения к лучшему отмечены, в частности, в Прокопьевске. В то же время бюро областного комитета партии, обсудив недавно отчет Прокопьевского горкома КПСС, указало и на существенные недостатки в работе с письмами трудящихся на этом крупнейшем руднике бассейна. Слабо изучается характер и существа писем и заявлений. Растет число жалоб адреса бытового обслуживания, коммунального хозяйства и пассажирского автотранспорта, больше стало писем по вопросам ремонта и предоставления квартир, благоустройства и торговли. Но положение не поправляется, а в рассмотрении жалоб допускаются серьезные проволочки. Граждане вынуждены обращаться в вышестоящие организации по проблемам, которые должны быть решены на месте.

Бюро комитета потребовало от Прокопьевского городского комитета КПСС, райкомов, исполнкомов Советов, руководителей всех звеньев наладить работу с письмами и заявлениями трудящихся, усилить контроль за этим делом, проявлять объективность, принципиальность в подходе к нуждам и жалобам населения, строго наказывать тех руководителей, кто формально, бюрократически относится к сигналам, идущим снизу. Подчеркнута необходимость более широкого и деятельного участия в рассмотрении писем со стороны руководящих партийных и советских работников, членов партийных комитетов, активистов народного контроля и общественных приемных, работников печати.

Внимание к письмам и заявлениям — внимание к человеку! Вот почему важно строгое соблюдение установленных сроков их рассмотрения — как правило, эти сроки не должны превышать месяца. Между тем, нередки случаи беззастенчивой волокиты. В областном центре, например, многочисленны нарекания горожан по поводу качества ремонта жилья в тресте «Кемеровоуголь» и работы городского трамвая. Но заместитель управляющего трестом тов. Хайбуллин и начальник управления трамвая тов. Волков на несколько месяцев не откликаются на претензии, поступающие от отдельных граждан и организаций. С октября и по сей день, несмотря на напоминания, не отвечают они и на запросы редакции областной газеты.

Областной комитет партии требует от органов суда и прокуратуры — усилить контроль за соблюдением трудового, жилищного, пенсионного законодательства, пресекать факты несанкционированного увольнения рабочих и служащих. Число писем в различных инстанциях по этим вопросам по-прежнему значительно. В связи с этим все наступающие становятся требование организовать повсеместно, с помощью, прежде всего, наших юристов, пропаганду правовых знаний в коллективах. Заслуживает поддержки разговор по этому поводу, начатый в газете «Кузбасс» депутатом областного Совета, директором кемеровского завода «Карболит» тов. Шмаковым. Работники органов юстиции уже откликнулись на него. Важно, чтобы обсуждение вопроса обернулось десятками и сотнями лекций, бесед, встреч с трудящимися, публикаций содержательных статей и консультаций в местной печати.

По всему Кузбассу проносятся клич: «100 ударных дней — ленинскому юбилею», нарастает трудовая и общественная активность тружеников города и села. В эти дни связи наших организаций, руководящих работниками с массами во всем направлении — производственной жизни, быта, идеологии — должна быть особенно тесной и повседневной. Внимание к горючесловному слову, идущему снизу, к каждой жалобе и претензии поможет успешному ходу юбилейного соревнования, новых достижениям в хозяйственном и культурном строительстве.



- НОВАЯ ПОБЕДА МЕТАЛЛУРГОВ ЗАПСИБА
- НЕОБЫЧНЫЙ РИТМ БЛЮМИНГА КМК
- ХИМИКОВ ПОДДЕРЖИВАЮТ УГЛЕОБОГАТИТЕЛИ

## РУБЕЖИ ЮБИЛЕЙНОЙ ВАХТЫ

Широко развернувшееся среди углеобогатителей соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина позволило им на тех же производственных площадках и без привлечения дополнительных рабочих ресурсов переработать угли в 1969 году на 724 тыс. тонн больше, чем в предыдущем. Более чем на 3 процента выросла производительность труда. На 700 тыс. рублей перекрыта годовая программа реализации продукции. Сверх годового плана обогащено 376 тыс. тонн конкусионных углей.

Соревнование всколыхнуло творческую активность углеобогатителей в области технического перевооружения предприятий, совершенствования технологии и мобилизации внутренних резервов.

На обогатительной фабрике «Зиминка-3-4» произвели реконструкцию водоно-шламовой схемы и за счет этого будут ежегодно дополнительно получать до 35 тысяч тонн коксового концентриата. Такое же техническое новшество, внедренное на обогатительной фабрике 3-3-бис, позволяет теперь ежесуточно улавливать из сбрасываемых шламовых вод около 170 тонн угля. Это даст фабрике дополнительного 200 тыс. рублей в год.

В целом по предприятиям гремит за год поступило 7.800 различных затратных предложений, из которых 6.700 реализованы и дали 550 тыс. рублей экономии.

Затем надо добавить, что кузбасские углеобогатители заинтересовались у своих коллег из других бассейнов 60 технических новшеств. Внедрение их позволит сэкономить 400 тыс. рублей.

(Корр. «Кузбасса»).

г. Прокопьевск.

Внимание к письмам и заявлениям — внимание к человеку! Вот почему важно строгое соблюдение установленных сроков их рассмотрения — как правило, эти сроки не должны превышать месяца. Между тем, нередки случаи беззастенчивой волокиты. В областном центре, например, многочисленны нарекания горожан по поводу качества ремонта жилья в тресте «Кемеровоуголь» и работы городского трамвая. Но заместитель управляющего трестом тов. Хайбуллин и начальник управления трамвая тов. Волков на несколько месяцев не откликаются на претензии, поступающие от отдельных граждан и организаций. С октября и по сей день, несмотря на напоминания, не отвечают они и на запросы редакции областной газеты.

Областной комитет партии требует от органов суда и прокуратуры — усилить контроль за соблюдением трудового, жилищного, пенсионного законодательства, пресекать факты несанкционированного увольнения рабочих и служащих. Число писем в различных инстанциях по этим вопросам по-прежнему значительно. В связи с этим все наступающие становятся требование организовать повсеместно, с помощью, прежде всего, наших юристов, пропаганду правовых знаний в коллективах. Заслуживает поддержки разговор по этому поводу, начатый в газете «Кузбасс» депутатом областного Совета, директором кемеровского завода «Карболит» тов. Шмаковым. Работники органов юстиции уже откликнулись на него. Важно, чтобы обсуждение вопроса обернулось десятками и сотнями лекций, бесед, встреч с трудящимися, публикаций содержательных статей и консультаций в местной печати.

По всему Кузбассу проносятся клич: «100 ударных дней — ленинскому юбилею», нарастает трудовая и общественная активность тружеников города и села. В эти дни связи наших организаций, руководящих работниками с массами во всем направлении — производственной жизни, быта, идеологии — должна быть особенно тесной и повседневной. Внимание к горючесловному слову, идущему снизу, к каждой жалобе и претензии поможет успешному ходу юбилейного соревнования, новых достижениям в хозяйственном и культурном строительстве.

Ленина трудящиеся Тайга решили выполнить план 4,5 лет пятилетки, а в субботу, 11 апреля, провести общегородской Ленинский субботник.

ЛУЧШИЕ ДОЯРКИ СОВХОЗА «СТУПИШИНСКИЙ» ПЕЛАГЕЯ РУЛЬКОВА И ТАМАРА ГРЕЖЕЛЕВСКАЯ ПОЛУЧИЛИ ОТ КАЖДОЙ КОРОВЫ СВОЕЙ ГРУППЫ ПО 7 ЛИТРОВ МОЛОКА. Это на 300—400 граммов больше, чем надоили они накануне. К вечеру выяснилось, что общая дневная прибавка молока по совхозу составила плюс 200 граммов, что в сумме составляет 347 литров.

К вечеру из мастерских союза вышли и встали на линейку готовности 30-й трактор и 35-й комбайн, отремонтированные с начала осенне-зимнего сезона. Осталось подготовить 21 трактор и 30 комбайнов.

По установленному ритму ремонта — это на 70—75 дней работы. Механиз-

аторы хозяйства заявили вчера, что юбилейное обязательство — отремонтировать технику к 10 апреля — они выполнят на 10 дней раньше срока.

ИЗ КЕМЕРОВА В МОСКВУ НА КОЛЛЕГИОНЕ МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РСФСР ВЫЛЕДАЛА ДЕЛЕГАЦИЯ ИЗ КУЗБАССА. В ее составе заведующая обладздравом М. Н. Горбунова, заместитель заведующего обладздравом А. Г. Рыжакова, председатель облсовета Б. И. Ситников, управляющий трестом «Прокопьевсктуголь» В. П. Ивановичев, председатель Кемеровского горисполкома Е. А. Залесов.

Сегодня заседание коллегии вновь стартует для вопроса «Опыт работы в Кемеровской области по охране здоровья детей».

В докладах и сообщениях членов нашей делегации содержатся интересные факты и цифры:

В Новокузнецке, Про-

кторовске, Кемерове детям оказывается специализированная медицинская помощь. Если сегодня в области 4.440 детских коек в больницах, то к 1975 году это число удвоится. Только что сдана детская больница в Юрге, проектируется еще три крупные больницы — в Кемерове и Новокузнецке. За пять лет в Кузбассе появятся еще пять детских поликлиник, 72 лаборатории, 23 молочные кухни, в 1970 году на Кемеровском молочном заводе вступят в строй цеха детского питания. Успешно ведется строительство лечебных и профилактических учреждений в Кемерове, Прокопьевске, Новокузнецке.

У НАШИХ СОСДЕЙ КОМСОМОЛИН НОВОСИБИРСКА — ПРАЗДНИК ИСПОЛНИЛОСЬ 50 ЛЕТ. На юбилей к дружинам выехали посланцы Кемеровской городской комсомольской организации — старший аппарат цеха разделения воздуха Ново-

города, Кемеровского горисполкома. В управлении внутренних дел Кемеровского горисполкома состоялась встреча молодых работников с ветеранами.

Участники встречи обменялись опытом борьбы со образцовым правопорядком и пришли обращение к лично

# ОГНЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

Только что вступивший в строй третий конвертор с первых же плавок работает на уровне проектной мощности. Подобных скоростей освоения новых агрегатов еще не знала отечественная металлургия.

В ЭТОМ РЕПОРТАЖЕ РАССКАЗЫВАЕТСЯ, КАК ЭТО БЫЛО ДОСТИГНУТО.

Мы уже привыкли не удивляться записи боским темпам. Слово «досрочно» произносится здесь вскоре же после пуска агрегатов. Так было при освоении коксовых батарей, доменных печей, прокатных станов. Так было и совсем недавно, когда впервые в Сибири завод выгнал конверторную сталь.

Приимая от строителей первый и второй конверторы, металлурги заверили: «своим их мощности досрочно». В этом никто не сомневался. Открытым оставался лишь один вопрос: насколько быстро удается это сделать металлурами. По нормативам требовалось год. Но ждать пришлося в четыре раза меньше. Проектный рубеж был преодолен всего за 35 дней. И вот в самом начале нового года в эксплуатацию сдан еще один, третий по счету, конвертор. С его пуском полностью завершилось строительство стапелевского цеха Запсиба.

Как же поведет себя новый агрегат?

Перспективы были хороши. Во-первых, опыт освоения первых конверторов был взят на вооружение, во-вторых, уже в период опробования новый агрегат показал высокие результаты. И вот — рабочая вахта. На смену заступила бригада Аскольда Сапса. Он — опытный сталевар. Много лет проработал усия на Криворожском металлургическом заводе. Вместе со своими товарищами по труду Николаем Пушниковым, Анатолием Лакунзовым и Николаем Ходиловым осваивал первые два запсибовских конвертора. Теперь на очереди третий.

Бригада подготовлена хорошо. Обязанности каждого «отрепетированы» до мелочей. В многотонную грушу загружена металлошахта. В конвертор врывается мощная струя кислорода. Через несколько минут сталь «запыхается». Агрегат напоминает разбушевавшийся вулкан. Внимание сталеваров приковано к приборам. В экспресс-лабораторию отправляется для пробы едва остывший кусочек металла. Вскоре по селектору приходит радиограмма для всех заключений: «химический анализ хороший». Сталь готова. Можно начинать выпуск. Плавка проведена за 52 минуты. Для начала здорово. Это почти проектный ритм.

7 января. За неделю конвертор дал более 100 плавок. Время каждого из них сокращено до 48—49 минут. Первый агрегат остановлен на ремонт, и теперь в паре с соседним конвертором стальной новичок трудится уже на равных.

Трудно поверить, что темп уровня проектной производительности достигнут всего за несколько дней...

У конверторов смену несет бригада Николая Пушникова. На Запсиб он приехал с Нижне-Тагильского комбината. Знаний и опыта ему не занимать. Рядом — мастер Николай Ткаченко. Этот начинил свою деятельность на заводе.

— Держим экзамен на зрелость, — говорит Ткаченко. И он прав. Зрелость к конверторщикам уже пришла, хотя рабочему коллектиvu цеха только-только исполнился год.

Значит, молодость не помеха, если она сцеплена опытом, дисциплиной и накрепко замалена стальным огнем.

— В этом — основа успеха, — рассказывает секретарь цехового партбюро Павел Иванович Котиков. — Удалось быстро сплотить коллектив, организовать учебу, школы передового опыта, привлечь людям рабочую гордость за свой цех. Остальное — приложение.

Под остальным он имел в виду неусыпленность на достигнутом, новаторство, поиск резервов. Эти качества нельзя разграничить по времени. Они прописаны в каждом дне, в любую смену. Вот примеры. При эксплуатации первого конвертора рабочие заметили, что на горизонте агрегата быстро насылаются остывшим металлом и шлаком. Народ приходился срывать специальными якорями. Это долго, трудно и непроизводительно. К тому же горловина быстрая изнашивалась и прогорала. Но так делают на других заводах. Возникла идея: а что если... Появились наброски чертежей. В результате форма горловины была изменена. Прогоры сократились, а самое главное — выиграно время. Если раньше тратили иногда до часа, то теперь буквально минуты.

Чтобы сократить цикл плавки, новаторы цеха предложили более интенсивно подавать в группу кислород. Но 250 кубометров в минуту, как предусмотрено проектом, а 300. Получилось хорошо. Благодаря этому на каждом плавке выигрывают 3—4 минуты. Об этих и других новинках узнали челябинские и карагандинские металлурги. Тут же собрали группы специалистов и послали их на Запсиб, чтобы перенимать опыт. Так молодой цех все уверенно становится всесоюзной лабораторией поиска новой технологии и совершенствования производства.

Основной работой сегодняшнего дня конверторщиков является повышение качества стали. С этой целью ежедневно в цехе подводятся итоги: что достигнуто, что предстоит сделать в ближайшее время. На беседы по качеству приглашаются мастера, бригадиры, конверторщики, разливщики металла, машинисты дистрибуторов. Новое быстрые становятся достижением всех.

В дни подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина конверторщики прилагают немало сил, чтобы завоевать право на золотой юбилейный плавки. И в этом соревновании кварталы они намереваются выплыть тоннами. Но поскольку новый конвертор так поразительно быстро достиг уровня проектной отметки, то уже ясно, что юбилейный подарок будет значительно весомее, чем намечалось. К тому же в день рождения Ильича, 22 января, на конвекционном станове намерен сдвинуть дополнительные плавки только из склонометных материалов.

Е.



# БОРЬСЯ ЗА ЧЕЛОВЕКА! НАШ КИНО-КАУБ

Материал сегодняшней жизниложен в основу киноленты «Я его невеста». Поставлен фильм по мотивам повести Александра Чаковского «Невеста» режиссером Наумом Трахтенбергом на студии «Мосфильм» (сценарий М. Павлов и А. Чаковского).

Постановщики взялись за решение сложных жизненных тем. Одна из них — тема любви. Беспорно, тема эта всегда интересна для зрителей, особенно для молодых, и не случайно в зале на сеансах этого фильма — преимущественно молодежь.

Итак, тема любви... Как решается она нашими кинематографистами сейчас, сегодня в фильме «Я его невеста»?

Фабула картины проста. Парень сел за руль грузовика, был подростком, не оказал помощи пострадавшему. И вот суд. Приговор. Огромные, тревожные глаза девушки в зале — и вскрик: «Нет, нет! Это же несправедливо!». Горячее утверждение Вали (роль ее исполняет Наталия Величко, знакомая зрителям по фильмам «Тревожная молодость», «Тишина», «Николай Бауман», «Щит и меч» и др.) основано на единственном — вере в человека. Да, Владимир (его играет Александр Филиппенко) виновен и должен понести наказание, но ведь его обвинили не только в том, что он спас человека, а и в том, что он нечестный, равнодушный человек. Вала знает, что это неверно.

Вера в человека, настойчивое стремление разобраться во всем происшедшем

составляют суть действий студентки Валентины Кудрявцевой и народного заседателя, старого коммуниста Антона Григорьевича Митрохина (его играет народный артист СССР Всеволод Санаев).

Создатели фильма с самого начала занимают откровенно публицистическую позицию, выявляя для зрителей причину несправедливого отношения к человеку: глупость одних — соучастники преступления Вали, недобросовестность других — следователь Пивоваров, разводящие третьих — директор химкомбината Некрасов. На этом фоне отчетливо вырисовывается характер героя, его настойчивое стремление к искренности — в большом и малом. Взять хотя бы эпизод со школьным сочинением. Нет, не против поэзии Майковского выступил Владимир (читает же он вдохновенно его строки в самый лирический момент), но против предвзятости его трактовки, а значит и возможности появления лжи в школьных тетрадках.

Но эта строгость, молодая и искренняя, к себе и другим чаще всего проявляется у героя во вспышках протesta против неправды. Именно во вспышках. А затем все кончается или самым примитивным, неумелым способом борьбы — уходом из школы, из кабинета директора предприятия, или ложноромантической позой оскорблённого и одинокого поборника правды — вспомним сцену в зале. Валентина Величко, знаменитая зрителям по фильмам «Тревожная молодость», «Тишина», «Николай Бауман», «Щит и меч» и др.) основана на единственно — вере в человека. Да, Владимир (его играет Александр Филиппенко) виновен и должен понести наказание, но ведь его обвинили не только в том, что он спас человека, а и в том, что он нечестный, равнодушный человек. Вала знает, что это неверно.

Вера в человека, настойчивое стремление разобраться во всем происшедшем

составляют суть действий студентки Валентины Кудрявцевой и народного заседателя, старого коммуниста Антона Григорьевича Митрохина (его играет народный артист СССР Всеволод Санаев).

Создатели фильма с самого начала занимают откровенно публицистическую позицию, выявляя для зрителей причину несправедливого отношения к человеку: глупость одних — соучастники преступления Вали, недобросовестность других — следователь Пивоваров, разводящие третьих — директор химкомбината Некрасов. На этом фоне отчетливо вырисовывается характер героя, его настойчивое стремление к искренности — в большом и малом. Взять хотя бы эпизод со школьным сочинением. Нет, не против поэзии Майковского выступил Владимир (читает же он вдохновенно его строки в самый лирический момент), но против предвзятости его трактовки, а значит и возможности появления лжи в школьных тетрадках.

Но эта строгость, молодая и искренняя, к себе и другим чаще всего проявляется у героя во вспышках протesta против неправды. Именно во вспышках. А затем все кончается или самым примитивным, неумелым способом борьбы — уходом из школы, из кабинета директора предприятия, или ложноромантической позой оскорблённого и одинокого поборника правды — вспомним сцену в зале. Валентина Величко, знаменитая зрителям по фильмам «Тревожная молодость», «Тишина», «Николай Бауман», «Щит и меч» и др.) основана на единственно — вере в человека. Да, Владимир (его играет Александр Филиппенко) виновен и должен понести наказание, но ведь его обвинили не только в том, что он спас человека, а и в том, что он нечестный, равнодушный человек. Вала знает, что это неверно.

Вера в человека, настойчивое стремление разобраться во всем происшедшем

Т. МАХАЛОВА.



ДУШАНБЕ. Эпопея «Шах-Наме» великого поэта Х века Фирдоуси организует таджикский кинорежиссер Борис Кимагров. В основе трехсерийного фильма положены центральные эпизоды этого произведения — подвиги Рустама.

По словам режиссера, эпопея «Шах-Наме» доказала его возможность «раскрыть в ярких и драматических сценах стремление человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч человек.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Подвиги Рустама».

Фотохроника ТАСС.

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч

человека к свободе и счастью».

Главные роли исполняют популярные артисты Бейбут Ватаев и Хамид Гадеев. В масовых сценах примут участие пять тысяч