

ПРАЗДНИК КОЛЛЕКТИВНОГО ТРУДА

Пролетарии всех стран, соединитесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 68 (12674).

Воскресенье,

13

апреля

1969 г.

Год издания 48-й.

Цена 2 коп.

ОРДЕН ЛЕНИНА НА ЗНАМЕНИ ДЕПО

В Центральном Доме культуры железнодорожников 11 апреля состоялось собрание передовиков производства, ударников коммунистического труда локомотивного депо Москва-Сортировочная Московской железной дороги, посвященное 50-летию первых коммунистических субботников.

Собравшиеся тепло встретили появление в президиуме товарищей Н. В. Подгорного, В. В. Гришина и других.

Собрание открыл секретарь парткома локомотивного депо Москва-Сортировочная В. С. Добычин.

К собранию с речью обратился член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

По поручению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства Н. В. Подгорный пригласил к знамени депо Москва-Сортировочная орден Ленина, которым коллектив депо награжден за успехи, достигнутые в производственной деятельности, в развитии социалистического соревнования и в ознаменовании 50-летия первых коммунистических субботников.

На собрании выступили также кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь МКК КПСС В. В. Гришин и другие.

Собравшиеся единодушно приняли приветственное письмо ЦК КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР, (ТАСС).

ПЕРВОПРОХОДЦЫ ВСЕЛЕННОЙ

11 апреля в Кремлевском Дворце состоялось торжественное собрание трудящихся столицы и воинов Московского гарнизона, посвященное Дню космонавтики.

Зал заполнили ученые, инженеры, воины Советской Армии. Среди них немало людей, участвующих в осуществлении советской программы освоения космического пространства.

В зале присутствуют главы дипломатических представительств, аккредитованные в СССР, иностранные гости, журналисты.

Собравшиеся продолжительными аплодисментами приветствуют появление в президиуме товарищей А. П. Кирилленко, К. Т. Мазирина, А. Я. Пельше, А. Н. Шелестина, В. В. Гришина, Д. Ф. Устинова, И. В. Капитонова, М. С. Соломенцева, других советских государственных и партийных деятелей, летчиков-космонавтов СССР.

Собравшиеся продолжительными аплодисментами приветствуют появление в президиуме товарищей А. П. Кирилленко, К. Т. Мазирина, А. Я. Пельше, А. Н. Шелестина, В. В. Гришина, Д. Ф. Устинова, И. В. Капитонова, М. С. Соломенцева, других советских государственных и партийных деятелей, летчиков-космонавтов СССР.

Днем космонавтики в этом году советский народ отмечает в обстановке огромного политического и трудового подъема, вызванного подготовкой к достойной встрече 100-летия со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина, сказал, открывая собрание, председатель исполкома Московского городского Совета депутатов трудящихся В. Ф. Промыслов.

Торжественно звучит Гимн Советского Союза. Московские школьники преподносят цветы членам президиума собрания.

Слово для выступления предоставляется президенту Академии наук СССР академику М. В. Келдышу.

Днем космонавтики стал у нас смотром достижений нашей страны — родине космонавтики — в исследовании и освоении космического пространства, сказал ученый. Этот праздник советской науки и техники был установлен в ознаменование исторической даты 12 апреля 1961 года, когда советский гражданин Юрий Гагарин совершил первый полет в космос, положиивший начало эре космических полетов человека. Международная авиационная федерация приняла решение, начиная с 1969 года, отмечать этот день как Всемирный молодежный день авиации и космонавтики. Это решение является еще одним свидетельством признания величайшего значения полета Гагарина для всего развития космонавтики, признания грандиозных достижений советского народа в покорении космоса.

Тепло встреченный присутствующими выступил летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза полковник В. А. Шаталов. Бригады бригады коммунистического труда слесарей Первого подшипникового завода А. В. Викторов под горячие аплодисменты всего зала отдала приветственное письмо участников собрания Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Торжественное собрание, посвященное Дню космонавтики, объявляется закрытым. Под сводом зала звучит Гимн Советского Союза.

Слово для выступления предоставляется президенту Академии наук СССР академику М. В. Келдышу.

Днем космонавтики стал у нас смотром достижений нашей страны — родине космонавтики — в исследовании и освоении космического пространства, сказал ученый. Этот праздник советской науки и техники был установлен в ознаменование исторической даты 12 апреля 1961 года, когда советский гражданин Юрий Гагарин совершил первый полет в космос, положиивший начало эре космических полетов человека. Международная авиационная федерация приняла решение, начиная с 1969 года, отмечать этот день как Всемирный молодежный день авиации и космонавтики. Это решение является еще одним свидетельством признания величайшего значения полета Гагарина для всего развития космонавтики, признания грандиозных достижений советского народа в покорении космоса.

Тепло встреченный присутствующими выступил летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза полковник В. А. Шаталов. Бригады бригады коммунистического труда слесарей Первого подшипникового завода А. В. Викторов под горячие аплодисменты всего зала отдала приветственное письмо участников собрания Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Торжественно звучит Гимн Советского Союза. Московские школьники преподносят цветы членам президиума собрания.

Слово для выступления предоставляется президенту Академии наук СССР академику М. В. Келдышу.

Днем космонавтики стал у нас смотром достижений нашей страны — родине космонавтики — в исследовании и освоении космического пространства, сказал ученый. Этот праздник советской науки и техники был установлен в ознаменование исторической даты 12 апреля 1961 года, когда советский гражданин Юрий Гагарин совершил первый полет в космос, положиивший начало эре космических полетов человека. Международная авиационная федерация приняла решение, начиная с 1969 года, отмечать этот день как Всемирный молодежный день авиации и космонавтики. Это решение является еще одним свидетельством признания величайшего значения полета Гагарина для всего развития космонавтики, признания грандиозных достижений советского народа в покорении космоса.

Тепло встреченный присутствующими выступил летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза полковник В. А. Шаталов. Бригады бригады коммунистического труда слесарей Первого подшипникового завода А. В. Викторов под горячие аплодисменты всего зала отдала приветственное письмо участников собрания Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Торжественно звучит Гимн Советского Союза. Московские школьники преподносят цветы членам президиума собрания.

Слово для выступления предоставляется президенту Академии наук СССР академику М. В. Келдышу.

Днем космонавтики стал у нас смотром достижений нашей страны — родине космонавтики — в исследовании и освоении космического пространства, сказал ученый. Этот праздник советской науки и техники был установлен в ознаменование исторической даты 12 апреля 1961 года, когда советский гражданин Юрий Гагарин совершил первый полет в космос, положиивший начало эре космических полетов человека. Международная авиационная федерация приняла решение, начиная с 1969 года, отмечать этот день как Всемирный молодежный день авиации и космонавтики. Это решение является еще одним свидетельством признания величайшего значения полета Гагарина для всего развития космонавтики, признания грандиозных достижений советского народа в покорении космоса.

ОБЛАСТНОЙ ШТАБ СООБЩАЕТ: ВЧЕРА, ПО ПРЕДВАРИ-

ТЕЛЬНЫМ ДАННЫМ, В ЮБИЛЕЙНОМ КОММУНИСТИЧЕСКОМ СУББОТНИКЕ УЧАСТВОВАЛО 1 МИЛЛИОН 123 ТЫСЯЧИ ТРУДЯЩИХСЯ КУЗБАССА.

ОБЪЕМ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ СОСТАВИЛ ПРИМЕРНО 4 МИЛЛИОНА 800 ТЫС. РУБ.

СЕГОДНЯ РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

РАБОТА ПО-РЕВОЛЮЦИОННОМУ

РЕПОРТАЖ-ХРОНИКА НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА Ю. ФЕДОРОВА ИЗ ОБЛАСТНОГО ШТАБА ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЮБИЛЕЙНОГО ЛЕНИНСКОГО СУББОТНИКА

Название этого репортажа-хроники не случайно. Пятьдесят лет назад в статье «Великий почин», написанной Владимиром Ильичем Лениным по горячим следам первых коммунистических субботников, Ильич приводит полностью первое печатное свидетельство зарождения работы по-новому, по-коммунистически, статью «Работа по-революционному» (Коммунистическая суббота), напечатанную в газете «Правда» 10 мая 1919 г. Вот строки из этого материала: «Воодушевление и дружелюбие работы небыла. Когда без ругани и споров рабочие, конторщики, управленцы, охватив сорокапудовый банджак колеса для пассажирского паровоза, перекатывали его на место, как трудолюбивые муравьи, на сердце рождалось горячее чувство радости от коллективности труда и крепла вера в непоколебимость победы рабочего класса».

Сегодня, в день пятидесятилетия с начала работы по-революционному, нам хочется с протокольной четкостью зафиксировать без часовых стрелок, не упустив ни одного из дел, выполненных наследниками великого почина. Итак, хроника юбилейного ленинского субботника.

9.50. Рапортует город Ленинск-Кузнецкий. В восемь часов утра семьдесят тысяч горожан вышли на субботник. Работают все промышленные предприятия города. Бригады Семенова с шахты имени Емельяна Ярославского и Придаченко с шахты имени 7 Ноября обратились ко всем горнякам рудника с призывом выдать на-гора в этот день по полтора пана на каждый комплекс. Служащие всех учреждений работают на благоустройстве улиц города и пропуске паводковых вод. Через каждые два часа мощные громкоговорители будут рассказывать жителям города Ленина о том, что делается на промышленных предприятиях.

10.15. В Прокопьевске на юбилейный субботник вышли шестьдесят тысяч горожан. Это пока первая смена. Словно переключаясь с шахтерами Ленинска-Кузнецкого, здесь инициаторами выполнения полугодового плана в день выступили бригада Райдера с шахты им. Калинина и участок № 4 шахты «Зимина-3-4». Любопытная деталь: накануне сегодняшнего дня бригада Райдера установила новый всесоюзный рекорд, выдала на-гора за 31 рабочий день 22 тысячи тонн угля из-под арочного цыта. И вот сегодня в юбилейный день бригада при плане 400 тонн обязуется выдать 700 тонн в честь юбилейного субботника.

10.45. Более пятнадцати тысяч человек вышли на субботник в Яшкинском районе. На Яшкинском цементном заводе 118 рабочих свободных смен решили забетонировать котлован и заготовить кирпич. Объем работ, который выполнит эта группа за один день, выполнялся обычно за три-четыре дня. В совхозе «Пашковский» ожидалось, что на субботник выйдут 300 человек, а вышло вместе с членами семей работников совхоза более семисот.

По плану надо было закончить строительство магазина в Верх-Чебуле к 25 апреля. Участники субботника решили, что магазин будет готов к вечеру 13 апреля.

11.00. 170 тысяч трудящихся областного центра вышли на субботник. Подсчитано, что за сегодняшний день будет выдано сверх плана семь тысяч тонн угля, 300 электромоторов, 200 электроаппаратов, 1.030 единиц швейных изделий. В денежном выражении объем всей продукции, выданной в день юбилейного субботника, составит ОДИН МИЛЛИОН СТО ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. А заработная плата за этот же день, которая пойдет в фонд пятилетия, составит 96 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

Только что позволили с ленинско-кузнецкой шахты «Журилка-3». 50 ветеранов труда пришли к зданию шахтоуправления с плакатом «Достоин отметки 50-летие первого субботника» и попросили пустить их в забой. Но в забое сейчас идет напряженная работа, и поэтому ветераны работают на поверхности.

11.45. Вести из Новокузнецка. На Запсибе, кроме рабочих, занятых в обычных сменах, на субботник вышли 7.370 человек, на КМК — около 12 тысяч. На свои родные предприятия пришло много ветеранов труда, пенсионеров. Около 5 тысяч рабочих заняты на погрузочно-разгрузочных работах. Всего в субботнике участвуют 153 тыс. человек. Завтра выйдет работать еще около ста тысяч человек, которые сегодня заняты на непрерывных производствах. Работники Новокузнецкого автотранспортного хозяйства № 2 решили отремонтировать 38 автомашин.

Смена А. Д. Горюновой из цеха № 8 Новокузнецкого химфармацевтического завода увеличила ей задание на 15 процентов. Всего будет выполнено 250 тысяч ампул новокана.

Шахтеры «Байдаевской-Северной» выдают на-гора 2.900 тонн угля. Работа там идет отлично.

12.00. Только что сообщили из Прокопьевска: все руководители шахт, инженеры отделов спустились под землю.

12.05. Старейшие машинисты-инструкторы Тайгинского локомотивного депо Е. Т. Агеев, М. Е. Суранов, М. А. Просолов, В. П. Самоделов, В. С. Гончаров, Л. С. Гондарион, Н. П. Рудой решили заменить локомотивные бригады. Опыт, отличное знание профиля пути позволяют ветеранам значительно увеличить вес железнодорожных составов. Праздничные, украшенные яркими лозунгами тяжеловесные поезда пошли на станцию Болотная.

(Окончание на 2-й стр.)

ОГОНЬ ВЕЛИКОГО ПОЧИНА

Цепочка людей, крушащих серый весенний снег на обочинах дороги, начинается где-то на восточной окраине города, пересекает площадь Советов, тянется дальше вдоль Советского проспекта, мимо «Карболита», коксохима, азототокующего завода... Прервавшись, она снова появляется возле Ново-Кемеровского химкомбината; переодевшись в рабочую одежду, пересекает проходную и растекается по цехам и службам. А от комбината тянется уже другая цепочка: состав железнодорожных вагонов, груженных сверхплановыми минеральными удобрениями... Так хочется в стык с этой картиной поставить другую, историческую: пятнадцатилетний человек, рабочий депо Москва-Сортировочная, лепочный стог на своих станциях... а утром из депо цепочкою выходят три отремонтированных этими людьми во внеурочное время паровоза. Какой разительный контраст, если брать в расчет масштабы события, и какое единство, если иметь в виду его смысл!

Вчера весь город вышел на юбилейный коммунистический субботник. Сверхплановый шелдон минеральных удобрений — самый весомый, но далеко не единственный итог работы коллектива Ново-Кемеровского химкомбината в этот день.

«Товарищи монтажники! 12 апреля сделаем днем ударной работы!» — этот лозунг висит на стене корпуса № 1021 и адресуется монтажникам участка № 7 первого Кемеровского монтажного управления. Небольшое интервью с начальником участка Василием Александровичем Коркинским (на более обстоятельное у него просто нет времени).

— Какое задание определено на сегодня монтажникам? — Наш участок должен освоить 5.700 рублей. Это почти в полтора раза больше обычной дневной нормы. Кроме того, мы решили уложить на склад 15 тонн закладных деталей, расчистить территорию вокруг цеха.

— Как готовились к субботнику? — Основной объем работ нам определила заводской штаб. Позавчера в конце дня все бригады участка собрались, чтобы еще раз прикинуть, как будем работать. Я им сказал: «Продумайте все до мелочей, за помощью и советами завтра не обращайтесь, начальства в этот день у вас не будет».

— Как идет работа? — Все ладно.

Последний вопрос мы повторили Владимиру Гуторову, монтажнику из бригады Ивана Сте-

пановича Федосеева. Бригада проводила с'емку фундаментов под теплообменники. Володя посмотрел на часы, прикинул что-то про себя и ответил: — Нормально. Теплообменник выверили как раз за час. В графике идем.

Вот так же четко шла в этот день работа и на складе материально-технического снабжения, и на строительстве поликлиники, и на очистке городских улиц. Весь комбинат уверенно нес юбилейную коммунистическую вахту.

Деятельно готовились к субботнику и на коксохиме. Не будем перечислять всех мероприятий, которые провел накануне заводской штаб. Вот результаты: вчера в коммунистическом субботнике приняло участие две тысячи человек. Полторы тысячи работали на очистке заводской территории, пятьсот — в цехах. «Дашь две нормы в ленинский субботник!» Это — лозунги, которыми преследуются. Отключившись на призыв, бригада Героя Социалистического Труда С. М. Кудрявцева, работавшая на ремонте регенераторов коксовой батареи № 4, решила заработать в фонд пятилетия 2.000 рублей. Повышенные обязательства взяла в этот день большинство коллективов.

«Не усидели — не могли усидеть вчера дома — два старых приятеля, два пенсионера, два коммуниста: Поликарп Викторович Горшков и Павел Иванович Перов. Рассказывают, старые ветераны будто помолодели, переступив порог проходной, и тряхнули-таки стариной на ремонте путей железнодорожного цеха.

Мы этого не видели. Мы видели возбужденные лица ребятки 12-й подшефной коксохима, школы, которые расчищали вчера снег вокруг заводской территории. Рядом со взрослыми. Не знаем также, встретили ли их, уходя с работы, Поликарп Викторович и Павел Иванович. Но если встретили — люди видели со стороны, что такое живая преемственность.

...В проходной завода «Кузбассэлектромотор» вахтер делится впечатлением: — У нас только первого мая да седьмого ноября, когда на демонстрацию собираются, столько народу сразу приходит на завод. Так что сегодня вроде бы еще один праздник. И музыка по радио с самого утра...

Над заводом льется веселая мелодия. Потом повзрывает, и эвонкий девичий полет: «Передам послание вестям. Нам сообщают: в экспериментальном цехе на субботник вышли 120 человек. Работают с огоньком. На оборотном участке и участие слесарей появились «Боевые листки». Хвалить приходится почти всех... В цехе красного хозяйства трудятся сейчас 135 человек, из них 100 — на рабочих местах».

Это оперативная сводка заводского штаба по проведению субботника. Только не во всех цехах ее слышат: гудят сотни моторов, движутся краны, шумят автотары. Но вот в огромном пролете заготовочного цеха на видном месте появилась первая «молния»:

«Товарь Анатолий Веселов за первую два часа проточил в станке при сменной норме 20; Николай Одоев выполнил уже половину сменной задачи; Иван Шульгин слал уже 20 деталей — норма за смену 50...».

Радоваться бы надо начальнику цеха А. И. Лаптеву, а у него настроение уже испорчено: на некоторых рабочих местах дело пот-пот застопорилось, потому что заготовки из литейного цеха пошли с браком. А ведь как готовились, чтобы поработать вдвойне и вот... Впереди же еще вторая и третья смены.

(Окончание на 2-й стр.)



Юбилейный коммунистический субботник на Кемеровском азототокующем заводе начался митингом, посвященным стиранию мемориальных досок. Их две. Одна увековечивает память всем азотичкам события: награждение завода орденом Ленина 8 мая 1943 года. Надпись на второй гласит, что за высокие показатели в социалистическом соревновании в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции коллектив завода награжден памятным знаменем ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦПС.

После митинга азотички заступили на трудовую вахту. Вот один из ее итогов — вечером с подвезших путей ушел сверхплановый шелдон с минеральными удобрениями — 60 вагонов. Фото П. Ностинова.

ПРАЗДНИК КОЛЛЕКТИВНОГО ТРУДА

РАБОТА ПО-РЕВОЛЮЦИОННОМУ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

12.10. В Киселевске на субботник вышло 55 тысяч человек. Кузнецки бригады коммунистического труда с завода «Дормаш», которую возглавляет К. Л. Кроль, решили выполнить сменное задание на 190 процентов.

12.14. Шоферы Московской автобазы «Кузбассэнерго» выступили с предложением сэкономить бензин, который будет израсходован на субботнике, и оставшиеся дни апреля.

12.21. В Юрге вместе с рабочими вышли на субботник члены их семей. Всего более 15 тысяч человек. Бригада Огнева с завода железобетонных конструкций перед субботником брала обязательство выполнить сменное задание на 130 процентов. Как только что нам сообщили, к 12 часам дня свои обязательства рабочие выполнили. К концу субботника процент выполнения задания достигнет 180—190 процентов.

12.38. В 7 часов утра начался юбилейный субботник в Топках. Бригада слесарей-ремонтников цементного завода во главе с А. Р. Беляниновым взяла обязательство отремонтировать тепловоз за семь часов вместо 10 положенных по плану. В момент, когда нам сообщили о ходе субботника в Топках, ремонт тепловоза уже заканчивался.

13.00. Короткими торжественными митингами начали юбилейный субботник трудящиеся предприятий Анжеро-Судженска. На химфармазаводе вместе 390 человек работают 600. На стекольном заводе вместе 700 человек — 900.

13.27. Карьеры Междуреченска давно работают на пятидневке. Но сегодня на всех кипит дружно работа. 25 тысяч междуреченцев вышли на юбилейный субботник. В фонд пятилетки будет перечислено 50—60 тысяч рублей.

В субботнике участвуют 780 рабочих Ольжерасской автобазы, из ворот автобазы вышло 220 машин — это значительно больше, чем выходит их в обычные дни.

13.36. Под землю, сегодня спустились 482 горняка с шахты «Березовская-1». Герой Социалистического Труда Г. И. Кочучук сказал перед спуском, что его бригада выполнит план не менее чем на 150 процентов.

Геологи города, сегодня, заняты на строительстве своего клуба.

16.30. Рапортует Запсиб. Даже по первым предварительным данным ясно, что те обязательства, которые давали записовцы перед началом субботника, значительно перевыполнены. Всего сегодня на работу вышло 11 тысяч человек (ожидалось, что 12 апреля будет работать семь тысяч). В фонд пятилетки Запсиб внес 15 тысяч рублей. Особенно хорошо потрудились коллектив механического цеха. Дневное задание выполнено почти на 209 процентов. Смены Запсиба, занятые на непрерывном производстве сегодня, выйдут на субботник завтра. Это еще семь тысяч человек.

17.00. На заводе «Кузбассрадио» в субботнике участвовало 4500 человек. Большая часть трудящихся была занята на основном производстве, другие работали на вспомогательных участках. Суточный график завод выполнял на 104 процента. В фонд пятилетки отчислено более десяти тысяч рублей.

17.30. Есть что-то символическое в том, что этот репортаж был начат с сообщения о том, как проходил субботник в городе, носившем имя Ленина. И вот когда в областной штаб стали поступать общие предварительные сведения о том, каковы результаты юбилейного субботника в городах и районах области, первым раздался звонок из Ленинска-Кузнецкого. Всего на всех предприятиях города, по предварительным данным, вышито продукции на 303 тысячи рублей. В фонд пятилетки из этой суммы будет отчислено около ста тысяч рублей. Отлично поработали горняки шахты имени Ем. Ярославского и им. 7 ноября. Первые выдали на-гора 1.800 тонн, а вторые — 1.700 тонн угля. Юбилейный субботник открыл подлинный ударников на заводе «Кузбассалемтед». Травильщица В. А. Парубова выполнила почти три дневные нормы, а гальваники Н. И. Кушко и В. Н. Мутиржа уже к 1.30 выполнили по полторы нормы.

17.40. На заводе Киселевск. Трудящиеся города отчислили в фонд пятилетки свыше 70 тысяч рублей. Всего вышито продукции на сумму около 400 тысяч рублей. Горняки выдали на-гора 10 тысяч тонн угля. Строители выполнили за юбилейный субботник объем работ на сумму 27 тысяч рублей. Собрано 134 тонны металлолома.

17.52. Только что позвонили из Прокопьевска. Общий объем вышито продукции 350 тысяч рублей. 150 из них пойдут в фонд пятилетки.

17.58. В областной штаб только что приносили, как могла на ленинско-кузнецком заводе «Кузбассалемтед» травильщица Парубова выполнить три нормы, и вот новое сообщение: на Юргинском машзаводе бригада кузнецов, которую возглавляет Герой Социалистического Труда, член бюро горкома КПСС Федор Кириллович Покровский, выполнила дневную норму на 440 процентов. Уточняем, как это получилось.

— Сегодня вообще было о чем «стучать» в производных заводах, — рассказывает инструктор горкома КПСС тов. Мирошников. Их приходится в прямом смысле штурмовать. Но кузнецки пришли на работу раньше всех, к семи часам утра. За время субботника они не сделали ни минутного перерыва. Отсюда и 440 процентов дневной нормы.

Всего трудящиеся Юрги произвели продукцию на 475 тысяч рублей. Объем строительно-монтажных работ, выполненных сегодня, исчисляется 25 тысячами рублей.

18.03. Предварительные цифры сообщает Новокузнецк. 600 тысяч рублей — общий объем вышито продукции и сделанных работ, 200 тысяч из них — в фонд пятилетки.

Все эти сообщения любознательно сравнивать. Города и районы в области разные, и цифры, которые из них поступают, тоже разные. Но тем и знаменательны субботники, что даже самая маленькая цифра — это выраженный математически энтузиазм людей, их стремление по-ударному поработать на празднике труда. Бригада из 28 человек со станции Тяжин экономично на разгрузке вагонов 1.200 рублей отчислила в фонд пятилетки 360 из них. Конечно, эти цифры не сравнятся с Новокузнецком. Но сколько в них энергии, неслыханно людей отличо поработали!

18.05. В Мариинске на субботнике работало 14.745 человек, общий объем выполненных работ — 79 тысяч рублей. В фонд пятилетки внесено 15 тысяч рублей.

18.08. Сравните сообщения, которые получили в штабе в 11 часов утра, вот с этим, последним. Коллектив кемеровского завода «Кузбассэлектромотор» отметил юбилейный субботник выпуском 480 электродвигателей, 250 электроаппаратов. Общий объем вышито продукции за этот день — 166 тысяч рублей. 20 тысяч рублей пойдут в фонд пятилетки.

18.13. Ныннешняя суровая весна пыталась кое-где испортить праздничное настроение. Бураны, метели пронесли над Междуреченском, Осинниками. Но, несмотря на это, там, где было можно, люди работали.

На карьере Томь-Усинский № 3-4 рабочие горнопутевого участка № 6 уложили 5 километров железнодорожных путей, собрали 300 метров новых звеньев, забалластировали 200 метров пути. Всего в субботнике участвовало 13.700 междуреченцев. В фонд пятилетки они отчислили 50 тысяч рублей.

18.34. Почти везде юбилейные субботники уже закончились, а цифровое выражение сегодняшнего труда жителей городов и районов продолжает поступать в областной штаб. Вот сведения из районов области. В Крапивинском районе в субботнике участвовало 8.007 человек, которые внесли в фонд пятилетки 15 тысяч 289 рублей 94 коп. Промышленновский район: на ферме подвезено 6.000 тонн грубых кормов, затовлено 175 тонн металлолома. Новокузнецкий район: 11 тысяч 656 человек вышло на субботник, они внесли в фонд пятилетки 16 тысяч рублей. Прокопьевский район: здесь в субботнике принимало участие 8.171 человек. В фонд пятилетки внесено 17 тысяч рублей.

18.35. Только что сообщили предварительные общие итоги работы кемеровчан. В субботнике участвовало 180.560 человек. Выполнен объем работ и вышито продукции на 1 миллион 665 тысяч рублей, из которых 198 тысяч пойдут в фонд пятилетки.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
Обычная, пусть даже медленная утренняя сегодня особенно желательна: многие ведь заранее обещали в этот день во что бы то ни стало перенять все нормы и задания.

Рядом — технологический поток цеха сборки взрывозащитных двигателей для угольной и газовой промышленности. Сейчас на рабочих местах почти на 30 человек трудящихся больше, чем всегда: пришли на субботник сборщики из второй смены. А вторую дополняют рабочие третьей смены. Рабочий день ушел до предела.

Снова информация по радио: коллектив отдела главного конструктора до обеда выполнил 80 процентов задания на очистке территории: отдел главного металлурга перенюхался на срочную разгрузку контейнеров и сортировку деталей — их работу по благоустройству вздвигать выполнять отдел главного технолога.

...В цехе механизации все внимание приковано к сборочной машине для открытия ланной детали электродвигателя. Работа срочная, тонкая, слесари «колдуют» около нее с линей-

ОГОНЬ ВЕЛИКОГО ПОЧИНА

ками и другими точными инструментами. Зам. начальника цеха А. П. Лоджа доволен:

— Решили сегодня процентов на 130 дело двинуть. Получается пока что. К тому же Семен Сергеевич вот пришел. Не ждали его, а он пришел, не выдержал. Стало быть, все в порядке будет.

С. С. Орлов вот уже семь лет на пенсии, но родной цех, где трудился 17 лет, не забывает. Пришел и сегодня. Знал, что он, первоклассный слесарь, здесь нужен — и особенно сегодня.

— Субботник для меня — это как встреча с молодостью — то ворит он. — В двадцатом году мы чуть не каждую неделю их проводили на Анжерском руднике. Сегодня субботник — это как трудовой праздник. Тогда это была суровая необходимость: паровозы задышали без угля, республика наша замерзала...

Он снова берется за работу — дело не терпит. И вообще, если сравнивать с обычными днями,

люди сегодня сосредоточеннее, собраннее и, если хотите, более торопливы.

У дверей столовой такой разговор:

— Ты уже пообедал?
— Нет, очередь великовата. Поработать еще, потом...

В оперативном штабе заводоуправления надвывается телефон:

— О наших расскажите по радио, очень хорошо работа идет...

Называют фамилии, перечисляют цифры. Они тоже важны, эти цифры. В конечном итоге ведь должен быть и результат сегодняшнего трудового дня. И должен он быть по меньшей мере на 20 тысяч рублей больше, чем в любой обычный день.

Только не обо всем цифры расскажут. О настроении, например. О чувстве локтя. О крепкой трудовой спайке. А это — ой, как важно! Вышли-то ведь сегодня все как на демонстрацию...

От трамвайного кольца, что у Дома культуры шахтеров в Рудничном районе, вдоль дороги, людей Звонят лопаты, летят, разламываясь, лбы поздравляющих, пропахшего талой водой снега.

— Это наши работают, — горюжит Н. И. Линдену, директор Восточного научно-исследовательского института по безопасности горных работ. — Подсчитали сейчас — 522 человека вышло: больше, чем предполагалось. И не только здесь, на благоустройстве заняты. У нас и в лабораториях трудятся — сверхсрочное задание...

В отделе по борьбе с рудничной пылью группа специалистов под руководством инженера С. П. Старкова по заданию Министерства угольной промышленности СССР срочно готовит расчеты на реконструкцию Гурьевской фабрики инертной пыли.

Срок — понедельник. В понедельник утром документы уже будут готовы.

На экспериментальном заводе группа слесарей выполняет срочный заказ на оборудование. В отделе технабвещения готовятся заявки на 1970 год: в понедельник, досрочно, они уйдут в Москву...

Он начался — Почин Великий — в том, девятнадцатом году. Когда Советам злые иркини Сулики близили беду.

Так они начинались — субботники. Их глубочайший смысл и их великое значение прозорливо разглядел Ильич. И нынешний субботник стал, как и прежде, гимном коллективному труду — тому вдохновенному и созидательному труду, который является первоосновой и главным содержанием нашей жизни.

Нет, коммунизм — не просто радость.

Нежданная находка лет. — Он начинается в бригадах. В том, девятнадцатом году. Огонь Великого Почина. В те легендарные года — всех наших дел первопричина. Основа нашего труда.

Свет Великого Почина не меркнет. Великий Почин продолжается.

А. ИВАЗЕВ,
Г. МИТЯКИН.



НА СНИМКЕ: город Кемерово. Улица имени 50-летия Октября. На субботник вышли служащие треста «Кузбассуголь», главный-Фото Евг. Багаева.

НА СУББОТНИКЕ — ВЕСЬ РАЙОН

Рабочая смена на шахтах Беркуловского рудника началась вчера необычно. Горняков в клетевой встретили песнями и музыкальной местной художественной самодеятельности. На последнем заседании районного штаба по проведению субботника зоолого-ботаники Тисуля заявили, что выполнят сменное задание на 120—125 проц. Передовые производческие и очистные бригады шахт заранее подготовили рабочие места и инструменты так, чтобы поработать в этот день по-ударному. Большинство их вчера перевыполнило сменные задания.

Большую программу работ на субботник намечали союзовы и колхозы района: заранее была подготовлена техника, расставлены люди, все продумано до мелочей. За день механизаторы хозяйства создали запас кормов на животноводческих фермах. Все трудоспособное население сел и деревень вышло на места стоянки почвообрабатывающей, посевной и уборочной техники, чтобы навести там образцовый порядок.

Сотни жителей райцентра пришли на площадку кирпичного завода. Тисульцы очистили от снега глиняный и песочный карьеры — помогли рабочим предприятия на неделю-две раньше обычного срока приступить к выпуску необходимого району строительного материала.

А. ЗАЙЦЕВ,
корр. «Кузбасса».

ПРИМЕР ТРЕТЬЕЙ БРИГАДЫ

Когда вчера утром весенние лучи солнца расплавились в окнах домов, когда сбросил дремоту проснувшийся город, лозунг «Все на субботник!» из призыва стал реальностью. На улицах Новокузнецка хлынул людской поток.

Перед началом работ на предприятиях состоялись короткие митинги.

Поздравив коллектив с началом субботника, секретарь партбюро электросталеплавильного цеха Кузнецкого металлургического комбината И. И. Гусев отметил, что трудовой день 12 апреля совпал и с другим великим починным советских людей — в освоении космоса — и поэтому встретить эти две знаменательные даты надо по-работному дружно и с высокой производительностью.

Сталевары встали к печам, а свободные от смены электрики, слесари, инженеры, разделившись на группы, приступили к разгрузке вагонов с металлургическим сырьем, к ремонту агрегатов, наведению чистоты. А вскоре на промышленной площадке появился первый листок «молнии», сообщающий, что в восьмой выходной день бригада знающего сталевара, коммуниста Анатолия Жолбина разгрузила два вагона с никелем и хромом и убрала 20 тонн шлама.

О третьей бригаде, в которой работает Жолбин, десять лет назад узнал весь Кузбасс. В начале ноября 1958 года этому коллективу первому в области было присвоено звание коммунистического. Высокую честь разведчиков будущего бригада до сегодня пронесла через годы. Она и сегодня является одной из лучших на Кузнецком комбинате. Выполнены многие заветы из принятой клятвы. Михаил Оржих работал в то время под-

ручным. Теперь — он инженер, руководит сменой. Окончил институт и стал хорошим мастером Михаил Жалнов. От бригадира до заместителя начальника цеха вырос Виктор Резванцев, а бывший партгрупповщик Жолбин стал прославленным сталеваром, почетным металлургом республики. Большинство членов коллектива вступили в ряды ленинской партии, ведут активную общественную работу у себя в цехе, на заводе, в городе.

На бригаду равнялись остальные. И теперь уже весь цех — коммунистический.

Поэтому, когда мы вновь зашли в конце дня к сталеплавильщикам, то, как и ожидали, все намеченное на субботник было перевыполнено по всем показателям. Но самым радостным, самым весомым подарком явилось получение дополнительной, пятой плавки стали, благодаря которой в фонд досрочного завершения пятилетки были припосыпаны новые десятки тонн сверхплавного металла.

Мы уже сообщали раньше, что вся минувшая неделя на Кузнецком комбинате была объявлена ударной. Поэтому субботники начались еще с 5 апреля. Те, кто был свободен от смены, участвовали в строительстве железнодорожной линии, плавильного бассейна, на погрузочно-разгрузочных работах, в сборе металлолома, благоустройстве. За неделю 20 тысяч рублей внесено в фонд пятилетнего плана.

О том, с каким подъемом работали металлурги, красноречиво говорят такие факты. В первом металлургическом цехе, согласно графику, остановилась на профилактический ремонт 6-я печь. Тогда сталевары других агрегатов решили выполнять ее план на своих печах. Так было и сле-

дано. В результате цех получил дополнительно сотни тонн металла.

Примечательная деталь. Накануне ленинского субботника во всех цехах и на участках перед началом смены были устроены громкие чтения ленинской статьи «Великий почин». И вот после одной из таких чтений в сортировочном цехе к мастеру подошел валяющийся Я. В. Шехольцев и попросил включить его в бригадный список.

— Так ты же с завтрашнего дня идешь в отпуск, — удивился мастер.

— Отработаю, как все, на субботнике и тогда пойду.

Тогда мастер напомнил, что бригада заступает на смену лишь через день.

— Знаю. Тогда отработаю в любой другой бригаде, где найдется замена.

О многом говорит этот пример. И таких было немало. В сообщениях, которые регулярно поступали в городской штаб в Запсиба, ферросплавного, машиностроительного и других заводоуправлений, говорились, как и энтузиазмом трудящихся коллективов в день субботника. Бригада рабочих алюминийного завода, например, отремонтировала около ста электромоторов. Другая группа провела все работы для замены холодильника анодной массы. Металлисты Запсиба изготовили нестандартное оборудование, а ремонтники подготвили к эксплуатации разливочную машину. Перевыполнили сменное задание на электромонтаже машинного зала блюминга члены бригады Валерия Кочергина из треста «Запсибэлектромонтаж». Отделочники треста «Кузнецкжилстрой» отштукатурили в новой гостинице города на две комнаты больше обычного. Всего не перечислишь.

Стало известно, что ряд предприятий города по предложению коллектива КМК ээши продолжают проведение субботников и в последующие дни.

Е. ПАСТУШЕНКО,
корр. «Кузбасса».

Как и в обычный день, 12 апреля в сменном цехе Кемеровского электротехнического завода началась утренняя смена. На сегоднем табло пока застыли четыре нуля. Но вот ожил конвейер, и на табло замелькали цифры. Это идет отчет из изготовленных в день ленинского субботника тепловых реле.

Начальник цеха Г. И. Долбин говорит:

— Сегодня коллектив нашего цеха изготовил тысячу магнитных пускателей, 600 тепловых реле, 650 электродвигателей и 750 электроплиток.

На СНИМКЕ: слесарь-сборщик тепловых реле Надежда Григорьевна Приказникова за работой.

Фото В. Моисеева.



«ВОЛЕМСЯ В ВЕСЕННИЙ ПОТОК!»

Тысяча медиков Кемеровской областной клинической больницы № 1 вышла на субботник.

Прошел час работы — и появились экстренные выпуски «молнии» и «боевые листки», рассказавшие о героях субботника. Трудовой энтузиазм медиков на юбилейном субботнике запечатлели кинолюбителями областной больницы — врач Б. И. Бойко

и инженер М. Ф. Наперковский сняли множество впечатляющих сюжетов...

Когда больничная штаб субботника, возглавляемый главным врачом Е. Н. Складчиковой, собрался подвести итоги, то первое место было определено очень трудно — все отделения и корпуса в этот день трудились отлично.

В. ПЕТРОВА.

и инженер М. Ф. Наперковский сняли множество впечатляющих сюжетов...

Когда больничная штаб субботника, возглавляемый главным врачом Е. Н. Складчиковой, собрался подвести итоги, то первое место было определено очень трудно — все отделения и корпуса в этот день трудились отлично.

В. ПЕТРОВА.

ПАМЯТНЫЕ ТОННЫ ПЯТИЛЕТКИ

Перед входом в комбинат шахты им. Ем. Ярославского бросил плакат: «Коллектив сменного участка № 5 в день всеобщего коммунистического субботника выдал в фонд пятилетки 1.100 тонн угля и призывае горняков шахты отметить юбилей великого почина высоким производительным трудом. По поручению коллектива участка № 5 бригадир П. Соколов».

7 часов утра. На пятый участок заходят комбайнер А. Гольбек, горнорабочие Ю. Альф, В. Астапенко, Н. Худяков, И. Ломов. Это звено Юрия Атапина, работающее в ночную смену в сменном участке. Звеньевой доводит:

— Сменное задание в честь юбилейного субботника выполнено, — говорит он.

Подходят очистники звена Г. Пашковского. Это сегодня первая смена. Настроение у всех приподнятое, праздничное. В марте угля у них на сверхплановом счету около 4 тысяч тонн, и за первую декаду апреля их сверхплановому счету прибавилось еще более двух тысяч тонн.

8 часов утра. Идет наряд. Начальник участка В. Рыкунов поздравляет горняков с юбилейным субботником, желает им стилично потрудиться сегодня, а затем кратко доводит наряд:

— Сейчас комбайн в лаву вверх. Все механизмы работают нормально. План — три стружки. Все. Пора в лаву. Вот и лавы. На передкиве стоиметрового настила — звеньевой Геннадий Пашковский. У комбайна — И. Маркеев, один из сыпятих на шахте, и его помощник М. Яковлев. На выемке нижней ниши — Владимир Украинцев. Вверх — Л. Щербак. Следом за комбайном движется секция горняк с 20-летним подземным стажем — В. Васильев, расштыбовывает секцию и зачи-

щает дорожку Э. Шотт. Работа спорится. По скребковому на ленту конвейера идут первые тонны угля.

— Только бы не подвели нас с порожником, — говорит машинист механизированной крепи Г. Пашков.

— Тонн пятьсот можно выдать.

И когда вынужденная остановка лавы наступила, сразу же раздался голос:

— Звоните начальнику!
— Куда смотрит дежурный!
— Где парторг!

И так до тех пор, пока вновь не заудела лавы.

— Комбайн уже идет вниз, — это говорит слесарь В. Панфилов, — через пятьдесят минут порежет клин вниз. И снова — вперед. Теперь остановку не будет.

...Уже поднявшись на-гора, я прочел на одном из вагонов, груженных углем, четко выведенную мелом надпись: «Уголь юбилейного субботника!»

А. СЕМИКОВ,
корр. «Кузбасса».

И так до тех пор, пока вновь не заудела лавы.

— Комбайн уже идет вниз, — это говорит слесарь В. Панфилов, — через пятьдесят минут порежет клин вниз. И снова — вперед. Теперь остановку не будет.

...Уже поднявшись на-гора, я прочел на одном из вагонов, груженных углем, четко выведенную мелом надпись: «Уголь юбилейного субботника!»

А. СЕМИКОВ,
корр. «Кузбасса».

И так до тех пор, пока вновь не заудела лавы.

— Комбайн уже идет вниз, — это говорит слесарь В. Панфилов, — через пятьдесят минут порежет клин вниз. И снова — вперед. Теперь остановку не будет.

...Уже поднявшись на-гора, я прочел на одном из вагонов, груженных углем, четко выведенную мелом надпись: «Уголь юбилейного субботника!»

А. СЕМИКОВ,
корр. «Кузбасса».



НОТА МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР

11 апреля с. г. МИД СССР направило через китайское посольство в Москве следующую ноту МИД КНР.

«Министерство иностранных дел Союза Советских Социалистических Республик заявляет министерству иностранных дел Китайской Народной Республики следующее:

Осеню 1964 года между делегацией Советского Союза во главе с П. И. Зыриновым и делегацией Китайской Народной Республики во главе с Цзэн Юн-юанем на известных консультациях в Пекине была достигнута взаимная договоренность о том, чтобы продолжить эти консультации в Москве. Советской делегацией в то время была предложена дата возобновления консультаций — 15 октября 1964 года, однако в указанную дату и позже они не были продолжены не по вине советской стороны.

Правительство СССР в своем заявлении, переданном правительству КНР через китайское посольство в Москве 29 марта с. г., высказало за то, чтобы советские и китайские официальные представители возобновили в ближайшее время начавшие в Пекине в 1964 году консультации.

Министерство иностранных дел СССР обращается к министерству иностранных дел КНР с предложением возобновить консультации между полномочными представителями правительства Союза Советских Социалистических Республик и Китайской Народной Республики и выражает готовность начать их в Москве 15 апреля 1969 года или в другое самое ближайшее время, удобное для китайской стороны.

Министерство иностранных дел СССР, учитывая важность вопроса, выражает надежду на быстрый ответ».

«ФУКУРЮ-МАРУ» — СИМВОЛ МИРА

ТОКИО. Корр. ТАСС В. Зацепин передает: Группа видных общественных и политических деятелей Японии обратилась с призывом к общественности сохранить «как символ мира» судно «Фукурю-Мару № 5», подвергнутое 15 лет назад радиоактивному обучению. Среди подписавших обращение губернатор Токио Р. Минобе, известный критик И. Накао, бывший профессор Токийского университета И. Хияма и другие.

В 1953 году японское рыболовное судно «Фукурю-Мару № 5» подверглось радиоактивному обучению в результате первого водородного взрыва, проведенного США на Тихом океане. Один из членов экипажа — радист Абуяма вскоре после этого скончался.

В третий раз Японии придется испытать на себе губительные последствия ядерного оружия. Трагедия «Фукурю-Мару» вызвала новую волну тлеющей японской нации. С 1953 года в стране началось массовое движение за запрещение ядерного оружия.

За 15 лет судно «Фукурю-Мару» устарело, и правительство, купившее его у частной компании, решило затопить его. Намерение уничтожить судно, с именем которого связана одна из трагических страниц в жизни Японии, было с возмущением встречено миролюбивыми силами страны. В стране развернулось движение за спасение «Фукурю-Мару» как символа стремлений японского народа к миру.

В ДУХЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

9-10 апреля в Москве состоялось тридцатое заседание исполнительного комитета Совета Экономической Взаимопомощи. В нем приняли участие представители стран-членов СЭВ в исполнительном комитете — НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СРР, СССР и ЧССР, а также представитель СФРЮ.

Исполком, рассмотрев вопросы о задачах, вытекающих из постановлений XXII сессии СЭВ, учитывая важность этих постановлений для дальнейшего развития сотрудничества и деятельности органов СЭВ, приняла соответствующие рекомендации по их реализации.

На заседании были рассмотрены и другие вопросы экономического и научно-технического сотрудничества стран-членов СЭВ. (ТАСС.)

ПОЧЕСТИ ЧАНКАЙШИСТСКОМУ ГЕНЕРАЛУ

ПЕКИН, 11 апреля. (ТАСС.)

Агентство Синьхуа передало, что в Пекине состоялся торжественная церемония прощания с Чжан Чжи-чунью, умершим на 79-м году жизни. Этому бывшему коммунистическому генералу командовали гоминдановскими войсками, которые до образования КНР участвовали в карательных походах против освобожденных районов страны, находившихся под контролем КПК, и жестоко подавляли национально-освободительное движение в Северо-Западном Китае и, в частности, в Синьцзяне. Во время «культурной революции» Мао Цзун взял генерала Чжана под свою защиту. Вплоть до своей смерти бывший чанкайшистский генерал занимал должность заместителя председателя государственного комитета обороны КНР.

Как сообщает пекинская печать, в церемонии прощания приняли участие Чжоу Энь-лай, начальник штаба НОА Китая Хуан Юншань, а также некоторые бывшие гоминдановские военные.

ПОЛЬСКИЕ КОНИ

Лошадь или автомобиль? Лошадь или трактор? Спор нет: у лошадиных сил, заключенных в стальные моторы, масса важных преимуществ перед четвероногими. И все же в наш век технического прогресса во многих странах не толят сбрасывать коней со счетов — они еще несут свою службу.

Одним из самых крупных поголовий лошадей в мире располагает Польша. Здесь насчитывается свыше 2,6 миллиона коней — больше, чем в степной Монголии. По числу лошадей Польша опережает лишь Бразилию, Аргентину, Мексику, Соединенные Штаты и Советский Союз.

Лошадь испокон веков была помощником польского крестьянина в его нелегком труде. Конь был крайней и гордостью польских улан. Вехом на коне польский полковник атаковал гитлеровские танки в сентябре 1939 года.

В последние годы польское сельское хозяйство получило десятки тысяч стальных коней — тракторов. Но лошадь еще довольно широко используется в деревне, особенно в индивидуальном крестьянском хозяйстве. И еще одна причина большого внимания, которое уделяется в Польше коневодству: лошади — экспортный товар. Ежегодно за границу продается около 40 тысяч польских лошадей.

Рабочие, фермеры, охотники, спортсмены — все это — такой выбор предлагают иностранным покупателям государственные конные заводы. Их питомцы заслужили хорошую репутацию в Швейцарии, Голландии, Скандинавских странах, Канаде, ФРГ, Соединенных Штатах.

Особенно славятся польские скаковые лошади арабской и английской породы. Чистокровные арабские скакуны были привезены из Аравии в Польшу очень давно и дали великолепное потомство. Всевильную известность приобрел скакун арабской породы по кличке Витязь, выращенный на конном заводе в Янове (Люблинское воеводство). В 1945 году он попал в Западную Германию, откуда вместе с американской армией был переправлен в Соединенные Штаты.

Там Витязь завоевал звание мирового чемпиона арабских лошадей и дожил до 220 лет. Американцы даже создали общество поклонников этого коня — Витязей. Двоюродный брат этого коня по имени Витязь — Дюроурный конь — в 1962 году в Соединенные Штаты, через два года завоевал высший американский приз.

Не удивительно, что конные аукционы, которые устраиваются в Польше несколько раз в год, привлекают знатоков и торговцев из многих стран. В последнее время польскими лошадьми заинтересовались в Марокко, Ливии, Ливане, Италии, Франции, Индии. В прошлом году от экспорта лошадей разных пород Польша получила около 10 миллионов долларов. А. П.

Пресс-конференция президента Пакистана

РАВАЛПИНДИ, 11 апреля. (ТАСС.) Президент Пакистана Яхья Хан устроил вчера свою первую пресс-конференцию, сообщая агентству АПФ.

Объяснив причины введения военного положения в Пакистане, президент с удовлетворением отметил, что его призыв поддержать порядок и законность в стране нашел положительный отклик во всех слоях пакистанской общественности.

Яхья Хан сказал, что обстановка в стране быстро улучшается, но для восстановления нормальной работы административных органов потребуется определенное время. «Мы, — заявил президент, — окажем помощь гражданской администрации с тем, чтобы она честно служила интересам народа». Он подчеркнул, что основной задачей возглавляемой им администрации является подготовка к «передаче власти избранному представителям народа».

Президент подробно остановился на мероприятиях, которые будут проведены для улучшения положения рабочих, крестьян и студенчества. Яхья Хан отметил, что экономическое развитие страны будет происходить на плановой основе. «Целью планового экономического развития, — продолжал он, — должен быть общий рост уровня жизни во всей стране, а

не забота о процветании привилегированных классов». Коснувшись внешнеполитических проблем, президент заявил, что Пакистан предпринимает все усилия для поддержания нормальных и дружественных отношений со всеми странами. «Мы будем продолжать оказывать полную поддержку установлению мира во всем мире и в данном районе», — подчеркнул Яхья Хан.

В заключение президент указал на необходимость создания атмосферы взаимного доверия и доброй воли в интересах всего пакистанского народа и единства страны.



ДАР-ЭС-САЛАМ — столица и главный порт Республики Гвинея. Изображена «авантюра» — так переводится с арабского название города — использование мореплавателями Африки и Азии.

НА СНИМКЕ: набережная столицы.

Фотохроника ТАСС.

ВЫДВОРЕННЫ ИЗ ЧССР

ПРАГА, 11 апреля. (ТАСС.)

Чехословацкие государственные органы выслали вчера из страны двух итальянских туристов М. Сандро и А. Доменико, нарушивших чехословацкие законы, сообщает агентство ЧТК.

Органами государственной безопасности ЧССР было установлено, что указанные лица фотографировали из окна жилого дома военный объект в городе Млада-Болеслав, а также производили фотосъемку на чехословацко-польской границе.

А. П.

Заруженный КАЛЕЙДОСКОП

Младенцы для продажи

Доктор Фурнье, повивальщица в бердской родильнице, в приемной, улыбается: «Что вам сказать? Мне лишь изредка приходится видеть младенцев из родильных домов, продолжаясь, несмотря на повешенную бдительность врачей обслуживающего персонала. У меня нет оснований считать, что это стыд за то, что происходит в нашей стране. Остальные же младенцы — да, остальные — журналисты, знали. О растущей торговле новорожденными детьми, помещенными в детские дома, говорят на каждом углу. Однако власти и полиция лишь делают вид, что пытаются предпринять что-то для расследования этого необычного преступления. Они либо бессильны, либо коррумпированы. Даже те «высокие сферы», у которых достаточно сил и средств, чтобы при желании разоблачить существование в стране тайной организации, занимающейся похищением и продажей детей. По данным мексиканской газеты «Экспрессор», за последние два года из родильных домов Мексики похищено более ста младенцев. Их так и не удалось найти.

В Мексике младенцев обычно приобретают бездетные супружеские пары, не имеющие права усыновить ребенка в Мексике, не все равно, что лезть вверх по наветру, смеянному жиром. Гватемальский адвокат на пути мексиканской полиции, что фактически делает усыновление невозможным. Тайная организация похитителей детей предлагает богатым супружеским парам «улучшить» положение любого пола. «Похитители младенцев занимаются грязным делом», — комментирует один из них «обычных» гангстеров. «Вие Нуеве».

В Мексике младенцев обычно приобретают бездетные супружеские пары, не имеющие права усыновить ребенка в Мексике, не все равно, что лезть вверх по наветру, смеянному жиром. Гватемальский адвокат на пути мексиканской полиции, что фактически делает усыновление невозможным. Тайная организация похитителей детей предлагает богатым супружеским парам «улучшить» положение любого пола. «Похитители младенцев занимаются грязным делом», — комментирует один из них «обычных» гангстеров. «Вие Нуеве».

ПЕЛЕ: «Мы и Европа»

За последнее время в печати страны, которая дважды завоевывала звание чемпиона мира по футболу (в 1958 и в 1962 годах) — Бразилия, — стал цвести ряд статей, авторы которых доказывали, что европейцы превосходят бразильцев в искусстве игры в футбол. Против подобной точки зрения выступил знаменитый футболист Эдсон Арантес ди Насименто — Пеле.

Футбольный король заявил: «Только в одном отношении европейцы лучше нас: они выносливее, чем мы. И в этом, в первую очередь, зная наших тренеров. Мы, игроки, чувствуем свое превосходство над европейскими футболистами. Мы имеем больше изобретательности, лучшей техники, мы отличаемся импровизацией. Но мы не можем этого использовать все свои козыри, поскольку с физической точки зрения мы уступаем им. Не так, как это требуется».

Впрочем, это далеко не единственный повод для гордости бразильских тренеров. По мнению Пеле, их стоишь уважать и регламентированные правила игры в футбол, богатому идеями и замыслами. «Освободите футбол от оков регламента и формулы и вы увидите, что это Пеле. — Нас всегда вычеркивают из памяти 4-2-4, 4-3-3, 1-3-2-1 и т. д. и другие формулы! Позвольте футболистам играть так, как этого требует их искусство импровизации и их спортивный настрой. Математическая схема уничтожает радость игры и превращает измученных игроков в гордых своих технических умением футболистов в обаятельных робких учеников, которые всегда ждут, когда им стреляют на тренировку с мячом, пытаются узнать, не сделали ли они чего-нибудь не так».

Пеле считает, что тренеры слишком много командуют, отнимают у спортсменов возможность самостоятельного мыслить. Для чего футболисту гол? Только для того, чтобы забивать в воротах мячи? Моя позиция: я прислушиваюсь ко всем советам, но на поле делаю то, что сам считаю правильным в той ситуации». В качестве примера хорошего тренера Пеле называет Робинсона — бывшего игрока «ОК Сантос» — «Он не надевает на нас корсет, а держит нас в тонусе, так сказать, на длинном поводке. Конечно, мы имеем известную концепцию игры. Она приближена к игре в футбол. Но в течение матча мы действуем абсолютно независимо от тренера. Мы используем индивидуальную или атакующую линию, смотря по положению на поле. И тут выступают в действие самые замечательные способности футболиста. Если мы учтем все это, мы превзойдем европейцев, как уже было когда-то». (АПН.)

ПОЧЕМУ НЕ УТОУЛИЛИ МЫШИ

В стальной посуде с водой помещают двух мышей. В течение семи часов они двигались в нем так же свободно, как в обычных условиях. Не повисли ли они за неподвижные предметы? Опытные животные в лаборатории Тонинского университета получили искусственные мыши. Это — пленка толщиной около 1 миллиметра с микроскопическими отверстиями такого диаметра, что они не пропускаяют молекулы воды: через них может проникать только температура воздуха. Японские экспериментаторы предполагают, что, если такую пленку усовершенствовать, можно сделать так, чтобы человек мог находиться под водой длительное время.

«Святая» КОЖИЦА

Любопытный вопрос — почему яйцо способно долго не портиться? Ученые Корнеллского университета решили выяснить роль кожицы, тонкого слоя белка, обволакивающего внутреннюю поверхность скорлупы. Не повисла ли она за неподвижные предметы? Опыт установили, что даже высохшая кожица защищает его в течение трех недель в нестерильных условиях, как это считали прежде.

Ю. БАЛАНДИН.

КИНО

ТРАГЕДИЯ КАРАМАЗОВЫХ

Успех этого фильма значителен. Не часто экранизация литературного произведения вызывает такой пристальный и возрастающий от одной серии к другой интерес, как «Братья Карамазовы». Фильм идет у нас в Кузбассе, как правило, при переполненных залах. Многие из тех, кто посмотрел его, охотно участвуют в зрительских конференциях, горячо обсуждая увиденное. Сложный, многоплановый роман Ф. М. Достоевского, осязаемый философскими суждениями, читается не столько уж широким кругом людей, теперь же — библиотекари свидетельствуют — спрос на него заметно вырос.

«Достоевский — великий талант художественный, глубокий мыслитель, горячая душа, но он надорванный человек, сломанный, убивавший себя смыслом жизненных вопросов человеческих и обратившийся к Богу. Эти слова знаменитого русского художника И. Е. Репина, слова очень точные, были сказаны именно под впечатлением от «Братьев Карамазовых». Последнее, предсмертное произведение большого писателя, как в зеркале, отразило в себе все основные достоинства и слабости его творчества. Здесь — беспредельная глубина психологического анализа, беспощадное раскрытие больных сторон современного Достоевского общества, нестерпимое сострадание и сочувствие «униженным и оскорбленным», попытки разобраться, где правда жизни. И здесь же низкоразвитый вывод о вечности человеческих пороков, издевки над идеями социализма, призыв к смиренному, к подавлению личности во имя «свободы духа», проповедь социального мира на религиозной основе.

В наши дни произведения Ф. М. Достоевского издаются большими тиражами. Всякая обширная и критическая литература о его творчестве. Читатель имеет полную возможность разбираться в истинных ценностях книг гениального писателя, отделить в его творческих переживаниях, жизнеутверждающее от порочного, реакционного, извлечь для себя большую пользу, знакомая с мастерски написанными, глубоко реалистичными картинками жизни нашего народа.

Этому активному процессу познания поможет превосходный фильм, сделанный выдающимся работником советского кино И. А. Пырьевым и его соратниками. Уже наива постановку «Братьев Карамазовых», Пырьев говорил: «В романах Достоевского очень важно уловить стремление к светлоте, чистоте, нравственному началу в человеке, а не акцентировать внимание на болезненных чертах творчества. Это положение и легло в основу труда постановщиков и актеров — труда вдохновенного, талантливого, зажигающего».

Успеху фильма способствует очень существенная особенность, заложенная в романе. Выходя из кинотеатра после просмотра третьей серии, я услышал, как один из зрителей говорил другому: «А это сильнейший интеллигентский роман». Оставаясь только рассмеяться. Да ведь «Братья Карамазовы», если отвлечься от нескольких философских и мелодраматических сцен, и есть как раз чистейшей воды детектив, т. е. повествование о преступлении и его раскрытии. Детектив классический. Когда создатели фильма умно и строго отобразили в романе для целей самого существенного, самое ценное, детективная сторона материала обнаружилась себя еще ярче и очевиднее.

Перед зрителем развертывается финал трагической истории семьи Федора Карамазова, выходя из помещиков, ловкого дельца-капиталиста, всю жизнь барахтавшегося в тине самых низменных пороков. К началу действия это одинокий, физически и морально разрушенный старик, который тем не менее судорожно цепляется за жизнь, продолжая свои пакости, свою погоню за наслаждениями. Образ его создан одним из крупнейших наших актеров-мхатовцев, народным артистом СССР М. Прудкиным, и создан мастерски. Цинизм и богохульство старого Карамазова, его шутковские выходы, его глубокая отчужденность от сыновей воспроизводятся с безукоризненной выразительностью, с большим темпераментом. В романе Карамазов развивается еще беспощаднее, краски там еще более густые, но, кажется, и того, что преподносит нам М. Прудкин, вполне достаточно. Пред нами воплощение всеблудящего хищника, душа — по выражению М. Горького — «бесформенная и пестрая, одновременно трусливая и дерзкая, а прежде всего — болезненно злая».

Каковы же сыновья его? Кто наследует Федору Карамазову? Сыновей нету, и это очень разные люди. Они выросли вне отчего дома, только один из них, «незаконный» сын Павел Смердяков, испытал на себе более или менее длительное «воспитательное воздействие» родителей — и как раз потому он испорченнее остальных. Ему достался удел лакея, которым беспрекословно помыкают, который вынужден беспрекословно унижаться, закиньт, подличать. Происхождение его держится в тайне, но Смердякову оно известно. Сформировался нравственный урод, ограниченный и все же неглупый, человек без принципов, без любви к людям и к ро-

дине. Порождая, а затем растлив сына, Федор Карамазов погибает от его руки; кончает с собой Смердяков, возненавидев все окружающее.

Артист П. Никулин, воплотивший этот образ, представляет нам из числа исполнителей одной из самых удачных ролей кино постановщика. Он создает фигуру незабываемую. Особенно сильно поражает сцена последнего разговора Смердякова с Иваном Карамазовым: трудно представить более убедительную игру.

При разговоре этом Иван презрительно хохочет, слышит, что перед ним — его родной брат. Но родство, тем не менее, очевидно. Наделяемый сильным скептическим умом, талантливый, но холодный волюнтер, Иван Карамазов становится идеальным вдохновителем убийства своего отца. Он в раздумьях о жизни жаждо доискивается правды, порой в его устах слышны речи революционной силы (расказ о крестьянском мальчике, которого затравил собаками самодур-помещик), но безусловный атеист — но, волею Достоевского, от временного увлечения идеями социализма Иван Карамазов приходит к крайнему индивидуализму, к взглядам циничным и аморальным. «Бога нет — значит все позволено», — слышит из его уст Смердяков и воодушевляется на убийство. Эта трагедия Ивана Карамазова, а затем бредовая «встреча с чертом» — свидетельство его полного духовного краха. Достоевский привел своего героя к реакционным взглядам, к ниществу, из которого, кстати, черпает идеи современного фашизма.

Известный киноактер К. Лаврова уверенно справился с трудной ролью. Она, думаю, самое значительное из его созданий в искусстве.

Зрители вновь получили возможность сопоставить с вдохновенным творчеством лауреата Ленинской премии, народного артиста РСФСР М. Ульянова. Как и прежде, радуется сила его перевоплощения. Сравните, скажем, образ главного героя фильма «Председатель», спелуя из фильма «Ишния» — и Дмитрия Карамазова. Во всех трех случаях вы скажете: актер будто рожден для данной роли. Неубуданный, наделяемый многими чертами отца своего, Митя Карамазов сумел, однако, сохранить и человечность, и совесть, и любовь к людям. Он свихнулся, обуреваем страстями, но он не убийца, и в порядочности его хочется верить. М. Ульянов говорил после выхода фильма, что главной трудностью для него было найти точную пропорцию между темпераментом героя, своим воображением и решением, которого требовала дра-

матургия экранизации. Такая пропорция в общем найдена. Несколько смущает, правда, финал картины (но это относится уже к замыслу постановщика): остается впечатление, что Дмитрий только лишь жертва суда неправедного. А ведь он — Карамазов, сын Карамазова, он натурой немало скверного, но идея наказуемости, осуждения его деяний — кто меркнет.

Образ Алеши Карамазова, юноши чистого и возвышенного, правдиво трактует артист А. Мягков. Он действует в рамках того, что дано Достоевским. Как известно, писатель возлагал особые надежды на этот образ, желая нарисовать идеал человека. Любопытно, что логика размышлений над фигурой Алеши толкала автора к мысли, что его герой должен прийти в стан революционеров. Но получилась в итоге всего-навсего почти бесплотная фигура праведника, бессильного воздействовать на мир зла, несправедливости и пороков. Таков Алеша и в фильме.

Как видим, галерея основных героев выполнена дружными усилиями талантливых группы мастеров экрана. Этот ансамбль особенно успешно действует в третьей, заключительной серии фильма, сделанной после внезапной кончины И. А. Пырьева под руководством М. Ульянова и К. Лаврова. Но, по свидетельству последних, пырьевский почерк, его трактовка произведения сохранялись с максимальной строгостью и полнотой.

Усилия ведущих актеров дополнены отличной игрой многих других участников постановки. Образы старца Зосима, пророка, двух поляков, помещика Максимова, участников сцен в Мокром и в суде — на редкость естественны и тщательно проработаны. Можно пожалеть, что менее повезло двум главным женским ролям. Артистки Л. Пырьева и С. Кориюшко (Грушенька и Катерина Ивановна) играют хорошо, но нетрудно представить себе других, может быть, более сильных и ярких исполнительниц.

Безусловное достоинство сценария в том, что в нем отчетливо выделены богорборческие, атеистические идеи, которых множество в романе Достоевского (порой они звучат даже вопреки воле автора, под давлением художественной правды образов и событий). Затяла атмосфера монастыря, «безбожный» разговор Федора Карамазова с сыновьями Иваном и Алешей, беседа Ивана и Алеши в трактире, да и просто-напросто все развитие действия воплот против идеи «спасения Христа», смирения, самоотречения. Увы, человеческие пороки не преодолелись на основе религии — верной служанки эксплуататоров, — они лишь услу-

матургия экранизации. Такая пропорция в общем найдена. Несколько смущает, правда, финал картины (но это относится уже к замыслу постановщика): остается впечатление, что Дмитрий только лишь жертва суда неправедного. А ведь он — Карамазов, сын Карамазова, он натурой немало скверного, но идея наказуемости, осуждения его деяний — кто меркнет.

Образ Алеши Карамазова, юноши чистого и возвышенного, правдиво трактует артист А. Мягков. Он действует в рамках того, что дано Достоевским. Как известно, писатель возлагал особые надежды на этот образ, желая нарисовать идеал человека. Любопытно, что логика размышлений над фигурой Алеши толкала автора к мысли, что его герой должен прийти в стан революционеров. Но получилась в итоге всего-навсего почти бесплотная фигура праведника, бессильного воздействовать на мир зла, несправедливости и пороков. Таков Алеша и в фильме.

Как видим, галерея основных героев выполнена дружными усилиями талантливых группы мастеров экрана. Этот ансамбль особенно успешно действует в третьей, заключительной серии фильма, сделанной после внезапной кончины И. А. Пырьева под руководством М. Ульянова и К. Лаврова. Но, по свидетельству последних, пырьевский почерк, его трактовка произведения сохранялись с максимальной строгостью и полнотой.

Усилия ведущих актеров дополнены отличной игрой многих других участников постановки. Образы старца Зосима, пророка, двух поляков, помещика Максимова, участников сцен в Мокром и в суде — на редкость естественны и тщательно проработаны. Можно пожалеть, что менее повезло двум главным женским ролям. Артистки Л. Пырьева и С. Кориюшко (Грушенька и Катерина Ивановна) играют хорошо, но нетрудно представить себе других, может быть, более сильных и ярких исполнительниц.

Безусловное достоинство сценария в том, что в нем отчетливо выделены богорборческие, атеистические идеи, которых множество в романе Достоевского (порой они звучат даже вопреки воле автора, под давлением художественной правды образов и событий). Затяла атмосфера монастыря, «безбожный» разговор Федора Карамазова с сыновьями Иваном и Алешей, беседа Ивана и Алеши в трактире, да и просто-напросто все развитие действия воплот против идеи «спасения Христа», смирения, самоотречения. Увы, человеческие пороки не преодолелись на основе религии — верной служанки эксплуататоров, — они лишь услу-

матургия экранизации. Такая пропорция в общем найдена. Несколько смущает, правда, финал картины (но это относится уже к замыслу постановщика): остается впечатление, что Дмитрий только лишь жертва суда неправедного. А ведь он — Карамазов, сын Карамазова, он натурой немало скверного, но идея наказуемости, осуждения его деяний — кто меркнет.

Образ Алеши Карамазова, юноши чистого и возвышенного, правдиво трактует артист А. Мягков. Он действует в рамках того, что дано Достоевским. Как известно, писатель возлагал особые надежды на этот образ, желая нарисовать идеал человека. Любопытно, что логика размышлений над фигурой Алеши толкала автора к мысли, что его герой должен прийти в стан революционеров. Но получилась в итоге всего-навсего почти бесплотная фигура праведника, бессильного воздействовать на мир зла, несправедливости и пороков. Таков Алеша и в фильме.

Как видим, галерея основных героев выполнена дружными усилиями талантливых группы мастеров экрана. Этот ансамбль особенно успешно действует в третьей, заключительной серии фильма, сделанной после внезапной кончины И. А. Пырьева под руководством М. Ульянова и К. Лаврова. Но, по свидетельству последних, пырьевский почерк, его трактовка произведения сохранялись с максимальной строгостью и полнотой.

Усилия ведущих актеров дополнены отличной игрой многих других участников постановки. Образы старца Зосима, пророка, двух поляков, помещика Максимова, участников сцен в Мокром и в суде — на редкость естественны и тщательно проработаны. Можно пожалеть, что менее повезло двум главным женским ролям. Артистки Л. Пырьева и С. Кориюшко (Грушенька и Катерина Ивановна) играют хорошо, но нетрудно представить себе других, может быть, более сильных и ярких исполнительниц.

Безусловное достоинство сценария в том, что в нем отчетливо выделены богорборческие, атеистические идеи, которых множество в романе Достоевского (порой они звучат даже вопреки воле автора, под давлением художественной правды образов и событий). Затяла атмосфера монастыря, «безбожный» разговор Федора Карамазова с сыновьями Иваном и Алешей, беседа Ивана и Алеши в трактире, да и просто-напросто все развитие действия воплот против идеи «спасения Христа», смирения, самоотречения. Увы, человеческие пороки не преодолелись на основе религии — верной служанки эксплуататоров, — они лишь услу-

матургия экранизации. Такая пропорция в общем найдена. Несколько смущает, правда, финал картины (но это относится уже к замыслу постановщика): остается впечатление, что Дмитрий только лишь жертва суда неправедного. А ведь он — Карамазов, сын Карамазова, он натурой немало скверного, но идея наказуемости, осуждения его деяний — кто меркнет.

Образ Алеши Карамазова, юноши чистого и возвышенного, правдиво трактует артист А. Мягков. Он действует в рамках того, что дано Достоевским. Как известно, писатель возлагал особые надежды на этот образ, желая нарисовать идеал человека. Любопытно, что логика размышлений над фигурой Алеши толкала автора к мысли, что его герой должен прийти в стан революционеров. Но получилась в итоге всего-навсего почти бесплотная фигура праведника, бессильного воздействовать на мир зла, несправедливости и пороков. Таков Алеша и в фильме.

Как видим, галерея основных героев выполнена дружными усилиями талантливых группы мастеров экрана. Этот ансамбль особенно успешно действует в третьей, заключительной серии фильма, сделанной после внезапной кончины И. А. Пырьева под руководством М. Ульянова и К. Лаврова. Но, по свидетельству последних, пырьевский почерк, его трактовка произведения сохранялись с максимальной строгостью и полнотой.

Усилия ведущих актеров дополнены отличной игрой многих других участников постановки. Образы старца Зосима, пророка, двух поляков, помещика Максимова, участников сцен в Мокром и в суде — на редкость естественны и тщательно проработаны. Можно пожалеть, что менее повезло двум главным женским ролям. Артистки Л. Пырьева и С. Кориюшко (Грушенька и Катерина Ивановна) играют хорошо, но нетрудно представить себе других, может быть, более сильных и ярких исполнительниц.

Безусловное достоинство сценария в том, что в нем отчетливо выделены богорборческие, атеистические идеи, которых множество в романе Достоевского (порой они звучат даже вопреки воле автора, под давлением художественной правды образов и событий). Затяла атмосфера монастыря, «безбожный» разговор Федора Карамазова с сыновьями Иваном и Алешей, беседа Ивана и Алеши в трактире, да и просто-напросто все развитие действия воплот против идеи «спасения Христа», смирения, самоотречения. Увы, человеческие пороки не преодолелись на основе религии — верной служанки эксплуататоров, — они лишь услу-

