Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 58 (12644). Воскресенье, 9 марта 1969 г.

Год издания 48-й. Цена 2 коп.

ЛЕНИНСКИЙ ГОД УДАРНОЙ РАБОТЫ

В ЮБИЛЕЙНОЙ КОМИССИИ

Состоялось заседание областной юбилейной комиссии по подготовке и проведению 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Комиссия рассмотрела вопрос «О ходе выполнения мероприятий и социалистических обязательств в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина в городе Анжеро-Судженске и Кемеровском районе». С докладами выступили секретари Анжеро-Судженского горкома КПСС Л. Г. Голосов и Кемеровского райкома КПСС М. Н. Бакуменко.

Комиссия заслушала также информацию начальника областного управления культуры И. Л. Курочкина о деятельности учреждений культуры и искусства в связи с подготовкой к ленинскому юбилею.

Рассмотрены эскизы диплома предприятиям высокой культуры производства, свидетельства и нагрудного значка ударника социалистического соревнования в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

По докладам и сообщениям члены комиссии высказали замечания и рекомендации.

МОНТАЖ ГИГАНТА

ФОТОРЕПОРТАЖ В. МОИСЕЕВА.

С каждым годом обновляется техника на угольных карьерах Междуреченска. Еще недавно десятикубовые экскаваторы были самыми крупными машинами. А сейчас на Красногорском и Томь-Усинском 3-4 карьерах появились пятнадцатикубовые. Этот экскаватор без преувеличения можно назвать заводом—таковы его размеры. В доли минуты он может перенести 15 кубометров породы на 180 метров!

Сейчас на карьере Томь-Усинский 3-4 горячая пора — идет монтаж шагающего экскаватора ЭШ-15/90. Монтирует его бригада Ивана Терентьевича Тарасенко. Выбор этой бригады для монтажа не случаен. Имя вожака бригады хорошо известно в Междуреченске. По путевке комсомола в 1956 году приехал Иван Тарасенко на строительство города.

Долгим был его путь к пульту управления экскаватором. Сначала горномеханическая школа, потом работа помощником машиниста. И вот Иван Терентьевич получил, наконец, свою машину. За успешное выполнение семилетки И. Т. Тарасенко был награжден орденом Ленина.

Теперь его бригада монтирует новый пятнадцатикубовый гигант. Об'ем работ огромный. Но бригада стремится сократить сроки монтажа, поскорей ввести машину в забой.

НА СНИМКАХ ● Монтаж опорной рамы экскаватора. ● Клепальщик шахтомонтажного управления № 4 треста «Томьусашахтострой» Николай ПОПОВ производит клепальные работы на машине. ● Бригадир шагающего экскаватора ЭШ-15/90 Иван Терентьевич ТАРАСЕНКО.

ЕМУ НЕТ РАВНЫХ в МИРЕ

ВЧЕРА НА БЛЮМИНГЕ КМК ПРОКАТАНА 100-МИЛЛИОННАЯ ТОННА СТАЛИ

Обычно в этот день цветы преподносят женщинам. Но вчера кузнецкие металлурги получили огненный «букет» от Екатерины Тоббо. Едва уместившись на специальной тележке, он ярко отсвечивал золотисто-белыми бликами и весил ни много, ни мало... 7 тонн. Как только Катин слитковоз с подарком появился на блюминге, в цехе зазвучала приветственная сирена. В репродукторах послышался взволнованный голос старшего сварщика Николая Георгиевича Малахова: «Внимание! Начинается прокат 100-миллионной тонны стали».

Женщина-машинист, доставившая этот юбилейный слиток, сразу же оказалась в центре внимания. Ей — первые поздравления с днем 8 Марта, дружеские рукопожатия. А пышущий жаром стальной «цветок», рассыпав лепестки искр, стремительно помчался по рольгангам к обжимной клети. Кавалер двух орденов Ленина, старший оператор Тимофей Иванович Бизунов, ловко орудуя команда-контроллерами, приступил к прокатке. На глазах у собравшихся в цехе ради торжественного события рабочих, инженеров, журналистов слиток быстро приобрел нужную форму и размеры. И неважно, воплотится ли эта сталь в детали автомашин, станки или железнодорожные рельсы, для металлургов она навсегда останется памятной вехой в истории комбината, как в свое время знаменательным был пуск самого блюминга.

Первый слиток прошел через его клети несколько десятилетий назад. Печать того времени с радостью отмечала, что с вводом этого агрегата первая очередь Кузнецкстроя близится к завершению, что сибирский блюминг один из самых мощных в стране. Для тех лет так это и было. А сегодня? За сутки он прокатывает металла столько, сколько раньше делал лишь за несколько месяцев. Вот какой сделан богатырский шаг.

Более 100 марок высококачественных сталей, 300 с лишним профилей проката — таков сегодняшний диапазон кузнецких прокатчиков, продукция которых пользуется постоянным спросом у нас в стране и далеко за ее пределами. Стальной лист наперебой требуют лучшие автозаводы центра страны, трамвайные рельсы заказываются Аргентиной...

Начальник обжимного цеха Николай Иванович Захаренко вспоминает, как приезжали на комбинат прокатчики лучших заводов Юга и Урала перенимать опыт, позволяющий сибирякам на относительно старом оборудовании добиваться рекордных по производительности результатов. Посмотрели, как, буквально в доли секунды, меняет ход валков старший оператор-вальцовщик Иван Александрович Прибытков, как вслед за миганием огней светофора веером расходятся блюмсы, то на рельсобалочный, то на листопрокатный, то на стан «900»; попробовали также у себя и... отказались. Слишком трудно. Высокое мастерство прокатчиков КМК не по плечу пришлось и зарубежным металлургам. Уже давно признано, что по организации производства блюмингу Кузнецкого комбината нет равных в мире.

Захаренко называет такие цифры. С 1940 года об'ем производства блюминга увеличен на сотни процентов. В то же время межремонтный простой агрегата — самый короткий в Советском Союзе.

— Что же позволило работникам цеха достигнуть таких успехов?

— Прежде всего, реконструкция оборудования и постоянное совершенствование технологии прокатки. На нашем блюминге впервые внедрены такие новшества, как безредукторные приводы и ножницы. Оригинальная конструкция нажимных устройств управления валками, бесконтактная схема управления приводами. Причем все это было изготовлено и внедрено рационализаторами. В итоге вдвое сократился цикл прокатки. Теперь все эти новшества изучены и взяты на вооружение металлургами страны. Плюс к этому — большое мастерство наших операторов, вальцовщиков, сварщиков.

С блюминга начинается жизнь стального проката. Здесь 8 марта прозвенел по рольгангам еще один слиток, добавивший в огненный «букет» кузнецких прокатчиков 100-миллионную тонну металла.

А. ЗАЙЦЕВ,
Е. ПАСТУШЕНКО—
спецкоры «Кузбасса».

НАШИ КАНДИДАТЫ

НЕСКОЛЬКО СТРОК БИОГРАФИИ

Несколько дней назад агитатор принес в нашу квартиру два откатанных на гектографе листка с биографиями кандидатов в депутаты районного и городского Советов, за которых мы будем голосовать 16 марта.

Биография человека, даже втиснутая в несколько абзацев, может рассказать о многом. И все-таки, прочитав эти скупые строки, судить можно лишь о главном в человеке, о его линии в жизни. Многое и, как мне кажется, немаловажное остается неизвестным избирателю. Хочется лучше узнать, что за человек стоит за фамилией кандидата. Какой у него характер, как он поступает в тех или иных ситуациях, за что его любят и уважают товарищи.

Недавно в газете «Кузбасс» был опубликован список кандидатов в депутаты областного Совета. Среди десятков других, я увидел и фамилию Франца Людвиговича Гутковского, генерального директора об'единения «Новокузнецклес». Он баллотируется по 175-му избирательному округу г. Новокузнецка.

Мне хочется немного рассказать о нем. В конце февраля Ф. Л. Гутковский, выступая перед молодыми специалистами-лесозаготовителями на их областном совещании, рассказал о своей рабочей молодости, вспоминая свое становление как инженера и руководителя.

Сын белорусского крестьянина, он уже в 15 лет стал работать. Одновременно учился в вечернем строительном техникуме. В 1938 году попал на строительство автолежневой дороги в Карелии. Где-то в глубине лесного массива скопились сотни тысяч кубометров заготовленной древесины, и, чтобы вывезти ее, нужно было за 7 месяцев построить 27 км дороги через лес и болота.

Это было время, когда темпы решали все, а недостаток опыта и механизмов компенсировался избытком энтузиазма. Работали в две смены, с заданием справились в срок. Уже здесь молодой мастер проявил себя как талантливый организатор производства, умелый руководитель коллектива. По окончании строительства Ф. Л. Гутковского назначают начальником этой дороги. С этой стройки и началась «лесная» молодость Франца Людвиговича. С тех пор прошло более 30 лет. Да так и не расстается Гутковский с лесом.

Во время войны он руководил заготовками специальной древесины для нужд Советской Армии. Жили и работали в верховьях Северной Двины, полтора года отделенные сотнями километров от цивилизации, лишенные многих элементарных бытовых удобств.

В 1953 году Ф. Л. Гутковский приехал в Кузбасс, в Горную Шорию. И здесь снова стройки, работа на лесозаготовках. Но где бы ни приходилось трудиться Ф. Л. Гутковскому, он оставался верен себе. Делу отдавался целиком, вкладывая в него душу, умение и опыт. Поэтому коллектив, которым он руководил, всегда добивался больших успехов. Так было и в Майзасском леспромхозе, где Ф. Л. Гутковский работал главным инженером. Это хозяйство считалось лучшим в управлении. Оставаясь в душе строителем, главный инженер соорудил хороший гараж, механические мастерские. Молодых специалистов опекал постоянно, помогал, чтобы человек нашел себя в деле, прижился в лесу.

До сих пор помнят здесь такой случай. В соседнем Тозинском леспромхозе остались без горючего. Это грозило остановкой всего хозяйства. Ф. Л. Гутковский послал тракторы, которые пробили дорогу через перевал и помогли соседям. Разумеется, это отразилось на показателях предприятия. Никто не обязывал главного инженера поступить таким образом. Но Ф. Л. Гутковский выше всех других показателей ценит показатель дружбы, взаимовыручки, потому что уверен — именно он приносит настоящие плоды.

Есть люди, которые в суматохе повседневных забот о выполнении плана забывают о конечной цели нашего труда — благе конкретного человека. У Гутковского сознание этого — на первом месте. Вот поэтому, когда он работал начальником строительного управления треста «Новокузнецклес», возводил поселки с учетом того, что людям понадобится здесь и школа, и магазин, и детский сад. Изыскивал для этого средства. Так строились Теба, Медвежка и другие лесные поселки.

С 1964 года Ф. Л. Гутковский — генеральный директор об'единения «Новокузнецклес». Сам принимал участие в его организации, сам подбирал кадры, растил и учил их. Теперь в об'единении много способных организаторов производства. Из года в год это об'единение перевыполняет план. Оно считается лучшим производственным подразделением комбината «Кемеровлес». Даже в прошлом году, когда в ноябре—декабре работа в лесу из-за погодных условий была почти парализована, новокузнечане с годовым заданием справились.

Франца Людвиговича не так уж часто можно застать в его кабинете. В составе об'единения — пять леспромхозов, и в каждом из них генеральный директор — частый гость. Глубоко вникая в производственные нужды хозяйства, Ф. Л. Гутковский обязательно поинтересуется жизнью школы, делами пекарни и детских яслей, не мимоходом, не через смотровое стекло машины, а обойдет все, со всем познакомится.

Мне могут возразить, что изображаю человека почти идеального, какого в жизни не бывает. Сразу оговорюсь, что такой задачи себе не ставил. Разумеется, и Ф. Л. Гутковскому случалось делать ошибки. Он — человек, страстно влюбленный в свое дело, в людей, одержимый мечтой о лучшей для них жизни. И если и приходилось ему ошибаться, то против этого, главного в своей жизни, он не погрешил ни разу. Свидетели тому—сотни людей, знающих его, сама его жизнь. Сейчас Францу Людвиговичу 55 лет. Но сколько в нем энергии!

Если бы 16 марта мне пришлось опускать бюллетень с фамилией Ф. Л. Гутковского, то сделал бы я это с удовольствием.

В. БЕЛИЧ.

СОВМЕСТНЫЕ УЧЕНИЯ ЗАВЕРШЕНЫ

БЕРЛИН, 7 марта. (ТАСС). Сегодня закончились совместные учения войск группы советских войск в Германии и Национальной народной армии ГДР, проводившиеся на территории Германской Демократической Республики под руководством главнокомандующего об'единенными вооруженными силами государств — участников Варшавского договора Маршала Советского Союза И. И. Якубовского.

Задачи, поставленные перед войсками, выполнены успешно.

Соединения и части, принимавшие участие в учениях, показали высокую полевую выучку и организованность, четкое взаимодействие и тесное боевое содружество двух братских армий.

БЕРЛИН, 7 марта. (ТАСС). По окончании учений Маршал Советского Союза И. И. Якубовский вылетел в Москву.

ГНЕВНЫЙ ПРОТЕСТ ТРУДЯЩИХСЯ КУЗБАССА

НОВОКУЗНЕЦК

Гневный протест высказали трудящиеся Кузнецкого металлургического комбината на прошедших здесь митингах по поводу бандитских вылазок китайских провокаторов на дальневосточной границе.

— Пограничный инцидент на советско-китайской границе, — сказал в своем выступлении старший горновой доменной печи № 3 А. С. Красильников, — показывает, что китайское правительство не останавливается перед любыми провокациями. Антисоветская истерия в Пекине вносит раскол в мировое коммунистическое движение. Я осуждаю маоцзэдунистов, выражаю уверенность в том, что советский народ сможет дать решительный отпор всем тем, кто пытается посягать на нашу Родину.

Он, а также другие выступившие — ст. горновой печи № 2 А. И. Головков, мастер печи № 3 М. Ф. Кубраков, рабочий бункеров Л. Г. Денисенко, начальник смены С. В. Коржиков, — призвали трудящихся комбината крепить своим трудом мощь нашего государства.

В мартеновском цехе № 2 со словами протеста и осуждения провокационных действий китайских властей выступили начальник смены А. С. Юняев, сталевар 12-й печи А. С. Калькин; в коллективе коммунистического труда листопрокатного цеха — ст. машинист Н. В. Каськов, разметчица Любовь Сафронова, машинист крана М. У. Теньков.

На митингах, которые прошли также в коксохимическом, железнодорожном, автотранспортном и других цехах комбината, трудящиеся приняли резолюции, осуждающие китайских провокаторов.

☆ ☆ ☆

Многолюдные митинги протеста и осуждения действий китайских властей состоялись на шахтах «Северо-Байдаевская», «Бунгурская», им. Димитрова и других предприятиях г. Новокузнецка.

П. ИВАНОВ.

КЕМЕРОВО

Более трехсот сотрудников Восточного научно-исследовательского института собрались на митинг протеста против наглого вооруженного вторжения китайской военщины на советскую землю в районе дальневосточной границы. Гневно прозвучали речи выступивших на митинге работников института П. В. Горохова, В. А. Сурначева, А. М. Богомолова, А. Н. Простова. Все ораторы осудили провокации китайских шовинистов. На митинге единогласно принята резолюция, которая клеймит позором китайские власти, организовавшие бандитскую вылазку.

Вся ответственность за эти преступные действия лежит на группе Мао Цзэ-дуна, подчеркивается в резолюции участников митинга.

А. ЛОБОДА.

НОВИНКИ ПРЕДЛАГАЕТ «ОРГТЕХСТРОЙ»

Оболочки вместо плит

Много неприятностей доставляет технологам применение в промышленном строительстве сборного покрытия из плит и балок. Небольшие пролеты, густая сетка колонн затрудняют рациональное размещение технологического оборудования в цехах, сокращают их полезную площадь. Поэтому в последние годы во многих институтах и проектных организациях ведутся поиски новых инженерных решений, устраняющих эти недостатки.

На кафедре строительных конструкций Томского инженерно-строительного института были спроектированы и затем изготовлены на Кемеровском ЗЖБК № 2 треста «Железобетонстрой» элементы сборномонолитной оболочки плит 12×18 м. Этими конструкциями в опытном порядне перекрыт корпус цеха закладных деталей ремонтно-механического завода треста. Элементы оболочки унифицированы и могут быть применены для пролетов 24, 30 и 36 метров.

Оболочка двоякой кривизны эффективна как с точки зрения расхода материалов, так и в монтаже. Экономический эффект от применения облегченных конструкций при строительстве только цеха закладных деталей составил более 15 тысяч рублей в год.

●

Пыль-наполнитель

Для строительства дорог требуется все большее количество асфальтобетона. Много ценных материалов идет для его производства. Особенно дефицитен молотый известняк.

В центральной строительной лаборатории треста «Оргтехстрой» решили найти такие отходы местной промышленности, чтобы ими можно было заменить дорогостоящий продукт. Оказалось, что молотый известняк вполне можно исключить из производства асфальтобетона, заменив его цементной пылью. Стоимость ее всего 4 рубля за тонну. Только один Топкинский завод может отгружать ее до 300 тонн в сутки. Цементная пыль составляет 10 процентов от общего весового состава асфальтобетона.

Расчетный экономический эффект от внедрения нового материала только для треста «Строймеханизация-2» составляет 129 тысяч рублей в год.

●

Заслон ветру и пару

Наружные стены промышленных зданий до настоящего времени изготавливались из крупнопористого керамзитобетона. Всем хорош этот материал — и легкий, и прочный. Но беда в том, что он имеет повышенную воздухо- и паропроницаемость.

Центральная строительная лаборатория вместе с Кемеровским заводом железобетонных конструкций № 1 решили изменить технологию изготовления этих плит, применив поризованный цементный камень, изготовленный специально разработанным методом. Керамзит, цемент и добавки перемешиваются, дробятся, увлажняются, затем уплотняются в форме, вибрируются и пропариваются. Материал готов.

Поризованный керамзитобетон повышает качество панелей, делает их мелкопористыми, что гарантирует непродуваемость конструкции и сохраняет арматуру от коррозии.

Экономический эффект от внедрения нового материала составит только по ЗЖБК-1 20 тысяч рублей в год.

О. КУЗЬМИН,
руководитель группы треста «Оргтехстрой».

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ЗА ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ ПРОИЗВОДСТВА

Одобрить опыт проведения металлургами смотра за высокую культуру производства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

(Из постановления президиума Кемеровского областного совета профсоюзов).

Много лет на всех предприятиях металлургической промышленности ведется борьба за высокую культуру производства. Не скачками, не «кампаниями», а систематически. Об'явленный Всекузбасский, а затем Всесоюзный смотр за высокую культуру производства не явился для них неожиданностью, не заставил все начать сначала. Прочный фундамент был уже подготовлен. Четкая организационная работа, привлечение всех хозяйственных и общественных звеньев к смотру, широкое оповещение трудящихся об его условиях, обсуждение итогов и отчеты в цехах, на участках, в бригадах — все это, вместе взятое, позволило «срывать» зрелые плоды. Если вначале борьба за культуру производства нередко сводилась к каким-то внешним атрибутам (покраске стен, станков, чистоте рабочего места и т. д.), то теперь она пустила глубокие корни во все сферы производства.

Только за один прошлый год благодаря механизации и автоматизации производственных процессов облегчен труд пяти тысяч металлургов области.

На Кузнецком заводе ферросплавов расширены производственные площади и полностью переоборудованы рабочие места. Машины, механизмы и технологическое оборудование снабжены оградительными и предохранительными приспособлениями.

На Новокузнецком алюминиевом заводе «шумящие» моторы-генераторы заменены на полупроводниковые выпрямители, пульт управления компрессорной станции изолирован от машинного зала. Проведена звукоизоляция шаровых мельниц в цехе анодной массы. Сейчас на заводе нет участков, где бы шум превышал установленные нормы.

На всех рудниках Горной Шории высокочастотные перфораторы заменены низкочастотными с эластичной рукояткой.

На Западно-Сибирском металлургическом заводе внедрено сухое тушение кокса, а на первой и на второй батареях — бездымная загрузка. На такую же загрузку переведены 7 и 8-я батареи на Кузнецком комбинате. Здесь созданы специальный цех промышленной вентиляции и лаборатория защиты атмосферного воздуха. В углеподготовительном цехе комплексно механизирована и автоматизирована отборка и разделка проб угля и угольной шихты. В сталеплавильном производстве автоматизирован тепловой режим шлаков на мартеновской печи... В результате за 1968 год на КМК от тяжелого физического труда высвобождены 250 человек и облегчен труд 1.100 рабочим...

Очень трудно провести границу между техническими усовершенствованиями, направленными «чисто» на увеличение выпуска продукции, и преобразованиями, создающими нормальные условия труда. Все это взаимосвязано. Например, на Западно-Сибирском металлургическом заводе автоматизировали поточно-транспортную систему землеприготовительного участка литейного цеха. Это повысило надежность работы системы и производительность. И вместе с тем машинисты-операторы были избавлены от однообразного напряженного труда, а рабочие выведены из запыленной зоны.

Преобразованиям на участках, в цехах способствует огромная армия рационализаторов, изобретателей, среди которых немало рабочих.

В 1968 г. в черной и цветной металлургии активно действовали 10.082 рационализатора и изобретателя. Они подали 13.263 предложения. Внедрено было 9.248. Экономия от всех реализованных предложений — 8.684 тыс. рублей.

Большинство идей осуществляется, как правило, творческими группами из нескольких человек. Во главе — инженер, начальник цеха, участка, мастер. Остальные — рабочие.

Творческая бригада из пяти человек под руководством начальника обжимного цеха КМК Н. И. Захаренко предложила изменить технологию обрезания головной и донной части слитков на ножницах станков. Годовая экономия — 95 тысяч рублей. Бригада механиков доменного цеха КМК модернизировала движущиеся валы на приводах шиберов горячего дутья воздухонагревателей.

На Запсибе каждый восьмой трудящийся является рационализатором или изобретателем. Эффективно вели работу новаторы Новокузнецкого алюминиевого и Гурьевского металлургического заводов, на рудниках горного управления КМК. К такой активности их побуждали условия смотра. 13.263 — это официально учтенные предложения. Кроме них, были внесены сотни значительных и малозначительных предложений, которые не давали никакой экономии, но улучшили условия труда. Надо заметить, что в ходе смотра стали больше обращать внимания на психологическое состояние рабочего. Удобно разложенные инструменты, приятно выкрашенные стены, цветы, приток свежего воздуха, оборудованные места отдыха — все это создает хорошее настроение и, с одной стороны, сохраняет здоровье человека, с другой — повышает производительность труда.

Работать на «настроение» призваны также советы технической эстетики, которые действуют почти везде, и медицинско-санитарная служба предприятий. На Кузнецком комбинате, например, главный врач отчитывается на ежедневном рапорте вторым после ответственного за технику безопасности. Кроме того, зам. главного врача ежедневно проводит селекторный рапорт с медицинским персоналом поликлиники и заведующими здравпунктами. Забота о здоровье трудящихся привела к снижению заболеваемости в прошлом году. На многих горных и металлургических предприятиях уменьшился и травматизм.

Борьба за высокую культуру производства — это и борьба за культуру каждого трудящегося, за глубокое развитие духовного облика личности.

В прошлом учебном году 1.827 человек учились в вузах без отрыва от производства, 2.949 — в техникумах, 2.683 — в школах рабочей молодежи, 28.583 — повысили свою квалификацию на различных курсах.

Общее количество занимающихся металлургов составляет более одной трети от числа трудящихся этой отрасли промышленности. Тяга к повышению общеобразовательного и технического уровня сказалась на росте производительности труда. Вот один только пример. Нелегок труд у вырубщиков обжимного цеха КМК. Казалось, ну что там придумаешь, чтобы улучшить работу. Но вот все вырубщики прошли специальный курс обучения, и производительность труда на том же самом участке увеличилась на 12 процентов. Существенно влияет на ритм цехов овладение рабочими вторыми и третьими профессиями.

Известная истина: если человек учится, у него повышаются требования к себе и окружающей обстановке, расширяется круг интересов. И на свое рабочее место он уже приходит не как механический исполнитель, а как человек думающий, заинтересованный улучшить результаты труда. Отсюда различные предложения, школы опыта, свой «почерк». Старший вальцовщик мелкосортного стана Запсиба Носатенко благодаря своим методам сократил время на замену валков на 15 минут. А вот метод слесаря Семенова позволил вдвое быстрее заменять ножи барабанных ножниц...

Одним словом, металлургам удалось так повести смотр за высокую культуру производства, что основной фигурой в нем стал рабочий. Для него — технические усовершенствования, культура производственной обстановки, обеспечение трудовых и бытовых условий. Это с одной стороны. А с другой — от рабочего требуются личное участие и ответственность за все дела, связанные со смотром.

На президиуме облсовпрофа, который проходил недавно, опыт проведения смотра на металлургических предприятиях не только был одобрен, но и рекомендован для изучения всем обкомам профсоюзов. Эти же заметки имели целью познакомить лишь с некоторыми результатами многогранной деятельности отдельных коллективов в борьбе за высокую культуру производства.

Н. СПИРИНА.

На шахте № 5-7 слесарем-наладчиком мастерской газоизмерительных приборов многие годы хорошо работает Татьяна Андреевна Шабалина. Она ударник коммунистического труда. Коллектив мастерской третий раз подряд называет Татьяну Андреевну своим кандидатом в депутаты областного Совета.
НА СНИМКЕ: Т. А. Шабалина за работой. Фото К. Николаева.

КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Альфред Августович Вискап, главный инженер Томь-Усинской геологоразведочной партии, приехал в междуречье в 1949 году, когда здешнего города не было еще и в проектах. Кругом глухая тайга и маленький пятачок, застроенный домиками геологов. Им-то, геологам, и надлежало сказать последнее слово — есть ли смысл в долине между Усой и Томью строить город.

Правда, известный исследователь Кузбасса В. И. Яворский еще в 1936 году, сделав описание береговых отложений, предсказал залегание в Томь-Усинском районе мощных угольных пластов. А геолог Г. П. Радченко к 1948 году составил даже стратеографический разрез угленосных отложений. Но одно дело прогнозы, другое — промышленная разведка угля, подтвердит ли она предсказания геологов.

Двадцать лет посвятил А. А. Вискап промышленной разведке Томь-Усинского и Мрасского (в районе Мрас-Су) месторождений угля. Наш корреспондент задал Альфреду Августовичу несколько вопросов:

— КАКОВЫ ЗАПАСЫ УГЛЯ В РАЙОНЕ МЕЖДУРЕЧЕНСКА?

— Богатая кладовая. Всего рабочих пластов — более шестидесяти, общая их мощность 150 метров. Это около 100 млрд. тонн.

— СКОЛЬКО УЧАСТКОВ РАЗВЕДАНО БУРЕНИЕМ?

— На сегодня разведано 36 шахтных и карьерных полей. Запасы по 23 из них утверждены государственной комиссией запасов — это около 12 миллиардов тонн. Даже такого количества угля хватит отрабатывать горнякам примерно лет на 400.

— ЧЕМ ЕЩЕ ЦЕНЕН ТОМЬ-УСИНСКИЙ РУДНИК?

Альфред Августович развернул геологоразведочную карту района:

— Посмотрите сюда. Угольные пласты залегают полого, недалеко от поверхности земли. Это открывает богатую перспективу для строительства угольных карьеров. А ведь известно, что открытая добыча угля намного дешевле подземной. Уже сейчас в Междуреченске работают три мощных угольных разреза. Началось строительство карьера Сибергинский № 2 с проектной годовой добычей в 3 млн. тонн угля. Со временем будут строиться еще два. Кроме того, нужно учесть, что Томь-Усинский и Мрасский районы богаты залежами высокосортных коксующихся углей. Уже сейчас их разведано около 5 млрд. тонн. С пуском в эксплуатацию шахты «Распадская», жирные угли которой имеют большое содержание летучих веществ, значительно увеличится количество сырья для коксохимических производств.

— КОГО ИЗ ЛЮДЕЙ, ВЕДУЩИХ РАЗВЕДКУ В ЭТОЙ БОГАТОЙ УГОЛЬНОЙ КЛАДОВОЙ, ВЫ БЫ ОСОБО ВЫДЕЛИЛИ?

— Доброе слово хочется сказать, прежде всего, о тех, кто прибыл сюда первым в 1945 году, кто с палаток начинал обживать дикую тогда местность. Это — сменный буровой мастер П. А. Заикин, старший мастер К. Е. Коровкин, буровой мастер В. Р. Томашек, плотник А. П. Шпеко, плотник-монтажник Р. А. Рысинов. Они и сейчас работают в партии.

ПОГОДА И ПОСЕВЫ

Агрометеорологический обзор

Зима в текущем году выдалась необычно суровой. Средняя температура воздуха за зимние месяцы оказалась ниже, чем в последние годы, на 8—10 градусов.

Холодные зимы чаще бывают малоснежными. А нынче осадков в большинстве районов выпало гораздо больше нормы. Сумма их составила 90—130 мм, в Топках, Чебуле и Крапивинском — 160—210, а в горнотаежных залесенных районах — 350—380 миллиметров.

Благодаря хорошей заснеженности полей создались исключительно благоприятные условия для увеличения влаги в почве за счет талых вод.

Особенно важно это в степных районах области, где запасы влаги в метровом слое осенью на отдельных массивах не превышали 30—60 мм, т. е. были в три—пять раз ниже оптимальных.

Такие запасы не смогут обеспечить потребность сельскохозяйственных культур даже в первый период развития.

Поэтому работникам сельского хозяйства степных районов необходимо уже сейчас приступить к работам, обеспечивающим увеличение и сохранение влаги в почве.

Н. СЕРГЕЕВА,
ст. инженер Кемеровского гидрометбюро.

ИНТЕРЕСНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

За последние годы в нашей стране проделана огромная работа по упорядоченню заработной платы и росту материального благосостояния трудящихся. Большая роль в этом принадлежит руководству и общественным организациям промышленных предприятий, переведенных на новую систему планирования и экономического стимулирования. Естественно, что при решении проблем, связанных с оплатой труда, возникает вопрос: как сочетать коллективную и индивидуальную заинтересованность работников в результатах своего труда? Поэтому поиски наиболее эффективных систем оплаты, методов распределения заработка между членами коллектива в зависимости от количества и качества затраченного труда — явление далеко не случайное и диктуется повседневной практикой.

В последнее время на стройках и предприятиях применяется коллективная (бригадная) сдельная оплата труда. Наряду с ее положительными качествами эта система не в полной мере отражает долю участия каждого члена бригады в результатах работы предприятия, т. е. носит элементы уравниловки.

Для устранения этого на ремонтно-механическом заводе треста «Железобетонстрой» (директор тов. Крейнес В. А.) в течение 1968 года экспериментировался метод применения так называемого коэффициента трудового участия. Этот показатель характеризует затраты труда каждого при выполнении заданий, определяет степень инициативы, рабочей смекалки и личного творчества.

На практике стало ясно, что такой метод усиливает личную заинтересованность в повышении производительности труда, выпуске продукции хорошего и отличного качества и сдаче ее с первого пред'явления, повышает трудовую дисциплину.

Степень участия рабочих в общем труде определяет совет бригады. В состав совета входят бригадир, профгрупорг, мастер и несколько передовиков производства. Те члены бригады, которые имеют какие-либо нарушения или работавшие не с полной отдачей, получают коэффициент ниже единицы. Решение совета оформляется протоколом, и против фамилии каждого рабочего проставляется коэффициент трудового участия в выполнении общего задания. Он учитывается при начислении заработной платы сверх тарифной ставки и премии за выполнение и перевыполнение заданий. Показатели для премирования рабочих установлены специальным положением, разработанным на заводе. Размер вознаграждения за выполнение плана при выпуске продукции хорошего качества составляет десятую часть от общей суммы заработка и сверх этого 0,1 процента за каждый процент перевыполнения плана.

Положением бригады или цеха предусматривается лишение премии полностью или частично за прогул без уважительной причины, нарушение трудовой дисциплины и правил техники безопасности, за брак, порчу материалов и инструмента, за невыполнение распоряжений руководства завода или цеха. Заседание совета проходит в конце каждого месяца.

Известно, что общий заработок бригады слагается из тарифной части заработка, приработка и премии. Тарифная часть заработка распределяется в обычном порядке, т. е. по присвоенным разрядам и отработанному времени. Приработок и премия начисляются с учетом коэффициента трудового участия, равному от единицы до нуля. В таком же порядке распределяется премия рабочим-повременщикам и индивидуально работающим. Размер коэффициента в этом случае устанавливается советом цеха, в который входят: начальник цеха, мастера и председатель цехкома.

Размер премии мастерам устанавливается из расчета 10 процентов должностного оклада за выполнение плана по цеху и сверх этого 0,2 процента за каждый процент его перевыполнения.

Результаты эксперимента, проводимого в цехах металлообработки и металлоконструкций завода, не замедлили сказаться на технико-экономических показателях. Об'ем валовой продукции в целом по предприятию возрос против 1967 года более чем в полтора раза, достигнут рост производительности труда на 23 процента, а затраты на 1 рубль товарной продукции снизились на 1,5 копейки. В этих цехах за прошедший год не было перерасхода фонда заработной платы, хотя люди стали получать больше, в 2,7 раза сократилось количество рабочих, не выполняющих нормы выработки, повысилась трудовая и производственная дисциплина.

Все это говорит о том, что эксперимент заслуживает самого пристального внимания и широкого распространения на других предприятиях.

П. СИТНИКОВ,
начальник НИС при тресте «Кемеровохимстрой».
Л. БЫЧКОВА,
ст. инженер НИС.

Постановили: СПИСАТЬ

Ремонт комбайну требовался большой, свои механизаторы его сделать не смогли, и СК-3 из совхоза «Тыхтинский» направили в мастерскую Тарасовского отделения «Сельхозтехники». Там представителей совхоза заверили: сделаем, как новенький будет.

Уехали домой представители и стали ждать. Ждут неделю, ждут другую... А потом им сообщают: комбайн в «Сельхозтехнике» растащили по частям, теперь он годится разве что в металлолом.

В такой ситуации другой бы стал кричать: «Караул! Грабят!». Стал бы требовать возмещения убытков. Но руководители совхоза — народ спокойный, рассудительный. Они взяли и попросту списали этот комбайн с баланса. Стоит ли, мол, нервы портить. Подумаешь, комбайн! Новый дадут.

Так же без шума и лишних разговоров был списан и другой СК-3, долгое время мозоливший всем глаза на машинном дворе. Комиссия под председательством главного агронома Г. Куксина даже не сочла нужным взглянуть на него. Между тем возраст у машины был далеко не пенсионный, положенные на свой век гектары хлебов она не убрала. Жатке ЖВН-10 тоже без долгих раздумий выписали путевку во «Вторчермет». А для того, чтобы какой-нибудь педант не стал размышлять о безвременной кончине жатки, в документах ее на три года «состарили» (выпущена она в 1963 году, а в акте на списание записан 1960 год).

Впрочем, и без этого педант остался бы с носом. В паспорта машин не вписывают их выработку, затраты на ремонт, в них даже подписей механизатора нет. Попробуй-ка на основании такого «документа» определи, пора машину списывать или нет.

Н. ТРУШИН.

«МАЛ, ДА УДАЛ»

На традиционной Международной ярмарке в немецком городе Лейпциге есть изделия, изготовленные на прокопьевском заводе «Электромашина». Это — успешно конкурирующий со своими собратьями английского производства пылесос «Буран», двигатель типа ПБСТ-42 и два комплекта тиристорных приводов.

Последнее является оригинальной технической новинкой. Рожденная творческими поисками умельцев завода, она здесь же получила свое осуществление.

Практическое значение ее очень велико. Новый привод повышает точность обработки деталей. Пользуясь им, можно переключать скорости вращения без остановки двигателя. К достоинствам привода надо отнести еще и то, что при незначительных габаритах он имеет такую мощность, которая позволяет довести диапазон регулирования скорости вращения 1:200.

Но и это не является его потолком. Про свой новый привод на заводе любовно говорят: «Мал, да удал». Готовится к выпуску партия тиристорных приводов, у которых диапазон регулирования скорости вращения будет еще больше.

А. НИКОЛАЕВ.

ГАЗОПРОВОД «СИЯНИЕ СЕВЕРА»

Двенадцать миллионов кубометров природного газа будет пропускать каждые сутки первая очередь газопровода «Сияние Севера», который протянется от Вуктыльского месторождения в Коми АССР до города Торжка. Его длина тысяча триста семьдесят километров. Газопровод проходит по территории Коми АССР, Вологодской, Калининской и Ярославской областей. Строители обязались закончить работы по сооружению первой очереди новой магистрали в третьем квартале этого года.

Сейчас нитка газопровода протянулась уже до Рыбинска. Здесь впервые при сооружении газопровода применены трубы сверхбольшого диаметра — 1.220 миллиметров.

На снимке: один из участков строительства газопровода «Сияние Севера».

Фото Э. Эттингера, АПН.

ПОЗОР КИТАЙСКИМ АГРЕССОРАМ!

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ В МИД СССР

В связи с провокацией китайских властей на советско-китайской границе в Министерстве иностранных дел СССР 7 марта состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов.

Заведующий отделом печати МИД СССР Л. М. Замятин сделал следующее заявление:

«Вооруженная провокация китайских властей на советско-китайской границе вызвала справедливый гнев и возмущение всех советских людей. Наглый бандитский налет на советских пограничников воспринят повсюду в мире как еще одно новое проявление авантюризма нынешнего китайского руководства, его безответственной игры жизнями людей ради своих планов и расчетов.

Следуя испробованным приемам международных провокаторов, китайские власти пытаются извратить факты, снять с себя ответственность за совершенную провокацию, переложить ее на Советский Союз. Они хотят внушить своему народу, что за ту кровь, которая пролилась на реке Уссури, повинна не китайская сторона. Но факты останутся фактами, как бы ни пытались их в Пекине перелицевать. Вот как все произошло в действительности.

В ночь на 2 марта около 300 вооруженных китайских солдат, нарушив советскую государственную границу, перешли через протоку реки Уссури на советский остров Даманский. Эта группа, одетая в белые маскировочные халаты, рассредоточившись на указанном острове в лесу и кустарнике за естественным возвышением местности, залегла в засаду. На китайском берегу реки Уссури были сосредоточены воинские подразделения и огневые средства — минометы, гранатометы и крупнокалиберные пулеметы. Между группой, заброшенной на остров Даманский, и воинскими подразделениями на китайском берегу были проложены линии полевого телефона.

В 4 часа 10 минут с китайского берега через государственную границу СССР к острову Даманский направились еще 30 вооруженных китайских нарушителей. К месту нарушения границы по льду реки Уссури вышла группа советских пограничников во главе с начальником заставы старшим лейтенантом Стрельниковым.

Как и ранее, советские пограничники имели намерение заявить китайцам протест по поводу нарушения границы и выдворить их с территории Советского Союза. По советским пограничникам был вероломно открыт огонь, и они буквально в упор были расстреляны китайскими провокаторами. По другой группе советских пограничников с китайского берега был открыт артиллерийский и минометный огонь.

Вместе с прибывшими подкреплениями с соседней пограничной заставы советские пограничники, проявляя смелость, мужество и отвагу, решительными действиями изгнали с советской территории нарушителей.

Факты показывают, что китайская провокация в районе острова Даманский была заранее и преднамеренно спланирована. Она проводилась силами армейских подразделений, специально подготовленных для этой провокации.

Осмотром советской территории на месте боя обнаружены стабилизаторы мин, осколки снарядов и гранат и брошенное при бегстве китайское стрелковое оружие и воинское снаряжение.

В ходе провокации китайские военнослужащие допускали исключительную жестокость и зверства в отношении раненых советских пограничников. Осмотром и заключением врачебной медицинской комиссии, освидетельствовавшей трупы убитых советских пограничников, установлено, что китайцы расстреливали раненых в упор, наносили удары штыками. Лица некоторых убитых советских пограничников были изуродованы до неузнаваемости. Действия китайцев в отношении советских пограничников можно сравнить только с самыми изуверскими зверствами китайских милитаристов и чанкайшистов в 20—30-х годах во время вооруженных конфликтов. Бандитский налет, организованный китайскими властями, стоил жизни 31 советскому пограничнику, 14 человек получили ранения. Советские пограничники мужественно и самоотверженно выполнили свой воинский долг по защите неприкосновенности рубежей своей советской социалистической Родины.

Вслед за вооруженным вторжением в пределы советской территории по команде в Китае поднялась новая волна антисоветской истерии и националистического психоза. На многолюдных организованных сборищах с участием военных раздаются антисоветские призывы и угрозы. Начиная с 3 марта советское посольство в Пекине подвергается в полном смысле осаде со стороны хулиганствующих групп.

Для чего понадобилась группе Мао Цзэ-дуна эта вооруженная провокация и сопутствующий ей политический шабаш?

Эти преступные действия группы Мао Цзэ-дуна преследуют далеко идущие цели. Маоисты стремятся создать такую атмосферу в своей стране, которая позволила бы им отвлечь внимание китайского народа от крупных экономических и политических провалов внутри страны, позволила бы им закрепить великодержавный авантюристический курс Мао Цзэ-дуна, направленный на дальнейшее ухудшение отношений с социалистическими и другими миролюбивыми странами.

Конечно, не случайным является и то, что провокация на советско-китайской границе устроена в период подготовки к IX с'езду КПК. Расчет, видимо, строится на том, что в обстановке антисоветской истерии сподручнее будет навязать с'езду платформу, враждебную Советскому Союзу и КПСС, узаконить антисоветизм в качестве своей государственной политики.

В мире есть, конечно, круги, которые пытаются обернуть себе на пользу такого рода провокации. Нельзя считать случайным, что вооруженный бандитский налет в районе острова Даманский нашел отклик у реакционных кругов Соединенных Штатов Америки и в Западной Германии, которые начинают вслух прикидывать, что они могли бы получить от напряженности на советско-китайской границе.

Советские люди не ставили и не ставят знак равенства между группой Мао Цзэ-дуна и китайским народом. Наша страна всегда руководствовалась и руководствуется чувствами дружбы в отношениях с китайским народом. Но вместе с тем, как это уже указывалось в ноте Советского правительства правительству КНР, бездумные провокационные действия китайских властей будут встречать с нашей стороны должный отпор и решительно пресекаться. Вся ответственность за возможные последствия авантюристической политики руководства Китая, направленной на обострение обстановки на границе между Китаем и Советским Союзом, на ухудшение отношений между нашими странами, ложится на правительство Китайской Народной Республики».

В заключение пресс-конференции Л. М. Замятин и заместитель начальника Главного управления пограничных войск СССР генерал-лейтенант П. И. Ионов ответили на вопросы корреспондентов.

(ТАСС).

ПОХОРОНЫ ЖЕРТВ ПРОВОКАЦИИ КИТАЙСКИХ ВЛАСТЕЙ

ВЛАДИВОСТОК, 7 марта. (ТАСС). Воины-пограничники, трудящиеся приграничных районов и представители общественности Приморского края отдали последний долг пограничникам, павшим в результате отражения вооруженной провокации, организованной китайскими властями 2 марта на дальневосточной границе СССР.

На траурном митинге выступил первый заместитель председателя Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР, генерал-полковник Н. С. Захаров.

— Мы провожаем в последний путь героев-пограничников, погибших в бою с нарушителями советской границы, напавшими на наших воинов вероломно, внезапно, по указке китайских властей.

— Вероломное вторжение на советскую территорию второго марта не случайное и не изолированное явление. С тех пор, как руководители КНР начали проводить авантюристический курс на обострение китайско-советских отношений, провокации на границе, наглые притязания на советскую территорию усилились.

Провокация у острова Даманского на реке Уссури была особенно коварной и наглой. Советские пограничники понесли потери, но не дрогнули, смело вступили в бой и изгнали провокаторов с советской территории. Так будет и впредь, если оголтелые китайские националисты попытаются нарушить священные рубежи великой Советской Родины.

С большим волнением участники траурного митинга выслушали выступление участников боев за советский остров Даманский сержанта тов. Бабанского и рядового тов. Каныгина.

Пограничник тов. Давиденко... Это имя особенно часто звучало на митинге. Когда у него кончились патроны, солдат смело вступил в рукопашную схватку с наседавшими оголтелыми бандитами. Так же смело и находчиво дрались и другие пограничники-дальневосточники.

Воины заверили родную Коммунистическую партию и Советское правительство в их решимости неустанно совершенствовать свое боевое мастерство, повышать бдительность, быть всегда готовыми оберегать мирный созидательный труд советского народа.

Суровым предостережением в адрес китайских властей прозвучали на митинге выступления представителей общественности Приморского края. Они с гневом говорили о преступных действиях правительства КНР, предпринятых с целью обострения обстановки на советско-китайской государственной границе.

Представители общественности — В. Н. Гринько, П. И. Кравченко, В. И. Краснов, секретарь Приморского крайкома ВЛКСМ А. В. Бартковская и другие заявили, что все трудящиеся единодушно поддерживают решение Советского правительства принять безотлагательные меры, которые исключали бы всякое нарушение советско-китайской границы.

Наступили горестные минуты прощания с погибшими. Льется траурная мелодия. Раздаются залпы оружейного салюта. Сверкая в лучах весеннего солнца, возвышается над могилой граненый обелиск, увенчанный золотой пятиконечной звездой. Надпись на мемориальной доске гласит: «Вечная память славным героям-пограничникам, павшим при защите священных рубежей Советской Родины».

ИРАК. Фотовыставка иракского фотожурналиста Джассима Аз-Зубейди открыта в здании Музея современного искусства в Багдаде. Основная тема работ художника — война и мир.

Снимки отображают жизнь палестинских беженцев, изгнанных с родных мест, и арабских партизан на оккупированных Израилем арабских территориях.

Одна из фоторабот Джассима Аз-Зубейди: «Отстоять мир».

Фотохроника ТАСС.

«АПОЛЛОН-9» ПРОДОЛЖАЕТ ПОЛЕТ

НЬЮ-ЙОРК, 7 марта. (ТАСС). Космонавты, совершающие полет на американском космическом корабле «Аполлон-9», проводят сегодня самый сложный эксперимент из предусмотренных программой.

В 15 часов 39 минут (по московскому времени) они провели расстыковку корабля, в котором остался космонавт Скотт, и лунной кабины, куда ранее перешли космонавты Швейкарт и Макдивитт. Лунная кабина и корабль будут совершать раздельный полет в течение примерно шести часов, после чего они должны снова состыковаться. Во время раздельного полета в лунной кабине будут несколько раз включаться двигатели, сначала в целях удаления от корабля, а затем — сближения и причаливания.

Космонавты совершают раздельный полет в скафандрах. Их разбудили сегодня на один час раньше расписания, поскольку, как показали предыдущие эксперименты, надевание скафандра занимает значительно больше времени, чем рассчитывали.

☆ ☆ ☆

НЬЮ-ЙОРК, 7 марта. (ТАСС). Раздельный полет корабля «Аполлон-9» и лунной кабины продолжался около шести часов. После ряда маневров с помощью двигателей космонавты Швейкарт и Макдивитт осуществили стыковку лунной кабины с кораблем в 21 час 30 минут (по московскому времени). Максимальное удаление лунной кабины от корабля во время раздельного полета составило 175 км.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА АМЕРИКИ

НЬЮ-ЙОРК, 7 марта. (ТАСС). Самоубийства в Соединенных Штатах стали социальной проблемой. В прошлом году покончили с собой более пятидесяти тысяч американцев. Процент самоубийств особенно высок среди молодежи.

За последние годы проблема настолько обострилась, что в Соединенных Штатах стали появляться специальные бюро, основная цель которых — предотвращение самоубийств. Сейчас их насчитывается более ста. Работникам бюро иногда удается предотвратить самоубийство, но чаще всего их уговоры по телефону прерывает звук выстрела.

Большинство американских психологов считает, что основной причиной роста числа самоубийц является «растущее разочарование».

„МИСС АМЕРИКА“ И ДРУГИЕ

Как это все там, в Атлантик-сити, началось, в точности сейчас уже никто не знает. Но смысл известен.

Летний сезон в Америке официально кончается в начале сентября. Точка ставится в так называемый День труда. После этого праздника начинается учебный год в школах, колледжах, университетах. Разный люд, который считает нужным или возможным жить летом на берегу океана, возвращается обычно восвояси.

Прекрасный, живущий летними туристами город Атлантик-сити на другое утро после Дня труда казался вымершим. По его широченной, прогулочной набережной Бордуок можно было палить из корабельных пушек без риска попасть хотя бы в одну живую душу.

Так было во всяком случае до 1921 года.

В том году отельщики, магазинщики, ресторанщики Атлантик-сити задумались, как бы продлить летний сезон хотя бы на недельку.

И родилась идея — об'явить всеамериканский конкурс женской красоты. Претенденток от всех штатов одеть в смелые купальники и пустить парадом-алле по Бордуоку. Места на тротуарах — по полтиннику.

Какой титул? Королева красоты? Банально. Королева Атлантик-сити — слишком провинциально. Решили: «мисс Америка». Широко, оригинально и даже патриотично.

Неужели уважающий себя бизнесмен не останется в Атлантик-сити на недельку, чтобы присутствовать на таком событии! Останется! А значит, в Атлантик-сити останутся и его деньги.

Простая до неприличия идея сработала безотказно.

Поклонникам женской красоты из Атлантик-сити надо было преодолеть много трудностей. Купальники на пляже — это одно. Купальники на Бордуоке — это совсем другое. Что скажет церковь? Что скажет общество по охране нравственности?

Идея могла бы и захиреть, если бы организаторам не удалось непостижимым образом прицепить к коммерческому секс-вагончику пропагандистский паровозик, который должен был вытащить девиц на широкую общенациональную дорогу.

Организаторы вдохнули в свое массовое шоу... патриотическую ноту. («Мы воспеваем красоту американской женщины, будущей матери американских детей, будущих защитников отечества. «Мисс Америка» — это символ родины», и все такое).

В финальном параде первая «мисс Америка» шествовала по Бордуоку в купальнике, сшитом из американского флага: грудь в полоску, а бедра в звездочку. Фейерверочные ракеты поднимали в небесную высь парашютики, которые, раскрываясь, медленно и торжественно опускали на землю все тот же американский флаг. Менее везучие участницы конкурса сопровождали «мисс Америку» тоже в купальниках из американского флага — грудь в звездочку, бедра в полоску.

Рядом с ними шествовала половина полицейских сил Атлантик-сити. Они были в купальниках, в касках, с дубинками в руках. Полицейские символизировали государственную власть, охраняющую американский образ жизни. Другая половина полицейских была одета в обычную униформу и вооружена не только дубинками, но и пистолетами. Эти ничего не символизировали. Эти действительно охраняли девиц от возбужденной публики.

И церковь, и общество охраны нравственности не могли сказать по поводу конкурса ни одного худого слова. Да и сами посудите — кто откажется посмотреть на девичьи прелести, если их демонстрация является делом глубоко патриотическим. Конкурс получил известность. О нем стали писать в газетах. Город Атлантик-сити купался в рекламе, его отели, рестораны и магазины были заполнены клиентами еще целую неделю после Дня труда.

Однако, что говорить, устроители, пожалуй, переусердствовали с патриотизмом, не рассчитали, не учли встречных требований.

Вот почему, когда в 1928 году выяснились некоторые деликатные подробности взаимоотношений участниц конкурса и жюри, а также участниц конкурса и некоторых представителей публики, разразился скандал, который в тогдашней прессе называли вежливым словом «будуарный». Конкурс пришлось свернуть.

Когда в 1933 году его снова пытались возобновить, он провалился уже по другой причине — финансовой. Как оказалось, не только великие коммерческие идеи, даже и женская красота не выносит экономической депрессии.

Но с 1935 года конкурс действует регулярно, по крайней мере до сих пор. Конечно, на новой финансовой и морально-этической основе.

Теперь, если не возражает читатель, автор пропустит три десятка лет и перенесет действие этого очерка в наше время.

Давно уже, очень давно конкурс красоты в Атлантик-сити выполнил свою основополагающую задачу. Бизнесмены, проводящие свой «вэкэйшн» в Атлантик-сити, не складывают свои чемоданы в День труда. Давно уже места вдоль широченной Бордуок стоят не пятьдесят центов, а пять долларов. Заботу о женской красоте несут теперь солидные, на всю Америку и даже на весь мир известные компании: косметическая «Тони» (дочерняя — от знаменитого бритвенного усатого «Жиллета»), автомобильная «Олдсмобил» (от «Дженерал моторс») и «Пепси-кола».

Пусть вас не удивляет несколько отдаленное отношение, которое имеет автомобильный карбюратор к красоте женского тела, или некоторое несходство проблем, стоящих перед производителями «пепси-колы» и молодым поколением американок, вступающих в жизнь.

Дистанция велика лишь на первый взгляд.

Эти три фирмы (и каждый год к ним прибавляется несколько фирм поменьше) оплачивают все расходы, связанные с конкурсом. И надо сказать — расходы немалые.

Годовой бюджет комитета, который непосредственно руководит конкурсом (премии участницам, зарплата служащим и т. д.), — 500 тысяч долларов. Эти полмиллиона отваливают комитету «Тони», «Пепси» и «Олдсмобил». Они же оплачивают ежегодную двухчасовую телепередачу о финале конкурса «мисс Америка» из зала Конвента города Атлантик-сити в первую субботу после Дня труда. Это стоит еще миллион долларов. Общие расходы трех компаний равны нескольким миллионам долларов.

А в списке фирм, желающих финансировать конкурс, — десятки компаний. Производители пылесосов, гаечных ключей, галош, средств против облысения стоят в длинной очереди за получением права бросить деньги на алтарь женской красоты.

Позвольте, возможно, воскликнет ошарашенный читатель, но это же чистейшей воды альтруизм! Это благородно!

Однако чисто выбритый усатый старик «Жиллет», изготовители карбюраторов, а также удобных в руке бутылок для «пепси-колы» совсем не так простовато-альтруистичны, как может показаться на первый взгляд.

Дело в том, что в обмен на свои несколько миллионов долларов они получают лишь одну простую вещь, которая называется реклама. А она, родимая, как известно, — двигатель торговли.

Давно канули в Лету те скромные времена, когда на девиц в купальниках глазели лишь несколько тысяч ротозеев вдоль Бордуока в Атлантик-сити. Ныне финальный тур, который заключает четырехдневные отборочные конкурсы, смотрят 60 миллионов американцев у своих телевизоров (и цифра это не приблизительная, а точная. В рекламе всегда все точно!).

С того момента, как новый символ всеамериканской красоты и изящества вытерла традиционные слезы радости и произнесла свои традиционные слова: «Я так счастлива, спасибо вам всем!» — она становится безраздельной собственностью компаний, которые финансировали праздник красоты. Это только начало великого рекламного марафона, в который вступает новая «мисс Америка». Год ее королевского владычества разделят на минуты. И каждую минуту королева будет кому-то принадлежать. Какой-нибудь из трех компаний, которые финансировали «альтруистическое» торжество красоты в Атлантик-сити в первую субботу после Дня труда, какой-нибудь из десятка фирм поменьше, субсидировавших ее успех.

С раннего утра в первый понедельник после Дня труда у «мисс Америки» начнется бешеная трудовая жизнь. Ее снимают в рекламных телеминутках. Она натирается средством от пота, моется в ванной мылом Айвори, садится за руль «Олдсмобила», натягивает на себя усовершенствованный бюстгальтер, демонстрирует ночные рубашки, прижимает к груди карбюратор новой системы, пьет несравненный напиток из удобной бутылочки и нежно обращается к телезрителям: «Скажите: пепси». Компании считают, что «мисс Америка» — отличный рекламный мотор, если не вечный двигатель, в торговле.

...Но однажды случилось так, что «мисс Америка» 1951 года заявила, что не может рекламировать купальники, так как это несовместимо с ее мечтой стать серьезной оперной певицей.

Компания по производству купальников «Каталина» рассердилась. Забрала свои деньги и положила начало новому конкурсу — «мисс Вселенная». Причем с самого начала было об'явлено, что международный конкурс будет предприятием чисто коммерческим, доходным, а не только рекламным, и оперные штучки здесь не пройдут.

И началось... «Мисс США», «мисс Земной шар», «миссис Америка» (для замужних женщин), «Мисс Колледж», «мисс Самая высокая американка», «мисс Тинэйджер» (с 12 до 17 лет), «мисс Маленькая Америка» (с 6 до 12 лет).

Уже невмоготу придумывать названия. Решили называть частно «мисс Открывалка» (конкурс проводит компания, изготавливающая штопоры и открывалки для консервных банок).

Мисс Грелка

Мисс Средство от пота.

Мисс Холодильник.

Я не придумал эти названия. Они приведены в газете «Нью-Йорк дейли ньюс», а чего стесняться!

Боже, какими тонкими ценителями женской красоты выглядят сейчас джентльмены из Атлантик-сити, которые 49 лет назад решили провести мимо восторженной толпы десяток девиц в купальниках. Какие они нежные, милые и застенчивые, те бизнесмены! Как они все-таки недосягаемо наивны со своей «неделей дополнительного бизнеса» по сравнению с промышленными рационализаторами, придумавшими «мисс Открывалку»...

Г. БОРОВИК.
соб. корр. АПН.

Нью-Йорк.
(По телефону).

Зарубежный калейдоскоп

С лассо на гепардов

В прибыльный бизнес превратил американец Дон Хант отлов африканских животных для зоопарков и лабораторий различных стран. Возглавляемая им корпорация «Интернэшнл энимал иксчейндж» ежегодно получает триста тысяч долларов прибыли на продаже львов, жирафов, носорогов и многих других видов африканской фауны. Далеко не всегда удается спастись от преследователей и самому быстрому в мире животному — гепарду, способному бегать со скоростью до 110 километров в час. Хант и его подручные выманивают животное на открытое место, затем гонятся за ним на специальном грузовичке и... хватают за хвост. Другой способ ловли гепардов — с помощью лассо.

(«Ньюсуик»).

«Неуловимые» мошенники

Частные банки Швейцарии заподозрены в том, что десятилетиями покрывают жуликов, крючкотворов и мошенников со всего мира. Однако как только эти подозрения подтверждаются (например, обнаруживается, что какой-нибудь бывший диктатор вроде кубинского Фульхенсио Батисты или мошенник типа Энтони де Ангелиса из фирмы растительных масел укрыл целое состояние на номерном счете в Цюрихе), благочестивые отцы этой самой крупной деловой отрасли Швейцарии спешат опровергнуть сие злостное деяние. Что поделаешь, мол, случайные деньги, добытые нечестным путем, и в самом деле могут проникнуть сквозь гранитные заслоны финансовых учреждений, но ведь ни одна банковская система не совершенна, не так ли?

Районный прокурор Нью-Йорка Моргентау в специальном докладе перед членами комитета по делам банков и валюты в палате представителей США вскрыл такие систематические махинации, от которых не смог бы отмахнуться ни один швейцарский банкир.

Тысячи американцев, сообщил Моргентау, обнаружили удобные преимущества, которые дает гарантия тайны вкладов в швейцарских банках, и легко обходит финансовые законы США. Раньше только искушенные финансовые дельцы знали, как «работать» через Швейцарию, а теперь здесь, как в своей вотчине, орудуют многочисленные манипуляторы, чиновники корпораций, извлекающие незаконные доходы благодаря своему служебному положению, бизнесмены, укрывающие прибыли от налоговой инспекции, и большое число вкладчиков фондовой биржи.

Оказывается, перевод денег в швейцарские банки до смешного прост. Совсем не обязательно провозить капитал контрабандой в сумке, хотя именно таким образом транспортируется большое количество денег крупными преступниками. Американцу с анонимным счетом в банке Швейцарии стоит только обратиться в бюро телеграфного перевода любого из банков США, назвать вымышленное имя и выложить наличные.

Это лишь одна из уловок. В действительности существует столько путей для мошенничества, сколько и самих мошенников.

Не так давно швейцарский кредитный банк — один из крупнейших в стране, принял 50 тысяч долларов в банкнотах государственного казначейства США, похищенных двумя американцами. Банк был вынужден их вернуть, но отказался послать свидетеля для дачи показаний на суде.

(«Ньюсуик»).

Во власти страха

На пороге своего дома в центральном районе Нью-Йорка — Манхэттене один из ведущих сотрудников радиотелевизионной компании «Коламбиа Бродкастинг корпорейшн» Хью Родд подвергся нападению грабителей. Избитый до потери сознания, окровавленный, лежал он четыре часа на улице, пока к нему не подошел полицейский. Но тот ограничился вопросом, что случилось и нужна ли ему медицинская помощь. Родд отказался и с трудом добрался до дома. Полицейский даже не потрудился спросить его имя. Сам Родд также не счел нужным подать жалобу. «Что толку от полиции?» — сказал он после.

Этим вопросом с каждым годом задается все больше и больше американцев. Несмотря на широковещательные заявления о борьбе за «закон и порядок», многие граждане США, ставшие жертвой преступников, отказываются сообщать полиции об актах насилия. По данным Центра исследования общественного мнения Чикагского университета, примерно половина изнасилованных женщин, жертв вооруженного ограбления, краж со взломом или мошенничества предпочитает хранить молчание, чтобы не попасть в полицейские отчеты.

Нигде безразличие жителей и полиции не проявляется к преступлениям столь ярко, как в больших городах, то есть именно там, где число преступлений на 1.000 жителей в пять раз выше, чем в сельской местности. Чрезмерно перегруженная городская полиция во многих случаях не только не может, но и не хочет заниматься расследованием «мелких», по их понятиям, преступлений.

Жители городских трущоб воспринимают преступность как неизбежное зло. Потеряв веру в возможность возвр та украденных вещей или наказания преступников по закону, они, ставши жертвой преступления, считают самым разумным хранить молчание.

Если зажиточные родители, как правило, обращаются к полиции в случаях нападения на их детей, то жители трущоб рассматривают подобные случаи как своего рода испытания способности детей выжить в пропитанной насилием обстановке их жизни.

Социологические изыскания показали, что в сокрытии преступлений значительную роль играет страх жертв. Но, пожалуй, наиболее опасным социальным последствием всеобщего равнодушия стали случаи, когда свидетель преступления не только не пытался оказать помощь жертве, но даже не желает вызвать полицию.

(«Тайм»).

АВТО-69

Конкурс вызвал большой интерес. После опубликования условий конкурса и заданий первого тура в редакцию поступило около трех тысяч писем.

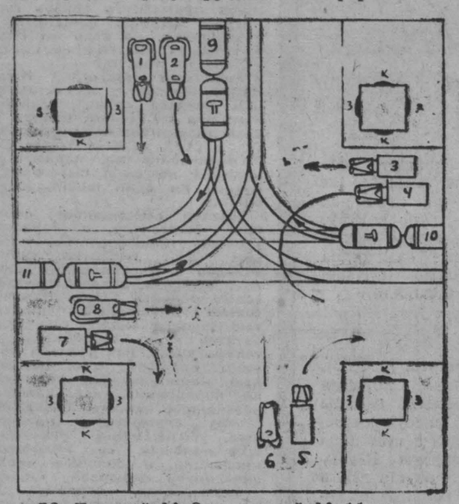
В конкурсе участвуют люди самых различных профессий и специальностей: преподаватели, студенты вузов и учащиеся техникумов, врачи, школьники, курсанты автошкол, инженерно-технические работники, слесари, шахтеры, рабочие химической промышленности, колхозники, пенсионеры — даже домохозяйки. Однако участие в конкурсе шоферов-профессионалов менее представительно, особенно шоферов I и II классов. Очень мало ответов пришло из Новокузнецка, Прокопьевска, Киселевска, Анжеро-Судженска, из сельских районов области. Больше всего писем поступило из Кемерова.

ВТОРОЙ ТУР

Во втором туре участникам конкурса предлагается ответить на вопросы пяти заданий.

ЗАДАНИЕ 6.

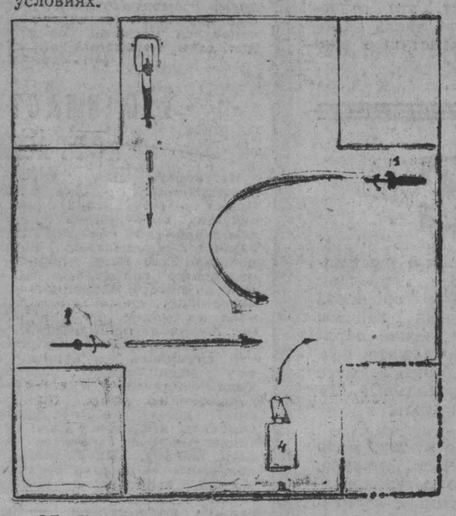
В каком ответе правильно перечислены все транспортные средства, проезжающие через перекресток, регулируемый светофором?



22. Трамвай № 9 и трамвай № 11; автомобиль № 3, пропустив трамвай № 9; автомобиль № 4, пропустив трамвай № 11.
23. Трамвай № 9 и трамвай № 10 — направо, № 11 — прямо, автомобиль № 3 — прямо, пропустив трамвай № 9 и № 10, автомобиль № 4, пропустив трамваи № 10 и № 11 и автомобили № 7 и № 8.
24. Автомобиль № 5 — направо, трамваи № 9 и № 10 — направо, № 11 — прямо, автомобили № 8 — прямо, № 7 — направо, автомобиль № 3 — прямо, пропустив трамваи № 9 и № 10, автомобиль № 4 делает разворот, пропустив трамваи № 10 и № 11.

ЗАДАНИЕ 7.

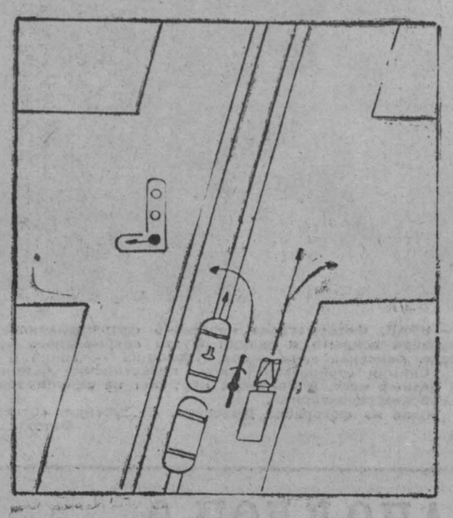
В каком ответе правильно указана очередность проезда перекрестка в направлениях, указанных стрелками, при равных дорожных условиях.



25. Грузовой автомобиль № 4 и гужевая повозка № 2, мотоцикл № 3, пропустив велосипед № 1.
26. Мотоцикл № 3, пропустив велосипед № 1, грузовой автомобиль № 4, гужевая повозка № 2.
27. Мотоцикл № 3, пропустив велосипед № 1 и грузовой автомобиль № 4, гужевая повозка № 2.
28. Мотоцикл № 3, грузовой автомобиль № 4, велосипед № 1, гужевая повозка № 2.

ЗАДАНИЕ 8.

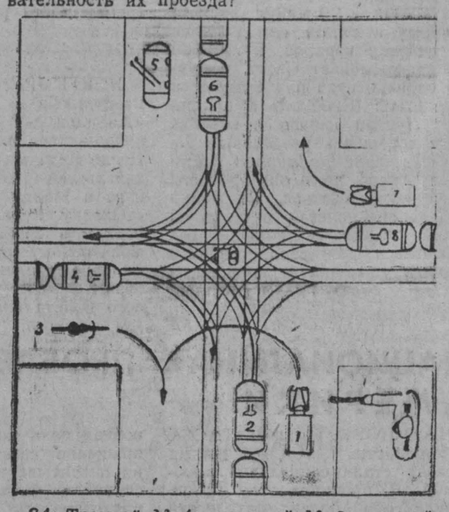
Кто из водителей имеет право проезжать по направлениям, указанным стрелками?



29. Водитель велосипеда и грузового автомобиля.
30. Водитель грузового автомобиля.
31. Водитель трамвая и грузового автомобиля.
32. Все водители.
33. Водитель велосипеда, пропустив трамвай.

ЗАДАНИЕ 9.

В каком ответе правильно и полностью перечислены транспортные средства, которым разрешено движение в направлениях, показанных стрелками, а также правильная последовательность их проезда?



34. Трамвай № 4 и трамвай № 2; трамвай № 6, трамвай № 8, грузовой автомобиль № 1 и мотоцикл № 3, пропустив грузовой автомобиль № 1.
35. Трамвай № 2 и трамвай № 4, мотоцикл № 3 и грузовой автомобиль № 1, пропустив трамвай № 2, № 4 и мотоцикл № 3.
36. Трамвай № 2 и трамвай № 4; мотоцикл № 3 и грузовой автомобиль № 1, пропустив мотоцикл № 3; трамвай № 6 и троллейбус № 5.
37. Трамвай № 2; мотоцикл № 3 и грузовой автомобиль № 1, пропустив мотоцикл № 3.

ЗАДАНИЕ 10.

В каком ответе указано техническое состояние транспортных средств, при которых правилами не запрещается продолжать работу на линии?

38. Шины с восстановленным протектором поставлены на передние колеса легкового автомобиля.
39. Падение давления в тормозной системе превышает в час 1 кг/см².
40. Тормозной путь при торможении ручным тормозом на сухом асфальте равен 6,5 м.
41. Замедление порожнего автомобиля, движущегося со скоростью 15 км/час, при торможении ручным тормозом составляет 2,5 м/сек.
42. Не работает указатель поворота.

В карточке ответов зачеркните номера, которые вы считаете правильными.

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Фамилия, имя, отчество . . . . . .

Место работы и должность . . . . . .

Домашний адрес . . . . . .

22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42

Ваша водительская квалификация (мотоциклист, шофер-любитель, профессионал 1, 2, 3-го классов).

Напоминаем, что ответы должны быть высланы в редакцию не позднее недельного срока со дня опубликования заданий.

На следующей неделе в общественной приемной «Кузбасса» с 10 до 18 часов прием ведут:

Понедельник — М. А. Паньков.

Вторник — А. М. Баранова.

Четверг — Е. А. Гревцова

Пятница — А. А. Галахов.

В среду с 10 до 13 часов прием ведут юристы.

МИНИАТЮРНЫЕ КИНЕСКОПЫ

ЛЬВОВ, 8 марта (Ратау—ТАСС). В Ленинград в адрес об'единения «Радиодеталь» Львовский завод кинескопов отправил сегодня партию миниатюрных электронно-лучевых трубок. Диагональ их экрана — всего 16 сантиметров. Они предназначены для портативных переносных телевизоров.

Львовские мастера в нынешнем году выпустят тысячи миниатюрных кинескопов.

КУРС „СЕМЕЙНОГО КОРАБЛЯ"

От 16 до 30 — Молодежный клуб

НА ДНЯХ ко мне обратился молодой человек:

— Я прошу вас через газету ответить на мой вопрос, который, кстати, волнует многих.

— А в чем, собственно, дело?

— Да как вам сказать... Это личное.

И он начал.

В августе прошлого года я женился. Был счастлив. Но не прошло и месяца, как мы поссорились. Да еще в день рождения жены. Я тогда очень переживал эту ссору, долго думал, решил, что больше сам виноват, и первым предложил помириться. Мы помирились, и обещали друг другу никогда больше не ссориться. Но получилось по-другому. Мы часто спорим. Причины бывают разные: то никак не договоримся, где нам жить, то не решим вопрос, сможет ли Галина продолжать учиться заочно (между прочим, я настаиваю, чтобы она училась, она же хочет бросить занятия), то еще что-нибудь. Спорим, спорим и сами не замечаем, как наговорим друг другу много обидного, а там, глядишь, уже и разругались.

И вот ведь что интересно. До свадьбы мы были знакомы долго и почти ни разу не ссорились. Мне Галина сказала однажды: «Ты раньше не такой был». А мне кажется, что я ничуть не изменился. Все так же люблю ее. И она меня любит. И все равно что-то не ладится наша жизнь.

Хотелось бы знать, а как складывается жизнь в других молодых семьях?

☆ ☆ ☆

Как бывает в других семьях? Вопрос трудный. Ответить на него вряд ли смогу. Просто расскажу-ка две семейные истории...

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Допоздна не гаснет свет в окне общежития завода «Кузбассрадиоэ». Устало перелистывает Светлана страницы конспектов, пишет формулы. Надо думать о предстоящей сессии, но думается о другом.

Маленький сын сейчас далеко от нее, у бабушки. А его отец? Его тоже нет рядом. Его нет и с сыном. Три родных человека далеко друг от друга...

Комсомольцы завода, разбирая жалобу Светланы, были строги к Юрию. «Ты виноват в том, что семья распалась, — сказали они.— После этого ты не можешь быть комсомольцем». «Я не оправдываю себя, — ответил Юрий. — Но ведь и моя жена виновата во многом».

Виноват. Виновата. Сейчас, видимо, не в этом дело. Но все же, как получилось, что Светлана и Юрий так быстро стали чужими людьми? Ведь вступая в брак, кажется, любили друг друга.

Через две—три недели после свадьбы Юрий стал появляться дома после увеселительных мероприятий где-то на стороне.

— Не понимаю, что тебя возмущает, — говорил он жене. — Почему я не могу провести вечер в ресторане, в кругу приятелей? Разве мы женились для того, чтобы стать скучными домоседами? Во всяком случае, лично я не намерен лишаться свободы.

Свобода в его понимании — веселая жизнь, развлечения. Юрий привык к этому с детства. Мать не отказывала ему ни в чем. Быть беззаботным — стало привычкой Юрия.

Знала ли об этом Светлана раньше? Да, она хорошо знала, что за человек Юрий, она знала, что частенько он приводил домой пьяные компании, буйно веселящиеся до утра. Такие пирушки в его глазах были нормальным явлением. Светлана не спорила.

Одним словом, когда они женились, то были едины во взглядах на свою дальнейшую жизнь, у них были совершенно определенные планы: ходить на вечера, к друзьям, «не зарываться» в домашнее хозяйство.

Светлана потом поняла свою ошибку. Родился сын, и она, как мать, почувствовала, что теперь им надо жить не только для себя. Юрий же по-прежнему не хотел отказываться от своих привычек.

Могла ли Светлана изменить характер мужа: заставить его по-другому взглянуть на семью? Трудно ответить на это определенно, потому что такой попытки по сути и не было.

Светлану все больше раздражало, что Юрий не помогает ей. А тот злился на «сварливый» характер жены.

Перебранки, скандалы... Семья трещала по швам.

«Не сошлись характерами», — говорят в таких случаях. Но в этом ли дело? Как раз сошлись и характерами и взглядами на жизнь Светлана и Юрий. Им хотелось веселой, приятной жизни.

А получилось иначе. Три близких человека — по разным углам. Три человеческие драмы...

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

Надя и Василий — мои знакомые. Когда я встречаю их на улице или в библиотеке, обязательно спрашиваю: «Как дела?». Они отвечают: «Хорошо!». Я радуюсь за них. Они и в самом деле живут хорошо. Нелегко, но хорошо.

...Познакомились они в цехе цинкового завода. Надя была новичком. Когда не ладилось со станком, она знала — Вася увидит это первым, подойдет—поможет. Ну, а после работы он говорил:

— Фильм хороший. Пойдем?

Они ходили в кино, на танцы, допоздна бродили около общежития. В общем, как и все. И старшие, хотя и знали, что не сидится дома в восемнадцать лет, ворчали на них, как и на всех восемнадцатилетних влюбленных.

А когда они поженились, и Надя переехала к Васе в общежитскую комнату, многие качали головой. «Спешат молодые. О трудностях не думают. Все хиханьки. Потому и расходятся».

Трудности пришли скоро. Василия призвали в армию. Жили вместе всего несколько месяцев, а пришлось расставаться на три года.

Проходит месяц, другой, третий... Каждый день на столе в общежитии Надю ждет письмо с треугольным штемпелем. А скоро солдат Василий Бондаренко получил телеграмму: «Родился сын».

Сын! Совсем еще крошечный, он спокойно лежит на отцовских руках.

— Ему никто не дает двух месяцев. Он выглядит взрослее, — гордо говорит Надя.

Быстро пролетел отпуск. Солдату пора возвращаться в часть.

— Как же ты одна с ребенком, Надюша?

— Ничего, Вася, не беспокойся...

Все свободное от работы время занимал сын. С ним на руках ездила Надя на молочную кухню, ходила в магазин, готовила обед. Но все это ничего. Хуже, когда Олежка болел.

В часть Надя писала одно: «Все хорошо, Вася. Служи спокойно».

Он отвечал: «У меня тоже все нормально. Скучаю. Люблю».

Они были далеко друг от друга. И все-таки это была одна семья.

...Когда пришла долгожданная телеграмма: «Еду!», Надя всю ночь провела без сна. Радостно ей было, но вместе с тем и тревожно. Два года не виделись. Оба, конечно, изменились. Василий с новыми привычками. А их трое, они уже не поместятся в маленькой комнате. Что будет?

Но когда Василий, поцеловав жену, подхватил на руки сынишку, подбросил его высоко над собой и счастливо засмеялся, Надя почувствовала — все будет хорошо.

Им выделили комнату побольше, которую первым осмотрел с хозяйственным видом Олежка.

Осенью прошлого года Надя и Василий поступили вместе в Сибирский металлургический институт. Теперь по вечерам на столе раскладываются тетради, учебники. Олег уже знает: маме и папе нельзя мешать, они — заочники.

Олежка тихонько устраивается где-нибудь рядышком и рисует в тетради цветными карандашами улицу, дом и трех веселых человечков: маму, папу и себя...

☆ ☆ ☆

Я рассказал две простые истории. И, конечно, не думал этим сказать: вот, мол, как не надо себя вести молодым супругам и как надо. Если бы все семейные проблемы решались на положительных примерах и если бы можно было определить меры, которые гарантировали бы прочную семью! Мне кажется, вывод можно сделать один. Быть или не быть семейному счастью — это решается с первых месяцев совместной жизни. Потом уже не наверстаешь упущенного.

«Трудности в двери — любовь за порог», — сказал закоренелый скептик. Он опирался на единичные факты, но лучше, если бы их не было совсем. А это зависит от нас самих, друзья!

В. ПАНТЕЛЕЕВ.

г. Белово.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

10 МАРТА

19.00 — Программа передач. 19.05 — К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Через годы времени» — документальный фильм. 19.35 — Подросток и общество. 20.05 — Киножурнал. 20.15 — «Москва, я думал о тебе...». 20.45 — Документальный фильм. 20.55 — Теленовости. 21.10—«Седьмой спутник» — художественный фильм. 22.40 — «Музыка вокруг нас» — телевизионный альманах.

11 МАРТА

19.00 — Программа передач. 19.05 — Вспомним всех поименно. 19.30 — «Делегат Урала» — научно-популярный фильм. 19.50 — Для школьников «Будь готов!». 20.20 — Киножурнал. 20.30 — Теленовости. 20.45 — «Бегство в безмолвие»—художественный фильм. 22.10 — Экран-69.

12 МАРТА

Показывает Москва: 16.00 — Программа передач. 16.05 — Теленовости. 16.15 — Литературная передача. 17.15 — Семь дней — международная программа. 18.00— Опера Доницетти «Любовный напиток». Спектакль музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. **Показывает Кузбасс:** 20.00 — Программа передач. 20.05 — Для школьников. «Светофор». 20.25 — Мультипликационный фильм. 20.35 — Теленовости. 20.50 — Киножурнал. 21.00 — На стройках Кузбасса. **Показывает Москва:** 21.30 — По музеям и выставочным залам. 22.00 — Клуб кинопутешественников. 23.00 — А. Смирнов-Черкесов. «Варя Медведева» — премьера телевизионного спектакля.

13 МАРТА

19.00 — Программа передач. 19.05 — Сельская жизнь. 19.35 — Киножурнал. 19.45 — В помощь школе. Математика. 9—10-е классы. Обратные тригонометрические функции. 20.15 — Документальный фильм. 20.35 — Теленовости. 20.50—Научно-популярный фильм. 21.10 — Спектакль Кемеровского областного драматического театра им. А. В. Луначарского.

14 МАРТА

12.00 — Спортивная передача. 19.00—Программа передач. 19.05—Наши кандидаты. 19.35 — Киножурнал. 19.45—«Катькин день» — спектакль областного театра кукол. 20.40 — Документальный фильм. 20.50 — Теленовости. 21.05 —Международное обозрение. 21.20 — Лучшие фильмы советского кино «Александр Невский». 23.10 — У нас в гостях.

15 МАРТА

Показывает Москва: 15.30 — Программа передач. 15.35 — Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. Философия. Передача 10-я. Категория материалистической диалектики. 16.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. ЧССР — Канада. Передача из Швеции. В перерыве — телевизионные новости. 18.30 — «Испорченная картина». Приключенческая повесть, часть 4-я. 19.00 — В эфире — «Молодость». **Показывает Кузбасс:** 20.00 — Мультипликационные фильмы. 20.30 — Окно, распахнутое в мир. Земля и голод. 21.00 — Молодежные ритмы. **Показывает Москва:** 21.30 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. Швеция — Финляндия. Передача из Швеции. 22.15 — Премьера телевизионного спектакля. 23.30 — Мир социализма. 24.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР—США. Передача из Швеции.

16 МАРТА

Показывает Москва: 11.00 — Программа передач. 11.05 — Передача для школьников. 11.30 — Программа Кабардино-Балкарской студии телевидения. 15.30 — Программа передач. 15.35 — М. Горький. «Егор Булычов и другие» — спектакль МХАТ имени Горького. 18.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. Канада — Финляндия. Передача из Швеции. В перерыве — телевизионные новости. **Показывает Кузбасс:** 20.15 — У нас в гостях. 21.00 — Концерт по заявкам избирателей. **Показывает Москва:** 22.00 — Чемпионат мира по хоккею с шайбой. СССР —Швеция. Передача из Швеции.

ЧЕМПИОНАТ СТРАНЫ ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

О трех матчах чемпионата страны по хоккею с мячом, состоявшихся 7-го марта, сообщают корреспонденты ТАСС:

СК «Зоркий» (Красногорск) — **«Волга»** (Ульяновск) — 6:5 (2:4).

«Вымпел» — **«Шахтер»** — 2:2 (1:1). В подмосковном Калининграде команда местного спортклуба «Вымпел» проводила сегодня заключительный матч на первенство СССР по хоккею с мячом. Счет на третьей минуте открыли гости. За восемь минут до перерыва Кучин провел ответный мяч.

Во втором тайме соперники также обменялись голами. Сначала удар Маркина вывел вперед хозяев поля, а потом Савельев восстановил равновесие.

Блестяще провел встречу вратарь «Вымпела» Громаков. Он парировал 12-метровый штрафной удар, пробитый Савельевым.

«Динамо» (Москва) — **«Динамо»** (Алма-Ата) — 3:3 (1:2).

Редактор
Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

В ТЕАТРАХ, В ЦИРКЕ И КИНО

Драматический ТЕАТР.
Сегодня днем — СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА, начало в 12 часов, вечером — НА ЗОЛОТОМ ДНЕ — в 19 час. 30 мин.

Театр ОПЕРЕТТЫ.
МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ, начало в 12 часов. НАМ ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ — в 19 час. 30 мин.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ.
КОНЦЕРТ ОМСКОГО НАРОДНОГО ХОРА. Начало в 20 часов.

ГОСЦИРК.
С 15 марта — ЧЕТВЕРТАЯ НОВАЯ ПРОГРАММА, ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ МОСКОВСКОГО ЦИРКА «ВСЕГДА В ПУТИ». Большое цирковое представление в двух отделениях при участии аттракциона «Медведи-таксисты». Дрессировщик — В. Калинин. Открыта продажа билетов.

Кинотеатр «МОСКВА».
Журнал «Фитиль» № 76. Цветной широкоэкранный художественный фильм, производство киностудии «Кадр», Польша, МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН (9, 11-10, 1-20, 3-30, 5-40, 7-50, 9-55.)

ЗАЛ КИНОХРОНИКИ (кинотеатр «Москва).
Цветной хроникально-документальный фильм. ПО МОСКВЕ-РЕКЕ (11, 2-10, 5-20, 8-30). Журнал «Ей навсегда двадцать». Художественный фильм ЖЕНЩИНЫ (9, 12-10, 3-20, 6-30, 9-40).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ».
Новый цветной художественный фильм-сказка ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (9-30, 11-20, 1-10, 5-10). Новый польский художественный фильм МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН (3, 7, 9-10 — детям смотреть не рекомендуется).
Смотрите с 17 марта в кинотеатре «Юбилейный» новый широкоформатный цветной художественный фильм БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ (1 и 2-я серии). Открыта предварительная продажа билетов.

Кинотеатр «КОСМОС».
Журнал «Хочу все знать» № 58. Новый цветной широкоэкранный художественный фильм-сказка ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (9, 10, 10-45, 11-40, 12-30, 1-25, 2-15, 3-10, 4, 4-50, 5-45, 6-30, 7-30, 8-15, 9-15, 10). ПОСЛЕДНЯЯ ПРЯДЬ (к сеансам в 9-15 и 10 час.).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».
ЛЯГУШОНОК ИЩЕТ ПАПУ (10, 1-20, 2-30), МОАБИТСКАЯ ТЕТРАДЬ (11-30, 3-30). ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ, две серии (5, 8).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ».
КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ (10, 2). ОШИБКИ МОЛОДОСТИ (12, 4, 5-50, 7-40, 9-30). ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ (к сеансу в, 9-30).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
РАЗВЕДЧИКИ (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-50). КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ С'ЕЗДОВ (к сеансу в 7-40).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
РАЗВЕДЧИКИ (10, 12, 2, 4, 5-40, 7-30, 10). РАССТРЕЛ (к сеансу в 7-30).

Кинотеатр «ЛУЧ».
ПОДВОДНЫЕ КРАСАВИЦЫ (9). САША-САШЕНЬКА (10), ПОЭМА В КАМНЕ, две серии (11-30, 2-40, 5-50, 9).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».
КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (3). МОЯ ПОДРУГА СИБИЛЛА (5, 7, 9).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ.
ОЛЕКО ДУНДИЧ (1, 5). БАБЬЕ ЦАРСТВО (3, 7).

Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА.
МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН (2, 4, 6, 8).

Дом культуры ШАХТЕРОВ.
ПОЭМА В КАМНЕ, две серии (3, 6, 9). ВОЙНА И МИР, 1-я серия (11).

Клуб ГРЭС.
ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ (4, 6, 8).

10 МАРТА

Кинотеатр «МОСКВА».
Журнал «Советский спорт» № 11. Новый художественный фильм. СТЕПЕНЬ РИСКА (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-50). ЦВЕТЫ И НАСЕКОМЫЕ (к сеансу в 9-50).

ЗАЛ КИНОХРОНИКИ (кинотеатр «Москва»).
Цветной хроникально-документальный фильм В КОНЦЕРТЕ СТО ТЫСЯЧ НОМЕРОВ (11, 2-10, 5-20, 8-30). Журнал «Сибирь на экране» № 2. Художественный фильм БОРЬБА В ДОЛИНЕ (9, 12-10, 3-20, 6-30, 9-40 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ».
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА (10, 1-45—для детей). Новый венгерский художественный фильм ПАРНИ С ПЛОЩАДИ (11-50, 3-35, 5-20, 7-25, 9-20).

Кинотеатр «КОСМОС».
Журнал «Советский воин» № 10. Новый цветной художественный фильм, производство киностудии «Мосфильм». НЕЗАБЫВАЕМОЕ (9-20, 11-20, 1-10, 3, 4-50, 6-40, 8-30). Цветной широкоэкранный фильм-сказка ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (10, 2—для детей; 6). Польский художественный фильм МАРЫСЯ и НАПОЛЕОН (11-45, 3-45, 7-45, 9-45 — детям смотреть не рекомендуется).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».
Кинолекторий «Внуки Ильича». Фильм МЫ ШЛИ ЗА ИЛЬИЧЕМ (10). Киносборник ТРИ ПИНГВИНА (12, 1-30). БУНТАРЬ В МАСКЕ (3, 5, 7, 9).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ».
МИКОЛКА-ПАРОВОЗ (10, 2) МОЯ ПОДРУГА СИБИЛЛА (12, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
ДЕНЬ АНГЕЛА (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
ОРЛЁНОК (10). ПОЭМА В КАМНЕ, две серии (12, 5, 8). АННА КАРЕНИНА, 1-я серия (3).

Кинотеатр «ЛУЧ».
ТАЕЖНЫЙ ДЕСАНТ (10). ПОЭТ И ЦАРЬ (1-40). МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН (11-50, 3-30, 5-20, 7-20, 9-50 — детям смотреть не рекомендуется). ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ БАШКИРИИ (к сеансу в 7-20).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».
РАЗВЕДЧИКИ (3, 5, 7, 9).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ.
ОШИБКИ МОЛОДОСТИ (5, 7, 9).

Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА.
РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (3, 5, 7, 9).

Дом культуры ШАХТЕРОВ.
ПОЭМА В КАМНЕ, две серии (2, 5-30, 8-40).

Клуб ГРЭС.
ОНИ ЖИВУТ РЯДОМ (3, 5-15, 7).

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ: Кемерово, ул. Трудовая 64 телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, советского строительства 6-64-84, строительного 6-67-46, культуры 6-62-01, писем и рабселькоров 6-90-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, об'явлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, директора издательства 6-69-23, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54, директора типографии 6-89-32.

ОП03220. Типография «Кузбасс» управления по печати. Тираж 175.000 экз. Заказ 2345