

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ПОДРУГИ!

КУЗБАСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 57 (12643)

Суббота,

8

Марта

1969 г.

Год издания 48-й

Цена 2 коп.

СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ

Дорогие товарищи женщины! Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно приветствует и поздравляет вас с Международным женским днем — днем солидарности трудящихся всех континентов в борьбе за равноправие и свободу, за мир и национальную независимость народов, за демократию и социализм.

Как всенародный праздник отмечается день 8 Марта в нашей многонациональной социалистической стране.

Родина высоко чтит заслуги своих дочерей — замечательных советских патриоток. В благодарной памяти нашего народа живы и будут жить вечно подвиги женщин, которые вместе со своими отцами, мужьями и братьями беззаветно боролись за победу Великого Октября, с беспримерным мужеством отстаивали молодую Республику Советов в годы гражданской войны, не щадя жизни, защищая в труде и бою социалистическую Отчизну от гитлеровского нашествия. Советским женщинам есть чем гордиться. Социализм навсегда освободил их от капиталистического рабства, сделал равноправными членами общества, дал высокие материальные блага, образование, приобщил к вершинам культуры, создал широкие возможности для развития и применения в жизни талантов и способностей женщин.

Вместе со всем советским народом женщины вдохновенно

строят светлое здание коммунизма. Партия и правительство высоко ценят самоотверженный труд женщин во всех областях производства, общественной жизни, науки и культуры, их активное участие в управлении делами государства, в руководстве предприятиями и учреждениями. Особой признательности и благодарности заслуживает неутомимый труд женщин в области народного образования и здравоохранения, где нашим женщинам принадлежит решающая роль.

В равноправном труде на благо народа, в активной общественно-политической деятельности, в свободном доступе к образованию, овладению самой передовой наукой и техникой ярко выражается подлинное равноправие женщин в нашей стране.

Недавно Советское правительство призвало сельских тружениц к овладению современной сельскохозяйственной техникой. Честь и хвала советским патриоткам, выразившим готовность внести свой достойный вклад в осуществление комплексной механизации производства, в решение всенародной задачи дальнейшего подъема сельского хозяйства!

Наши женщины с высоким чувством ответственности перед обществом выполняют свой материнский долг. Они заботливо

растят детей, воспитывают их в духе высоких общественных идеалов и моральных качеств — верности делу коммунизма, интернационализма, любви к Родине, непримиримости к империализму.

Партия и государство постоянно заботятся о повышении благосостояния советских людей, о создании социально-бытовых условий, позволяющих устранить всякое фактическое неравенство женщин в быту. С каждым годом увеличивается жилищное строительство, расширяется сеть детских садов и яслей, учреждений здравоохранения и культуры. Ускоряются темпы развития жилищно-коммунального хозяйства, увеличивается выпуск бытовых машин, освобождающих женщин-труженицу от многих домашних дел.

Готовясь достойно встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, советский народ трудится сейчас с особым вдохновением. Миллионы трудящихся стремятся отметить этот знаменательный юбилей выдающихся успехов во всех областях жизни страны. Всенародным стало движение за досрочное выполнение заданий пятилетнего плана. В ходе этого патристического движения многочисленные коллективы предприятий, колхозов и совхозов взяли на себя повышенные обя-

зательства на четвертый год пятилетки. Советские женщины, весь советский народ самоотверженно борются за выполнение своих социалистических обязательств. Каждый день рождает все новые и новые образцы трудовой доблести.

Центральный Комитет Коммунистической партии горячо приветствует активную роль женщин города и деревни в хозяйственном и культурном строительстве и выражает уверенность, что советские труженицы — работницы и колхозницы, учительницы и врачи, инженеры и техники, работники культуры и бытового обслуживания, торговли и общественного питания — все женщины, где бы они ни трудились, не пожалеют сил, приложат весь свой талант, энергию и волю, чтобы приумножить успехи нашей страны, уверенно идущей по пути, указанному великим Лениным.

Глубокое чувство признательности вызывает деятельное участие дочерей нашей Родины в международном женском движении. Воспитанные в духе пролетарского интернационализма, они выступают в едином строю с женщинами стран социалистического сотрудничества, всеми силами поддерживают своих подруг в других странах, борющихся против социального и национального

угнетения, против дискриминации женщин. Советские женщины восхищаются героизмом женщин Вьетнама, мужеством отстаивающих свободу и независимость своей родины от американских агрессоров. Вместе со всем нашим народом советские женщины бдительно следят за процессами и диверсиями империалистов против социалистических стран.

Центральный Комитет КПСС выражает твердую уверенность, что советские женщины и впредь будут крепить тесную дружбу с женщинами стран социализма, интернациональные связи с трудящимися женщинами всей планеты во имя торжества дела мира, демократии, национальной независимости и социализма.

Центральный Комитет КПСС горячо поздравляет вас, дорогие товарищи женщины, в день 8 Марта и желает новых успехов во всех ваших делах, здоровья, радости и счастья!

Честь и слава советским женщинам!

Да здравствуют женщины-труженицы всего мира!

Да здравствует наша социалистическая Родина!

Да здравствует Коммунистическая партия — вдохновитель и организатор коммунистического строительства в нашей стране!



УКАЗ

Президиума Верховного Совета РСФСР
О присвоении почетного звания заслуженного учителя школы РСФСР работникам народного образования Кемеровской области.

За заслуги в области народного образования присвоить почетное звание

заслуженного учителя школы РСФСР

1. АЛЬПЕРИН Цивье Гедальевна — инспектору школ отдела народного образования исполнительного комитета Киселевского городского Совета депутатов трудящихся.

2. АНТОНОВА Мария Александровна — учительнице Коневакской восьмилетней школы Беловского района.

3. ГАВРИНОВА Валентина Матвеевна — учительнице средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 6 города Междуреченска.

4. ДУБРОВСКОЙ Екатерине Павловне — заместителю директора по учебной работе Тутальского детского дома Яшкинского района.

5. ЗЮЗИНОЙ Марии Андреевне — учительнице средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 42 города Кемерово.

6. КОБЕЦ Ивану Ивановичу — учителю Подонинской начальной школы Топкинского района.

7. КРАСНОВОЙ Екатерине Ефимовне — учительнице Андреевской средней общеобразовательной трудовой политехнической школы Кемеровского района.

8. КУЗЬМИЧЕВУ Николаю Яковлевичу — директору средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 52 города Новокузнецка.

9. НИКОЛАЕВОЙ Антонине Георгиевне — учительнице средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 26 города Новокузнецка.

10. ПШЕНИЧНОЙ Фекле Владимировне — учительнице Верх-Чебулунской средней общеобразовательной трудовой политехнической школы Чебулунского района.

11. РЕДЬКО Анне Максимовне — учительнице Трудармейской восьмилетней школы Прокопьевского района.

12. СТАРЧЕНКО Афанасию Васильевичу — директору средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 15 города Юрга.

13. ТРУШКИНОЙ Антонине Федоровне — учительнице средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 7 города Прокопьевска.

14. ЧУБАРОВОЙ Анастасии Мироновне — учительнице средней общеобразовательной трудовой политехнической школы № 1 Тяжинского района.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР М. ЯСНОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР Х. НЕШКОВ.

Москва, 6 марта 1969 года.

НАШИ КАНДИДАТЫ

ОГНЕННЫЙ ДИРИЖЕР

Легко подвигавшись по железному лестничному маршу, в конце которого над цехом вознесена стеклянная кабина главного поста управления, Ольга Андреевна привычным движением вскинула руки над пультом пуска прокатного стана «500». Словно сосредоточившись, быстро окинула взглядом приборы, выстроенные в ряд неподвижные огромные механизмы, и плавно опустила пальцы на пульт. В это же мгновение стан ожил. В дальнейшем конце цеха полыхнула горячая сталь, набирая скорость, со звоном покатились по ролям раскаленные слитки. Цех быстро набрал размеренный рабочий ритм.

Кто-то из металлургов назвал Макурину огненным дирижером. И в этом, пожалуй, нет преувеличения. Она — хозяйка стана. С ее поста осуществляются запуск, темп работы и остановка всех механизмов. А если добавить, что среднесортный цех, в котором она работает, слышит на Кузнецком комбинате, как цех высокой производительности тру-

да, то нетрудно представить, что со своими обязанностями машиниста поста Макурина справляется безукоризненно.

Чем-то на дирижерские похожи и движения ее рук. Еле заметный поворот контроллерами — и многоотонные слитки, покориные ее воле, то откатываются назад, то стремительно передвигаются от одной обжимной клетки к другой. Нам рассказывали, что в горячий час, когда ведется прокатка металла, пальцы ее рук успевают делать до 140—150 переключений в минуту. Причем каждый профиль проката требует строго определенного ритма и скорости. А для этого необходимы не только знания, опыт, но и виртуозность исполнения.

Не случайно в один из праздников 8 Марта рабочие цеха по-святили Макурину такие стихи:

Скользит по ролям тантам,
как в огненных жилах,
Гремящий металл, а у пульты
— Она.

Чья животворная женская сила
Рабочим талантом озарена.

Женщина — металлург. Не часто встретишь такое. Почему именно эта профессия стала ее призванием?

Ровно четверть века назад, в начале зимнего военного года, невзрослая, русоволосая девушка с голубыми, не по возрасту строгими глазами переступила порог проходной Кузнецкого металлургического комбината. Ее привел Тихон Павлович Ляшенко, который работал сварщиком в среднесортном цехе. Из рассказов его Ольга знала, что многие металлурги ушли на фронт, а оставшиеся приходилось работать за двоих, не считаясь со временем и трудностями.

— Не смогла бы я заменить кого-нибудь? — спросила однажды Ольга.

Сварщик хмурился: молодая слишком, да и девичье ли это дело. Впрочем, тут же заметил, что не хватает счетных работниц, и если получится, то с этим можно справиться.

Из цеха Ольга возвращалась рабочей-ученицей. Но только не счетных работниц, а прокатного производства. На этом участке было особенно трудно, потому и не колебалась в выборе. Ее первый наставник оператор стана Николай Мартынов взялся за обучение.

— Я из тебя, — говорил он, — в ускоренном темпе сделаю машиниста поста. Только ты не хнычь и не ленись. Время такое, понимаешь?

Ольга понимала. Одного из азов она, что источником не обычной энергии, а энергии человека было желание быстрее подготовиться себе замену и отпроситься на фронт добывать врага. Вскоре так и случилось. На прощание он сказал ей:

— Все, что мог сам, ты теперь умеешь. Пользуйся этой профессией и станешь классным специалистом.

Ольга работала наравне со взрослыми, а в свободные минуты успевала поговорить с матерью, которая была быстрее подготовлена к организации восстановления, о помощи семьям погибших солдат, да мало ли было срочных, необходимых дел. Вскоре ее избрали групповым стеном. Редко в те дни виделась дочь-стахановка и лучшей подруге — трамвайной Анна Андреевна, мать Ольги. У обеих хлопоты, у обеих заботы производственные и общественные.

В один из памятных дней рабочие цеха поручили Ольге принять на вечное хранение Красное знамя Государственного Комитета Обороны, которым были удостоены прокатчики за самоотверженный труд. А на груди женщины-металлурга засверкала первая правительственная награда.

— Перед нами пожелтевшая от времени страница газеты «Большевистская сталь». В ней сообщается, что из Новокузнецка в Москву отправлен комсомольско-молодежный эшелон со сверх-

плановым металлом в честь открытия XI съезда ВЛКСМ. В числе лучших работников комбината эшелон сопровождала и Ольга.

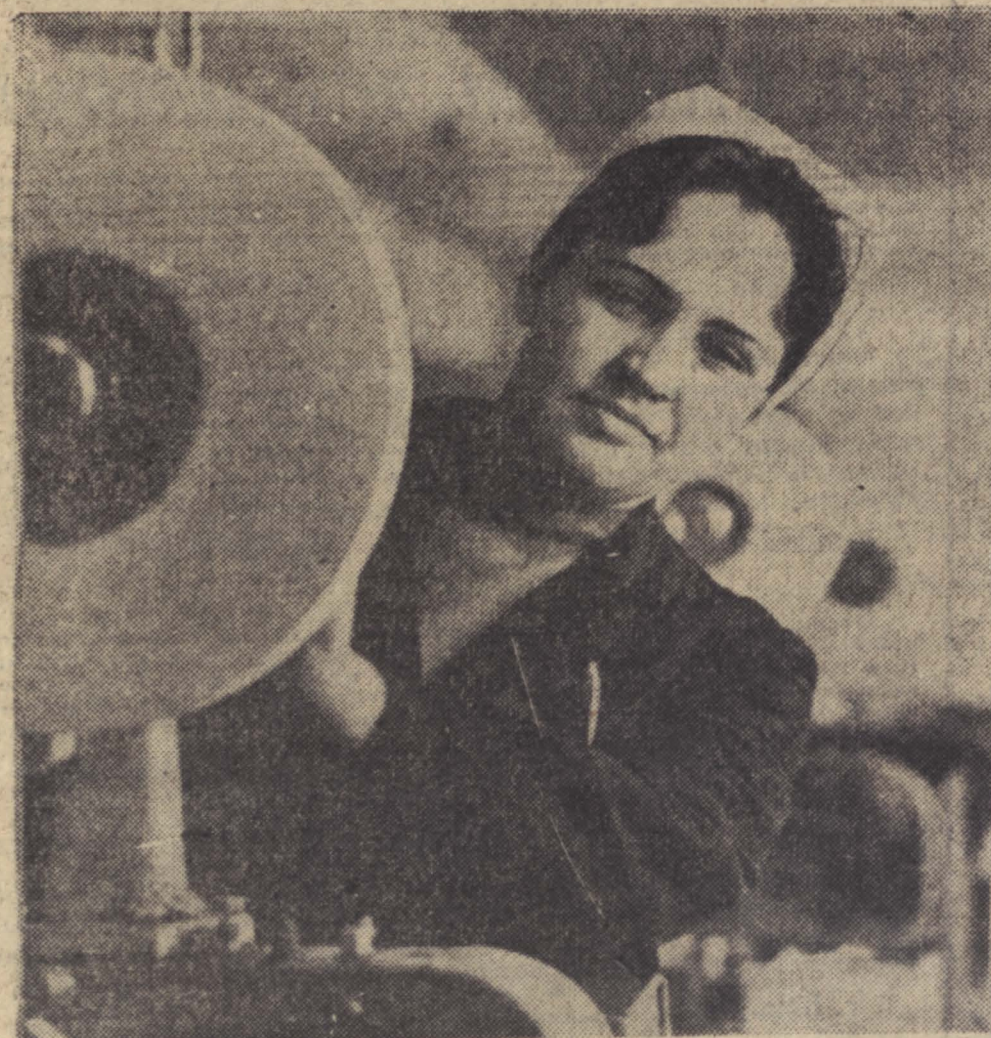
В цехе она стала коммунистом, ударником коммунистического труда, почетным металлургом республики. А в канун XXIII съезда нашей партии в Кузбассе стало больше еще одним Героем Социалистического Труда. Среди нескольких поколений кузнецких металлургов это была первая женщина-герой — Ольга Андреевна Макурина.

Озаренные отсветами стальной пламени мелькают за стеклом поста управления женские руки. Небольшие, ловкие, ставшие с годами от постоянного соприкосновения с металлом, может быть, чуть грубее, чем у ее сверстниц. Если бы подсчитать всю продукцию, сделанную с помощью этих рук, то из нее можно было бы изготовить тысячи станков, машин, конструкций целых заводов и фабрик.

И когда рабочие цеха собрались, чтобы выдвинуть от своего коллектива кандидата в депутаты областного Совета, они единодушно назвали имя Ольги Андреевны. Отличная труженица, заботливая жена и мать, активная общественница, скромный, простой человек. Так охарактеризовали ее товарищи по труду.

— 25 лет я работаю в одном и том же цехе, — рассказывала Макурина на встрече с избирателями. — В его коллективе — вся моя биография, вся судьба. Постараюсь оправдать это доверие, потому что выше его нет ничего на свете.

Е. ПАСТУШЕНКО,
корр. «Кузбасса».



Райса Григорьевна Маслова родилась и выросла в Прокопьевске. Работает на табачной фабрике. Начиная с ученицы на папиросоделательных машинах. Потом стала машинистом. Ударница коммунистического труда. Избиралась вожаком комсомола фабрички. Несколько лет назад коммунисты приняли Райсу Григорьевну в ряды ленинской партии.

Коллектив фабрики выдвинул Р. Г. МАСЛОВУ кандидатом в депутаты областного Совета.

Фото П. Костюкова.

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ

НАВСТРЕЧУ 8 МАРТА

АЛМА-АТА. Выставка, посвященная Международному женскому дню, открылась в Союзе художников Казахстана. Все авторы экспонированных работ — женщины. Среди них — народный художник республики А. Г. Галимбаева, заслуженные деятели искусств Казахской ССР Г. М. Исмаилов, Е. А. Гур-Говорова, М. С. Лизогуб, з.уф. «Долина роз», а так- Тематика работ различна, где прообразом с розовым и но основное место занимают лавандовым маслом. Все это произведения, посвященные в основном количеству от- женщинам Казахстана. Это правлено для продажи и за — глубоко лиричное полотно пределами Крыма. «Юная поэтесса», картина

«Рахат и ее дети», поэтиче- ская скульптура «Матень- ка» и ряд других работ.

ЖИТОМИР. Более ста ты- сяч сувениров и изделий, которые принято дарить, вы- пущены по дню 8 Марта фарфоровые заводы Жито- мирской области. Среди них — оригинальные чайные и ко- фейные сервизы, небольшие наборы различной посуды и чаши, украшенные украин- ским народным орнаментом. В оформлении их преоблада- ют весенние цветы и яркие рисунки.

СИМФЕРОПОЛЬ. На ком- бинате «Крымская роза» к 8 Марта изготовлена но- винка — духи «Крымские» в футляре в виде матреш- ки. К женскому празднику выпущены в специальной упаковке духи «Крымские ССР Г. М. Исмаилов, Е. А. Гур-Говорова, М. С. Лизогуб, з.уф. «Долина роз», а так- Тематика работ различна, где прообразом с розовым и но основное место занимают лавандовым маслом. Все это произведения, посвященные в основном количеству от- женщинам Казахстана. Это правлено для продажи и за — глубоко лиричное полотно пределами Крыма. «Юная поэтесса», картина



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. В совхозе «Звенигородский» хороших успехов добился коллектив молочноговарной фермы, который воз- главляет Валентина Ильинична Дуплякова (на снимке). От каждой из 126 коров в истекшем году получено по 4.330 килограммов молока.

Фотохроника ТАСС.

ПОЗОР КИТАЙСКИМ ПРОВОКАТОРАМ

Вчера на Ново-Кемеровском химкомбинате состоялся митинг трудящихся аммиачного произ- водства. Сотни рабочих, инже- неров и техников собрались, чтобы заклеймить позором бан- дитскую вылазку китайских про- вокаторов на дальневосточной границе.

На митинге выступили дирек- тор комбината А. И. Нестерен- ко, слесарь газогенераторного цеха И. П. Кирчик, старший ма- шинист В. П. Кузнецов, слесарь А. С. Сулякин и другие. Они с гневом говорили об авантю- ристических действиях китайских властей.

Участники митинга приняли резолюцию, в которой осужда- ется провокационная вылазка ки- тайской военной и поддержи- ваются меры ЦК КПСС и Со- ветского правительства, направ- ленные на укрепление границы.

Многочисленные митинги состо- ялись также в ВОСТНИИ, в ря- де организаций и предприятий Кемерово.

ХОЗЯЙКИ СТРАНЫ

Сегодня — один из самых светлых, радостных и дорогих для женщин дней. Советский народ отдал дань глубокого уважения и любви жителям страны, заботливым подругам, нежным и ласковым матерям.

С большим удовлетворением в этот день мы еще и еще раз вспоминаем слова В. И. Ленина, сказанные им в 1920 году в беседе с выдающейся деятельницей международного женского движения Кларой Цеткин: «Мы должны привлечь миллионы трудящихся женщин в городе и деревне к участию в нашей борьбе, и особенно к делу коммунистического переустройства общества. Без женщин не может быть настоящего массового движения».

Более чем полувековой опыт нашей Родины, жизнь и труд советских людей, других социалистических стран неоспоримо доказали и доказывают, что единственно верный и возможный путь к полному равноправию и счастью женщины — это путь, указанный Лениным.

Далеко позади осталась тяжелая доля русской работницы и крестьянки. Как полоняница хозяйка шагает советская женщина по родной земле, активно участвует в создании материальных и духовных богатств нашего общества, в управлении государством.

А. М. Горький называл русскую женщину явлением изумительным. Одну из главных заслуг нашей классической литературы великий пролетарский писатель видел в том, что она сумела показать Западу русскую женщину, на челе которой, по словам Н. А. Некрасова, всегда лежала «дьявольская строгая и внутренняя сила печати».

Каждый год в Международный женский день 8 Марта ЦК КПСС обращается к женщинам со словами приветия и поздравления, высоко оценивая роль женщин в достижениях народа. Партия и правительство проявляют постоянную заботу о том, чтобы женщины лучше жили и работали.

Женщины нашей области по удельному весу в общей численности населения составляют 53 процента (по переписи 1959 года). Высокий их удельный вес среди рабочих и служащих.

В народном хозяйстве Кузбасса в 1968 году более одной трети всех работающих женщин было занято в промышленности, более одной десятой — в здравоохранении, одна десятая — в просвещении. Велика роль женщин в сельскохозяйственном производстве.

Более половины всех специалистов Кузбасса с высшим образованием составляют женщины — 54 процента, а среди специалистов со средним образованием их две трети. Из 561 доктора и кандидатов наук 107 — женщины.

16 марта — выборы в местные Советы депутатов трудящихся. Своих лучших тружениц рабочие, колхозники и служащие выдвинули кандидатами в депутаты местных Советов. Из 16.952 кандидатов в депутаты зарегистрировано 7.114 женщин.

Когда мы знакомимся с их биографиями, перед нами встают люди, которые хорошо трудятся, проявляя неиссякаемую энергию, творческую инициативу.

Ольга Андреевна Макурина больше двух десятков лет работает машинистом-оператором на Кузнецком металлургическом комбинате. Как одной из лучших тружениц завода ей в марте 1966 года присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Бригадирка дойного гурта второго отделения совхоза «Зарубинский» Нина Васильевна Карманова знает далеко за пределами родного совхоза, за высокие трудовые показатели и активную

3. КУЗЬМИНА, секретарь обкома КПСС

общественную деятельность она награждена орденом Ленина.

Нина Яковлевна Следина — врач-терапевт, с 1961 года работает главным врачом Новокузнецкой городской больницы № 5. Постоянно заботится о внедрении новых форм и методов диагностики и лечения, бесценный пропагандист, неоднократно избрана секретарем партийной организации.

Галина Петровна Долбенева работает в комбинате бытового обслуживания в Искитимском мастерской верхней одежды, учится в Иркутском технологическом техникуме, привлекла внимание к своей деятельности в общественной жизни коллектива.

Женщины-труженицы щедро отдают душевные богатства и силы во имя того, чтобы сделать нашу жизнь радостнее, счастливее.

Вперед идут коммунисты. Из 173.864 членов и кандидатов в члены КПСС нашей областной партийной организации около 43 тысяч — женщины. Среди них нельзя не назвать Зою Всеволодовну Самоснову, которая уже много лет строит дороги и подает путеводный свет в Кузбассе; Зинаиду Георгиевну Карпенко — доктора исторических наук, профессора Кемеровского педагогического института, неутомимого ученого и преподавателя; Марию Нестеровну Горбунову — заведующую областным отделом здравоохранения; Ольгу Исаковну Шерешевскую, которая всю свою жизнь упорно борется за здоровье советских людей.

1.286 женщин-коммунисток возглавляют первичные партийные организации, что составляет 37 процентов от общего количества секретарей первичных ячеек. 16 женщин избраны секретарями райкомов партии. Они увлекают за собой своих подруг и товарищей по работе, дерзая в труде, успевают и работать, и учиться, участвовать в управлении государством, выполнять общественные поручения, воспитывать детей.

На руководящей партийной, советской, профсоюзной и комсомольской работе — 7.380 женщин. В основных отраслях промышленности и сельского хозяйства нашей области 526 женщин занимают должности начальников отделов, цехов, служб, работают управленческими отделами, на фермах, в главных специализированных колхозах и совхозах.

На днях в обком партии была приглашена группа женщин — механизаторов сельскохозяйственного производства. Среди них немало прославленных трактористок и комбайнерок, награжденных орденами и медалями за многолетний, самоотверженный труд. Они призвали всех девушек и женщин Кузбасса включиться во всеобщее движение за овладение техникой, пополнить армию сельских механизаторов. Государство тратит огромные средства на улучшение условий труда и быта советских людей. Благоустройство квартир, развитие общественного питания, расширение и улучшение жилищных условий — все это уменьшает домашний груз. В прошлом году объем бытовых услуг в нашей области на одного жителя был почти вдвое больше, чем в 1966 году. За это время открыто много новых магазинов, ателье, мастерских, парикмахерских и прачечных пунктов. Однако достигнутый уровень еще не отвечает возросшим за

просам. Нам предстоит еще немало сделать, чтобы полностью устранить остатки неравного положения женщин в быту, создать все социально-бытовые условия для сочетания счастливого материнства со все более активным участием женщин в общественном труде и общественной деятельности, в занятиях наукой, искусством.

Надо иметь в виду, что интересы научно-технического прогресса, новые выдвигаемые жизнью задачи требуют повышения уровня квалификации всех работников, в том числе и женщин. А между тем степень квалификации женщин подчас отстает от уровня квалификации мужчин, особенно в наиболее сложных профессиях.

Мы гордимся, что женщины успешно справляются с самыми сложными профессиями, но не можем закрыть глаза и на то, что многие тысячи работниц, особенно в сельском хозяйстве, в строительстве и на транспорте, заняты пока малопроизводительным ручным трудом. Поэтому форсирование механизации работ на участках с преобладанием ручного труда, где занято много женщин, является первоочередной нашей задачей.

В обстановке резкого обострения идеологической борьбы между социализмом и капитализмом труженицы нашей страны и других социалистических государств стремятся развивать дружбу народов своих стран, укрепляют сотрудничество женских организаций.

В 59-й раз прогрессивные женщины мира отмечают день 8 Марта демонстрацией своей воли в борьбе за мир и дружбу между народами, за счастье детей.

Идя навстречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, женщины Кузбасса, как и весь советский народ, порадуется стране новыми трудовыми подарками.

НАШИ КАНДИДАТЫ ТРУД РОЖДАЕТ ДОВЕРИЕ

Трудно найти на Яшкинском цементном заводе такую производственную операцию, которую бы не знала А. Ф. Григорьева. За двадцать лет работы в цехе обжига она научилась разбираться в сложных химических процессах, хорошо освоила оборудование, не хуже сменного мастера разбирается в людях и при случае замещает его.

Двадцать лет назад, не имея никакой специальности, пришла Анастасия Федоровна на завод. Теперь она опытный техник-технолог, окончила вечерний индустриальный техникум, уважаемый в коллективе человек. И не только за деловые качества ценят эту женщину. Внимательная, чуткая и заботливая она научилась разбираться в людях, в трудную минуту, дать толковый совет. Вот почему избирали ее профсоюзом, давали ответственные общественные поручения.

А. Ф. Григорьева оказано высокое доверие — она кандидат в депутаты областного Совета. Все, кто знает Анастасию Федоровну, не сомневаются в том, что она оправдает это доверие.

С. БЫКОВ.

Яшкино.



Галина Воробьева пришла в «Коксхиммонтаж» после окончания профтехучилища в 1959 году. Сейчас она — высококвалифицированная электросварщица.

Фото А. Положенцева.

Новокузнецкий алюминиевый завод выпускает металл, пользующийся широкой известностью в стране и за рубежом. Марка этого предприятия — гарантия высокого качества. Помогают «держать марку» строгие работники цеховой лаборатории.

НА СНИМКЕ: руководитель химической группы лаборатории З. Е. Коробова.

Фото Р. Нефедьева.



ИМЯ ЕЕ — УЧИТЕЛЬ

Он вошел в кабинет и, немного волнуясь, сказал: «Здравствуйте, Мария Петровна». Перед ней стоял молодой человек с длинными светлыми волосами, в очках. Но Мария Петровна сразу узнала своего бывшего ученика Кучеренко.

— Володя! Какими судьбами? Приехал в отпуск. И он доверительно, как другу, рассказал о себе. Работает на Севере. Врач-хирург. Делала идути отлично. Жена — прекрасный человек. Двое детей. Доволен, что стал медиком, и благодарен ей своей учительнице, за добрые советы и наставления.

...Бывшие ученики, Денисов и мальчишки, давно ставшие взрослыми. Сотни ребят проводили в жизнь М. П. Предкова за двадцать лет педагогической деятельности. Совсем юной приехала она в Сибирь после окончания Московского государственного педагогического института им. В. И. Ленина. И осталась здесь навсегда.

Мария Петровна преподавала географию. Уроки ее интересны тем, что, рассказывая детям о Кавказе или Прибалтике, Севастополе или Ялте, она делится собственными впечатлениями, так как не раз бывала в этих местах. И не только в этих.

Каждый свой отпуск учительница совершает туристские поездки по стране, посещает музеи, всевозможные выставки, исторические места.

В школе № 14 географический кабинет считается одним из лучших. Все учебные пособия, таблицы, карты, коллекции минералов подготовлены М. П. Предковой вместе с учениками.

Много времени, сил и стараний отдает эта энергичная женщина школе. Сейчас она ведет большую работу по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Оформила «Ленинский зал». Здесь размещены ре-

продукции полотна о великом вожде. Школу украшает картина галерея «Русские художники», также подготовленная Марией Петровной.

— Энтузиаст, каких поискать! — отзывается о Марии Петровне заведующий по воспитательной работе Н. М. Федченко. — Какие тематические вечера организует! Один из них, «Вечер о Кузбассе», даже описан в специальной брошюре, изданной в Кемерове.

Да, всю себя отдает любимой работе отличник народного просвещения М. П. Предкова.

Л. НИКИТИНА.

г. Юрга.

ЛАУРЕАТ КОНКУРСА

В конце прошлого года проходил конкурс студенческих работ по общественным наукам. Студентка электрофизического факультета нашего института С. Рогачева, выпускница Топкинской средней школы, заняла классное место, стала лауреатом конкурса. Она ездила в Москву на Всесо-

сийскую и Всесоюзную научные конференции, где за доклад «Героизм топкинцев на фронтах Великой Отечественной войны» отмечена Почетной грамотой.

Л. УЛЬЯНОВ, доцент Томского политехнического института.



На Новокузнецком шарикоподшипниковом заводе трудится много молодежи. Хороших трудовых успехов в шлифовальном цехе добивается Елена Побегалова. Она хорошо знает технику, работает на двух автоматах.

НА СНИМКЕ: ударник коммунистического труда шлифовщица Е. Побегалова.

Фото П. Костюкова.

ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

ТАЕЖНИЦА

С ЛЮДЬМИ, в которых есть так называемая изюминка, всегда встречаешься неожиданно. Как-то я позвонила в автобазу и попросила порекомендовать мне лучшего шофера. И вот приходит женщина. Высокая, по-спортивному подтянутая. Лицо, не знающее косметики. Белокровые локоны по плечам. Все в ней просто, естественно и привлекательно. Только руки чутко грубоваты и по-рабочему крепки.

Родилась и выросла Валентина Бардикова в таежном селе. У родителей был 21 ребенок. Десять — умерли. Одинадцать по сей день живут и здравствуют. У Валентины братьев и пять сестер. С раннего детства она привыкла к труду и делала все играючи. Переплыть реку с полным ведром ягод, залезть на самый высокий кедр за шишками, встать в пять утра и косить траву наравне с мужчинами — для нее все это было делом привычным.

Ей еще и пятнадцать не исполнилось, а она упростила, чтобы ее приняли на работу в геологоразведочную партию, и переехала жить в Глухаринку.

Что такое Глухаринка? Растянувшееся на Марининской трассе село. К домикам геологической партии лес подступает вплотную. Были случаи, когда люди приходили сюда и грелись трубами, предназначенными для буровых вышек. А сами буровые — за несколько километров. Путь к ним — через дремучий лес, по оврагам, болотам.

Партия стояла здесь много лет, и в ней установились свои неписанные законы. Ты можешь быть веселым или угрюмым, вспыльчивым или не в меру тихим — все простят, но всему привыкнуть. Главное — чтобы был настоящим товарищем.

Валентина «вписалась» в партию быстро, будто только ее и не хватало. За привычку вставать в пять утра ее миглом окрестили «будильником». Когда геологи поднимались на смену, печь была уже растоплена, вода принесена, в машину залив бензин. Впрочем, к машине у нее отношение было особенное. Она чистила ее, мыла, помогала, чем могла, шоферу. Уж очень ей хотелось сесть за руль и повести машину самой. Эта мечта, может, так и осталась бы Валентиной мечтой, если бы не одна история, приключившаяся с ней.

Было это так. Кончилась смена. Она отдала свою полевую сумку кому-то из рабочих: «Вы идите, я еще задержусь на несколько минут и догоню вас». Никто не усомнился, что так и будет — все были уверены в этой коренной таежнице. А она заблудилась. Всю ночь кружила по тайге, не зная, куда идти.

Утро не приходило слишком долго. А когда пришло — не принесло облегчения. Перед ней было болото. Попыталась прыгать с кочки на кочку и ухуляла по пояс. Обозлилась, обняла кочку и стала медленно к ней подтягиваться. Когда выбралась, дрожала от холода и бессилия.

...Не зная нотной грамоты, она вполне прилично играет на гармошке и аккордеоне. Успешно модную песенку — и берет в руки аккордеон. Пока не освоит мелодию, не оставит инструмента.

А шофер она — лучший в автобазе «Дорстройтреста». Причем, единственная там женщина за рулем. Пять лет ходит ее машина без ремонта, а выглядит, как новенькая. Валентина одно время подвозила материал строителям-дворникам, а теперь обеспечивает автомашин запчастями. Также не легкая работа. Порой и в ночь

будто прибавилось. Теперь, по ее представлению, у нее был ориентир, и она шла к нему. Поздно вечером выбралась к дороге и действительно наткнулась на машину. Два человека возились с колесом. Увидев ее, они опешили.

— Ты откуда? Она ответила невпопад: «Вот теперь обязательно буду шофером».

Своего она добилась. Курсы водителей закончила блестяще. Ударила всех природной сметкой и безупречным знанием техники. Впрочем, природным даром она ударила не только преподавателей курсов. На лыжных соревнованиях в Свердловске выступала она вместе со знаменитой Кошкиной. Заняла одинадцатое место. Ее спросили: «Кто твой тренер?» Она развела руками.

— Никто. ...Увидела как-то, что ребята готовятся к соревнованиям по стрельбе из пистолета.

— А ну, дайте попопробую... Попробовала. Почти все пули послала в «блюдечко». Ее взяли на соревнования. Заняла второе место.

...Не зная нотной грамоты, она вполне прилично играет на гармошке и аккордеоне. Успешно модную песенку — и берет в руки аккордеон. Пока не освоит мелодию, не оставит инструмента.

А шофер она — лучший в автобазе «Дорстройтреста». Причем, единственная там женщина за рулем. Пять лет ходит ее машина без ремонта, а выглядит, как новенькая. Валентина одно время подвозила материал строителям-дворникам, а теперь обеспечивает автомашин запчастями. Также не легкая работа. Порой и в ночь



выезжать приходится, и без обеда оставаться. Она не жалуется, думает в первую очередь о таких же, как она, шоферах, которые позавчера нуждались в этих запчастях.

Валентина ведет большую общественную работу: дежурит в ГАИ, организует самодеятельность, руководит туристской группой. Ныне летом в Миассе на Всесоюзном семинаре туристов она получила звание туриста-инструктора и теперь готовит группу ребят к очередным соревнованиям. И лыжами занимается по-прежнему, и плавать летом на Томи всем на зависть.

Она молода и полна сил. И кто знает, какой еще гранью засверкает для всех природное дарование этой женщины из Глухаринки.

Н. СПИРИНА.

г. Кемерово.

Из писем со словом «спасибо»

Их не зря называют волшебниками — людей, способных исцелять человеческие недуги. Волшебницей мне хочется назвать врача-терапевта областной больницы № 1 Зинаиду Николаевну Лесникову. Она лечит не только лекарствами. Ласковое слово врача тоже приносит много пользы.

г. Салаир.

А. СУХОРИКОВА.

Наша мама, Софья Прокопьевна Фомченко, всю свою жизнь посвятила детям. Она учительница. Сейчас возраст у нее пенсионный, но она по-прежнему работает, учит малышей. Живет они с отцом (тоже учителем) в д. Горевке Яшкинского района. Было нас в семье шесть детей, все мы уже выросли, нашли свою дорогу и говорим маме: «Спасибо!»

г. Ленинск-Кузнецкий.

Т. ЧЕРДАНЦЕВА.

Месца я лежала в Салтымаковской больнице Крапивинского района, выздоровела только благодаря заботам врача Альбины Никитичны Данилиной. И когда только отдыхает этот беспокойный человек! Утром она из обкобе в палатах, днем в амбулатории ведет прием, а вечером опять в больнице, опять у постели больных. Русское спасибо ей от души!

пос. Тайдонский

Крапивинского района.

П. ТРУШКОВА.

В пятой поликлинике Кемерово работает замечательный доктор и человек — Тамара Васильевна Тилпу. Хочу поздравить ее с днем 8 Марта и пожелать ей всегда быть такой же внимательной и доброй, какая она есть сейчас.

г. Кемерово.

А. ПАНИНА.

Просим передать наилучшие пожелания преподавателю учебного комбината ЦСУ Марии Никаноровны Тереховой. Мы не первые ее ученики. Она многих научила тонкостям бухгалтерии, анализировать хозяйственную и промышленную деятельность предприятия.

От имени бухгалтеров-заочников

ВИХМАН.

Тяжинский район.

бухгалтер колхоза «Восход».

ЖЕНЩИНА И ТРУД

У некоторых народов женщины считаются хрупким созданием, призванным выполнять лишь легкую работу. А есть страны, где женщины несут самую тяжелую ношу, поскольку они являются «недостаточно сообразительными».

Этологи почти всегда отмечают, что все изученные цивилизации оправдывают фактическое неравенство между так называемыми мужскими и женскими профессиями. Один из них приводит к следующему выводу: «Мы не знаем ни одной культуры, которая бы решительно провозгласила отсутствие различий между мужчинами и женщинами». Историки слабее, на которую всегда ссылаются для объяснения все зависящего положения, есть некое, как убогая сказка, принятая на вооружение идеологами от капитализма.

В труде «Функции женщин в промышленности» г-жа Мадлен Гильбер приводит огромное количество высказываний предпринимателей на эту тему: «Такие машины стоят слишком дорого, их нельзя доверить женщинам...». «Эта работа требует способности, которых у женщины нет». Таким образом, женщины, имея в общем-то очень схожие с мужчинами возможности (разве не отмечается современными социологами тот факт, что сейчас есть лишь одна специфически женская профессия: кормилица?), становятся объектом дискриминации.

И чем объяснить, что для женщины, которая может делать все наравне с мужчиной и не хуже его, у нас оказываются недоступными некоторые профессии и многие ответственные посты, что ей выплачивается более низкая заработная плата при равной с мужской квалификации?

Принимается за аксиому, что профессиональная подготовка женщин недостаточна. Это действительно так. Международное бюро труда опубликовало результаты углубленного изучения проблемы профессиональной подготовки. Они вскрывают серьезные недостатки в подготовке женских кадров в системе профессионального и технического образования. Девушки занимаются в основном по сокращенной программе, скорее приспособленной к тому, что раньше называлось «работой для женщин», чем к требованиям на работу силу, которые открывают перед ними современная экономика.

Эта проблема перестает быть важной. Ведь только настоящая и полная профессионально-техническая подготовка открывает доступ к самым различным высококвалифицированным профессиям. Лишь при этом условии можно добиться равноправного распределения рабочих мест в начале карьеры и пер-

спективы подняться в будущем на высшую ступень и выполнять столь же ответственную работу, что и мужчины.

Женщины порой упрекают в отсутствии интереса к работе, в «неверности» одному предприятию, несерьезности намерениями на так называемое «женское непостоянство». Но чем же объяснить тогда, что с повышением квалификации такие недостатки полностью исчезают? Отметим, кстати, что те же симптомы наблюдаются и у разнорабочих.

Когда женщины ставят в упрек их разрывчивость, нервозность, невнимательность, можно вспомнить характер выполняемых ею работ: однообразный, скучный труд без намека на инициативу, без малейшей надежды на будущее. Естественно, такие условия труда способствуют переутомляемости, усугубляемой семейными заботами, ведением хозяйства, воспитанием детей. И здесь уместно заметить, что помещенный в подобные условия мужчина обнаруживает те же недостатки, даже в большей мере. На этом не заканчивается длинный перечень так называемых женских характеристик, мешающих женщинам быть причисленными к квалифицированным кадрам и выполнять работу, которая хотя и соответствует их способностям, но до сих пор у нас является привилегией мужчин.

Бесполое, однако, напоминать, что в ответ на эти аргументы женщинам никогда не предоставляется возможность продемонстрировать качества, называемые мужскими. Комплекс способностей остается обычно у женщин в потенции.

Самым условным образом в нашем обществе создаются чисто женские отрасли производства. Наибольшая концентрация женщин наблюдается в системе образования и общественного обслуживания. Женские кадры на предприятиях в основном заняты скорее административной, чем технической работой, и лишь один процент приходится на долю женщин-руководителей. При этом возможности продвижения по службе остаются в перспективе ничтожными для всех женщин.

Август Бебель одним из первых обосновал положение о том, что только социализм может принести разрешение женской проблемы.

Представила «женский вопрос как составную часть социальной проблемы», он связывал его окончательное решение с уничтожением социальных противоречий, свойственных капиталистическому обществу и искоренению произрастающих отсюда бед.

Юзюанна ДЭС,
французская журналистка.
(АПН).

ПОД ПОРЫВАМИ пронизывающей до костей пурги Дворникова сжилось, уменьшилось, кажется, в размерах. Не видно никого на улице, будто вымерло село. Да и кому охота в такую непогоду лишний раз выходить? Вот только у доярки и скотников есть дела: первым — коров подоить, вторым — накормить скот, чтобы не брал его крепкий сибирский мороз.

Идти до скотного двора недалеко. Бригадир первой комплексной бригады Павел Петрович Дворников сказал уверенно: — Только на ферме и найдешь Настеньку. Для нее разницы нет: метель ли, мороз ли — все равно возит корма к фуражному двору.

Не от него первого услышал я это ласковое русское имя. С кем ни приходилось встречаться в колхозе имени Ленина, каждый, как только речь заходила об Анастасии Васильевне Цепенчиковой, обязательно называл ее так. Вот и на ферме пожилая доярка, устало разогнув спину, певучим голосом проговорила:

— Приедет скоро с поля Настенька, которую холку сегодня делает.

И невольно представилось поле без конца и края. Гудящая лавина снега. И среди этой бездны — маленький голубенький «Беларусь». Идет, будто нет трактора никакого дела до пурги. А за штурвалом — женщина. В огромных рукавицах, в черном платке, заткнутом наглухо так, что лишь глаза один поблескивают, да иней с каждым выдохом все более плотным куржаком ложится на ресницы и брови.

Привычная, знакомая до мельчайших деталей картина проплывает перед ее глазами. О чем может думать человек в такие минуты, когда надолго остается один на один с собой? Да мало ли о чем. И о том, что нубой бы еще успеть холку сделать в поле, чтобы запас кормов был на случай, если пурга еще уляжется. И о том, что пора бы проверить мотор старенького трактора. Как-никак, а уже сельхоз год на нем работает. Без аварий, без простоев. Поизносилась машина. Надо бы новую попросить, да все как-то смелости не хватает. Да и неудобно, потому как и эта еше ничего, продюжит. Вот только с кабиной совсем дела плохи. Шелестая, словно потрепанная, она из непогоды фанерный скворечник. Шелли, куда ни глянь. Всподу дует, везде свою руку мороз тянет.

А то и Виктора вспомнить. Большой у нее уже сын, самостоятельный. Двадцать годков парню. Да что для материального сердца сыновья годы! Неудомом говорит люди, что дети — всегда дети. Вот и беспокоится: как он там, на своем тракторе?

Приятно Настеньке, что сын по ее дивии пошел, по механизаторской. Бывало, мальчишкой прибежал на полосу, обед или ужин приносил. Передает матери узелок с едой, а сам — на трактор. И штурвалом поиграет, и рычаг коробки скоростей переключит. Известное дело, мальчишья забава — гайки да болты, гвозди да напильники. Вот и у ее Витки тоже страсть с детства к металлу. Не раздумывая, ушел после семилетки в училище механизации. Теперь тракторист-машинист, сам на мальчишине, которая, как воробей по теплым дням, порхает за трактором, поглядывая добро-душно. Словом, взрослый сын. А ей

все равно от этого не легче. Вон как в поле метет. А вдруг поломка какая случится.

Ее трактор вынырнул из гудящей белой кутермы бесшумно и совершенно неожиданно. Еще мгновение назад не было слышно гула тракторного двигателя, лишь только завывание пурги. И вот он замер перед закрытыми воротами. Маленький, как и его хозяйка, весь залепленный снегом. Познакомились коротко, скупто. Да и какое это знакомство, если из-за пурги слов толком не разобрать. Заметил только, что посмотрела на меня Анастасия Васильевна как-то сокрушенно, словно вздох сожаления сорвался с ее губ. Только потом, в тепле, когда беседа потекла неторопливым ручей-



ТРУДНЫЙ ХЛЕБ

ком, понял я, почему так вздохнула Анастасия Васильевна. Не о предстоящем разговоре ей подумалось, а о том, что вот и не удастся, как видно, сегодня еще одну холку сделать.

Знал я от бригадира, что Анастасия Васильевна уже 27 лет водит трактор. Вернее, их было у нее всего два. На одном ХТЗ проработала 20 лет. Два года назад получила за ударный труд орден Ленина.

Глубоким мудрецом был тот человек, который сказал, что нет ничего на свете слаще, чем хлеб, выращенный тобой. Хлеб, политый потом. Хлеб, убравший в себя силу земли, упорство пахаря, мастерство пекаря. Добрый ломоть простого крестьянского хлеба. Сколько помнит себя Анастасия Васильевна, в доме только о нем и шел разговор. Или о том, что связано с хлебом. И никогда для нее хлеб не был легким. У нее не было отца, не было матери. А сиротам жить не легко. Отец пришел с первой мировой войны инвалидом, умер. Мать тоже недолго его пережила, подорвала здоровье тяжелой крестьянской работой. И осталось четыре девочки. Мал-мала меньше.

Работали вдвоем со старшей сестрой Таисией. И неизвестно, что бы из этой борьбы за существование, за кусок хлеба получилось, если бы не пришел

на помощь девушкам колхоз «Красный путинцев». Вырешили на склоне сирот несколько метров сатина, муки, немного мяса. По тем временам это была огромная материальная помощь: голод гулял по стране, неурожай были страшные. А тут мука, мясо, сатин. Целое богатство!

Была у Настеньки одна мечта. Скрытная, затененная. Завилвала она Ульяне Лыковой и словами не передать, как. Шутка ли, бригадир женской тракторной бригады! И, главное, знала Настенька: не святой человек Ульяна Лыкова, нет у нее сверхъестественной силы. Просто бойкая, на любое дело подменная. Пока некоторые еще только обсуждают, как да что сделать, Ульяна, глядишь, уже и всю ра-

зунгами, улыбающегося Ивана Третьякова. Это он вел первую машину в годовой колхоз.

На полосу, ярко поблескивая темными, засыпая трехкорпусный плуг. Вспраги пятюк добрых коней — не потянут. Земля сибирская — нетрутная девица. А вокруг гул сотен голосов. Потянет или не потянет?

Осторожно Иван Третьяков включил скорость, прибавил газ. ХТЗ весь как бы напряжился, стрельнул в синеву апрельского неба свое колыко дыма и — пошел. Пошел, переваливаясь с боку на бок. И люди шли за ним по черным, жирно блестящим вывернутым пластам девицы. Брали в руки землю, растапливали в мохлястых ладонях, нюхали. И вдруг одиноко стоящий в начале полосы дед Железный, размазывая по бороде жирный, пахнущий весенними соками чернозем, заплакал. Плакал, никого не стеснялся, приговаривая:

— Будет, будет хлебушко родить земля!

Шуструю кареглазую Настеньку Цепенчикова пригласил Иван Терентьевич Третьяков даденко. Уж больно часто появлялся у тракторов, все старается через плечо заглянуть, что к чему да как делается. И день ходит, и два, и три... Вот тогда-то и предложил Третьяков:

— Хочешь, на курсы запису?

От волнения Настя даже спасибо не смогла сказать. Только кинула голо-

вой. Сбылась мечта Настеньки. Получила она, наконец, свой трактор. Тот самый, на котором позднее два десятка лет работала. И еще, наверное, могла бы работать, да уж колхоз не тот стал. Обзавелась новой техникой, только в их бригаде — десять тракторов: пять гусеничных и столько же «Беларусей».

Научились люди за это время многому. И с азасукой борются, и ссоряками воевать. Все довелось испытать Анастасии Васильевне Цепенчиковой за три десятка лет работы на тракторе. И каждый год оставил ей свою отметку, радость или горькую морщинку на лице.

Вот заговорили о войне, и сразу грустью подернулись глаза у Анастасии Васильевны, и шепотом, будто про себя, вздохнула:

— Какая же она жестокая, если из 45 крепких, здоровых ребят, что ушли на фронт, ни одного не отпустила, все забрали.

Вот какую незаживающую рану оставила война в далеком сибирском селе Дворниково. Вроде глубокий тыл, спокойное безоблачное небо, а почти в каждом доме здесь хранятся страшные разноручицы-похоронки.

Незамечто вернулись к сегодняшнему дню. Повеселело лицо у Анастасии Васильевны:

— Ничего, конечно, легче не работает. Вон какая минувшая осень трудная была, а хлеб убрала все, спасли урожаи. По старым временам быть бы в таком году всему Дворникову с пустыми закромами. А сейчас и государству продали изрядно, и запасы оставили. Да, хлеб никогда не дается легко. Но нет ничего слаще, чем хлеб, выращенный тобой.

В. МОИСЕВ.

Тисульский район.

ПОЛЕТ

«АПОЛЛОНА-9»

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Завершаются последние сутки полета американского космического корабля «Аполлон-9».

В начале своего очередного «рабочего дня» космонавты Маклинит и Швейкарт вторично перешли в лунную кабину и продолжили проверку ее систем. Швейкарт вышел из лунной кабины на платформу и, держась за поручень, оставался в открытом космосе более получаса, пока корабль не зашел в тень Земли. При этом он пользовался автономной ракетной системой жизнеобеспечения.

Весь этот период лунной кабины, где был Маклинит, и отсюда зинала, где оставался космонавт Скотт, были открыты и оба космонавта находились в условиях вакуума.

После возвращения Швейкарта в лунную кабину лунной кабины и отсюда зинала были задрены и оба отсека снова наполнены кислородом.

Участники «ЭКСПО-70»

ТОКИО. (ТАСС). 65 стран заявили о своем желании принять участие в предстоящей в 1970 году в японском городе Осака Всемирной выставке «ЭКСПО-70». На территории, отведенной под выставку, полным ходом развернулись работы по строительству павильонов. Уже строятся павильоны Советского Союза, Болгарии, ряда других стран.

Фото Камера Пресс—ТАСС.

НГУЕН Тхи Винь — небольшого роста. Зачесанные назад гладкие волосы подчеркивают привлекательность ее лица. Говорит ровным голосом, но твердо и убедительно. В каждом жесте, каждой фразе чувствуется собранность, внутренняя сила. Она — заместитель главы делегации Национального фронта освобождения Южного Вьетнама на парижских переговорах. В ряде газет мира было опубликовано интервью, данное Нгуен Тхи Винь одному французскому журналисту. Вот что она рассказывала о себе.

«Я родилась в Сайгоне. В моем детстве не было ничего исключительного. С ранних лет принимала участие в деятельности патриотов, борющихся за независимость нашей родины. Переломный всегда был пример моего дедушки Чо Трина, известного вьетнамского борца.

Получив педагогическое образование, несколько лет преподавала математику. Мне казалось, что я нашла свое призвание. Но с 1945 года главным в жизни стала борьба. В это же время я познакомилась со своим будущим мужем, студентом политехнического факультета Нгуен Хыу Тхо, ныне он председатель Президиума ЦК Национального фронта освобождения Южного Вьетнама. Нас соединила борьба. За свою политическую деятельность муж стал подвергаться репрессиям и вынужден был перейти на нелегальное положение.

Я принимала участие в первых антиимпериалистических демонстрациях в Сайгоне. Никогда не забуду 19 марта

«БУДЕМ БОРОТЬСЯ ДО ПОБЕДЫ»

1950 года. В этот день тысячи людей — рабочих и служащих, студентов и ремесленников — вышли на улицы города. Среди демонстрантов было много женщин. Народное возмущение против интервентов достигло такого накала, что его уже не могло сдержать ничто. Артиллерийский огонь патриотических сил заставил американские военные корабли покинуть сайгонский порт. Это первое вооруженное столкновение имело огромное значение, явилось началом долгой борьбы нашего народа за свободу и независимость. С тех пор наш народ ежегодно с гордостью отмечает 19 марта как день всенародной борьбы против американской агрессии.

За патриотическую деятельность я была арестована. Побой, пытки электрическим током, болезнь — у меня началось истощение — превратили три года тюрьмы в сплошные мучения. Однако это были и годы революционного учения. Патриотизм, дух боевого братства сплотили нас, узников, подготовили к еще более тяжким испытаниям. В тюрьме мы организовали теоретические курсы, проводили совещания. Все это держали в глубокой тайне. Много читали, тоже, конечно, втайне от охранников, которые за малейшее прегрешение подвергали нас чудовищным пыткам.

После подписания Женевских соглашений в 1954 году я была выпущена на свободу и включилась в борьбу за выполнение этих соглашений. Начались годы интенсивной политической жизни. Реакция ответила на нашу деятельность усилением террора. Были разогнаны первые демонстрации, а 1 августа 1954 года полиция расстреляла мирных манифестантов. В 1955 году участники национально-освободительного движения начали преследовать. Мужа арестовали, а через два года я покинула Сайгон и ушла в партизанский отряд. Все эти годы много работала в женских организациях. Участвовала в создании Национального фронта освобождения.

У меня двое детей — 12-летний Танг и 7-летняя Май. Имя сына означает «победитель», дочери — «веселый праздник». Дети ходят в школу в освобожденной зоне, учатся хорошо, за ними присматривают наши друзья. Танг хочет быть летчиком, чтобы сражаться против американских пилотов. Об этом мечтают почти все наши дети. Вот уже двадцать лет идет война на нашей земле. Мой сын и моя дочь, как и другие вьетнамские мальчики и девочки, не знают ничего, кроме войны. Все мы страстно хотим мира, независимости, свободы, уважения наших национальных интересов. И мы будем продолжать борьбу до тех пор, пока не добьемся победы.

(АПН).



Министр легкой промышленности Йозефине Надь и член президиума Всевенерского совета женщин Габриелла Кен беседуют с советской гостьей — секретарем исполкома Леносковета Т. И. Лютевой.

РЕШИТЕЛЬНОЕ ОСУЖДЕНИЕ

ПАРИЖ. (ТАСС). Признание ГДР является решающим шагом на пути обеспечения европейской безопасности и мира, говорится в коммюнике, опубликованном административной комиссией Всоединения конфедерации труда.

От имени французских трудящихся ВКТ решительно осудила проведение Бонном 5 марта выборов президента ФРГ в Западной Берлине. Эти выборы, подчеркивается в коммюнике, представляют провокационное вмешательство во внутренние дела Западного Берлина, являются нарушением политической единичности и грубое нарушение Потсдамских соглашений. Они могут только повлечь за собой усиление международной напряженности, в частности в Европе, и представляют угрозу для коллективной безопасности и мира. Более того, они поощряют опасные реваншистские прокси неонацистской партии НДП.

НЕ ДОЛЖНО ПОВТОРЯТЬСЯ

ЛОНДОН. (ТАСС). Английская газета «Сан», комментируя состоявшиеся в Западной Берлине выборы президента ФРГ, пишет, что «вся эта процедура была безрасудной провокацией». Газета отмечает, что истинная причина проведения выборов в Западной Берлине, не бонские власти тем самым умышленно «пошли на риск возникновения кризиса», что в следующий раз этого не было.



Гренландия — самый большой и толстокожий остров на земле. Рыбная промышленность дает на экспорт свежую, сушеную, соленую рыбу, рыбий жир и креветки. НА СНИМКЕ: в цехе обработки креветок на одном из рыбоконсервных заводов в Нарскае.

Фото Камера Пресс—ТАСС.

ПИСЬМО ИЗ ПАРАГВАЯ

МАРИЯ КАНДЕЛАРИА РАМИРЕС ХАРА ОБЛИЧАЕТ...

Я родилась в Парагвае, в бедной крестьянской семье. Нас, детей, было восемь. Матери пришлось преодолеть всевозможные трудности, чтобы воспитать нас. Она занималась на работу и крупным земледелием. Старшие братья по мере сил помогали матери в этой тяжелой работе, которая продолжалась от зари до зари.

Суровая действительность нашей жизни, несбывшиеся мечты: учиться и получить профессию — все это помогло мне осознать, что эти проблемы касаются не только меня одной, но и всех детей, всей молодежи Парагвая. И я стала принимать активное участие в общественной жизни, в борьбе моего народа за устранение причин всех этих бед.

За выступления, чтобы дети лучше питались, смогли получить стакан молока в день и ходить в школу, за организацию женщин-матерей на борьбу за удовлетворение их справедливых требований, меня арестовали, подвергли жестоким пыткам. Я узнала, что такое отпрессированные тюрьмы. Меня жестоко били резиновыми палками по голове и по спине, подвергали электрошоку в специальных ваннах.

В результате этого я потеряла ребенка, которого ждала с такой радостью. Мне пришлось перенести очень тяжелую операцию в тюремной больнице, а через три дня меня отправили в камеру. Однако из-за высокой температуры тюремщикам снова пришлось положить меня в больницу.

И вот во время таких мучений узнала, что мой муж Мариано Хара убит после того, как перенес такую же пытку. Потеря мужа и ребенка принесли мне невыносимую боль и страдания. Я выяснила все — и моральные, и физические мучения, пытки в специальной камере. Потом меня перевели

в мужскую тюрьму, лишили права на защиту. Там находилась около четырех лет вместе с шестью другими женщинами. Это были работницы и крестьянки, арестованные за то же, что и я. Нас держали в камере без света, не было даже самых элементарных санитарных удобств. На естественные нужды нам отводилось десять минут в день, причем отправляли их приходилось на глазах у вооруженной охраны.

В тюрьме не давали ни читать, ни писать. Но мы занимались: пели старинные народные песни, вели беседы на такие темы, как «Роль женщины в данном историческом этапе». Мы рассказывали о героизме других женщин, которые, как и мы, прошли тюрьмы и ссылки, но одержали победу и теперь строят новое общество, в котором детям предоставлены все возможности для развития их способностей. Нас поддерживало

(АПН — «Женщины мира»).

ЖИЗНЬ — ИСКУССТВУ

Прислушайтесь к зрительному залу театра оперетты, когда на его сцену выходит Нина Львовна.

— Коносович, Коносович, — не сдается со всех сторон шепот.

И у кассы театра можно услышать: «А сегодня Коносович играет».

Заслуженную артистку УССР Н. Л. Коносович кемеровский зритель знает и любит давно. Я помню ее в одной из первых ролей в нашем театре — Пилины в оперетте Дунавского «Волны ветер». Это была ожившая, искрящаяся весельем и жизнерадостностью девушка из народа, которая своими танцами, пенем заражала зал, бурно аплодировавший артистке и требовавший повторения номера.

Зрители поняли: появилась настоящая, талантливая опереточная актриса.

А потом были разные роли, такие иногда противоположные характеры и образы, что диву давались ее умению перевоплощаться. Двадцать лет назад с группой артистов из солнечного Ташкента пришла в Кемерово Н. Л. Коносович. И с тех пор радует она нас своим недолгим, разносторонним талантом.

Первую роль в Кемерово Н. Коносович помнит до сих пор. Это была мисс Магель из оперетты «Принцесса цирка» — роль, где надо было и хорошо петь, и легко танцевать, и уметь переходить к разговору. Все это с блеском делала Нина Львовна. Субретка — так называют амплуа ролей, которые исполняла артистка. Пилита, Грета в «Голубой мазурке», Мариэтта в «Баядерке» и много-много других ролей молодых, веселых и наивных девушек.

Органически, легко стала она играть сначала пожилых женщин, а потом и старух, без которых не обходится почти ни одна оперетта. Кемеровчане помнят ее в роли

милой говоруньи Гапузи из «Свадьбы в Малиновке», когда она вместе с Яшкой-артиллеристом (артистом А. Бобровым) отплясывала свой захватывающий танец «в ту степь».

Сегодня она играет тетю Дину, которая своим неистовым юмором помогает бойцам громить врага («Севастопольский вальс»), а завтра с таким же блеском исполняет роль вздорной и истеричной владелицы ресторана в «Принцессе цирка» (это-то после наивной и простодушной мисс Магель) и притомистой прокурорши с ее неумолимой лавой женихов для своей незадачливой дочери в «Летучей мыши».

Хочется вспомнить одну из последних ролей в оперетте «Мы хотим танцевать». Сколько злой сатиры в исполнении куплетов, сколько иронии и прелесть Сильвы, роль которой эта «дива» хочет играть хоть до восьмидесяти лет, не желая уступать дорогу молодым. Коносович не издается, нет, она просто смеется над такими актрисами.

И она имеет на это право, потому что в жизни эта чудесная субретка поняла, когда ей надо расстаться даже с любимыми ролями молодых, так как на смену пришли молодые и им надо уступить дорогу.

Трудно перечислить все роли, которые сыграла на сцене актриса. Но редкая постановка обходится без ее участия, и оно придает оперетте ту живость, веселье, юмор, без которых не мыслится этот жанр. Играла артистка всегда правдива, органична, потому что, играя молодых, пожилых или старых женщин, она сама остается всегда полной огня и задора.

«Дивной женщиной, знающей секрет вечной молодости», — пишет неизвестный поклонник ее таланта.

Залата на полях газет, где помещена рецензия об одном из спектаклей театра. Если верно изречение, что оперетта — это искусство молодых или умеющих всегда быть молодыми, то Н. Л. Коносович не напрасно посвятила свою жизнь этому жанру.

Сколько рецензий в ее архиве! И буквально в каждой восхищение ее дарованием, ее умением создавать самые различные, но всегда яркие образы.

Рецензент «Вечернего Ленинградского» пишет: «Ярким драматическим дарованием покорила зрителей актриса Коносович в роли матери, сыгранной сильно, без надвеса, с подлинным чувством». Это об оперетте «Возвращение Мери Ив».

Драматическое дарование у актрисы ярко комедийного плана? Это действительно так.

Когда ставили спектакль «Нарасвете», Нина Львовна предложила роль вдовы расстрелянного патриота. Это был небольшой, полный драматизма эпизод.

— Не смогу я сыграть, — говорила она. — Как ты смогу на сцену, публике всегда смеется, она уже привыкла к моим комедийным ролям. Это же будет полный провал важного эпизода.

Много пришлось поработать над маленькой, но совершенно новой ролью. Зато, когда на премьеру, сильно волнуясь, Н. Коносович играла свою сцену, в зале стояла напряженная тишина.

А потом была еще одна драматическая роль — матери, побывавшей в Бухенвальде, у которой фашисты вырвали из рук маленькую дочь. Через много лет из далекой страны приезжает уристка. В чужеземии мать узнает свою дочь. С огромным чувством сыграла эта драматическая ситуация. «Поздравляю вас, как трагическую музу нашего театра. До встречи в ролях, несущих веселье и радость», — пишет ей товарищ по сцене.



Сорок лет играет на сцене Нина Львовна. Поздравим ее с этой торжественной датой.

Бережно хранит Нина Львовна значки «Артиста-отличника» Министерства культуры СССР, «Ударника коммунистического труда», «Ударника Заслуженного», «Знака за военную службу».

А в жизни — это обаятельная, умная, веселая, жизнерадостная женщина, прекрасный друг и товарищ, всегда готовая прийти на помощь молодым, только вступающим на трудный путь искусства оперетты.

Э. ЛИВАНТ.
НА СНИМКЕ: Н. Л. Коносович.
Фото П. Костюкова.



Два года назад, после окончания школы, пришла впервые в Усинскую геологическую школу Лина Антошина. Была у нее заветная мечта — стать геологом. И Лине повезло. Первым учителем ее стал опытный геолог, геолог Петр Васильевич Чинисев.

Шаг за шагом открывал он своей ученице тайны строения земной коры, знакомил с занятиями Лина — хозяйка на буровой вышке. Она составляет таблицы пород, описывает образцы керны. Успешно справляется с работой и помогает и учеба в Томском политехническом институте. Она — заочница факультета геологии и разведки месторождений полезных ископаемых. И сейчас о Лине Антошине опытные специалисты говорят, что из нее получится отличный геолог.

НА СНИМКЕ: Лина Антошина.
Фото М. Викторовой.
Г. Междуреченск.



— Я, конечно, не отказалась от мысли научиться ходить на лыжах, только теперь я занимаюсь занятием.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.

— Валей, пага, напрокинь. В случае чего, тебя елки остановят.