

РЕАЛЬНОСТЬ ПЛАНОВ, КОНКРЕТНОСТЬ ЗАДАЧ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вместе с тем состояние производственной базы строительной индустрии сдерживает дальнейшее наращивание на селе темпов капитальных работ, отметил оратор. В первую очередь следует обратить внимание на нехватку строительных материалов. Действующие в Белоруссии два цементных завода выпускают в год около двух миллионов тонн продукции. Потребность республики в цементе в ближайшие три—четыре года достигнет примерно пяти миллионов тонн. Завод такого большого количества цемента из других республик связан с перегрузкой железнодорожного транспорта и крупными дополнительными затратами. Депутат обратился с просьбой оперативно решить вопрос о строительстве в Белоруссии третьего цементного завода мощностью 2,4 миллиона тонн цемента в год.

Заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР депутат М. Б. Иксанов в своем выступлении уделил большое внимание сельскому хозяйству республики. Особо он остановился на проблемах животноводства, отметив, что основным условием его дальнейшего развития является создание прочной коровой базы. В Казахстане проводятся мероприятия по улучшению сенокосов и пастбищ, увеличению посевов трав, реконструкции обводнительных сооружений. Однако эти мероприятия не решают вопроса полного обеспечения коровами молочного скота, свиней и птицы. В связи с этим возникает необходимость резкого увеличения производства комбинированных кормов.

М. Б. Иксанов сообщил, что республика выпускает ежегодно миллиона 100 тысяч тонн комбикормов, а потребность в них составляет 4 миллиона тонн. Госплану Министерству заготовок ССР нужно совместно с республиканскими организациями рассмотреть возможность производства необходимого количества комбикормов как за счет полного использования мощностей существующих предприятий, так и в результате строительства новых.

Повышение благосостояния советских людей посыпало свое выражение председателю Узбекского республиканского совета профсоюзов депутату М. А. Зандову. Партия и правительство, сказал он, всегда уделяли серьезное внимание делу социального страхования, поручив его самой массовой организации трудающихся — профсоюзам и выделяя на эти цели большие средства. Только за последние четыре года бюджет государственного социального страхования вырос в Узбекистане более чем в полтора раза и составил в 1969 году 319 мил-

В ЦВЕТЕ ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ

АГЕНТСТВО ПЕЧАТИ НОВОСТИ ВЫПУСКАЕТ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ СЕРИЙ ЦВЕТНЫХ ДИАПОЗИТИВОВ О СОВЕТСКОЙ СИБИРИ

Тематические серии цветных диапозитивов, которые издаёт агентство печати «Новости», заинтересуют все большую популярность в нашей стране и за рубежом. Эти многокрасочные фотографии позволяют совершил заочное путешествие по самым интересным районам нашей Родины, дают яркое представление о природе и архитектурных достопримечательностях СССР, развертывают красочную документальную повесть о культурных ценностях, созданных народами нашей страны и являются наилучшим памятником-сувениром о путешествии по туристическим трасам Советского Союза, в том числе и по Сибири.

Серии цветных диапозитивов с успехом испытывали агитаторами, пропагандистами, преподавателями, руководителями кружков как яркие пособия для иллюстративного сопровождения бесед, лекций, уроков и занятий в учебных заведениях, красных уголках, агитпроката, библиотеках, народных университетах, музеях, лекториях, клубах, так далее. Большими спросом пользуются диапозитивы у туристов, фотолюбителей и коллекционеров.

Какие цветные фотографии уже поступили в продажу? Прежде всего мне хотелось бы назвать серии о местах, где жил и работал Владимир Ильин Ленин, об образах вождя в советской живописи, скульптуре, графике, сериях о городах-героях нашей Родины, об уникальных музейных шедеврах Москвы и Ленинграда.

Если вы еще не бывали в Оружейной палате Московского Кремля, не знакомы сокровищами Алмазного фонда СССР и Золотой кладовой Эрмитажа, если вам, может быть, еще не доводилось видеть древние настенные изображения в азербайджанских горах Кубыстан и старинную русскую деревянную скульптуру, если вы только по книгам знаете об искусстве бывших строгановских мастерий при Сольвычегодском монастыре, черненых серебряных изделиях Великого Устюга на Сухоне и оригинальной коллекции чайных листьев ливийского художника Жмийкинавичча, то обо всем этом, как и о многих других художественных сокровищах нашей Родины, вам расскажут триста тематических се-рий цветных диапозитивов, ко-

торые агентство печати «Новости» выпустит в этом и следующем году.

Среди этих эффективных фотографий видное место занимают темы советской Сибири и Дальнего Востока. Выпущены и продаются серии о вашингтонских городах — Новосибирске, Омске, Красноярске, селе Шумском, готовятся к выпуску серии о Свердловске, Иркутске, Якутской АССР, в плане — серии о Томске и Кемерово. Отсняты и скоро поступят в продажу фотографии о путешествии по Алтаю, по Лене и Витиму, о Байкале и о Бурятской АССР, о сибирских гидроэлектростанциях.

Каждая серия состоит из 12 или 24 кадров. Тексты на карточных рамках дают краткое пояснение о том, что изображено на кадре. Упакованы цветные диапозитивы в язычные пластмассовые или картонные коробочки, а также выпускаются в виде книжки, содержащей обстоятельный вступительный текст специалиста и подробные аннотации-пояснения к кадрам на русском и одновременно на иностранных языках. Приобрести названные и все

будущие серии несложно. Универмагам, магазинам фотокинолюбителей, книжным магазинам и киоскам «Сокозпечати» Кемеровской области представлена возможность продавать их в самом широком ассортименте. Торговые и все другие заинтересованные организации для получения серий цветных диапозитивов могут сделать массовый заказ на Ленинградской базе Роскультпрога, индивидуальные заказы следует направлять Апрелевской базе «Посситогра» (Московская область, г. Апрелевка).

Для демонстрации диапозитивов отечественной промышленности выпускает диапроекторы «Свет», «Этюд», «Горизонт», «УП-2», которые продаются в магазинах учебно-наглядных пособий, культиваторов и кинофотоаппаратуры. Поступил в продажу автоматический проектор «Прогон» с дистанционным управлением, кассетой на 36 кадров, с приспособлением для синхронной работы с магнитофоном. Индивидуально диапозитивы можно просматривать также через диаскоп, фильмоскоп и тому подобными приборами.

Итак, по вашему желанию вы в любой вечер без труда превратите любое помещение, в том числе и вашу комнату в кинозал. Цветные диапозитивы АПН в вашем услугах.

В. ЖАРОВ,
заместитель ответственного
редактора АПН
(специально для газеты
«Кузбасс»)

ПОРА НАДЕЖДА



Удивительно прочно вошло в наше жизнь творчество Михаила Светлова. Вновь и вновь возвращаются на сцену его произведения.

Молодой, созданный всего несколько месяцев назад драматический коллектив Дворца строителей Кемерова, тоже обратился к пьесе М. Светлова «Двадцать лет спустя». Этот спектакль был показан на театральной декаде.

Мы видим на сцене людей, о которых столько сказали, — маленьчишек и девчонок, захватченных вихрем революции, гражданской войны.

В городе, окруженному со всех сторон белыми, собрались ком-

сомольцы. Они полны решимости построить новую жизнь. Завтра им предстоит на фронт полка, и завтра же — конференция беспартийной молодежи. А пока они мечтают о том, что будет с ними и страной через двадцать лет.

По заданию рекомендованному писателям, студентам техникума и киоскам «Сокозпечати» Улицы Жемчужной, инженерами бюро технадзора на заводе «Кузбассэлектромотор», и Светы Пикаловой, студентки Кемеровского педтехникума, есть некоторый артистический опыт. Они играли в Ленинск-Кузнецком народном театре.

Спектакль «Двадцать лет спустя», поставленный В. Титовым, — первая работа коллектива, начало пути. А вскоре начальника надежды.

Два часа, прожитые на сцене, в мире революционной поэзии Михаила Светлова, не могут оставить беспомощными в жизни ребят. В самой их искренней работе над сложным произведением, требующим поклонения, мы видим преемственность поколений.

Играют в этом спектакле ребята примерно одного с героями пьесы возраста. Они не профессиональные актеры, они — рабочие, студенты, увлеченными сценой. Многие пришли в драмкружок впервые, играть было не просто. Валерий Понотов и Сергей Харламов — учащиеся строительного техникума. Раньше они выступали

и в эстрадных миниатюрах в агитбригадах, а сегодня неопытно справились с порученными ролями.

Александр Кудашев, постарше остальных ребят, после окончания политехнического института он работает горным мастером на шахте «Янтарная». У Миши Жемчужной, инженера бюро технадзора на заводе «Кузбассэлектромотор», и Светы Пикаловой, студентки Кемеровского педтехникума, есть некоторый артистический опыт. Они играли в Ленинск-Кузнецком народном театре.

Спектакль «Двадцать лет спустя», поставленный В. Титовым, — первая работа коллектива, начало пути. А вскоре начальника надежды.

Два часа, прожитые на сцене, в мире революционной поэзии Михаила Светлова, не могут оставить беспомощными в жизни ребят. В самой их искренней работе над сложным произведением, требующим поклонения, мы видим преемственность поколений.

«Мужество — это не только красивое слово. Мужество — это еще очень тяжелая кость, которую надо терпеливо носить из дня в день», — звучат со сцены слова. Это и 20, и 40, и 60-летние, это повседневность нашей жизни, пока в мире идет не прекращающаяся борьба.

Н. ЯКОВЛЕВА.

РУШКИН—ХОККЕЙНЫЙ СНАЙПЕР

Московские динамовцы стали единоличными лидерами ХХII чемпионата страны по хоккею с мячом, обыграв 17 декабря на своем поле, при переполненных трибунах, армейцев Свердловска 18 очков из 18 возможных.

Свердловчане, шедшие до этого ворвенья с москвичами, имели 14 из 16.

Остальные матчи закончились так: СК «Фили» (Москва) — «Динамо» (Алма-Ата) — 0:5; «Водник» (Архангельск) — «Североникель» (Мончегорск) — 4:2; «Вымпел» (Калининград) — «Уральский трубофф» (Первоуральск) — 3:3.

(ТАСС).

ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

Мировые рекордсмены стали единоличными лидерами ХХII чемпионата страны по хоккею с мячом, обыграв 17 декабря на своем поле, при переполненных трибунах, армейцев Свердловска 18 очков из 18 возможных.

Свердловчане, шедшие до этого ворвенья с москвичами, имели 14 из 16.

Одни из молодой динамовской нападающей Анатолий Рушников, забивший три мяча. А всего Рушников, возглавляющий список лучших бомбардиров чемпионата, провел 14 голов. Свердловчанин Николай Дураков забил оба ответных мяча. У динамовцев 18 очков из 18 возможных.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» тренируются на дистанции 8 км с семьёй КП звания чемпионки мира 1969 года Елизаветой Паленичко.

У женщин на дистанции 8 км с семьёй КП звания чемпионки мира называлась Камардинна.

В общем зачете победу одержала команда клуба «Кедр» тренера «Кемеровогимстрой». В этом большая заслуга его председателя, тренера-общественника Ивана Иванова.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шалымзяков, Ионов и Козлов — победители соревнований.

Фото автора.

С. ФЕДОРОВ.

На СНИМКЕ: ориентировщики клуба «Кедр» Шал