Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

● Год издания 48-й. № 28 (12614). Воскресенье, 2 февраля 1969 года. ● Цена 2 коп.

ОБЛЕЧЕННЫЕ ДОВЕРИЕМ

АЛЕКСАНДР Степанович Пьянков, старший резчик металла обжимного цеха КМК, на последнем отчетно-выборном собрании снова избран в состав партийного бюро. Для многих он является примером высокой дисциплины. В партбюро ему поручен контроль за выполнением решений. Пьянков отдает этому делу много сил, времени. Тесно связан с партгруппами смен, бригад. Использует трибуну собраний, печать. Знакомится с опытом работы других партбюро в этой области.

На предприятиях, стройках, в цехах, на участках шахт и строек, на отделениях, фермах, в бригадах совхозов и колхозов, в учреждениях Кузбасса, в самой гуще масс действуют свыше трех тысяч партийных организаций. В них прошли отчетно-выборные собрания, которые завершались выборами партийных бюро.

Коммунисты избрали в их состав лучших своих товарищей, наиболее активно проявивших себя в жизни партийной организации. В партийные комитеты и бюро в области избрано около 12 тыс. человек, из них около трех тысяч рабочих. Большая сила! Надо постоянно заботиться о том, чтобы все они принимали самое активное участие в партийной работе. Как этого добиться?

Во-первых, надо дело поставить так, чтобы каждый из них с первых дней после выборов почувствовал личную ответственность за определенный участок работы. Необходимо, как указывал В. И. Ленин «...принять постановление о точном распределении работы и ответственности между всеми членами коллегии...».

Во-вторых, надо учить актив искусству партийной работы. Дело это не простое. Бывает так: деятельный на производстве или при выполнении небольшого общественного поручения коммунист не сразу оказывается достаточно подготовленным к тому, чтобы выступить организатором в масштабе цеха, участка. Вот тут и необходима помощь. На шахте «Карагайлинская», например, одному из членов бюро поручили контроль за хозяйственной деятельностью. Не имея опыта, он ограничил свои заботы тем, что иногда «выколачивал» по просьбе отстающей бригады детали к шахтным механизмам. Для одной бригады доставал, отставала по этой же причине другая.

А правильнее было бы разобраться, куда уходят корни этого зла. Может быть, виновата бригада — плохо ухаживает за механизмами, и поэтому они недолго служат. Или плохо справляются со своими обязанностями служба материально-технического снабжения, служба главного механика. Такая постановка вопроса явилась бы хорошей школой для большой группы людей и для самого члена партбюро, разумеется.

Заслуживает внимания опыт Анжеро-Судженского горкома партии. Здесь сложилась определенная система семинарской учебы, обмена опытом, отчетов членов бюро первичных парторганизаций. Киселевский горком КПСС заслушивал на своем пленуме отчет парткома машзавода им. Черных о том, что здесь делают для повышения активности членов партийных бюро, парткома. В ряде сельских районов, например, в Промышленновском, вошли в практику дни партийного активиста, когда члены райкома выезжают в первичные партийные организации сел и там, на месте, помогают разобраться в затруднениях, знакомят активистов с решениями райкома, с передовым опытом.

Как показали итоги отчетно-выборных собраний, у нас еще немало недостатков в руководстве хозяйством, в политико-воспитательной работе. Во многом это об'ясняется тем, что в ряде партийных организаций забыли о воспитании активности прежде всего членов бюро и парткомов. Ведь именно они призваны направлять деятельность коммунистов.

Коллективы предприятий, строек, совхозов, колхозов, учреждений Кузбасса вступили в четвертый год пятилетки. Приняты высокие обязательства, намечена большая программа работы, связанной с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Каждая первичная партийная организация, каждый коммунист должны четко определить свое место в борьбе за досрочное выполнение пятилетки, за достойную встречу ленинского юбилея, умело возглавить соревнование.

Успешное решение этих больших задач во многом зависит от партийных штабов, какими являются парткомы, партбюро. Избранные в них коммунисты призваны приложить все свои силы, знания и энергию, чтобы оправдать оказанное доверие.

СОВЕТУЮТСЯ ПАРТОРГИ

САЛАИР. На днях здесь состоялся двухдневный семинар секретарей первичных парторганизаций Гурьевска и Салаира. С докладом о ленинских принципах партийного руководства выступил первый секретарь Гурьевского горкома КПСС В. А. Пчелинцев. Председатель горисполкома Л. Я. Красовский подробно рассказал присутствующим об итогах хозяйственной деятельности промышленных предприятий Гурьевска за 1968 год и о планах на четвертый год пятилетки.

Основную часть семинара вожаки парторганизаций посвятили обмену опытом в руководстве соревнованием трудящихся за достойную встречу столетия со дня рождения В. И. Ленина.

(Корр. «Кузбасса»).

В ОБКОМЕ КПСС, ОБЛИСПОЛКОМЕ И ОБЛСОВПРОФЕ

ИДУЩИЕ ВПЕРЕДИ

Бюро обкома КПСС, облисполком и облсовпроф рассмотрели итоги социалистического соревнования районов, совхозов, колхозов, районных об'единений «Сельхозтехника» за своевременную и высококачественную подготовку к полевым работам сельскохозяйственной техники и ее высокопроизводительное использование.

Переходящее Красное знамя обкома КПСС, облисполкома и президиума облсовпрофа присуждено **Прокопьевскому** району (секретарь райкома партии т. **Юдин М. И.**, председатель райисполкома т. **Дергачев Н. В.**, начальник районного производственного управления сельского хозяйства т. **Заварзин Н. В.**, председатель райкома профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок т. **Киселев А. А.**).

Прокопьевский район выполнил план подготовки к полевым работам 1969 года посевных и почвообрабатывающих машин на 98,5, квартальный план ремонта тракторов — на 105,3 и комбайнов — на 140,2 процента.

Среди совхозов и колхозов первое место присуждено совхозу **«Краснинский»** (директор т. **Рябцев Н. Г.**, секретарь парткома т. **Гордиенко Н. М.**, председатель рабочего комитета т. **Шевченко В. Ф.**). Совхоз обеспечил полную готовность к полевым работам посевных и почвообрабатывающих машин и перевыполнил квартальный план ремонта тракторов и уборочной техники.

Второе место присуждено совхозу **«Демьяновский»** (директор т. **Котов Д. Г.**, секретарь парткома т. **Извеков А. В.**, председатель рабочего комитета т. **Голошумов В. Е.**), выполнившему условия социалистического соревнования по подготовке техники.

Третье место присуждено совхозу **«Крапивинский»** (директор т. **Багрийчук М. Л.**, секретарь парткома т. **Вальвач П. А.**, председатель рабочего комитета т. **Кужев А. И.**), выполнившему условия социалистического соревнования по подготовке техники.

По областному об'единению «Сельхозтехника» первое место с вручением переходящего Красного знамени присуждено **Тисульскому** районному об'единению «Сельхозтехника» (управляющий т. **Игуменов В. П.**, секретарь парторганизации т. **Семенов Н. А.**, председатель рабочего комитета т. **Кононенко В. А.**). Отделение выполнило планы ремонта техники, реставрации деталей, обеспечило удовлетворительное снабжение хозяйств запасными частями.

По совхозам треста «Скотооткорм» первое место присуждено откормсовхозу **«Красный Яр»** (директор т. **Наумов В. С.**, секретарь парткома т. **Меронцев А. Ф.**, председатель рабочего комитета т. **Лобач А. И.**), выполнившему условия социалистического соревнования.

По совхозам треста «Птицепром» первое место занял совхоз **«Трудармейский»** (директор т. **Юрченко М. Г.**, секретарь парткома т. **Иващенко В. И.**, председатель рабочего комитета т. **Сурнаев К. И.**), выполнивший условия социалистического соревнования.

Отмечена положительная работа хозяйств Беловского и Новокузнецкого районных управлений сельского хозяйства, совхозов **«Горскинский»**, **«Ступишинский»**, **«Арлюкский»**, откормсовхоза **«Топкинский»**, колхозов **им. Революции** Тисульского района, **им. Димитрова** Новокузнецкого района.

СОВЕТСКО-ЮЖНО-ЙЕМЕНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ ЗАВЕРШЕНЫ

В Кремле 31 января были завершены переговоры между Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным, первым заместителем Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянским и Президентом Народной Республики Южного Йемена Кахтаном Мухаммедом аш-Шааби.

Во время переговоров, проходивших в дружественной обстановке, состоялся плодотворный обмен мнениями по вопросам развития и углубления советско-южнойеменских отношений. (ТАСС).

● ИНТЕРВЬЮ ТАСС

ГОРНЯЦКИЕ РУБЕЖИ

В ОБЩЕМ топливном балансе страны углю по-прежнему принадлежит важное место. Его добыча постоянно растет. В четвертом году пятилетки шахтеры дадут почти 600 миллионов тонн топлива.

Так начал свою беседу с корреспондентом ТАСС министр угольной промышленности СССР Б. Ф. БРАТЧЕНКО. Он рассказал о перспективах развития этой отрасли.

— В 1969 году, — сказал министр, — нам предстоит построить и реконструировать 15 шахт и семь угольных разрезов общей мощностью около 23 миллионов тонн. Войдет в строй восемь обогатительных фабрик, рассчитанных на переработку более двадцати миллионов тонн топлива.

Новые предприятия вступят в строй во всех бассейнах страны. Однако в наибольшей степени это коснется Казахстана, где сооружается самый большой в мире разрез — Иртышский № 5-6. Его проектная мощность — 45 миллионов тонн топлива в год. Столько угля выдают сейчас все предприятия Подмосковного бассейна. Первая очередь разреза — ее сдадут в эксплуатацию в конце года — рассчитана на добычу пяти миллионов тонн угля.

Готовятся к разработке пластов горняки шахты «Тентекская-1-2» в Караганде. Для металлургических заводов Казахстана она будет давать в год 2,7 миллиона тонн коксующегося угля.

Новые горизонты осваиваются в старейших районах страны — Донбассе и Кузбассе. В Кузбассе, например, после расширения мощность шахты имени Кирова возрастет на миллион тонн. Вдвое увеличат добычу горняки «Анжерской-5-7» и «Зиминки-3-4». Почти на два миллиона тонн возрастет добыча коксующихся углей на Бачатском и им. Вахрушева разрезах. В этом же бассейне войдет в строй мощная Березово-Бирюлинская обогатительная фабрика, которая сможет перерабатывать за год 4,3 миллиона тонн топлива.

Более глубокие и богатые горизонты начнут осваивать горняки Донбасса, уже достигшие полуторакилометровой глубины. Работать в таких условиях намного сложнее, но зато пласты здесь мощнее и уголь более высокого качества. В Луганской и Донецкой областях после реконструкции дадут топливо старейшие шахты — имени Ильича и «Никитовка-3-4». Их мощность — по полтора миллиона тонн.

Получат пополнение и углеобогатители. Две фабрики — Комендантская в Донецкой и Соколовско-Аютинская в Ростовской области смогут за год перерабатывать по шесть миллионов тонн антрацита каждая.

— Другой путь повышения добычи, — продолжал свой рассказ министр, — техническое перевооружение отрасли. Сейчас комплексно механизированы 114 шахт, три обогатительные фабрики. В нынешнем году к ним добавится еще одна фабрика и 14 шахт. Они будут оснащены оборудованием, позволяющим вести добычу топлива без постоянного присутствия людей в забое. Это в первую очередь крупные механизированные и автоматизированные комплексы, такие, как «ОКА», «КМК-97», «ОМКТМ», «КМД-2», «КМ-87» и другие.

Первый из таких комплексов-автоматов «КМ-87А»—его создатели удостоены в 1968 году Государственной премии СССР — получат донецкие горняки. Этот агрегат управляется с пульта, расположенного в 200 метрах от лавы. Показательно, что производительность труда на каждого обслуживающего комплекс горняка составляет около 30 тонн угля за смену — больше, чем на открытых разработках.

«КМ-87» можно назвать прообразом будущих машин. Внедрение их в производство позволит высвободить за пятилетие около 300 тысяч подземных рабочих и сэкономить не менее 700 миллионов рублей.

Высокопроизводительные и экономичные машины, совершенные приборы, оборудование 140 наименований получат в нынешнем году горняки. Техническое перевооружение угольной промышленности позволит не только облегчить горняцкий труд, но и резко поднять производительность труда. На шахтах возрастет число коллективов, добывающих за сутки из лавы тысяну и больше тонн топлива. Эта инициатива, зародившаяся немногим более года назад в Донбассе, нашла ныне последователей во многих бассейнах.

Недавно вожаки лучших горняцких бригад обратились ко всем шахтерам страны с призывом добиться в нынешнем году резкого повышения производительности труда, довести суточную производительность каждой лавы, оборудованной механизированными комплексами, до тысячи и больше тонн.

Четвертый год пятилетки уверенно набирает темпы. Горняки уже ведут счет сверхплановому топливу.

УГОЛЬНЫЙ ГИГАНТ СИБИРИ

Около трех лет продолжались разведочные работы на Талдинском угольном месторождении. Геологи Левобережной партии треста «Кузбассуглегеология» пробурили здесь сотни скважин.

На Талде будет построен карьер мощностью восемнадцать миллионов тонн угля в год.

В настоящее время геологи приступили к предварительной разведке нового Северо-Талдинского участка.

НА СНИМКАХ:

● Буровая вышка на Северо-Талдинском участке.

● Каждое утро техники-геологи Валерия Андреевна Агеевичева и Раиса Николаевна Сарина выезжают из Северо-Талду. Здесь, на буровых, они описывают керн, заполняют документацию.

● Валерий Лоншаков — дипломированный техник-геолог. Он — студент-заочник Томского политехнического института.

Текст и фото **В. ФОМЧЕНКО.**

Пос. Терентьевское.

Жизнь-подвиг

— Какой бы период деятельности из биографии В. И. Ленина ни рассматривался, он воспринимается как продолжение большого жизненного подвига. Сегодня мы изучим тему: «Ленин в Сибири»...

Десятки рабочих внимательно слушают материал, делают заметки в блокнотах, а когда беседа заканчивается, спрашивают, какую лучше литературу прочитать по этой теме.

Ленинские чтения, лекции, беседы, вечера стали доброй традицией в рабочем городке Запсиба. Программа Лениниана обширна, и поэтому почти ежедневно в клубах и библиотеках, в школах и общежитиях проводятся мероприятия по ленинской тематике. В их подготовке принимают участие старейшие коммунисты, преподаватели, сотрудники музея, работники учреждений культуры. Интересно прошли лекции-вечера в общежитиях №№ 9, 16 треста «Кузнецкпромстрой». Рабочие ознакомились с жизнью и деятельностью В. И. Ленина в период сибирской ссылки, узнали о лучших произведениях изобразительного искусства, в которых запечатлен образ вождя.

Проводится цикл устных журналов, посвященный соратникам и друзьям Ленина по революционной борьбе. Открыт кинофестиваль «Бессмертный вождь — любимый человек».

(Корр. «Кузбасса»).

ВЫПУСК «ЮНОСТЬ»

Молодежная редакция на общественных началах создана при редакции мысковской городской газеты «Путь к победе». Вышла первая страница. Статьей «Твой комитет, комсомолец» Ю. Кряжев приглашает читателей принять участие в разговоре о формах и методах работы комсомольских комитетов. Фрезеровщик завода железобетонных конструкций тов. Савельев рассказывает о молодой работнице Вале Покальчук. Комсорг стройуправления Томь-Усинской ГРЭС В. Губин пишет о недавнем солдате-монтажнике Владимире Орлове, о том, что он внес в жизнь бригады. Молодежную страницу «Юность» общественная редакция будет выпускать раз в месяц. В ней пойдет разговор о работе комсомола, о военно-патриотическом воспитании молодых, о спортивной, культурной жизни и быте подрастающего поколения.

(Корр. «Кузбасса»).

Навстречу выборам

●

СЕМИНАР ЗАВЕДУЮЩИХ АГИТКОЛЛЕКТИВАМИ

КЕМЕРОВО На днях в Центральном райкоме партии был проведен семинар с заведующими агитколлективами. Перед собравшимися выступил руководитель лекторской группы обкома КПСС Ю. Сокольников. Тема его лекции: «Идеологическая борьба и причины ее обострения на современном этапе». Первый секретарь Центрального райкома КПСС Э. Девятов познакомил присутствующих с итогами выполнения народнохозяйственного плана прошедшего года и задачами, стоящими перед промышленными предприятиями района на 1969 год. Секретарь райкома КПСС Н. Агеев рассказал заведующим агитколлективами о задачах, которые нужно решать в ходе избирательной кампании.

Г. ПАВЛОВ.

БЕСЕДЫ НА АГИТПУНКТАХ

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ. Здесь действует 49 агитпунктов. Они хорошо оформлены наглядной агитацией. Проводятся беседы с избирателями. На агитпункте шахты № 5-7 учительница тов. Дубровина провела беседу на тему: «Ленин — создатель и вождь Коммунистической партии». 24 января на агитпункте шахты № 3 инструктор горкома партии тов. Лебедев прочитал лекцию «Борьба Ленина за единство и сплоченность международного коммунистического движения». Агитаторы знакомят избирателей с Положением о выборах в местные Советы.

ЛЕКЦИИ, ВСТРЕЧИ, ОТЧЕТЫ

В Кировском районе областного центра развернулась подготовка к выборам в местные Советы. Распахнулись двери двадцати агитпунктов. Более тысячи агитаторов раз'ясняют избирателям Положение о выборах в местные Советы, знакомят их с решениями последней сессии Верховного Совета СССР, с внутренним и международным положением страны.

На днях во всех агитпунктах района была прочитана лекция на тему: «Планы партии — планы народа». В этот вечер агитпункты посетило свыше 1.800 избирателей. Особенно заинтересовали слушателей выступления директора ТЭЦ Д. И. Олейника, секретаря парткома анилинокрасочного завода Л. Н. Апышкина, заместителя директора этого же предприятия Ф. А. Дранкевича, секретаря парткома треста «Кемеровопромстрой» А. В. Шатова.

В ближайшие дни в агитпунктах будут проводиться встречи избирателей с ветеранами Коммунистической партии, отчеты депутатов.

Е. РОМАНОВ.

В Крапивинском районе

ДЕЛА И ДУМЫ ЖИВОТНОВОДОВ

Животноводы Крапивинского района в третьем году пятилетки произвели сверх плана около 2 тысяч тонн молока. План продажи его государству перевыполнен на 2.029, мяса — на 1.000 тонн.

Недавно состоялось районное совещание животноводов. Его участники по-хозяйски проанализировали итоги минувшего года и приняли обязательства на этот год.

В соревновании за достойную встречу юбилея В. И. Ленина намечено: от каждой коровы надоить по 2.900 килограммов молока, продать его государству не менее 28 тысяч тонн. Большие рубежи намечены и по производству мяса.

ФАБРИКА СВИНИНЫ

Первую ферму в совхозе «Мельковский» в районе называют фабрикой свинины. Из года в год коллектив этой фермы перевыполняет планы производства мяса, увеличивает прибыли. В минувшем году от реализации свинины получено 200 тысяч рублей прибыли.

Много лет трудятся на этой ферме свинарки П. Сидорова, М. Алексеева, А. Карамышева, Е. Долбенко. Опыт, хорошие знания своего дела позволяют им получать высокие привесы свиней. Так, в январе этого года вместо 16 кг по плану они получили по 17—17,5 кг привеса на голову.

На четвертый год пятилетки коллектив фермы взял обязательства перекрыть достигнутые в прошлом году показатели.

РАБОЧАЯ ДРУЖБА

Между рабочими ремонтной мастерской совхоза «Уньгинский» и кемеровского завода «Кузбассэлектромотор» — давняя дружба. На днях кемеровчане побывали в совхозе. В Ленинской комнате мастерской бригадир слесарей завода П. Покров рассказал уньгинцам о работе, отдыхе, планах на будущее заводского коллектива. Зам. председателя завкома В. Мизуев рассказал рабочим совхоза о соревновании за коммунистический труд. Хозяева рассказали о своих делах. В феврале на заводе побывают рабочие мастерской совхоза «Уньгинский».

А. МАЛЬЦЕВ.

ХРОНИКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ РЕФОРМЫ

4 ОТРАСЛИ народного хозяйства, подведомственного облисполкому, работали в минувшем году в новых условиях планирования и экономического стимулирования. Это предприятия управлений хлебопекарной, пищевой, местной промышленности и лесного хозяйства.

Предприятия этих отраслей реализовали продукции дополнительно примерно на 10 миллионов рублей. Примечательно, что коллективы названных выше отраслей — а производят они в основном товары народного потребления — ДАЛИ КАЖДЫЙ ПЯТЫЙ РУБЛЬ ИЗ ОБЩЕЙ СУММЫ СВЕРХПЛАНОВОЙ РЕАЛИЗАЦИИ, полученной всеми предприятиями, работающими по-новому.

Все управления, кроме лесного хозяйства, дали прирост производительности труда выше, чем в целом по предприятиям, переведенным на новую систему хозяйствования. Весь об'ем сверхплановой продукции на предприятиях этих отраслей получен за счет перевыполнения плана производительности труда.

Наконец, еще один отрадный факт. Статистики подсчитали, что план по себестоимости товарной продукции по предприятиям, работающим в новых условиях, выполнен с экономией средств (в целом же по области допущен перерасход). В общей сумме экономии свыше 40 процентов — вклад коллективов управлений хлебопекарной, местной и пищевой промышленности. Они прибыли получили значительно больше, чем в предыдущем году.

☆ ☆ ☆

— Бережливее и расчетливее люди стали — вот что нужно прежде всего отметить, — рассказывает начальник управления местной промышленности Г. П. ДУДАРЕВ.

Управление при переходе на новые условия с июля прошлого года увеличило план реализации на миллион рублей. И, несмотря на очень трудные последние месяцы, перекрыло его. Размер прибыли увеличился на 1.725 тысяч рублей в сравнении с 1967 годом. Достигнуто это в основном за счет увеличения об'ема реализации, снижения себестоимости на треть миллиона рублей и роста производительности труда на 11 процентов.

☆ ☆ ☆

А вот что сообщил начальник управления пищевой промышленности облисполкома А. В. ЗУБАРЕВ:

— За минувший год получено 922 тысячи рублей сверхплановой прибыли, из них 653 тысячи или две трети — во втором полугодии, когда управление перешло на новую систему хозяйствования. Все коллективы успешно справились с годовыми планами по реализации и выпуску продукции в натуральном выражении. Убыточных предприятий нет.

●

Активнее теперь ведется работа по снижению количества убыточных изделий. Их стало 58 против 73 в 1967 году. Сокращение произошло за счет совершенствования технологии, снижения потерь в производстве в основном на 1-й Кемеровской кондитерской фабрике. За минувший год пищевики освоили выпуск новых кондитерских изделий 40 наименований — и все они рентабельные.

●

Выпуск продукции на 1 рубль основных фондов после перехода на работу по-новому увеличился на 10 процентов.

●

Трудящимся 2-й кондитерской фабрики в Новокузнецке выплатили 13-ю зарплату. У кадровых работников, которые безупречно трудятся, размер ее достигает 80 процентов среднемесячного заработка.

●

Управление хлебопекарной промышленности работает по-новому с октября 1967 года. На его примере ярко видны преимущества, которые несет реформа.

●

Раньше весь фонд предприятия по управлению в лучшие годы достигал трети миллиона рублей, а теперь один только фонд материального поощрения составил 854 тысячи рублей.

●

В минувшем году об'ем реализации продукции по управлению увеличился к предыдущему на 5 проц., а накопления — на 13 проц. Усилилось соревнование за повышение качества продукции.

БЫТЬ УРОЖАЮ В «РАССВЕТЕ»

МЫ БЕСЕДУЕМ с управляющим первой фермой совхоза «Рассвет» Василием Петровичем Бессоновым.

— Засуха? — переспросил он. — А кому она в нашем Беловском районе не причинила ущерба? Посевы пострадали очень сильно. Не будь засухи — мы, как говорится, засыпались бы зерном с головой. Подкосила нас сушь основательно: с каждого из трех тысяч гектаров наша ферма взяла лишь по тринадцать с половиной центнеров зерна...

По тринадцать с половиной центнеров с гектара! Это самый высокий намолот не только в совхозе, но и по всем районе. А ведь засуха здесь была столь же жестокая, как во всей беловской степи. Заводим речь об уроках минувшего года.

Василий Петрович говорит:

— Урок состоит в том, что мы можем, если не полностью, то в большей мере уменьшить вред, который обычно приносит посевам очень сухая погода. А вывод такой: с осени и до самого сева надо упорно, неотступно накапливать на полях влагу, беречь ее во время таяния снега, добиваться, чтобы вся снеговая вода впитывалась в почву. Обработку полей весной надо вести так, чтобы максимально препятствовать испарению влаги из почвы. Само собой разумеется, требуется еще хорошо удобрять почву, класть в нее классные семена...

Урок прошлого года хорошо усвоили на первой ферме «Рассвета» не только командиры производства, но и все механизаторы-хлеборобы. Это видно из того, как они заботятся об урожае четвертого года пятилетки, как старательно работают на его сейчас.

С осени, когда еще не было больших снегопадов, на ферме создали механизированный отряд для вывозки органических удобрений на поля. В отряд вошли водители самосвалов Павел Глубенко, Владимир Милакин, машинист универсального погрузчика Иван Мясников, трактористы Анатолий Белкин и Алексей Власов. Кроме самосвалов, отряду придали тракторы с самораагружающимися тележками.

Отряд дружно взялся за вывозку перегноя на поля. А когда начались обильные снегопады, отряд расширил зимние работы на пашне. К нему подключились бульдозеристы Борис Чистяков и Анатолий Бардокин. Механизаторы вывели на массивы бульдозеры и снегопахи. Пролегли первые борозды, которые тут же заполнялись свежим снегом. Слой снежного покрова на полях нарастал с каждым днем. Морозы, сменявшие метели, скрепляли снеговой покров.

А вслед за бульдозерами и снегопахами на поля шли и шли самосвалы и тележки с перегноем.

Василий Петрович Бессонов говорит, что если снегопады будут еще, тогда снова придется пробивать и пробивать траншеи, наращивая слой снега.

В плане работ предусмотрена и ранняя весенняя борьба за влагу. Намечено перед таянием снега поперек склонов массивов положить широкие траншеи до самой поверхности почвы, чтобы обнаженная земля быстро оттаяла и впитывала всю снеговую воду.

А в совхозной мастерской в эти дни кипит напряженная работа. Действует ремонтный конвейер. Тракторы, почвообрабатывающие орудия, сеялки проходят здесь тщательную проверку и подготовку к работе. Все должно быть прочно, надежно, чтобы в жаркую весеннюю пору не было срывов, остановок, каждая работа по агроплану выполнялась в лучший срок, с отличным качеством.

Известные в совхозе мастера ремонтного дела Н. Ф. Геренков, И. Г. Цельмер, Е. С. Сарпова, М. А. Селезнев, П. Ф. Качугин и многие другие «лечат» машины с надежной гарантией. Их не смущает жесткий контроль. Они даже рады ему: никакое, пусть самое маленькое упущение не проскользнет. Высокое качество ремонта сочетается в «Рассвете» с высокими темпами: первое место в районе за этим совхозом.

И еще одна забота, подкрепленная делом: на первой ферме совхоза, как, впрочем, и на других, стараются сделать все, чтобы весной засеять зерновые поля отборными сортовыми семенами по первому и второму классам посевного стандарта. Очищенное, откалиброванное зерно хранится в добротных складах. Агрономам и хлеборобам уже известно, как и чем надо будет весной поднять до наивысших кондиций энергию роста и всхожесть этого зерна.

...Прошлогодний урок пошел впрок. Быть урожаю в «Рассвете».

А. ВАСИЛЕНКО.

ПОВЕСТЬ О «КАТЮШЕ»

Наверное, немногие слышали такое название: установка «БМ-13». А между тем другое, ласковое имя, которое дал ей народ, знают миллионы. «БМ-13» — это знаменитая «катюша», грозное оружие, наводившее ужас на врагов в годы Великой Отечественной войны.

Долгое время «катюша» была секретнейшим оружием Советской Армии. Иностранные разведки всех мастей охотились за ней. Но безуспешно. Сейчас наступило время, когда мы можем сказать не только где, когда, но и кем была создана боевая установка, положившая начало реактивной артиллерии. Об этом и рассказывает Л. Колодный в книге «Повесть о «катюше» (Политиздат. 1968 г.).

Мы узнаем, что «катюше» предшествовали пороховые ракетные снаряды, созданные в Ленинградской газодинамической лаборатории (ГДЛ) учеными, артиллерийскими инженерами Н. Тихомировым, В. Артемьевым, Б. Петропавловским, Г. Лангемаком, Л. Шварцем и другими. Но сама боевая машина (БМ-13) родилась в Москве в реактивном научно-исследовательском институте (РНИИ).

В стенах института, на полигоне в течение нескольких лет при участии инженеров, конструкторов Г. Лангемака, И. Клейменова, Ю. Победоносцева, И. Гвая, А. Павленко, А. Попова отрабатывался наиболее целесообразный вариант нового оружия. В результате перед началом войны Советская Армия получила на вооружение невиданное реактивное оружие — установку «БМ-13».

Многие годы бытовало мнение, что «катюша» изобретена якобы одним человеком. Однако многие документы, факты, приведенные в книге, убедительно доказывают, что «катюша» — результат многолетнего труда большой группы ученых, инженеров, конструкторов и рабочих. В числе тех, кто вложил много сил в разработку реактивного оружия, в оснащение им армии, автор называет также специалистов В. Аборенкова, М. Кисенко, Б. Слонимера, коллективы московских заводов «Компрессор», «Красная Пресня», воронежского — имени Коминтерна.

(ТАСС).

ВЫСЕКАТЬ ОГОНЬ ИЗ СЕРДЕЦ!

РАЗДУМЬЯ РЕЖИССЕРА

АПРЕЛЬ 1968 г. Группа режиссеров музыкальных театров нашей страны приглашена на весенний музыкальный фестиваль в Австрию. Я — в числе делегатов. Приезжаем на открытие фестиваля в г. Зальцбург. Чудесный маленький городок, очень чистенький, омытый дождями.

Здесь все дышит стариной и памятью о великих композиторах прошлого. Тут жил и творил бессмертный Моцарт, здесь писали музыку великие композиторы Бетховен, Гайдн, Зуппе. В этом городе Академия музыкального искусства «Моцартеум», современный большой зал для фестивалей, которые проходят в Зальцбурге два раза в год. Здесь любят, ценят и понимают музыку.

Впечатление от музыкального фестиваля огромное. Мы присутствуем на репетиции талантливого дирижера Герберта Караяна. Слушаем оперу Вагнера «Рейнгольд» («Золото Рейна»). В этой опере принимают участие лучшие певцы мира, оркестр в составе 100 человек, отличный хор. Дирижирует Караян. Это настоящее, большое искусство. Оно оптимистично, укрепляет веру в жизнь, утверждает победу добрых сил на земле. Наши впечатления были бы неполными, если бы мы не познакомились с драматическим театром Зальцбурга. Мы задерживаемся на день, чтобы посмотреть премьеру «Прощай, Юдес!» в Театре земли Зальцбурга — так он называется. На премьере много иностранцев (ведь Зальцбург—город туризма), но основные зрители на спектакле — молодежь города.

Спектаклю предпослана большая аннотация, написанная режиссером, приглашенным для постановки этого спектакля из ФРГ. Из аннотации мы узнаем, что пьеса польского драматурга Иордынского режиссером значительно переделана. Автор статьи сообщает, что он стремится в искусстве к утверждению позиций абсурдного театра, что это наиболее современный театр, поднимающий самые актуальные темы, что одной из таких важных и несправедливо забытых тем режиссер считает тему предательства. Статья завершается рисунками. На рисунках — страдающий, истекающий кровью Христос.

И вот третий звонок. Гаснет свет, занавеса, конечно, нет. На сцену, которая изображает спортивный зал, выходят юноша и девушка. Из их разговора мы узнаем, что юноша — один из руководителей народного сопротивления — в эту ночь был пойман полицией, где ему было предложено выдать своих товарищей по борьбе. Он отказался это сделать, за что и был жестоко избит. В пьесе не говорится, в какой стране происходит действие, к какой организации принадлежит юноша, что это за полиция. В абсурдном театре все происходит вне времени и конкретной обстановки, но зритель догадывается, что полиция фашистская, а юноша принадлежит к организации людей доброй воли, которые борются за независимость своей родины. Разговор юноши и девушки прерывает вошедший с двумя молодчиками комиссар полиции. Юдеса и здесь, на глазах у зрителей, опять начинают пинать и бить, но полуживой Юдес не выдает своих товарищей. Тогда начальник полиции, видя бесплодность своих усилий, оставляет Юдеса и уходит. Затем к избитому Юдесу приходят два его товарища из народного сопротивления. Они также начинают избивать юношу, они не верят в то, что он их не предал.

Когда Юдес остается один, то говорит: «Те меня били и эти бьют. На земле правды нет. Все одинаковы. А раз нет правды, то почему я не могу продать своих товарищей по оружию?» И он делает это — предает отряд и в награду за предательство получает 100 тысяч. Эти деньги он отдает своей любимой девушке и предлагает ей поехать на необитаемый остров, где нет людей, а значит и нет предательства, сам же кончает жизнь самоубийством. Приходит начальник полиции, забирает у девушки деньги и благодарит ее. Оказывается, это она навела полицию на след Юдеса. Таков финал этого безысходного зрелища.

Режиссер всем строем спектакля как бы говорит зрителю: жизнь — абсурд, все в ней продается и покупается. Предательство родины, чести не такой уж страшный проступок, так как все человечество, без исключения, жестоко. В спектакле играют хорошие артисты и таким прочтением пьесы они вместе с режиссером низводят человека до уровня беспощадного и злого животного без принципов, идеалов и чести. В спектакле перечеркивается вера в жизнь, в прекрасное, в способность человека к подвигу и благородству.

В мире сейчас идет идеологическая борьба за человека и против человека. Гость из ФРГ, приехавший в Австрию для постановки спектакля «Прощай, Юдес!», ведет завуалированную, но отчаянную борьбу против человека. На премьерном спектакле в Зальцбурге эта борьба потерпела фиаско. Зрители холодно приняли спектакль.

Художники советского театра верят в жизнь, в победу доброго начала. Мы боремся за человека. И надо сказать, что лучшие спектакли наших передовых советских режиссеров пользуются большой популярностью не только у себя дома, но и за рубежом. Так, например, на гастролях Ленинградского Большого драматического театра в Белграде после спектакля «Мещане» Горького в постановке народного артиста СССР Г. Товстоногова, выдающиеся деятели зарубежного искусства с волнением говорили о том, что огромный успех этого произведения великого русского писателя закономерен, так как зрители зарубежных стран давно уже потеряли интерес к нововведениям и ухищрениям западного искусства.

Модерн в последние годы потерпел полнейший крах, и театр, лишенный поддержки народа, оказался без платформы. И только реалистическое искусство, наполненное высокими идеями гуманизма и веры в человека, — единственное искусство, которое нужно сегодня людям! И совершенно прав режиссер Товстоногов, который, развивая эту мысль, говорит, что современное искусство — это не только новые формы внешней выразительности — условные декорации, отсутствие занавеса и т. д. Формы выразительности могут быть новыми, а сам спектакль — архаичен.

Способность художника творить современное совсем в другом. Истинное новаторство начинается с открытия новых глубин и закономерностей народной жизни в человеческих характерах, только этой глубиной, только верностью масштабу жизненной правды измеряется уровень наших размышлений о жизни. Нельзя быть новатором в искусстве, не обладая передовым мировоззрением времени, не ставя перед собой великую цель служения своему народу.

Большие мысли художника рождают большие слова. Художник должен мыслить диалектически в искусстве. Только при единстве содержания и формы рождается подлинно современное произведение. И в этом содружестве содержания и формы — первенствующее место глубокому содержанию спектакля. Это стремление работников советского искусства к высокой идейной платформе в настоящее время разделяется и многими крупнейшими художниками Запада.

Один из величайших артистов современности Лоренс Оливье создал кинофильм, который так и назван «Слова борьбы». Для себя в этом фильме он отвел скромную роль диктора за кадром, но каждое слово Оливье било в цель. Это были действительно слова борьбы большого художника за высокие идеалы человечества.

Какие же слова борьбы должен находить советский художник? Какой заряд позитивной энергии дают его спектакли зрителю? Все эти мысли об ответственности творческих работников перед народом не могут не волновать нас, деятелей советской сцены, особенно сегодня, в преддверии столетия со дня рождения великого Ленина, самого человечного из всех людей на земле. Еще на заре создания Советского государства Владимир Ильич мечтал о таком театре для рабочих и крестьян, который бы не был только зрелищем. «Они, — говорил Ленин, — получили право на настоящее большое искусство». С какой потрясающей силой звучат эти ленинские слова сегодня!

Этот год должен стать для всех театров нашей страны экзаменом на гражданскую зрелость, строжайшим смотром нашего мастерства, которое должно переплавить большие идеи в яркие художественные образы.

Интенсивной жизнью в преддверии великой даты живут и театры Кузбасса. Я хочу рассказать о работах, которые ведутся в пред'юбилейные дни у нас, в театре оперетты Кузбасса. Мы думаем осуществить постановку четырех больших советских спектаклей. Один из них с музыкой лауреата Ленинской премии Г. Свиридова «Огоньки» будет посвящен грозным предреволюционным событиям в России. Затем театр завершит трилогию О. Сандлера и Гр. Плоткина спектаклем «У родного причала». По мотивам Гашека создается спектакль о Швейке «Мой бравый солдат» (пьеса Дм. Шевцова с музыкой композитора В. Лукашова) и, наконец, спектакль о наших современниках — «Требуется героиня» (пьеса Е. Гальпериной и Ю. Анненкова с музыкой А. Баснера).

Кроме спектаклей, театр вместе с коллективами самодеятельного искусства приготовит большой концерт, посвященный В. И. Ленину. Мы также думаем осуществить шефство над Дворцом пионеров и помочь создать большой праздничный концерт силами детских студий.

Наш театр в прошлом сезоне сделал немало. Это отмечалось на конференции по итогам зонального смотра музыкальных театров. Успешно, с под'емом прошли ответственные гастроли в Ленинграде и Минске. Сейчас у коллектива опять ответственные и волнительные дни — в конце марта театр подведет итоги двадцатипятилетнего своего существования.

К юбилею балетная группа творчески отчитается перед кемеровчанами спектаклем «Корсар» А. Адана и Л. Делиба (по мотивам поэмы Байрона). Ставит его главный балетмейстер театра Н. З. Громов. Завершим мы и подготовку спектакля «Улица Весенняя» (пьеса И. Петровой, музыка Ю. Слонова).

К работе над этим спектаклем театр приступил с большой радостью и волнением. Это спектакль о рабочем классе, о наших земляках-кузбассовцах.

Хочется обычную трудовую жизнь поднять в спектакле до степени большого поэтического обобщения. Мечтаем об очень красочном балете и своеобразной форме решения художественного образа спектакля. В нем будут заняты многие из лучших артистов труппы и талантливая молодежь.

В то время, как я пишу эти строки, театр, по почину художественной интеллигенции Москвы и Ленинграда, заключил договор о творческом содружестве с заводом «Кузбассэлектромотор». Непосредственное общение коллектива с работниками завода поможет нам с большей достоверностью и правдивостью поставить спектакль о рабочем классе.

Когда я вспоминаю увиденную на фестивале в Зальцбурге пессимистическую постановку о молодежи Запада, мне с особенной силой хочется рассказать о боевом, морально чистом облике советской молодежи, об ее вере в жизнь и в победу прекрасного на земле!

...Возвращаясь из Зальцбурга, мы проезжали через местечко Маутхаузен (Голый камень). В годы войны на этом месте находился лагерь смерти. По совету «добрых друзей» из ФРГ австрийские власти изменили облик бывшего лагеря, снесли мрачные, грязные бараки и на их месте построили изящные игрушечные домики. Засыпали и засадили деревьями рвы, в который со скалы бросали заключенных, создали идиллию — зачем, дескать, напоминать людям об ужасах войны?

Но правды не скроешь! Народы всех стран мира в Маутхаузене поставили памятники жертвам нацизма. Эти памятники взывают к мести, говорят о том, чего нельзя ни забыть, ни простить. Один из памятников так и называется: «Никогда не забудем, никогда не простим!» У самой стены стоит памятник из белого мрамора. Вначале вы видите только снежную глыбу, потом сквозь лед проступают очертания замерзшего на морозе человека, и сквозь разорванную на груди рубашку просматриваются контуры сердца, и кажется, что сердце не остановилось, что оно бьется — это пламенное сердце советского воина — воина освободителя.

Потрясенные, мы долго стоим у памятника Герою Советского Союза, генералу Виктору Карбышеву. Молча оставляем лагерь, молча идем по улицам маленького городка. Вокруг приметы истории, приметы старины. Около одного из домиков, в котором когда-то проездом останавливался бессмертный Бетховен, гид напомнил нам слова, сказанные великим композитором о призвании художника: «Высекать огонь из сердец людей». Эти слова, как никогда, современно звучат именно сегодня. Они призывают нас, творческих работников, к пламенной борьбе за высокие коммунистические идеалы.

Т. ГОГАВА,
главный режиссер театра оперетты Кузбасса.

В тракторе Т-150 воплотились многие последние технические достижения советского тракторостроения. Его мощность 150 лошадиных сил. Двигатель обеспечивает трактору скорость 9—15 километров в час. Машина легка в управлении. Гидравлические амортизаторы в ходовой части, обтянутые резиной опорные катки снижают шум гусениц, увеличивают срок службы машины.

Кабина трактора герметизирована, защищена от пыли, газов, шума. В ней предусмотрено кондиционирование воздуха, вентиляция, обогрев в зимнее время.

Серийный выпуск тракторов Т-150 скоро начнет Харьковский тракторный завод (Украинская ССР).

НА СНИМКЕ: трактор Т-150.

Фото Р. Алфимова. (АПН).

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

ВМЕСТО УГЛЯ — ПУСТАЯ ПОРОДА

Нелегко проходит нынче зимовка скота в совхозах и колхозах. Из-за сильных морозов вынуждены круглые сутки отапливать животноводческие помещения. Расходы большие. Они увеличиваются еще из-за того, что шахта «Красный Кузбасс» (гор. Киселевск) поставляет нам очень плохой уголь: в нем сплошь да рядом комки породы, горит он плохо, тепла дает очень мало. Постоянно под угрозой размораживания система водоснабжения ферм, снижается продуктивность скота.

Мы обращаем внимание областного комитета народного контроля на низкое качество угля, поставляемого в хозяйства Топкинского района, и рассчитываем на изменение положения к лучшему.

А. АФАНАСЬЕВ,
директор совхоза «Топкинский».

● НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

ПЕНСИИ КОЛХОЗНИКАМ

«Я работаю в совхозе 8 лет, до этого трудилась 20 лет в колхозе в Красноярском крае. Засчитывается ли время работы в колхозе в стаж для назначения государственной пенсии?

Е. М. ИСАЙЧЕНКО,
доярка совхоза «Соломинский».

На вопросы читателей «Кузбасса» отвечает зам. заведующего облсобесом Иван Иванович МАТВИЕНКО.

— По общему правилу период работы в качестве члена колхоза в стаж для назначения государственной пенсии не засчитывается. Вместе с тем колхозникам, перешедшим на постоянную работу в совхозы при преобразовании колхозов, в общий трудовой стаж для назначения государственной пенсии засчитывается время непрерывной работы в колхозе с 1 января 1939 года до прекращения деятельности колхоза (за исключением тех лет, когда колхозники без уважительной причины не выработали обязательного минимума трудодней).

В практике органов социального обеспечения РСФСР время непрерывной работы в колхозе включается в трудовой стаж бывших колхозников при условии, если они перешли в совхоз на постоянную работу. При этом сезонная работа рассматривается как постоянная.

К работе в совхозе они должны приступить до утверждения райисполкомом отчета комиссии о прекращении деятельности колхоза. Однако если бывший член колхоза, зачисленный в штат совхоза, приступил к работе после утверждения отчета по уважительной причине (служба в Советской Армии, болезнь и т. д.), то время работы в колхозе также должно быть включено в стаж.

Как быть в том случае, когда бывший колхозник своевременно приступил к работе в совхозе, но, проработав несколько дней, с целью обеспечить себе в обход закона получение пенсии прекратил трудовую деятельность? В данном случае комиссия имеет право не включать в трудовой стаж время его работы в колхозе.

Таким образом, если колхоз, в котором вы, Елена Максимовна, проработали 20 лет, был реорганизован в совхоз и вы перешли в него на постоянную работу до утверждения отчета о прекращении деятельности колхоза, вам период работы в колхозе, начиная с 1 января 1939 г., будет засчитан в стаж для назначения государственной пенсии.

Если колхоз не реорганизован в совхоз и вы по собственной инициативе перешли в совхоз, то время работы в колхозе не может быть засчитано в этот стаж.

от 16 до 30

Молодежный клуб

МЫ — МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ КЛАСС

УНИВЕРСИТЕТ У СТАНКА

Почему он каждый раз останавливается у станка новичка? Виктор Смирнов даже себе не смог бы ответить на этот вопрос. Просто его тянуло к этому маленькому, щуплому на вид пареньку с интересной фамилией Нужный. Его наметанный глаз определил сразу: шпиндель затягивает парень подолгу, каким-то странным, растянутым движением. А когда Виктор увидел, что Михаил пошел затачивать резец и исчез, словно сквозь землю провалился, даже выключил свой станок: хотел направиться в точилку. Но Михаил уже возвращался. Лицо унылое, на лбу залегла глубокая складка. А в руке у него Виктор заметил жалкие остатки резца. И тут Смирнов, не раздумывая, шагнул навстречу новичку:

— Что же это, брат, у тебя вышло?

Михаил пожал плечами:

— Ничего не получается...

— Ну, давай другой резец, пойдем вместе попробуем...

Паренек удивленно посмотрел на Виктора:

— Это как же так, вместе?..

Удивляться было чему. Ну, кому он нужен здесь в цехе? Правда, в 46-м профессионально-техническом училище, где Михаил осваивал азы токарного дела, говорили, что на Киселевском машиностроительном заводе имени Героя Советского Союза Ивана Черных дружный коллектив. Если, мол, случится с человеком беда, обязательно придут на помощь.

Лично с ним, Михаилом Нужным, никакой беды не произошло. Он не освоил как следует станок, потому не может нормально заточить резец. С такой квалификацией только гайки да болты нарезать. Он и не спорил, нарезал их. Нормальные и бракованные. Когда как удастся. А рядом станки старших товарищей по работе. У них под резцами сверкают такие детали, какие Михаил только здесь, на заводе, и увидел впервые. Когда же ему доверят изготовление таких деталей? Наверное, никогда. Ведь он неумеха.

Вот о чем думал Михаил, пока они вместе с Виктором шли к заточному станку.

Виктор посмотрел на резец, осторожно придавил его к абразивному кругу. Тысячи искр начали отплясывать свой стремительный танец на защитном стекле станка. Затачивал резец и советовал:

— Ты не спеши в этом деле. Лучше десять раз примерь, прикинь по шаблону на первых порах. Так оно верней будет...

Наказ был усвоен. Михаил и к станку на этот раз подошел не спеша, мысленно представил всю очередность операций. Злополучная гайка удалась на славу. И не одна, а сразу целая серия. Так ловко у него еще ни разу не получалось.

— Что, понравилось? Вот так и дальше делай. — Михаил снова дал обороты шпинделю.

Возвращаясь со смены, они разговорились. Виктор узнал, что отец Михаила погиб в партизанах на Брянщине, что мать подорвала здоровье в оккупации и ненадолго пережила мужа, что воспитывался парень в детдоме.

Утром, не включая станка, Виктор пошел к мастеру. Тот, выслушав его, удивленно вскинул очки на лоб и замахал перед самым лицом Смирнова руками:

— Да ты подумал о чем говоришь! Дать ему более сложную работу?! Ведь он чистейший брак погонит...

Но Виктор был тверд в своем решении:

— Я возьму шефство над Михаилом Нужным. Если будет брак, отвечу за него...

Такой оборот дела приятно удивил мастера. Он, старый производственник, чувствовал, что Смирнов прав. Если человеку доверять только самую пустячную работу, настроение у него будет неважным. Помается год—полтора, да и пойдет искать счастье на других заводах. А к перекати-полю какое доверие? Везде ему одна и та же работа, маленькая зарплата. Словом, замкнутый круг получается. А вот Смирнов выход предлагает из этого круга.

И старый мастер, водрузив на место очки, сказал решительно:

— Я согласен. Только уж не спеши больно, давай ему сначала детали попроще.

Михаил был счастлив. Вот уже несколько раз затачивал он резцы, и все получалось хорошо. Гайки так и отлетают. Увлекся работой и не заметил, как подошел к его станку Смирнов, надавил на кнопку. Станок вздохнул в последний раз и замер. Михаил недоумевающе посмотрел на Виктора. А тот протянул ему чертеж какой-то детали.

— Разберешься?

Михаил склонился над чертежом. Изучал размеры, характер обработки. Все было знакомо по учебникам, почему бы и не попробовать? Виктор по выражению лица уловил решимость Михаила.

— Я только разочек покажу тебе, — сказал он.

Смирнов взял заготовку, закрепил ее в шпинделе, подобрал нужный резец, и станок затянул свою монотонную песню. Михаилу казалось, что радостней этой песни и не придумаешь. Ему доверили настоящую работу.

Конечно, не все шло гладко. Случались и обидные срывы. Но теперь Михаил чувствовал себя увереннее. Раз ошибся, значит где-то недосмотрел. Когда не мог самостоятельно найти причины брака, шел за помощью к Смирнову.

Подружились Михаил Нужный и Виктор Смирнов. Потом они вместе взяли шефство над выпускниками училища № 46 Виктором Рязановым и Василием Смолькиным. Вдвоем было легче. Где Виктор недосмотрит, там Михаил придет на помощь к ребятам. Потом появился в цехе Володя Данилов.

Как-то комсорг цеха Нина Шлехт пришла к ним на участок:

— Хорошо, ребята, работаете, дружно живете. Можно было бы создать комсомольско-молодежную бригаду.

Когда речь зашла о бригадире, двух мнений не было. Виктор всех познакомил с секретами мастерства, помог быстрее перешагнуть ученическую ступеньку, освоить сложные виды токарных работ.

Комсорг Нина Шлехт поддержала ребят:

— Тебе, Виктор, доверяем бригаду.

С первого же дня возникла крепкая мужская дружба. Через месяц бригада сделала серьезную заявку — стала бороться за звание сильнейшего коллектива в цехе.

Но победа в социалистическом соревновании — еще не все. Важно, как достигнута победа, чего она стоит. В этом отношении у бригады, как казалось Виктору, не все было гладко. Почти никто из парней не останавливает в минуты отдыха станок — электроэнергия расходуется напрасно. Резцы используют нерационально. Нравится — работают. Нет — резец летит в ящик с металлоломом. Благо, в инструменталке всегда можно взять новый. Так же и с другим инструментом, наждачной бумагой, обтирочным материалом. А в итоге, если взглянуть на себестоимость детали, она значительно выше, чем могла быть.

Этими мыслями Виктор поделился с ребятами. Первым бригадира поддержал Михаил Нужный.

— В самом деле, ребята, ведь мы не новички, чтобы резец, не отработав полностью, выбрасывать в металлолом.

Родился план работы бригады по лицевому счету. Теперь все стремились добиваться экономии на каждой операции. Это стремление принесло успехи. Себестоимость детали в обработке стала ниже плановой.

Бригада Виктора Смирнова постоянно добивалась высоких показателей, неизменно завоевывала первые места в социалистическом соревновании среди бригад завода. Особенно хорошо поработала она в 50 ударных комсомольских дней. Встав на вахту, дружная пятерка решила выполнять сменное задание не ниже чем на 140 процентов, а выполнила на 180 процентов. Решением областного комитета ВЛКСМ ей было присвоено почетное звание — имени 50-летия Ленинского комсомола. А бригадира наградили значком «Отличник социалистического соревнования Министерства тяжелого и энергетического машиностроения».

Несколько месяцев назад бригада проводила Володю Данилова в армию. На вокзале, перед отходом поезда, парни окружили его, и Виктор сказал:

— Служи так же, как работал. А мы тебя ждем. Возвращайся в бригаду.

И Володя, думается, придет после службы на Киселевский машиностроительный завод. Здесь он стал мастером своего дела, нашел настоящих друзей, готовых в любую минуту прийти на помощь.

А у бригадира новые заботы. И не только у него одного. Михаил Нужный, Виктор Рязанов и Василий Смолькин — все они четверо присматриваются к Николаю Гусельникову. Парнишка недавно окончил, как и они, профтехучилище № 46. Сейчас делает первые самостоятельные шаги. Парень старательный. Но не все у него получается. Бригада решила помочь Николаю освоить сложные токарные работы, сдать экзамен на более высокий разряд.

Работает пятерка дружных. Какую ни возьми продукцию завода, везде есть их частица труда. И в гидростойках, и в центрифугальных машинах, и в механизированных комплексах. Все это надежно служит горнякам, пользуется славой не только у нас в стране, но и далеко за ее рубежами. Бригада Виктора Смирнова — хороший пример.

В. МОЙСЕЕВ.

г. Киселевск.

Ребята сосредоточенны, больше того — вдохновенно увлечены работой. Слесари-инструментальщики — люди высокой квалификации — они состязаются в данный момент: у кого более умелые руки, точный глаз, острое чутье? Эти ребята трудятся на разных заводах нашей области. Участники одного из чемпионатов на звание лучшего по профессии, они показали, что нет среди них равнодушных к своему делу.

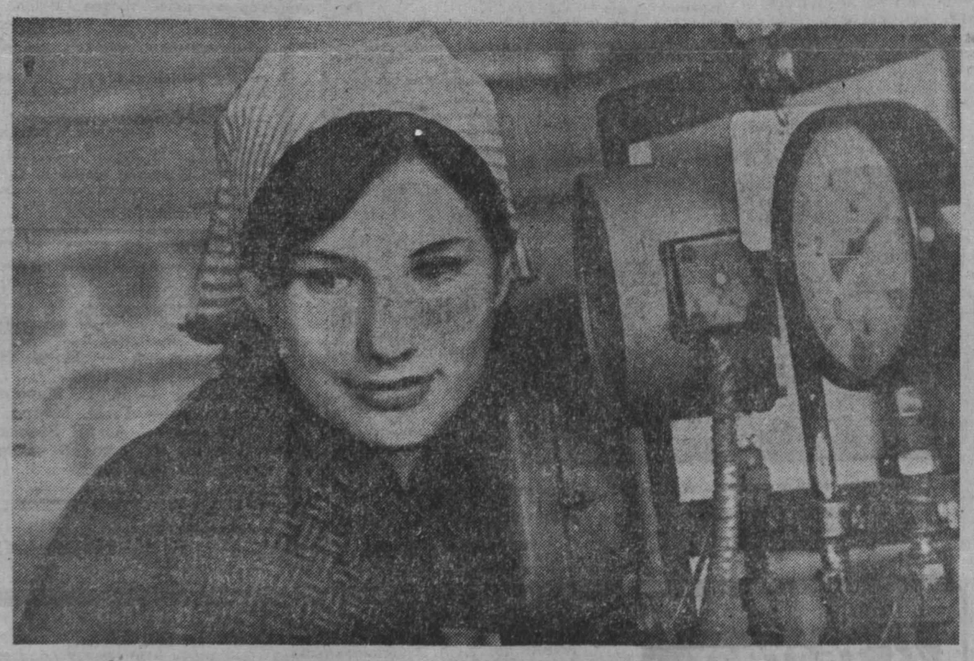
Фото П. КОСТЮКОВА.

Молодежный клуб

Виталий Юречко.

КНИЖНАЯ МУЗЫКА

В комнатушке накуренной,
узенькой,
где всю ночь —
фантазируй, варгань,
поселилась органная музыка
в стеллаже,
что похож на орган.
Ничего постороннего,
лишнего.
Только гулкие клавиши книг.
Разноцветные клавиши
книжные
да притихшая музыка в них.
Вот аккорд бирюзовый —
Есенин.
Голубая октава —
Блок.
В перламутровы клавиши
вселены
все симфонии
пушкинских строк.
В тех вон,
тоненьких, пестрых, броских,
голоса гомонящих сейчас.
А вот этот регистр —
Маяковского:
что ни красная клавиша —
бас!..
Спят соседи,
добрейшие люди.
Я колдую у книг,
будто маг...
Оратории,
фуги,
прелюдии —
сколько здесь их,
в клавирных томах!
Тишины в моей комнате —
залежи.
Но опять подхожу
к стеллажу.
И сдается:
коснусь только клавишей —
и весь дом, и весь мир разбужу!



Что такое машинист блока? Это хозяин двух могучих турбин. Хозяина представить можно... А если эти агрегаты — под надзором хрупкой девушки? Такой увидел Галю Крячко наш фотокорреспондент П. Костюков в турбинном цехе Беловской ГРЭС. Галя тогда только что закончила техникум. Она радостно ходила по цеху, аккуратно вытирая невидимую пыль. Чувствовалось: ей здесь по душе. Сейчас это опытная работница, ударник коммунистического труда, заочница Томского инженерно-строительного института.

СЛОВО о ПОРЯДОЧНОСТИ

Мы часто говорим: «Культурный человек, порядочный». Не случайно, пожалуй, соседствуют эти два определения. Культура предполагает, прежде всего, воспитанность, то есть дисциплину чувств, порядочность поступков.

Мне вспоминается один случай. Работал у нас на участке мастер Лучшев. Уважали его до поры до времени. И вдруг обнаружилось, что, пристрастившись к спиртному, он стал буквально издеваться над родными. Обсуждали его поведение в коллективе.

— Как вы, культурный, образованный человек, могли докатиться до такой низости?

— А я и сейчас не профан ни в литературе, ни в искусстве. Мои же поступки — мое личное дело, — ответил мастер.

Всем было стыдно за него. Непорядочность так называемого культурного, развитого, начитанного человека — что может быть нетерпимее?

На днях я ехал на работу в переполненном автобусе. Очень прилично одетый молодой человек, приятный при первом взгляде на него, заторопился к выходу, расталкивая людей и выкрикивая: «Эй, буйвол, повернись! Мартышка, посторонись». Он был молод, красив, но нагл. Он испортил многим настроение. Мальчишество? Возможно. Но в этом разудалом мальчишестве — неуважение к людям. А это уже скверно.

Мне кажется, что вот с таких элементарных поступков, свидетельствующих о пренебрежении к окружающим, и начинается черствость.

Был у нас начальником склада Фомичев. Никого никогда по имени не называл. «Эй, ты!» — вот его излюбленная форма обращения к людям. Однажды у работницы заболел ребенок. Нужно было срочно отправить его в больницу. Женщина в слезах — к Фомичеву. «Не разрешаю», — отрезал он. Всю смену проплакала мать, пользы от ее работы все равно не было. Спасибо, что ребенка увезли в больницу соседи.

В горячке рабочих будней мы выматываемся порой за день и устаем. Цель, к которой прикованы все наши старания, — план, работа. Главное — сделать. А какой ценой, сколько нервов мы мотаем при этом — порой считается второстепенным.

Доброе слово, взаимоуважение — все те же грани человеческой порядочности, душевной культуры. Хочется подчеркнуть это хотя бы на отдельных примерах. Мне лично нравится, как работает заместитель начальника цеха нашего завода Юрий Иванович Борисов. Он всегда твердо знает, что ему сегодня надо сделать, все у него идет четко, по плану. Поэтому находится у него время и для самообразования. Требовательный он человек, но вызывает уважение своей вежливостью, организованностью, внимательным отношением к людям.

А как много видим и слышим мы противоположных характеристик: «не сдержался», «сорвался», «не сработались». Подоплека их одна — нетактичность поведения. С молодых лет должны мы приучать себя к тому, чтобы уважение достоинства человека, простота и сердечность в обращении друг к другу, отзывчивость становились нормой поведения.

С. ЕФИМОВ,
рабочий машиностроительного завода.

г. Юрга.

КАКИМ СТАНЕТ РАБОЧИЙ БУДУЩЕГО

Наши люди привыкли летать со сверхзвуковой скоростью, строить атомные электростанции, считать со скоростью более одного миллиона операций в секунду. Если взглянуть назад, ну хотя бы на десять лет, мы увидим огромную разницу в знаниях. Этому способствует, прежде всего, наш быстрый ритм жизни и учета.

Возьмем такую отрасль, как вычислительная техника. «Современные технические средства будут играть все большую роль в управлении народным хозяйством. Внедрение вычислительной техники в систему управления является важной народнохозяйственной задачей...» — это слова из Программы КПСС. Современная наука и техника выдвигают грандиознейшие проблемы. Например, для успешного планирования и управления народным хозяйством в год нужно произвести десять квантильонов вычислительных операций. С этой огромной работой могут справиться лишь вычислительные машины.

Какой же представляется роль рабочего в будущем?

В 1956 году в Московском государственном университете собрались видные ученые, физики, инженеры. Они говорили о будущем, о машинах, работающих с гигантскими скоростями, делающих до одного миллиона операций в секунду. К таким выступлениям относились с недоверием. Трудно было в то время представить такие скорости.

В настоящее время такие машины есть, они с успехом работают в научных учреждениях. Но это уже не предел. Новые машины будут вычислять за тысячные и десятитысячные доли секунды. А когда в борьбу за скорость включились новейшие полупроводниковые приборы, счет пошел на стотысячные и даже миллионные доли секунды.

Ум человека безграничен, и в будущем появятся фантастические машины. Короткие импульсы света длительностью в стомиллиардную долю секунды почти мгновенно станут включать систему лазеров. Роль вычислительной ячейки будет выполнять атом, такие машины будут чрезвычайно малы, надежность их безупречна.

Сегодня еще трудно определить место будущих машин в жизни человека, но роль будущего рабочего ясно видна. Ему придется управлять этим сложнейшим чудом техники, и к этому нужно готовиться уже сейчас.

Кемеровский техникум механизации учета готовит рабочих будущего, которые станут управлять вычислительной техникой. В стенах техникума молодежь изучает современные средства управления. Как показало распределение молодых специалистов, промышленность остро нуждается в таких кадрах. Уфа, Челябинск, Свердловск, Новосибирск, Томск, Владивосток — вот неполный список городов союзного распределения наших выпускников. Нужны специалисты на Дальний Север. Нужны кадры рабочих будущего. У нас строится новое современное здание техникума. Оно будет оснащено новейшей техникой.

Рабочий недалекого будущего — инженер сегодня!

Н. СУЛТАНОВ,
преподаватель Кемеровского техникума механизации учета.

САМОГО ТАК УЧИЛИ...

Мне приходилось бывать на стройплощадке паровоздуходувной станции Запсиба почти ежедневно. Хозяевами положения несколько месяцев были бетонщики генподрядного управления СУ-7 треста «Кузнецкметаллургстрой». Они готовили первые котлованы под фундаменты каркаса, укладывали бетон.

Когда обозначились контуры здания, за дело принялись монтажники. На строительной площадке появились многотонные колонны, балки перекрытий, стеновые панели. Закивали стрелами башенные краны. Шло форсированное сооружение корпуса. До морозов надо было закрыть каркас бетонными плитами.

Бригадиром в то время был Мартын Андреевич Шляк. Строгого старичка любили и побаивались в бригаде. Утром даст задание, об'яснит все до мелочей, а сам то на завод — выколачивать арматуру, то к смежникам. Когда бригадир отлучался, его заменял звеньевой Георгий Семиколенных. Этого неутомимого общительного парня любили товарищи. Но в то время Георгий, оставаясь во главе коллектива, как-то терялся. В своем звене все шло хорошо, а глубже вникнуть в дела соседей, поправить их он как-то стеснялся.

Зато не стеснялся бригадир. Вернется, бывало, в бригаду и сразу за чертежи. Малейшая промашка — не жди спуску, разворочает опалубку, разбросает арматуру.

— Переделывайте!

Некоторые удивлялись буйности бригадира, а Георгий одобрял. Да лучше меньше, но качественнее. И пусть были переделки, но до заливки бетона.

А с весны Георгий Семиколенных стал бригадиром. Трудновато поначалу пришлось, но помогли товарищи — начальник участка, прорабы, мастера. Из робкого бетонщика он стал отличным организатором, хорошим советчиком, руководителем, который смотрит вперед, в завтра.

Я видел его в предпусковые дни на конверторном, в шлаковом цехе. В обеденный перерыв, когда в будку собрались все 18 человек, бригадир, обведя людей внимательным взглядом, начал:

— Надо поработать во вторую и третью смены. Дело срочное, да и бетон заказан.

— Пиши меня, бригадир, — заявляет Сергей Фирсов.

— Меня, меня! — слышится со всех сторон.

— В третью смену ты, Володя, будешь старшим, — говорит он Смирнову.

Записывается Анна Никулина, которая недавно пришла из профтехучилища. Словом, добровольцев нашлось предостаточно.

— Парни — на поделку опалубки, девчата — рубить электроды, — дает последние указания бригадир. — К вечеру надо хорошо подготовиться. Пойдет большой бетон.

Спрашиваю у Георгия Филипповича, кому он поручает самое ответственное задание.

— Из «старичков» в бригаде остались Борис Тельцов, Николай Москаленко, Анна Никулина, Алексей Земцов. Почти все остальные с небольшим стажем. Но я знаю, у кого какое призвание. Один отличный звеньевой на каменных работах, другой выведет любую опалубку без поправки, третий способен заглянуть в «душу» бетона. Вот так и распределяю. А новичков без внимания старших — ни на шаг. Самого так учили, теперь сам того требую...

М. КОИДЕНКО,
сотрудник многотиражной газеты «Металлургстрой».

Запсиб.

● БУДНИ МИЛИЦИИ

С НАУЧНОЙ ДОСТОВЕРНОСТЬЮ

В НОВОКУЗНЕЦКОМ управлении милиции так отзываются о П. В. Пугачеве:

— Вдумчивый, проницательный следователь, умело использует в своей практике научно-технические средства.

Знакомство с некоторыми следственными делами, которые вел Павел Васильевич, не оставляли сомнений в правоте этих суждений. Речь пойдет не о каких-то особых методах, применяемых, например, при допросе подозреваемого в совершении преступления, или необычных способах доказательства, а о том, что давно известно, но недооценивается в повседневной работе. Взять хотя бы такие подсобные технические средства, как киносъемка и звукозапись. При умелом творческом применении они из подспорья могут стать главными и во время следствия, и во время суда. Сошлемся на конкретный случай.

Вечером на одной из многолюдных улиц города пострадал новокузнечанин Виктор Бычков. Хулиганы нанесли ему ножевые ранения и скрылись, прихватив «на память» о разбойном нападении меховую шапку потерпевшего. Парень не успел запомнить лица преступников, не смог он сказать и сколько их было — помешало тяжелое состояние, в котором он оказался. Очевидцев происшествия сразу установить не удалось. Нелегко было обнаружить и вероятных преступников: Косарева из г. Кургана, Сорова из Омска, Павлова и Сальникова из Новокузнецка. Дело осложнялось тем, что свидетели этого инцидента, найденные с таким трудом, приходились подозреваемым либо друзьями, либо родственниками и пытались сбить следствие с правильного пути.

Предварительно сговорившись, они стали выгораживать всех четверых, а те, в свою очередь, запираться — дескать, знать ничего не знаем, ведать не ведаем. Складывалось впечатление, что на допросы вызывают совершенно невиновных людей, перед которыми впору извиниться за напрасно причиненное беспокойство. Родственники и знакомые давали самые противоречивые показания во время следствия, и можно было предположить, как они поведут себя на суде — откажутся от своих же слов.

Павел Васильевич записал показания каждого, каким бы вздорным оно ни представлялось, на магнитную ленту. Ему удалось выяснить, что подозреваемые и свидетели находились в районе, где совершилось преступление, а значит не могли не видеть, как разворачивались события. Чтобы доказать это, П. В. Пугачев предложил, приведя на место преступления каждого отдельно, показать, где он находился в тот вечер, что делал, в каком направлении удалился, и т. п., а сам предварительно разработал подробный план киносъемки. Все действия фиксировались в протоколе, а также было отснято несколько кадров с позиций, на которые указывали подследственные. Каждый из эпизодов показали его участнику, а личные комментарии, подтверждающие достоверность запечатленного кинокамерой, записали на магнитную ленту.

Имея показания всех свидетелей и подозреваемых, собрали их вместе на месте происшествия и попросили вновь воспроизвести свои поступки. Сразу стали очевидными несостоятельность, противоречивость первоначальных утверждений. Так, многие свидетели, вопреки их показаниям, оказались рядом с теми, кто подозревался в преступном нападении на человека, и, конечно, все видели. Это достоверно подтвердил короткометражный фильм, снятый по горячим следам. Запираться было бесполезно. Под давлением убедительных улик свидетели стали давать более близкие к истине показания, а трое обвиняемых признались в содеянном. И только Косарев, ранее трижды судимый, упорно отрицал свою вину, пока остальные участники преступления и очевидцы не изобличили его.

Следствие по делу завершилось успешно, однако на судебном заседании обвиняемые, связанные давними приятельскими отношениями, опять стали выгораживать друг друга. На вопросы суда отвечали односложно: «Не знаю», «не помню», «забыл». Их родственники и близкие знакомые, составлявшие среди свидетелей большинство, также начали лавировать. Сестра Косарева и его знакомая Забродина дали такие показания, которые полностью оправдывали матерого преступника.

И вот председательствующий в суде Ю. И. Тарханов предлагает прослушать показания свидетелей и обвиняемых, записанные во время предварительного следствия на магнитную ленту. Магнитофон заставляет обвиняемых и заинтересованных в исходе дела свидетелей заговорить откровеннее. А затем, когда был просмотрен еще и кинофильм, обвиняемые и их добровольные заступники сдались. В обвинительной речи прокурор сказал, что ему нечего добавить к показанному на экране, так как присутствующие видели и слышали все происходящее, и ему остается только дать юридическую оценку действий каждого преступника. Разумеется, все они получили по заслугам...

— Применение научно-технических средств, — говорит Павел Васильевич, — дело хлопотливое, отнимает немало времени, зато игра стоит свеч. Было бы полезным освободить следователя от чисто технической работы, связанной с обработкой, монтажом, озвучиванием фильма и прочее. Это бы ускорило процесс и пополнило число тех, кто охотно прибегал бы к научно-техническим средствам в своей практике.

П. В. Пугачев — выпускник высшей школы Министерства внутренних дел, человек больших знаний и высокой культуры. За его плечами десятилетний опыт работы в милиции. Есть, конечно, следователи, стаж которых гораздо больше, но это — не всегда показатель профессионального мастерства. Многое значат личные качества работника. О Павле Васильевиче можно услышать такое: «Непримирим к правонарушителям, не успокоится, пока своего не добьется. Дайте ему самое сложное дело — распутает, доведет до конца».

А вообще-то в следственной практике понятия «простоты» и «сложности» относительные. Когда клубок распутан, все кажется легким, простым. А как бывает нелегко ухватиться за «ниточку», напасть на верный след.

Однажды в управление милиции обратилась с жалобой женщина:

— Разыщите мошенников. Вместо шерсти всучили мне на базаре что-то непонятное. Вот полюбуйтесь.

Специальная экспертиза установила, что это не шерсть, а отходы химического производства, получаемые при переработке искусственного волокна и не представляющие какой-либо ценности. И досадно, и смешно было слышать, что доверчивая женщина выкинула на ветер солидную сумму за «пух диких коз» — так окрестили свой товар пока неизвестные «предприниматели». Для пущей важности «пух» был окрашен и внешне напоминал то, за что его выдавали любители легкой наживы.

Вскоре в милицию пришло еще несколько жертв обмана. Уличить кого-либо из владельцев «пуха диких коз» долго не удавалось, пока за дело не взялся П. В. Пугачев. Ему стало известно, что в городе орудует целая группа мошенников, что подложный товар она получает от своих напарников по афере из соседней области. Павел Васильевич для выяснения обстоятельств выехал на место и, проведя тщательное расследование, привлек к уголовной ответственности всех мошенников, спекулирующих на людской доверчивости.

Памятен и случай с кражей трехсот весьми литров спирта из цеха химико-фармацевтического завода. Группа похитителей, предварительно сговорившись и разработав план операции, настолько умело действовала, что на первых порах даже не возникло каких-то подозрений. Взять хотя бы такой штрих: цистерна, из которой наливали спирт, была аккуратно, по всем правилам запломбирована.

И поистине надо было обладать проницательностью, желанием во что бы то ни стало найти виновников, чтобы успешно провести расследование и этого хитрого дела. Добиться полной раскрываемости преступлений, какими бы замысловатыми они ни казались, — за это борется следственный работник П. В. Пугачев, один из тех, кто блестяще справляется с этой ответственной задачей.

В. МАТВЕЕВ.

г. Новокузнецк.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

3 ФЕВРАЛЯ

19.00 — В помощь изучающим работу В. И. Ленина «Очередные задачи Советской власти» В. И. Ленин о научной организации труда. 19.30 — Киножурнал. 19.40 — Теленовости. 19.55 — «Мы — скалолазы» — документальный фильм. 20.05 — Реклама от А до Я. 20.35 — «Три лавровых венка» — телефильм. 21.00 — Советская эстрада. Ф. Искандер. «Диалог». 21.30 — «Защитникам Москвы посвящается» — документальный фильм. 21.45 — Жизнь замечательных музыкантов.

4 ФЕВРАЛЯ

19.00 — Беседа о гражданской обороне. 19.30 — Наука раздвигает горизонты. 20.00 — Для старшеклассников. Турнир математиков. 20.45 — Киножурнал. 20.55 — Теленовости. 21.10 — Телеспектакль. 22.15 — Заслуженный артист РСФСР Ю. Никулин.

5 ФЕВРАЛЯ

Показывает Москва: 12.00—Программа передач. 12.05 — Передача для школьников. 12.20 — Первенство Европы по фигурному катанию. 13.15 — Клуб кинопутешественников. 14.15 — В эфире — «Молодость». **Показывает Кузбасс:** 18.00 — Спортивная передача. **Показывает Москва:** 19.00 — Программа передач. 19.05 — Европа: события, страны, проблемы. 20.00 — В эфире — «Молодость». 21.00 — Теленовости. 21.15 — Украинские вечера. Концерт народной музыки. **Показывает Кузбасс:** 22.00 — Теленовости. 22.15 — Киножурнал. 22.25 — «Из сокровищницы мировой музыки. И. Гайдн. Соната.

6 ФЕВРАЛЯ

19.00 — Ученые — селу. 19.30 — «Солнечный город» — документальный фильм. 19.50 — Теленовости. 20.05 — Человек и закон. 20.35 — Киножурнал. 20.45 — В помощь школе, 9-й класс. Биология. Деление клетки. 21.15 — «Еще один памятник» — документальный фильм. 21.25 — «Что к чему» — спектакль **Алтайского краевого театра драмы.**

7 ФЕВРАЛЯ

19.00 — К 170-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Все волновало нежный ум...» 19.30 — «Вечно живые строки» — документальный фильм. 19.50 — Для школьников. Концерт. 20.20 — «Страница истории» — документальный фильм. 20.30 — Теленовости. 20.45 — Международное обозрение. 21.00 — Киножурнал. 21.10 — «Горячичник». 21.30 — Лучшие фильмы советского кино. «Бесприданница» — художественный фильм.

8 ФЕВРАЛЯ

Показывает Москва: 12.00 — Программа передач. 12.05 — Первенство Европы по фигурному катанию. 13.50 — Эстафета новостей. 14.15 — КВН-69. **Показывает Кузбасс:** 18.00 — Мультипликационный фильм. 18.10 — Для малышей. Веселый Карандаш. **Показывает Москва:** 18.30 — Программа передач. 18.35 — Телевизионные новости. 19.00 — Программа цветного телевидения. 20.45 — Телевизионные новости. 21.00 — Телевизионный спектакль. 22.30 — Мир социализма.

9 ФЕВРАЛЯ

Показывает Москва: 12.00 — Программа передач. 12.05 — Телевизионный театр для детей. «Царевна-лягушка» — телеспектакль Горьковского театра кукол. 13.15 — Телевизионные новости. 13.50 — Первенство Европы по фигурному катанию. 15.00 — Для юношества. Почтовый ящик олимпиады. Ответы на вопросы 1 тура олимпиады. 18.30 — Программа передач. 18.35 — Телевизионные новости. 19.00 — Музыкальный спектакль. 21.00 — Клуб кинопутешественников. 22.00 — Первенство Европы по фигурному катанию. Передача из ФРГ. **Показывает Кузбасс:** 23.00 — Концерт художественной самодеятельности г. Прокопьевска.

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ «КУЗБАССА» С 10 ДО 18 ЧАСОВ ВЕДУТ ПРИЕМ:

Понедельник — **Е. Ф. Романов.**

Вторник — **В. В. Марковцев.**

Четверг — **Г. И. Мидро.**

Пятница — **А. М. Железных.**

В среду с 10 до 13 часов ведут прием юристы.

Редактор **Н. Я. ТРОИЦКИЙ.**

За РУБЕЖОМ

УСПЕШНАЯ ОПЕРАЦИЯ

БЕЛГРАД. (ТАСС). Группа молодых хирургов ортопедической клиники медицинского факультета в городе Скопле произвела успешную операцию по трансплантации коленного сустава, сообщает агентство ТАНЮГ.

После операции, которая продолжалась три часа, директор клиники профессор Д. Сушич заявил, что это первая операция подобного рода в Югославии и она прошла успешно.

Трансплантация колена была сделана 30-летнему служащему из Скопле Д. Митревскому. Донором был 25-летний юноша, который погиб в автомобильной катастрофе.

Волнения в Пакистане

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Один человек был убит и трое ранены во время столкновений, происшедших 30 января между демонстрантами и полицией в Фаридпуре (Восточный Пакистан), сообщает корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Дакки. Демонстранты пытались разгромить государственные учреждения и напали на полицейский патруль.

В результате столкновений за истекшую неделю в Пакистане был убит 31 человек. Произведены многочисленные аресты. Лишь в Карачи, по официальным данным, число арестованных превышает 700 человек.

ТРУДОВАЯ ИСПАНИЯ ПРОДОЛЖАЕТ БОРЬБУ

ПАРИЖ. (ТАСС). Франкистская полиция продолжает массовые аресты в стране, сообщает газета «Юманите». По приказу властей, отмечает газета, в книжных магазинах конфискуются и уничтожаются издания, которые правительство считает «опасными».

Вместе с тем сообщения, поступающие из Испании, свидетельствуют о том, что Франко не удалось запугать широкие массы трудящихся Испании. Так, рабочие Каталонии решительно продолжают начатую ими накануне введения чрезвычайного положения борьбу за повышение заработной платы. Продолжать борьбу за удовлетворение своих требований решили и студенты университета города Тарраса.

По-прежнему закрыты университеты в Мадриде и Барселоне, но демонстрации студентов продолжаются. Выражая протест против об'явления в стране чрезвычайного положения, студенты университета в Памплоне собрались на свободную ассамблею. Франкистские власти ответили на это новыми репрессиями, арестовав 9 студентов.

В сообщении агентства Франс Пресс, переданном из Мадрида, отмечается, что введение в Испании чрезвычайного положения осудили даже обычно преданные франкистскому режиму члены испанских кортесов (парламента).

ПРОГРАММНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧССР

ПРАГА, 31 января. (ТАСС). На вчерашнем заседании Федерального собрания с программным правительственным заявлением выступил председатель правительства ЧССР О. Черник. Как сообщает агентство ЧТК, он подчеркнул, что правительство ЧССР всей своей деятельностью будет стремиться к созданию условий для дальнейшей стабилизации внутриполитического положения и внешнеполитических отношений.

О. Черник заявил, что чехословацкая экономика должна преодолеть «проблемы, которые накопились в ней на протяжении целого ряда лет». «Правительство хочет быть в своей политике последовательно реалистичным». Каждому повышению непроизводительных расходов государства должно предшествовать повышение эффективности производства.

В течение текущего года, продолжал О. Черник, правительство разработает документы, касающиеся пятилетки до 1975 года, в том числе программу восстановления равновесия и дальнейшего развития чехословацкой экономики.

При разработке этих документов правительство будет исходить из потенциальных возможностей международного разделения труда, прежде всего в рамках Совета Экономической Взаимопомощи. Свыше 70 проц. оборота внешней торговли ЧССР реализуется в странах социалистического содружества. Эту ориентацию правительство будет углублять.

«Особое внимание мы хотим уделять развитию сотрудничества с СССР, экономика которого представляет для нас огромный тыл с прочной перспективой».

Участие Чехословакии в Совете Экономической Взаимопомощи, по мнению правительства ЧССР, должно было бы способствовать изысканию более интенсивных путей сотрудничества.

Во внешнеполитическом разделе программного заявления констатируется, что «правительство намерено проводить активную и инициативную внешнюю политику, которая будет в максимальной мере соответствовать как национальным интересам и нуждам, так и интернациональным обязательствам».

«Мы убеждены в том, — сказал О. Черник, — что интересы всеобщего мира требуют, чтобы правительства всех стран искренне и неутомимо стремились к решению конфликтных ситуаций мирными средствами и к созданию условий для достижения взаимного понимания и углубления мирного сотрудничества между народами. Лишь на таких принципах может быть основано ослабление напряженности».

«Правительство приветствовало тот факт, что в Париже были, наконец, начаты переговоры о мирном урегулировании вьетнамского конфликта при участии всех заинтересованных сторон, включая представителей Национального фронта освобождения Южного Вьетнама. Мы вновь заверяем ДРВ и весь вьетнамский народ в том, что они могут и впредь рассчитывать на поддержку и помощь нашего народа».

О. Черник высказался далее за политическое урегулирование на Ближнем Востоке. «Основой такого решения, — заявил он, — мы считаем и впредь резолюцию Совета Безопасности от 22 ноября 1967 года. Мы готовы поддержать все предложения и мероприятия, направленные на прочное политическое решение положения и обеспечение мира в этом районе».

«Мы полностью разделяем позицию большинства стран — членов ООН в отношении того, что в настоящее время необходимо изыскивать новые возможности для достижения дальнейших отдельных соглашений в области разоружения». Правительство ЧССР считало бы ценным вкладом в дело прогресса быструю ратификацию Договора о нераспространении ядерного оружия и его подписание странами, которые до сих пор не сделали этого. Поэтому правительство ЧССР в ближайшее время внесет Федеральному собранию предложение о его ратификации.

«Правительство будет и впредь стремиться к координации политики с СССР и другими союзниками по важнейшим международным вопросам, по вопросам наших общих интересов».

«Прочной основой нашей внешней политики, — продолжал О. Черник, — является нерушимый союз и сотрудничество ЧССР с СССР и другими социалистическими странами, с которыми нас об'единяет общность классовых интересов и общие цели. Интересы строительства социализма в нашей стране требуют самой тесной политической, экономической, культурной, научной и технической сплоченности всех социалистических стран и их эффективного и гармоничного сотрудничества».

Чехословацкое правительство стремится прежде всего к обеспечению безопасности и мира в Европе. Главным фактором стабилизации в Европе оно считает «соблюдение и признание послевоенной реальности, в том числе существование двух германских государств и сложившихся границ». «Правительство будет способствовать расширению европейского сотрудничества и будет стремиться к творческому и конструктивному вкладу ЧССР в дело обеспечения европейской безопасности».

В правительственном заявлении отмечается, что правые и экстремистские круги на Западе и в НАТО стремятся использовать события в ЧССР для раздувания психоза «холодной войны» и создания преград на пути ослабления напряженности между Западом и Востоком. В связи с этим, сказал О. Черник, правительство осуждает маневры НАТО близ границы ЧССР и реваншистские, неонацистские и милитаристские круги в ФРГ, которые особенно активно выступают за всестороннее укрепление НАТО.

«По-прежнему считая возможным нормализовать взаимные отношения между ЧССР и ФРГ, — заявил О. Черник, — мы неоднократно подчеркивали и вместе с союзниками закрепили в документах основные предпосылки, которые должно создать боннское правительство, признав, в частности, недействительность мюнхенского соглашения с самого начала. Необходимо, чтобы в Западной Германии восторжествовали силы, которые видят будущее немецкого народа в условиях мира и плодотворного сотрудничества со всеми народами».

«Мы хотим и в будущем развивать политику дружбы и сотрудничества и со странами Азии, Африки и Латинской Америки. На международных форумах и во взаимных отношениях мы будем поддерживать справедливые требования развивающихся стран, особенно полное завершение процесса деколонизации и социальной и экономической эмансипации».

«Правительство ЧССР преисполнено решимости крепить оборонную мощь нашего государства и честно выполнять свои интернациональные обязательства», — говорится в программном заявлении. «Мы считаем необходимым и в дальнейшем строить чехословацкую Народную армию как современную всесторонне подготовленную армию социалистического типа. В этом мы видим наш главный вклад в укрепление оборонной мощи стран Варшавского договора».

В разделе об актуальных проблемах современного внутриполитического положения в ЧССР правительство обращает внимание на то, что его работу тормозят в политической области «явления, которые вновь отвлекают общество от позитивной творческой работы, создают напряженную, нервозную обстановку, характеризующуюся нетерпением и поспешностью».

«Мы хотим заверить парламент и трудовой народ ЧССР в том, — подчеркнул О. Черник, — что правительство в полной мере выполнит свои обязанности в деле развития и защиты революционных социалистических завоеваний чехословацкого народа».

Рабочий класс является решающим политическим фактором. В своей политике правительство намерено опираться прежде всего на политическую зрелость рабочего класса, который сумел об'единить свои классовые интересы с общими требованиями наших народов и общества. «Мы должны добиться в кратчайший срок нормализации жизни общества, нормального и эффективного трудового ритма», — заявил в заключение О. Черник.

Израильская военщина совершает провокации против арабских стран.

НА СНИМКЕ: Бейрутский аэропорт после пиратского налета израильских агрессоров.

Фотохроника ТАСС.

Заявление представителя МИД ДРВ

ХАНОЙ. (ТАСС). Представитель МИД ДРВ заявил протест против налетов, совершенных американской авиацией 28 и 29 января на ряд населенных пунктов в провинциях Нгеан и Хатинь. В заявлении представителя МИД, переданном агентством ВИА, указывается, что 27 и 29 января из южной части демилитаризованной зоны был открыт артиллерийский огонь по деревням Виньшон и Виньтуй, в районе Виньлинь.

В заявлении подчеркивается, что вся ответственность за последствия этих военных актов, направленных против ДРВ, ложится на США.

В ФЕДЕРАЛЬНОМ СОБРАНИИ ЧССР

ПРАГА. В Пражском граде закончилась сессия Федерального собрания ЧССР.

Как уже сообщалось, на сессии были избраны руководящие органы Федерального собрания, Народной палаты и палаты Национальностей.

Обсудив программное заявление Федерального правительства ЧССР, с которым выступил председатель правительства О. Черник, депутаты единогласно выразили полное доверие правительству Чехословацкой Социалистической Республики.

В заключение сессии был одобрен конституционный закон о создании совета обороны страны (ТАСС).

ВЫДВОРЕНЫ ИЗ ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА. (ТАСС). Как передает агентство ЧТК, компетентные чехословацкие органы запретили дальнейшее пребывание в ЧССР группе из четырех граждан США, ФРГ, Англии и Франции. Как указывается в сообщении Министерства внутренних дел ЧССР, эти лица прибыли в Чехословакию под разными предлогами, а во время пребывания в стране снимали без согласия чехословацких властей фильм о последних событиях в Праге для Западноевропейской телевизионной компании.

ВО ВТОРОМ ЭШЕЛОНЕ

Сообщаем результаты матчей чемпионата страны по хоккею среди команд второй подгруппы первой группы класса «А», состоявшихся 30 января:

«Металлург» (Новокузнецк) — «Динамо» (Киев) — 7:5, «Энергия» (Саратов) — СКА (Ленинград) — 3:4, «Торпедо» (Горький) — СКА (Новосибирск) — 10:4.

А вот результат встречи на первенство страны по хоккею среди команд восточной зоны второй группы класса «А», состоявшейся 30 января:

«Буревестник» (Челябинск) — «Автомобилист» (Алма-Ата) — 2:3.

ПОГОДА

Со 2 по 4 февраля ожидается облачная, с прояснениями погода, местами снег, ветер юго-восточный 7—12 метров в секунду. Температура ночью 24—29, днем—20—25 градусов ниже нуля.

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

Драматический ТЕАТР. ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА. Начало в 12 часов. ДРУГАЯ. Начало в 19 час. 30 мин.

Театр ОПЕРЕТТЫ. МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ. Начало в 12 часов. ВЕСЕЛАЯ ВДОВА. Начало в 19 час. 30 мин.

ГОСЦИРК. ТРИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НОВОЙ ПРОГРАММЫ. Начало в 12, в 15 и 20 часов.

ЗАЛ КИНОХРОНИКИ (кинотеатр «МОСКВА»). Журнал «Сорок шагов». Хроникально-документальные фильмы. ВЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ (10, 2-10 — для детей; 7-20), ПОСТУПИ СВОБОДЫ. ИХ ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА (9, 11-30, 3-40, 6-20, 8-50). Художественный фильм КРЕСТ И МАУЗЕР (12-30, 4-40, 9-50).

Кинотеатр «МОСКВА». Журнал «Крымская рапсодия». Цветная широкоформатная кинокомедия ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ, 2-я серия (9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-20, 6-10, 8, 9-50). ЛЮДИ В ПУТИ (к сеансу в 9-50).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ». КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ (9-30, 1-30). Новый франко-итальянский художественный фильм ДАМЫ И ГОСПОДА (11-30, 3-30, 5-30, 7-30, 9-30 — детям смотреть не разрешается).

Кинотеатр «КОСМОС». Журнал «Новости дня» № 52. Чехословацкая приключенческая кинокомедия СТРОГО ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ (10, 12, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 9-50). Грузинский художественный фильм СКОРО ПРИДЕТ ВЕСНА (9-30 11-15, 1, 5). ФУТБОЛИСТЫ (к сеансам в 9 и 9-50).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР». ГОРОД МАСТЕРОВ (10, 11-40, 1-30, 3-20). СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (5, 7, 9). Хроникальный фильм ПРАЗДНИК В БОМАКО (к 7-час. сеансу).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОРОСЕНОК (10). САНГАМ, две серии (11, 2-10, 5-20, 8-30).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». ЗИГЗАГ УДАЧИ (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (10, 2). ОШИБКИ МОЛОДОСТИ (12, 4, 5-50, 7-40 9-35 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ЛУЧ». ЦЫГАН (10, 1-30). ТРИ НОЧИ ЛЮБВИ (11-40, 3-20, 5-10, 7, 9).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». ЗОЛОТОЙ ГУСЬ (3). СТРОГО ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ (5, 7, 9).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ. ОГНЕННЫЕ ВЕРСТЫ (11). САНГАМ, две серии (1, 4, 7).

Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА. СТРОГО ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ (2, 4, 6, 8).

ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА. БЕЛЫЙ КЛЫК (11, 1). ГЛАВНАЯ УЛИКА (3, 5, 7, 9). ОСТРОВА НАРОДНОГО ГНЕВА (к 9-час. сеансу).

Дом культуры ШАХТЕРОВ. ЗОЛУШКА (10-50). ЭТО БЕЗУМНЫЙ БЕЗУМНЫЙ БЕЗУМНЫЙ МИР, две серии (12-30, 8). ОШИБКА ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА (4, 6).

Клуб ГРЭС. ЩИТ И МЕЧ, 3 и 4-й фильмы (3, 6-30).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА. ТРОЕ СУТОК ПОСЛЕ БЕССМЕРТИЯ (3). ЗИГЗАГ УДАЧИ (5, 7, 9).

3 ФЕВРАЛЯ

ЗАЛ КИНОХРОНИКИ (кинотеатр «МОСКВА»). Кинолекторий «Люби прекрасное». Фильмы РУССКИЕ ПЕСНИ, ПОЕТ ИВАН ПЕТРОВ, 1.200 ЗВЕЗД (10-10, 2-20 — для детей; 6-30, 8-40). Хроникально-документальные фильмы ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ, СТОЙ! КТО ИДЕТ?, ДЕНЬ ЗА ДНЕМ (9, 11-10, 3-30, 7-40). Журнал «Сгорел на работе». Художественный фильм РАЗНЫЕ СУДЬБЫ (12-20, 4-30, 9-40).

Кинотеатр «МОСКВА». Журнал «По долгу братства». Новый широкоэкранный художественный фильм МЕРТВЫЙ СЕЗОН, две серии (10, 12-50, 3-40, 6-20, 9).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ». КАПИТАН «СТАРОЙ ЧЕРЕПАХИ» (12-50). Новый двухсерийный художественный фильм МЕРТВЫЙ СЕЗОН (10, 2-40, 5-30, 8-20).

Кинотеатр «КОСМОС». Журнал «Иностранная кинохроника» № 21. Новый румынский широкоэкранный художественный фильм НЕБО НАЧИНАЕТСЯ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ (9, 10-40, 12-20, 2, 3-40, 5-20, 7, 8-10). ГВИНЕЙСКИЕ ВСТРЕЧИ (к сеансу в 8-40). Журнал «Сибирь на экране» № 48. Новый английский цветной фильм СПОР ЗА «ЗОЛОТУЮ БОГИНЮ» (9-30, 11-30, 1-30, 3-30, 5-30, 7-30, 9-20). ЛОНДОН, КОНЕЦ НЕДЕЛИ (к сеансу в 9-20).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР». НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МИШКИ СТРЕКАЧЕВА (10, 12, 2, 3-40). ОСОБОЕ МНЕНИЕ (5-30, 7, 9). Хроникальный фильм ПАМЯТЬ О СОЛДАТЕ (к 7-час. сеансу).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». ПАВЕЛ КОРЧАГИН (10, 12, 2). ЗИГЗАГ УДАЧИ (12, 4, 5-50, 7-40, 9-30).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». КАПРОНОВЫЕ СЕТИ (10, 3). САНГАМ, две серии (12, 5, 8).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». ЗИГЗАГ УДАЧИ (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 10). НАРОДУ СВОЕМУ (к сеансу в 7-40).

Кинотеатр «ЛУЧ». БАРАБАНЫ СУДЬБЫ (10, 1-30). СТРОГО ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ (11-40, 3-10, 5, 7, 9).

Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА. ОШИБКА ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА (3, 5, 7, 9).

ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА. МЕРТВЫЙ СЕЗОН, две серии (3, 6, 9).

Дом культуры ШАХТЕРОВ. МЕРТВЫЙ СЕЗОН, две серии (4, 6-30, 9).

Клуб ГРЭС. САНГАМ, две серии (3, 6, 9).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА. ОШИБКА ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА (5-15, 7, 9).

ПИШИТЕ. ЗВОНИТЕ: Кемерово, ул. Трудовая, 64; телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81 зам. ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83 пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, советского строительства 6-64-84 строительного 6-67-46 культуры 6-62-01 писем и рабселькоров 6-90-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, об'явлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, директора издательства 6-69-23, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54 директора типографии 6-89-32.

ОП04078. Типография «Кузбасс» управления по печати. Тираж 175.000 экз. Заказ 2345