

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

● Год издания 48-й. № 259 (12843). Вторник, 4 ноября 1969 года. ● Цена 2 коп.

Слава великому советскому народу — доблестному строителю коммунизма, мужественному борцу за мир, свободу и счастье трудящихся!

(Из Призывов ЦК КПСС).



ОТКРЫТ СВЕРХ-ПЛАНОВЫЙ СЧЕТ

КОМБИНАТ «КУЗБАССКАРЬЕРУГОЛЬ» ПОГАСИЛ ДОЛГ ПО ДОБЫЧЕ УГЛЯ

Минувшая зима с суровыми морозами и обильными снегами тяжело отразилась на открытых горных работах. На угольных карьерах часто простаивала техника, образовался значительный долг по добыче топлива и вскрыше пластов. Чтобы погасить его, коллектив предприятия комбината «Кузбасскарьеруголь» уселил темпы работы в летние и осенние месяцы. Особенно ударным оказался октябрь. Встав на предпраздничную вахту, горняки в течение месяца приплюсовали к плану 179 тысяч тонн угля. Долг не только погашен, но и на сверхплановый счет года занесено уже 50 тысяч тонн топлива. На 600 тысяч кубометров перекрыто в октябре и задние по вскрыше работы. Комбинат справился также с поставками сортовых и кокующихся углей. Наибольший вклад в общий успех внесли коллективы карьеров Красногорского, Грамотинского, Кедровского, Краснобродского и Томь-Усинского № 3-4.

2 ТЫСЯЧИ ТОНН В СУТКИ

Два года назад лишь 2-3 очисные бригады с помощью механизированного комплекса добивались головной выработки в 250 тыс. тонн. Сейчас лучшие коллективы перешагнули 300-тысячный рубеж. В канун праздника бригада Е.И. Дроздецкого с шахты «Абашевская-3-4», выполнив свое годовое обязательство, поставила перед собой цель: к концу декабря выдать на-гора 370 тысяч тонн угля. Суточная производительность этого коллектива достигает двух тысяч тонн топлива. (Корр. «Кузбасса», г. Новокузнецк).

● СЕГОДНЯ НА ПУСКОВЫХ

ЗАПСИБ: ЕСТЬ БЛЮМСЫ!

НА ЗАПАДНО-СИБИРСКОМ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ НАЧАЛОСЬ ГОРЯЧЕЕ ОПРОБОВАНИЕ БЛЮМИНГА «1300»

ВЕЧЕРОМ первого ноября на Запсибе состоялось заседание оперативного штаба по пуску нового блюминга «1300». Руководитель штаба, начальник производственного отдела завода П. К. Мороков, заслушал сообщения начальников всех служб завода и главных специалистов о готовности к горячему опробованию агрегата. После этого главный инженер завода А. А. Кузунин дал разрешение приступить к пробному слитку.

В девять часов вечера машинист клецевого крана Иван Кузнецов поднял раскаленный слиток из первой ячейки нагревательных колодцев и положил его на рольганг. По громкому пролету цеха от него пахнуло теплой волной, и в следующий момент раскаленный десятитонный параллелепипед металла тронулся с места, устремляясь к громадному валкам рабочей клетки, которой управлял в это время машинист-оператор Алексей Лобанов.

Вот слиток проскочил валки, прогромахал, и оканная густыми брызгами разлетелась от него в стороны. Потом пошел назад, и еще раз вперед. Второй машинист-оператор Дмитрий Грива включил в это время кантователь, и слиток,

перевернувшись набок, устремляется снова через валки, каждый раз при этом становясь тоньше. После 21 прохода раскатанный слиток устремляется по рольгангам дальше к ножницам. Почти бесшумно, словно хлебный мякиш, ножницы отрубили концы раската, и первый блюмс сечением 360x360 мм, уже начав буреть, поплыл в скрапный пролет.

В цехе еще не улеглось возмуждение у присутствовавших. Так от нагревательных колодцев на рольганг поступил второй слиток, за ним третий, четвертый... Всего в этот вечер было прокатано свыше 10 слитков.

— Ваше мнение о качестве монтажа нового агрегата? — спросили мы у начальника обжимного цеха Г. Ф. Коломникова.

— Судя по всему, агрегат сделан отлично, — коротко ответил он.

...Горячее испытание обжимного стана «1300» на Запсибе началось. Недалек день, когда государственная комиссия примет его в постоянную эксплуатацию.

В. СЕМЕНИХИН.

г. Новокузнецк.

ДЕВЯТЬ ТРУДНЫХ ВИТКОВ

РЕПОРТАЖ

В это субботнее утро сначала казалось, что ничего у монтажников не получится: погода и та была против них. День — два назад, когда в такую же рань они спешили от своей раскомандировки к сырьевому отделению, под ногами звонко хрустел молодой ледок, гудела сковавшая морозцем земля. А тут со всех сторон стройкой обступил нудный дождь, утопают сапоги в чавкающей глине. Быстро намокли и потемнели монтажные куртки.

Три цилиндрические мельницы весом по 170 тонн каждая лоснились под дождем в десятке метров от цеха. Их надо было закатить под крышу и установить на фундаменты. Вырут ли они их из глины?

— Вырвем, — уверенно, даже жестко отсек главный инженер КМУ-2 Т. И. Кваск, руководивший работой. По его словам, выполняются такие работы давно проверенным способом. Наверное, каждый замечал: стоит легонько потянуть за нитку, как катушка, упавшая, к примеру, под стол, торпливо выкатывается к вам. Так и здесь. Один конец троса витками опоясывает посередине вытнутое тело мельницы, а другой по системе полиспастов уходит к лебедке. Она выбирает трос, и мельница движется. Но, конечно, 170-тонная громадина — это не катушка с нитками.

Почти неделю, работая в две смены, монтажники готовились к установке. Во всю длину 60-метрового цехового пролета лежали в два ряда, как шпалы, трехтонные бетонные блоки. Поверху пробросили швеллерные балки. Получилась эстакада, похожая на железнодорожный путь — почти 500 тонн бетона и металла.

Анатолий Михайлович Гусев — бригадир, один из тех уважаемых людей на стройке, ко-

торым довелось монтировать первую, вторую, а теперь вот и третью линию Тонкинского цементного завода. Он осматривал еще раз все «хозяйство» подполье к Ивану Милюхию. Семь лет они в одной бригаде. С одного взгляда понимают друг друга. Так и сейчас. Бригадир разом сбросил с рук грязные рукавицы, словно сказал этим: «Готово!». Милюхин торпливо заткнулся раз-другой сигареткой и побегал к лебедке. Поняли и остальные монтажники: начинается главное.

И вот над опустевшей эстакадой закладывали тормозные щельколы лебедки, выбравшие трос. Верхолазы из «Сибстальконструкции», работавшие в этот день рядом, оставили свои дела, всей бригадой выслапали на верхнюю площадку железобетонной «эстажерки». В цехе густилась напряженная тишина ожидания — удастся ли?

Кто-то подсчитал: для того, чтобы затянуть мельницу на место, достаточно «спустить» с нее девять витков троса. Каждый из них оказался по своему сложен, но особенно запомнился первый. Надо было сорвать многотонную громадину с места, развернуть и прокатить первые метры по железобетонным сваям, которые хрустели под ее тяжестью, как сухие макароны.

Сначала не выдержал и лопнул трос, затем отказала, будто выбилась из сил, лебедка. Эти неудачи обозлили, но не сломили настойчивость монтажников. Вымокшие до нитки, с трудом вытаскивая сапоги из желтой глины, они снова и снова, помогая друг другу, подтя-

гивали трос, завязывали узлы, накручивали его на мельницу, укрепляли эстакаду и подходы к ней.

Люди работают час, второй, третий... Забыли о времени, дожде, перекурах. Только смахивает со лба пот сосредоточенный Геннадий Кузнецов, помогающий сварщику Виталию Волкову. Внимательны Алексей Кленов и Николай Егоров, «колдующие» у системы полиспастов.

Но вот заревел тягач Павла Константинова, вздрогнула мельница, что-то заремело внутри многотонной машины, и она покатилась к эстакаде. Неожотно, но покатила, кроша в порошок железобетонные сваи, а затем пошла чисто, без перекося.

Часа в четыре дня Григорий Иванович Кваск, видя, как устали люди, решил сделать передышку, снарядил шофера в столовую за пирожками, горничную заем. Но никто так и не выбрал времени перекусить. Только наступившая темнота да плотный туман, который не под силу было пробить даже ярким лучам прожекторов, заставили монтажников остановиться. Первая мельница, зашвыряв собой всю ширину цехового пролета, была уже почти на месте.

...В раскомандировке, пристраивая у горячей электропечи мокрые куртки, рукавицы и шапки, монтажники, отработавшие полторы смены, добродушно подшучивали друг над другом, прикидывали, где надо перекусить эстакаду, чтобы завтра закончить работу.

☆☆☆
В понедельник на планерке главного инженера КМУ-2 спросили:

— Как мельницы?

— На месте, — ответил он.

Г. КОПЕСНИКОВ.

г. Топки.

СЕРДЕЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают сердечную благодарность всем партийным, советским и общественным организациям, коллективам предприятий и учреждений, отдельным гражданам Советского Союза, а также Центральным Комитетам братских партий, правительствам социалистических и дружественных стран, государственным деятелям, общественным орга-

низациям и отдельным гражданам зарубежных государств, приславшим свои поздравления в связи с успешным завершением первого в истории совместного группового полета трех космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8», пилотируемых летчиками-космонавтами В. А. Шаталовым, Г. С. Шониним, В. Н. Кубасовым, А. В. Филлипченко, В. Н. Волковым, В. В. Горбатко, А. С. Елксеевым.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

ПРИЕЗД В СССР

делегации Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам во главе с доктором Нгуен Хью Тхо

3 ноября по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства в Москву прибыла делегация Национального фронта освобождения Южного Вьетнама и Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам во главе с Председателем Президиума Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, Председателем Консультативного совета Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам доктором Нгуен Хью Тхо.

Нгуен Хью Тхо родился 10 июля 1910 года в семье государственного служащего в г. Шолоне (Южный Вьетнам). После получения высшего образования Нгуен Хью Тхо в течение многих лет работал адвокатом.

Во время освободительной войны против французских колонизаторов Нгуен Хью Тхо, оставаясь на оккупированной территории, принимал активное участие в борьбе за независимость и свободу родины.

Нгуен Хью Тхо был одним из руководителей большой демонстрации представителей общественности Сайгона — Шолона 19 марта 1950 года против американского вмешательства, за вывод американских военных кораблей из Сайгона. За это он был арестован и находился в тюрьме до 1952 года.

Нгуен Хью Тхо играл видную роль в мобилизации народных масс Южного Вьетнама на борьбу за выполнение положений Женевских соглашений 1954 года, основателем организации «Держим за мир» в районе Сайгона — Шолона. Был снова арестован.

В 1961 году местные жители организовали побег Нгуен Хью Тхо из тюрьмы, и он вновь вступил в ряды борцов за свободу и независимость своей родины.

На первом съезде Национального фронта освобождения Южного Вьетнама в начале 1962 года Нгуен Хью Тхо был единодушно избран председателем ЦК НФОЮВ, а в 1964 году на втором съезде НФО переизбран на этот пост и стал председателем Президиума ЦК НФО.

На конгрессе народных представителей, проходившем 6-8 июня с.г., Нгуен Хью Тхо утвердился председателем Консультативного совета Временного революционного правительства Республики Южный Вьетнам.

Нгуен Хью Тхо является одним из ведущих организаторов борьбы юновьетнамских патриотов против американской агрессии и сайгонского режима.

В Советский Союз Нгуен Хью Тхо приезжает первый раз.

Приветствуя приезд вьетнамских гостей, советские люди желают патриотам Южного Вьетнама победы в их героической освободительной борьбе.

ПО СТРАНЕ СОВЕТОВ



ЛЕНИНГРАД. Томе 5-го издания собрания Сочинений В. И. Ленина поступают на Ленинградскую книжную базу Всесоюзного объединения «Союзкнига». Отсюда они рассматриваются во все уголки нашей Родины и во многие зарубежные страны. НА СНИМКЕ: рабочий базы Т. Махурев готовит к отправке очередную партию книг 5-го издания собрания Сочинений В. И. Ленина. Фотохроника ТАСС.

БУРОВЫЕ ШАГУЮТ К ЛЕДОВИТОМУ ОКЕАНУ

УХТА. (ТАСС). Открыто первое промышленное месторождение природного газа на территории Иенецкого национального округа. В шестидесяти километрах севернее Нарын-Мара, почти на берегу Ледовитого океана, бригада буровиков Владимира Феонистова с глубины 1700 метров получила высококачественный фонтан голубого топлива. Европейский северо-восток страны становится краем большой нефти и газа.

РЕКОНСТРУКЦИЯ БОГАТИТЕЛЬНЫХ ФАБРИК

ДОНЕЦК. (ТАСС). Завершилась реконструкция Новоузенской центральной обогатительной фабрики в городе Горловке. Построенный здесь новый комплекс позволит довести мощность предприятия до 3,3 миллиона тонн топлива в год. По плану технического перевооружения угольной индустрии Украины в ближайшие пять лет в республике предстоит реконструировать одиннадцать фабрик. Эти предприятия смогут ежегодно перерабатывать дополнительно десять миллионов тонн угля. Производительность труда на многих фабриках увеличится вдвое.

РАПОРТЫ ТРУДОВЫХ ПОБЕД

На предприятиях страны ширится соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетки. Накануне 52-й годовщины Великого Октября многие коллективы рпортовали о своих трудовых победах.

Горняки крагагинской шахты № 11 завершили четырехлетнее задание. Этот коллектив — инициатор соревнования угольщиков Казахстана за досрочное освоение проектных мощностей предприятий. По сравнению с прошлым годом суточная добыча топлива возросла на шахте на 300 тонн, а нагрузка на лаву удвоилась.

Досрочно выполнили обязательства, принятые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, машиностроители Среднего Урала. С начала года они выдали продукции сверх плана более чем на 150 миллионов рублей. Около ста тысяч рабочих уже выполнили пятилетние нормы. Домостроители Киевского комбината № 3 достигли уровня производительности труда, предусмотренного на 1970 год. Такие темпы работ не отражались на качестве жилья.

Досрочно выполнили обязательства, принятые в честь ленинского юбилея, и цементами Амурского завода в Литовской ССР. Из материала, выданного ими с начала пятилетки сверх плана, можно построить сто 80-квартирных домов.

Большого успеха добились экипажи судов рыболовецких колхозов Латвии, промышленные в Вальдском море и Рижском заливе. Они досрочно завершили годовое задание. До конца года решено дополнительно добыть еще не менее ста тысяч центнеров рыбы.

(Корр. ТАСС).

ПЕРВЫЕ ТЕКСТИЛЬЩИЦЫ

ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ. Скоро город шахтеров, строителей, заводчан назовут еще и городом текстильщиков. 20 млн. метров тканей в год — такова проектная мощность строгорского комбината костюмных тканей. Более 5 тысяч человек займут здесь рабочие места. Мы во втором цехе комбината. Просторное, светлое помещение. Ровные ряды станков Прядильные, мотальные, тростильные. Здесь из ровницы получают двойную трощеную нить всех цветов радуги. Скрученная на крутильных машинах, готовая пряжа пока отправляется на трикотажные фабрики страны. А вот и первые текстильщицы комбината. Прядильщица Галина Петровна, мотальщица Валентина Губко, Любовь Белова, Галина Макеева, тростильщица Надежда Смаженкова — их око-

ло 100, молодых работниц еще не обильной для города профессии. Девчата в течение двух лет осваивали ее на подмосковных текстильных комбинатах и, вернувшись в Ленинск-Кузнецкий, получили право самостоятельно работать на сложных и точных станках. На первый взгляд, труд текстильщицы кажется однообразным и простым. Но, приглядевшись внимательно, начинаешь понимать, сколько он требует навыков, постоянного напряжения, умения точно и быстро ориентироваться. Вот прядильный станок. Нажимается кнопка «пуск» — и с неуловимой быстротой начинают вращаться 400 веретен, вытягивая из ровницы тончайшую нить. Комсомолка Галина Петровна успевает следить за работой всех веретен, устранять по-

грывы, заменять «початки». К концу смены Галия всегда сдает более 200 кг пряжи. — Работа мне очень нравится, — говорит она. — Думаю, что останусь на комбинате навсегда. Подобными были ответы и других текстильщиц, работающих в смене мастера Надежды Кравченко. Девчата хорошо освоились с производством и по настоящему полюбили свою профессию. В смене мастера Надежды Слесаревой мы встретили не менее дружный комсомольско-молодежный коллектив. Надя, комсорг цеха, закончила в Московской текстильной техникуме. Несмотря на маленький стаж работы, она уже завоевала уважение и авторитет у молодых текстильщиц. Мастер всегда вовремя объяснит, как лучше вы-

полнить задание, поможет устранить ошибку в работе. И девушки трудятся замечательно. Прядильщица Галина Мишина, Валентина Терентьева за смену выработывают по 230-250 кг пряжи. Добрых слов заслуживает работа тростильщицы Александры Куликовой, мотальщицы Тани Горловой. Второй цех или, как говорят на комбинате, вторая технологическая цепочка, появился совсем недавно. Здесь, как и на первом, пущенной в августе прошлого года, молодые специалистки обучаются текстильному делу. И пусть пока невелико число текстильщиц, незначителен выпуск продукции — комбинат живет.

А. СЕМИКОВ, корр. «Кузбасса», Ленинск-Кузнецкий.

ГОРОДУ — ПРАЗДНИЧНЫЙ ВИД

Исполком Кемеровского горсовета предлагает коллективам предприятий и организаций, всем гражданам областного

центра 4 и 5 ноября принять массовое участие в подготовке улиц, площадей, микрорайонов к празднику.

ВСЕ — НА УЛИЦЫ!

МАРШРУТЫ ЛЕНИНСКИХ МЫСЛИ

Каждый из черт в облике В. И. Ленина — революционера, ученого, государственного деятеля, коммуниста — вызывает живой интерес. В нашей стране бережно хранят и тщательно собирают каждый ленинский документ, каждую деталь, помогающую воссоздать живой облик Ильича.

Кино, которое Владимир Ильич называл самым массовым из искусств, внесло свою лепту в эту работу. Сегодня мы не просто перечисляем фильмы, посвященные Ильичу, мы говорим о Киноленинине, которая складывалась не один год.

Редакция попросила главного режиссера студии телевидения В. Я. Руденского ответить на вопросы о том, как воплощается ленинская тема на экране.

Вместо того чтобы подбирать и гримировать артиста, режиссер предпочел смонтировать в художественный фильм кадры выступлений В. И. Ленина на митинге.

— Когда был снят первый художественный фильм о Ленине?

— Впервые попытались снять игровой фильм с образом Ленина еще при жизни Ильича. В 1920 году руководителем кинометода П. И. Воеводина написан сценарий под претенциозным названием «Через преграды» — вперед и выше», который в 71-м эпизоде сцене рисовал отрывки ленинской биографии. Сценарий был написан автором на просмотр самому Владимиру Ильичу, переданным Лениным Н. К. Крупской и возвращен автору с краткой и убийственной рецензией: «Тема обширна, многие факты случайны или неверно трактованы, замысел громоздок, требует больших затрат и технически не реализуем».

В 1927 году Страна Советов получила отразившее первое десятилетие Октября. К этой дате уже знаменитый в те годы своим «Возрождением» «Искусство» С. М. Эйзенштейн приступил к съемкам художественного фильма о революции. В те годы молодой Эйзенштейн считал, что актеру не место на экране, что своей игрой он «убивает» правду кинозрителя. Сергей Михайлович дал указания своему ассистенту М. Штрауху подобрать ему человека, внешне похожего на Ленина. После долгих поисков был обнаружен на Урале рабочий В. Никандров, как две капли воды похожий внешне на Ленина. Сходство было столь ра-

зительным, что до недавнего времени в некоторых документальных фильмах включались под видом хроники кадры из «Октября». Особенно знаменитый кадр — выступление В. И. Ленина с броневика. Но... Никандров лишь внешне был похож, да и то издали. Как только аппарат приближал к нам его лицо, с экрана смотрели в зрительный зал малообразовательные глаза статиста... Это и заставил Маяковского «всплеснуть» об этом протестовать против инсценировки Ленина через разных похожих».

— Как складывалась Киноленинина дальше?

— Неудача С. Эйзенштейна и Б. Барнета, тоже снявшего В. Никандрова в картине «Москва в Октябре», привела к тому, что на долгие годы прекратились попытки создать экранный образ Ленина. Лишь в 1936 году, когда было принято специальное постановление о создании произведений искусства к 20-летию Октября, «лед тронулся». Первым постановочным фильмом о Ленине был М. И. Ромм, выдающийся советский кинорежиссер; первым исполнителем роли Ленина в кино — гениальный советский артист В. В. Шукин, который за короткий подготовительный период и за два с половиной месяца с емкостью сумел создать образ вождя, до сих пор не превзойденный по глубине и многогранности.

— Киноленинина обширна и разнообразна, сняты десятки фильмов на ленинскую тему. Однако многое не выдержало испытания временем, оказались ниже уровня требований. Чем объяснить, что сегодня в репертуаре кинотеатров относительно немного фильмов этой темы?

— Со времени Эйзенштейновского «Октября» в нашу Киноленинину вошло около 40 художественных фильмов. К числу удачных, без сомнения, можно отнести «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» с В. В. Шукиным, «Человек с ружьем», «Рассказы о Ленине» и особенно «Ленин в Польше» с М. М. Штраухом. «Шестое июля» с Ю. Каюровым в роли Ленина. Можно назвать отличные ленинские эпизоды Б. А. Смирнова в «Коммунисте» и «Имени революции». Нельзя не упомянуть документальные фильмы «В. И. Ленин» М. Ромма и «Три весны Ленина» Г. Кристи, удостоенные Ленинской премии научно-популярные ленты Г. Фрадкина и Ф. Талкина «Судьбы Ленина», «Знамя партии», «В. И. Ленин — последние страницы».

Различные и сложные причины, которые привели к неудачам или весьма частичному успеху авторов многих киноработ на ленинскую тему. Имели место антиреалистические тенденции, например, в «Белом зареве» или «Незабытаемом 1919-м». Наблюдается и явление иного рода. В распоряжении актера оказывается драматургически неполноценный сценарий. И тогда даже такие выдающиеся артисты, как В. Честнов, И. Плотников, Б. Смирнов, оказывались на экране невыразительными, риторичными.

Сегодня становится совершенно бесспорной та истина, что одо таланта или мастерства режиссера недостаточно для создания полноценного ленинского образа. В свое время А. М. Горький заметил Б. В. Шунину, режиссеру фильма «Егор Булычов, что он мог бы сыграть Ленина. Это было сказано артисту, внешне совершенно не похожему на Ильича, но сказано человеком, великолепно знавшим особенности ленинского характера и умевшим в личности актера обнаружить черты, характерные для ленинского искусства. «Роль должна лечь на индивидуальность артиста». И если у этой творческой индивидуальности мало творческих сопереживаний с характером прототипа, то даже большой талант и редкое мастерство не страхуют от неудач. Так случилось с И. Смоктуновским в «Первом посетителе» и «На одной планете».

Создатель фильма «Шестое июля» Юлий Карасик работает над картиной «Ленин. 1903 год». Другой известный кинорежиссер — Василий Ордынский — осуществляет постановку картины «Красная площадь», посвященной рождению нашей армии. В этой картине также будут сниматься В. И. Ленин, как и в украинском фильме Т. Левчука «Семья Кочубиных».

В процессе производства ряд научно-популярных документальных фильмов. В частности «Перед грозой», «Ленин и Туркестан». Интересной обещается быть работа ереванских кинопублицистов «Речь», в которой фрагменты из записанных на пластинки выступлений В. И. Ленина будут иллюстрированы редкими или вовсе неизвестными хроникальными кадрами, снимавшимися при жизни вождя.

На многих кино- и телестудиях снимаются фильмы, посвященные претворению ленинских указаний о развитии экономики и культуры отдельных районов нашей страны. Читателям, вероятно, знаком фильм нашей студии телевидения «Забора ленинских сохотворей». Недавно в Кузбассе побывала группа киневских кинематографистов во главе с Т. Заловым. Украинские мастера научно-популярного кино готовятся к съемке эпизодов полнометражного фильма «Ленин и шахтеры».

Повсеместно ведется большая напряженная работа над пополнением Киноленинины во всех видах, жанрах и формах экранного искусства. О результатах, разумеется, судить еще рано. Но, как выразились бы хлеборобы, виды на урожай хорошие.

— С чего начиналась Киноленинина?

— История Киноленинины началась еще до революции. Долгое время считалось, что первая съемка Владимира Ильича Ленина состоялась 1 мая 1918 года, на праздничной демонстрации. Тем не менее, историк кино были известны воспоминания кинооператора А. Лемберта, который утверждал, что снимал выступление В. И. Ленина с балкона соборной Икешинской, где находилась после февральской революции Петроградский комитет партии. Было это якобы в апреле 1917 года. Узнав, кого именно запечатлела камера Лемберта, владелец фирмы, некий Ломашкин, приказал выискать с оператора стоимость пленки и изъять отснятый материал. Однако А. Лемберт не успокоился и 1 мая 1917 года снова снял выступление Владимира Ильича с трибуны грузинка на Марсовом поле.

Воспоминания эти подверглись сомнению, пока один из режиссеров не отыскал случайно в архивах маленький кусочек пленки, точно соответствующий описанию А. Лемберта. Что случилось с бесценными кадрами, куда они исчезли — и по сей день остается загадкой.

Но нашлись свидетельства еще более ранних киносъемок В. И. Ленина. Одна из шведских газет («Политикен») в маленькой заметке сообщила о том, что, когда в Стокгольме находился проездом в Россию лидер русских большевиков Ульянов (31 марта 1917 г.), его и сопровождающих лиц снимали фотокорреспонденты и кинохроникер-

ры. Там же был помещен снимок: Владимир Ильич в черной шляпе и темном костюме, нагнув голову, широко шагает по улице. Изучив снимок, специалисты определили, что это действительно фотоснимок с кинокадра. К сожалению, судьба этого кино-материала тоже неизвестна.

— Это, так сказать, предистория, а какими материалами располагают сегодня наши архивы?

— В их распоряжении двадцать с емкостью, 87,4 метра пленки, запечатлел жизнь Ильича. С 1 мая 1918 года по 13 ноября 1922 года, когда наши хроникеры в последний раз снимали В. И. Ленина на конгрессе Коминтерна и в рабочем кабинете в Кремле, были отсняты не сотни, а тысячи метров ленинских кадров. Но, к сожалению, один из них погубил из-за небрежного хранения и часто использования в различных документальных фильмах, другие — из-за низкой чувствительности пленки.

Но как бы то ни было, а именно с хроникальных съемок Ильича началась история Киноленинины. Эти кадры составили основу двух знаменитых документальных фильмов Дании Вертова «Ленинская киноправда» (1925) и «Три песни о Ленине» (1934), из них была смонтирована картина М. Ромма «Живой Ленин» и многие другие современные произведения кинопублицистики, широко известные сегодня зрителю. Эти же хроникальные кадры вошли и в первые наши игровые картины, в частности в «Его призыв» Якова Протазанова.



РАСПРОСТРАНЕНО В ООН

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Постоянное представительство СССР при ООН распространено в Организации Объединенных Наций в качестве пресс-релиза Заявления совещания министров иностранных дел государств — участников Варшавского договора.

НА ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕЕ ООН

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Генеральная Ассамблея ООН одобрила подавляющим большинством голосов (против голосовали лишь представители Южно-Африканской Республики и Португалии) резолюцию по вопросу о Намибии, представленную четвертым комитетом ООН. В ней Генеральная Ассамблея подтверждает неотъемлемое право народа Намибии на самоопределение и независимость и законность его борьбы против иностранной оккупации своей страны. Резолюция далее осуждает правительство ЮАР за его постоянный отказ вывести свою администрацию из Намибии и обращает внимание Совета Безопасности на ухудшающееся положение, которое возникло в результате отказа южноафриканских властей выполнить соответствующие решения Совета Безопасности по Намибии.

СОСТАВ ВЕРХОВНОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО СОВЕТА СОМАЛИ

МОГАДИШО, 3 ноября. (ТАСС). Здесь опубликован состав Верховного революционного совета Сомалийской Демократической Республики, который взял власть в свои руки 21 октября. Президентом Верховного революционного совета избран генерал-майор Мохамед Сиад Барре, вице-президентом — генерал-майор Мохамед Джама Коршель, бригадные генералы Мохамед Хаджи Айнаше и Хуссейн Кулиме. В состав совета вошли также высшие офицеры сомалийских вооруженных сил. Всего в Верховном революционном совете 25 человек.

ДЕЛО ДОКТОРА СУЗУКИ

Началось это более трех лет тому назад. В клинику японского города Тиба обратилось несколько постоянных пациентов с жалобами на внезапную наступившую слабость, тошноту и головокружение. Выяснилось, что все они проходили курс лечения у 33-летнего доктора Судзуки, который делал больным прививки и уколы. Исследовали содержимое ампул и укололись. Оказалось, что врач использовал пациентов как подопытных животных. Ему удалось подорваться на более чем трехстах человек, приходивших в больницу за излечением. И только случайностью можно было объяснить отсутствие смертельных случаев. Приходило, скажем, больной и жаловался на сильный кашель. Судзуки его внимательно осматривал, выписывал таблетки, а по пути по собственному усмотрению хладнокровно с помощью шприца вводил пациенту либо раствор с бактериями тифа либо вакцину с дизентерийными палочками. Кашель излечивался, а история болезни пациента все разбухала после очередных выписанных посещений врача. В японской печати мотивы, которые толкнули молодого доктора на столь бесчеловечные действия, объясняются «страстным желанием поскорее прославиться, получить оплачиваемую должность. В Японии лечат строго дифференцированно, в зависимости от веса кошелек. Богач лежит один в трехкомнатной палате с персональными сиделками и сестрами, больной рангом пониже — в отдельной палате, но без сиделки, а простой люд — по 10-20 человек — в тесных комнатишках. Например, в токийской больнице «Джониндо» (это обычная клиника медицинского института) есть «персональные хоромы», за которые надо платить по 25 тысяч иен в сутки (месячная зарплата медсестры). Прихожая, комната для сиделок, палата пациента, ванная комната, ну и конечно, телевизор, телефон, цветы и т. п. Но 25 тысяч — это только, так сказать, квартирная плата, за все остальное придется заплатить дополнительно. Сделала сестра укол — плати, перенялку сделали — опять плати... Недалом в Японии только шутят, что болезнь — это роскошь, которую могут себе позволить только богачи.

Из государственной казны клиника получает на каждого больного 700 иен в день, стоимость восьми паек сигарет. Сюда включается еще — и питание, и койка, и обслуживание. Если расходы больного составили более семисот иен в сутки, ему надо залезать в собственный карман.

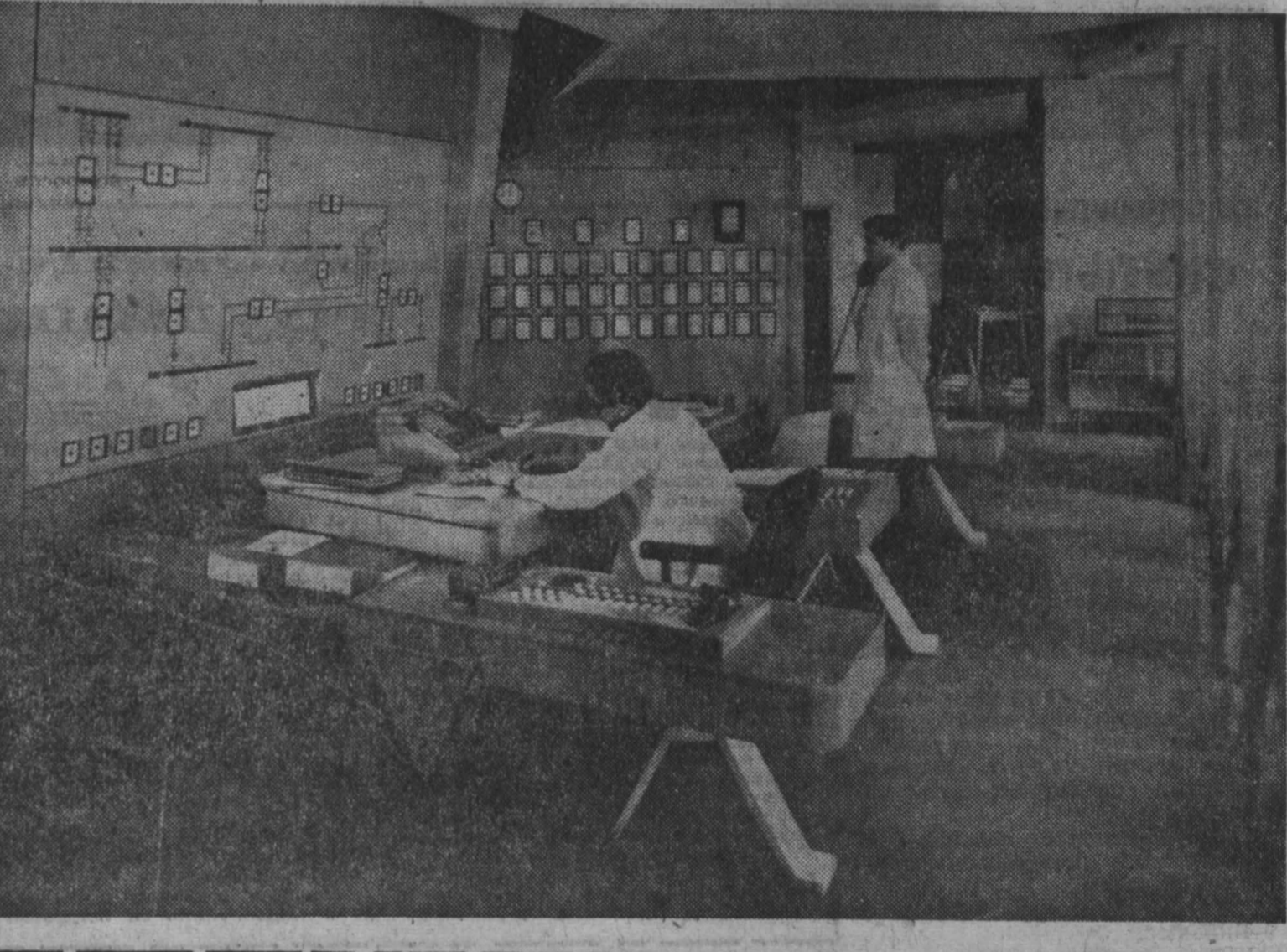
В японских клиниках и больницах при институтах и университетах существует сложная иерархическая лестница. На вершине — профессор, затем идут ассистенты, профессора, далее лекторы, ассистенты, помощники ассистентов и, наконец, исследователи. Только лица, занимающиеся в этом табеле о рангах места выше должности ассистента, могут претендовать на твердую зарплату. Что же касается исследователей и помощников ассистентов, то их труд никак не оплачивается. Следует учесть, что на всех вышеперечисленных должностях работают только дипломированные врачи.

Доктор Судзуки окончил частный медицинский институт в 1960 году и после получения диплома врача был принят на должность внештатного исследователя клинической больницы

при университете г. Тиба. Пять вечеров и ночей в неделю он подрабатывал на случайных должностях, а днями усердно трудился в больнице. Длительная бесперспективная работа в качестве исследователя без зарплаты превратила его в фанатика, нетерпеливо желавшего поскорее покончить с ненадежным положением и добиться своего места в жизни.

И так продолжалось шесть лет. Перспективы на зачисление в штат, а следовательно, на получение зарплаты, были весьма туманными. В отделе Тиба, к которому прикрепили Судзуку, зарплату получали только семидеять докторов, то время как сорок два помощника ассистентов и сорок исследователей работали «за спасибо».

Следует отметить, что в Японии, по данным министерства здравоохранения, ныне насчитывается почти тридцать тысяч неплачиваемых врачей, «бездельных безработных». Обязательствами дела доктора Судзуки занималась специальная комиссия, она обсуждалась в парламенте, и по нему даже было принято решение правительства. Призван положение



АРМИЯ БЕЗДОМНЫХ

БОНН, 3 ноября. (ТАСС). Более 500 тысяч вынужденных переселенцев живут в непригодных для жилья временных строениях, ночлежках и лагерьх для бездомных. Секретарь западногерманской организации, занимающийся благотворительностью среди рабочих, Рихард Хаар указал, что особенно тяжелые лишения терпят престарелые люди и пенсионеры.

ПАРЛАМЕНТСКИЕ ДЕБАТЫ ЗАВЕРШЕНЫ

В бундестаге закончились парламентские дебаты по программному заявлению нового правительства «малой коалиции» СДПГ-СВДП, с которым выступил канцлер Брандт. Они охватили широкий круг проблем внешней политики, финансов, социальных дел, образования, сельского хозяйства и т. д.

Содержание дебатов, носивших острый, а зачастую и бурный характер, в решающей степени определилось обсуждением вопроса об отношениях между Германской Демократической Республикой и Федеративной Республикой Германии. В своем парламентском заявлении Брандт признал, что существуют два германских государства, однако тут же подчеркнул, что «международно-правовому признанию ГДР не может быть и речи». В этом же духе высказывался и новый министр иностранных дел Шеель.

Несмотря на полновесный и неполный характер этих высказываний, именно они явились главной мишенью нападков со стороны ХДС-ХСС, партии, в течение 20 лет находившейся у власти и в результате парламентских выборов 28 сентября вынужденной уйти в оппозицию. Бывший канцлер Кизингер, бывший министр финансов Штраус, председатель парламентской фракции ХДС-ХСС Барнел, которым печать отводила роль лидеров оппозиции, в своих выступлениях защищали обанкротившуюся догму о «праве Бонна» «единолично представлять» всех немцев, требовали принятия «мер» против государства, гото-

МАРШРУТЫ АЭРОФЛОТА

1 ноября на международных трассах Аэрофлота вводится зимнее расписание. Самолеты с опознавательными знаками Советского Союза начнут летать по новым маршрутам. Один из них соединит Москву с Лагосом — столицей крупного государства на Африканском континенте Нигерии. ИЛ-18 будет покрывать это расстояние за 18,5 часа с посадками в Будапеште, Тунисе и Бамако.

Другая линия свяжет Москву со столицами Центрально-Африканской Республики и Республики Конго. Один раз в неделю из Шереметьевского аэропорта будет отправляться самолет в Бани. Оттуда он продолжит путь до Браззавиля.

Значительно увеличивается количество рейсов на линию, соединяющих столицу нашей Родины с Берлином, Будапештом, Варшавой, Прагой, Софией и другими городами.

С введением нового расписания самолеты Аэрофлота будут совершать полеты по 54 зарубежным маршрутам.

(Корр. ТАСС). Москва.

ТРАНСЕВРОПЕЙСКАЯ электрическая магистраль «Мир», объединяющая энергетические системы социалистических европейских стран, — яркий пример которого сотрудничество стран, входящих в Совет Экономической Взаимопомощи.

Наличие этой системы позволяет регулировать расход электроэнергии и распределять ее по различным направлениям в зависимости от конкретной потребности.

На снимке: пульт управления распределительного центра трансевропейской электрической магистрали «Мир» в Праге (ЧССР). Фото МТИ-АПН.

ТЕЛЕГРАММА ЛЕОНИДА ЛЕОНОВА

Герои лауреата Ленинской премии Леонида Леонова снова пришли на сцену Кемеровского областного драматического театра им. А. В. Луначарского...

ЛЕНИНГРАД. Двадцать пять произведений испанской живописи XVI-XIX веков, по праву считающихся гордостью музея изобразительных искусств в Будапеште...

Эта коллекция прислана в Ленинград в обмен на собрание произведений французской живописи, которые Эрмитаж покажет вышедшим летом в венгерской столице...

НА СНИМКЕ: на выставке.

Фотокорреспондент ТАСС.

ЭТОДЫ О ПРИРОДЕ

САНИТАР ЛЕСА

Уже холодно. Осень. Я стою перед огромным муравейником и любуюсь его внешним устройством. Конусы высотой почти с человека...

Для лечения. От ревматизма самое лучшее средство. Покусать муравьиное место — и легче становится.

Фотокорреспондент ТАСС.

Муравейники. Но какие они? Сколько их ни прохожу, вижу только разрушенные домики муравьев...

Кто же разорил домики? Может быть, дятлы и сойки пораскапали или коровы наступили тяжелой ногой?

Фотокорреспондент ТАСС.

Нехорошо так: поразорили муравьи — говорил он. Пользу их я на своем опыте испытал, понимаю, как они нужны для леса.

Прижилась! — продолжал рассказывать. Дня три-четыре толкались без толку...

Фотокорреспондент ТАСС.

цветы. Ну, понятно, добрался догли. Одним утром стал я осматривать большие растения, а на них уже ни одного паразита!

Илья ЗЫКОВ

А. М. ЯЦЕНКО

Скончался полковник в отставке Андрей Михайлович Яценко.

А. М. Яценко родился 10 июля 1907 года. Раю начал трудиться в рядах Советской Армии прослужил свыше 25 лет...

Андрей Михайлович Яценко — участник боев с белополяками и белофиннами. С первых дней Великой Отечественной войны он на фронте...

Родина высоко оценила заслуги полковника А. М. Яценко, наградив его двумя орденами Красного Знамени...

В 1956 году по состоянию здоровья полковник А. М. Яценко уволился в запас...

Последние девять лет Андрей Михайлович являлся председателем комитета содействия офицерам запаса и в отставке Центрального районного комитета г. Кемерово...

Светлая память об Андрее Михайловиче Яценко, верном слуге нашей Родины, навсегда сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

Промшества ХИТРОСТЬ НЕ ПОМОГЛА

Не думала, не гадала М. Г. Милкина, сторон одного из новейших средств охранных работ...

В ближайших дни зона контрастов температуры в атмосфере с сильными ветрами будет проходить из Прибайкалья на юго-восток...

Г. МИХАЙЛОВА, главный синоптик гидрометеорологического центра ЦСР (АПН).

Редактор В. И. ДЕНИСКИН.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСЕНЬ

Ноябрь — месяц гастролей. Он принесет любителям музыки много интересных встреч и знакомств с лучшими зарубежными исполнителями...

СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

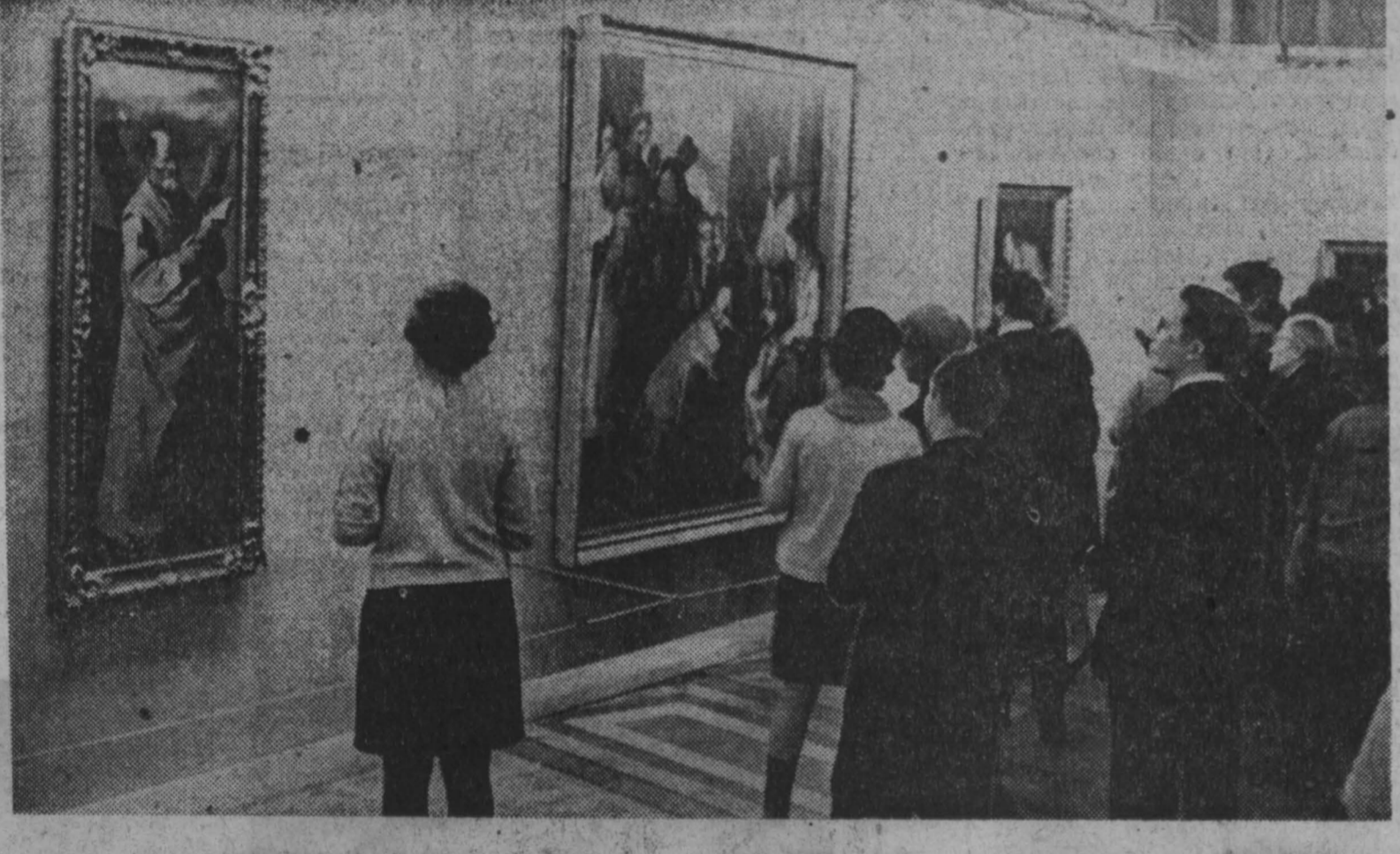
БОКС. В Риге прошел чемпионат страны по боксу среди молодежи. Он собрал рекордное количество участников — 230 спортсменов...

СИННОПТИКИ СООБЩАЮТ СХВАТКА СТИХИЙ

Карта погоды ледников показывает о настоящих схватках тепла и холода отступающей осени и грядущей зимы на территории СССР...

ГРОДСКАЯ КОМИССИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАЗДНИКА

- 1. Остановить, Притомского Мабережной, 50 лет Октябрь, Красноармейской, Негрдадской, по коммунальному мосту через реку Тонь...



СКУЛЬПТУРЕ 5000 ЛЕТ

Во время раскопок в болотистой местности на побережье Балтийского моря археологи обнаружили деревянную скульптуру идола. Она была вырезана древними мастерами из двухметрового бревна черной ольхи...

проведения демонстрации трудящихся гор. Кемерово 7 ноября 1969 года

- а) от ул. Весенней до ул. Кирова (руководитель колонны т. Бушланов П. И.); б) студенты политехнического и педагогического институтов, учащиеся техникумов участвуют в демонстрации в составе районных колонн...

UNIVERMAG advertisement. Features a large illustration of a department store building and a man in a uniform. Text includes 'Уважаемые покупатели!', 'В КЕМЕРОВСКОМ УНИВЕРМАГЕ БОЛЬШАЯ ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ', and 'ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕДИТЕ НАШ УНИВЕРМАГ И ЕГО ФИЛИАЛ В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ'.

THEATRE advertisement. Includes logos for 'ТЕАТРАХ', 'ШИРКЕ', and 'КИНО'. Lists various theatrical performances and films, such as 'Драматический ТЕАТР. ВОЗРАСТ РАСПЛАТА. Начало в 19 часов 30 минут. 5 ноября — ЦАРЬ ЮРИЙ'.

Concert hall advertisement. 'Концертный зал Кемеровской госфилармонии 9, 10, 11 ноября КОНЦЕРТЫ ленинградского вокально-инструментального ансамбля «МЕЧТАТЕЛИ»'. Lists concert programs and ticket information.