

ПРАЗДНИК ВЫСОКОГО ИСКУССТВА

СЕГОДНЯ наши гости — симфонический оркестр Новосибирской государственной филармонии под руководством главного дирижера Арнольда Каца и солист Кировского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Анатолий Соловьяненко дают прощальный концерт в областном центре. Затем они встречаются с любителями музыки Новокузнецка.

Последняя программа артистов, которую они показали в четверг и в последующие дни, отличается от предыдущих оригинальностью, новизной. Недостатком предшествующих симфонических вечеров было то, что звучали широко известные произведения хорошо знакомых авторов, репертуар Новосибирского симфонического очень напоминал гастрольную программу выступавшего незадолго

перед этим Иркутского оркестра. Последняя же программа открылась «Кармен-сюитой» советского композитора, нашего современника Родиона Щедрина. Это произведение в Кемерове прозвучало впервые.

Родион Щедрин написал «Кармен-сюиту» как балетную музыку для Большого театра и, в частности, для известной балерины Майи Плисецкой. Но необыкновенная, непривычная композиция сочинения, написанного как перфарс на музыку гениальной оперы Ж. Бизе, сквозя инструментовка, новизна гармонии быстро сделали «Кармен-сюиту» популярным произведением, часто исполняющимся в симфонических концертах.

Оркестр Новосибирской филармонии исполнил «Кармен-сюиту» блестяще. Написанная не для боль-

шого симфонического оркестра, в для групп струнных и ударных, она давала возможность показать большие возможности этих двух составных симфонического оркестра, особенно солирующих ударных.

Арнольд Кац — дирижер скрытого, внутреннего темперамента, с очень сдержанной, классически строгой техникой диригирования. Исполнение двенадцатичастной «Кармен-сюиты» оркестром под управлением А. Каца отличалось эмоциональностью, проникновением в стиль произведения современного композитора, интеллектуализмом. Высокое мастерство продемонстрировала группа ударных.

Программа концерта на сей раз покорила и строгой продуманностью, и изысканным вкусом. Ее можно назвать оперной «Кармен-сюитой». Р. Щедрин — первое отделение. Увертюры к операм М. Глинки «Руслан и Людмила» и Д. Россини «Вильгельм Телль», эпизод из оперы Ж. Бизе, прозвучали после первых увертюр, сбрыгнув полным составом оркестра, были исполнены в добре традиционной манере, и слушатели тепло встретили их.

Искусство молодого певца Киевской оперы заслуженного артиста УССР Анатолия Соловьяненко пользуется международным признанием. Итальянцы — издавна считающиеся тонкими ценителями пения — поставили Соловьяненко, неоднократно выступавшего в Италии, рядом с певцом мирового класса Марко дел Монако.

Большой силы лирический тенор, неповторимый в верхнем регистре, льющийся очень свободно, дает возможность А. Соловьяненко петь партии, приближающиеся в его исполнении к лучшим образцам итальянского белого канто. Трудно выделить из трех арий, прозвучавших в этот вечер, лучшую. И



романс Немирович из «Любовного напитка» Г. Доницетти, и две арии Караваддосса из оперы Д. Пуччини «Тоска». Анатолий Соловьяненко спел изящно, на самом высоком уровне. Приятный сюрпризом, разнообразившим программу, была исполненная на бис украинская народная песня «Дивлюсь я на небо».

Выступление Анатолия Соловьяненко на кемеровской эстраде проходит с огромным успехом. Это понятно: не так часто можно послушать первоклассного певца с голосом уникального порадка. И то, что звезда Киевской оперы выступает солистом в концертах Новосибирского симфонического оркестра, делает вечера большими праздниками высокого искусства.

Г. СТЕПАНОВ.

НА СНИМКАХ: дирижирует Арнольд Кац; солист Анатолий Соловьяненко.

Фото П. Костюкова.

В бассейне я взяла несколько интервью.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Аднисом, А. Слоуцием, врачом.

Интервью с А. Ворониной, А. Адн