Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 110 (12696). Вторник, 13 мая 1969 г.

Год издания 48-й. Цена 2 коп.

Пленум областного комитета КПСС

О МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ ЖИВОТНОВОДСТВА в СОВХОЗАХ и КОЛХОЗАХ ОБЛАСТИ

12 мая состоялся шестой пленум обкома КПСС. Пленум обсудил вопрос «О мерах по дальнейшему развитию животноводства в совхозах и колхозах области». С докладом по этому вопросу выступил председатель облисполкома **П. В. Гузенко.**

В обсуждении доклада приняли участие: **Н. Ф. Бутянов** — первый секретарь Новокузнецкого райкома КПСС, **В. Н. Полецков** — директор совхоза «Ново-Романовский», **М. И. Лаптева** — бригадир животноводов совхоза «Антибесский» **А. В. Щербаков** — начальник Ленинск-Кузнецкого районного управления сельского хозяйства, **Н. А. Караулан** — секретарь парткома совхоза «Шишинский», **А. М. Лебедев** — первый секретарь Заводского райкома партии г. Кемерова, **П. П. Лепешкин** — первый секретарь Промышленновского райкома КПСС, **В. С. Иваненко** — управляющий трестом «Кемеровосельстрой», **В. С. Наумов** — директор откормсовхоза «Красный Яр», **П. В. Потапов** — директор треста «Птицепром».

На пленуме выступил первый секретарь обкома КПСС **А. Ф. Ештокин.**

По обсужденному вопросу пленум принял развернутое постановление.

Участники пленума заслушали информацию о ходе выполнения постановления III пленума обкома КПСС «О подготовке к столетию со дня рождения В. И. Ленина», с которой выступил второй секретарь обкома КПСС **Л. А. Горшков.** Пленум принял к сведению эту информацию.

Пленум рассмотрел также организационные вопросы. В связи с переходом на другую работу **А. А. Поморцев** освобожден от обязанностей зав. отделом сельского хозяйства обкома КПСС. Заведующим этим отделом утвержден **М. Н. Бакуменко.**

☆ ☆ ☆

Как отмечалось в докладе и выступлениях, областная партийная организация, советские и сельскохозяйственные органы, все трудящиеся сельского хозяйства области, претворяя в жизнь решения XXIII с'езда КПСС и Пленумов ЦК КПСС, используя всестороннюю помощь партии и государства, добились увеличения производства продуктов земледелия и животноводства, укрепления экономики совхозов и колхозов.

За четыре года, прошедшие после мартовского Пленума ЦК КПСС, среднегодовое производство зерна выросло по сравнению с предыдущим четырехлетием на 51 процент, мяса — на 33 процентов, молока — на 48 процентов и яиц — почти в 2,4 раза. Увеличились государственные закупки сельскохозяйственных продуктов. Значительно повысились рентабельность совхозного и колхозного производства и производительность труда.

Все это позволило полнее удовлетворять потребности трудящихся Кузбасса в продуктах питания.

[illegible] обкома [illegible]

Многие строительные организации Главкузбасстроя и треста «Кемеровосельстрой» не выполняют плана ввода в эксплуатацию животноводческих помещений, кормоцехов и предприятий по хранению и переработке продуктов животноводства, качество работ на сельских стройках остается низким. Областные и районные сельскохозяйственные органы допускают случаи несвоевременного и некомплектного обеспечения строек проектной документацией, технологическим оборудованием и спецматериалами.

Пленум обкома КПСС считает важнейшей задачей партийных, советских и сельскохозяйственных органов, совхозов и колхозов, всех тружеников села области дальнейшее развитие животноводства, его техническое перевооружение с тем, чтобы, высокими темпами увеличивая производство, обеспечивать не только выполнение установленных планов заготовок мяса, молока, яиц и других продуктов, но и рост сверхплановой продажи их государству каждым хозяйством.

На пленуме одобрены мероприятия, разработанные райкомами партии, райисполкомами, районными производственными управлениями сельского хозяйства, совхозами и колхозами по увеличению производства и заготовок продуктов земледелия и животноводства в 1969 году. Бюро обкома партии и облисполкому поручено разработать перспективный план развития животноводства на 1971—75 годы.

Управление сельского хозяйства облисполкома, областное об'единение «Сельхозтехника», райкомы КПСС, Мариинский и Топкинский горкомы КПСС, райисполкомы, тресты совхозов «Скотоотгорм», «Птицепром», комбината «Кузбассуголь», районные производственные управления сельского хозяйства, партийные организации и руководители совхозов и колхозов обязаны взять под неослабный контроль осуществление намеченных мер по дальнейшему развитию животноводства, чтобы уже в текущем году значительно увеличить производство и заготовки мяса, молока и яиц по сравнению с прошлым годом, создать необходимые условия для дальнейшего, еще более быстрого роста производства продуктов животноводства.

Необходимо обеспечить выполнение взятых совхозами, колхозами и районами обязательств по продаже государству в текущем году не менее 103 тысяч тонн мяса, 420 тысяч тонн молока и 175 млн. штук яиц. Довести в 1970 году производство молока до 560—570 тысяч тонн, мяса в (живом весе) — 110 тысяч тонн и яиц — до 200 млн. штук. Досрочно выполнить задания пятилетки и продать государству сверх пятилетнего плана: молока — 180 тысяч тонн, мяса — 100 тысяч тонн и яиц — 80 млн. штук.

В этих целях намечено:

— принять конкретные меры к повышению продуктивности скота и птицы, росту их поголовья, ликвидации яловости маточного поголовья и падежа скота;

— обратить особое внимание на осуществление мер по развитию мясного животноводства и уже в этом году создать специализированные совхозы и фермы по разведению мясного скота.

Учитывая важность свиноводства в увеличении производства мяса, принять меры к росту поголовья свиней, получить в 1969 году не менее 400 тысяч, а в 1970 году — 450 тысяч поросят. Организовать в свиноводческих совхозах беконный откорм и до конца этого года сдать свиней этой кондиции не менее 100 тысяч голов.

Широко организовать интенсивный откорм и нагул скота, добиться в пастбищный период получения среднесуточных привесов крупного рогатого скота не менее 900—1.000 граммов, свиней — 400—450 граммов. В каждом хозяйстве создать специальные нагульные гурты и откормочные группы животных, установить для них задания по привесам. Обеспечить продажу государству молодняка крупного рогатого скота средним живым весом одной головы не менее 320—350 килограммов, свиней — 110—120 килограммов. Лучше использовать возможности откорма скота на отходах пищевой промышленности, предприятий торговли и общественного питания.

Путем улучшения племенной работы, совершенствования технологии содержания молочного стада в текущем году добиться увеличения продуктивности коров в сравнении с прошлым годом и довести в ближайшие два года надои до 2.800—3.000 килограммов молока на корову.

Обеспечить дальнейшее совершенствование специализации птицеводства, перевод его на промышленную основу путем внедрения клеточного содержания с комплексной механизацией всех производственных процессов. Расширить производство мяса всех видов птицы и довести к концу предстоящей пятилетки производство птичьего мяса до 6—7 тысяч тонн в год. В 1970 году начать и в 1973 году закончить строительство Кемеровской бройлерной птицефабрики мощностью 2,5 тысячи тонн птичьего мяса.

Пленум обязал райкомы КПСС, Топкинский и Мариинский горкомы партии взять под неослабный контроль выполнение заданий IV пленума обкома КПСС по увеличению производства кормов.

Решительно покончить с беззаботным отношением к созданию прочной кормовой базы. Обеспечить проведение в совхозах и колхозах мероприятий по повышению урожайности кукурузы, корнеплодов, однолетних и многолетних трав и других кормовых культур. Организовать в широких масштабах работы по поверхностному и коренному улучшению лугов и пастбищ, созданию долголетних культурных пастбищ.

Облисполкому поручено выработать и утвердить комплекс мер по укреплению кормовой базы, организации и внедрению прогрессивной технологии заготовки кормов.

Возложена персональная ответственность на директоров совхозов, председателей колхозов и специалистов за безусловное выполнение планов производства и заготовок кормов. Необходимо принять меры к вывозке всех грубых кормов к местам зимовки скота не позднее 1 января.

Райкомы КПСС, Мариинский и Топкинский горкомы КПСС, областное и районные управления сельского хозяйства, директора совхозов, председатели колхозов обязаны усилить работу по совершенствованию внутрихозяйственной и межхозяйственной специализации.

Установить строгий контроль за выполнением плана по передаче и приему молодняка на доращивание и откорм между специализированными хозяйствами.

Повысить уровень интенсификации специализированных свиноводческих, молочных, мясо-молочных и птицеводческих хозяйств, добиться резкого увеличения ими производства молока, мяса, яиц, снижения себестоимости, затрат труда и кормов на производство продукции.

Принять меры к совершенствованию экономической работы в совхозах и колхозах, добиваться внедрения хозяйственного расчета на каждой ферме, повышения рентабельности всех отраслей животноводства. Широко внедрять научную организацию труда, обратив особое внимание на организацию двухсменной работы на фермах.

[illegible] механизаторов.

[illegible] горкомам и райкомам партии предложено установить повседневный контроль за ходом строительства птицефабрик, животноводческих ферм и комплексов, холодильников, мясокомбинатов и других предприятий по хранению и переработке продуктов животноводства и обеспечить безусловное выполнение плана текущего года по вводу в эксплуатацию этих об'ектов.

Пленум обязал трест «Кемеровопромстрой», областное управление хлебопродуктов и комбикормовой промышленности к 1 июля 1969 года закончить строительство и пустить в эксплуатацию Кемеровский завод комбикормов.

Тресту «Кемеровосельстрой» и Мариинскому комбинату технического спирта предложено обеспечить пуск в эксплуатацию цеха кормовых дрожжей к 1 октября 1969 года.

Придавая особо важное значение повышению материальной заинтересованности, пленум рекомендовал совхозам и колхозам широко применять премирование работников животноводства молодняком скота и птицы за увеличение производства продуктов животноводства, сверхплановое получение и выращивание молодняка, за сохранение поголовья. Выдавать натуральную оплату за выполнение планов производства и накопления высококачественных кормов.

Пленум обкома предложил облсовпрофу, райкомам партии, партийным и профсоюзным организациям развернуть в совхозах и колхозах широкое социалистическое соревнование коллективов бригад и животноводческих ферм за увеличение приплода, повышение продуктивности скота и рост производства мяса, молока, яиц, выполнение и перевыполнение планов заготовок кормов хорошего качества, а также за достижение наивысших экономических показателей в отрасли.

Пропагандировать и решительно внедрять в производство опыт передовиков, рекомендации ученых, создавать благоприятные условия работникам ферм для осуществления программы дальнейшего развития животноводства.

Областное управление торговли, облпотребсоюз, райкомы КПСС, Мариинский и Топкинский горкомы КПСС, райисполкомы, районные производственные управления сельского хозяйства, профсоюзные и комсомольские организации обязаны улучшить культурно-бытовое обслуживание животноводов, особенно в летне-пастбищный период, чтобы работники ферм лучше обеспечивались необходимыми товарами широкого потребления, спецодеждой и культтоварами.

Райкомам КПСС, Мариинскому и Топкинскому горкомам КПСС, обкому ВЛКСМ, партийным организациям совхозов и колхозов рекомендовано повысить роль комсомольских организаций в под'еме животноводства. Добиться, чтобы комсомольцы возглавили борьбу молодежи совхозов и колхозов за высокие показатели работы каждой фермы, были в первых рядах освоения современной техники в сельском хозяйстве, овладевали новыми профессиями.

Обкому ВЛКСМ необходимо разработать и осуществить меры, направленные на усиление участия комсомольских организаций и молодежи в дальнейшем развитии животноводства.

Пленум потребовал от райкомов КПСС, Мариинского и Топкинского горкомов КПСС, партийных организаций совхозов и колхозов улучшить массово-политическую работу среди животноводов, повысить боевитость цеховых партийных организаций и групп на фермах, усилить их влияние на состояние дел в животноводстве. Добиться, чтобы коммунисты были в первых рядах борьбы за высокие показатели работы каждой фермы, в овладении передовым опытом в животноводстве. Настойчиво вести работу по отбору в партию передовых доярок, скотников, свинарок, специалистов и других тружеников животноводства.

Широко вести работу по повышению квалификации работников животноводства, вовлекать их в заочное и очное обучение в вузах и техникумах, улучшить зооветучебу, добиться, чтобы большинство животноводов имели звание мастеров первого и второго классов.

Воспитывать у рабочих совхозов и колхозников коммунистическое отношение к труду, укреплять дисциплину, развивать творческую инициативу всех работников ферм.

Пленум обкома КПСС выразил твердую уверенность в том, что коммунисты, все трудящиеся области сделают все необходимое для значительного роста производства продуктов животноводства, с честью выполнят принятые социалистические обязательства по досрочному выполнению пятилетнего плана и достойно встретят 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Алюминий марки «А-7» и «А-8» считается металлом высшего качества. Такую марку обычно ставят на металл старшего электролизника Новокузнецкого алюминиевого завода ударника коммунистического труда В. Ф. Артамонова.

Фото Р. Нефедьева.

СТАДО МАРИИ МАХРОВОЙ

Мария Архиповна Махрова пятнадцать лет работает телятницей колхоза имени Ленина Ленинск-Кузнецкого района. За эти годы она вырастила сотни телят.

Животноводы колхоза несут юбилейную вахту, соревнуются за досрочное выполнение и перевыполнение обязательств, принятых на четвертый год пятилетки. Первенство в этом соревновании среди телятниц держит Мария Архиповна Махрова. Она добилась самых высоких привесов молодняка. За апрель он составляет 982 грамма в сутки на голову при плане 500 граммов.

С. КАЧАЛОВ.

МЕХАНИК ОТДЕЛЕНИЯ СОВХОЗА

Василий Семенович Полухин — механик совхозного отделения. Беспокойная это должность! На машинном дворе всегда нужна его распорядительность. Он должен все время знать техническое состояние каждого трактора. Утром надо быть у машин раньше всех, чтобы подготовить наряды каждому механизатору на день. Такой уж порядок завел механик: пришел человек на работу — пусть без промедления приступает к делу. На утренний наряд больше 15 минут не положено. А потом у Василия Семеновича новые заботы. Вот он хлопочет у сеялки для посадки лука. Это его детище. Была в хозяйстве конная сеялка на три высевающих аппарата. Забросили ее. А механик вытащил машину из свалки, дал ей вторую жизнь. Приспособил к ней еще три сошника. Конную тягу заменил приспособлением для навески на колесный трактор. И вот уже готова шестирядная машина для посадки лука. В прошлом году она была в работе. Агроном попросил, однако, улучшить сеялку. Вот и хлопочет сегодня механик над этим. Дело идет на лад.

— Вроде и немудреная машина получилась, — говорит директор совхоза В. И. Асташков, — а как здорово помогает. В пять раз стала выше производительность на посадке лука.

Директор рассказывает о творчестве механика отделения, о его распорядительности. В прошлом тракторист, экскаваторщик, бригадир тракторной бригады, Василий Семенович отлично знает технику, слабые и сильные ее стороны, творчески подходит к ее использованию.

Колесные тракторы глубокой осенью и зимой обычно были на приколе. Дело в том, что на крюк к ним нечего было подцепить. Поразмыслил, посоветовался с механизаторами механик и решил изготовить самосвальные тракторные тележки собственной конструкции. Использовал для этого рамы списанных комбайнов, припас швеллеры и листовое железо. Колеса со списанных автомобилей взял. Закипела работа. Появилась первая пробная тележка. Испытали — работает не хуже заводской. Потом вторая, третья... Сейчас таких тележек в отделении пять. Колесные тракторы в работе круглый год.

А сани с самосвальным кузовом? Кто из овощеводов не мечтает о них! Как известно, между котлованами на парниках может пройти лишь трактор. Обычно самосвальную тележку там никак не применишь, так как сваливает она биотопливо и землю в проходе между котлованами. Большие неудобства. И опять за дело взялся Василий Полухин. Сумел-таки смастерить сани, с которых груз сваливается вправо и влево непосредственно в котлованы парников. Рабочим остается только разровнять биотопливо или землю.

Немало таких вот хороших находок на счету механика отделения коммуниста В. С. Полухина. И если уж за что возьмется он — обязательно доведет дело до конца.

Умеет он заинтересовать в любом деле механизаторов. И потому много помощников у него, хороших исполнителей его замыслов. Глядя на механика, трактористы, ремонтники тоже творчески работают. Механик всегда готов помочь любому из них советом и делом. Не зря говорят, что В. С. Полухин отдает всего себя любимому делу, людям, с которыми работает.

П. МЕДОВ.

Совхоз «Металлург» Новокузнецкого района.

ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Сибирь. Советская, индустриальная, социалистическая. Эти простые, емкие слова говорят о величии дел нашего народа, о воплощении ленинских идей.

Здесь, в Сибири, отбывал ссылку Ильич, здесь увидел он несметные богатства дикого в ту пору края, сюда направлял вождь после Октября свои взоры, мечтал о превращении Сибири в могучую и цветущую. Мечты Ленина стали явью. Земля за Уралом открывается изумленному миру преображенной, помолодевшей, а люди — мужественными, закаленными в созидательном труде, в борьбе с суровой природой. Коммунистическая партия ведет наш народ к новым победам, к новым успехам.

Редакции сибирских газет решили к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина рассказать читателю о тех переменах, которые произошли в каждой области, крае за годы Советской власти, раскрыть на местных примерах торжество ленинских планов, идей.

Сегодня мы публикуем страницу, подготовленную редакцией «Красноярского рабочего».

АМУРСКИЙ СКОРОХОД

Горняки высоко оценили проходческий комплекс «КПВ-1», серийное производство которого освоили амурские металлисты. Прежде скорость вертикальной проходки выработок в устойчивых породах составляла тридцать метров в месяц. «КПВ» позволил повысить ее в 10—15 раз. Более чем вчетверо увеличилась производительность труда бурильщиков.

На предприятии подготовлен к выпуску улучшенный образец комплекса. Усовершенствован ряд его узлов. Более эффективной стала система вентиляции забоя. Бурильщики получили телефонную связь с любым участком шахты.

В недалеком будущем завод «Амурский металлист» станет крупным поставщиком горной техники. По плану реконструкции мощность предприятия возрастет более чем в четыре раза.

(Корр. ТАСС).

Благовещенск.

ЖИВАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

В каждой области, в каждом городе или селении непременно есть они... Свои заветные уголки природы, бережно хранимые в памяти жителей страницы истории, улицы-памятники, дома-реликвии. И как бы далеко ни забросила судьба человека, как бы счастливо ни сложилась его жизнь, не раз вспомнит он родные места, мысленно как бы прикоснется к ним сердцем. Здесь, в отчем краю, в общении с его природой, с его прошлым и настоящим исподволь зарождается, вызревает в нашей душе чувство Родины — прекрасное чувство, без которого нет патриота и гражданина.

В масштабах поистине сказочных вобрали в себя недра приенисейской земли почти всю таблицу элементов Д. И. Менделеева, весь диапазон минерального, топливного, органического сырья, от строительной глины до нефти и алмазов.

А сколько памятных, кровавых и славных, событий истории нашей обожгли, разбудили, прославили берега Енисея.

Издревле жили тут вольнолюбивые, чуткие к любой несправедливости, мастеровитые, сильные и смелые духом русские люди. На утлых ладьях прошли они от устья Енисея до его истоков, прадедовским плотницким топором заложили у Полярного круга овеянную былинами Мангазею — родную сестру Господина Великого Новгорода — этот сказочный сибирский град Китеж. На века срубили стены острогов-крепостей от Саян до Казачинского порога и почти столетие отстаивали их в упорных кровопролитных схватках с отрядами наемников-кочевников, подстрекаемых вероломными князьками Чингисова корня. И тогда же разнеслась по Руси слава о героях Красноярской шатости. А спустя еще два столетия праправнуки тех бунтарей стали героями Красноярской Республики 1905 г., Сибирского Кронштадта, Степно-Баджейской и Тасеевской партизанских республик.

Но не только щедрой природой и героическим прошлым славен ордена Ленина Красноярский край. Сегодня — это край свершений поистине планетарного размаха, вдохновенного творчества во всех областях и сферах человеческой деятельности: край, где все хранит нетленную память о трехлетнем пребывании Владимира Ильича ЛЕНИНА на берегах Енисея.

«САМЫЙ ЛУЧШИЙ И КРАСИВЫЙ»

...Он вышел из вагона на перроне Красноярского вокзала 4 марта 1897 года. Хмуро вперились ему в лицо немытые, подслеповатые оконца приземистого станционного здания. И домишки, такие же грязно-черные, кособокие, по обеим сторонам раскислых мартовских улиц.

Уныло и монотонно хлюпали в талой воде, цокали по наледи конские копыта, раскачивался, подпрыгивал на ухабах утлый возок. Ссыльнопоселенец Владимир Ульянов зорко и нетерпеливо вбирал в себя черты и детали незнакомого города. О чем размышлял он в эти первые часы в Красноярске? Быть может, вспомнил слова А. П. Чехова о том, что Красноярск — «...самый лучший и красивый из всех сибирских городов...». И усмехнулся недоверчиво и печально: коли этот «самый лучший и красивый», то каковы остальные?!

Ему еще не сравнялось полных 27-ми лет. Но сколько незабываемого и тяжкого вместили в себя его юношеские годы.

И вот утопавшая в ту пору в непролазной грязи Большекачинская улица, ныне улица Марковского, № 27. Меж кособокими крышами виднелись рябые бурые склоны горы с красноречивым названием Караульная. На ней часовня-памятник защитникам Красноярского острога от набегов кочевников. И поныне высится она над левобережной частью Красноярска.

Но деревянный двухэтажный дом, в котором остановился Владимир Ильич в первый свой приезд в Красноярск, к сожалению, не сохранился. Еще в 1909 году это строение, принадлежавшее вдове мелкого чиновника Клавдии Поповой, было снесено за ветхостью. Но тогда хозяйка отвела вновь прибывшему квартиранту комнатку на втором этаже своего небогатого жилья.

В этой комнатке бывали у Владимира Ильича и его товарищи по «Союзу борьбы» Г. М. Кржижановский, В. В. Старков, наш земляк П. А. Красиков и новые красноярские знакомые.

В пути из Москвы в Красноярск Владимир Ильич повстречался с В. М. Крутовским. Известный врач и общественный деятель Владимир Михайлович Крутовский поддерживал дружеские отношения со многими прогрессивными писателями, пользовался определенным доверием революционно настроенной молодежи. Поэтому А. И. Ульянова сочла возможным просить Крутовского облегчить участь Владимира Ильича, помочь ему по состоянию здоровья, сильно подорванного тюремным заключением, избежать предписанного Владимиру Ильичу поселения в Иркутской губернии.

По приезде в Красноярск Владимир Ильич подал иркутскому генерал-губернатору соответствующее прошение, подкрепленное медицинскими документами. Для этого ему в первые же дни пришлось посетить Енисейское губернское правление, которое размещалось в здании по проспекту Мира, номер 31, где сейчас находится поликлиника енисейских речников.

В этом доме не раз бывал Владимир Ильич, справлялся о решении своей участи, добивался улучшения тяжелого положения, в котором находились сосланные в Сибирь товарищи по Петербургскому «Союзу борьбы».

Особенно волновала Владимира Ильича судьба замечательного революционера Анатолия Александровича Ванеева, высланного в Туруханский край, но оставленного ввиду болезни в Енисейске.

В конце концов усилия Владимира Ильича увенчались успехом: А. А. Ванеев был переведен на поселение в с. Ермаковское, неподалеку от Шушенского. Но прибыл туда Анатолий Ванеев неизлечимо больным, дни этого пламенного революционера, одного из любимых соратников Ильича были уже сочтены.

ДОМ НА АФОНТОВОЙ

Владимир Ильич, оказавшись в Красноярске, использует любую возможность, чтобы возобновить и продолжить начатую еще в Петербурге и непрерывную даже в тюрьме работу по закладке теоретического и идейного фундамента будущей партии. Уже вскоре после приезда в Красноярск он становится постоянным читателем городской библиотеки.

Еще до приезда в Красноярск Владимир Ильич много слышал о другой библиотеке, существовавшей тогда в нашем городе. Принадлежала она крупному золотопромышленнику и откупщику Г. В. Юдину. Мировую известность Юдину принесли не золотые прииски, пароходы и винокуренные заводы, а библиотека, насчитывавшая к концу прошлого века более 100 тысяч томов, и особенно — уникальная коллекция рукописей, в которой хранилось до полумиллиона листов описаний природы, экономики, уклада жизни тогдашней Сибири, а также бесценные подлинники Державина, Жуковского, Одоевского, Гоголя, Тургенева, Островского, Л. Н. Толстого.

Спустя десять лет, Юдин, в то время уже глубокий старик, предлагал свою библиотеку властям Красноярска и Томска. Однако царские чиновники равнодушно отмахнулись от этого предложения, и в 1907 году случилось непоправимое: собранные Г. В. Юдиным книги, составлявшие гордость русской национальной культуры, были проданы за границу, и ныне являются основой славянского отдела библиотеки Конгресса США. Сохранившийся рукописный фонд сын библиофила передал советским государственным органам.

В конце прошлого века Г. В. Юдин выстроил для своей библиотеки двухэтажный деревянный дом на Афонтовой горе — грязной, малонаселенной окраине города.

До самого отъезда из Красноярска в конце апреля 1897 года Владимир Ильич почти ежедневно бывал в библиотеке Юдина. Гостеприимный хозяин выделил Владимиру Ильичу специальную комнату, он засиживался в ней нередко до позднего вечера. Грудой лежали на рабочем столе справочники, описания хозяйственной жизни Сибири, комплекты журналов прошлых лет, сочинения русских и зарубежных экономистов. Здесь, в библиотеке Юдина, цифра за цифрой, факт за фактом собирал Владимир Ильич материал, который позднее был использован в его книге «Развитие капитализма в России» и десятках брошюр и статей, написанных за годы пребывания в ссылке.

Сегодня в здании бывшей Юдинской библиотеки идет реконструкция. На втором этаже бережно восстановлена обстановка комнаты, какой была она 72 года назад, когда работал здесь Владимир Ильич.

Каждый год в день рождения Владимира Ильича идут сюда, на Афонтову гору в Ленинскую комнату бывшей Юдинской библиотеки, юные красноярцы. Здесь дают ребята клятву верности Ленину.

Давайте же подымемся по торжественным ступеням заново отстроенной лестницы на вершину Афонтовой горы и окинем с нее взглядом сегодняшний Красноярск.

По железнодорожным мостам, один из которых строился во время пребывания Владимира Ильича Ленина в Красноярске, почти непрерывной чередой идут эшелоны. Они везут в Красноярск сырье и полуфабрикаты для могучей красноярской индустрии, развозят во все концы страны ее изделия.

Даже простой перечень промышленной продукции современного Красноярска занял бы многие страницы. Сегодняшний Красноярск — это крупнейший по населению город на всем гигантском пространстве нашей страны от Оби до Тихого океана. В списке рабочих профессий Красноярска сегодня значатся машиностроители, выпускающие сложные изделия от трелевочных лебедок до современных комбайнов, мостовых электрических кранов, холодильников и телевизоров; металлурги, производящие алюминий и высококачественную электросталь, химики, владеющие секретами производства бумаги, вискозы, корда, синтетического каучука, автопокрышек, искусственного меха, ценнейших медицинских препаратов.

Плещут у подножья Афонтовой горы енисейские волны. В погожий день синеют за рекой горы, напоминавшие Владимиру Ильичу и родные его Жигули, и пейзажи далекой Швейцарии. Гиблым и страшным местом была когда-то обширная терраса между этими горами и Енисеем по его правому берегу. Редкие деревушки, по-сибирски привольно раскинувшиеся здесь, испуганно смотрели подслеповатыми окнами на пыльный кандальный тракт, проходивший тут с незапамятных времен.

Путь скорби по кандальному тракту прервала народная победа в октябре 1917 года. А в 1932 году на правобережье Красноярска экскаватор зачерпнул ковш земли, и котлован цеха навсегда перечеркнул бывший каторжный тракт. Там ныне на многие километры тянутся заводские корпуса и кварталы новых домов самого крупного промышленного района Красноярска — Ленинского.

«Лед тронулся».

Рисунок народного художника СССР Н. Н. Жукова.

Далеко видно с Афонтовой горы корпуса Института физики Сибирского отделения Академии наук СССР. В живописной пригородной роще на левом берегу Енисея ныне прочно обосновались ученые. Вскоре здесь встанут корпуса Института леса и древесины, затем других академических институтов. Через пять-семь лет здесь сформируется новый крупный научный центр на Востоке нашей страны, под стать прославленному новосибирскому Академгородку.

В Красноярске уже сложилась и успешно работает большая группа одаренных ученых. Красноярских физиков возглавляет один из ведущих ученых-магнитологов Герой Социалистического Труда академик Леонид Васильевич Киренский. Более четверти века работает он в Красноярске. Он начал свою деятельность в скромной полукустарной лаборатории, расположенной в подвальном помещении Красноярского педагогического института. Ныне и сам Л. В. Киренский, и такие его ученики, как член-корреспондент Академии наук СССР И. А. Терсков, доктор физико-математических наук А. И. Дрокин, ставший в этом году ректором вновь созданного Красноярского государственного университета, и многие их сотрудники являются желанными участниками международных научных конгрессов, эксперименты и открытия красноярских ученых знают специалисты земного шара.

Есть поистине нечто глубоко волнующее и символичное в этом соседстве на енисейском берегу растущего центра большой современной науки и старого, по-сибирски добротного здания, где в конце прошлого века размещался прославленный центр культуры тогдашней Сибири, здания, в котором вершил свой бессмертный научный подвиг Владимир Ильич Ленин.

ПОПРАВКА ИЛЬИЧА

И 30 апреля 1897 года, направляясь на поселение в далекий Минусинский округ, Владимир Ильич с палубы парохода «Святой Николай» кинул прощальный взгляд на Юдинскую библиотеку, в которой провел он так много напряженных рабочих часов. Ильич смотрел на ветхие домишки окраинной слободки и, наверное, вспоминал в те минуты и новых сибирских знакомых, и старых верных друзей, оставшихся в Красноярске.

Высланные за революционную деятельность из Петербурга марксисты-красноярцы Петр Ананьевич Краси- [illegible] Гчеба Кржижановского [illegible] аршавянка». И конечно [illegible] и Владимир Ильич, и [illegible] товарищи по ссылке мно- [illegible] горячо говорили о буду- [illegible] Сибири.

[illegible] как знать, не вспомнил [illegible] Ильич ту весеннюю ночь [illegible] Енисее, когда, спустя поч- [illegible] четверть века после нее, [illegible] матривал в своем крем- [illegible] ком кабинете план [illegible] ЛРО, разработанный под [illegible] водством Г. М. Кржи- [illegible] вского. В перспективной [illegible] этого плана говорилось [illegible] реках Сибири. Причем, [illegible] подчеркнуто, что перво- [illegible] дной практический ин- [illegible] для энергетического [illegible] тельства представляют [illegible] о реки Западной Сиби- [illegible] о Владимир Ильич вста- [illegible] этот абзац короткое, [illegible] е веры слово «пока»... [illegible] зац зазвучал по-новому. [illegible] Восточной Сибири по- [illegible] рактического интереса [illegible] представляют. Значит, [illegible] м богаче, сильнее, и [illegible] ет их черед, пробьет их [illegible]

[illegible] тот звездный час пробил [illegible] Енисея зимою 1955-56 [illegible] ов, когда в Скиту высадились десантники-комсомольцы.

Сегодня мы не без грусти привыкаем говорить о строительстве Красноярской ГЭС в прошедшем времени.

По узкой тропинке пассажиры «Святого Николая» поднялись на обрывистый берег Скита. Среди них были и ссыльнопоселенцы Владимир Ильич Ульянов, Глеб Максимилианович Кржижановский, Василий Васильевич Старков.

Вяло перекликались ночные птицы, из-за монастырских стен долетало тягучее пение монахов. А трое политических ссыльных развели на вершине врезавшегося в Енисей мыса жаркий костер. У этого костра и встретил Владимир Ильич свой первый в Сибири Первомай. Тут впервые прозвучали чеканные строфы бессмертной песни Глеба Кржижановского «Варшавянка». И конечно [illegible] и Владимир Ильич, и [illegible] товарищи по ссылке мно- [illegible] горячо говорили о буду- [illegible] Сибири.

[illegible] как знать, не вспомнил [illegible] Ильич ту весеннюю ночь [illegible] Енисее, когда, спустя поч- [illegible] четверть века после нее, [illegible] матривал в своем крем- [illegible] ком кабинете план [illegible] ЛРО, разработанный под [illegible] водством Г. М. Кржи- [illegible] вского. В перспективной [illegible] этого плана говорилось [illegible] реках Сибири. Причем, [illegible] подчеркнуто, что перво- [illegible] дной практический ин- [illegible] для энергетического [illegible] тельства представляют [illegible] о реки Западной Сиби- [illegible] о Владимир Ильич вста- [illegible] этот абзац короткое, [illegible] е веры слово «пока»... [illegible] зац зазвучал по-новому. [illegible] Восточной Сибири по- [illegible] рактического интереса [illegible] представляют. Значит, [illegible] м богаче, сильнее, и [illegible] ет их черед, пробьет их [illegible]

[illegible] тот звездный час пробил [illegible] Енисея зимою 1955-56 [illegible] ов, когда в Скиту высадились десантники-комсомольцы.

Сегодня мы не без грусти привыкаем говорить о строительстве Красноярской ГЭС в прошедшем времени.

Уже стали достоянием истории блокадные будни, казалось, оторванных от всего света пионеров освоения Скита.

Будни сменялись праздниками, и самым большим праздником стало Пятидесятилетие Великого Октября, в канун которого два первых агрегата Красноярской ГЭС суммарной мощностью более миллиона киловатт дали промышленный ток.

А через год, в дни столетия Владимира Ильича Ленина, первая ступень Енисейского каскада, первый исполин на Енисее заработает на полную мощность.

Красноярская гидроэлектростанция с ее двенадцатью агрегатами по полмиллиона киловатт каждый, с ее плотиною высотой в 130 метров и уникальным для таких плотин судоподъемником, с помощью которого современные енисейские дизельэлектроходы будут переваливать через плотину на просторы Красноярского моря, станет крупнейшей гидроэлектростанцией земного шара.

Но даже Красноярская ГЭС — это подлинное чудо XX века, уникальный памятник человеческому мужеству и нашей технической зрелости, довольно скоро уступит пальму первенства еще более прекрасному и грандиозному сооружению на Енисее — Саяно-Шушенской гидроэлектростанции.

Минувшие годы для молодого коллектива «Саянскгэсстроя», были годами напряженных и многообразных подготовительных работ. Жилые поселки в Майне, Означенном и у самого створа в таежной деревушке Черемушки, комплекс подсобных предприятий, каждое из которых является крупным современным заводом, сложный комбинированный мост через Енисей у Черемушек, уникальные по своему профилю подъездные пути. В ущелье Карлова створа, опираясь на береговые скалы высотою в четыреста метров, взметнется здесь еще невиданная в Сибири арочно-гравитационная плотина. Ее высота составит почти 240 метров. Плотина создаст подпор, позволяющий работать десяти гидроагрегатам мощностью по 650 тысяч киловатт каждый. Целая Иркутская ГЭС в одной машине!

12 сентября 1968 года на правом берегу Енисея были уложены первые глыбы в банкет верховой перемычки будущего правобережного котлована. Сейчас схватка с Енисеем у Карлова створа ширится день ото дня с тем, чтобы весною будущего года в честь столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина уложить первый бетон в сооружения Саяно-Шушенского гидроузла.

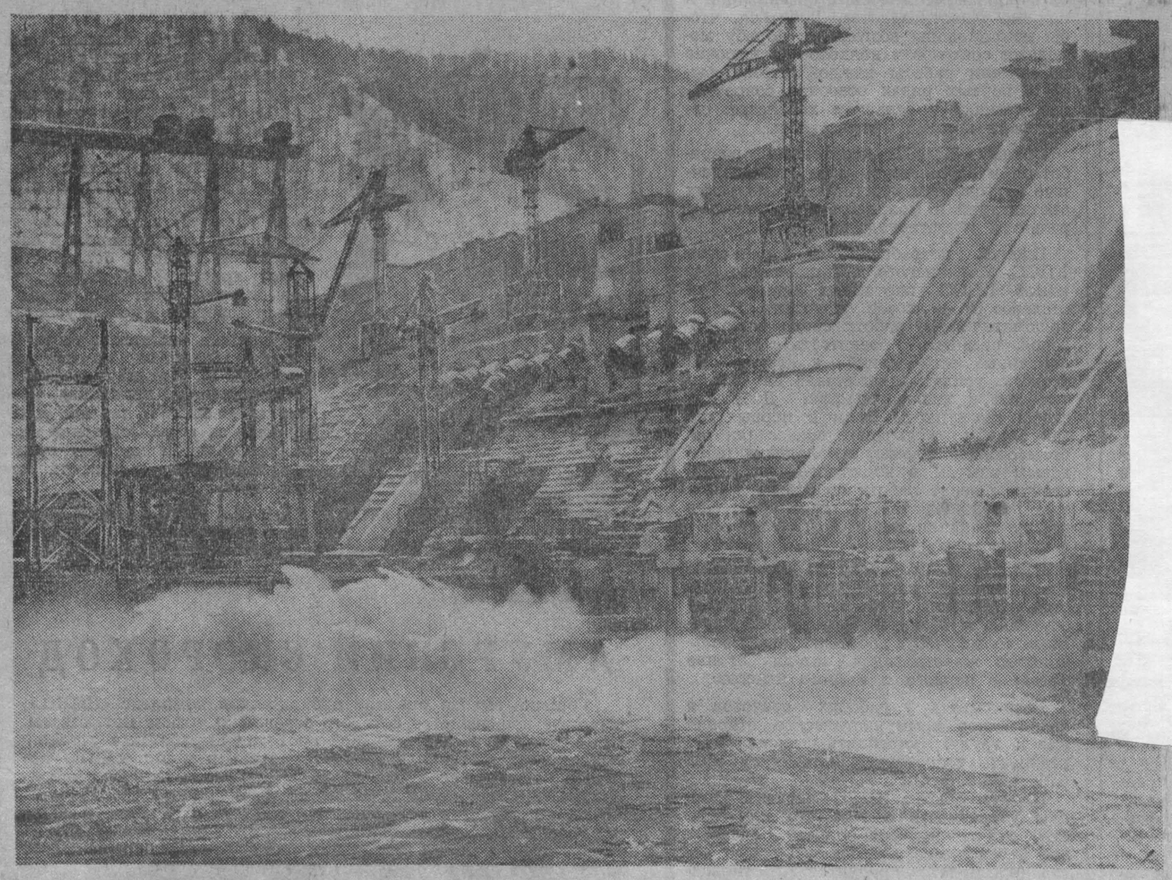
НЕ ЗАРАСТЕТ ТРОПА

12 сентября 1968 [illegible] посчастливилось бы [illegible] ником прекрасного [illegible] ка саянских гидрост [illegible] в честь первой схват [illegible] сеем. А спустя н [illegible] дней, проделав на [illegible] ходной «Заре» 60 [illegible] ров вниз по течению [illegible] я снова вышел на [illegible] глинистый берег из [illegible] сейчас всему чело [illegible] села Шушенского. С [illegible] прекрасно в те осен [illegible] село реликвия, село [illegible] В палисадниках п [illegible] сентябрьская листва [illegible] ивы клонили к сонн [illegible] Шуше свои зелены [illegible] тихо раскачивался [illegible] мостик.

Но я видел мыс [illegible] село утопающим в [illegible] щим и ветхим, как [illegible] лось оно Владимир [illegible] в мае 1897 года. [illegible] шушенских улицах [illegible] ные крестьянские [illegible] давшие в конце [illegible] века приют ссыльно [illegible] цу Владимиру Улья [illegible] этих домиках прошл [illegible] три года жизни Вла [illegible] Ильича. Эти стены бы [illegible] детелями многих горь [illegible] нут Владимира Ул [illegible] Здесь мучительно пер [illegible] он многолетний от [illegible] центров революционно [illegible] бы тогдашней России, [illegible] можность принять уч [illegible] первом съезде РСДР [illegible] писал он полные неж [illegible] бодрости письма к [illegible] здесь скорбил он о [illegible] менной кончине А [illegible] Ванеева, о гибели не [illegible] жавшего тяжких [illegible] ссылки Николая Фе [illegible] здесь возмущался он [illegible] ским приспособленч [illegible] экономистов...

Но эти стены знали [illegible] гие минуты, прекрасн [illegible] полненные красоты и [illegible] чия несгибаемого лени [illegible] духа. Здесь встречал [illegible] лодую жену Надежд [illegible] стантиновну Крупскую [illegible] принимал верных това [illegible] так часто наезжавших [illegible] из Ермаковского, из [illegible] ского, из других глухи [illegible] вушек Минусинского [illegible] Здесь играл он в шах [illegible] Лепешинским, слушал [illegible] и стихи Кржижанов [illegible] Но главное — здесь, [illegible] стенах, при неярком св [illegible] росиновой лампы, вот у этих конторок и столов, неустанно день за днем работал Ленин-мыслитель, Ленин-теоретик, Ленин-пол и т и к, [illegible] деятельности современного советского человека.

Иван СИЗИРЦЕВ,
писатель.



Красноярская ГЭС сегодня.

Фото Р. Маняфова.

от 16 до 30

Молодежный клуб

ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

1. ЧТОБЫ ДУМАЛИ

В одном из выпусков сатирического киножурнала «Фитиль» есть такая сцена: молодой специалист прибывает на место работы, получает первое задание, в его голове молниеносно мелькают сложнейшие формулы, ответ тотчас готов; проходит время, начальник по инерции передает молодому человеку карандаш для починки, тот чинит; уходят годы, лысеющий специалист все чинит и чинит карандаши; наконец, получив первоначальное задание, он испуганно и тупо смотрит на гору карандашного мусора, формулы не мелькают, на экране — вопросительный знак.

Мы любим напоминать, что слово «инженер» означает «творец». Но как часто текучка бесконечных дел, производственные неурядицы, сила инерции берут в свой тяжкий плен иного молодого специалиста. Вот почему так интересно бывать в коллективах, где текучке противопоставляют творческую требовательность к молодежи.

Беседую с начальником производственно-технического отдела Таштагольского рудника Виктором Демидовичем Шапошниковым. Он свою заботу в этом отношении определяет так: «Добиваемся, чтобы думали!»

Итак, что же делается на руднике, чтобы молодые специалисты думали, чтобы не представляли свою жизнь без этого?

Таштагольский рудник — экспериментальная база Института горного дела Сибирского отделения Академии наук СССР. У него крепкое содружество с Восточным научно-исследовательским горнорудным институтом (ВостНИГРИ). Здесь разрабатываются совместные планы действий ученых и производственников.

Так, в планах на нынешний год есть тема: «Продолжить опыты по отбойке в этаже 70—140 м новой системой — непрерывного этажно-принудительного обрушения с вибровыпуском руды. Срок — весь год». Тема предложена группой работников рудника и заведующим лабораторией методов извлечения рудных ископаемых Института горного дела Сибирского отделения Академии наук СССР, доктором технических наук Н. Г. Дубыниным.

На участке, где работает недавний взрывник, а теперь молодой специалист, горный мастер Николай Подаруев, испытываются многие новинки технологии горного дела. Здесь была испытана и система непрерывного поточного обрушения с вибровыпуском руды установкой «Сибирячка». Система оказалась эффективной, высокопроизводительной, но потребовала доработки. Каков же в данном случае личный вклад Николая Подаруева? Он наблюдал за выпуском руды, за ее габаритами и циклом погрузки, сравнивал, делал выводы, то есть выполнял тот круг работ, который не входит буквально в обязанности горного мастера, но позволяет ему шире взглянуть на дело, требует творческого отношения. Теперь Николай Подаруев подготовил обстоятельный доклад с доказательными таблицами расчетов и выступил на очередной конференции молодых специалистов горнорудных предприятий КМК. Это его творческий анализ темы с деловыми рекомендациями и выводами, имеющими практическое значение.

Доклады на ежегодных научно-технических конференциях — один из действенных стимулов рождения, развития и совершенствования технической мысли. Этот стимул — в руках советов молодых специалистов, созданных на каждом руднике. Председатель Таштагольского совета, инженер Василий Суровцев поднял папки за многие годы, и выяснилось, что все до одного молодые специалисты стали членами научно-технического общества. Темы, предложенные для разработки молодым специалистам или выбранные ими самими, — большое дело в их творческом росте. Только нынче в электромеханической секции совета — 18 докладов, в горной — 19, в обогатительной — 3. Сорок исследовательских работ, лучшие из которых одобрены, рекомендованы на конференцию! А на руднике — шестьдесят молодых специалистов. Хорошее соотношение.

Здесь гордятся тем, что большинство «доморощенных мыслителей» — вчерашние молодые рабочие: взрывники, проходчики, электрослесари. Создалось такое положение, что не учиться нельзя. 567 человек на Таштагольском руднике в возрасте до 30 лет. А учатся? 160 — в техникуме, 45 — в школе рабочей молодежи, 17 — в институтах. Если внимательно посмотреть на оставшихся, то это — уже получившие образование или временно прервавшие свой путь к знаниям.

Посмотрим, например, какой дорогой шел сегодняшний молодой специалист коммунист Алексей Грушевский.

1953 год. Он — плотник с неполным средним образованием. В этом же году поступает в техническое училище.

1955 год. Училище закончено. Слесарь.

1956 год. Сумконос (то есть помогает взрывнику переносить взрывчатку).

1956 год. Сдает экзамены на взрывника.

1957 год. Обучается на курсах проходчиков, получает права проходчика.

1957 год. Проходчик-взрывник.

1961 год. Неосвобожденный бригадир проходческой бригады. Учится в школе рабочей молодежи.

1964 год. Заканчивает десять классов. Поступает в горный техникум.

1968 год. Успешно заканчивает техникум. Назначается горным мастером.

Алексей Грушевский — тоже в числе докладчиков на конференции, автор многих рационализаторских предложений. Его жизненный путь во многом типичен для местных специалистов, познавших все тонкости дела на разных ступеньках мастерства. Стоит ли удивляться после этого тому, что только за последний год на счету молодых специалистов 12 рационализаторских предложений, семь из которых внедрено с годовой экономической эффективностью в 19 тысяч рублей.

И все же, констатируя эти приятные факты, не будем слишком обольщаться. В комнате, где хранятся документы совета молодых специалистов, глазастые книжки и журналы кричат с изящных полок яркими буквами: НОТ, НОТ, НОТ. Четкий круг на стене с дольками, обозначающими степень вибрации, температуры, пыли, освещенности, под'ема тяжести и т. д., напоминает, что в самом центре его, обведенная четкой линией, недосягаемая сегодня зона высшего комфорта. Далек ли до нее путь?

— Пока очень далек, — грустно улыбается Василий Суровцев.

Он не только председатель совета молодых специалистов, но, прежде всего, начальник лаборатории научной организации труда и хорошо знает, что, хотя техническая мысль на руднике не дремлет, работы непочатый край.

О недостатках горячо и взволнованно рассказал горный мастер Виктор Иорих. Он не только по долгу службы и по обязанности молодого специалиста, но по призванию, рожденному самой его жизнью, взялся за анализ работы транспортно-путевого хозяйства рудника.

После окончания десятого класса в 1957 году пришел Виктор на шахту, где его отец проработал двадцать лет. Сразу же поступил на курсы и вскоре получил права машиниста электровоза. Принимал участие в испытании электровоза без машиниста, предложенного Институтом горного дела Сибирского отделения Академии наук СССР. «Интересное дело, — говорит, — к сожалению, условия пока не позволяют осуществить его». Закончил техникум. К нынешней конференции молодых специалистов подготовил доклад о новом принципе действия подземных вентиляционных дверей.

— У нас так много кустарщины, что больше мириться с этим нельзя, — говорил Виктор. — Например, стрелочные переводы и масса других транспортных мелочей. Это общая беда для всех рудников Горной Шории. Дело в том, что все делается на месте: варится, режется и т. д. И в воскресенье — ремонт, и в праздники — ремонт. Одно наладят, другое «полетит». Отсюда большая текучесть рабочих низких разрядов, об условиях труда которых мы пока мало думаем.

Виктор идет к одному руководителю, к другому, советуется, предлагает, что можно сделать в каждом конкретном случае, выслушивает мнение рабочих. Он и его товарищи, бесспорно, со временем добьются улучшения работы подземного транспортного хозяйства. Во всяком случае у него нет повода опускать руки. Перед ним — немало примеров, когда молодые специалисты в состоянии достигнуть цели.

Товарищ Виктора по техникуму Иван Сокол пользуется большим уважением на руднике. О нем говорят: «Сильный электрик». На участке, где он трудится, почти все рабочие процессы автоматизированы. Иван занимался монтажом, когда монтировали скиповой под'ем — весьма сложную установку, одну из первых в стране. Почему ему многое удается? Потому что он безраздельно предан делу, которым занимается. Творить, усовершенствовать — давняя его склонность, нашедшая отличное применение на руднике.

Предстоит реконструкция шахты рудника в сторону увеличения производительности труда и расширения производства. Его ближайшая перспектива — 3 миллиона тонн руды в год (сейчас — 2 млн. 600 тыс. тонн). Это забота, в большой мере, молодых специалистов, которым некогда дремать да бессмысленно чинить карандаши. Во-первых, их частенько тревожат: то к ним приехали специалисты с Абазы, то они ездили в Абазу и в Шерегеш с конкретным прицелом: каковы там рационализация и изобретательство — раз, стал ли каждый мастер, как положено ему, техинформатором — два. Это и взаимообогащение, и самоконтроль.

Досадно только, что о деятельности молодых специалистов рудника не рассказывает ярко и оперативно, как заслуживают того дела, наглядная агитация. Почему бы не выпускать специальные бюллетени, информационные листки?

Т. ШАТСКАЯ,
спец. корр. «Кузбасса».

Горная Шория.

В мире интересного

Язык открыт заново

Камасинский язык из угро-финской группы, который считался вымершим, исследовал филолог из Тартуского университета Аго Кюннап. Недавно на юге Сибири он встретил двух престарелых камасинок, еще помнящих родную речь. Эстонский ученый записал их устные рассказы и воспоминания.

Теперь в распоряжении лингвистов — 40 магнитофонных лент с камасинскими текстами и обширная словарная картотека. Собраны данные о топонимике, русских заимствованиях и других явлениях в исчезающем языке.

Изучение редких языков, к которым принадлежит камасинский, входит в программу обширных исследований, проводимых советскими финно-угроведами.

А. ФАВОРСКАЯ,
корр. ТАСС.

Долина нарциссов

Редкостью стал нарцисс в природной флоре. Встречается только в Альпах, на Балканах. Сохранился он еще и в нашем Закарпатье. На тридцати гектарах раскинулась здесь «долина нарциссов». Сейчас это урочище (вблизи города Хуст) об'явлено заповедным.

Пришел май — и в цвету равнина. Полюбоваться красотой природы, вдохнуть аромат весны сюда едут жители окрестных сел, городов, тысячи туристов.

«Долина нарциссов» восхищает всех. А ученых она еще и удивляет.

Нарцисс — горный цветок. Когда и при каких обстоятельствах переселился он в низину? Ученые кафедры ботаники Ужгородского университета полагают, что нарциссы спустились с гор в ледниковый период и с тех пор встречают здесь весну.

Ф. ПРОКОПЕНКО,
корр. ТАСС.

Загадка двух автографов

«Когда я творил, я видел перед собой только Пушкина,— писал Гоголь. — Ничего не предпринимал, ничего не писал я без его совета».

О дружбе двух гениев русской литературы нам известно еще со школьной скамьи. Но два автографа, хранящиеся в Центральном государственном архиве литературы и искусства СССР, могут приоткрыть еще одну страничку из их жизни. Это — переписанный А. С. Пушкиным и Н. В. Гоголем от руки «Гимн бороде» М. В. Ломоносова.

Пушкинский автограф попал в Цгали еще до войны вместе с архивом поэта Вяземского. Автограф же Гоголя нашли в Красноярске несколько лет назад. Путем сложной экспертизы специалисты установили дату их написания. Это 1835 год, когда оба писателя некоторое время жили вместе.

Что побудило Пушкина и Гоголя переписать не изданное в то время сатирическое стихотворение великого русского ученого и поэта, остается пока загадкой.

В. КУЛИКОВ,
корр. ТАСС.

Взрыв исчезает под землей

Этот необычный случай произошел на строительстве заполярной линии электропередачи. Для установки опор бригада сооружала котлованы. Только взрывом можно разрыхлить скованную вечной мерзлотой землю.

...Николай Климов заложил взрывчатку и отошел на безопасное расстояние. В тундре раскатисто прогремело. Но что это? Взрыв должен был выбросить в воздух комья земли. Однако вместо нее над котлованом поднялось только легкое облако. Поспешив к месту взрыва, Николай Климов увидел на глубине трех метров под землей зияющее отверстие. Луч фонарика пробил на многие метры темноту, но так и не коснулся дна, противоположной стены огромной подземной пещеры...

Специалисты считают, что прежде на этом месте находилась небывалых размеров ледяная линза с заключенной в ней водой. На каком-то участке этого естественного резервуара разрушилась стенка. Вода ушла, осталась подземная пещера.

Е. ДЕНИСОВ,
М. МАКСИМЕНКО —
корр. ТАСС.

Картине возвращено имя

В каталогах художественных выставок конца прошлого — начала нынешнего века не раз упоминалась картина И. И. Шишкина «Богатый лог». Но после вернисажа 1906 года она вдруг исчезла из поля зрения искусствоведов. Более 60 лет специалисты ничего не знали о судьбе шишкинского полотна. И вот недавно «Богатый лог» нашелся... в Пермской художественной галерее.

Приобретенная по случаю картина эта уже много лет экспонировалась под другим названием — «Пихтовый лес на Каме». Что это полотно именно и есть таинственно исчезнувший «Богатый лог», доказал пермский любитель живописи, пенсионер А. А. Бирюков. Совершая путешествие по «шишкинским местам» на Каме, он посетил существующий в действительности близ Елабуги Богатый лог. Открывшийся с высокого берега живописный пейзаж напомнил Бирюкову картину, виденную им в Пермской галерее. Догадка потребовала документального подтверждения. Начались поиски в архивах и библиотеках Москвы, Ленинграда, Елабуги. И вот в руках Бирюкова неопровержимое доказательство — почтовая открытка конца прошлого века, выпущенная в Петербурге, — копия картины И. И. Шишкина «Богатый лог». Точь-в-точь — «Пихтовый лес на Каме». Так картине вернулось имя, данное ей автором.

В. ПАШИН,
корр. ТАСС.

Пермь.

За рубежом

НЕДЕЛЯ ГЕРМАНО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ ЗАВЕРШЕНА

БЕРЛИН, 11 мая. Корр. ТАСС М. Никиточкин передает:

В ГДР закончилась неделя германо-советской дружбы, проходившая с 4 по 10 мая. Активное участие в ней приняли наряду с тремя с половиной миллионами членов Общества германо-советской дружбы все трудящиеся республики. В обширной многообразной программе недели самое большое место было отведено мероприятиям, связанным с двумя знаменательными датами — приближающейся 20-й годовщиной ГДР и 100-летием со дня рождения В. И. Ленина.

В проведении недели дружбы участвовали различные советские делегации, в том числе представители Советского общества дружбы с ГДР, делегация Советского комитета ветеранов войны, делегация деятелей кинематографии. Немецкие друзья повсюду радушно принимали посланцев братской страны.

Теплыми и плодотворными были традиционные встречи представителей городов-побратимов двух стран. Гостями Лейпцига, Потсдама, Карл-Маркс-Штадта и других городов ГДР были делегации Киева, Минска, Иркутска, Донецка и других советских городов.

С большим успехом в республике выступали советские художественные ансамбли. С 7 мая здесь проходят дни советского кино. В репертуарах кинотеатров почетное место занимают кинофильмы «Ленин в Польше», «Первый учитель», «Еще раз про любовь», «Товарищ Берлин», «Гроза над Белой» и другие.

Германо-советская дружба — детище ленинской политики мира и дружбы между народами. Поэтому не случайно, что во время недели особенно людно было в Лейпциге — в музее В. И. Ленина и доме-музее «Искры». Имя великого вождя трудящихся — в сердцах миллионов граждан республики, строящих по его заветам социалистическую Германию.

Митинг в Глогуве

ВАРШАВА, 12 мая. (ТАСС). По случаю проводящейся в Польше недели Западных и Северных земель в городе Глогуве состоялся митинг, на котором выступил кандидат в члены Политбюро ЦК ПОРП, заместитель Председателя Совета Министров ПНР П. Ярошевич. Он подверг критике реваншистскую политику Бонна. Политика ФРГ в отношении Польши до сих пор не изменилась, заявил П. Ярошевич. Изменилась только тактика, рассчитанная на усыпление бдительности польского народа.

Залогом нашего суверенитета и незыблемости наших границ, сказал П. Ярошевич, является союз с Советским Союзом и всем социалистическим лагерем. Поэтому мы стремимся укрепить политические, экономические и военные связи с братскими социалистическими странами, с государствами — членами Варшавского договора и СЭВ.

Мы понимаем, продолжал оратор, что сотрудничество социалистических стран, об'единенных общими интересами, целями и идеологией, имеет решающее значение ввиду усиления реваншизма в ФРГ, попыток американского империализма и его пособников в Южном Вьетнаме и Израиле решать международные вопросы путем войны, территориальных захватов, шантажа и террора.

В заключение П. Ярошевич призвал присутствующих поддержать на предстоящих выборах в сейм и народные советы кандидатуры лучших представителей народа, одобрив тем самым внутреннюю и внешнюю политику партии.

ИСЛАМСКАЯ РЕСУБЛИКА МАВРИТАНИЯ. Дружественные отношения сложились между этой страной и Советским Союзом. Все шире развивается советско-мавританская торговля, специалисты из СССР охотно помогают мавританским друзьям осваивать современную технику.

НА СНИМКЕ: советский инженер Борис Плигин рассказывает мавританским водителям о грузовой автомашине Минского автомобильного завода.

Фотохроника ТАСС.

ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО В ЛОНДОНЕ

ЛОНДОН, 10 мая. (ТАСС). Отказ правительства ФРГ провести ревальвацию (повышение курса) западногерманской марки вызвал замешательство в лондонских деловых кругах и критические выступления в адрес Бонна в английской печати.

Лондонские газеты обвиняют западногерманских лидеров в нежелании сотрудничать с другими западными странами в преодолении валютного кризиса, в проведении чересчур «эгоистичной» политики в валютно-финансовой области. Решение правительства ФРГ о сохранении на неопределенно долгий срок нынешнего заниженного курса марки, по мнению «Дейли мейл», «потрясет, а может быть, и подорвет» западные валютные рынки. Дальнейшие потрясения на валютных рынках Запада предсказывает и «Гардиан».

ВАЛЮТНО-ФИНАНСОВЫЙ КРИЗИС НА ЗАПАДЕ

ПАРИЖ, 10 мая. Корр. ТАСС Р. Серебренников передает:

С удвоенной силой продолжались вчера на бирже Парижа валютные спекуляции, вызванные слухами о возможности ревальвации западногерманской марки.

Массовая закупка марок привела к тому, что курс марки достиг своего рекордного уровня — 128 франков за 100 западногерманских марок. Самый высокий официальный курс до сих пор составлял 125,2 франка.

Как и в предыдущие дни, курс французского франка находился на самом низком уровне.

Активизировались также сделки с золотом и золотыми монетами.

Французская печать с тревогой отмечает продолжающуюся утечку капиталов из Франции. Согласно опубликованным данным, золотые и валютные резервы Французского банка сократились за период с 24 по 30 апреля на 104 миллиона долларов (около 520 миллионов франков). В апреле эти резервы сократились в общей сложности на 212 миллионов долларов.

Здесь обращают внимание, что французские предприниматели задерживают свою экспортную выручку в иностранной валюте за границей, не желая переводить ее во Францию.

Комментируя международное финансовое положение, обозреватель агентства Франс Пресс подчеркивает, что валютная спекуляция достигла огромных размеров на всех валютно-финансовых рынках Запада.

По заявлению «Монд», в четвертый раз после ноября 1967 года западную финансовую систему потрясает серьезный кризис.

«Пари-пресс-энтрансижан» пишет, что спекуляция вокруг марки угрожает в первую очередь доллару, а также фунту стерлингов. Если не произойдет пересмотра цены золота и изменения котировки валют, заявляет еженедельник «Трибюн де насьон», катастрофа неизбежна.

ПРОДАЕТСЯ... ПАРАГВАЙ

ДИКТАТОР Парагвая Стресснер старается выслужиться перед американцами. Он оптом и в розницу продает им богатства страны. Так, по сообщению американского журнала «Висьон», еще во время своего официального визита в США в прошлом году он договорился с лос-анджелесской фирмой «Аллен Чейз энд компани» о том, что предоставит ей значительную площадь целинных джунглей в верховьях реки Парана. Речь идет о миллионе гектаров общественных земель, и столь огромный кусок «Аллен Чейз» в одиночку, видимо, переварить оказалось не под силу. Она обратилась к еще десяти североамериканским компаниям, среди них нефтяным, химическим, авиационным и другим, принять участие в грабеже. Все вместе они создают концерн под названием «Агра Парагвай лимитед». Концерн должен на указанной площади в течение пятнадцати лет наладить сельскохозяйственное производство и промышленное животноводство, после чего земля переходит в собственность арендаторов. Для этого североамериканские дельцы будут беспошлинно ввозить в Парагвай удобрения, машины, транспортные средства и другое оборудование, а вывозить, также беспошлинно, сельскохозяйственные продукты, сырье, некоторые промышленные товары, произведенные концерном на парагвайской земле. Более того, янки освобождаются от всех видов налогов вообще и на десять лет — от подоходного налога.

Так парагвайский диктатор еще раз доказал своим американским хозяевам преданность и признательность за поддержку его режима.

М. ГАБАЙ,
корр. АПН.

Монтевидео.

СКАЗКА О ПЕРВОМ УДАРЕ

МИНИСТР обороны США Мелвин Лэйрд утверждает, будто Советский Союз, «несомненно», пытается добиться «способности нанести первый удар» по Соединенным Штатам. Министр ссылается на новые разведывательные оценки, а на память приходят старые сказки, которые рассказывали американцам и раньше.

В середине 50-х годов, например, американской общественности внушали, будто Советский Союз, согласно «обновленным разведывательным оценкам», строит армады бомбардировщиков с явным намерением внезапным налетом разбомбить Соединенные Штаты. Тогдашняя сказка получила название «бомбардировочное отставание». С ее помощью Пентагону удалось разместить новые военные заказы, увеличить гонку вооружения.

Затем — с 1958 года — появилось так называемое «ракетное отставание». Один из его авторов, журналист Джозеф Олсоп, писал тогда, пытаясь запугать своих читателей: «В Пентагоне дрожат, когда говорят о ракетном отставании, имея в виду 1960—1964 годы. В этот период мы будем подвергаться смертельной опасности. Необходимо немедленно разместить массовые заказы на вооружение».

И снова Пентагон получил дополнительные миллиарды.

Спустя десять лет история повторяется, только теперь сказка называется «антиракетное отставание». И снова Джозеф Олсоп пугает, заявляя, что последние шесть лет американское военное планирование опиралось на «фальшивые предпосылки». Спасти положение можно только с помощью новых массовых заказов на вооружение. На этот раз Пентагон требует дополнительных ассигнований на развертывание системы противоракетной обороны и на замену межконтинентальных баллистических ракет новыми, несущими несколько боеголовок. Ассигнования новые, способ их получения — старый, путем взятия общественности «на испуг».

Следующее обстоятельство подтверждает вывод, что мы имеем дело с новым изданием старой побасенки: о «способности нанести первый удар» заговорили только тогда, когда правительство почувствовало сопротивление требованиям Пентагона со стороны общественности и самого конгресса. До этого момента удобных «разведывательных оценок» за ненадобностью не появлялось.

Между прочим, президент США Ричард Никсон на пресс-конференции 14 марта отметил, как он выразился, «один интересный момент в отношении позиции Советских Вооруженных Сил и советской дипломатии — они всегда мыслят категориями обороны. И если вы почитаете высказывания не только их политических, но и военных руководителей, то увидите, что упор делается на оборону». Зачем же пугать американцев угрозой советского «первого удара»?

С каждым повторением крика «волк!», не сопровождающимся появлением волка, все меньше людей вздрагивают от страха. Многие раскаиваются в своем прежнем легковерии. В их числе — сенатор Стюарт Саймингтон, бывший министр авиации. «В свое время, — говорит он, — меня здорово надули. Меня обвели вокруг пальца в начале 50-х годов в деле с «бомбардировочным отставанием» и в конце 50-х годов в истории с «ракетным отставанием». Но теперь уже больше старого воробья на мякине не проведешь.

Саймингтон прозрел, но его преемник на посту министра авиации Роберт Сименс следует прежним курсом и повторяет рассуждения министра обороны об «угрозе первого удара». Снова делается ставка на обман общественности во имя своекорыстных интересов Пентагона по усилению гонки вооружений.

Г. ГЕРАСИМОВ,
политический обозреватель АПН.

„Я БЫ В АКТРИСЫ ПОШЛА...“

«Дорогая редакция! Вы часто пишете о театре оперетты. Это и понятно — все любят оперетту. Я тоже. Но я к тому же мечтаю стать актрисой оперетты. Я пою и, как говорит учитель пения, есть у меня слух. Но как стать актрисой? Напишите, пожалуйста.

Светлана ШЕПЕЛЬ.

г. Кемерово».

ТАКИЕ письма — не редкость в редакционной почте. Отвечая на них, мы прежде всего советуем адресату получше учиться (увы, письма эти часто изобилуют ошибками, показывая, что авторы их не только плохо знакомы с грамматикой, но и с литературой, музыкой, театром тоже, а ведь о сцене мечтают!). Сообщаем координаты театральных учебных заведений, хотя не всегда остаемся в уверенности, что ими воспользуются.

Но, вообще-то, из кого же вырастают артистки, если не из таких вот девочек, грезящих сценой еще на школьной скамье? Разумеется, из тех, которые одарены, которые имеют способности. Но одной одаренности, наверное, мало, чтобы осуществилась заветная мечта. Каков он бывает, путь в артисты? Каков он, труд артиста? Эту тему для разговора с солисткой театра оперетты Кузбасса РУФИНОЙ МИХАЙЛОВНОЙ ОЗЕРОВОЙ подсказало нам письмо Светланы Шепель.

— Руфина Михайловна, вот уже десять лет вы играете на профессиональной сцене, но, наверное, в памяти у вас еще свежи воспоминания и о тех днях, когда мечта о театре только-только зарождалась в душе?

— Сколько я себя помню — всегда пела. Пела пятилетней девочкой в детском садике на утренниках, пела потом в школе. Вообще-то семья у нас не была артистической, но бабушка, воспитавшая меня, работала портнихой в театре оперы и балета, и, может быть, эта близость к театру утвердила ее в мысли — внучке быть непременно на сцене.

Она постаралась, чтобы с детства меня окружала музыка, водила на занятия к педагогам. Гордилась моим голоском, заставляя петь при каждом удобном случае. А я и сама любила петь.

Много для развития голоса, слуха дали занятия в хоре, вокальном кружке Новосибирского Дворца пионеров. Я занималась в них все школьные годы. В хоре была запевалой, иногда приглашали участвовать в пионерских передачах Новосибирского радио.

Большим увлечением в те годы стали для меня концерты симфонического оркестра, спектакли оперного театра.

К моменту окончания школы вопроса — куда идти учиться — для меня не существовало. В Новосибирском музыкальном училище на вокальном отделении конкурс был немалый. Трепетали все поступающие, трепетала и я перед лицом строгой экзаменационной комиссии. Но поступила удивительно легко. Зачислили сразу же после первого тура.

— Видимо, прежде чем студентка музыкального училища превратилась в ведущую актрису театра, потребовалось затратить немало труда и вам, и педагогам, и режиссерам?

— Конечно. В Новосибирске стал организовываться театр оперетты, и многих наших учащихся зачислили в группу стажеров. Поступила в хор и я. Иногда поручали маленькие роли. А однажды ставить спектакль «Мы — большие друзья» приехал главный режиссер прославленной Свердловской оперетты В. Курочкин. На роль героини — студентки Музы — он выбрал меня.

Спектакль получился, и я услышала дорогие для себя слова: «Ты будешь актрисой». А сама про себя решила, что с опереттой не расстанусь. Это очень интересный жанр искусства. В оперетте есть роли, по трудности вокальной партии не уступающие оперным, а по наполненности, содержательности — драматическим.

Одной из первых ролей, сыгранных мною на сцене Кемеровского театра, была роль Веры в музыкальной комедии А. Новикова «Когда ты со мной». Играть нужно было двух Вер: одну скромную, обаятельную, понятную и близкую мне по духу девушку, и другую Веру — резкую, эксцентричную. И вот эта-то вторая Вера — характерная, никак у меня не получалась. Ох, и погонял же меня на репетициях режиссер Матвей Абрамович Ощеровский, ставивший спектакль.

— Это естественно. Тогда вам не хватало актерского мастерства. Но сейчас, должно быть, все дается значительно легче?

— Не сказала бы этого. С годами, конечно, приходит опыт, но и требовательность возрастает к тому, что делаешь. Работа над каждой новой ролью — это поиски, боязнь повториться, стремление раскрыть глубже мысли автора, лучше спеть партию.

Особенно волнуешься перед премьерой, но и в старом, игранном-переигранном спектакле хочешь, чтобы все было, как в премьерном.

Если вечером предстоит петь сложную в вокальном отношении партию — день проходит в заботах о сохранении творческой формы. Актерская жизнь — это бесконечная, непрерывная работа и умение ограничивать себя ради того, чтобы вечером уверенно выйти на сцену.

— У зрителей есть любимые спектакли, любимые артисты, а у артистов, конечно, — любимые роли. Кому из своих героинь вы отдаете предпочтение?

— Люблю играть современниц. На ролях современниц выросла, как актриса. И, мне кажется, такие роли наиболее полно позволяют показать живого человека, рассказать о его мыслях, чувствах, устремлениях.

В последнее время оперетта смело берется за серьезные темы, даже известные исторические события стали находить в ней истолкование, а персонажи таких спектаклей имеют реальные прототипы. Это требует от исполнителей точной игры, верности «подлиннику».

Романтичная Жанна Лябурб — французская коммунистка, отдавшая жизнь за русскую революцию, из спектакля «На рассвете» и ее идейная преемница одесситка Мария из второй части сандлеровской трилогии «Четверо с улицы Жанны» познакомили меня не просто с мужественными женщинами, а с коммунистками, преданными долгу. Создавать эти образы большого идейного звучания и наполненности, и в общем-то очень отличающиеся от образов тех героинь, которых я до этого играла, было и трудно, и радостно. Очень хотелось, чтобы зрители приняли и полюбили их.

А в спектакле «Возвращение Мери Ив» образ Маши Ивановой привлек не только вокальной партией, но и размышлениями о Родине, любовью к Родине, пронизывающими его. Русская девушка по воле обстоятельств выросла вдали от Родины и уже взрослой встретилась с ней. Хотелось психологически верно проследить и убедительно показать, как в заграничной кинозвезде Мери Ив пробуждается душа русской Маши Ивановой.

— Нынешний сезон подарил вам новую роль — Эдит Флавон в оперетте «Король вальса». Наверное, много пришлось работать над этой сложной в вокальном отношении ролью?

— Мы все с большим увлечением работали над спектаклем «Король вальса». Много спорили, фантазировали на репетициях. Ни в коем случае не хотели повторить в чем-то фильм «Большой вальс», по сценарию которого написана пьеса о жизни Иоганна Штрауса.

Роль Эдит Флавон — наиболее об'емная в спектакле. На репетициях я целую тетрадь исписала, слушая об'яснения режиссера-постановщика Тамары Давыдовны Гогава. Выучила роль наизусть до того, как началась читка за столом. Оставалась на репетициях и тогда, когда проходили и не мои сцены, потому что хотела очень хорошо знать, как ведут себя другие персонажи по отношению к Эдит Флавон.

На вокальных уроках старалась хорошо овладеть колоратурой в этой партии, чтобы чувствовать себя в вокальном материале легко и свободно.

И вот после месяцев нашей работы, когда все было выучено, обговорено и к общему мнению пришли все споры, я однажды надела костюм моей героини, сделала грим — и вдруг почувствовала себя Эдит Флавон. Как-то отчетливо представился сложный характер, тонкая душа этой большой актрисы, очень честной, гордой, но несчастливой. И так мне захотелось, чтобы это почувствовали и поняли зрители! Я люблю роль Эдит Флавон и иду на спектакль «Король вальса», как на встречу с дорогим мне человеком.

— Что бы вы пожелали, Руфина Михайловна, юному автору, письма в редакцию — Светлане Шепель?

— Верить в свою мечту, добиваться ее осуществления, а для этого, прежде всего, учиться и учиться.

Беседу вела Э. СУВОРОВА.

„АВТО-69“ ВРУЧАЕТ ПРИЗЫ

...24 февраля — через день после того, как в «Кузбассе» были опубликованы задания первого тура конкурса «Авто-69», — в редакцию пришли первые письма с ответами. Их было не больше и не меньше, чем приходит в таких случаях, — около двухсот. Со второй почтой пришло еще триста ответов. А потом пошло! Писали профессионалы и любители, взрослые и школьники, люди самых различных профессий. Спустя неделю, было зарегистрировано около трех тысяч ответов, и письма продолжали поступать.

Во втором туре задания были сложнее. Тем не менее почта второго тура принесла две с половиной тысячи писем. Всего же редакция получила от участников конкурса семь с лишним тысяч ответов!

Такая небывалая популярность «Авто-69» (ни один из проводимых на страницах газеты конкурсов не имел еще такой почты) заставляет подумать о многом. Материалов для анализа достаточно и работникам государственной автомобильной инспекции, и редакции. Но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что конкурсы по профессиям, по увлечениям вызывают живейший интерес!

Результаты конкурса дают основание сделать и другие небезынтересные выводы — об этом будет идти речь в сегодняшней передаче Кемеровской студии телевидения. Нам же остается назвать имена победителей «Авто-69».

Первый приз (транзисторный магнитофон) жюри конкурса присудило П. Т. Лазареву, курсанту учебного комбината Кемеровского транспортного управления. Три вторых приза (транзисторные радиоприемники) будут вручены А. В. Мальцеву — руководителю группы института ПромтрансНИИПроект (г. Новокузнецк), Н. И. Борисову — электрослесарю завода «Карболит», и П. Л. Белоногову — старшему инженеру СЭО «Кузбассэнерго» (г. Кемерово). Фотоаппаратами награждаются А. П. Токарев — начальник электролаборатории Ново-Кемеровской ТЭЦ, И. Д. Терехов—начальник бюро технического контроля завода «Кузбассэлектромотор», И. Л. Козлов — электрослесарь шахты № 5 (г. Киселевск), А. Шилов и Н. Волегов — учащиеся кемеровской средней школы № 39. Поощрительные призы (наручные часы) достались десяти участникам конкурса: Ф. А. Адаменко—преподавателю учебного комбината Кемеровского транспортного управления, Т. А. Давыдовой—шоферу автотранспортного предприятия № 4 (г. Кемерово), Н. В. Степанову — заместителю директора учебного комбината Кемеровского транспортного управления, Н. Г. Черепенько—заместителю начальника транспортного отдела завода «Кузбассэлектромотор», Ф. Ф. Макарову—инструктору Кемеровского высшего военного командного училища связи, М. А. Дементьеву—преподавателю учебного комбината Кемеровского транспортного управления, В. И. Косьмину — слесарю Кировской автобазы (г. Кемерово), В. Г. Мякинкину — технику спортивно-технического клуба горкома ДОСААФ (г. Тайга), Н. И. Лопаткину—горнопроходчику шахты им. Кирова (г. Ленинск-Кузнецкий), С. Т. Гаранину — преподавателю учебного комбината Кемеровского транспортного управления.

Первый, вторые и третьи призы будут вручены их владельцам сегодня на Кемеровской студии телевидения (смотрите передачу «Авто-69» вручает призы»). Поощрительные премии будут высланы по месту работы их обладателей.

НА СНИМКАХ: участники, занявшие 1—3-е места.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Теплой и сердечной была встреча артистов ансамбля народного танца под руководством народного артиста СССР Игоря Моисеева. В Кемеровском аэропорту знаменитый на всех континентах ансамбль встречали работники горкома КПСС, облисполкома, областного управления культуры, Кемеровской филармонии.

Кемеровчане уже однажды встречались с коллективом ансамбля, но было это в первые послевоенные годы, и слава неповторимых еще не окружала прославленных ныне танцоров. Тем приятнее будет вторая встреча.

Свои выступления в Кемерове ансамбль начинает сегодня на сцене театра оперетты.

СТУДЕНТЫ — ГОСТИ КУРСАНТОВ

Курсанты Кемеровского высшего военного училища связи совместно со студентами педагогического института провели научно-теоретическую конференцию по высшей математике. Студенты и курсанты много спорили, доказывали, решали задачи, ребусы, головоломки. Победители получили призы. После турнира руководитель вечера пригласил гостей на концерт художественной самодеятельности.

Скоро у студентов и курсантов начнется экзаменационная сессия.

Ю. БЕЛЕНОК, курсант.

ТЕПЕРЬ «ТОМЛЕС»

Некоторые команды четвертой подгруппы класса «А» первой зоны провели уже по три матча. Так, армейцы Хабаровска после победы в Челябинске выиграли (3:2) у свердловского «Калининца» и свели вничью (2:2) матч с омским «Иртышом». Дальневосточники с пятью очками возглавили турнирную таблицу.

Правда, еще одна команда в трех играх набрала тоже пять очков. Это динамовцы Барнаула, сыгравшие вничью (1:1) с армейцами Читы и отобравшие два очка (1:0) у владивостокского «Луча».

В Кемерово уже прибыли для встречи с «Кузбассом» футболисты «Томлеса». Они, как и хозяева поля, в двух проведенных играх сумели набрать 2 очка. На своем поле ничьей закончился матч с иркутским «Аэрофлотом», а в Красноярске добились счета 1:1.

Другие матчи в первой зоне закончились так: «Иртыш» — «Селенга» — 0:1, «Локомотив» — «Луч» — 2:0, «Калининец» — СКА (Чита) — 1:0.

Ю. ШАБУРОВ.

ХОККЕЙ

Чемпионом страны стала московская команда «Спартак», победившая в последнем матче турнира столичных армейцев — 3:1. Команда ЦСКА — на втором месте. Бронзовые медали получат московские динамовцы. Свой последний матч в чемпионате они проиграли воскресенскому «Химику» — 3:5. Воскресенцы заняли четвертое место, на пятом — свердловский «Автомобилист». Замыкает шестерку сильнейших московская команда «Крылья Советов».

В десятой партии на первенство мира по шахматам между Н. Гаприндашвили и А. Кушнир победила Н. Гаприндашвили. Счет стал 6,5:3,5 в ее пользу.

НА СНИМКЕ: ход делает А. Кушнир.

Фото В. Шандрина. (ТАСС).

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В связи с исполняющимся в будущем году 25-летием со дня победы Советского Союза над фашистской Германией Союз журналистов СССР и Главное политическое управление Советской Армии и Военно-Морского Флота об'явили всесоюзный конкурс на лучшее освещение героико-патриотической темы в республиканских, краевых, областных, городских, районных газетах, на радио и телевидении.

Для победителей конкурса установлены три первые премии по 400 рублей, десять вторых — по 250 рублей и двенадцать третьих — по 100 рублей. Вместе с премиями редакции награждаются грамотами Союза журналистов СССР и Главного политического упразления Советской Армии и Военно-Морского Флота. Кроме того, за лучшее освещение героико-патриотической темы в местных газетах, на радио и телевидении учредил премии и Центральный комитет ДОСААФ СССР. Денежные премии предназначаются для поощрения наиболее активных внештатных авторов и профессиональных журналистов, внесших большой вклад в освещение героико-патриотической темы.

Для подведения итогов конкурса создано центральное жюри. В свою очередь республиканские союзы, краевые и областные журналистские организации создают местные жюри, которые отбирают материалы на соискание премий и представляют их в центральное жюри конкурса к 15 марта 1970 года.

«ЩЕЛЬЯ» ГОТОВИТСЯ В ПУТЬ...

Архангельский зверобой — капитан знаменитой «Щельи» Дмитрий Буторин снова предпримет рискованную попытку пересечь на парусной лодке с запада на восток самый суровый океан планеты. На этот раз ему предстоит пройти более полутора тысяч миль от бухты Тикси до мыса Дежнева.

(ТАСС).

Следующий номер газеты «Кузбасс» выйдет 15 мая.

Редактор Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

СЕГОДНЯ в КИНО

13, 14 МАЯ.

Кинотеатр «МОСКВА». Журнал «Фитиль» № 78. Широкоэкранный художественный фильм ЖУРАВУШКА (9, 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50). У ИСТОКОВ ТВОИХ (к сеансу в 21-50).

Зал КИНОХРОНИКИ (кинотеатр «Москва»). 13 мая. Хроникальные фильмы: ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ. ЗАРНИЦА. ФИНАЛ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ИГРЫ (11, 14-10 — для детей; 17-20, 20-30). Журнал «Корея должна быть единой». Художественный фильм ЗАТВОРНИКИ АЛЬТОНЫ (9, 12-10, 15-20, 18-30, 21-40). 14 мая. Всесоюзная неделя детского фильма под девизом «Внуки Ильича». Журнал «Мастерская». Художественный фильм РЕСПУБЛИКА ШКИД (9, 12-10, 15-20 — для детей; 18-30, 21-40). Цветной хроникальный фильм РЕСПУБЛИКА ЧАД (11, 14-10, 17-20, 20-30).

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ». Журнал «Знамя Ленина — знамя Октября». Художественный фильм ОРЛЯТА ЧАПАЯ (10, 13-40 — для детей). Новый художественный фильм ЖУРАВУШКА (11-50, 16, 17-50, 19-40, 21-30 — в главной роли Л. Чурсина). ДЕВУШКИ ИЗ УНИВЕРМАГА «МОСКВА» (к сеансу в 21-30). На 14 мая на сеансы в 13-40 и 16 часов билеты проданы.

Кинотеатр «КОСМОС». Журнал «Сибирь на экране» № 78. Новый художественный фильм ЖУРАВУШКА (9, 10, 10-45, 11-45, 12-30, 13-30, 14-15, 15-15, 16, 17, 17-45, 18-45, 19-30, 20-30, 21-15). АЭРОФЛОТ НА ПАРАДЕ (к сеансам в 20-30 и 21-15).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР». 13 мая. РЕСПУБЛИКА ШКИД (10, 11-40, 15-10). ЧЕЛОВЕК БРОСАЕТ ЯКОРЬ (13-30, 17-10, 19, 21). 14 мая. КОРТИК (10, 13-20). ГОЛЬФСТРИМ (11-50, 17, 19, 21).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ». НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (10, 15). ЛЮБОВЬ В КАШМИРЕ, две серии (12, 17, 20).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ». НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (9-20, 10-50, 12-20, 14, 16, 17-50, 19-30, 21-20).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». ДЕТИ ПАМИРА (10, 14). ПАРИЖ — ВАРШАВА БЕЗ ВИЗЫ (12, 16, 18, 19-50, 22). ЛЮДИ В ПУТИ (к сеансу в 19-50).

Кинотеатр «ЛУЧ». НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ (10, 11-30, 13-30, 15, 17, 19, 21). ПЕСНИ РОДНИКОВОГО КРАЯ (к сеансу в 21 час).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». ЧАСЫ КАПИТАНА ЭНРИКО (15). БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ, 3-я серия (17, 19, 21). УМ И ДЕЛА ТВОИ — БЕССМЕРТНЫ (к сеансу в 19 час.).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ. 13 мая. ГОЛЬФСТРИМ (17, 19, 21). 14 мая. ПАРИЖ—ВАРШАВА БЕЗ ВИЗЫ (17, 19, 21).

Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА. 13 мая. СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА (15, 17, 19, 21). 14 мая. ДУБРАВКА (15). СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА (17, 19, 21).

ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА. 13 мая. ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА (10). 14 мая. ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ (11-30). Киноурок. ГАМЛЕТ, две серии (14). ЭТЮД О ЖЕНЩИНАХ (17-30, 19-30, 21-30).

Дом культуры ШАХТЕРОВ. ЛЮБОВЬ В КАШМИРЕ, две серии (16, 18-45, 21-30).

Клуб ГРЭС. 13 мая. ВСАДНИКИ РЕВОЛЮЦИИ (17). СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА (19, 21).

ТЕАТР им. АРТЕМА

ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. АРТЕМА

АРТИСТЫ ДОНБАССА ПРИВЕТСТВУЮТ ВАС, ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ ТОВАРИЩ КУЗБАСС!

ГАСТРОЛИ

В ПОМЕЩЕНИИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. А. В. Луначарского

22, 23 мая, 4, 5, 6 июня
В. ТИТОВ, К. МИЛЕНКО.
ВСЕМ СМЕРТЯМ НАЗЛО
(драма в трех действиях).

31 мая, 1 (днем и вечером), 11 июня
А. ДЕЛЕНДИК.
ГРЕШНАЯ ЛЮБОВЬ
(драма в двух частях).

9, 10, 12, 18 июня
Э. РАННЕТ.
КРИМИНАЛЬНОЕ ТАНГО
(сатирическая пьеса в двух действиях).

14, 15 (днем и вечером) июня
А. МОВСЕСОВ, Н. ВОРОБЬЕВ.
ЗОЛОТАЯ ПАУТИНА
(драма в двух частях).

ДЛЯ ДЕТЕЙ (днем)

27, 28, 30 мая, 2, 3, 7, 13 июня
Муз. Ю. ПУЧКОВА. М. МАШАДУ.
БРАЗИЛЬСКОЕ СОКРОВИЩЕ
(сказка в двух действиях).

16, 17 июня
Е. ПАТРИК.
ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК
(сказка в двух действиях).

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

22, 23 мая, 2, 3, 18, 19 июня
Муз. Ж. и Л. Колодубов. И. БАРАБАШ.
ВЕСЕЛЫЕ ДЕВЧАТА
(комедия-водевиль в трех действиях с песнями и танцами).

24, 25 мая (днем и вечером), 4, 5, 6 июня
И. РАЧАДА.
КОГДА МЕРТВЫЕ ОЖИВАЮТ
(драма в трех действиях).

26, 27, 28 мая, 7, 8, 14, 15 июня (днем и вечером)
Муз. В. Богушевского и М. Васильева. М. СТАРИЦКИЙ.
ЦЫГАНКА АЗА
(музыкальная драма в трех действиях).

29, 30 мая, 9, 10 июня
А. МАРТЫНОВ.
КАТАСТРОФА
(драма в трех действиях).

31 мая, 1 (днем и вечером), 16, 17 июня
Муз. Н. Покровского. П. МИРНЫЙ.
ГУЛЯЩАЯ
(музыкальная драма в трех действиях).

11, 12, 13 июня
А. КОЛОМИЕЦ.
ФАРАОНЫ
(комедия в трех действиях).

Начало спектаклей: воскресных дневных — в 12 час., вечерних — в 19 час. 30 мин. Билеты продаются на предприятиях города. Справки по телефонам: 6-78-18, 6-83-28.

ДЛЯ ВАС, КЕМЕРОВЧАНЕ!

НЕДЕЛЯ РУССКИХ, СИБИРСКИХ И УКРАИНСКИХ БЛЮД

С 13 по 18 мая

в столовой № 20 (Советский проспект) проводится «неделя блинов»,
в столовой № 11 (Советский проспект) — «неделя пельменей и вареников»,
в столовой № 29 (проспект Ленина)—«неделя молочной кухни».

С 19 по 25 мая

в столовой № 13 (ул. Весенняя) проводится «неделя сибирской кухни»,
в столовой № 23 (пос. Южный) — «неделя русской кухни»,
в столовой № 2 (Предзаводской пос.) — «неделя украинской кухни».

Кемеровчане и гости нашего города, кулинары приглашают вас посетить в эти дни столовые и отведать сибирские, русские и украинские блюда, приготовленные опытными поварами и кондитерами.

Трест столовых.

Кемеровская центральная детская музыкальная школа № 1

ОБ'ЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

на 1969—70 учебный год

для обучения игре на домре, балалайке, баяне, аккордеоне, скрипке, виолончели, контрабасе, фортепьяно, духовых и ударных инструментах.

Прием заявлений до 30 мая. Адрес: ул. Арочная, 21-а.

РЕДАКЦИЯ «КУЗБАССА» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ МАШИНИСТКУ.

ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ

ОТДЕЛ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ ОБЛИСПОЛКОМА

ПЕНСИОНЕРЫ! ВАС ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

в монтажные строительные и ремонтно-строительные организации, на предприятия легкой, пищевой, хлебопекарной, зерноперерабатывающей и полиграфической промышленности, на сезонную работу в городской сад, почтальонами, киоскерами в «Союзпечать», младшими и средними медицинскими работниками в лечебно-профилактические учреждения;

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 27 февраля 1969 года за № 157 «О порядке выплаты государственных пенсий отдельным категориям работающих пенсионеров», вышеперечисленной категории рабочих и служащих сохраняется государственная пенсия по старости в полном размере, независимо от заработка.

Обращаться по адресу: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 122, 2-й под'езд, квартира 20. Проезд трамваями №№ 1 и 5 до остановки «Красноармейская».

ПИШИТЕ ЗВОНИТЕ: Кемерово, ул. Трудовая 64; телефоны: редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам ответственного секретаря 6-65-63, отделов редакции: партийной жизни 6-61-83, пропаганды 6-66-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, советского строительства 6-64-84, строительного 6-67-46, культуры 6-62-01, писем и рабселькоров 6-90-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, об'явлений 6-68-72, фотокорреспондентов 6-90-63, директора издательства 6-69-23, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-90-54, директора типографии 6-89-32.