

84.20

ИЗВЕЩАНИЕ
О РАБОТЕ
ОБЪЕДИНЕНИЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 47-й ● № 85 (12367) ● Среда, 10 апреля 1968 года. ● ЦЕНА 2 КОП.

ЕДИНСТВО РЯДОВ, ЕДИНСТВО ДЕЙСТВИЙ

Если окинуть мысленным взором просторы нашей необъятной Родины, вся она предстанет как единая великая стройка. Растут новые города, заводы, поселки. Четок рабочий ритм индустрии: завершая переход на новую систему хозяйствования, труженики промышленности успешно выполняют пятилетний план, дают стране все больше разнообразной высококачественной продукции. В деревне сжигаются основы будущего урожая, нового подема экономики колхозов и совхозов. Плодотворными творческими поисками отмечены будни ученых, деятелей культуры. Грандиозную работу миллионов трудящихся на всех фронтах коммунистического строительства, претворяя в жизнь решения XXIII съезда КПСС, объединяет и направляет наша партия.

Верная ленинским принципам, ленинским заветам, сильная партийной идеологией и организационной сплоченностью своих рядов, коммунистическая партия пользуется огромным авторитетом и доверием народа, выступает его признанным боевым авангардом. «Сознательность передового отряда», — писал В. И. Ленин, — в том, между прочим, и проявляется, что он умеет организовываться. А организуясь, он получает единую волю, и эта единая воля передовой тысячи, сотен тысяч, миллионов становится волей народа.

На современном этапе коммунистического строительства руководящая роль партии в жизни нашего общества все более возрастает. Это связано с тем, что партия возглавляет решение крупных и сложных проблем создания материально-технической базы коммунизма, совершенствования общественных отношений, воспитания нового человека.

ЦК КПСС и Советское правительство во всей своей деятельности большое внимание уделяют международным вопросам, руководствуясь жизненными интересами народов Советского Союза, социалистических стран, стремлением не допустить развязывания новой мировой войны. Они исходят из интернационального революционного долга нашей партии перед коммунистами, трудящимися всех стран. Большое международное значение в этой связи имеют состоявшиеся недавно совещание Политбюро ЦК КПСС и Президиума ЦК правительства — участников Варшавского договора в Софии, Встреча в Дрездене руководителей партий коммунистических и рабочих партий ряда социалистических стран, Консультативная встреча коммунистических и рабочих партий в Будапеште. Деятельность КПСС, направленная на дальнейшее укрепление политического, экономического и оборонного могущества СССР, на укрепление единства и мощи социалистического содружества, сплочение всех революционных сил в борьбе против империализма, за дело мира, демократии и социализма, пользуется единодушной поддержкой всего советского народа.

Только партия, вооруженная передовой теорией — марксизмом-ленинизмом, сплоченная единством взглядов и действий, способна придать всей работе по строительству нового общества планомерный, научно обоснованный и планомерный характер. Как подчеркнул в речи на XIX Московской городской партконференции Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев, наша партия есть партия не только единомыслия, но и единодействия. Единство же действий возможно лишь в условиях крепкой сознательной партийной дисциплины, высокой активности и ответственности всех членов партии.

Глубоко ошибочное мнение, будто ленинское указание о необходимости железной дисциплины имеет значение лишь для периода непосредственных революционных действий. Опыт учит, что крепкое единство, сознательная дисциплина — главные и постоянные источники силы партии на всех этапах коммунистического строительства.

За последнее время многое сделано для дальнейшего развития внутрипартийной демократии. Выполняя указания XXIII съезда КПСС, парторганизации расширяют информирование партийных масс и всех трудящихся о работе партии, создают условия для принципиальной критики и конструктивных действий, внимания к предложениям коммунистов. Это способствует росту активности партийцев, широкому обсуждению вопросов производственной и общественной деятельности.

Чем больше задачи решает партия, тем выше должны быть организованность и дисциплина ее рядов. В ходе рассмотрения того или иного вопроса могут ставиться спорные вопросы, а с другой стороны — различные точки зрения, но решение принято. И, говоря ленинскими словами, действуем, как одна человек. Многие участники обсуждения на тему «Коммунизм в своей организации», которое развернулось на страницах «Правды», пишут о необходимости настойчиво поднимать ответственность партийцев за общее дело. «Нам надо воспитывать у себя и товарищей инициативу, активность, напористость в борьбе с недостатками, несправками, а бы сказал, и тем «хитростями», которые помалкивают себе, столкнуться с неправдой, это величайшее благо, например, в своем письме фрезеровщик ленинградского Кировского завода Ф. Ильин. — А это значит — требовать от коммунистов личной ответственности, четко определять роль и вклад каждого».

КПСС объединяет ныне 13 миллионов 180 тысяч коммунистов. Практически нет ни одного сколько-нибудь значительного участка, где бы не было партийной организации. Это величайшее преимущество коммунистов, которое коммунисты еще активнее повышают свою политическую сознательность, более активными и принципиальными идеями бойцами, шли в авангарде всенародного соревнования.

Результат работы любой парторганизации — на заводе или в колхозе, на стройке или в научном учреждении, — это конкретные успехи, конкретные победы. В центре внимания коммунистов, как показали отчетно-выборные конференции и собрания, — поставленные партийные задачи дальнейшего развития народного хозяйства и культуры страны, повышения эффективности общественного производства. Стремления коммунистов направлены к тому, чтобы успешно осуществить решения XXIII съезда КПСС и постановления пленума Центрального Комитета. Иди на встречу великим датам — 150-летию со дня рождения К. Маркса и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — партийные организации, все коммунисты усиливают свою трудовую и политическую активность.

Боевой отряд единомыслия и единодействия — великая ленинская партия, уверенно ведет советский народ победным путем строительства коммунизма.

(Передать «Правде» за 9 апреля).

ГЛУБОКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают искреннюю признательность и глубокую благодарность всем партийным, советским и общественным организациям, отдельным гражданам Советского Союза, а также Центральным Комитетам, областным, краевым, республиканским, партийным, правительственным социалистическим и другим дружественным стран, государственным и военным деятелям, дипломатическим представителям, общественным организациям и отдельным гражданам зарубежных государств, приславшим свои соболезнования в связи с трагической гибелью в результате катастрофы при выполнении тренировочного полета на самолете первого в мире покорителя космоса, прославленного летчика-космонавта СССР, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза полковника Ю. А. Гагарина и командира авиационной части, Героя Советского Союза, инженера-полковника В. С. Серетина.



Заканчивается сооружение одной из крупнейших электростанций в Кузбассе — Беловской ГРЭС. В конце этого года войдет в строй последний, шестой энергоблок. А сержанты-строители и монтажники несут преданную трудовую вахту.

НА СНИМКАХ: Монтанжеры из передовой бригады И. Рухлиня Геннадий ЕМЕЛЬЯНЕНКО и Николай ПОЛКОВ, которые возводили третий, четвертый и пятый энергоблоки. Сейчас они участвуют в сооружении шестого блока. Фото В. Набо.

ЗНАКОМСТВО с богатейшей фабрикой, что строится в городе Березовском, мы начали в кемеровском тресте «Оргтехстрой». Главный инженер А. В. Шупинский показал обшестую панку.

НЕ ПО КОМПАСУ

ЗНАКОМСТВО с богатейшей фабрикой, что строится в городе Березовском, мы начали в кемеровском тресте «Оргтехстрой». Главный инженер А. В. Шупинский показал обшестую панку.

Это сетевой график сооружения фабрики — компас строителей.

Около десяти километров ленты с зашифрованной информацией перерабатывает электронно-счетная машина, чтобы уточнить оптимальный режим строительного процесса. Учено все: необходимое количество людских и материальных ресурсов, обеспечение оборудования, последовательность работ. При точном выполнении этого графика пуск фабрики в строй в четвертом квартале не вызывает сомнений.

8,5 миллиона рублей капитало-вложений расходуется на комплекс за несколько предыдущих лет. В оставшиеся девять месяцев надо освоить 5,5 миллиона рублей. Соотношение этих цифр наглядно показывает, какое громадное напряжение потребовалось для успешного выполнения программы. Но в январе и феврале генеральная подрядная организация — Бирюлинское строитуправление — свои задания не выполняла.

Главный инженер управления тов. Горбуха уверяет, что сетевой график в основном выдерживается. Но факты говорят о другом. Уже на три недели отстало сооружение аккумулярирующей буферной емкости. «Автоматизаторы» не могут справиться со сложной схемой опалубки, ставят ее, а вернее не ставят, а выкидывают. К 102-й вальце, чтобы уложить 5.000 кубометров монолитного железобетона, требуется 540 тонн металлоконструкций и другого оборудования, требуется девять месяцев!

На сиюминутном отделении строители отстали от графика на пять недель. Не ликвидировав этого, нельзя сейчас надеяться серьезно говорить о выполнении работ по первой перекурке — 11 недель, на астаде от уложенной до котельной. 7 недель, значительные отставания на трассе пультпроводов, на наладочных и тепловых сетях.

На сооружении фабрики заняты работоспособные, сильные кадры строителей и монтажников. Для большинства из них Березово-Вирюлинский ЦОФ — не первый крупный объект. Руководит ими команда опытных работников, имеющие богатый опыт работы с людьми. Казалось бы, в этих условиях можно было вести строительство более эффективно. В действительности же положение складывается тревожное.

Одна из главных причин этого кроется в том, что здесь нет четкой взаимосвязи между организацией, низкий уровень исполнительской дисциплины. Особенно



Заканчивается сооружение одной из крупнейших электростанций в Кузбассе — Беловской ГРЭС. В конце этого года войдет в строй последний, шестой энергоблок. А сержанты-строители и монтажники несут преданную трудовую вахту.

НА СНИМКАХ: Монтанжеры из передовой бригады И. Рухлиня Геннадий ЕМЕЛЬЯНЕНКО и Николай ПОЛКОВ, которые возводили третий, четвертый и пятый энергоблоки. Сейчас они участвуют в сооружении шестого блока. Фото В. Набо.

КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА — ЛУЧШИМ

Рассмотрев итоги Всесоюзного социалистического соревнования в сельском хозяйстве за 1967 год, коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании: Армянскую, Киргизскую, Молдавскую, Эстонскую ССР, Краснодарский, Красноярский, Хабаровский края, Кемеровскую, Ленинградскую, Липецкую, Московскую, Челябинскую области, Башкирскую и Татарскую АССР, Днепропетровскую, Львовскую, Тернопольскую, Херсонскую, Витебскую, Хорезмскую, Джамбулскую и Кустанайскую области.

Этим республикам, краям, областям и автономным республикам присуждены переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

55 районам — победителям в соревновании присуждены переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 10 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями 126 колхозам и 56 совхозам.

198 колхозам и 228 совхозам — победителям в соревновании присуждены переходящие Красные знамена Министерства сельского хозяйства СССР и ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

55 районам — победителям в соревновании присуждены переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 10 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

Коллегия Министерства сельского хозяйства СССР и Президиум ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок признали победителями в зональном соревновании сельских хозяйств СССР и ВЦСПС с денежными премиями по 25 тысяч рублей.

ВЬЕТНАМ — ВЬЕТНАМЦАМ!

В Колонном зале Дома союзов 8 апреля открылась чрезвычайная сессия Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов. На повестке дня сессии один вопрос: интенсификация и расширение кампания солидарности трудящихся и профсоюзов всего мира в поддержку вьетнамского народа, за более широкое и решительное осуществление вооруженной агрессии американских империалистов.

Сессию открыл выступившим с докладом президент ВФП Ренеато Боттос.

В Москву прибыли делегация профсоюзов из 70-и различных стран, делегация международных объединений профсоюзов, ряда других международных организаций.

Посланец профсоюзных организаций стран Азии, Африки, Европы и Латинской Америки сердечно приветствовал от имени профсоюзов и трудящихся Москвы бригаду слесарей Первого государственного подшипникового завода А. В. Викторов.

Затем генеральный секретарь ВФП Лус Сайян представил участникам сессии доклад секретариата ВФП.

Сессию открыл выступившим с докладом президент ВФП Ренеато Боттос.

В Колонном зале Дома союзов 8 апреля открылась чрезвычайная сессия Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов. На повестке дня сессии один вопрос: интенсификация и расширение кампания солидарности трудящихся и профсоюзов всего мира в поддержку вьетнамского народа, за более широкое и решительное осуществление вооруженной агрессии американских империалистов.

Сессию открыл выступившим с докладом президент ВФП Ренеато Боттос.

В Москву прибыли делегация профсоюзов из 70-и различных стран, делегация международных объединений профсоюзов, ряда других международных организаций.

Посланец профсоюзных организаций стран Азии, Африки, Европы и Латинской Америки сердечно приветствовал от имени профсоюзов и трудящихся Москвы бригаду слесарей Первого государственного подшипникового завода А. В. Викторов.

Затем генеральный секретарь ВФП Лус Сайян представил участникам сессии доклад секретариата ВФП.

Сессию открыл выступившим с докладом президент ВФП Ренеато Боттос.

В Колонном зале Дома союзов 8 апреля открылась чрезвычайная сессия Генерального совета Всемирной федерации профсоюзов. На повестке дня сессии один вопрос: интенсификация и расширение кампания солидарности трудящихся и профсоюзов всего мира в поддержку вьетнамского народа, за более широкое и решительное осуществление вооруженной агрессии американских империалистов.

Сессию открыл выступившим с докладом президент ВФП Ренеато Боттос.

В Москву прибыли делегация профсоюзов из 70-и различных стран, делегация международных объединений профсоюзов, ряда других международных организаций.

Посланец профсоюзных организаций стран Азии, Африки, Европы и Латинской Америки сердечно приветствовал от имени профсоюзов и трудящихся Москвы бригаду слесарей Первого государственного подшипникового завода А. В. Викторов.

Затем генеральный секретарь ВФП Лус Сайян представил участникам сессии доклад секретариата ВФП.

ВОЗВРАЩЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ ИЗ ФИНЛЯНДИИ

В Москву из Финляндии 8 апреля возвратилась советская правительственная делегация, возглавляемая первым заместителем Председателя Совета Министров СССР К. Т. Маузиным. Она выехала в Хельсинки по приглашению правительства Финляндии для участия в праздновании 20-й годовщины Советско-Финляндского договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи.

В состав делегации входили заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Л. П. Лыкова, зам-

ститель министра иностранных дел СССР С. П. Козырев, посол Советского Союза в Финляндии А. Е. Ковалев.

(ТАСС).

ПЯТИДНЕВКА и СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

З. КУЗЬМИНА,
секретарь обкома КПСС

Все шире входит в жизнь трудящихся Кузбасса пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями. Пятидневка — важное звено в цепи социально-экономических мер, направленных на улучшение условий труда и отдыха рабочих и служащих, расширение возможностей роста их квалификации, культурного уровня. Новый режим работы создает более благоприятные условия для роста производительности труда, эффективности общественного производства.

Социальные и экономические выгоды пятидневки проявляют себя в неразрывном единстве, взаимно подкрепляя и усиливая друг друга. Но, разумеется, они не могут реализовываться автоматически. Изучение первых итогов работы при новом режиме труда и отдыха в нашей области свидетельствует, что только там, где сознательно и квалифицированно решаются все вопросы, возникающие при переходе, видны бесспорные преимущества пятидневки.

Коллектив шахты «Маманьха» перешел на пятидневную рабочую неделю с 1 июля 1967 года. За 8 месяцев работы на новом режиме на шахте возросла производительность и среднесуточная добыча угля. Нагрузка на очистную забой возросла с 2,938 до 3,371 тонны. Производительность труда рабочего по добыче увеличилась с 4,99 до 5,24 тонны. Выполняется план подготовки дополнительных горных выработок. Улучшилось состояние трудовой дисциплины, прекратились ранние выходы из шахты и поздние спуски, почти вдвое сократились прогулы. Поскольку больше уделяется внимания ремонту оборудования, горных выработок и путевого хозяйства, улучшились условия труда и техники безопасности.

В то же время перед коллективом шахты встала проблема перехода на пятидневку, требующая более продуктивного использования каждого часа, каждой минуты рабочего времени, каждой единицы оборудования, значительного расширения культуры всего производственного процесса. А эти вопросы пока решаются слабо. Именно поэтому коллектив поддерживает инициативу горняков шахты «Черная гора», развернувших соревнования за луч-

шее использование рабочего времени, и активно включился в областной общественный смотр борьбы за высокую культуру производства.

Только строгое выполнение разрабатываемых мер, создание необходимых условий для производительной работы, привлечение к ней коллектива, улучшение условий труда и отдыха, являются условиями для роста производительности труда, эффективности общественного производства.

Переход на пятидневную рабочую неделю открыл широкие возможности для улучшения массово-политической и воспитательной работы. Вместе с тем несколько изменились условия ее проведения. Рабочий день увеличился на час, обеденные перерывы, особенно при трансформации работы, сократились. Значит, времени для работы с людьми на производстве стало меньше.

Поэтому многие стали сокращать время занятий в системе партийного просвещения. Ослабло внимание к экономической учебе, стали реже проводить рабочие собрания, беседы. А между тем при хорошей, всесторонней, деловой организации все может и должно вписываться в новый трудовой график. Надо только решительнее отказываться от излишнего количества всевозможных заседаний, совещаний, отрывков, отвлечений от работы с людьми. Так, на прокопьевском заводе «Электромашин» после обстоятельного изучения и анализа режима дня рабочих, инженеров, техников и служащих обеспечена строгая и четкая система, разумно регламентирующая рабочий день директора завода, главных специалистов, начальников цехов и участков, бригадиров, рядовых рабочих. Это позволило найти время для множества полезных дел.

На ряде предприятий, чтобы уместить потери времени, перестроены графики обеденных перерывов цехов и служб, оборудованы новые буфеты, налажена предварительная продажа продуктов, завтраков, обедов.

Решение подвальных частей лекций на заводах и стройках чаше всего дается по экономии, и количество лекций уменьшилось, а главное — резко снизилось их посещение. Это значит, что лекционную работу тоже надо вести с учетом происшедших изменений.

после окончания смены, а также в предвыходные и выходные дни во дворцах культуры и клубах.

Все большую популярность завоевывают такие формы воспитания, как беседы и политинформации, выступления руководителей работников, передачи по местному радио, наглядная агитация, стенная и многостраничная печать. При этом особенно важно позаботиться об их качестве и действенности.

Для воспитания и повышения культурно-технического уровня рабочих и служащих надо полнее использовать возможности культурно-просветительских учреждений. С этой целью, например, во дворцах культуры Кузнецкого металлургов, прокопьевской шахты № 3-6 и других стали устраивать в выходные дни встречи ветеранов с молодежью, публицистические лекции по вопросам международной политики, литературы, искусства, медицины, вечера вопросов и ответов, устные журналы, тематические вечера с последующим показом концертов и кинофильмов, вечера семейного отдыха.

В клубах, садах, парках культуры и отдыха проводятся в ближайшие месяцы проекты огромной работы. Ведь далеко не все трудящиеся имеют возможность отдохнуть за городом, многие горожане свободное время проводят в клубах, парках, на стадионах. Все это надо подготовить к весне-лету, по сезону, позаботиться об улучшении работы предприятий общественного питания, торговли, службы быта.

Несомненные выгоды и преимущества нового расписания особенно ценны для тех, кто учится в школах и вечерних школах, техникумах, вузах. Таких людей у нас в области более 40 тысяч. Но и здесь есть ряд вопросов, требующих решения. Необходимо более четко согласовать часы начала занятий с временем окончания смены на предприятиях. Можно и нужно проводить занятия в субботу. Руководителям высших и средних учебных заведений следует подумать над тем, чтобы теперь чаще, чем прежде, собирать в один из выходных дней студентов и учащихся на лекции, практически заниматься и консультации.

Абсолютное увеличение свободного времени и его сосредоточение в выходные дни создает благоприятные условия для распространения сложных форм свободного времяпрепровождения, таких, как массовый туризм, семейный загородный отдых, регулярные и активные занятия спортом, возрастает возможность для саморазвития, творческой деятельности, любительского труда, охоты, рыболовства. Все эти формы отдыха оказывают благотворнейшее влияние на духовное и физическое развитие человека. Особенно велико их значение для жителей городов, лишенных возможности повседневного общения с природой, затученных в стремительном и напряженном темпе городской жизни.

Изучение того, как используются возможности трудящихся нашей области, показали, что в целом происходит рост культурного потребления: больше уделяется времени чтению книг, газет и журналов, просмотру программ телевидения, посещению кинотеатров. Заметно возросло время, которое человек проводит с друзьями, в гостях, на прогулках, в парках. Увеличилось количество загородных поездок, выросло число занимающихся спортом.

Внимание к газете, книге, телевидению, кино растет с переходом на пятидневку, можно сказать, стихийно, ибо подобные виды культурного потребления при нынешнем уровне материального достатка горожан зависят только от дополнительного времени или его более удобного распределения. Иное дело — массовые поездки за город, туризм, спорт, любительский труд. Здесь, помимо времени и желания, нужны определенные материальные предпосылки: излюбленный пригородный транспорт, спортивные сооружения, гостиницы, базы отдыха, пункты проката спортивного инвентаря и многое другое.

Можно сказать, что возможности совершенствования досуга трудящихся, заключенные в пятидневку, реализуются в нашей области далеко не полностью. Поэтому правильно поступают Прокопьевский, Новокузнецкий и другие горно-

партии и горисполкомы, когда уже сейчас разрабатывают конкретные планы проведения в порядке действующих и создания новых парков, садов и скверов, зон отдыха и туризма.

Изменение форм быта и времяпрепровождения сказывается и на состоянии общественных нравов, обычаях, традициях. Прежде всего, увеличивается возможность для воспитания детей. И дело тут не только в прямом увеличении времени, которое родители непосредственно уделяют детям. Более важная роль играет тенденция к некоторому изменению самого характера семейного отдыха. Кроме того, родители могут чаще бывать в школе, внимательно следить за учебой и нравственным развитием детей.

Введение двух выходных дней и связанное с ним развитие семейного общения может повести к некоторому ограничению такого отрицательного явления, как пьянство. Влияние семьи в определенной мере препятствует этому. Превращение субботы в выходной день несколько усиливает действие факторов, сдерживающих проявление наиболее опасных сторон пьянства. Но надо иметь в виду, что сами по себе два выходных дня, если отсутствуют условия для разумного и здорового проведения свободного времени, могут даже увеличить опасность пьянства, хулиганства, бессмысленной растраты времени.

Именно поэтому особенно острый характер приобретает проблема усиления воспитания трудящихся по месту жительства. Опыт партийных организаций Заводского района г. Кемерово, г. Осинники, Белова показывает, что большой популярностью пользуются агитплощадки, которые в области более 440. С наступлением первых теплых дней их следует незамедлительно открыть, составить четкие планы работы с ними, расставить задачи, чтобы можно было бы проводить как можно больше интересных мероприятий в этих «клубах на воздухе». Следует по возможности расширить сети агитплощадок, создавать новые спортивные и детских городков, привлекать в порядок улицы, дворы, скверы, бульвары, сады, парки.

При пятидневной рабочей неделе значительно повышается роль и

ответственность театров, кино, музеев, библиотек и других культурно-просветительских учреждений. Речь идет, прежде всего, о повышении качества их работы с тем, чтобы они всемерно расширяли свое влияние, вовлекали новые слои трудящихся, привлекали их прочным, устойчивым интересом к знаниям, искусству, книге.

Проверка показала, что у нас еще много людей, которые рассматривают свободное время бесцельно, пустую. И при двух выходных днях находится такое, что отвлекает от работы или приводит к большому голоду, отвлекает в субботу детей от учебы, заполняет свой досуг случайными, порой даже вредными занятиями.

Пятидневка введена во имя человека. Первоочередной долг партийных организаций в том смысле и заключается, чтобы создать наилучшие условия для полноценного использования советскими людьми свободного времени, усиления производственной активности трудящихся.

Недавно бюро обкома КПСС обсудило вопрос: «Об усилении массово-политической работы, организации отдыха и досуга трудящихся города Новокузнецка, в связи с переходом на пятидневную неделю с двумя выходными днями. В постановлении определены пути более полного удовлетворения запросов рабочих и служащих и использования материальных средств и возможностей для значительного улучшения организации идейно-политического воспитания, отдыха и досуга трудящихся».

Во всех коллективах, районах, городах сейчас уточняются ранее разработанные мероприятия, определяются, что требуется решить в ближайшее время, какие новые меры производственного и культурно-бытового характера следует предусмотреть, чтобы пятидневка благотворно влияла на производство, так и на воспитание трудящихся. Партийным организациям надо взять под контроль выполнение этих планов и мероприятий.

Задача состоит в том, чтобы поднять уровень всей работы по коммунистическому воспитанию трудящихся, используя для этого новые резервы времени, которые дал переход на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

От края до края



На Калининском полиграфическом комбинате чл. ЦК КПСС в день рождения основоположника научного коммунизма Карла Маркса готовится альбом «Карл Маркс и Фридрих Энгельс» на пяти языках.

На снимке: ретушер Витер Емельянов (слева) и мастер Ротштейн Благовещенский с материалами для альбома «Карл Маркс и Фридрих Энгельс».

Фотохроника ТАСС.

«СЕРДЦЕ» ВЕЛИКАНА

ЛИПЕЦК, 8 апреля. (Корр. ТАСС). Огромный электромагнитный зал — «сердце» уникального прокатного стана «2000» — начали сегодня сооружать на Новолипецком металлургическом заводе. Здесь установят сотни моторов, автоматов и электронных приборов, которые будут приводить в движение агрегаты и осуществлять контроль за их работой.

Первые фундаменты нового зала заложила опытная комплексная бригада Ивана Макарова, участвовавшая в строительстве многих производственных объектов Липецкого металлурга. Дружный коллектив взял обязательство закончить свою работу досрочно — 1 мая.



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ. Ученые Северо-Западного научно-исследовательского института сельского хозяйства и садоводства с агрохимическим методом разрабатывают метод дражирования семян корнеплодов и некоторых трав. Дражирование — это оболочивание семян специальной массой для придания им округлой формы и одинакового размера. Эта масса содержит питательные вещества, микроэлементы, стимуляторы роста. Дражированные семена для более точной высевки сеялками и, в конечном счете, для повышения урожайности.

Опыт института и совхоза «Красная слава» Гатчинского района показывают, что применение дражированных семян моркови дает прибавку урожая на 15-20 процентов. Растения растут дружно, меньше болеют, дружно дружат, снимаются раньше, чем обычные. Дражирование не требует специального оборудования, не требует специального оборудования, не требует специального оборудования.

НА СНИМКЕ: техника Лариса Булавина проверяет качество дражированных семян различных культур.

Фотохроника ТАСС.

ПОЧЕМУ ОТСТАЕТ «ЧЕРТИНСКАЯ-ЗАПАДНАЯ»?

Шахта эта существует уже семь лет. Но она все еще не достигла проектной мощности, не вышла на проектное задание по производительности труда, горно-технической добыче, безопасности. Предприятие только один раз выполнило годовой план добычи топлива, плохо работает и сейчас. За это время сменилось четыре начальника шахты и четыре главных инженера.

Почему это происходит? Институт Сибиршахт разработал проект предприятия, предусмотревший выход на мощность. Из обычной технологической цепочки были исключены такие звенья, как угольный и лесной склады. Отработка угольных полей предусматривалась так называемыми крупными блоками, когда выгружался уголь из 3-4 лав до конца вестей через один порожковый пункт. Проектировщики, как выяснилось позднее, пользовались не совсем точными данными геологов. Строилось предприятие с учетом малого притока воды и второй категории по газу. На деле же оказалось, что водообильность пластов, выходящих в шахту, пришлось переводить на сверхкритическую и по выделению метана. Само собой разумеется, что изменились технология отработки угольных полей, организация труда в забое, появились другие машины.

Пришлось создавать угольный склад, где велось сушка угля, выморачивание. Жизнь заставила рядом с шахтой строить лесной склад с частичной переработкой крепких материалов. Не обошлось предприятие без строительной группы, содал и ее. Вскоре увеличился штат вспомогательных рабочих. Начался снижать затраты на его содержание, на шахте пошли по пути уменьшения численности подсобников на подземных участках, в результате за последние два года забойщики и проходчики отработали на посторонних работах свыше 11 тысяч человеко-смен.

Стремясь снизить трудовые затраты на добычу каждой тонны угля, инженеры шахты пошли по пути ускорения работ, сокращения сроков строительства. Круглогодичные лавы стали нарезать длиной 90—100 метров. Управлять лавой в таких забоях тяжело. В прошлом году было 14 забоев, в нынешнем — уже два.

Как говорили раньше, на шахте лавы на вооружение блочная отработка пластов. Но она хороша при правильной подготовке. На «Чертинской-Западной» же было еще случай, чтобы перед

началом очистных работ в лавках было полностью было готово. Проводка горных выработок, как правило, задерживается. Поэтому приходится наряду с очистными работами и прокаточными работами, транспортировать породу по тем же конвейерам, по которым идет уголь. Обычно предпочтение отдается добычным бригадам, а проходчики стоят. В прошлом году шахта освоила плановый объем работ на 6,777 метра. Сейчас не хватает двух очистных забоев.

Из-за частых простоев и использования проходчиков на второстепенных работах их зарплата ниже, чем на соседних шахтах, что приводит к текучести.

Малоопытность молодых горняков, преобладание в бригадах планово-предупредительных ремонтных бригад к большой аварийности на механизмах, из-за чего в прошлом году недополучено свыше 10 тысяч тонн угля.

Руководители шахты пытаются привлечь на очистных работах узкозахватные комбайны УЗР. Но производительность этих машин «Чертинская-Западная» занимает ведущее положение в Кузбассе. Бригада Г. Кузнецова в прошлом году добыла 63 тысячи тонн угля. Это лучший показатель в бассейне. Неплохо работает и бригада Ю. Олександрова в третьем году пятилетки. Она добыла месячную производительность комбината до 1,100 тонн угля. На шахту едут делегации для изучения опыта использования комбайнов УЗР. Но из трех имеющихся комбайнов сейчас работают два. Один стоит: нет запасных частей.

Есть ли выход из положения, в котором оказалась «Чертинская-Западная»?

Прежде всего, надо найти сполно управление кровлей в длинных крутопадающих лавках. На помощь чертинцам должны прийти специалисты треста «Кузбассуголь», комбината «Кузбассуголь» и научно-исследовательских институтов.

Важная проблема — строительство стационарной компрессорной установки, что позволит улучшить обеспечение притока воздуха бригад пневмомерными и снизить их простои.

Необходимо также разработать и осуществить скоростную подготовку нового выемочного слоя на одном из угольных пластов, где бы можно было вести только очистные работы (без проходческих).

Коллектив «Чертинской-Западной», который многие годы находится в числе отстающих, вправе надеяться на скорую и действенную помощь комбината «Кузбассуголь».

А. КУРГУЗИКОВ.



Адрес новостей:

ТИСУЛЬСКИЙ РАЙОН

У добытчиков золота

Горняки рудника Центрального совхоза Тисульского района по добыче золота. Лучших производственных показателей не только среди предприятий района, но и золотодобывающих шахт всей страны добиваются невыемщики «Юбилейная». В марте рудничный комитет профсоюз признал добывателей в соревновании горнопроходческую бригаду Роберта Носова и очистную комбинатскую бригаду Алексея Кузнецова.

Напряженная пора сейчас у горняков тисульских в «Юбилейной» руднике. Они успешно справились с нивелированием пластов и обеспечением добычи. Но инженерная служба предприятия работает над тем, чтобы увеличить объем добычи золота. Для этого намечается реконструировать шахту «Старый Беркулов» в «Юбилейную». Более современная организация труда и оснащение забоев новыми механизмами увеличит добычу примерно на 60 процентов, позволит сэкономить около 1 млн. рублей в год и окупит затраты на реконструкцию в течение трех лет.

Надоем растут

В первом квартале доярки колхоза «Россия» взяли обязательство: получить по 300—350 килограммов молока от каждой коровы. Это обязательство перекрывает. Е. А. Горюнов, В. П. Бранин, Г. К. Момоева, А. А. Стародубцева и другие надели по 700 и более литров.

К сплаву готовы

Днем и ночью мощные МАЗы подвозят подготовленную древесину к берегам Кин. В этом году лесхозы Тисульского района лесовладельцев призывают к спилу древесины и подготовке ее к сплаву.

Б. БУРЛАН.

НОВОСТИ ИЗ ГАЗЕТ

ИДЕТ ПРОДУКЦИЯ СВЕРХ ПЛАНА

В коллективе Новокузнецкого стекольного завода с новой силой разгорается соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетки. Достойную победу в этом соревновании одержала бригада Ф. Вурдукиной и З. Маринешкиной. («Кузнецкий рабочий»)

МОЛОДЫЕ КОММУНИСТЫ

В первом квартале нынешнего года Новокузнецкая районная организация приняла 26 человек в члены КПСС и 39 кандидатов в члены партии. Большинство из вступающих — рабочие и колхозники, занятые на решающих участках производства. В члены

КПСС приняты: бригадир-полюбов совхоза «Осинниковский» Г. И. Сухоход, тракторист совхоза «Осинниковский» В. Л. Гончаров, слесарь этого же совхоза П. Ф. Шелтаев. Молодые коммунисты добросовестно трудятся и активно участвуют в общественной жизни села.

(«Сельская правда»).

ПО СЛЕДАМ ОДНОГО ПИСЬМА

ПОЗДНЕЕ ПРИЗНАНИЕ

Вот о какой грустной истории поведало письмо проходчика шахты «Северная» треста «Кемеровоуголь». Горняком А. В. Поздняков стал почти десять лет назад. Был мотористом, затем электромонтером, потом проходчиком. Три года армии — и снова шахта. Передовая бригада, хороший участок, учеба на третьем курсе горного техникума. Словом, горняк кадровый.

Вместе с женой растят дочку, воспитывают тринидцатилетнюю сестру. Все хорошо, если бы не жила. Известно, что на шахте с ним трудно. Поэтому довольствовались частной квартирой. Прожили в одном месте, а устроились (перед этой самой историей) в другом, у хозяйки трехкомнатной коммунальной квартиры. Поздняков обратился в ЖКО треста «Кемеровоуголь» с просьбой прописать его на квартире, где он живет. Ему отказали. Но взамен предложили двухкомнатную квартиру, которую занимает прораб ЖКО Ю. Д. Диденко.

А. В. Поздняков в июне прошлого года получил ордер за подписью тогдашнего начальника ЖКО Силикина и был прописан в квартире № 54 дома № 53 по Горьковского шоссе. Диденко переехал в трехкомнатную квартиру.

Но радость новоселья горняка была вскоре омрачена. Трехкомнатная квартира оказалась собственностью шахты «Северная», а не ее жильца. Силикин и Диденко знали об этом, но надеялись на чью-то поддержку, полагаясь на фактический, незаконный обител. Больше того, когда проставили на обмен был устроен народный суд, оба прибегли к подлогу. Диденко под видом помощи Позднякову в прошлые его сестры выманил ордер, а Силикин ликвидировал его и выписал новый за тем же номером тем же чином, но на имя уехавшей старушки. Выводым во всем перед судом и

общественностью стал проходчик Поздняков, оказавшийся без ордера прописанным в квартире Диденко. Шахта получила свою жилплощадь, а Диденко вернул в свое (не первую) квартиру. А поздняков? Так бы и остался ни о чем, если бы не вмешательство общественной организации. В частном определении он предложил руководству предприятия и шахтному профсоюзному комитету его жильем.

Переживавшая семью Поздняков полагала, что Диденко не упрямился, а Силикин — реч вперед.

Случай с т. Поздняковым не первый. Судья Рудничного района П. К. Шаповал познаним нас с двумя аналогичными делами. Три дела за один год по одному ЖКО похожие, как близнецы. Не многовато ли? Пролонхит это потому, что руководители треста (зам. управляющего т. Хайбуллин) пренебрегают правилами распределения освобож-

дающегося жилья. В ЖКО хранится солидная папка заявлений о предоставлении, расширения и обмене жилья. На них размещены категорически резкие указания руководителей треста: «Получить квартиру», «Обменять...», «Расширить...», «Поставить на очередь...» Без всяких актов обследования, решений, согласования. Единично.

Проверка деятельности ЖКО, проведенная обкомом профсоюза рабочих угольной промышленности, вскрыла много и других нарушений в распределении жилья, создающих благоприятные условия для злоупотреблений.

Сейчас Силикин освобожден от занимаемой должности, а тов. Хайбуллин признает, что тут мы были неправы.

Позднее признание. Сколько-нибудь людям было испорчено настроение!

Ю. КОТЛЯРОВ,
г. Кемерово.

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

Случается так: оказавшись на перекрестке нескольких дорог и не зная, по какой ехать до нужного населенного пункта. Решить проблему помогает поставить на дорогах указатели населенных пунктов.

В. ТАЛАНОВ.

РАЗГОВОР О СТРАНЕ ДЕТЕСТВА

В СЕ МЫ, наверное, начинали свое знакомство с театральным искусством на спектаклях кукольного театра. Вспомните Петрушки, Иванушки-дурочки, Василисы Прекрасные, царьские дедушки, добродушные медведи, длинноухие зайцы, хитрые лисы и другие привычные персонажи кукольных спектаклей. Они влились в мир сказки, внушили, что такое добро, учили бороться со злом, закладывали и какие-то первые эстетические понятия.

И мне кажется, что всякий раз, проходя по улице Весенней мимо дома, на котором висит огромная реклама с изображением длинноногого мальчишки, привычного каждому золотым клещиком, взрослым людям иногда очень хочется заглянуть сюда, вернуться, хотя бы на короткий миг, в страну детства.

Да, все мы вышли из страны детства, но один, если не совсем порвали с ней, то очень и очень отдалились от ее забот и радостей, есть и другие, есть люди, на всю жизнь оставшиеся в этой замечательной радостной стране и много делающие для того, чтобы она еще прекраснее и добрее была для наших детей.

С одним из таких людей мне недавно пришлось говорить. Это был разговор о творческом пути человека искусства и, главное, о том, что заботит, волнует его в деле, которому он посвятил свою жизнь.

Кабинет главного режиссера Кемеровского театра кукол имени А. Гайдара Александра Ефимовича Гильштейна тесен, как спичечный коробок. В стене продолговатое окошко, через него, открыв штору, можно посмотреть и в зрительный зал, можно увидеть, что делается на сцене. Хозяин — плотный, улыбающийся человек — говорит:

— В кукольный театр я попал случайно. Учился на Львовском институте прикладного искусства на факультете художественного текстиля.

Наши институты были еще очень молодым и только искал свой профиль, поэтому он пытался готовить и буфетов. Когда после окончания института я попал в Томск и там мне предложили заведовать буфетом, я согласился, считая, что дело это мне знакомо.

Рядом с драмтеатром существовал кукольный театр, маленький, бедный, но все искусство которого уместилось в двух комнатах. Художник этого театра делал страшные проделки, куклы, и я не мог удержаться, чтобы не вмешиваться. Директор театра как-то предложил оформить один из спектаклей. Я согласился и «заболел» куклами.

У меня случилась сдвигать эту причуду. «Человек подполз к дереву и долго извлек лисичку из ветки, а тот вдруг сорвался и испугался. Это была бабочка. И для меня они куклы, и я нашел огромные возможности для художника, скрытые в них.

— И уже 18 лет ваши чувства не остывали?

— Видимо, и не остынут, хотя за эти годы кукольное искусство, подобно любому искусству, развилось своими корнями и связями. Самая страшная болезнь, которой оно переболело, — это, пожалуй, натурализм.

Долгое время кукольный театр королю драматический. Мы пытались сделать спектакли психологическими, искать какие-то душевные надюмы у своих героев, заставляли куклу с серьезным видом произносить напыщенные тирады, которые в их устах звучали не привязно, а смешно. В общем, всячески дискредитировали куклу, не понимая этого.

Но на каком-то этапе начали осознавать, что делаем совсем не то, что должны. Я потому так подробно останавливался на, казалось бы, узко профессиональных делах, чтобы больше найти союзников среди учителей, родителей наших маленьких зрителей. Не надо ждать от куклы, чтобы она делала то, что ей не под силу. Куклы на эту тему много лет дискутировали. И в



общем-то сошлись во мнениях. Мне приходилось бывать на семинарах у Сергея Образцова. В 1957 г. на Всесоюзном фестивале молодежи и студентов в Москве я увидел польские, чешские куклы и позабыл их красоту и выразительность.

Мне пришлось принять участие в сессии Международной организации, которая объединяет всех кукольных мира. Сессия проводилась в Ленинграде, и там была организована огромная выставка куклы. Привез на нее свои куклы и я. Одна из них — Емеля — понравилась директору Мюнхенского музея куклы, и он попросил подарить ее музею, что наш театр охотно и сделал.

Все эти встречи, семинары, съезды расширяли наши горизонты. То, что кукла не должна делать, мы уже представляли довольно отчетливо, а вот всех заботящих в ней возможностей хорошо еще не знали, да и сейчас не знаем.

Но в одном я уже твердо убежден: в спектакле кукольного театра должна быть обобщенность образов, тем. В театральном искусстве кукольное искусство занимает такое же место, как басня в литературе. Оно может быть ярким средством для зрительского восприятия, но не непременно при этом пользоваться своим языком.

Кукольный театр по своей природе приближается к изобразительному искусству. Кукла может просто двигаться по сцене, ничего не говоря, но может и говорить. Представьте: артист, задумавшись, подает рукой шпатель. Этот жест на зрительского воображения не производит. Но если его сделала кукла, смысл, лез или язык, возникает масса ассоциаций, а ведь искусство и должно говорить со зрителем ассоциативно. Если на сцене появляются воли и лица — дайте им сказать о том, что они чувствуют.

— Художник по профессии — вы? — вы вдруг стали режиссером. Как это случилось?

— В Ленинграде пришлось посмотреть много интересных спектаклей, и мысль, которая давно мною вынашивалась, что художник кукольного театра должен быть и режиссером, укрепилась. А тут случилось так, что уехал режиссер, и дирекция предложила мне поставить очередной спектакль. Это была сказка «Один волк, два охотника, три поросенка». Коллектив мне поверил, спектакль получился. Но в душе я очень хотел поставить «Сноненка», тема которого волнует меня. Я считаю, что только человек потеряет такие качества, как любознательность, он пере-

стает быть человеком. Очень хотелось сказать ребятам: «Будьте любознательными!», побуждаясь при этом, чтобы не был виден наш «указующий перст».

И мы показали, как была вознаграждена любознательность бездельного Сноненка, совставшего из своего носа. В результате приключений, происшедших с ним, он получил хобот, с которым ему и джунглях несравненно лучше жить. В спектакле довольно зло высмеивались леность ума, узколюбие. И дети все поняли. На областном смотре «Трудовой весны Кузбасса» спектакль был отмечен дипломом. Мы почувствовали уважение к тому, что делали.

— Что вы считаете главным в творчестве коллектива?

— Развлекать, учить ребят. Не учить так, чтобы на наших спектаклях им не было скучно. Это самое страшное, когда мы начинаем морализовать сразу и в зале начинают скрипеть стульями, падать номеры.

Мы хотим, чтобы зрители наши умели отличить правду от лжи, если даже последняя как-то маскируется, ценили добро. Но я всегда боюсь возбудить в ребятах азартность, когда мы показываем, как кто-то или что-то наказывалось.

— Но ведь надо воспитывать и нежность к врагу?

— Ненависть к врагу воспитывать надо, но — не наслаждаясь жестокостью, мстостью. Нельзя будить в человеке зверя.

Дети — народ эмоциональный, очень чуждый и вороватый. Им надо, чтобы им было интересно. Одной из наших спектаклей «Грибные радости», я попросил воспитателей одной группы детей, приходившей на спектакль, дать детям задание: пусть они нарисуют, что им больше всего понравилось. И многие нарисовали, как Карлсончик пытался спасти Сноненку в тюрьме Гильберта. Это меня очень порадовало. В ребятах живет большая тага и справедливость, и эту тагу надо направлять. Мы, например, бываем довольны, если на наших спектаклях ребята ведут себя неподобающе, стараются помочь герою, предупреждают от опасности. И мы просим учителей не шикать, ребята пусть чувствуют себя активными участниками событий, пусть причастны к жизни, пусть не боятся вмешиваться в их ход — пусть воспитываются их самостоятельностью.

Одна из задач нашей культуры — давать пищу юному уму, но не надо преподносить разноречивую пищу. Если в нашем спектакле зритель нечего домысливать, додумать, я считаю, в таком случае мы сделали спектакль плохо. Очень плохо, если наши постановки не ставят фантазии ребят.

И если мы стараемся говорить с ребятами о красоте, которая всегда побеждает серость, ординарность. Мы знаем огромную тягу юности к подвигу и хотим обогатить перед ребятами истоки подвига, подвести их к мысли, почему люди охотятся на врага, почему люди совершают подвиги. Все это волновало нас, когда мы разрабатывали постановку спектакля «Король Пиф-Паф», но не в этом дело. Я прочитал у Михаила Светлова такие слова: «Любовь — удар в лицо оккупации, в лицо ленинскому оккупационному». Нам захотелось их сделать эпиграфом к новому спектаклю. Любовь стоит у истоков подвига — любовь к человеку, природе, жизни. Эти мысли мы будем утверждать в детских душах, и если наши спектакли заронят в них хоть капельку света, пробудят тягу к подвигу — мы будем счастливы.

Недавно состоялась премьера спектакля «Король Пиф-Паф», но не в этом дело. Спектакль получился интересным, как и многие последние работы театра.

Э. СУВорова.

Живым и навшим...

Участникам войны — кузбассовцам, живым и навшим, посвящается.

Эти слова директор произносит в только что полученном областной базой Кинопроката киножурнале «Сибирь на экране» № 10. Специальный выпуск Новосибирской студии кинохроники приурочен к 50-летию Вооруженных Сил страны Советов и является еще одной страницей летописи минувшей войны.

Кинооператор Б. Бычков запечатлел на пленку фронтовики-кузбассовцы. Мы видим генерала Н. А. Гусарова на фронте и в кругу семьи, участника обороны Брестской крепости Родиона Семенина, сохранявшего боевое знамя полка. В кадре и участник партизанского отряда в Бельгии, старший андучин Новокузнецкого алюминиевого завода, ударник коммунистического труда Дмитрий Михайлов. Соколов, шофер пожарной охраны Петр Степанович Конопелько, бывший командир молодежного отряда итальянского сопротивления.

Зрители увидят также воевавшего в рядах двух чешских городов, директора Таловской средней школы Петра Федоровича Буды, фронтовику, фельдшеру центральной больницы Кемеровского района, награжденному именным оружием, Моту Солдатову.

Кадры напомним о погибших Героях Советского Союза — кузбассовцах И. Герасименко, Л. Черемное, А. Красилова, а также о подвиге нашей землячки Веры Волосиной.

Киножурнал выходит на экраны кинотеатров области.

Н. БЕРЕСНЕВ.



РАДИОТАКСИ

Безусловно, такси является быстрым и удобным способом передвижения. Но почему-то многие не пользуются им, а предпочитают общественный транспорт. Это связано с тем, что такси — это не просто средство передвижения, это еще и способ заработка. Многие водители такси работают на износ, чтобы заработать на жизнь. Они вынуждены работать в плохую погоду, в часы пик, когда дороги переполнены автомобилями. Это очень тяжело, и многие водители начинают искать другие способы заработка.

НА СНИМКЕ: водитель первого класса М. Овчинник дерит связь с диспетчером.

Текст и фото А. ВОЕНОВА.

ВТОРАЯ ПОБЕДА

Во втором туре розыгрыша Кубка СССР по футболу кемеровские «Кузбасс» встретился с армейцами «Сибирь» из Новосибирска. В составе нашей команды по сравнению с первым кубковым матчем произошли некоторые изменения. Линия защиты выглядела следующим образом: Чернов, Федоров, Селиванов, Овчаренко. В воротах остался Русанов. В полузащите играли Черномырдин и Лазаревский. В нападении — Хома, Завьялин, Рашин, Голыков.

Главный гол в этом матче забил Рашин. Очередной соперник «Кузбасса» в играх на Кубок определился: матчи между кемеровскими «Шахтер» (Караганда) — «Томь» (Томск).

О. КУДАЛЕВ.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Шофер Рудничной автобазы В. Тимофеев любил выпить. А из этого дела: где вода, там и зло. По пьяному он неоднократно избивал жену, заперев ее на ночь в комнате. В магазине № 4 с утра трест «Тиммеровоуголь» где работала Т. Тимофеева, знали о поведении ее мужа и посоветовали ей написать заявление в милицию. Так возникло уголовное дело, в котором В. Тимофеев фигурировал в качестве обвиняемого, а Т. Тимофеева — как потерпевшая.

В. Тимофеев был признан виновным в избиении жены и лишении ее свободы. Ему было назначено наказание в виде лишения свободы на срок 3 лет.

П. ПАУСОВ.

ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА

В. Тимофеева все не осудили и взяли под стражу. Она тоже оказалась на скамье подсудимых. За дачу ложных показаний в суде. В. Тимофеева и трест «Тиммеровоуголь» были признаны виновными в даче ложных показаний. Им было назначено наказание в виде лишения свободы на срок 3 лет.

П. ПАУСОВ.

Участники музыкального фестиваля

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА

Одним из украшений в Кемеровской музыкальной академической капелле является концертный зал. В нем проходят все концерты капеллы. Зал очень красивый, с высокими потолками и прекрасной акустикой. В нем можно увидеть все, что происходит на сцене. Это очень интересно, особенно для детей. Они могут увидеть, как работают музыканты, как они играют на своих инструментах. Это помогает им лучше понять музыку и научиться играть самим.

Капелла была создана в 1957 году. В то время она была очень маленькой, но с годами она росла и развивалась. Сейчас она имеет 17 музыкантов, которые играют на самых разных инструментах. Капелла участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

Капелла имеет богатую историю. Она была создана в 1957 году, и с тех пор она не перестала развиваться. Она участвует во многих конкурсах и фестивалях, где она всегда получает высокие оценки. Это говорит о том, что капелла действительно является одним из лучших музыкальных коллективов в Кемерово.

В ТЕАТРАХ И КИНО

Драматический театр. — ДВА ТОВАРИЩА. Начало в 19 час. 30 мин.

Театр ОПЕРЕТТЫ. — ЧЕРНЫЙ ДРАКОН. Начало в 19 час. 30 мин.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

Музыкальный фестиваль. — ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. — МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ. ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. Начало в 20 час.

Концертный зал