

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЬ!

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

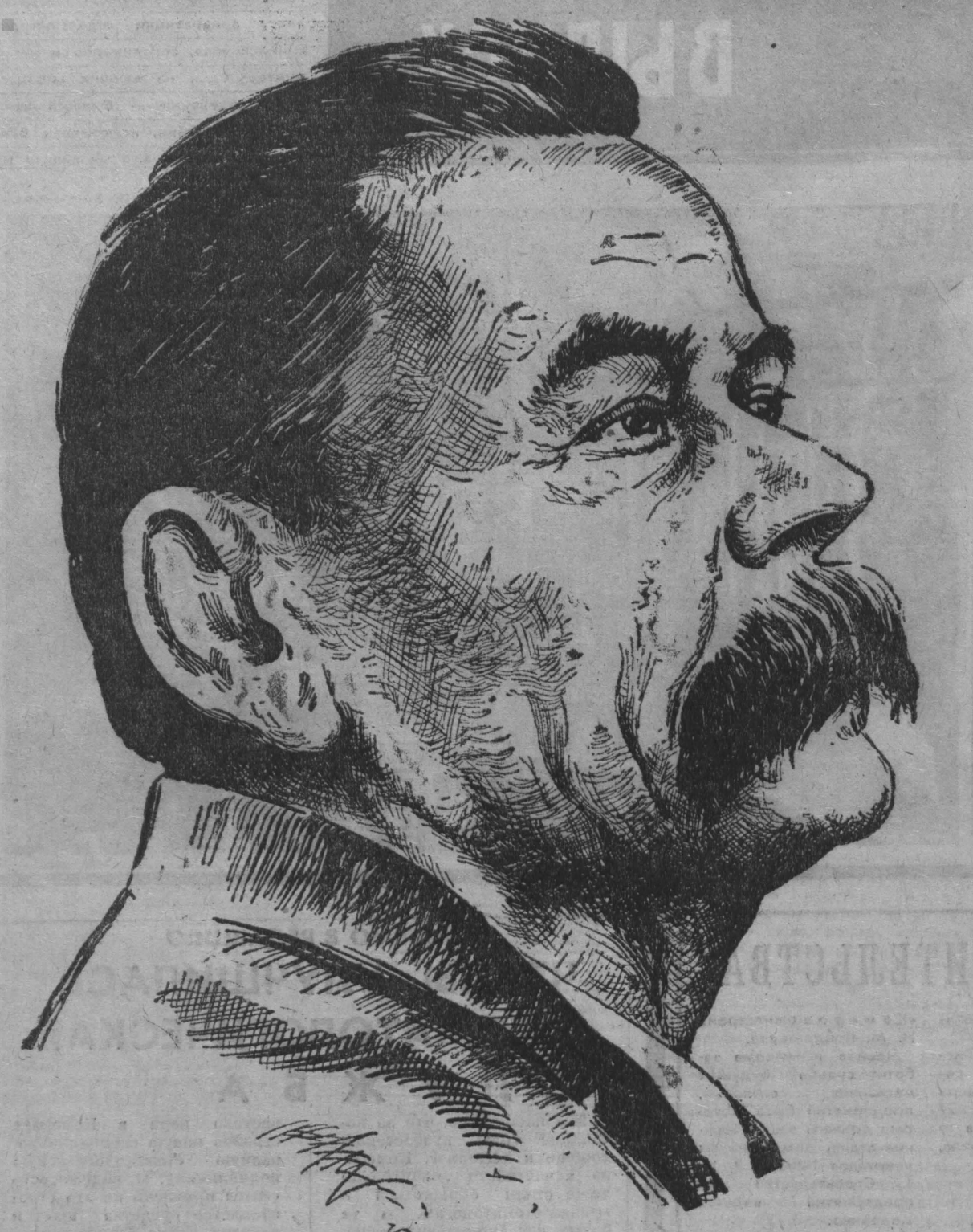


Рисунок Е. Смирнова.

Алексее Максимовичу Горькому

27 марта, в канун столетия со дня рождения великого пролетарского писателя А. М. Горького, руководители Коммунистической партии и Советского правительства возложили венок к Кремлевской стене, где похоронен основоположник советской литературы. На ленте венок надписи: «От ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР Алексею Максимовичу Горькому».

Венок возлагали товарищи: Л. И. Брежнев, Г. И. Воинов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, А. Н. Шелепин, Ю. В. Андропов, В. Г. Гришин, Л. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капотонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев. (ТАСС).

ПЕРВОМАЮ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

До международного праздника трудящихся — 1 Мая — остался месяц. Наши корреспонденты обратились к руководителям предприятий и колхозов рассказать, с какими трудовыми подвигами готовятся прийти к Первомаю их коллективы.

В. П. ИВАНОВИЧ, управляющий трестом «Прокто-Восток»:

— Горняки рудника уже стали на предмайскую трудовую вахту. Этому предшествовали сменные собрания, на которых были рассмотрены обязательства. Сверхплановую добычу угля, например, решено добыть до 87 тысяч тонн. План реализации продукции намерены перевыполнить на 900 тысяч рублей. Будет пройдено дополнительно к заданию 10 тысяч метров горных выработок, из них 1000 метров — главного направления. И еще один основной пункт — не иметь отставок на предприятии.

Какова обстановка на руднике сейчас? Вчера по всем шахтам прибавка к общему плану составила 3 тысячи тонн топлива. А всего с начала года на-гора выдано сверх плана более 70 тысяч тонн угля. Особенно весомый вклад внесли коллективы шахт № 5-6 и им. М. И. Калинина. По-ударному работают наши майки — бригады тт. Ваншикова, Горюхи, Дорфея и многие другие, горячо подхватившие девиз передовиков бассейна: «Каждому забой, каждому, машине, механизму — высокую нагрузку».

Коллективы наших предприятий включились в смотр-соревнование на высокую организацию труда и культуру производства. Намечено вводить 28 планов НОТ и усилить борьбу с потерями рабочего времени. За счет этого мы поднимем производительность труда на три процента против плановой.

На Прокто-Востоке руднике существует традиция: в дни предмайской вахты особо ударно работать 22 апреля — в день рождения В. И. Ленина. И нынче мы думаем отметить дорогу для всех нас дату самой высокой добычи угля.

В. ОСИПОВ, директор Кемеровского мясокомбината:

— Цифры лучше познаются в сравнении. За месяц мы даем население различной мясной продукции где-то на 2-2,5 млн. рублей. К празднику же Первомая, т. е. за четыре месяца нынешнего года, мы выпустим мяса, колбас и консервов дополнительно к плану на 800 тыс. рублей. Следовательно, план у нас будет перевыполнен почти на 10 процентов.

Что значат эти рубль и процент? Дополнительно к заданию для праздничного стола трудящихся мы поставим 530 тонн мяса, 50 тонн колбасных изделий и 100 тысяч банок консервов высокого качества.

Кстати, ассортимент наш достаточно обширный: до 50 наименований колбас, 15 видов консервов, много сортов различного мяса... Так что покупатели обиходятся на наш коллектив не будут.

СЕГОДНЯ НА СМЕННЫХ СТРАНИЦАХ

Вторая страница сегодняшнего номера — сменная. В кемеровском выпуске опубликованы интервью нашего корреспондента со специалистами химических предприятий областного центра, горючих материалов, из общественной приемной «Кузбасса» и разнообразной информации.

Читатели области найдут на 2-й странице корреспонденцию председателя комитета «Путь к коммунизму» тов. Петренко «Дело общедельного», новости из Омской области, статью директора Юргинского комбината бытового обслуживания тов. Растрюгова, сообщения с мест.

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД ИЗДАНИЯ 47-й • № 74 (12356). Четверг, 28 марта 1968 года. • ЦЕНА 2 КОП.

НАША ГОРДОСТЬ И СЛАВА

А. М. Горький относится к тем великим писателям, свет творчества которых озаряет целую эпоху, выражает ее самые глубинные движения, процессы, предвещает рождение нового человека. История знает много великих писателей. Но в лице Горького впервые появился выдающийся художник слова, возвестивший о незабываемых образах рождения новой, социалистической эры.

Горький — писатель, связавший всю свою творческую жизнь с русской революцией, с партией большевиков. Вся его творческая биография — замечательный пример широты охвата и принципиальной углубленности передового художника в историческое развитие общества, организаторской деятельности с революционными силами современности.

Историческое значение представляет многолетняя дружба А. М. Горького с В. И. Лениным. Отношение Ленина к творчеству великого писателя — конкретное, широкое, значимое, партийное, наглядно раскрывающее, что именно заложено в этом отношении. Позиция Ленина в отношении Горького не имеет ничего общего с менторством, вмешательством в творческий процесс. Ленинское отношение к творчеству Горького состоит прежде всего в заботе о наиболее плодотворной направленности его развития. Оно заключается в умении вооружать деятеля искусства передовыми идеями, возмущениями, помогать им разбираться в сложных вопросах действительности, убедительно отвечать на самые острые и сложные вопросы, встающие перед обществом и художниками, и тем самым правильно направлять их творчество.

себе духовные черты пробудившихся народных масс, вставших в свои руки руль истории. Изображение героических образов, борьба и труд движущихся вперед, способных быть примером поведения для миллионов людей, есть одна из существенных черт социалистической литературы.

Еще в начале века Горький в сложной пестроте человеческого материала эпохи принципиально выделял и средствами большого искусства запечатлел облик человека будущего. От облика легендарного юноши Данко до реалистических образов большевиков в повести «Мать» и в последних произведениях Горького через все его творчество проходит линия утверждения нового человека, героя, претворяющего в жизнь лучшие революционные идеалы. Мирская литература и до Горького знала образы революционных борцов, много говорила о бедствиях трудовых людей. Но впервые они предстали не как «униженные и оскорбленные», вызывавшие жалость и сострадание, а как хозяева и создатели нового мира. В этом один из главных источников новаторства Горького.

Совершенство взглядов Горького на человека и человечество нашла свое выражение во всеобщей творческой разработке темы современного гуманизма. Горьковский трактат о гуманизме — это трактат о человеке, о его месте в мире, о его ответственности перед обществом, о его ответственности перед самим собой. Это трактат о человеке, о его ответственности перед самим собой. Это трактат о человеке, о его ответственности перед самим собой.

ГОРЬКОВСКИЕ ДНИ В КУЗБАССЕ

БУРЕВЕСТНИКУ РЕВОЛЮЦИИ

В эти дни во всех библиотеках и школах Кемеровской области проходят горьковские вечера, а городской литературный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения писателя, будет проведен 4 апреля в помещении драматического театра. Организуют его Кемеровские отделение Союза писателей РСФСР и Кемеровского театрального общества.

Доклад о творчестве писателя сделает заместитель заведующей кафедрой литературы Кемеровского педагогического института, кандидат филологических наук А. М. Стрельцов.

Артисты областной драмы выступят с чтением произведений писателя, писем его к М. Андрееву, Б. Шоу, Р. Роллану. Во втором отделении театрализованного концерта будет показан стримок из спектакля «Меченое».

А. АЛЕПИНА.

ВЫСТАВКА В КИНОТЕАТРЕ

К горьковским дням в кинотеатре «Москва» открылась экспозиция: «Иллюстрации к произведениям А. М. Горького в открытках и «Горький в живописи». Демонстрируется около ста художественных открыток из собрания начальника отдела ВостНИИ О. Г. Чукова. Выставка организована секцией филологических областного отделения ВОФ.

К лекционному дню общества готовит экспозицию, посвященную великому Ленину: «В. И. Ленин в живописи», «Ленин и дети», «Всегда с народом», «Траурные дни», «По ленинским местам».

П. БОГДАНОВ.

УКРАДЕННЫЕ ВАГОНЫ

КУЗБАССКИЙ ЭШЕЛОН

— Да, это так, — соглашались начальники некоторых шахт, — воровать по-прежнему.

Руководители же треста «Кузбассуголебогоснабжения» не стали давать обещания, а распорядились возмездно вернуть Кузнецкому комбинату деньги за недорученный уголь. Так, в 1967 году предприятия этого треста выплатили металлургам 217 тысяч рублей. Но от этого коксохимикам Кузнецкого комбината не легче. Недопоставленным им уголь включается в план как полученный, а в отчетах треста проходит как добытый. Коксохимикам приходится снижать производительность, брать минимальные обязательства по выпуску сверхплановой продукции.

А работники астанд по-прежнему недогружают вагоны, металлурги по-прежнему повторно их взвешивают. Пусть не в обиду горнякам будет сказано, но из укравших у металлургов в 1967 году более чем 60-тонных вагонов угля, в 1968 году по-прежнему не получили отплату. Металлурги вынуждены были обратиться в Новокузнецкий городской комитет народного контроля. Его председатель тов. Попов послал письмо председателю Ленинско-Кузнецкого городского комитета народного контроля тов. Яковлеву. Копии этого письма были доведены начальнику погрузочно-транспортного управления треста «Ленин-уголь» тов. Иванову и начальнику контроля Кузбассуголебогоснабжения тов. Романенко. В письме указывалось, что шахта имени 7 ноября за первый квартал 1967 года недоручила в вагоны 283,6 тонны топлива, обогащенная фабрика имени Кирова — 281,3, шахта «Полысая-1» — 646,3, «Полысая-2» — 103,2.

Новокузнецкое отделение железной дороги считает, что его работники увеличивают грузооборот. В отчетных данных проставляются цифры трудовых побед, а на деле только для Кузнецкого комбината в шахт Кузбасса за 1967 год отплатили в перевезенном в вагоны угля более 24,000 кубометров воздуха. Это как раз те самые «украденные» вагоны 60-тонных вагонов, прокатившихся порожними от шахт и обогащенных фабрик до комбината.

Убытки, в конечном счете, терпит не какой-нибудь предприниматель, а социалистическое государство. При этом убытки не только экономического характера, но и морального. У людей, занимающихся поставкой угля, развивается не-

здоровое стремление сделать поменьше, а получить в виде премияльных побольше.

На обогащенной фабрике «Консоль-1» вагоны-веса числятся на балансе отделения дороги. Подхода тому назад они вышли из строя. Руководители предприятия обратились в отделение с просьбой привести весы в порядок.

— Вам они нужны, — ответила горнякам, — вы и ремонтируйте.

— Нам же не запариваются на это средства, — возмущались горняки, — нет весов на нашем балансе.

— А наше какое дело? — ответили им.

А вот с горняками «Абашево-Байдаевской» у металлургов сложились очень хорошие отношения. Ее руководители постоянно контролируют загрузку вагонов. Представители этого коллектива периодически бывают на комбинате и сами проводят контрольные взвешивания отдельных вагонов. Это пример настоящего, хозяйского отношения к народному достоянию, умения считать государственную копейку. И чем строже и точнее будет это счет, тем крепче будет дружба трудовых коллективов, тем больше выиграет экономика нашего государства.

М. РОМАЩЕНКО.

2. Новокузнецк.

УДАРНАЯ ВАХТА ХИМИКОВ

Месяц назад в Москве состоялось Всесоюзное совещание работников предприятий химической промышленности. Химики страны приняли повышенные социалистические обязательства. Среди многочисленных пунктов есть такие: обеспечить сверх годового плана производство минеральных удобрений — 1 млн. тонн; капролактама — 1,2 тыс. тонн; красителей и лакокрасочных материалов — 5,8 тыс. тонн, многих тысяч тонн пластмасс, каустика, нислов.

Эти виды продукции дает и индустрия нашего города — Ново-Кемеровский химкомбинат, азототуковый и азотино-красочный заводы. Как сейчас обстоят дела на этих предприятиях? Предоставим слово специалистам.

ТРУДНОСТЯМ НАПЕРЕКОР

Д. ПОНОМАРЕВ — технолог цеха азототукового завода

Коллективу нашего цеха удобрений в нынешнем году предстоит трудное. План по выпуску азототуковых удобрений — 0,5—0,6 процента. Это не много, но для нас это значит, что с каждым годом мы получаем все меньше и меньше. Так что безрассеянно каждую тонну азототука. Но, несмотря на эти объективные трудности, месячные планы выполняются безукоризненно. Там, где сорочковичи не хватает, мы делаем ставку на Митяевых и Мирошников. Образцы труда показывают наши ветераны: аппаратчик Валентина Яковлевна Галимова, Уляна Павловна Сумачева и Валентина Петровна Хомикова. Работоспособность и высокую производительность азототука обеспечивает коллектив ремонтников Митяевых и Николаевых Селивановых.

Сейчас перед коллективом стоит задача: добиться качества удобрений, соответствующего требованиям нового стандарта. С этой целью намечены определенные меры.

НЕ УРОНИМ СЛАВУ КАПРОЛАКТАМА

П. ПАВЛУХИН — технолог комплекса капролактама

В свое время наш комплекс гордился своим качеством, и не только на химкомбинате. Капролактамы славы не обижены. Но времена идут, и в этот момент мы сталкиваемся с новыми проблемами. В настоящее время, к сожалению, качество капролактама не соответствует требованиям нового стандарта. Это связано с тем, что в процессе производства капролактама используются материалы, которые не соответствуют требованиям нового стандарта. Поэтому перед коллективом стоит задача: добиться качества капролактама, соответствующего требованиям нового стандарта. С этой целью намечены определенные меры.

Но нас, ветеранов, в архив списывать рано. Наш опыт пригодится. Вот, кстати, пример. В нашем цехе работает старожилка — специалистка по капролактаму. И на пике мы имеем много хороших рабочих и инженеров, среди которых много комбинатов, старших аппаратчиков Евгения Лобастова.

Большие изменения произошли и на нашем «старом» капролактаме. Проектная мощность комплекса за шесть лет увеличилась примерно в 1,7 раза. Разумеется, это положительный скачок на росте производительности труда коллектива, снижения себестоимости продукта, увеличения сверхплановых накоплений.

КУРС — НА ОБНОВЛЕНИЕ

Б. СЕДОВ — технолог цеха азотино-красочного завода

Наш цех сравнительно молодой, и не удивительно, что резервы мощности велики. Так что план коллектива выполняется сравнительно легко — идет с опережением графика. Но сложность нашей задачи в другом: в нынешнем году мы должны освоить выпуск девяти новых красителей. В цеховой лаборатории инженеры Галина Гавриловна Павлова, Анастасия Фроловна Карпова и Нина Петровна Лысенко вводят в эксплуатацию новые рецептуры и технологии этих веществ.

В первом квартале мы уже освоили синтез красителя для шерсти зеленого цвета. В следующем квартале освоим синтез красителя для шерсти красного цвета и зеленого цвета и ярко-синего, типа «электрика».

Ценность новых химикатов в том, что текстильщики смогут окрашивать ими ткани в так называемой нейтральной

по реконструкции отделений и некоторому изменению технологии. Влажность удобрений пока на уровне 0,5—0,6 процента. Это не много, но для нас это значит, что с каждым годом мы получаем все меньше и меньше. Так что безрассеянно каждую тонну азототука. Но, несмотря на эти объективные трудности, месячные планы выполняются безукоризненно. Там, где сорочковичи не хватает, мы делаем ставку на Митяевых и Мирошников. Образцы труда показывают наши ветераны: аппаратчик Валентина Яковлевна Галимова, Уляна Павловна Сумачева и Валентина Петровна Хомикова. Работоспособность и высокую производительность азототука обеспечивает коллектив ремонтников Митяевых и Николаевых Селивановых.

Но самым действенным, конечно, является скорейший ввод в строй третьей очереди строительства. К сожалению, строители «Кемерово-азототука» и субподрядные организации нас крепко подкачали. В прошлом году они освоили всего... 5 проц. капиталоуложений. Не лучше дела и в нынешнем году. А объект-то пусковой!

Надо отметить, что во всеобщей обязанности за химиков записано: обеспечить присвоение знака качества в 1968 году не менее чем 200 продуктам и изделиям. Мы, кемеровские азототуки, в этом плане не отстаем от своих коллег.

Но, пожалуй, самое большое моральное удовлетворение мы получили от совершенствования качества продукта. Доля брака ушла у нас на решение этой проблемы. Теперь все познано: внедрена специальная установка на химическую очистку капролактама. Итоговые результаты выводят теперь продукт, как говорится, на уровень «лучший» мировых образцов. Много труда в это вложили, конечно, весь коллектив, но прежде всего нужно назвать инженеров Николая Павловича Федотова и Леонида Витальевича Селезнева. О важности этих технических и технологических изменений можно судить по такому примеру: к нам постоянно приезжают гости-коллективы из Рустави, Шекино, Лисичанска.

План нынешнего года мы не только выполнили, но и дали сотни тонн дополнительного продукта. Что касается перспектив, то она ясна: будем увеличивать выпуск продукции на основе совершенствования технологии и максимального использования оборудования.

Это нам очень поможет в будущем. В цехах химического производства мы увеличим прочность материала и улучшим его окраску. Особенно урожайным будет второе полугодие, когда мы освоим выпуск новых красителей. Окрашивать ими можно и шерсть, и синтетические материалы.

Обновление ассортимента продукции — для завода задача первостепенной важности. Ведь не секрет, что азотино-красочный комплекс производит несколько десятков лет, и его продукция, к сожалению, не всегда соответствует требованиям нового стандарта. Поэтому перед коллективом стоит задача: добиться качества капролактама, соответствующего требованиям нового стандарта. С этой целью намечены определенные меры.

Кроме красителей, мы выпускаем и ряд полуфабрикатов, в частности, краситель для шерсти. В этом случае чрезвычайно нуждается промышленность в пластмассах. Сейчас мы реконструировали это отделение. Вместе с совершенствованием технологии улучшилось и санитарное состояние цеха.

ХИМЧИСТКА НА ГЛАЗОК

городскому коллектору, хотя до него всего 12 метров, но оборудованы бытовые помещения, столовая, ванная, туалет. Не сделано то, что требовалось по санитарно-эпидемиологической станции. Бездействие калорифер приточной вентиляции. Концентрация газов осталась прежней. Но последнему анализу она в несколько раз превышает нормы. В цехах холодно. Пары конденсируются, с потолка каплет. Не отремонтированы один рабочий стол. Не установлены дополнительные стеллажи и крошечные для размещения одежды. В некоторых подсобных помещениях не перестали полки и заняты огромные цели.

Непонятно, как могли пустить эту фабрику, когда представитель горСЭС отказался подписать акт о пригодности эксплуатации!

Фабричный процесс химчистки и окрашивания требует и фабричных

ПОБЫВАЙТЕ В ЗАПОВЕДНИКЕ

Недавно облисполком принял решение о создании историко-археологического заповедника «Томские писаницы». Заповедник этот создается в районе устья реки Писаной, впадающей в р. Томь в 48 км ниже г. Кемерово. Здесь туристы могут увидеть памятники седой старины. Писаницы — вытесанные рукой древнего человека фигуры птиц, животных и людей. Надписи таинственно загадочны. Летом на скалах будут проведены реставрационные работы. В заповеднике будут выставлены музей, закусочная, пристань. Желающие смогут приобрести в память о посещении Писаных скал специальный значок, купив открытку.

Уехать к Писаным скалам лучше всего будет по Томи на речных судах, так как пока хоро-

шей поессейной дороги туда нет. Теплоходы станут отправляться к пристани Писаной три раза в день.

Сама по себе поездка по реке доставит туристам огромное удовольствие. Берега Томи здесь на всем пути исключительно живописны. Особенно величественны отесанные скалы. Привлекут внимание известные отроги, выходящие к реке у пос. Извостково.

Отправившись по реке к Писаным скалам, по пути можно осмотреть живописные впадины в се- ле Верхотомское — остатки бывшего здесь в 1657 г. острога.

Одним словом, за два дня путешествия по Томи можно многое узнать из истории своего края, полюбоваться его чудесной природой.

Б. ГОЛОВИН.

ХРОНИКА СОВЕТСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Депутатский день

состоится завтра в За- водском районе. С утра в зале заседаний райко- ма партии соберутся избранные народом За- водского района — де- путаты районного, го- родского и областного Советов. О задачах де- путатов в 1968 году им расскажет председатель исполкома Кемеровского городского Совета Е. А. Завесов.

В этот же день депу- татские советы выйдут

Прием ведет депутат

Верховного Совета СССР

Депутат Верховного Совета СССР бригадир треста «Кемерово-строит» И. Д. Агеев со- ставил график приема избирателей-кемеровчан на апрель, май, июнь с.г.

Запомните или запи- шите

В Центральном райсо- вете она будет ве- сти прием с 16 часов 25 апреля, 23 мая, 27 июня, в Заводском в те же часы — 10 апреля, 8 мая и 12 июня.

Еще раз о проблеме

нижних этажей

Исполком райсовета создал рабочую группу по решению проблемы нижних этажей домов. В Центральном районном Совете, здесь заслушали и обсудили доклад гла- вного инженера треста

«Кемерово-строит»

Н. М. Кондратьева.

Членов исполкома за- ботит судьба будущих магазинов, столовых, предприятий быта, кото- рые должны занять ниж- ние этажи домов жилых кварталов №№ 8, 9, 11, 12. Строительство этих предприятий ведется медленно.

Исполком райсовета создал рабочую группу по решению проблемы нижних этажей домов. В Центральном районном Совете, здесь заслушали и обсудили доклад гла- вного инженера треста

СЛОВО БЛАГОДАРНОСТИ

Больше месяца мы были в школе № 62 г. Кемерово. Здесь мы проходили практику, здесь давали свои первые уроки.

И хотя ребята встретили нас хорошо и физкультуру мы любили, нам было нелегко. Осо- бенно много хлопот доставляла утренняя физкультура. Ведь нужно было сделать так, что- бы ребята не скучали, рабо-

тали активно и внимательно, слушали своих товарищей.

Здесь нужен большой опыт, а нам его как раз и не хва- тало.

Но Петр Иосифович Соло- менко, учитель физики, по- могал нам в подготовке к урокам, подсказывал, как лучше расставить задания, давал методические ука- зания, вместе с нами готовил

аппаратуру для опытов, за- ставлял нас работать в школе допоздна. Эта работа помо- гала нам успешно справиться с практикой и понять, каким должен быть учитель.

Л. ВОШИЛОВ, Ю. АЙНТОВ — студенты Кемеровского педагогического института.

Из общественной приемной «Кузбасса» ВЗЛОМЩИКИ ПОЧТОВЫХ ЯЩИКОВ

Недавно в общественную при- емную обратились начальники почтовых отделений №№ 1 и 48 гг. Васильева и Мурзина. Они рассказали о взломах почто- вых ящиков, установленных в подвальных помещениях в связи с этим в работе почта- лов. На участке почтальона Ф. Макарунова в доме № 13 по ул. Леонова за один вечер было сломано 15 ящиков. А в домах №№ 3 и 5 по ул. 40 лет Октяб- ря, которые обслуживают поч- тальон Т. Брызгина, хулиганы не только ломают, но и жгут ящики вместе с корреспонден- цией.

Каждый день исчезает по не- сколько ящиков в доме № 15 по улице Азовской. Взломщики здесь поймали. Ими оказались 16-летние подростки Половнин, Кузнецов и Бобров. Но стран- но: ни хозяин дома (ЖКО Кемеров- ской ТЭЦ), ни общественные деятели никаких мер не приняли. Хули- ганов отпустили подорожью. Они продолжают свои действия.

На этот раз в доме № 13 по той же улице, где в марте уничтожи- ли еще 20 ящиков. Сейчас группа хулиганов увеличилась. К ней примкнули Белозеров и Грачев.

Такие взломщики есть во мно- гих домах. Они причиняют не- приятности и почтальонам, и жителям. А руководители жи- лищно-коммунальных хозяйств трестов «Кемерово-строит», «Кемерово-ремстрой», а также красочный, кондитерский за- вод и других предприятий вро- де бы растерялись, не знают, что делать.

Раздумывать нечего. Надо призвать хулиганов к порядку, потребовать ответа и с родителей.

А. ФЕТИСОВ, Е. ФЕДОРОВ.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ ЧТОБЫ УЛУЧШИЛАСЬ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Мы наблюдаем, что за по- следние годы кузбассовцы вообще и жители г. Кемерово в частности значительно чаще стали обращаться к врачам-стоматологам. А те базы лечебно-профилактиче- ских учреждений нашего про- филиктической работы, ко- торыми мы располагаем, уже не в состоянии удовлетворить потребности населения.

До сих пор на шахтах «Бе- резовская», «Промышлен- ская» и некоторых других есть случаи отказа, когда речь идет о стоматологиче- ской помощи.

Большая заурядность пра- чей нашей специальности не дает возможности всерьез заниматься повседневной про- филиктической работой. А надо ли говорить, насколько важна санация полости рта у детей, начиная с дошколь- ного возраста? Тревожит нас и то, что профилактическая работа среди трудящихся хи- мических предприятий, по су- щести дела, не развернута сто- матологами так, как это дол- жно быть.

В сложных условиях тру- дятся сегодня горняки и об- ластная стоматологическая поликлиника. Являясь лечеб- но-профилактическими уч- реждениями и базой подго- товки кадров стоматологиче- ского факультета Кемеров- ского медицинского инсти- тута и медсанбазы, поликли- нике уже стали просто на- просто тесно. Достаточно сказать, что студенты там занимаются в три смены.

С нынешней осенью чис- ло студентов на факультете уве- личится в полтора раза. А где, на каких клинических базах разместятся вновь от- крывающаяся кафедра дет- ской стоматологии? Суще- ствующие поликлиники не смо- гут разместить ее даже в том случае, если бы перешли в на- круглоустную работу...

Вопрос стоит сегодня так:

настала пора в Кемерове строить новую специализиро- ванную стоматологическую поликлинику. И, видимо, есть смысл привлечь к этой стро- ительству средства шахт и заводов. Тогда горняки и ра- бочие промышленных пред- приятий будут регулярно на- блюдаться у стоматологов, а это, с точки зрения профилак- тики заболеваний полости рта, очень много значит.

В Кемерове есть отлич- ный опыт и прекрасные при- меры того, когда предпри- ятия дружно вкладывают средства в строительство лечеб- но-профилактических уч- реждений. Несколько лет на- зад таким образом родился у основного бора Рудничного района детский стоматологиче- ский санаторий «Журав- ленок». Заполненный до кра- ев санаторий для детей с хроническим пневмонией. Химкомбинат со- оружает поликлинику для химиков, трест «Кемерово- химстрой» построил цех здо- ровья — медсанбазу. Нам кажется, что, объединившись, шахты и заводы Кемерова могут сделать еще одно доб- рое дело — построить на свои средства поликлинику, где специалисты могли бы оказывать населению все ви- ды стоматологической помо- щи.

М. СОЛОМОНОВ, зав. кафедрой ортопедической стоматологии мединститута, доцент, заслуженный врач РСФСР.

Р. ПЕККЕР, зав. кафедрой терапевтической стоматологии, доцент.

Ю. ЗОРИН, зав. кафедрой хирургической стоматологии, доцент.

В. ЭРАСТОВ, главный стоматолог областного центра.



«Светлячок» — так называется новый детский кабинет, который вырос в центре города. Хозяева в нем — дети работ- ников и служащих Ново-Кемеровского химкомбината.

НА СНИМКЕ: ребята из старшей группы детского сада. Фото И. Викторова.

НАШ ГОРЬКИЙ

Человек с большой буквы

Я много читала о Горьком, о его большой и трудной жизни, судьба его героя всегда потрясала меня. Он был не просто писателем, а человеком, который взял меня за руку и повел по жизни.

Горький вошел в литературу со смелой мечтой о Человеке с большой буквы. Уже в ранней его прозе мы видим людей с «солнцем в крови», борющихся за свободу, за счастье, за будущее. Он называл их «человеками», а не просто людьми.

— Любите ли вы Горького? — спросил учеников кемеровской школы рабочей молодежи № 4. Смысл ответа был один: писатель вошел в их жизнь с детства, они росли и жили вместе с его героями.

Из школьных сочинений

— А чем вам дорог Горький? Напишите об этом, — попросила учительница.

Два ответа мы помещаем в газете.

ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ

Горький всегда стоял в моем воображении рядом с родителями. Бабушке я была на том, что знала его. Первая встреча произошла неосознанно. Родители взяли меня в театр, где шла пьеса Горького «На дне». Конечно, этот спектакль не понял человек 7 лет от роду, но в памяти врезалась «добрейшая бабушка», которая всем помогала. Потом, уже несколько лет спустя, я вновь познакомилась с героями этой пьесы. И теперь уже с любовью вспоминаю ту маленькую девочку, которая поверила Дуде.

Имя этого человека: Максим Горький. Почему «горький»? Потому что это человек тяжелой судьбы, он очень много испытал.

Из рассказов родителей я представляла его седым, сгорбленным человеком с тросточкой в руке. Каково же было мое удивление, когда на фотографии у бабушки я увидела совсем другого Горького! Он шел по аллее парка. Прямо, высокий, улыбающийся.

У бабушки было очень много книг Горького. Но особое предпочтение она отдавала роману «Мать». Почему? Потому что Николая — это наша бабушка, с разницей всего лишь 15—20 лет. Длинными зимними вечерами бабушка рассказывала о своих встречах с Горьким. И тогда, в детстве, я узнала, как трудно было ему, когда Николая разра-

боталась листовку с речью Павла, часто заводила патефон и ставила пластинку с записью голоса Горького.

Свою любовь к Горькому бабушка передала мне. Я читала все его книги: детские рассказы и романы, очерки и беседы. Многие перечитывала по нескольку раз. В бабушкин день рождения я сделала свою бабушку.

Обнажив мы с бабушкой волосы к ней на голову. А по пути остановились в каком-то городе. Помню только длинную зеленую аллею и голос: «Вот по этой аллее гуляла Горький». Да, это была та самая аллея с фотографии. Ничего здесь не изменилось, но там не было улыбающегося Горького.

Много воды утекло с тех пор, но и сейчас Горький остается любимым писателем нашей семьи.

Т. ТИМОФЕЕВА.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

ВАЖНАЯ ВСТРЕЧА

БУДАПЕШТ, 26 марта. (ТАСС). Будапештские газеты «Непсада», «Непсава» и «Мадьяр немет» опубликовали информационное сообщение о Совещании руководителей партий и правительств социалистических стран в Дрездене.

Руководители партий и правительств, пишет в международном коммюнике газета «Мадьяр немет», обменялись мнениями по важнейшим проблемам экономического и политического сотрудничества. В связи с вой-

социалистических стран в Дрездене вызвала большой интерес болгарской общественности. Полный текст информационного сообщения об этой встрече напечатан в центральных газетах и передан по улан-бааторскому радио.

Как сообщает агентство МОИПАМ, газета «Улан» указывает на важное значение встречи в Дрездене, подчеркивая, что она явилась «еще одним крупным шагом на пути дальнейшего укрепления единства и сплоченности социалистических стран».

БРАЗЗАВИЛЬ, 25 марта. (ТАСС). Радио «Гоас» монгольской революции передало сегодня полный текст сообщения ТАСС о встрече в Дрездене.

Положение на реке Иордан

КАИР, 26 марта. (ТАСС). Сообщения, которые поступили сегодня с западного берега реки Иордан, указывают на то, что Израиль вновь концентрирует свои войска на линии прекращения огня.

Как передает корреспондент агентства МЕН из Аммана, Израиль перебросил подразделения из Иерусалима и Наблуса и на берег Иордана в районе Бейт-Сейд долины (северный сектор линии прекращения огня между Израилем и Иорданией).

Осуждение израильской агрессии

ВАРШАВА, 26 марта. (ТАСС). Резолюция Совета Безопасности — серьезное предупреждение агрессору. Единственный выход из ближневосточного кризиса — вывод израильских войск с оккупированных ими территорий, пишет сегодня польская газета «Львостран».

Вся польская печать широко комментирует резолюцию Совета Безопасности о последнем агрессивном акте Израиля. Польские израильские агитаторы, заявляет газета «Трибуна люд», ухищляются как с политической точки зрения, доказательством чему — тактике в Совете Безопасности, так и с военной точки зрения, о чем свидетельствуют итоги последнего нападения Израиля на восточный берег Иордана и рост сопротивления палестинцев на оккупированных территориях.

Военные действия в Южном Вьетнаме

ПАРИЖ, 26 марта. (ТАСС). Часты Народных вооруженных сил освобождения продолжали атаковать позиции американских и сайгонских войск в различных районах Южного Вьетнама.

Ареной ожесточенных боев в последние дни стала местность, прилегающая к шоссе № 1. Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Сайгона, на протяжении боев развернувшись в районе города Чангбан в 45 километрах от Сайгона. В результате атак подразделений НВСО уничтожены вчера два авианосца американско-сайгонских войск в 8 километрах к востоку и 9 километрах к западу от этого города.

Американское командование было вынуждено ввести в действие подразделения из 25-й американской пехотной дивизии, танки и самолеты. Тем временем на другом участке шоссе № 1 бойцы НВСО завязали бой с 9-й марионетской аннаксистской дивизией в 12 километрах к северо-западу от Сайгона. По сообщению агентства, сегодня бой в районе шоссе № 1 продолжается.

Бойцы НВСО обстреливали из ракет американскую базу в Фунг-Хи. Обстрел подтверждался и другими американскими авиабазами в Фунг-Хи. На территории базы, как отчитывается агентство, убито 55 ранено 11 человек. База нанесена материальный ущерб.

В 35 километрах к северо-западу от Сайгона сегодня из минометов бойцами ВСО была обстрелена база марионеточных войск. Сегодня же скоростной бой произошел между отрядами НВСО и подразделениями 1-й американской аэромобильной дивизии в 26 километрах от Хюэ. Американцы потеряли 18 человек убитыми и ранеными.

Не прекращаются бои в районе крепости американской морской пехоты в Хюэ. Как уже сообщалось, американцы по-прежнему вынуждены использовать тяжелые стратегические бомбардировщики B-52 против подразделений НВСО, осаждающих крепость.

Американская артиллерия, занимающая позиции в 15 километрах к северо-западу от Сайгона, обстреливала сегодня по ошибке подразделения войск сайгонского режима. В результате этого обстрела убито и ранено 27 военнослужащих марионеточных войск.

Браун остается заместителем лидера лейбористской партии

ЛОНДОН, 27 марта. (ТАСС). Дороти Браун, подавшая в отставку с поста министра иностранных дел Англии 11 дней назад, вчера объявила о своем решении остаться на посту заместителя лидера лейбористской партии. Как отмечает в своих политических кругах Браун, приняв это решение после продолжительных консультаций с представителями различных направлений в партии, членами лейбористской фракции в парламенте, Браун, как и партийный комитет своего избирательного округа Бослер.

Эти консультации помогли ей для того, чтобы убедиться в поддержке своей кандидатуры на посту заместителя лидера партии.

ПРАВДА ЖИЗНИ

на, искренне желает всем добра, борется против людской злобы и зла. Она способна смягчить самое жестокое сердце. И даже такой человек, как Ангил, увлекается ею. Но прохладит дни, и Зыков начинает понимать, что за проповедями о смирении и верности христианским заповедям скрывается протест против всякой деятельности вообще, а в частности против Павли, именно деятельность ведет к злу.

Создание двух центральных образов спектакля — несомненная творческая удача опытного артиста П. В. Сидорова и молодой актрисы Тамары Пахтусовой. Они интересно и убедительно раскрыли внутренний мир своих героев. Нравственное разложение интеллигенции в период распада реакции в России 900-х годов хорошо показано через образ лесничего (артист Л. В. Скворин). Он образован, неуряден собой. Вначале он способен увлечься даже такой энергичной, цельной и умной женщиной, как София. Но по ходу пьесы мы становимся свидетелями, как все ниже опускается этот человек. Он бездельничает, ненавидит людей, занимается самозащитой. Он не может и не хочет остановить процесс своего разложения как личности.

Образ Софии Зыковой (артистка И. Н. Протопопова), — один из главных в пьесе. София — противоположность Павли. Она деятельная, предприимчивая, глубокая и лучше других видит несостоятельность философии «добрых людей».

Вначале кажется, что ей ближе по духу Хеври (артист А. А. Ионов), приехавший из заграницы лесник, который к 40 годам решил сменить в России крутую лесничью капитанку. Своей практичностью в делах он и пытается покорить сердце Софии. Но за хвастливыми словами Хеври София сумела рассмотреть бездушного негодяя, который не стесняется в способах прибрать к рукам все, что плохо лежит. И когда Хеври решил сделать предложение Софии, она с тупым взглядом ему отповедала.

Артистка Ирина Протопопова удачно раскрыла в образе Софии не только ум, решительность и деловитость, но и тему женщины-матери — одной из любимых тем Горького. София рано овдовела. Детей у нее нет. Но мы видим, как по-матерински тепло и душевно она относится к и племяннику Михаилу (артист Б. Бойко), и к девочке-слепушке Степке (артистка Светлана Прокофьева). Небольшую, но колоритную роль матери Павли сыграла артистка Н. И. Смирнова. Ее characterization — это торговец живым товаром. Она готова продать свою дочь кому угодно, лишь бы не прошевелил. И когда Ангил Зыков порывает с Павлом, мать хладнокровно говорит дочери, что с ее капиталом она не пропадет.

«Зыковы» только начали жить на сцене Новокузнецкого драматического театра, и естественно, актеры еще не совсем вошли в нужный ритм. Несомненно, однако, что эта постановка — большое творческое достижение коллектива.

С творчеством Горького Новокузнецкий театр связан с первых лет своего существования. В 1934 году здесь состоялась премьера спектакля «Враги». Через год были показаны «Мещане». Несколько сезонов неизменным успехом пользовались пьесы «На дне» и «Вася Железняков». В последние годы режиссер М. М. Амаспоров поставил «Евора Булычева», «Последних», и вот — «Зыковы».

Драма «Зыковы» привлекла коллектива театра потому, что поднимает в ней проблему разрушения человеческой личности при отсутствии идеала не утратила своей актуальности. Своей пьесой Горький как бы говорит таким людям: смолчите, к чему это приводит — уход от активной деятельности, к чему это приводит — рождает эгоизм и пошлость. Лишь те, кто деятелен, активен, кто верит в силу народа, найдет свое место в жизни.

Е. ПАСТУШЕНКО, корр. «Кузбасса».



100-летию со дня рождения Максима Горького торжественно отмечают общественность Кемеровской области. В постановке Берлинского театра имени Максима Горького. Впервые эта пьеса была сыграна немецкими актерами еще в 1903 году.

Фото АДН-ТАСС.

Редактор Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

Драматический ТЕАТР

СКАЗ О СКОМОРОХЕ И ЦАРЕ ГОРЬКОЕ. Начало в 11 час. Два товарища. Начало в 10 час. 30 мин. СИБИРЬ. Начало в 19 час. 30 мин.

Театр ОПЕРЕТТЫ

БАЙДЕРА. Начало в 19 час. 30 мин. 29 марта — ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО. Начало в 10 час. 30 мин. СИБИРЬ. Начало в 19 час. 30 мин.

Концертный зал ФИЛАРМОНИИ

Московская гастрольная опера. РИГОЛЕТТО. Начало в 20 час. ГОСИРИ.

Кино

1. Журнал «Сибирь на экране» № 6. Французский художественный фильм МУЖИКИ И ЖЕНЩИНЫ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

Журнал «Новости дня» № 38

Художественный фильм В ЛЮДЯХ (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

Кинотеатр «НОСМОС»

Новый художественный фильм, совместное производство кино-студии «Мосфильм» и «Москино». ИСХОД (10, 12, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100).

Кинотеатр «ПИОНЕР»

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ (10, 11, 50, 140, 330, 530, 730, 930). СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (10, 20, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 320, 340, 360, 380, 400, 420, 440, 460, 480, 500, 520, 540, 560, 580, 600, 620, 640, 660, 680, 700, 720, 740, 760, 780, 800, 820, 840, 860, 880, 900, 920, 940, 960, 980, 1000).

Кинотеатр «ОКТЕАРЬ»

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (10, 20, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 320, 340, 360, 380, 400, 420, 440, 460, 480, 500, 520, 540, 560, 580, 600, 620, 640, 660, 680, 700, 720, 740, 760, 780, 800, 820, 840, 860, 880, 900, 920, 940, 960, 980, 1000).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ»

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (10, 20, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 320, 340, 360, 380, 400, 420, 440, 460, 480, 500, 520, 540, 560, 580, 600, 620, 640, 660, 680, 700, 720, 740, 760, 780, 800, 820, 840, 860, 880, 900, 920, 940, 960, 980, 1000).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС»

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ (10, 20, 40, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 320, 340, 360, 380, 400, 420, 440, 460, 480, 500, 520, 540, 560, 580, 600, 620, 640, 660, 680, 700, 720, 740, 760, 780, 800, 820, 840, 860, 880, 900, 920, 940, 960, 980, 1000).

Кинотеатр «ЛУЧ»

СПЕЛЕНА ЛАЗО (10, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 16