

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В СМОТР-СОРЕВНОВАНИЕ!

ВЧЕРА началась всенузбасский смотр-соревнование за высокую организацию труда и культуру производства, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Цель смотра — дальнейшее повышение производительности труда, экономической эффективности производства; улучшение качества и снижение себестоимости продукции.

Борьба за технический прогресс, за улучшение условий труда — дело не новое. На многих предприятиях и стройках получили прописку планы НОТ, приводят забота о совершенствовании технологических процессов, об обновлении морально устаревшего оборудования, о внедрении малой механизации, подготовке и переподготовке кадров. В ходе смотра эту работу надо значительно активизировать, поднять на новую ступень, сделать подлинно массовой, чтобы она охватывала все звенья производства.

Как отмечалось на прошедшей недавно XII областной партийной конференции, у нас немало делается для внедрения идей достижений науки и техники в основных цехах, а в сединах, испомогательных, сплошь и рядом применяются ручной труд, давно отжившая дедовская технология, что резко снижает производительность труда. Кое-где смущились с захламленностью и грязью на рабочих местах, неприглядным видом помещений, машин и оборудования. А ведь это все немаловажные факторы в борьбе за высокую производительность.

Вот потому инициаторы соревнования — колхозники Кемеровского ордена Ленина, азотугольного завода, шахты им. Бахрушина, Краснобродского угольного карьера, кемеровского «Кузбассэлектромотора» и прокопьевской «Электромашин», Новокузнецкого ордена Трудового Красного Знамени алюминиевого завода, гостета «Железобетонстрой» и Кемеровской предзаводской автобазы предложили решать в комплексе все вопросы в проблемах, связанных с высокой организацией труда и культуры производства. Их почин поддержан областным советом профсоюзов, одобрен бюро обкома КПСС.

Что же подразумевается под коммульским решением? Прежде всего, последовательное и плакатное осуществление научной организации производства, труда и управления, создания материальной основы для высокой культуры на предприятиях. Сюда входит максимальное улучшение технологии, широкая автоматизация и механизация трудоемких процессов, ликвидация тяжелого ручного труда, рациональная организация рабочих мест и их обслуживания, производственная эстетика, всемерная забота о безопасности труда и нормальных санитарно-гигиенических условиях.

Некоторый опыт в этом деле накоплен. Многое можно заимствовать у коллег из заводов «Электромашин», «Кузбассэлектромотора», Кузнецкого металлургического комбината, шахты «Зыряновская» и ряда других предприятий, где отделы НОТ работают в тесном контакте с инженерными службами, общественными организациями. А разве не интересен замысел кемеровских азотчиков, решивших в ближайшие годы переснестить отдельные участки и цехи, что позволит значительно увеличить выпуск продукции и снизить ее себестоимость?

Само собой разумеется, что достижение высокой организации труда и культуры производства немыслимо без повышения личной культуры каждого трудинца, всего коллектива. А это, в свою очередь, неотъемлемо от социалистического соревнования и движений за коммунистический труд. Можно привести многочисленные примеры,убедительно подтверждающие, что там, где хорошо наложена политическая и производственная учеба, где люди постоянно расширяют свой кругозор, обогащаются техническими знаниями, повышают мастерство, — более высок уровень творческой активности, крепче производственная и трудовая дисциплина, бережнее отношение к социалистической собственности. В связи с этим заслуживает распространения опыт партийной организации Бачатского угольного карьера, где разработан и осуществляется план социально-культурного развития коллектива на 1968—1970 годы.

Смотр-соревнование начался. Задача партийных, профсоюзных и кисломольских организаций — с первого дня возглавить это массовое движение, всходу создать смартовые комиссии, позаботиться о том, чтобы ни один человек не остался в стороне от большого похода за высокую организацию труда и культуру производства.

Отъезд советской партийно-правительственной делегации

Из Москвы в Софию 1 марта по приглашению Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии и Совета Министров Народной Республики Болгарии для участия в праздновании 90-й годовщины освобождения Болгарии от

(ТАСС).

ДОХОДНЫЕ ОТХОДЫ

Прокопьевский завод шахтной автоматики третий месяц работает по новой экономической системе. Чтобы улучшить результаты своей работы, коллектив решил работать без отходов производства. Вот один пример. Раньше все металлические отходы завод без разбора сдавал в металлолом. Инженер т. Ребесков познакомился с техническими условиями приемки металлом. Оказалось, что если сдавать электротехническую сталь отдельно, то платы за нее повышаются в 10 раз. Экономия составляет 15 тыс. руб. в год.

А вот другой пример. Одно время в производстве холодильников «Кузбасс» не находили применения отходы полистирола. Рационализаторы решили выпускать из них каски для хоккеистов.

(Корр. «Кузбасса»).

ШКОЛА В ЗАБОЕ

Шахта № 13 треста «Киселевск уголь». Пальма первенства в развернувшемся здесь соревновании принадлежит бурмешинистам тт. Бинчуку и Оночину. Специалисты изучили их опыт. Оказалось, что скрывают их умелой работы в организации труда. Машинисты следят, чтобы удобно было расположены инструменты, в образцовом порядке содержат буровой агрегат, в различных горных условиях применяют определенный режим бурения.

На шахте распространяют опыт Бинчука и Оночина. Рабочие привлекают их в свои brigades.

На шахте решили подобные школы по обмену опытом проводить по всем профессиям.

(Корр. «Кузбасса»).

Кузбасский эшелон ГУДИТ ЖЕЛЕЗНАЯ РЕКА

РЕПОРТАЖ

В кабинете дежурного по Беловскому отделению железной дороги то и дело раздаются телефонные звонки, щелкают кнопки селектора. Это приходят сообщения со всех погрузочных пунктов, со станций, из электрозводного депо. Мощный поток информации. И даже не верится, что дежурный способен все запомнить, быстро произвести расчет, чтобы ни один поезд не простоял ни минуты сверх графика, чтобы своевременно вышли на подъездные пути предприятия электрозвозы, паровозы. Не верится, что потому, что хозяйством отделения дороги огромное: оно протянулось от Прокопьевска до Ленинска-Кузнецкого. Но то, что для непосвященного является сплошной загадкой, для дежурного Николая Ильинича Ильяка — обычная работа.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

Мы точно знаем, что завтра будет очень трудно с по рожиной. Чтобы завтра план был выполнен, сегодня нужно разгрузить и загрузить его углем. Беловские железнодорожники значительно сократили этот норматив. Часть вагонов за это время успевает совершить два обстояния.

Смена дежурного Ильяка в прошлом месяце имела высокие достижения по выгрузке вагонов из отделения. И сейчас она является лучшей в соревновании за кузбасский эшелон. Николай Ильинич достает журнал дежурства.

На сегодня мы имели задачу подать под выгрузку 1.852 вагона. Если даже только выполним задание — перекроем план. Но нас это не устраивает. И вот почему.

РАССКАЗЫВАЕМ ОБ ОПЫТЕ БРИГАДЫ Н. М. ПУТРЫ

ПОЛМИЛЛИОНА ТОНН—НЕ ПРЕДЕЛ

Давно ли нагрузка — тысяча тонн углы в сутки на механизированную лаву — считалась рекордной. Да и вскоре после установки рекорда наступал длительный период работы "на среднем уровне".

Тем больший интерес представляет опыт коллектива, перекрывающего тысячтонную нагрузку, не сбаграв при этом производительности в течение нескольких лет. Танкова бригада работала очистного забоя на шахте "Чертинская-1", возглавляемая Николаем Максимовичем Путры. За последние три года она выдала комбайном 1К-52Ш 1.328 тыс. тонн угля, в том числе в юбилейном году 512 тыс. тонны. Отличный результат!

Может показаться, что для бригады создаются наилучшие условия, специально подбирая забой. Нет, условия не из видных: часто «куполист» кровли, в ней образуются «закопы», горное давление дает о себе знать большими глыбами угля, откатающимися от забоя. Да еще лавы, как правило, непрерывно удлиняются, и приходится делать частые нарости копейера СП-63.

Более краткая характеристика лавы № 105, где трудится горняки в прошлом году. Расположена она в углуном поле по третьему пласту мощностью 1,0—2 метра и с углом падения 3—5 градусов. Длина лавы вместе с нишами 300 метров. Пласт не выдержан по простиранию, встречаются геологические нарушения, меняется угол падения, кровля неустойчива.

В лаве применялась металлическая приводная крепь, состоящая из широких верхних M-71 С и гидравлических стоеч ГС. Расстояние между осьями 0,9 м. Из-за неустойчивой кровли в средней части лавы на протяжении 140 метров при выемке угля комбайном сверху вниз в каждый промежуток между металлическими рамами через цикл устанавливаются деревянные рамы. Переяжка кровли в лаве частичная (на 70 процентов), а в нишах и в местах образования куполов и пустот сплошная.

Управление кровлей — полное обрушение на металлические тумбы ОКУ-Об, которые располагаются вдоль лавы на расстоянии 0,3 метра друг от друга. Кровлю обрушается после выемки двух полос угля. Как видим, наиболее трудоемкими процессами в лаве являются транспортирование и управление кровлей.

Все поднимают, что в таких условиях необходимо четко организовать труд, чтобы каждая минута использовалась максимально. Горники бригады Н. Путры волни на вооружение научную организацию труда. Творческая группа уча-

ства вместе с инженерами, плавающими, нормировщиками, работниками отдела НОТ разработала и внедрила сетевую графику для всех процессов в лаве.

Вот, например, как организовано по графику крепление забоя. На этой операции обычно заняты попарно десять рабочих. Как только сработал первый домкрат передвижника конвейера СП-63, двое горняков начинают крепить этот участок, за вторым домкратом к нему приступает следующая пара и т. д. К моменту, когда включается шестой домкрат, склада передышки рабочие, закончившие крепление первого участка. Горники, которые возводят крепь, отличаются опытом этой операции и работают в четком ритме. Такое чередование при слаженной работе каждой пары крепильщиков обеспечивает движение комбайна на высокой скорости с минимальными паузами.

В условиях значительного горного давления отжимы пространство между грудью забоя и конвейером часто застаются отставшим углем. Для очистки дорожки в бригаде стала применять более узкие лопаты, которые изготавливались из обычных, только их обрубают до необходимых размеров. Кроме того, для уменьшения отжима угля применяется почвоуступная форма забоя за счет увеличения ширины верхнего барабана на 10 см.

Когда комбайн доходит примерно до середины лавы, из звена выделяются двое рабочих для подготовки к передвижнику приводной или настильной головки конвейера. Они заблаговременно устанавливают над головкой дополнительную крепь, очищают площадку от угля, перебирают отдельные стойки, мешающие передвижнику, и т. д. Это позволяет на 10—15 минут быстрее начать выемку очередной ленты. И еще одна деталь: смены здесь передаются на ходу, без остановки комбайна, чем выигрывают лишние минуты для добчики.

И комбайн идет без задержек, проезжая лаву в среднем за 4,5—5 часов. А с каждой стружки на гора уходит почти 500 тонн угля.

При составлении сетевого графика было установлено оптимальная численность бригады. Теперь ежесменно выходит звено горнорабочих по выемке угли в составе 22 человек. Им помогают отдельная бригада посадчиков (четыре звена по 5 человек), группа слесарей по ремонту оборудования, машинисты шахтных машин, логогрузчики. Доставляет лес до лавы бригада рабочих из 20 человек. А при суточном плане 1.470

рабочих производят пропитку пласти. Таким образом, в каждую смену в лаве трудится около 30 горняков основных профессий, не считая подсобных рабочих.

Укрепление коллектива не только инициировало производительность труда, но, наоборот, дало возможность загрузить каждого рабочего, поставить его на ту операцию, которую он может выполнить быстрее.

Новая техника имеет большие возможности, однако надо уметь приспособить ее к определенным горногеологическим условиям. Такое умение проявляют горники бригады Н. Путры, механизаторы и рационализаторы.

При переходе в трехсортовую лаву сразу же столкнулись с проблемой конвейера СП-63 не справился с мощным потоком угля. Решили переконструировать его непосредственно в лаве. Дополнительно поставили третью цепь, но от увеличения нагрузки мощность 32-иллюминаторов двигателей оказалась недостаточной. Хорошо подошли двигатели по 50 киловатт каждый, но стали перегреваться турбомоторы в редукторах. Решили более мощные двигатели оставить, а третью цепь снять. Третий вариант оказался удачным.

Творческая группа разработала еще несколько организационно-технических мероприятий по ликвидации узких мест. В частности, участковым планом НОТ предусматривалось применение только стандартного леса и слизывание его в определенных местах, наведение порядка и горных выработок и закрепление их за сменами, механизация доставки лесоматериалов, усиление освещения рабочих мест, внедрение автоматического устройства для отключения маслонасосов при разрыве маслопровода, укрепление отрезков корабельной цепи на гидродомкратах для облегчения передвижки конвейера СП-63 и т. д.

Осуществление намеченных мероприятий позволило за прошлый год скончить около 143 тыс. руб. Только за счет высококачественного ремонта и уменьшения числа аварий с механизмами среднемесечные потери времени снизились на 24 часа. Ежемесячно экономят десятки кубометров древесины.

Вот, например, что дает применение отрезков цепей на гидродомкратах. Раньше перед передвижником решетчатого става конвейера канцкий домкрат приходилось очищать вручную от угли и поброды. С цепями чистота не нужна, так как упорные стойки устанавливаются на них. Экономия времени составляет около 5 минут при передвижке 100 метров конвейера. А при суточном плане 1.470

тонн каждая потерянная минута составляет почти тонну угля.

Горники внесли ряд рационализаторских предложений, позволявших улучшить конструкцию комбайна и доставочных механизмов, совершенствовать паспорт крепления и управления кровлей. Так посадочные стойки в очистных забоях со сложными горногеологическими условиями стали располагать в два ряда, что позволяет более надежно поддерживать кровлю, уменьшить деформацию металлокрепи и повысить безопасность труда. Здесь впервые лавы стали отрабатывать без первичной посадки с помощью искусственного обрушения на изыскания и рационализаторы.

Вот почему бригада дает самый демпфинг на руднике угля узкозахватным комбайном. Участковая себестоимость его снижена до 1,5 руб. Производительность труда горняков по лаве доведена до 626 тонн в месяц.

В этом успехе немалая заслуга звездных П. Пьянкова, В. Архова, В. Пушкарёва и В. Титова, посадчиков Ф. Гильченко и А. Николаева, горных мастеров П. Сухорукова, Н. Долгушина и др. Творчески работали начальник участка И. Васильчук, механик А. Зырянов, его помощник В. Ксензов. Неопытному помощнику разведчиков кадров Кузбасса И. П. Сенюкову, он всегда выполнял.



Хороним помощником разведчиков кадров Кузбасса землю является бывший коллега СПМ треста "Кузбассгегеология". Он изготовляет буровой инструмент. В мастерских отличных работников заряжают буровые скважины. Сенюков. Он всегда выполнял.

Фото Г. Бусыгина.

НЕ ДРЕМЛЕТ ГЛАЗ КОНТРОЛЕРА

На совхозных фермах Крапивинского района около 1.000 народных контролеров и посты 200 проекторов. Они зорко следят за хозяйственной деятельностью. Борьба с недостатками ведется под девизом: «Семена — только отличного качества».

«Сноты — хорошую зимовину». «Все техники — на поля». Районный комитет народного контроля систематически слушает обяснения руководителей хозяйств, ферм, бригадиров и специалистов. Хорошо поддерживают контролеров на местах. По итогам рейдов и соревнований, поддерживаемых коллеги, когда встречались трудности.

Совхозники подтверждают делом, ежедневно отправляя на гора около 2 тыс. тонн черного золота.

Н. ГАВРИЛОВ,
Н. ПОНЕЖА —
горные инженеры.

НОВОСТИ ИЗ ГАЗЕТ

Исполком едет в деревню

Стоять ближе к людям, действовать им помочь — такую задачу поставил перед собой Ильинский сельсовет Новокузнецкого района. С этой целью решено отдельные заседания исполнкома проводить непосредственно в деревнях и поселках, привлекать к обсуждению вопросов самих избирателей.

На днях состоялось въездное заседание исполнкома в поселке Северный. Рассмотрен вопрос о состоянии медицинского обслуживания жителей. Разработаны меры по улучшению работы медпункта и оказанию врачебной помощи.

(«Сельская правда»)

Новая АТС на Кузнецком комбинате

Вступил в строй новый автоматический телефонный станция на КМК. Появилась возможность вместо трех тысяч обслуживать пять тысяч абонентов. Это дает возможность убрать параллельные аппараты, расширить телефонную сеть, улучшить связь заводов с городом.

(«Металлург»).

Бдительность машиниста

Машинист Тайгинского ломотягового депо, общественный инспектор по безопасности движения поездов В. З. Богомолов в проходящем составе заметил излом вагонной рессоры. Не теряя времени, он сообщил об этом дежурному по станции. Поеzd был остановлен. Беды не случилось.

Товарный поезд следовал по перегону Ижморская — Иврека. Помощник машиниста этого же депо А. Н. Юрин заметил, что у встречного поезда горят бузы. Он подал сигнал машинисту. Состав остановился. Неисправность устранена.

(«Тайгинский рабочий»).

Школьный краеведческий

Ребята Даниловской школы Тайгинского района создают краеведческий музей. Летом ребята совершили поход по родному краю. В свой музей привезли два бизона мамонта, череп зубра и каменный топор. Появились коллекции минералов, гербарии. («Призы»).



Ежедневно карьер Томь-Уссинский № 3-4 отправляет потребителям тысячи тонн угля.

Справиться с этим потоком помогают слаженная работа железнодорожников.

НА СНИМКЕ: общий вид одной из передовых станций на карьере Породной.

Фото В. Фомченко

«БЕЗ ЗАВИТУШЕК...»

Для небольшого города, где нет музеев, театров, планетариев, концертных залов, наконец фактурного памятника, наличие детской музыкальной школы — это чудо. Школа малярь. Она не может пока принять всех способных ребят. Например, в этом году из 150 желавших было принято только 30 человек.

Школа без конца переезжает из дома в дом. В прошлом году она поменялась в аварийном здании, подлежащем срочному ремонту.

Новый приют юных музыкантов —здание бывшего Дома пионеров — горисполком обещал ввести в строй к 1 сентября 1967 года, но до сих пор ремонт здания не начался. Школа «на птичьих правах» разместилась сейчас в шести маленьких комнатах нового Дома пионеров, по существу изолирована от всего.

Попросили мы, как временный выезд из помещения, разрешение проводить занятия хора и оркестра в конференц-зале, который находится во дворе Дома пионеров и редко бывает занят. Но снова отказ. Выдвигается весьма странный довод: дети переволают стулья. Почему? Ведь ходят они сейчас в классы и ничего не ломают.

Не потому ли, что в вопросах культуры города Марининске отсутствует недостаточно внимательных школ, в которых занимаются учителя общобразовательных школ. Тех ребят, которые посещают музыкальную школу, стараются больше загружать общественными делами. Иногда, даже угрожают, что выдадут плохую характеристику, если ученик не будет участвовать в различных мероприятиях.

Несмотря на трудности, школа, конечно, работает. Педагоги, как и полагается, заботятся о повышении своей квалификации.

В зале, где состоялся методический семинар. Привезли оттуда немало творческих задумок, но как их осуществить в создавшейся обстановке?

В новом учебном году, возможно, что-то переменится: приедут новые творческие, музыкальные группы.

Думаю, что наши волеи на это. Но ведь молодые специалисты нужны, как-то принять, создать хотя бы минимальные бытовые условия.

В марте 1968 г. в Томске состоялся концерт ансамбля песен и танца ДК. Качество отдельных номеров было очень низкое,

исполнителям явно не хватало специальной культуры.

И еще об одном хочется сказать: о странной позиции по отношению к учащимся музыкальной школы, которую занимают учителя общобразовательных школ города. Тех ребят, которые посещают музыкальную школу, стараются больше загружать общественными делами. Иногда, даже угрожают, что выдадут плохую характеристику, если ученик не будет участвовать в различных мероприятиях. Это привело к тому, что некоторым детям пришлось оставлять музыкальную школу, так как времени на подготовку не хватало.

А ведь есть постановление Министерства просвещения, чтобы ребят, обучающихся в двух школах, не загружать без их согласия общественными нагрузками.

Вот мы живем и что волеи наше в нашей маленькой бесприютной музыкальной школе. Думаю, что наши волеи на это. Но ведь молодые специалисты нужны, как-то принять, создать хотя бы минимальные бытовые условия. И в этом — вторая неразрешенная проблема. Большинство

ПЕРВАЯ СОКОЛОВСКАЯ ШАХТА

Горники крупнейшего в Казахстане железнорудного месторождения Соколовского, который разрабатывается вновь, впервые открылись за рудой в глубь залежи. Здесь началось строительство первой шахты. Первая очередь — она вступила в эксплуатацию в конце пятидесятых с половиной миллионов тонн сырья в год.

А. КИЯЗЕВ,
зам. зав. оргинструкторским отделом облисполкома.

стое первой шахты. Первая очередь — предполагается — она вступит в эксплуатацию в конце пятидесятых с половиной миллионов тонн сырья в год.

(ТАСС)

Попросили мы, как временный выезд из помещения, разрешение проводить занятия хора и оркестра в конференц-зале, который находится во дворе Дома пионеров и редко бывает занят. Но снова отказ. Выдвигается весьма странный довод: дети переволают стулья. Почему? Ведь ходят они сейчас в классы и ничего не ломают.

Не потому ли, что в вопросах культуры города Марининске отсутствует недостаточно внимательных школ, в которых занимаются учителя общобразовательных школ. Тех ребят, которые посещают музыкальную школу, стараются больше загружать общественными делами. Иногда, даже угр

ЛИЦО АЛЬМАНАХА

О ПЕРИОДИЧНОСТИ выхода альманаха «Огни Кузбасса» бытуют анекдоты. Трудно припомнить номер, который бы читатели получили вчера. Не составляет исключения и последняя, девятнадцатая по счету, книжка: на ее титульном листе значится прошлый год, хотя в продаже она появилась недавно.

Мы случайно заговорили, прежде всего, об оперативности издания: от этого в значительной мере зависит успех альманаха, его популярность. Проза, и, позапас, возможно, в таком случае мало что теряет, а вот на публицистике, критике, запоздалости выпуска сказывается ощущимо. Материалы отходят от событий, пронгрывают остроте, и злободневность.

Взять, к примеру, рецензию «Театр и зритель» О. Павловского. Обстоятельно проанализировал он спектакль «Ромео и Джульетта», поставленный бывшим главным режиссером Кемеровского драматического театра В. Клиновским. Автор в чем-то спорен, но своеобраз-

но рассуждает о цене оригинальности, о Брехте, о праве на эксперимент. Все это гораздо шире «заметок по поводу одного спектакля», речи идет о путях современного искусства театра вообще, о том, что волнует сейчас и режиссеров, и актеров, и зрителей.

Заметно стремление редакционной коллегии изменить внешний и внутренний облик альманаха. Свежий номер не велик по объему и формату, богат иллюстрациями, разнообразен по содержанию, расчитан на читателей всех возрастов и интересов. Отказ от громоздких публикаций, которые нередко встречались в прежних выпусках и отягеляли их, позволил предоставить слово большому числу авторов завести новые разделы.

И, пожалуй, самый любопыт-

ный из них — «Из дальних странствий возвратиться», где о недавней поездке в Канаду рассказывает писатель Г. Немченко. Впечатляют моменты, рассказывающие тоску человека по Родине, когда-то покинутой им. В Торонто советские туристы видели, как плачет русский канадец Николай Петрович Кузако, горько сожалея о годах, прожитых за родной земли: «Он снова сейчас, может быть, надолго — прошелся с Россией», пишет Немченко, — и это оне виделася ему в нас и виделася в других русских ребятках, окажись они на нашем месте».

Хорошо, когда путевые заметки сопровождаются двумя-тремя снимками, привезенными из дальних странствий. Редколлегия альманаха, открывшая новый раздел, надо бы иметь в виду будущее. Поехавши за рубеж, теперь не редкость, и недостаток в материалах такого рода не будет.

Существовала традиция открывать «Огни Кузбасса» выступлениями типа заурядных га-

зетных передовиц. Если взять во внимание, что альманах выходит раз в год, да еще с запозданием, то судите, как встречаются подобные «предисловия» читателя. И права редакции, отступив от канона, сделав ставку на материалы, которые (за редким исключением) не поддержаны концепцией дна, не банальны в идеально-художественном и познавательном смысле. И это относится не только к психологически тонким по рисунку, орiginальным по замыслу рассказам «Стар да мала В. Кудрявцевой, «Чужаки» В. Мазаева, но и к «Запискам полкового разведчика» И. Буковского, литературно-критической статье «Уравнительность? Нет, многообразие...» А. Абрамовича, воспоминаниям «Смерть должна подождать» Р. Лобановой...

Не одну тысячу боевых верст прошел по дорогам Великой Отечественной войны Иван Никитич Буковский. Зеничная батарея, в которой он служил, приняла на себя первый удар фашистской нечестивой под прибалтийским «городом». Писатель: — Ну, что вы скажете о моем новом произведении?

Критик: — Что скажу? Вам нельзя отказаться в оперативности, в остроте поднимаемых проблем; в стремлении раскрыть их во всей сложности, в конфликтах, противоречиях. Вот только языка...

Писатель: — А что — язык?

Критик: — Да как-то беззлобный, ваш язык, трудно отделить авторскую речь от речи героев, никак не уловишь своеобразия интонаций. Все говорят примерно одинаково.

Писатель: — А что же хотят? Ведь это характерно и для самой жизни. Народ культурно высок, все ныне говорят грамотно, речь в нашем обществе и в самом деле примерно одинакова...

Критик убедительно доказывает несостоятельность теории «уравнительности», за которой скрывается нежелание автора постоянно совершенствовать мастерство, сердце относиться к работе над языком своих произведений. В статье идет речь о творческих удачах и просчетах писателей

и поэтов Кузбасса А. Волошин, Г. Немченко, Е. Буравлевой, Т. Емельяновой, В. Ворошилова, В. Багнова, и этим она особенно ценна.

Альманах охотно предоставляет страницы литературной молодежи. Не все совершенно в стихах участников Кемеровского творческого единения, но этого пока не стоит опасаться: это, как говорится, трудности роста. А вот в том, что из молодых, кто выступает на впервые, надо бы отстать потребовательнее. Имеются в виду короткие рассказы В. Боданиной. Если с «Объявлением» привлекает внимание мысль о бесценности человеческого участия в чём-то беде, то миниатюра «Ромашки» — рядом с сентиментальной зарисовкой. Дети собирали «холку» ромашек, любовались ими, когда цветы звали, их выбрасывали, Ах, как жаль, что ромашки не стало, ведь они, как пишет автор, «огромные, доверчивые, белые...»

В каких грехах мы упрекаем альманахов, нельзя не отметить самого отрадного — определение становится его творческое и общественно-политическое лицо, ярче начинают светить «Огни Кузбасса».

А. СЕМЕНОВ.

Спортивный

«СТРОИТЕЛЬ»
ГОВОРЯТ: «А»

В Ульяновске проходит полуфинал первенства страны по хоккею с шайбой для коллективов класса «Б». Две команды-победительницы получают право участвовать в дальнейшей борьбе за право перехода в класс «А».

Назадось, что кемеровскому «Строителю» в первом туре не повезло: жребий свел его с хоккеистами челябинского «Буревестника», не раз выступавшего в высшей лиге. Но «Строителю» не смущила грозная репутация соперника. Наши ребята играли мужественно, целеустремленно и выиграли со счетом 6:4. Шайбы забросили: Р. Разенков и М. Семин (по два), В. Слепушкин и Ю. Черепанов.

Ф. КУДЛАЕВ.

В ТРЕТЬЕМ
ЭШЕЛОНЕ

Сообщаем результаты матчей чемпионата страны по хоккею среди команд третьей группы класса «А», состоявшихся 24 и 28 февраля.

«Спутник» — «Прогресс» — 8:3, СКА (Калинин) — «Торпедо» — 0:4, «Таганка» — «Шахтер» — 5:3, «Лида» (Череповец) — «Балканта» — 5:2, «Кубышева» — 5:3, «Волга» (Серов) — «Олимпия» — 4:1, «Восход» — «Мотор» — 6:8, «Каучук» — «Автомобилист» — 3:1.

28 февраля: «Спутник» — «Олимпия» — 2:1, СКА (Калинин) — «Металлург» (Череповец) — 4:3, «Волга» — «Шахтер» — 12:1, «Металлург» (Серов) — «Прогресс» — 1:2, «Восход» — «Автомобилист» — 2:0, «Каучук» — «Мотор» — 6:2, «Команда г. Кубышева» — «Торпедо» — 3:2.

ПАССЫ

«Кузбасс» настроен мирно

Еще одну контрольную игру прошли находящиеся в тренировочном лагере футбольисты «Кузбасса». Они выступали против «Селенги» (Улан-Удэ) и закончили встречу вничью — 0:0.

Ю. ШАБУРОВ.

УСПЕХ
ЛЫЖНИКОВ

В Перми проходили всероссийские соревнования милицейских команд по лыжам и современному зимнему двоеборью, в которых принял участие команда 42-й милиции.

Сборная команда УООН Кемеровской области заняла третье место. Дистанцию 15 км милицейчики П. Патрушев пробежали за 58 минут 44 сек., занял второе место и выполнил норму мастера спорта СССР. П. ЛУКИН.

В РЕДАКЦИЮ
ГАЗЕТЫ «КУЗБАСС»

Уважаемый товарищ редактор! Разрешите через вашу газету выразить сердечную признательность всем организациям, друзьям и товарищам, искренне разделившим наше горе в связи с безвременной кончиной любимого нами Давида Львовича Гарбуза. Жена и дети Д. Л. Гарбуза.

Ю. РЯЗАНОВ.

НАШИ ГОСТИ
ЗДРАВЕЙТЕ, ДРУГАРИ!

Пять лет назад в Кемерове гастроировали болгарский эстрадный коллектив «Привет из Софии». После концерта мы беседовали с художественным руководителем Дмитрием Гавриловым о традиционном гостеприимстве пригласивших в Болгарию. Мы велико: поблагодарили, а через несколько месяцев снова были гостями болгарского народа. Их охотно познакомили с историей и жизнью Болгарии. Мы увидели, как вспыхнула любовь к нам. И в этот раз, когда Гаврилов пригласил нас в гости в Балкантаун, мы с удовольствием согласились.

Тогда мы еще не знали, что коллекция «Привет из Софии» существует последние дни и что вместе него уже появился эстрадный оркестр со звучным называнием «Балкантаун». Организатором его стал Дмитрий Гаврилов. Он учит прежде всего понимать эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантауне. Он считает прежде всего понимание эстрадную музыку, ценить и любить хорошую современную песню. Кто побывал на концерте «Балкантауна», замечает, с какой тщательностью продуман репертуар оркестра. А многие солисты «Балкантауна» хорошо известны из пределами своей республики. И вот что же, народная любовь к нам неизменно держит Гаврилову в Балкантаун