

ФОНТАН НЕФТИ

САРАТОВ. Почти 26,5 миллиона гектаров в 50 областях, районах и республиках засеяны сортами яровых пшениц, выведенными в Научно-исследовательском институте сельского хозяйства Юго-Востока.

В теплицах НИИ снимают урожай три урожая гибридов яровых пшениц первых поколений. Каждый сбор дает для селекционной работы около полутора миллиона колосков. Сейчас в теплицах подымаются пшеницы второго и третьего поколения.

ВНИИ селекции в лабораториях теплиц и семеноводства яровой пшеницы. Старший научный сотрудник Лидия Герасимова Ильина ведет отбор семян.

Фото Е. Соколова

С большими снежными заносами на Крайнем Севере способна успешно бороться новая машина, выпуск которой начал завод «Ударника» в Миске. По производительности она заменяет 20 стосильных бульдозеров и за час сбрасывает с дороги на расстояние до 40 мет-

ров 1.200 тонн снега. Маневренный шнекаторный снегоочиститель, смонтированный на шасси трехосного автомобиля «Урал», может быстро прибыть в нужное место. Он обладает высокой проходимостью и развивает транспортную скорость 45 километров в час.

У богатыря есть и младший брат, «механический дворник», предназначенный для работы на городских улицах. Он изготавливается на этом же предприятии и в течение часа подбирает и поднимает на четырехметровую высоту 250 кубических метров снега.

г. Минск.

СТОЛОВЫЕ ДЛЯ...
ЗВЕРЕЙ

Писки не ожидали, а бабы, солдаты, косяки и другие таежные обитатели побережья Татарского пролива получили обед... с клевом. Но именно так и случилось. Об этом познатолюбивый журналист из авиации и охотники местного промыслового хозяйства. Несколько часов кружил над тайгой вертолет Ми-4. В местах царицыного скопления животных люди стружками потыкали в снег картошки из другого края.

Открытие таежных «столовых» вызвано тем, что многолетние метели, пронесшиеся над побережьем, образовали мощные снеговые покровы. Без них охотники и рыбаки не могли бы выжить. На помощь пришли люди Советская Гавань.

Около килограмма змеиного яйца будет ежегодно давать змеиная ферма, построенная близ столицы Узбекистана. Примерно такое же количество яиц собирается в асфех всех змеиных питомниках страны.

Новый питомник, имеющий три вольера с общей площадью в 1,200 квадратных метров, предназначен для разведения молодых зловитых змей Средней Азии. Яд их особенно ценят медики. При строительстве этого питомника специалисты руководствовались в первую очередь, максимально близкие к природным.

г. Ташкент

КОММУНИСТЫ нашей страны, все советские люди, марксисты-ленинцы других стран, друзья мира и прогресса совместно с людьми доброй воли должны открыть Консультативную встречу представителей коммунистических и рабочих партий, которая начнет свою работу 26 февраля в Будапеште. Борьба международного коммунистического движения убеждает, что эта важная и ответственная встреча будет способствовать упрочению единства мирового коммунистического движения, послужит делу дальнейшего объединения всех прогрессивных сил в борьбе против империализма.

События последнего времени принесли с собой немало новых конкретных свидетельств черной роли международного империализма как злейшего врага мира, свободы и прогресса человечества. Цитадель современного монополистического капитализма — Соединенные Штаты все более превращаются в основную очаг мафиозной и расовой, торью для миллионов негров, полчищней ушасток для «визажистских», раскадан агрессивного милитаризма. Халевней «американский образ жизни» предстает перед всем миром в обрзе расстрелянных и изувеченных граждан «второго сорта», в обрзе брошенного за решетку антивоенного демонстранта, в скорбном лице безработного и полуголодного жителя трущоб. Не будучи в состоянии заставить на одной острей внутренней проблемы в самих США, империализм вынужден искать и вне себя, и не менее называть «вашионскую» являющуюся антиматериализма.

и своих рецензий другим народам. Мы считаем, что в настоящее время, когда вооруженные силы фашистского оружия и петляющего воинов, доминирует в жизни крупнейшей страны капитализма. Консервативный американский законодатель Уильям Фулбрайт свидетельствует: «Наша экономика, наши органы власти и наши университеты все больше и больше приспосабливаются к требованиям продолжения войны — тотальной войны, ограниченной войны, холодной войны... Мы ставим себя милитаризованным обществом, мы ставим себя на путь создания огромного количества агрессивных милитаристских целей, производим оружия смерти в виде бомб, снарядов и ядерного оружия. Новые и новые континенты петляющего воинства отправляются за океан, дабы сеять гибель и разрушения на вьетнамской земле.

Агрессия США против Вьетнама показывает, на какие преступления готов идти империализм в своем посятельстве на свободу и независимость народов. Никакими дилеммерными притяганиями о своем «миролюбии» не смогут вашингтонские дезинформаторы смыть кровь женщин, детей и стариков во вьетнамских городах и деревнях.

Возбужденное вмешательство в дела стран Латинской Америки, поспешные израильские захватчики на Ближнем Востоке, недавние провокации против КНДР и другие агрессивные акты — это зеньба авантюристической политики империализма.

Воскреслевный американский монополиязм, поднимает голову запятой-марксистский империализм, делений надежду на захват ГДР, вынашивающий ревизионистские планы, домогающийся ядерного оружия. Его хищные устремления — источник военной опасности в Европе.

Стратеги империализма отлично понимают, что главной предпосылкой их агрессивных замыслов являются могущество и сплоченность стран социалистического сообщества, единство мирового коммунистического движения. Они не оставляют надежду попытаться разобщить и разбить поодиночке отдельные отряды коммунистов, ослабить международное коммунистическое движение в целом. На мельницу наших врагов легло войско антиленинская белогвардейско-шовинистическая деятельность пекинской группы Мао Дзы-чэна.

Черные силы империализма и реакции выступают сегодня под стягом воинствующего антикоммунизма. Этим пиратским стягом прикрываются кровавые вооруженные авантюры — от Вьетнама до Карибского бассейна. Под тем же флагом совершаются идеологические диверсии империалистов.

В современном мире идет острая идеологическая борьба. Вraga прогресса, боится идея научного социализма, триумфально существующих на нашей планете. Они бьются идеи, которые триумфально перед трудящимися массами светлые перспективы освобождения от классовых эксплуатации и войн, помогают реально оценивать закономерности общественного развития, разрушают борцов за народное счастье всепожидающим идеологическим оружием.

Позорная правота окончилась, как известно, попытка волюнтарских реакционеров использовать пятидесятилетие Великого Октября как повод для дискредитации антикоммунистических слабостей, для дискредитации всемирно-исторических свершений Страны Советов. Празднование Октябрьской годовщины на всех континентах необычайно ярко продемонстрировало, какой великой притягательной силой обладают немеркнущие идеи Маркса — Ленина, как огромным международным престижем первой в мире социалистической державы, строящей коммунистическое общество.

Сейчас идеологические оруженосцы империализма лезут на когти во все щелочки, чтобы взять реванш за свое поражение в битве идей. Самые ста радиопередатчиков «Голоса Америки» устраивают сыпной злобной антикоммунистической лжи и клеветы. Громадными тиражами издаются пасквили, пытающиеся очернить жизнь социалистических стран, героическую борьбу коммунистов. Те, кто бросает на скамью подсудимых докторов, владельцев Шока, кто попирает элементарные нормы гуманизма, издавая чудную ложь об «отсутствии свободы» в социалистических государствах, коммунисты и рабочие, как только до того, что устраивают в эти дни американские «столыне смехотворный «судебный процесс над международным коммунизмом».

Коммунисты, все прогрессивные силы современности на всех участках ведут нарастающую борьбу против империализма, за коренные интересы трудящихся, за мир и национальное освобождение народов.

Дога каждого марксиста-ленинца — неусыпно следить за тайнами и явными поисками международной реакции, активно разоблачать чужоокеанавиастический пух и версификацию. Нет на свете более эффективного оружия в борьбе против свиста реакции и войны, чем сплоченность прогрессивных людей всех стран, чем дальнейшее сплочение рядов коммунистического движения, вооруженного великим непобедимым учением марксизма-ленинизма.

(Передовая «Правды» за 21 февраля).

20 февраля 1968 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственных спутников Земли «Космос-202» и «Космос-203».

Вторая страница сегодняшнего номера «Маяка».

В кемеровском выпуске публикуются материалы М. Мамкина «Дом на окраине», под рубрикой «Как нас обслуживают», корреспонденция сотрудников нашей общественной приемной А. Соколова и Г. Мидора «Вестники дефолта», рассказ «Воспитатель», рассказ «Воспитатель», рассказ «Воспитатель».

В Кемеровском выпуске публикуются материалы М. Мамкина «Дом на окраине», под рубрикой «Как нас обслуживают», корреспонденция сотрудников нашей общественной приемной А. Соколова и Г. Мидора «Вестники дефолта», рассказ «Воспитатель», рассказ «Воспитатель», рассказ «Воспитатель».

На странице для читателей области напечатаны статьи

В начале года коллективы передовых участков №№ 1, 2, 6 плахты «Байдаевская», возглавляемые офицерами запаса т. Гермоновым, Барановым и Ляхминистровым, взяли обязательство: план двух месяцев выполнять к 15. Свое слово горьковцы сдержали. На горячо отправлено дополнительно к плану 4,5 тыс. тонн угля.

☆☆☆
На шахтах «Абашевская-3-4».

И. ПОЛУЯНОВ.
г. Новокузнецк.

От'езд делегации КПСС в Прагу

По приглашению Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии в Прагу 21 февраля отбыла для участия в торжествах по случаю 20-й годовщины февральской победы чехословацких трудящихся над реакцией в 1948 году делегация КПСС во главе с Генеральным секретарем Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежневым.

Аладейский колхозник Григорий Иванович Тимошенко — приличный лаботор. Сейчас ему уже под шестидесять. Он заметил, что земля, которую задел, разорой, о колхозных делах, о земле, он сразу преобразается. Его глаза загораются молодой загорой, он может часами рассказывать о лесу, о почве, о земле, о том, как добрый бурлак. А ведь непосредственно сейчас и убирать хлеб ему уже давно не приходится.

Пять лет Григорий Иванович трудится в животноводстве. А почитай, что и в деревне не прекращала пахать молодёнка, хотя кормное было в достатке и помещался неплод.

Г. И. Тимошенко был тогда колхозником. Узнал, про бебы на ферме, записал тудь, по смотрел, прозренье тучи стал:

Почему догоси до этого скот? Дохосе совесть? Или разучились заботиться и трудиться?»

В тот же день написал Тимошенко заявление председателю колхоза, чтобы Пролетары колхозников скотились.

Но хотел председатель менять колхозника, но старик настоял на своем. В свою группу Григорий Иванович подобрал самых ослабевших животных, которые бы дунали, что они выжиют. Но пропел месяц, и не пал ни одной козлой. А затем из месяца в месяце Тимошенко паду-

чал самые высокие привесы скота.

Колхозная молодёжь знает, что дед Грися (так все зовут его на ферме) был с хорошим содабиком. В сентябре 1941 года Григорий Иванович призван в действуюющую армию. Служил в артиллерии. Испытал все горести войны. Пришлось отступать, и тогда сжимало сердце содабик. Никогда не забуду, как в глаза людям, от которых угодил на восток. Не стеснялся, плакал, видя как все горело огнем.

Но пришли и радостные дни. Григорий Иванович бебик дошел до Берлина. Его пушка, где он был наводчиком, громила фашистские танки, освещая точки и живую

силу противника.

— До сих пор обидно, что не дошел до логова фашистов и не выпустил ни одного снаряда по рейхстагу! — говорит воин. — 21 апреля 1945 года я был ссамым Берлином, но так же тяжелое ранение пролежал в госпитале много месяцев.

Иногда по праздникам коммунист Тимошенко, прибившийся к воротам родной деревни его сияют орден Красной Звезды, медаль «За отвагу», много медалей за взятие городов. Встречные кланются своему землячку.

Григорий Иванович еще крепок здоровьем. Он отлично трудится в колхозе.

В. БЕЛИКИН.
Чебушников район.

Юргинский механизированный лесхоз — лучший в Кемеровской области. Хорошо поработал коллектив в январе, успешно начал и февраль. Стремился достойно встретить день открытия XIV съезда профсоюзов СССР: рабочие, лесная охрана, инженеры-технические работники и служащие Юргинского мехлесхоза взяли повышенные со-циалистические обязательства: до конца месяца выдать сверх плана товарной продукции на 10,6 тысячи рублей, деловой древесины — 200 кубометров, пиломатериалов — 50 и черно-вых деталей мебели — 15 кубометров.

Социалистическое соревнование широко раз-вернулось между лесничествами, лесоучастни-ками, бригадами и среди рабочих.

Д. ХАТУНЦЕВ,
начальник отдела Кемеровского
управления лесного хозяйства.

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почётное звание заслуженного артиста РСФСР Эльзусе Александру Иосифовичу — главному режиссеру Новокузнецкого драматического театра имени С. Орджоникидзе Кемеровской области.

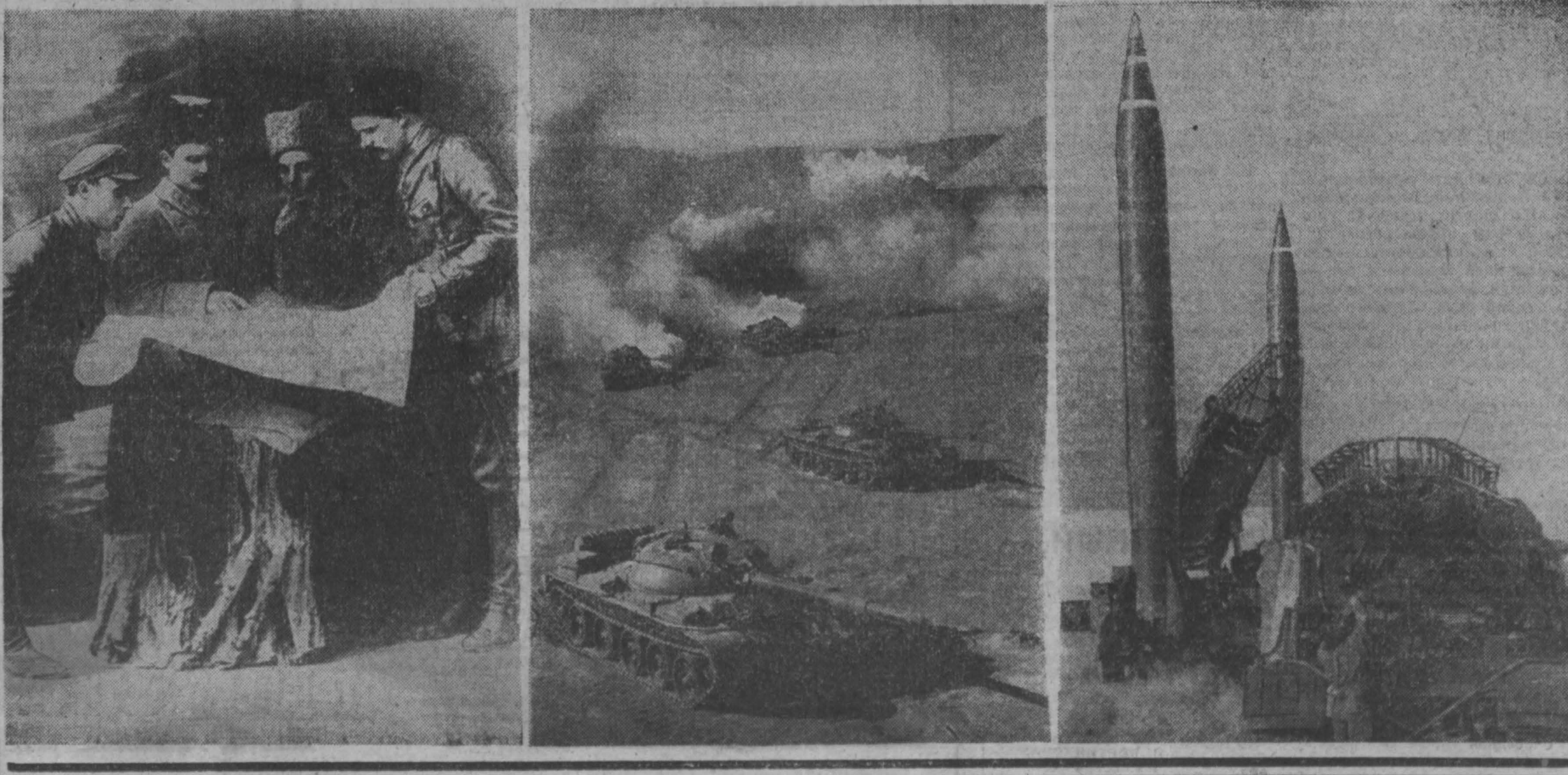
Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР	М. ЯСНОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР	Х. НЕШКОВ.

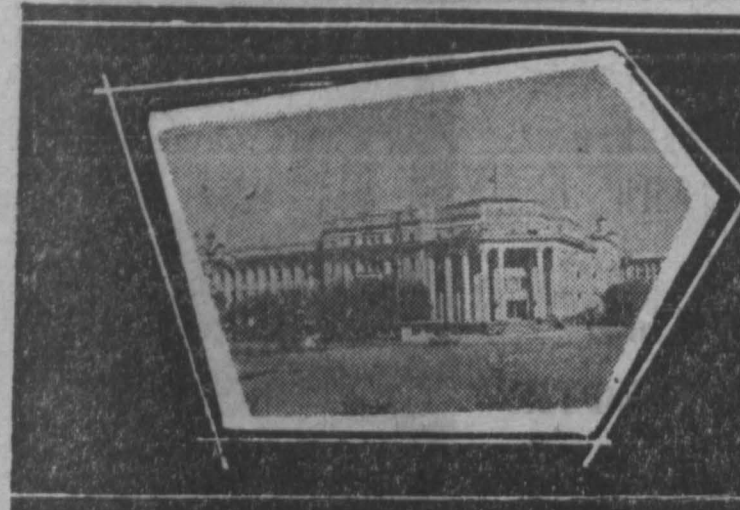
Москва, 21 февраля 1968 года.

На этих снимках запечатлены этапы славной истории Советских Вооруженных Сил. На первом — командиры легендарной Первой конной армии (справа налево): А. Я. Пархоменко, К. Е. Ворошилов, Е. А. Шаденко, Ф. Н. Алябьев; на втором — атак танкового подразделения.

Третий снимок рассказывает о сегодняшнем дне Советской Армии. Пусковые установки оперативно-тактических ракет готовятся к учебному пуску.

Фотохроника ТАСС





КЕМЕРОВСКИЙ ВЫПУСК



ОСТРЫЙ СИГНАЛ ЦЕХ ИЛИ СКЛАД?

Цеху прессадиелей кемеровского завода «Карболит» для упаковки продукции и отправки ее потребителям нужно около 500 тысяч деревянных ящиков в год. Для этих целей выделены заводские фонды 1000 кубометров тарной доски с Кемеровского лескомбината и 280 тысяч ящиков, бывших в употреблении с областной лесоторговой базы. Кемеровский лескомбинат поставил тарную доску даже с некоторым опережением. А областная лесоторговая база от выполнения наряда на поставку ящиков отказалась. Работники цеха оказались в очень затруднительном положении. Прессовщики вынуждены готовые изделия укладывать в бумажные мешки рядом со стенами. Цех превратился в склад, нигде не пройтись. А с тарой проблема не видна.

Мы по этому вопросу послали две телеграммы в Госкомитет материально-технического снабжения при Совете Министров СССР, две — на имя зам. министра торговли. Наш работник, командированный в Москву, сообщил, что нужна телеграмма областной лесоторговой базы о том, что она отказывается в поставке ящиков. База такую телеграмму дать не решает, ссылаясь на арбитраж, мол, разберется. Но ведь нам от этого не легче. Под угрозой срыва работы сотен прессовщиков. Считаю, что вопрос этот нужно решить немедленно.

М. ЦАРЕГОРОДЦЕВ,
начальник снабжения завода «Карболит».

В ЧЕСТИ XIV съезда профсоюзов соревнуются машиностроители Кемерово. На заводе «Кузбассмашинотрактор» в первых рядах идет коллектив бригады коммунистического труда Геннадия Родимова из одиннадцатого цеха.

НА СНИМКЕ: члены бригады шлифовщиков А. Шанин, бригадир Г. Родимов и шлифовщик Б. Минаев.

Фото П. Костюкова.

ДОМ НА ОКРАИНЕ

Улица Нахимова, там, где номера домов пошли за сто, — типичная кемеровская окраина. Длинный, на несколько километров ряд домов-близнецов. У каждого свой палисадник, свой навес под уголь и дрова, своя лавочка за оградой. Эта одинаковость предопределяет и сходство домашних забот жильцов: печь натопить, принести воды из колонны, навести порядок в доме, во дворе... До центра города, где театры и кино, далеко — не так из-за расстояния, как по причине жестких шансов втиснуться в переполненный, нечастый автобус. Большей-невольшей нахимова вынуждены свой досуг проводить дома.

Дома так дома. И вот в субботу, как обычно, собрался у Усольцевых гости. Пришли Пасовы, Гоцы, Кожемьяко — соседи. Расселись вокруг стола.

Ну, давайте. Павел Дмитриевич, что вы нам сочинили?

Павел Дмитриевич Пасов достает рукописи, откладывает (все занатриговано молчать), начинает читать. Сочинил Павел Дмитриевич, председатель нарсуа Рудинского района, вот что: веселый рассказ о вылазке всех присутствующих в областной драматический театр на новогодний вечер. Всем памятно, как добирался до центра, как провалился в переполненный театр, а там не было уже ни одного свободного столика и пришлось до-

пользоваться бутафорским... Словом, Павел Дмитриевич вполне заслужил огромную домашнюю чеканку медаль (фирмы Усольцев и сын), равно как и главный герой рассказа, здесь же присутствующий и несколько смущенный своим «геройством» Николай Иванович Гоц.

Так непринужденно, так просто за усьольцевским круглым столом, что сразу видать: эти люди собрались здесь не впервые, все они старые добрые друзья.

Петр Ерилоевич Усольцев достает из футляра аккордеон. Начинается музыкальная часть вечера. Собственно, музыка, любовь к хорошей песне свела однажды этих людей вместе, сдружила их...

И так почти каждую субботу. То костюмированный бал, то диспут, то шуточный товарищеский суд. И все это выгодно отличает от нарочитых, обязательных культурных всем пехом, запланированных экскурсий и прочих стандартных выдумок некоторых культурных совокков. Сколько из-за этой обязательности провалилось у нас хороших в принципе начинаний: вечеров встреч, клубов. А вот он, настоящий клуб — без сцены, правда, и вывески, зато с явным элементом естественности.

Домашний клуб. Это много или мало? Судите сами.

Как-то один из постоянных гостей Усольцевых,

бых, шахтер, поехал с ними летом за город. Был этот шахтер большой домосед и в свободный день выходил за ограду для того разве, чтобы выпить пару кружек пива в ближайшем ларьке. И вот речка, тихая летняя ночь у костра так околдовали горнином, что через несколько дней он продаст доставивший с таким трудом полупрозрачный гарнитур да и купил «Запорожца» — за город ездить. Тут и жена его, законная домохозяйка, сдавалась перед доводами друзей и пошла учиться в вечернюю медицинскую школу.

Выходит, не только труд воспитывает человека. Отдых — тоже!

Не заглядывались мы как-то на полированную мебель, на ковры, — с беспроблемно двадцатилетней студенткой говорит Софья Мартыновна Усольцева. — Конечно, все это не лишнее. Но посмотрите, какую шикарную палатку мы купили вчера!

Сама врач, Софья Мартыновна понимает, что значит для жителей города Кемерово дышать чистым морозным воздухом, сидеть у ночного костра...

— Не для того у нас два выходных, — говорит она, — чтобы вдвое больше выстывать и вылазить. Это и на неделю можно сделать. А в выходные дни нужно отдыхать, понимаете? Отдыхать!

Г. МИТЯКИН.

«КОСМОС» ПРИНИМАЕТ ПОЧЕТНЫХ ГОСТЕЙ

В прошедшее воскресенье на дневных сеансах в кинотеатре «Космос» областного центра хозбазы были пионеры 84-й школы — «сотрудники» детского кинотеатра «Юный космонавт». В этот день здесь торжественно начался кинофестиваль «Солдатам Родины посвящается».

На первом киносеансе фестивала демонстрировался фильм «Олего Дундич». В гости к пионерам пришли ветераны Великой Отечественной войны, воины 139-й Краснознаменной стрелковой дивизии — Г. В. Демков, П. Е. Малышев, А. М. Клинов, А. Н. Бальбердин, С. В. Тюнин, Б. П. Наталушко, А. П. Кочетов. Они только что вернулись с торжества, посвященных 25-летию Сталинградской битвы.

Перед сеансом гвардии полковник запаса Г. В. Демков от имени ветеранов-кузбассовцев передал в дар юным следопытам музея, открывшегося в кинотеатре «Космос», горсточку Сталинградской земли. Г. В. Демков рассказал ребятам о подвигах наших земляков в битве на Волге.

«Клянемся крепить на земле мир», — ответили пионеры.

В дни кинофестиваля, который продлится в «Космосе» весь февраль, зрители увидят фильмы: «Оптимистическая трагедия», «Она защищает Родину», «Алпийская баллада», «В шесть часов вечера после войны», «Первый день мира», «Дни летние», «Я солдат, мама», «Солдаты».

О. ВЕРИНА.

ДОБРОЕ ДЕЛО КИПОВЦЕВ

На заводе «Строумашина» много измерительных приборов. До 1967 г. из отбавали в ремонт специализированному предприятию «Энергореммалаб». Приборы ремонтировались два — три месяца и нередко снова вывозили из строя. Завод нес убытки, которые исчислялись тысячами рублей.

Вот почему ремонт приборов электротехнического контроля здесь решили делать сами. Ответственным назначили главного энергетика завода А. И. Татарникова. Создали участок контрольно-измерительных приборов.

Раньше группы измерений завода ютились в маленьких, непригодных помещениях. Сейчас им отведена часть строящегося цеха. Приобретено также новейшее оборудование. Смонтированы стеллы для ремонта и проверки однофазных и трехфазных счетчиков, щитовых приборов, электронных потенциометров и мостов. Теоретически работают опытные киповцы: Г. Г. Калашин, В. Г. Вулиц, Л. Н. Моисеев, мастера группы О. А. Кичук, М. Т. Панченко.

В планах предприятия предусмотрено пополнить группу измерений, квалифицированными кадрами, создать обменный фонд приборов, приобрести оборудование. Словом, хорошее дело, затаенное на «Строумашине», дает хорошие ростки.

А. КУЛЕШОВА, И. КОВАЛЕВА —

старшие инженеры Кемеровской лаборатории

госнадзора за стандартами и измерительной техникой.

НЕ ЗНАЛ О НАГРАДЕ СОЛДАТ...

Нелегкий боевой путь прошел Алексей Филиппович Антонов. С первых дней войны с фашистской Германией он на фронте. Тяжело раненный, Алексей Антонов попал в плен, совершил побег из концлагеря и снова стал сражаться против оккупантов. В своем последнем бою, летом 1944 года, Алексей Антонов был опал ранен и вынужден покинуть ряды Советской Армии.

Не знал ветеран, что его тогда представили к награде. И вот спустя много лет орден Отечественной войны I степени вручен фронтовику.

Соведает А. Ф. Антонов руководит группой службых числительной техники управления объединенных энергосистем Сибири.

Л. ДОБРОУМОВ,
ветеран войны, кавалер ордена Славы III степени.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

ВЕСТИНИКИ ДЕФИЦИТА

— Сколько же можно стоять в очереди? Когда здесь будет введен порядок? — обрушились на нас клиенты в приемном пункте белья, что на Весенней, 22.

В очереди человек двенадцать. С сумками, сетками, чемоданами... Все стоит, потому что присесть негде. Приемщица одновременно принимает и выдает белье. Для этого ей каждый раз нужно переходить в другой склад. Одним словом, для того, чтобы сдать белье в стирку, нужно простоять в очереди час, а то и больше.

Помещение приемного пункта тесное, полупустое. В сортировочной почти весь день работают при искусственном освещении. Душно, Вентиляций нет. Сделка же не хватает. В ноябре прошлого года здесь начали делать несколько дополнительных стеллажей да так и не закончили работу. И теперь лежат там строительный материал, создавая дополнительные неудобства работающим.

Этот приемный пункт принадлежит банно-прачечному комбинату № 5 (директор М. П. Нечунаев). В конце декабря открылся один пункт, в районе центрального городского рынка. Его поместили среди старых маленьких домиков и полуразвалившихся сараев. Никакой вывески, никаких указателей. Попробуйте разглядеть его! В какие дни и часы он работает — неизвестно. Мы несколько раз приходили туда, но замок на дверях неудачно давал понять, что ничего из нашей затеи не выйдет. Не случайно, что в клиентов у пункта мало.

В банно-прачечном комбинате № 1 (директор А. К. Трофимов) стирают белье по 10—12 дней вместо установленных семи.

— Не успеваем развозить белье по приемным пунктам, вздыхает директор. — Автомаши-

на у нас одна, к тому же старая, часто стоит на ремонте...

Выясняется также, что не выполняются нормы обработки белья сортировщицы гладильного цеха, недавно переведенные на сдельную оплату труда. Как и в пятом комбинате, работники жалуются на тесноту в помещении и недостатке стеллажей. В некоторых приемных пунктах этого комбината нет умывальников, не подведена вода, хотя сделать это можно без особых затрат. Предъявляются претензии и к клиентам, которые неправильно принимают на белье метки. Казалось бы, мелочь, а как это усложняет и замедляет сортировку.

В тресте банно-прачечного хозяйства до сих пор нет «срочной стирки» белья (за 4 часа без глаженья). Ее даже не рекламируют.

В приемном пункте по ул. Весенней книги жалоб и предложений нет: еще в ноябре прошлого года директор выла ее «на проверку» да так и не возвратила. Не оказалось книги и в самом банно-прачечном комбинате № 5, и в том, Нечунаева не могла ответить, почему. В приемном пункте № 3 комбината № 1 некоторые жалобы были рассмотрены руководителями спустя два месяца.

На наш взгляд, виной всему несколько причин. Прежде всего следует сделать упрек директору треста В. П. Слине и зав. производством Г. А. Ткаченко. Они неглубоко анализируют работу подведомственных комбинатов и приемных пунктов. Работники приемных пунктов рассказывали, что они давно хотят высказать наблюдение, подсказать, как улучшить работу, но на совещаниях их не приглашают, а сами руководители приходят на предприятия редко. Оборудовать помещения так, чтобы в них легче работало, излучать и приносить к наплыву заказов, быстро реагировать на обстановку, выяснять, где слабые

звенья цепочки, — все это в силах треста. Имеются серьезные и законные претензии к строительным и снабженческим организациям, к управлению городского коммунального хозяйства.

Часто затывается ремонт. Например, СМУ-1 треста «Кемеровооблестрой» (начальник В. В. Колесников) почти полтора года ремонтирует прачечную № 6 в Кировском районе.

Все больше белья поступает в прачечные от населения. Пора строить механическую прачечную по типовому проекту, с высокой пропускной способностью, с новейшим оборудованием. Действующие сейчас расположены в случайных помещениях, оборудование их старое, они уже малы.

Пора открывать вторую прачечную самообслуживания: на складе стоит комплект автоматизированного оборудования с пропускной способностью 144 килограмма белья в час. Нет помещений, — заявил нам начальник городского управления коммунального хозяйства тов. Драко, — как нет и под приемные пункты. Конечно, найти помещение нелегко. Но искать надо. Сдача белья в стирку за год выросла на одну треть, а в преддверии летних прачечные 1-го комбината уже отказываются принимать заказы из-за переполненности оборудования. Это первые вестники будущего дефицита прачечных мощностей.

Правда, тов. Драко сообщает нам, что некоторые единицы намечаются: открываются автодромы для развозки белья, кое-какая мебель. Это, конечно, хорошо, но это еще не решение капитальной проблемы городского прачечного хозяйства.

А. СОКОЛОВ,
Г. МИДРО —
сотрудники общественной приемной «Кузбасса».

МЕТАЛЛ ПОД СНЕГОМ

В юбилейном году шахтеры Кемеровского рудника собрали и отправили маршевым КМК и на Гурьевский завод без малого девять тысяч тонн черного металлического лома, на 700 тонн превысив установленное задание.

Особенно старательно поработали шахты треста «Кемеровоуголь» (зам. управляющего тов. Хайбуллин). Они сдали 4132 тонны вторичного металлического сырья. Кедровский разрез (зам. начальника тов. Малюгин) — две тысячи.

В третьем году пятилетки задание району — около десяти тысяч тонн. Чтобы его выполнить, шахтам и заводам нельзя снижать прошлогодние темпы сбора и отправки металлолома. А они явно снижаются. Особенно на предприятиях треста «Кемеровоуголь».

Между тем есть возможность выполнить задание. Металлолома много. На шахтах ржавеет списанные рельсы, крепь, вагонетки, решетки, электрооборудование. На Кедровском карьере в порослых отвалах заваляется земли сотни метров труб большого диаметра, части списанного оборудования, годами открыты всем ветрам и дождям непригодные паровозы.

Невнимательно относятся к этому делу руководители предприятия обиденных котел и тепловых сетей (начальник тов. Кос-

тыгин). Металлического лома здесь не перечесть. Без всякой пользы на территории валяется много морально устаревшего оборудования, списанных насосов, электродвигателей, котлов. Еще осенью рабочие этой организации заменили большое количество труб тепловых сетей в кварталах № 16, 23. С тех пор они в беспорядке разбросаны во дворах, на прогалах.

Беда в том, что отгрузкой вторичного металлургического сырья занимаются от случая к случаю. Как правило, в начале каждого года складывается «Вторчермет» поступают считанные тонны металла. А в последние дни месяца начинается штурмовщина. Конечно, на базах возникают километровой очереди автомобилей. Металл идет несортированным и неочищенным.

На проходившем недавно собрании партийно-хозяйственного актива района представители шахт и заводов приняли обязательство — выполнить план третьего года пятилетки по сдаче вторичного металлургического сырья на 102 процента. Дополнительно предстоит собрать и сдать около 200 тонн металла. Чтобы слова не разошлись с делом, коллектив всех шахт, Кедровского карьера, заводов района нужно уже сейчас взяться за выполнение обязательств.

О. КУЗЬМИН.

ОФОРМИТЕ ВЫИГРЫШНЫЙ...

Популярными стали у нас выигранные выклады. Их анонс на определенном срок, получить могут в любое время, на них не начисляются проценты за хранение. Словом, убытка выкладки не несут никакого, зато приносят элемент удачи в этой форме выклада. Два раза в год проводится розыгрыш. На 1000 счетов — 25 выигранных от четверти выклада до двойной суммы его. Сумма выигранных зависит от срока хранения и от величины остатка выклада. Розыгрыш на сберинженко. Тиражи выигранных проходят ежегодно в апреле и октябре, в городах нашей области.

Много ли выигрывают, спросите вы. Пожалуй, из 600 выигранных выкладов сберегательной кассы № 503,077 при заводоуправлении «Карболита» в 1967 году выиграла 180.

Очередной тираж выигранных состоится в апреле 1968 года.

Л. БЕРТНИКОВА,
зав. сберкассой.

г. Кемерово.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ПРОДАНО 25 ТЫС. БИЛЕТОВ

Директор кемеровского кинотеатра «Москва» М. И. Пешкова сказала нашему корреспонденту:

— В понедельник мы начали демонстрацию нового десятисерийного широкоэкранного фильма «Твой современник». Очень откровенно, который вызывает к нему зрителей. Работники — в зале нет.

Прекрасная игра И. Владимиров, Н. Плотникова, А. Максимовой, тонко пропущенный с мир серов, полагает и зрителей самую высокую оценку.

В первый день фильм посмотрело около 7 тыс. зрителей. Общественные рас пространители уже пробабли на последующие дни 25 тыс. билетов.

МАГАЗИН - КЛУБ

Клуб любителей музыки открылся сегодня в 6 часов вечера в кемеровском магазине «Ноты». Первое заседание будет посвящено 50-летию Советской Армии.

В лекции-концерте примут участие артисты Кемеровской филармонии и преподаватели музыкального училища.

В. ВЛАДИМИРОВА.



НА ЗАВТРАШНЕЙ УЛИЦЕ

В записной части Кемерово, на правом берегу Искитимки, там, где пока еще много индивидуальных домов, в нынешнем году начнется строительство нового многоэтажного микрорайона. Расположенный на возвышенности, он хорошо будет виден издалека. Центральное место займет парк, который здесь уже строится.

Дома будут сооружаться в пять и более этажей, в том числе 9-этажные, многосекционные.

Улица Бульварная будет продолжением Советского проспекта и границей микрорайона. В будущем она превратится в оживленную магистраль для пассажирского транспорта.

На пересечении улиц Набережной, Бульварной и Советского проспекта, между двумя 9-этажными домами станет 10-этажное общественное гостиничного типа с кафе на первом этаже. В центре микрорайона разместятся 4 детских комбината на 140 мест каждый и школа на 1.280 учащихся, в первых этажах пятиэтажных жилых домов на проспекте им. Ленина — магазины и столовые.

Особенность планировки микрорайона — создание просторных озелененных дворов у каждого жилого дома или группы домов. Здесь проектируются газоны и тенистые уголки, площадки для отдыха и спортивных игр, асфальтированные велосипедные дорожки и бассейны.

Рисунок и текст автора проекта архитектора Ю. СПИЧЕВА.

Знание науки и техники

КЕМЕРОВСКИЕ ФИЗИКИ В МОСКВЕ

В конце января при Московском государственном университете состоялся всесоюзный симпозиум, посвященный проблемам оптических свойств и строения жидкостей. Природа жидкого состояния вещества еще далеко не изучена. В то же время с физикой жидкого состояния приходится сталкиваться повседневно при решении многих производственных вопросов. Задачей симпозиума и являлся обмен мнениями, а также обсуждение разногласий, существующих в различных научных коллективах, работающих в названной области у нас в стране и за рубежом. Истина, как известно, рождается в споре.

Кемеровская группа физиков, возглавляемая доктором физико-математических наук, профессором А. В. Сечкаревым, представляла на симпозиум два доклада: один теоретический, другой экспериментальный. Оба доклада привлекли большое внимание. Особенно оживленная дискуссия развернулась по теоретическому докладу, в котором впервые с помощью механизма рассеяния света в жидкости получены молекулярную трактовку. Как было отмечено в выступлениях многих участников симпозиума, теория, разработанная кемеровскими физиками, дает ключ к пониманию ряда физических величин, определяющих динамику молекулы в жидкости и светорассеяние в ней.

М. БЕЛЯЕВ,
старший преподаватель Кузбасского
политехнического института.

БОРАЗОН, СОПЕРНИК АЛМАЗА

ПРАГА. (АПН — Прагапресс). В промышленности, науке и технике большим спросом пользуются сверхпрочные материалы, заменяющие дорогостоящие алмазы. Коллектив научных сотрудников Исследовательского института монокристаллов города Турно (Северная Че-

хия) добился значительного успеха — создав сверхтвердый сплав. В своем составе он не уступает алмазу, а по некоторым показателям превосходит «царя минералов». Например, боразон способен выдержать температуру 1300 градусов по Цельсию.

ВЗРЫВ-СОЮЗНИК ЛЕТЕЙЩИКОВ

На дно камеры поставили модель сложной конфигурации. Засыпав ее формовочной землей и герметически закрыв. Накачивая кислород, посылали небольшой взрыв. А несколько мгновений спустя перед нами лежала готовая литейная форма.

Взрыв в роли формовщика наблюдал корреспондент ТАСС на заводе «Узбекхлопкомаш». «Приручить» взрыв производственным работникам помогают ученые Ташкентского политехнического института.

Взрыв безразличен к составу формовочной смеси и конфигурации модели. Ударная волна, словно руки волшебника, мгновенно спрессовывает землю. В результате взрывчатых веществ можно использовать природный газ, порох.

Ташкент.

ОТ КАРМАННОЙ СКРИПКИ ДО ФОНОЛЫ

Может ли пианино играть без пианиста? Может ли ваш домашний инструмент воспроизводить выступление знаменитого музыканта в его отсутствие? Оказывается, да. Перед вами фонола — изобретение, ставшая, снабженная механическими пальцами. Они, как и пианино, по команде пневматического устройства, куда закладывается нотная программа, представляют собой перфорированную бумажную ленту.

Фонола, изготовленная в начале века, попала в коллекцию музыкальных инструментов Музея истории города Рима и мореходства. Здесь хранятся полифоны разных кон-

струкций, «заряжаемые» крупными металлическими дисками, старинные роили, гармонии, пармани, гусли. В собрании есть также названное устройство — карманные скрипки, которыми пользовались в старину учителя танцев. Большой интерес представляет комплект рогового оркестра XVIII столетия. Каждый исполнитель такого оркестра выполнял только один звук определенной высоты. Наиболее крупный роговой оркестр превышает в длину 25 метров, а самый маленький помещается на детской ладошке.

С. ПИЛУНИН,
корр. ТАСС.

АМФОРЫ СО ДНА МОРСКОГО

СОФИЯ. (АПН—БТА). Българские подводные археологи проводят близ черноморских кургатов Поморие и Китен большие изыскательские работы. Экспедиция, которую возглавляет директор Бургасского народного музея Михаил Лазаров, на дне моря находит амфоры, остатки средневековых гонимцев и каменных якорей. Обнаружен старинный корабль, который после очистки подготовлен к подъему. Судно сравнительно хорошо сохранилось.

Научно-исследовательская группа обнаружила в Китенском заливе целое «месторождение» античных амфор, а также пушки времен Крымской войны. Предполагается, что в этом месте будет найдено еще много археологических ценностей.



К 50-летию Советской Армии по инициативе молодых актеров театра им. Луначарского и литературно-драматической редакции Кемеровского телевидения была подготовлена передача «Истинная доблесть и слава». Для участия в передаче из Москвы прилетел полковник В. К. Карпек, по стихам которого был написан сценарий. В. Карпек — автор десяти поэтических сборников: «Еще про это», «Лицом к огню», «Такая моя планета», «Дорога под небом» и других. Стихотворения, составляющие книги поэта, разнообразны по тематике и вместе с тем едины по мировосприятию. Для лирики В. Карпека характерны гражданский пафос, выбор острых тем и проблем.

Большую популярность у нашей молодежи и людей старшего поколения завоевали песни В. Карпека. Это: «Песня о дружбе» («Крепкая настоящая, как док, что дом родной»), «Возвращаюсь к правленному ветру», «Я сказал тебе не все слова» из того же кинофильма, «Песня об яве» («На родной красной»). «Возвращаюсь к порт корабля» из кинофильма «ЦБ и многие другие».

Интересна не только творческая судьба поэта, но и его биография. Совсем юным В. Карпек стал участником финской войны, воевал в составе личного батальона. С 1941 года и до победы он был разведчиком на фронтах Отечественной войны.

Позднее дошел до Берлина. Многие его стихи, которые нас трогают своей искренностью и честностью, написаны в окопах, на переднем крае, в перерывах между боями.

НА СМЯКЧЕ: В. Карпек на встрече с артистами в обидрамтеатре.

Фото В. Швецова.

ВЫШЛИ В СВЕТ ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

Вышел в свет очередной, второй номер журнала «Спортивная жизнь России».

Журнал открываются статьи маршала авиации С. А. Красовского «Физическая культура и защита Родины», посвященной славному 50-летию Советских Вооруженных Сил. О 25-летии битвы под Сталинградом, о нынешней спортивной жизни России рассказывает депутат Верховного Совета РСФСР А. Шитов. В номере, как всегда, опубликовано несколько очерков о спортсменах Героях Советского Союза М. Палернике, В. Галушине и И. Копылове, об олимпийском чемпионе А. Парфенове. Под рубрикой «К 70-летию футбола в России» помещен очерк Л. Горюнова «Склад на корольском стадионе» о первом зарубежном выступлении нашей сборной по футболу.

Заслуженный мастер спорта вице-президент Международной федерации хоккея В. Савин в статье «Восхождение на пьедестал» расска-

зывает о нашей сборной команде, много вернувшей себе титул чемпионов Европы. О неизменной любви армянцев к русскому хоккею рассказывает в очерке А. Аршишьян.

В разделе «Здоровье» — всему голова — помещены оригинальные композиции атлетической гимнастики, которые используются «инженером» из г. Иваново Станиславом Медведевым. Основное внимание он уделяет развитию силы и силовой выносливости. Желания студии «Чайна» предла- гает первый урок — комплекс из десяти упражнений, ведущих к здоровью, грации и красоте.

В этом же разделе помещена беседа с профессором И. К. Шкавляевым о причинах возникновения гипертонических заболеваний и борьбе с ними с помощью специальных упражнений.

Второй номер богат иллюстрациями, цветными фотографиями и рисунками.

Фото И. Бассардинского.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

В прошлую субботу супруги Кузнецовы, воспитательница детского дошкольного сада Галина Мосинова и главный механик Предзаводской автобазы Василий Андреевич не подозревали, что им выпадет такая честь. Вечер они решили провести в новом ресторане. Накануне других кемеровчан, ожидавших, когда откроется его двери, и вступил директор ресторана

Р. А. Варшавский вручает им жеманную и просит перерезать ленточку. Добро пожаловать! Ресторан «Кузбасс» на улице Весенней принял первых посетителей. Он самый большой в Западной Сибири. В нем 340 мест. Оборудована астрада. Отведено место для танцев.

Фото И. Бассардинского.

Скоро откроется выставка

Интересной творческой жизнью живут самодеятельные художники Юрга. В конце прошлого года создан городской клуб художников, которым руководит Виктор Сибиряков. Руководитель изостудии Дома пионеров Николай Николаевич Черякин.

Юргинские художники успешно выступили на последней областной выставке самодеятельных художников. Станислав Иванович Грачев дважды участвовал в художественных выставках в столице. Две его картины экспонировались на передвижных выставках. Сейчас Станислав Иванович работает над этюдами к картине, посвященной самоотверженной работе черкистов.

Зрелость и своеобразие

отличаются работы графика Э. К. Арсенова, живописцев Н. М. Степанова, М. И. Горюнова и других. Радует и молодое — в большинстве это воспитанники Н. Н. Черякина: Виктор Сибиряков, Владимир Толпыго, Валентин Кривошеин, Людмила Баранкина.

На последнем заседании совета клуба создана комиссия по подготовке 4-й городской художественной выставки.

— Мы очень хотим, — говорит председатель совета клуба Н. Черякин, — чтобы на выставке, которая откроется в конце марта, побывали не только горожане, но и жители сельской местности. Сейчас ведём отбор работ для экспозиции.

О. КОНЦЕВОВ,
г. Юрга.

«БИТВА НА НЕРЕТВЕ» Новая роль Сергея Бондарчука

Недавно из Москвы в Югославию выехал народный артист СССР Сергей Бондарчук. Цель его поездки — участие в съемках нового художественного фильма «Битва на Неретве». В основу фильма положены подлинные исторические события второй мировой войны, становление народной армии Югославии, ее первые сражения с фашистскими захватчиками.

Югославский режиссер Велько Булич, автор сценария картины, вместе со своим братом, известным писателем Стео Буличем, стремится рассказать о том, как в горячие войны, в годы борьбы против фашистских поработителей за свободу родины складывались новые общественные отношения людей.

Сергею Бондарчуку поручено сложную и ответственную роль героя национально-освободительного движения, артиллериста Маттича, человека неслыханного, сильного, честного.

— Не могу не выразить чувства признательности югославским коллегам за приглашение принять участие в этой интересной монументальной работе, — заявил корреспонденту АПН Сергей Бондарчук.

Впереди несколько месяцев с'омок, которые будут вестись в горах, неподалеку от Сараево.

Е. СЕМЕНОВ.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

КАК ОБМЕНИТЬ ЖИЛЬЕ?

Многие читатели интересуются порядком обмена жилых помещений. На их вопрос отвечает юрист-консульт облсобротфа Э. Г. ИЛИОПУЛО.

Кем выдается разрешение на обмен жилых помещений? Если квартира относится к жилищному фонду местных Советов, то заявление по установленной форме подается в исполком, если жилье ведомственное — руководителю предприятия, учреждения, организации.

В каком порядке может быть обжалован отказ в оформлении обмена квартирой? В судебном порядке.

В каких случаях не допускается обмен жильем?

— В следующих случаях: когда квартиросъемщик предъявляет иск о расторжении (изменении) договора найма занимаемого им помещения или обмен носит спекулятивный (фактивный) характер.

если квартиросъемщик работает на предприятии, на домов которого допускается выделение в судебном порядке без предоставления жилья, в случаях увольнения трудящегося по собственному желанию, за нарушение трудовой дисциплины или совершения преступления;

не разрешается производить обмен служебного жилья, а также пришедшего в негодность или подлежащего сносу.

Каких обмен жильем оформляется обмен жильем?

— Обменным порядком местного Совета, независимо от ведомственной принадлежности жилья.

И. Шенков

в отличной форме

Пять лет кемеровский спорщик И. Шенков поднимался на вершину ступенчатой пьедестала почести, и в последние дни его жизни произошло падение прежнего рекорда области. Такого успеха И. Шенков добился в прошлом году, когда завоевал здесь первенство области по боксу, а на рабочих угольной промышленности не только.

В командном зачете на этих соревнованиях победили кемеровцы.

Ю. ДЯКОНОВ.

РАДИО

23 ФЕВРАЛЯ По станции «КВ» на волне 4,3 метра и по радиостанции области 17.00 — Новости Кузбасса. 17.15 — Радиопрограмма «Победа» и телепередача 17.55. Концерт в честь участников гражданской и Отечественной войны. 18.40 — Передача «Победители» с участием 18.55 — Концерт ансамбля песни и пляски Советской Армии имени Александрова. 19.10 — Спортивная передача «На старт».

Редактор

Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

В театрах, цирке и кино

Драматический театр. 23 февраля днем — ВЕГ, вечер — ИЗВЕРЖАТЕЛЬНАЯ БЛЮД. ВЕНЕЦИАН.

Театр оперы. БАЙРАГА. Начало в 19 час. 30 мин. 23 февраля — ЧЕТВЕРТО УЛИЦЫ КАМЫН.

Госцирк. ЦИРК ЛИЛИПУТОВ. Начало в 20 час. В субботу два представления: в 17 и 20 час. В воскресенье три представления: в 12, 15 и 20 час.

Кинотеатр «МОСКВА». 1. Журнал «Иностранная литература» № 21. Широкоформатный фильм «Холодный фронт» (10, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60, 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 87, 90, 93, 96, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 117, 120, 123, 126, 129, 132, 135, 138, 141, 144, 147, 150, 153, 156, 159, 162, 165, 168, 171, 174, 177, 180, 183, 186, 189, 192, 195, 198, 201, 204, 207, 210, 213, 216, 219, 222, 225, 228, 231, 234, 237, 240, 243, 246, 249, 252, 255, 258, 261, 264, 267, 270, 273, 276, 279, 282, 285, 288, 291, 294, 297, 300, 303, 306, 309, 312, 315, 318, 321, 324, 327, 330, 333, 336, 339, 342, 345, 348, 351, 354, 357, 360, 363, 366, 369, 372, 375, 378, 381, 384, 387, 390, 393, 396, 399, 402, 405, 408, 411, 414, 417, 420, 423, 426, 429, 432, 435, 438, 441, 444, 447, 450, 453, 456, 459, 462, 465, 468, 471, 474, 477, 480, 483, 486, 489, 492, 495, 498, 501, 504, 507, 510, 513, 516, 519, 522, 525, 528, 531, 534, 537, 540, 543, 546, 549, 552, 555, 558, 561, 564, 567, 570, 573, 576, 579, 582, 585, 588, 591, 594, 597, 600, 603, 606, 609, 612, 615, 618, 621, 624, 627, 630, 633, 636, 639, 642, 645, 648, 651, 654, 657, 660, 663, 666, 669, 672, 675, 678, 681, 684, 687, 690, 693, 696, 699, 702, 705, 708, 711, 714, 717, 720, 723, 726, 729, 732, 735, 738, 741, 744, 747, 750, 753, 756, 759, 762, 765, 768, 771, 774, 777, 780, 783, 786, 789, 792, 795, 798, 801, 804, 807, 810, 813, 816, 819, 822, 825, 828, 831, 834, 837, 840, 843, 846, 849, 852, 855, 858, 861, 864, 867, 870, 873, 876, 879, 882, 885, 888, 891, 894, 897, 900, 903, 906, 909, 912, 915, 918, 921, 924, 927, 930, 933, 936, 939, 942, 945, 948, 951, 954, 957, 960, 963, 966, 969, 972, 975, 978, 981, 984, 987, 990, 993, 996, 999, 1002, 1005, 1008, 1011, 1014, 1017, 1020, 1023, 1026, 1029, 1032, 1035, 1038, 1041, 1044, 1047, 1050, 1053, 1056, 1059, 1062, 1065, 1068, 1071, 1074, 1077, 1080, 1083, 1086, 1089, 1092, 1095, 1098, 1101, 1104, 1107, 1110, 1113, 1116, 1119, 1122, 1125, 1128, 1131, 1134, 1137, 1140, 1143, 1146, 1149, 1152, 1155, 1158, 1161, 1164, 1167, 1170, 1173, 1176, 1179, 1182, 1185, 1188, 1191, 1194, 1197, 1200, 1203, 1206, 1209, 1212, 1215, 1218, 1221, 1224, 1227, 1230, 1233, 1236, 1239, 1242, 1245, 1248, 1251, 1254, 1257, 1260, 1263, 1266, 1269, 1272, 1275, 1278, 1281, 1284, 1287, 1290, 1293, 1296, 1299, 1302, 1305, 1308, 1311, 1314, 1317, 1320, 1323, 1326, 1329, 1332, 1335, 1338, 1341, 1344, 1347, 1350, 1353, 1356, 1359, 1362, 1365, 1368, 1371, 1374, 1377, 1380, 1383, 1386, 1389, 1392, 1395, 1398, 1401, 1404, 1407, 1410, 1413, 1416, 1419, 1422, 1425, 1428, 1431, 1434, 1437, 1440, 1443, 1446, 1449, 1452, 1455, 1458, 1461, 1464, 1467, 1470, 1473, 1476, 1479, 1482, 1485, 1488, 1491, 1494, 1497, 1500, 1503, 1506, 1509, 1512, 1515, 1518, 1521, 1524, 1527, 1530, 1533, 1536, 1539, 1542, 1545, 1548, 1551, 1554, 1557, 1560, 1563, 1566, 1569, 1572, 1575, 1578, 1581, 1584, 1587, 1590, 1593, 1596, 1599, 1602, 1605, 1608, 1611, 1614, 1617, 1620, 1623, 1626, 1629, 1632, 1635, 1638, 1641, 1644, 1647, 1650, 1653, 1656, 1659, 1662, 1665, 1668, 1671, 1674, 1677, 1680, 1683, 1686, 1689, 1692, 1695, 1698, 1701, 1704, 1707, 1710, 1713, 1716, 1719, 1722, 1725, 1728, 1731, 1734, 1737, 1740, 1743, 1746, 1749, 1752, 1755, 1758, 1761, 1764, 1767, 1770, 1773, 1776, 1779, 1782, 1785, 1788, 1791, 1794, 1797, 1800, 1803, 1806, 1809, 1812, 1815, 1818, 1821, 1824, 1827, 1830, 1833, 1836, 1839, 1842, 1845, 1848, 1851, 1854, 1857, 1860, 1863, 1866, 1869, 1872, 1875, 1878, 1881, 1884, 1887, 1890, 1893, 1896, 1899, 1902, 1905, 1908, 1911, 1914, 1917, 1920, 1923, 1926, 1929, 1932, 1935, 1938, 1941, 1944, 1947, 1950, 1953, 1956, 1959, 1962, 1965, 1968, 1971, 1974, 1977, 1980, 1983, 1986, 1989, 1992, 1995, 1998, 2001, 2004, 2007, 2010, 2013, 2016, 2019, 2022, 2025, 2028, 2031, 2034, 2037, 2040, 2043, 2046, 2049, 2052, 2055, 2058, 2061, 2064, 2067, 2070, 2073, 2076, 2079, 2082, 2085, 2088, 2091, 2094, 2097, 2100, 2103, 2106, 2109, 2112, 2115, 2118, 2121, 2124, 2127, 2130, 2133, 2136, 2139, 2142, 2145, 2148, 2151, 2154, 2157, 2160, 2163, 2166, 2169, 2172, 2175, 2178, 2181, 2184, 2187, 2190, 2193, 2196, 2199, 2202, 2205, 2208, 2211, 2214, 2217, 2220, 2223, 2226, 2229, 2232, 2235, 2238, 2241, 2244, 2247, 2250, 2253, 2256, 2259, 2262, 2265, 2268, 2271, 2274, 2277, 2280, 2283, 2286, 2289, 2292, 2295, 2298, 2301, 2304, 2307, 2310, 2313, 2316, 2319, 2322, 2325, 2328, 2331, 2334, 2337, 2340, 2343, 2346, 2349, 2352, 2355, 2358, 2361, 2364, 2367, 2370, 2373, 2376, 2379, 2382, 2385, 2388, 2391, 2394, 2397, 2400, 2403, 2406, 2409, 2412, 2415, 2418, 2421, 2424, 2427, 2430, 2433, 2436, 2439, 2442, 2445, 2448, 2451, 2454, 2457, 2460, 2463, 2466, 2469, 2472, 2475, 2478, 2481, 2484, 2487, 2490, 2493, 2496, 2499, 2502, 2505, 2508, 2511, 2514, 2517, 2520, 2523, 2526, 2529, 2532, 2535, 2538, 2541, 2544, 2547, 2550, 2553, 2556, 2559, 2562, 2565, 2568, 2571, 2574, 2577, 2580, 2583, 2586, 2589, 2592, 2595, 2598, 2601, 2604, 2607, 2610, 2613, 2616, 2619, 2622, 2625, 2628, 2631, 2634, 2637, 2640, 2643, 2646, 2649, 2652, 2655, 2658, 2661, 2664, 2667, 2670, 2673, 2676, 2679, 2682, 2685, 2688, 2691, 2694, 2697, 2700, 2703, 2706, 2709, 2712, 2715, 2718, 2721, 2724, 2727, 2730, 2733, 2736, 2739, 2742, 2745, 2748, 2751, 2754, 2757, 2760, 2763, 2766, 2769, 2772, 2775, 2778, 2781, 2784, 2787, 2790, 2793, 2796, 2799, 2802, 2805, 2808, 2811, 2814, 2817, 2820, 2823, 2826, 2829, 2832, 2835, 2838, 2841, 2844, 2847, 2850, 2853, 2856, 2859, 2862, 2865, 2868, 2871, 2874, 2877, 2880, 2883, 2886, 2889, 2892, 2895, 2898, 2901, 2904, 2907, 2910, 2913, 2916, 2919, 2922, 2925, 2928, 2931, 2934, 2937, 2940, 2943, 2946, 2949, 2952, 2955, 2958, 2961, 2964, 2967, 2970, 2973, 2976, 2979, 2982, 2985, 2988, 2991, 2994, 2997, 3000, 3003, 3006, 3009, 3012, 3015, 3018, 3021, 3024, 3027, 3030,