

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

УГОЛЬ

Многие коллективы предприятий угольной промышленности Кузбасса успешно выполняют свои социалистические обязательства в честь 100-летия о дне рождения В. И. Ленина. Некоторые из них уже завершили государственный план добычи угля в 1968 году и работают в счет четвертого года пятилетки. Среди передовиков — инициатор соревнования за увеличение производительности труда на основе комплексного плана НОТ и производства — коллектив шахты «Зыряновская», горняки Черногорского и Байдаевского карьеров, шахт № 12, им. 7 Ноября, «Комсомолец», «Байдаевская-Северная», «Бересовская-1» и многих других.

Успех передовых коллективов не случайны. Они уделяют большое внимание решению перспективных вопросов развития производства, повышению опыта и мастерства рабочих и инженерно-технических работников, внедрению новой техники и технологии добычи угля, созданию необходимых условий для бесперебойной работы всех звеньев производства. Поэтому в наяре эти предприятия успешно выполнили свою обязательств.

Шахчача бассейна выдали за 11 месяцев 1 миллион 460 тысяч тонн сверхпланового угля, в том числе почти 1 миллион тонн конкусионных марок. Прягост в соответствующем периоде прошлого года составила около 2 миллионов 500 тысяч тонн. Дополнительно к плану реализовано продукции в оптовых ценах почти на 16 миллионов рублей.

Среднемесячная производительность труда рабочих по добывке в комбинате «Кузбассуголь» выросла по сравнению с соответствующим периодом прошлого года на три процента и составляет 53,6 тонны. В то же время в прошлом месяце значительное количество шахт, карьеров, обогатительных фабрик оказались не подготивленными к трудным зимним условиям и работали неудовлетворительно.

Итоги работы трестов и комбинатов следующие: первая колонна — и плану за ноябрь, вторая — за 11 месяцев текущего года, в тысячах тонн:

Трест «Нижнекамский»	— 45,5	— 62,9
Трест «Прокопьевскуголь»	+ 5,4	+ 184,3
Трест «Киселевскуголь»	+ 4,6	+ 62,0
Трест «Куйбышевуголь»	+ 23,4	+ 100,9
Трест «Ачинскуголь»	+ 28,7	+ 369,7
Трест «Алтайуголь»	+ 4,2	+ 31,4
Трест «Ачинскуголь»	+ 0,1	+ 23,8
Трест «Беловогоруголь»	+ 24,7	+ 153,9
Трест «Томскуголь»	+ 3,4	+ 24,7
Трест «Беловогоруголь»	+ 31,2	+ 250,0
Комбинат «Кузбассуголь»	+ 6,9	+ 43,1
Комбинат «Кузбассуголь»	+ 5,2	+ 62,0
Комбинат «Кузбасскарьеруголь»	+ 159,1	+ 763,5
Трест «Обнектуруголь»	+ 4,0	6

Таким образом, в ноябре 31 шахта и шесть угольных карьеров не выполнили план добычи угля. В результате обе комбинаты не справились с выполнением плана, и в целом в ноябре планы месяцев задолзали 240 тысяч тонн.

План переработки угля на обогатительных фабриках также оказался невыполненным. Из 19 обогатительных фабрик треста «Кузбассуголь» 12 не выполнили план переработки угля, дол за месяц составил 134 тысячи тонн.

Невыполнение плана производства продукции повлекло за собой и снижение экономических показателей. В комбинате «Кузбассуголь» недополучено прибыли на сумму 1,9 миллиона рублей, в комбинате «Кузбасскарьеруголь» — на 500 тысяч рублей.

Оба комбината, 37 шахт и 10 карьеров не выполнили в ноябре план производительности труда рабочего по эксплуатации. Причем, в комбинате «Кузбасскарьеруголь» выше она ниже на 0,6 процента по сравнению с соответствующим первым кварталом года.

Как известно, Совет Министров ССР в нынешнем году принял постановление, в котором перед горняками поставлена задача: в течение 1968—1975 гг. поднять производительность труда в 1,5—1,7 раза. В настоящее время на шахтах и карьерах, в научных учреждениях разрабатываются организационно-технические мероприятия. К этому делу следует привлечь широкий круг рабочих, специалистов угольного производства. В мероприятиях особое внимание надо уделить вопросам научной организации труда и производства, внедрению передового опыта коллектива, высокопроизводительному использованию горную технику.

В ноябре не выполнен план реализации угля, хотя здесь, в известной степени, есть дела вины работников железнодорожного транспорта, которые неудовлетворительно обеспечивают горючими вагонами. В то же время на некоторых предприятиях вагоны длительное время простаивают под погрузкой и выгрузкой. Не выполняется также план поставки сортовых углей, имеющих место перемаркировки угля из-за низкого качества.

Партийные организации, хозяйствственные руководители, инженерно-технические работники должны учесть все эти недостатки, произвести детальный анализ причин неудовлетворительной работы в ноябре и сделать необходимые выводы, принять все меры к тому, чтобы предприятия угольной промышленности успешно закончили 1968 год, выполнили свои социалистические обязательства и успешно начали трудиться в четвертом году пятилетки.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА

Исполнительный комитет Кемеровского областного Совета доволен до сведения депутатов, что 25 декабря 1968 года созывается седьмая сессия областного Совета депутатов трудящихся одиннадцатого созыва с повесткой дня:

1. Отчет исполнительного комитета областного Совета за 1967—1968 годы.
2. О плане развития народного хозяйства, подведомственного облисполикому, бюджете области на 1969 год и об исполнении бюджета за 1967 год.

Начало работы сессии в 10 часов 30 минут утра в здании областного драматического театра.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 294 (12576).
Четверг,
19
декабря
1968 г.
Год издания 47-й.
Цена 2 коп.

В ОБКОМЕ КПСС

НА СОРЕВНОВАНИЕ, ТРУЖЕНИКИ МОЛОЧНЫХ ФЕРМ!

Бюро обкома КПСС приняло предложение обкома профсоюза работников сельского хозяйства и заготовки и управления сельским хозяйством о проведении смотр-конкурса животноводческих ферм совхозов и колхозов, а также районов за получение в первом квартале 1969 года наибольшего прироста молочной продуктивности коров и продажи молока государству.

Одобрены условия смотр-конкурса. Районы, Марининский и Толининский горючие КПСС, райисполкомы, партийные и профсоюзные организации, руководители хозяйств обязаны широко развернуть социалистическое соревнование среди работников молочного

ферм за дальнейшее повышение надоя молока и продажу его государству с высоким качеством.

Предложено довести условия смотр-конкурса до каждого работника молочнотоварных ферм, оказать коллективам ферм, бригад практическую помощь в рациональном использовании и приготовлении кормов, улучшении работы по раздою коров и сохранности поголовья.

Редакция областных газет «Кузбасс» и «Комсомолец Кузбасса», районных газет, комитету по радиовещанию и телевидению предложено систематически освещать ход смотр-конкурса.

УСЛОВИЯ СМОТРА-КОНКУРСА ЗА ПОЛУЧЕНИЕ НАИБОЛЬШЕГО ПРИРОСТА МОЛОЧНОЙ ПРОДУКТИВНОСТИ И ПРОДАЖИ МОЛОКА ГОСУДАРСТВУ В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ 1969 г.

Труженики сельского хозяйства в области, идя на встречу знаменательной дате 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, настойчиво борются за досрочное выполнение планов производства и продажи государству продукции сельского хозяйства. Лучший способ отметить знаменательную дату — добиться новых успехов в коммунистическом строительстве. Поэтому в совхозах и колхозах области развернулось социалистическое соревнование за повышение продуктивности животноводства и успешное проведение зимовки скота.

В целях дальнейшего увеличения надоя молока и продажи государству в первом квартале 1969 года, а также успешного выполнения юбилейных обязательств общим профсоюзом, способом отметить знаменательную дату — добиться новых успехов в коммунистическом строительстве. Поэтому в совхозах и колхозах области развернулось социалистическое соревнование за повышение продуктивности животноводства и успешное проведение зимовки скота.

Труженики сельского хозяйства в области, идя на встречу знаменательной дате 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, настойчиво борются за досрочное выполнение планов производства и продажи государству продукции сельского хозяйства. Лучший способ отметить знаменательную дату — добиться новых успехов в коммунистическом строительстве. Поэтому в совхозах и колхозах области развернулось социалистическое соревнование за повышение продуктивности животноводства и успешное проведение зимовки скота.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе участвуют районы, совхозы, колхозы, молочнотоварные фермы, дюроки и скотники, бригады дойных гуртов, добывшие наибольшего прироста.

В конкурсе у

АКТИВНЕЕ коммунист —
СИЛЬНЕЕ организация

РОДНИКИ ИНИЦИАТИВЫ

Медленно опускаются и поднимаются ползуны гидравлических прессов, выталкивая одну за другую готовые детали с неизменными остатками обояй. Отпрессована последняя деталь. Отпрессована последняя деталь, и прыщами, быстрыми движениями наладчик В. С. Иванов заменяет прессформу...

На участок прессования Виталия Сергеевича пришел с большиным желаниям.

— Меня очень заинтересовало, — говорит он, — как из спичек порошков получается деталь со строгими линиями, четкими формами.

Замечать красивое в работе и в поступках людей — отличительная черта характера этого человека. Жизнь сложилась так, что Виталию Сергеевичу удалось кончить лишь восемь классов школы. Но тута и знания не покидали его.

Однажды секретарь партганизации спросил Иванова, почему он не вступает в партию?

— А что я могу дать партии?

Для коммуниста, как я понимаю, мало только добровольно трудиться.

Было ясно, что воспитание образования свое емущает. И Иванов стал учиться. Попросил записать его в университет марксизма-ленинизма, а когда окончил его, сам пришел в партбюро с заявлением. Стая коммунистом, он еще настойчивее взялась за самообразование. Трижды прослушал курс в университете — на факультетах атеизма, международных отношений и на общем факультете.

Как-то секретарь партбюро поручил Иванову привести беседу в своем рабочем коллективе. Готовился он щатательно, волновался... Беседа прошла хорошо и, можно сказать, определила его судьбу в общественной жизни коллектива: он стал директором.

Выступает в цехах завода, на летних агитплощадках и в других аудиториях, активно участвует в деятельности методического совета областного отделения общества «Знание» и Центрального района КПСС, в состав которого он избран вандинатом.

Когда у нас на заводе заходит разговор о том, каким должен быть коммунист, мне всегда хочется сказать: вот таким, как Виталий Сергеевич Иванов.

А разговор на эту тему мы в своей организации ведем постоянно — и на партийных собраниях, и на заседаниях бюро, и в бесседах, добиваясь, чтобы каждый из 215 наших коммунистов так же понимал свое призвание, убежден и страстно отстаивал политику партии, настойчиво боролся за осуществление практических задач коммунистического строительства.

Но, конечно, одними разговорами, активности не добьешься. Для ее развития надо создавать условия, вести конкретную организаторскую работу.

Наилучшей формой воспитания у коммунистов чувства приватности к коллегам является партийные забеги: являются партийное поручение. 52 членов КПСС избрались у нас в состав заводского и цеховых партбюро, 14 коммунистов состоят в партийном ядре в комсомольской организации, 46 человек — в заводском и цеховых комитетах профсоюза, 28 — на лектории и пропагандистской работе, 32 коммунистов являются народными контролерами.

Но «избранные», «занятые», являются не всегда еще означает, что коммунист с полной отдачей или хотя бы добровольно выполняет данное ему поручение. Как добиться, чтобы пассивных было как можно меньше, чтобы

каждый партиец испытывал потребность в общественной работе и выполнял ее, если хотите, с увлечением?

Надо, чтобы коммунист хорошо понимал поставленную перед ним задачу и четко представлял себе пользу, которую принесет выполнение партпрограммы. Иначе говоря, чтобы не было поручения, но безрезультатно.

В свое время у нас на заводе много говорили о политических информационных, но никто ясно не представлял, чем они должны отличаться от бесед агитаторов.

И коммунисты, которым поручено было проводить политинформации, проводили их от случая к случаю и не имели должного уважения.

Партийное бюро на своем заседании, в том числе и у большого председателя, появилась уверенность в работе.

Затем повышенного интереса к коммунистам в жизни и делах сопровождало отражение в приказах директора, постановлениях партбюро и заявках профсоюза. Мы пытались помочь группе, но безрезультатно.

Тогда решили рекомендовать избранных нового председателя, а прежнего оставить заместителем. Мера оказалась своеобразной и правильной. У народных контролеров, в том числе и у большого председателя, появилась уверенность в работе.

Добиваясь повышения уровня организационно-партийной работы, бюро утвердило планы обучения секретарей партпрограммаций кузнецкого цеха подразделения, комсомольского профсоюзного актива и народных контролеров. Планы предусматривали наряду с вопросами идеологической и организационной работы изучение основных экономических, технических и технологических направлений в жизни предприятия.

Так, на занятиях секретарей цеховых партпрограммаций и партгрупп детьми были разработаны вопросы о роли цеховых партпрограммаций и партгрупп в повышении экономической эффективности производства.

Председатели цеховых комитетов и прогрессоры рассматривали возможность участия цеховых комитетов и прогрессоров в планировании производства и научной организации труда и т. д.

Семинарские занятия проводятся регулярно.

Чаще всего, когда какой-то участник партийной работы нас не удовлетворяет, мы критикуем коммуниста, которому его доверили. Между тем нередко дело обясняется не безответственностью исполнителя, а недостатком у него необходимых знаний, опыта или организаторских способностей. И в этом случае надо не ругать, а помогать или пересмотреть распределение обязанностей. В прошлом году, напри-

мер, партийное бюро рекомендовало председателем группы народного контроля завода хорошошего производственника, коммуниста с десятилетним стажем. Но мы не учили, что этот человек не имеет никакого опыта контрольно-ревизионной работы.

И активность нашей когда-то боевой группы начала падать. Проверки были поверхностными, материалы проверок передавались на заводе, в котором давалась оценка проводимой работы и содержались соответствующие меры. Это позволило изменить обстановку, поднять к переходному рубежу в полной готовности и указало на недостатки в подготовительной работе. Затем в цехах прошли открытые партийные собрания, по заведу был издан приказ, в котором давалась оценка проводимой работы и содержались соответствующие меры.

Тогда решили изменить обстановку, поднять к переходному рубежу в полной готовности и указало на недостатки в подготовительной работе. Затем в цехах прошли открытые партийные собрания, по заведу был издан приказ, в котором давалась оценка проводимой работы и содержались соответствующие меры.

Добиваясь повышения уровня организационно-партийной работы, бюро утвердило планы обучения секретарей партпрограммаций кузнецкого цеха подразделения, комсомольского профсоюзного актива и народных контролеров. Планы предусматривали наряду с вопросами идеологической и организационной работы изучение основных экономических, технических и технологических направлений в жизни предприятия.

Так, на занятиях секретарей цеховых партпрограммаций и партгрупп детьми были разработаны вопросы о роли цеховых партпрограммаций и партгрупп в повышении экономической эффективности производства.

Председатели цеховых комитетов и прогрессоры рассматривали возможность участия цеховых комитетов и прогрессоров в планировании производства и научной организации труда и т. д.

Семинарские занятия проводятся регулярно.

Кроме того, партбюро в начале каждого месяца с участием администрации и общественных организаций проводят совещания, на которых рассматриваются

все выполнение планов за прошедший месяц и определяются задачи на будущий. Здесь секретари партпрограммаций цехов и партгруппы знакомятся с итогами работы предприятия по основным технико-экономическим показателям. Практикуется у нас и взаимные посещения секретарями партпрограммаций и партгруппами партийных секторов в цехах.

В начале нынешнего года было рекомендовано цеховым парторганизациям обсудить на своих собраниях вопрос, поднятый газетой «Правда» под рубрикой «Коммунист в своей организации». Но прежде мы помогли партпрограммации кузнецкого цеха подготовить такое собрание и пригласили на него секретаря всех партпрограммаций цехов. После этого во всех стальных цехах подобные собрания прошли на высоком организационном уровне, с большой активностью и принципиальностью. Например, в штамповочных цехах из 14 присутствовавших на собрании коммунистов выступил каждый.

Трудящиеся нашего завода готовы достойной встречи 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В цехах и на участках, в сменах и бригадах прыгнули высокие обязательства. Коллектив решил пятилетний план производства продукции выполнить к 7 ноября 1970 года. Рабочие и инженеры составляют личные планы повышения производительности труда, работают над механизацией и автоматизацией трудоемких процессов. Практически идет коммунистическая соревнование.

В. ЦВИРЕНКО, секретарь партбюро Кемеровского электротехнического завода,

ГОРОД ЖДЕТ ВОДУ

В ДВУХ ШАГАХ ОТ ФИНИША

Читатели, конечно, заметили, что в прошлый четверг в «Кузбассе» не было градиционного сообщения со стройки городского водозабора. Не было потому, что нечего было породовать кемеровчан: положение оставалось, можно сказать, таким же, как было две недели назад. Дело в том, что в теплые летние дни здесь не спешили, а сейчас сибирская зима сурвела наказала строителей за это промедление. Полную неделю из-за сильных морозов на объекте, как говорится, чуть теплилась жизнь. Главной заботой было: не допускать размораживания, спасти то, что уже сделано. Кое-что, конечно, делалось, но время не продвинулось ни на шага.

Немалая доля вины в срыве строительства ложится и на поставщиков, и на заказчика. Многое подложен строителям они подставили раньше, плохо помогают и сейчас. Этим же, отчасти, обясняются низкие темпы и сейчас, в решающие дни, когда до финиша, по сути дела, осталось два шага — испытать фильтры с отстойниками и вторую нитку главного водовода.

Правда, с наступлением оттепели, на стройке почувствовалось некоторое оживление. Два дня назад торкретчики заталили места течи в стенах отстойников. В ближайшие дни начнут заполнять их водой.

На фильтрах тоже ведутся завершающие работы: отделочники заканчивают облицовку плиткой стен камер, на днищах сварщики «колдуют» над трубами. Но испытание фильтров, по всей вероятности, начнется не скоро. Кажется, немого надо сделать для этого — закончить отводящую канализацию, произвести обваловку стен фильтров. Вот, пожалуй, и все. Но выполнение этих работ затягивается: нет раствора и бетона.

Особую тревогу вызывает то, что на стройке по-прежнему не чувствуется руки единого хозяина. Об этом, кстати, уже рассказывалось в корреспонденции, опубликованной в «Кузбассе» две недели назад. В ней, в частности, говорилось, что топтание на месте накануне пуска происходит из-за бесконечных дебатов между строителями и заказчиком. Как мы убедились на прошлой неделе, реакция на это выступление последовала немедленно: дискуссии прекратились, так как очередная плацдарма...

Мы не ратуем за плацдармы: суть не в них. А вот оперативно вмешиваться в решение тех или иных вопросов, вносить корректировки, постепенно координировать работы — должно кто-то один. Вердикт, это функция генподрядчика. А он пока, мягко выражаясь, слабо печется о деле. Не будем голословными.

В подвале здания фильтров четверо монтажников из КМУ, до 12 часов не смогли приступить к работе из-за того, что прорвал из СУ-2 т. Турчин поставил бригаду подсобников убирать помещение. Дело, безусловно, нужное. Но ведь важнее создать условия для работы монтажникам. Прорыв рассудил иначе.

Другой аналогичный случай. Этим же монтажникам было дано задание: приварить шайбы в камере реакции. Сварочный аппарат им своего не дали, а сказали: воспользуйтесь аппаратором строителей. Опять помешали ведомственные интересы. «Свой аппарат надо иметь» — заявил сварщикам прорыв. И такие факты не единичны.

Занятовскому строительству можно понять: им тоже надо спешить заканчивать свои дела. Но надо же смотреть и чуть дальше. Известно, что уже сейчас строители следят за субподрядчиками. Например, пока СУМ-1 не закончит канализацию и не произведет обваловку, строители не смогут испытать фильтр. Что для этого нужно? Обеспечить их раствором и бетоном. Строители его хотят в малых дозах, но получают. Так дайте же возможность выбраться из-под своим коллегам из СУМ-1, поделитесь раствором и бетоном! Их работа в данный момент важнее, чем скандал, облицовка полов, в которые расходуют строители свои запасы раствора.

Короче говоря, нужна взаимо-помощь, тесное сотрудничество всех организаций, от которых зависит судьба важной для города стройки. Сосредоточьтесь на настоящем усилии, строители и монтажники еще могут до конца года сдать водозабор.

П. ИВАНОВ.

У ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И УЧЕНЫХ ВОСТНИИ

ВОСТНИИ — второй в стране научно-исследовательский институт по безопасности работ в горнодобывающей промышленности. Сфера его деятельности не ограничивается Кузбассом. Филиалы и пункты института есть на Дальнем Востоке и Урале, в Средней Азии и Сибири.

Коллектив кемеровского ВостНИИ работает над проблемами вентиляции шахт, над совершенствованием прокретуемых угольных предприятий восточных бассейнов, предупреждением и тушением пожаров, внезапных выбросов угля и газа, борьбы с рудничной пылью. Ученые института успешно решают и ряд других важных вопросов.

Некоторые темы коллектива института выполняются в содружестве с учеными зарубежных стран, в рамках Совета Экономической взаимопомощи.

В научно-исследовательских лабораториях института работают врачи и кандидаты наук, медальеры ВДНХ, высококвалифицированные специалисты.

На СНИМАХ: слева направо — научный сотрудник Сергей УШАКОВ; начальник отдела вентиляции, доктор технических наук Анатолий МЯСНИКОВ и научный сотрудник Александр МИКЛЕР за работой у машины по моделированию электрических сетей (ЗМВС-6);

руководитель группы лаборатории математических исследований Юрий СОСНОВСКИЙ по гидромонитору (на фото слева), слева направо — старший научный сотрудник Василий БЫСОЦКИЙ и начальник лаборатории оценки безопасности средств горношахтной автоматики Виктор ДЕМИДОВ за исследованием.

А. КУЗЯРИН.

Фото автора.

АВАРИЯ

«Волга» № 99-03 КЕЖ (такси), в котором находятся пострадавшие. Ему нужна скорая помощь. Что же произошло в тот поздний час 5 сентября?

Шофер В. А. Демешко должен был работать с 16 до 23 часов. Однако он со своими подружками весь вечер раскатаивался в автомобиле, выключив таксометр. А чтобы его не остановили на дороге какой-нибудь деловой пассажир, обернулся полотенцем.

— Где же вам автомобиль? — спрашивали дельцы в Миассе. Шофер отмалчивался.

Но вот у дежурного по району отдался телефонный звонок. Люди сообщили: в деревне Красной разбит автомобиль.

В центре города в нем подсел шофер облиздравотдела П. В. Капашев, в прошлом тоже таксист. Собирались веселая компания.

Поехали за деревню Красную. Там место тихое, спокойное. Ничего долго и много. Нехватило

спиртного — съездили в «Радугу». Словом, веселились, пока не повздорили.

Оньянов, Демешко решил все-таки опять сесть за руль и развезти по домам «пассажиров».

Где-то близ деревни Журавли, он чуть было не улетел под откос с корнем три тополя, а затем врезался в дерево.

Шофер сбежал.

А в машине остались пострадавшие.

На другой день этой аварии стало известно всему коллективу. В автоколонне № 2, где работал Демешко, состоялось собрание. Отсутствовал только

ИЗ ЗАЛА СУДА

Демешко: он в это время давал объяснение следователю.

К НОВОМУ РАСЦВЕТУ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Представители многонациональной советской музыкальной культуры вновь собрались утром 17 декабря в Колонном зале Дома союзов. Здесь продолжалася IV Всесоюзный съезд композиторов. Делегаты съезда приступили к обсуждению документов.

Хороший настрой творческой дискусии задал председатель правления Московского отделения Союза композиторов РСФСР В. Мурадели, выступивший первым на утреннем заседании. Он говорил о деятельности подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

— Мы рассматриваем эту почетную работу, — заявил В. Мурадели, — как новый этап последовательного превращения в нашем творчестве бессмертных ленинских идей. Мы видим свою задачу в том, чтобы активно утверждать принципы социалистического реализма, решительно преодолевать чуждые видения со стороны буржуазной идеологии.

Председатель правления Союза украинских композиторов А. Штогаренко рассказал о недавно закончившемся V съезде композиторов республик. На нем горячо обсуждались важные вопросы воспитания молодых композиторов, пути развития украинской музыки.

Представитель казахских композиторов Е. Рахмадиев отметил замечательный поворот своих коллег из республик в темах современности, создании новых опер, балетов, песен.

Своих собратьев по труду приветствовал первый секретарь правления Союза писателей СССР К. Федин.

От имени Союза болгарских композиторов и всей музыкальной общественности братской страны участников съезда приветствовал композитор Любомир Пипков. Он пожелал тщательно уделить внимание работы и плодотворных решений, а советскому музыкальному творчеству еще большего расцвета.

Последние годы, отметил первый секретарь правления Союза композиторов РСФСР Г. Свиридов, привнесли много нового в национальных республиках. Он передал искренне поздравления советским композиторам в связи с награждением их творческого союза орденом Ленина.

О достижениях искусства национальных республик говорил председатель правления Союза композиторов Узбекистана А. Джаббаров. Он отметил растиущее мастерство узбекских музыкантов, расширение тематики произведений. Вместе с тем он отметил недостаточное развитие национальной музыковедческой науки, потного издательского дела.

Председатель Союза монгольских композиторов Сомбон Гончилсумба вручил съезду приветственный адрес и памятные подарки. Он отметил, что произведения советских композиторов хорошо известны не только монгольским музыкантам, но и широким кругом тружеников.

Делегаты съезда заслушали и утвердили доклад мандатной комиссии.

Польские и советские композиторы хорошо знают друг друга, их сотрудничество развивается на основе взаимопонимания и настойчивой дружбы, заявил, выступая на съезде, председатель Союза польских композиторов. Стефан Следницкий.

Новых творческих достижений советским музыкантам пожелал генеральный секретарь Союза композиторов Югославии Вончан Костиц.

На этом закончились заседания второго дня IV Всесоюзного съезда композиторов.

(ТАСС).

В ПОСТОЯННЫХ КОМИССИЯХ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

16 декабря с. г. состоялось заседание постоянных комиссий Верховного Совета Федерации: по промышленности, транспорту и связи, по сельскому хозяйству, по строительству и промышленности строительных материалов, по народному образованию, культуре и спорту, по здравоохранению и социальному обеспечению, по торговле, общественному питанию и бытовому обслуживанию населения, по коммунальному хозяйству и благоустройству.

Комиссии рассмотрели и приняли заключения по проектам плана и бюджета на 1969 год, а также по исполнению бюджета за 1967 год. Комиссии одобрили содоклад по плану и бюджету, с которым поручено выступить на сессии Верховного Совета РСФСР председателем планово-бюджетной комиссии Е. Клименко.

На заседании комиссии по сельскому хозяйству обсуждался вопрос о подготовке и рассстановке руководящих кадров среднего звена колхозов и совхозов,

(ТАСС).

НОВОСЕЛЬЕ БЕЗ ШАМПАНСКОГО

ЧЕЛОВЕК, поселившийся недавно в Колесе (Норвегия) в здании натовского командования «Европа-Норд», не любит раздавать свои визитные карточки. И не без оснований: Фридрих Гуттенбергер предпочитает действовать тихо и незаметно. К этому его обязывает биография, которая стала типична для многих нынешних генералов бундесвера и НАТО, что о ней стоит сказать не сколько слов.

Выходец из семьи кадрового офицера кайзеровского военно-морского флота, он добровольно поступил на службу в «криптарию». В 1939 году, успешно окончив офицерские курсы подводников, переведется в морскую разведшколу. Сюда попадали специально подготовленные молодые офицеры, до мозга костей пропитанные духом гитлеровской Германии. Эта спецшкола готовила нацистских военных шпионов и диверсантов на море.

В 1940 году Гуттенбергер — уже капитан подводной лодки. Вскоре в звании капитан-лейтенанта он ведет свою подводку «на Англию, на Англию», как писалось в то время. В ноябре 1941 года Гуттенбергер топит новый английский авианосец «Арк Ройял» с экипажем

На только на вопросы культурного строительства обращал внимание Ильин, но и на целый ряд других вопросов, имеющих практическое значение в деле строительства социализма.

Характерны именно для краjkского периода такие статьи, как «Одна из великих побед техники», где Владимир Ильин сравнивает роль великих изобретений при капитализме и при социализме. При капитализме изобретение ведет к обогащению кучки миллионеров, для рабочих — к ухудшению общего их положения, к росту безработицы. «При социализме применение способа Рамсея, «коса-бождия» труд миллионов горнорабочих» труд миллионов горнорабочих — и т. д., позволяет сразу сократить для всех рабочих день с часов, к примеру, из 6, 7, а то и меньше. «Электрификация» всех фабрик и железных дорог сделала условия труда более гигиеничными, избавит миллионы рабочих от дыма, пыли и грязи, ускорит превращение грязных отработанных мастерских в чистые, светлые, достойные человека лаборатории. Электрическое освещение и электрическое отопление каждого дома избавят миллионы «одомашненных рыбаков» от необходимости убивать три четверти жизни в сырьевой кухне.

О взаимном обогащении музыкальных традиций автономных республик Российской Федерации говорил председатель правления Башкирского отделения Союза композиторов РСФСР З. Исмагилов.

Председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова приветствовала съезд от имени многотысячной армии художников.

На трибуне посыпал композитор Г. Ширма посыпал проблемам музыкального воспитания народа, проигнорировав классическую музыку. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и юношества как основу эстетической культуры всего народа.

Об эстетическом воспитании подрастающего поколения говорил в своем выступлении и председатель правления Союза композиторов Эстонии Б. Кырвер. Он поделился опытом работы комиссии эстетического воспитания детей и молодежи, созданной при Союзе композиторов республики.

Ленинградский композитор А. Петров признал своих коллег пополнить советскую музыкальную Ленинскую новыми произведениями. Они должны быть безусловно признанными по форме и глубине по содержанию.

О взаимном обогащении музыкальных традиций автономных республик Российской Федерации говорил председатель правления Союза композиторов А. Штогаренко.

Председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова приветствовала съезд от имени многотысячной армии художников.

На трибуне посыпал композитор Г. Ширма посыпал проблемам музыкального воспитания народа, проигнорировав классическую музыку. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и юношества как основу эстетической культуры всего народа.

Об эстетическом воспитании подрастающего поколения говорил в своем выступлении и председатель правления Союза композиторов Эстонии Б. Кырвер. Он поделился опытом работы комиссии эстетического воспитания детей и молодежи, созданной при Союзе композиторов республики.

Ленинградский композитор А. Петров признал своих коллег пополнить советскую музыкальную Ленинскую новыми произведениями. Они должны быть безусловно признанными по форме и глубине по содержанию.

О взаимном обогащении музыкальных традиций автономных республик Российской Федерации говорил председатель правления Союза композиторов А. Штогаренко.

Председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова приветствовала съезд от имени многотысячной армии художников.

На трибуне посыпал композитор Г. Ширма посыпал проблемам музыкального воспитания народа, проигнорировав классическую музыку. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и юношества как основу эстетической культуры всего народа.

Об эстетическом воспитании подрастающего поколения говорил в своем выступлении и председатель правления Союза композиторов Эстонии Б. Кырвер. Он поделился опытом работы комиссии эстетического воспитания детей и молодежи, созданной при Союзе композиторов республики.

Ленинградский композитор А. Петров признал своих коллег пополнить советскую музыкальную Ленинскую новыми произведениями. Они должны быть безусловно признанными по форме и глубине по содержанию.

О взаимном обогащении музыкальных традиций автономных республик Российской Федерации говорил председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова.

Председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова приветствовала съезд от имени многотысячной армии художников.

На трибуне посыпал композитор Г. Ширма посыпал проблемам музыкального воспитания народа, проигнорировав классическую музыку. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и юношества как основу эстетической культуры всего народа.

Об эстетическом воспитании подрастающего поколения говорил в своем выступлении и председатель правления Союза композиторов Эстонии Б. Кырвер. Он поделился опытом работы комиссии эстетического воспитания детей и молодежи, созданной при Союзе композиторов республики.

Ленинградский композитор А. Петров признал своих коллег пополнить советскую музыкальную Ленинскую новыми произведениями. Они должны быть безусловно признанными по форме и глубине по содержанию.

О взаимном обогащении музыкальных традиций автономных республик Российской Федерации говорил председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова.

Председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова приветствовала съезд от имени многотысячной армии художников.

На трибуне посыпал композитор Г. Ширма посыпал проблемам музыкального воспитания народа, проигнорировав классическую музыку. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и юношества как основу эстетической культуры всего народа.

Об эстетическом воспитании подрастающего поколения говорил в своем выступлении и председатель правления Союза композиторов Эстонии Б. Кырвер. Он поделился опытом работы комиссии эстетического воспитания детей и молодежи, созданной при Союзе композиторов республики.

Ленинградский композитор А. Петров признал своих коллег пополнить советскую музыкальную Ленинскую новыми произведениями. Они должны быть безусловно признанными по форме и глубине по содержанию.

О взаимном обогащении музыкальных традиций автономных республик Российской Федерации говорил председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова.

Председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова приветствовала съезд от имени многотысячной армии художников.

На трибуне посыпал композитор Г. Ширма посыпал проблемам музыкального воспитания народа, проигнорировав классическую музыку. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и юношества как основу эстетической культуры всего народа.

Об эстетическом воспитании подрастающего поколения говорил в своем выступлении и председатель правления Союза композиторов Эстонии Б. Кырвер. Он поделился опытом работы комиссии эстетического воспитания детей и молодежи, созданной при Союзе композиторов республики.

Ленинградский композитор А. Петров признал своих коллег пополнить советскую музыкальную Ленинскую новыми произведениями. Они должны быть безусловно признанными по форме и глубине по содержанию.

О взаимном обогащении музыкальных традиций автономных республик Российской Федерации говорил председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова.

Председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова приветствовала съезд от имени многотысячной армии художников.

На трибуне посыпал композитор Г. Ширма посыпал проблемам музыкального воспитания народа, проигнорировав классическую музыку. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и юношества как основу эстетической культуры всего народа.

Об эстетическом воспитании подрастающего поколения говорил в своем выступлении и председатель правления Союза композиторов Эстонии Б. Кырвер. Он поделился опытом работы комиссии эстетического воспитания детей и молодежи, созданной при Союзе композиторов республики.

Ленинградский композитор А. Петров признал своих коллег пополнить советскую музыкальную Ленинскую новыми произведениями. Они должны быть безусловно признанными по форме и глубине по содержанию.

О взаимном обогащении музыкальных традиций автономных республик Российской Федерации говорил председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова.

Председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова приветствовала съезд от имени многотысячной армии художников.

На трибуне посыпал композитор Г. Ширма посыпал проблемам музыкального воспитания народа, проигнорировав классическую музыку. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и юношества как основу эстетической культуры всего народа.

Об эстетическом воспитании подрастающего поколения говорил в своем выступлении и председатель правления Союза композиторов Эстонии Б. Кырвер. Он поделился опытом работы комиссии эстетического воспитания детей и молодежи, созданной при Союзе композиторов республики.

Ленинградский композитор А. Петров признал своих коллег пополнить советскую музыкальную Ленинскую новыми произведениями. Они должны быть безусловно признанными по форме и глубине по содержанию.

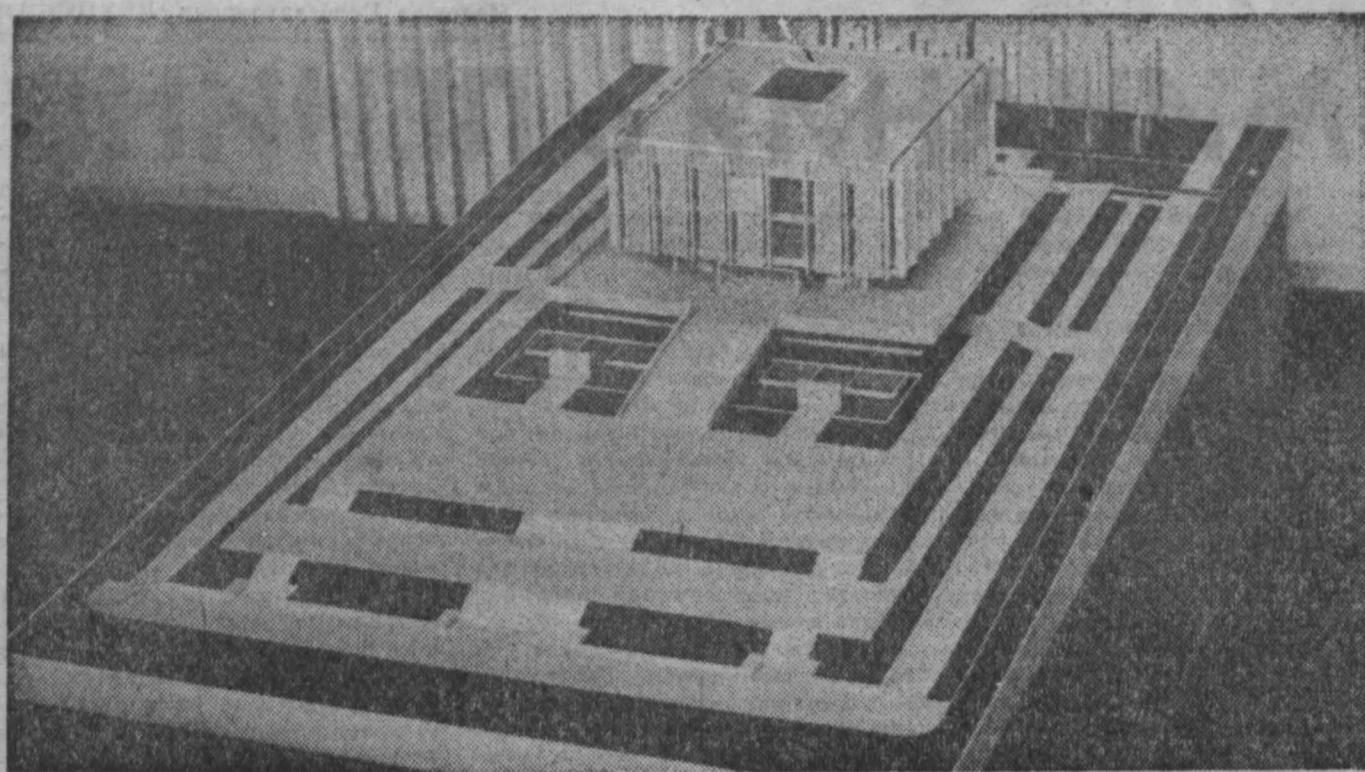
О взаимном обогащении музыкальных традиций автономных республик Российской Федерации говорил председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова.

Председатель правления Союза художников СССР Е. Белашова приветствовала съезд от имени многотысячной армии художников.

На трибуне посыпал композитор Г. Ширма посыпал проблемам музыкального воспитания народа, проигнорировав классическую музыку. Он горячо поддержал Д. Б. Кабалевского, рассматривающего эстетическое воспитание детей и юношества как основу эстетической культуры всего народа.

Об эстетическом воспитании подрастающего поколения говорил в своем выступлении и председатель правления Союза композиторов Эстонии Б. Кырвер. Он поделился опытом работы комиссии эстетического воспитания детей и молодежи, созданной при Союзе композиторов республики.

Ленинградский композитор А. Петров признал своих коллег пополнить советскую музыкальную Ленинскую новыми произведениями. Они должны быть безусловно признанными по форме и глубине по содержанию.



В центре Ташкента находятся музей и памятник Б. И. Ленину. Четырехэтажный зал музея имеет огромный купол, покрытый узбекской тканью. Посетители по широкой лестнице поднимутся в огромный зал, в центре которого будет установлен памятник скульптура воина. Выставочные залы музея расположены двумя ярусами. Их экспонаты рассказывают о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина, о борьбе Коммунистической партии, трудящихся Узбекистана за претворение в жизнь ленинских идей.

В. Кричевский, директор музея, московский архитектор Е. Розанов, В. Шестопалов, инженеры-конструкторы музея открыты к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

На снимке: макет здания музея. В. И. Ленина в Ташкенте.

Фотохроника ТАСС.

● КНИЖНАЯ ПОЛКА

ИСТОРИЯ, ЭКОНОМИКА, ПОЛИТИКА

Издательство «Наука» выпустило в последнее время ряд книг по истории, экономике и политическим вопросам. Написанные видными учеными крупными специалистами, они представляют значительный интерес для широкого круга читателей.

Академик И. Мирц «ИСТОРИЯ

ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ». Том 2.

«Народное хозяйство СССР» (первый том вышел в 1967 г.) труда известного советского историка посвящена решающим событиям марта—октября 1917 года, связанным с формированием советской власти и началом демократической революции в революции социалистической. По широте охвата описываемых событий, по глубине их анализа и оценки исторических явлений не имеет аналогов фундаментальных работ по истории Великой Октябрьской социалистической революции.

ОБОРОНА ЛЕНИНГРАДА. 1941—

1944. Военноморцы и дневники участников.

Героическая битва за город Ленина в годы Великой Отечественной войны, длившаяся 900 дней и ночей, наполнена волнующими и

трагическими событиями. О них рассказывают авторы книги: историки, военные, писатели, писатели по политическим вопросам. Написанные видными учеными крупными специалистами, они представляют значительный интерес для широкого круга читателей.

Ф. С. Васильев. СТИМУЛЫ ВЫСОКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СССР.

В книге впервые обобщаются вопросы теории и практики стимулирования высоких планов. В ней рассмотрены понятия высоких планов, сущность и методы их разработки, способы применения стимулирования в различных отраслях народного хозяйства.

Я. Коган, зав. редакцией пропаганды научной литературы издательства «Наука».

СТИМУЛЫ ВЫСОКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СССР. Калининград.

В книге впервые обобщаются вопросы теории и практики стимулирования высоких планов. В ней рассмотрены понятия высоких планов, сущность и методы их разработки, способы применения стимулирования в различных отраслях народного хозяйства.

ДОКУМЕНТЫ ОБЛИЧАЮТ РАСИЗМ.

Помещенные в книге документы, сопоставленные с которыми переведено в виде публикаций СССР, бесценно раскрывают различные стороны рабочей дискриминации в странах «свободного мира» — США, Англии, Южной Африке.

Я. Коган, зав. редакцией пропаганды научной литературы издательства «Наука».

ДОКУМЕНТЫ ОБЛИЧАЮТ РАСИЗМ. Калининград.

В КРАЮ ДЕТСТВА

Когда бываш в родных местах, то как бы заково перекинешь свое детство. Мой родной край — это такая извилистая река Улус-Стрельна. По одну сторону ее раскинулась деревня, по другую, на воззвищении места: вдоль всей деревни, стоит красавец лес; берески, осины и сосны. Природа как бы подсказала первым поселенцам: «Страйтесь живи-ко здесь, чтобы, выйдя на крыльце или глядя в окно, вы могли все время видеть этот чудесный дар природы».

Красив лес в любое время года: зимой — целое склоно-царство, где каждая веточка так любовно покрыта пушистым снегом. И осенью здесь нескаженная красота. Берески одеваются в золотистый наряд, а осинки далеко разглядыш среди бересок, она вся ярко-оранжевая. Не беда, если

застанет в лесу дождь, береска надежно укроет. Под ее покровом с удовольствием слушаешь мелодию дождя.

Правда, за последние годы лес заметно поредел. Вырубки и лесные пожары обеднили его. Но сейчас он заботливо охраняется чехловщиками.

Речка Улус-Стрельна небольшая, но и не маленькая. Она почищила и коринища местных жителей. В жаркий летний день искупаться в ней — одно удовольствие. Вода теплая, есть места, где прям на берегу вытекают роднички. А для рыболовов здесь приволье. Там были знакомы все богатые рыбные места. Ловится на крючок в основном пescарь, еще окунь и ерш. Недалеко от деревни есть полуостровок, где природа все уготовала для рыболовов: высокая мягкая трава, густые почвы, росли там же кипарисы. Теперь все не так: в селе при-

нах хорошо укрыться от солнечных лучей. Берега здесь низкие, но обрывисты. Закидываешь удочку у самого берега. Рыболовные снаряжения у нас были не как у малышишек, у них удочки длинные, тонкие и грузило свинцовое, а у нас тынника из пластика, а вместо грузила иногда и камешек привязывали. Нет удою не уступали мальчишкам.

До войны и в военные годы на речке стояла водяная мельница. Тогда же на молотилке, работающей от воды, молотили хлеб. Каждый вспечатывающий картина вставала перед нами, когда после каждого весеннего вод речки на некотором расстоянии делали на два русла, или как тогда назывались, пруды мельнице. Вода поднималась и с шумом падала на большое деревянное колесо, которое вращало мельницу.

Вода поднималась и с шумом падала на большое деревянное колесо, которое вращало мельницу.

Е. ШАРИКОВА, продавец.

г. Кемерово.

ГОСЦИРК

ГОСЦИРК

С 31 ДЕКАБРЯ ПО 10 ЯНВАРЯ

«ЕЛКА В ЦИРКЕ»

Большое новогоднее представление «Легенда голубых гор» в постановке заслуженного циркового коллектива Грузинской ССР пройдет в киностудии циркаревю «Борисов», Зима ТАРНОВСКИЙ.

В представлении участвуют артисты разнообразных жанров циркового искусства.

Ежедневно три представления: в 10, 13 и 16 часов. Открыта предварительная продажа билетов на все дни каникул. Принимаются заявки на куплю-продажу и целевые представления, которые вы можете подать до 25 декабря.

В ТЕАТРАХ, цирке и кино

Театр ОПЕРЕТЫ. Мы хотим танцевать. Начало в 19 час. 30 мин. Концертный зал ФИЛАРМОНИИ. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИБИРСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР. Начало в 20 час. ГОСЦИРКИ.

ИЛЛЮЗИОННОЕ РЕВЮ засл. арт. РСФСР ГРИГОРИЙ ТАРАСОВ. Начало в 20 час. В субботу при представлении в 14 час. (долготальное), 17 и 20 час.; в воскресенье — в 12, 15 и 20 час.

Кинотеатр «МОСКВА». Журнал «Кино и телевидение» № 43. Новогодне-зимний фильм ИВАН МАКАРОВИЧ (9, 10, 50, 12, 40, 2-30, 4-20, 6-10, 8, 9-50, 20). СЮВИАРДИЦА ЛЕНИНСМА. САЗ АЗ ЗЕМЛЕЮ КОМУ ЛЕСИС. Начало в 19 час. 30 мин. Кинотеатр «СОЮЗ». Начало в 19 час. 30 мин. Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». ШАХТАРСКАЯ С СЮРПРИЗОМ (3, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29). Дворец культуры ХИМКОМБИНАТА. ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК. две серии (2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29). КИНОПРОДУКЦИИ ДИКИЙ РАЙОНА. ГРЭС ЗОРБА (11-30, 3-30, 5-30, 7-30, 9-30). Дом культуры ШАХТЕРОВ. ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК. две серии (2, 5, 20, 8-40). Кинотеатр «СОЮЗ». ТРЕМБИТА (5-15, 7, 9). Клуб КОКОШНИКЗАВОДА. ДОМ И ХОЗЯИН (5-15, 7, 9).

Новый широкомасштабный художественный фильм ШАКИЛУДА САДЫКЗИНОВЫЙ (11, 13, 14, 3-20, 5-10, 7-8-50). Модель встремляется в Москву и сеансы в 8-50.

Кинотеатр «БОЛЬШИЙ». Новый широкомасштабный художественный фильм ШАКИЛУДА САДЫКЗИНОВЫЙ (11, 13, 14, 3-20, 5-10, 7-8-50). Модель встремляется в Москву и сеансы в 8-50.

ТЕАТР ОПЕРЕТЫ КУЗБАССА

ВНИМАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ

21 декабря вместо обявленного спектакля «Леттеро с героями» — «Цыганская любовь». 22 декабря (вечером) вместо обявленного спектакля «Возрождение Мери Икс» будет спектакль «Цыганский барон».

Детский кинотеатр «ПИОНЕР». ВСЕГО ОДНА ЖИЗНЬ (10, 11, 14, 1-20, 3-30, ПУТЬ В «САТУРН». КОДЕКС САДАМА (3, 8-10). Кинотеатр «ОКТАБРЬ». ТРЕМБИТА (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-50). ОКНО, ОБРЫТОЕ В МИР (в сеансу 0-30).

Кинотеатр «СТАЛЛУДА». ТРЕМБИТА (10, 12, 2, 4, 5-50, 7-40, 9-50). АРХИТЕКТУРА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ (и сеансу в 7-40).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС». НЕУЛОВИМЫЙ АН (10, 2). ОСКАР (4, 6, 8-50, 10, 20). МАЧЕРВАНДИ (и сеансу в 7-50).

Кинотеатр «ЛУЧ». УДАР! (10, 1-30, 5-15). ВЕРНЫЙ СОЛДАТ ПАНЧО ВИЛЛЫ (11-40, 3-20, 7, 9 — детьми смотреть на рекомендует-ся).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ». ШАХТАРСКАЯ С СЮРПРИЗОМ (3, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29).

Кинотеатр «СОЮЗ». НАЧАЛО ВОЛНЫ (11-30, 3-30, 5-30, 7-30, 9-30).

Дом культуры ШАХТЕРОВ. ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК. две серии (2, 5, 20, 8-40).

Кинотеатр «СОЮЗ». ТРЕМБИТА (5-15, 7, 9).

Клуб КОКОШНИКЗАВОДА. ДОМ И ХОЗЯИН (5-15, 7, 9).

КЕМЕРОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТЫ ПО АБОНЕМЕНТУ «ВЕДУЩИЕ МАСТЕРЫ ИСКУСТВ»

Народная артистка РСФСР Евгения АЛТУХОВА (меццо-сопрано)

Партия Фортепиано Екатерины БЕЛЕНЬКИЙ.

21 декабря. в зале консерватории-института в 19 час.

22 декабря. в концертном зале филармонии, в 20 часов.

23 декабря. в зале педагогического института, в 20 час.

действителен талон № 3.

действителен талон № 3.

Б. С. СИДОРЕНКО, директор филармонии

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

и А. А. СИДОРЕНКО, заместитель директора по артистической работе

<p