

КУДА

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

• Год издания 47-й.

№ 293 (12575). Среда, 18 декабря 1968 года.

• Цена 2 коп.

МАСТЕР ЖИВОТНОВОДСТВА

Октябрьский Пленум ЦК КПСС наметил широкую программу дальнейшего ускоренного развития сельского хозяйства, указав конкретные меры для ее осуществления. В частности, большое внимание уделено улучшению подготовки и переподготовке кадров.

Сельские районы Кузбасса специализируются прежде всего на производстве животноводческой продукции. Наиболее масовая у нас профессия тружеников ферм — дойлок, скотников, голятищ, свиноводов и птицеводов. От уровня их квалификации, мастерства в огромной степени зависит успех в развитии животноводства.

Порядка в совхозах и колхозах при совершенствовании одинаковых условий кормления и содержания скота одни дойки получают больше, другие меньше молока на корову, одни скотники при откорыве молодняка добиваются суточных привесов 800—1.200 кграммов из головы, другие — полволину меньше.

Чем обясняется такая пестрота в показателях? Главным образом уровнем квалификации работников, степенью их мастерства. Вооружить всех животноводов глубоким и всесторонним знанием своего дела, опытом и наработками настоящих мастеров — значит приступить в дело большого резерва, без дополнительных материальных затрат увеличить производство продукции, снизить ее себестоимость.

В последние годы в передовых хозяйствах — в таких, как совхозы «Октябрьский», «Заря», «Краснинский», «Мельковский», «Крестьянский», колхозы «Ударник», «Восход», «Путь к коммунизму», и других стараются повысить квалификацию животноводов, особенно молодых. Здесь действуют школы передового опыта, кружки зоотехнической учебы. В этих хозяйствах установлен кадровый состав на фермах, в них год от года растет продуктивность животноводства, годовые надоя молока все выходят за пределы 3.000 килограммов на корову.

Но такую работу о росте мастерства животноводов проводят далеко не все. Например, в совхозе «Партизан» в последние три года все планы учебы на фермах неизменно срывались. Не было настоящей профессиональной учебы в большинстве хозяйств Марининского, Якского, Томинского районов. Некоторые руководители и специалисты обясняют это упущение тем, что в их распоряжении нет и не было действенного

материального стимула, побуждающего животноводов повышать свою квалификацию. Нельзя в полной мере принять такое объяснение. Но для истин в нем есть. Отныне в животноводческой отрасли вводится звание мастера первого и второго классов. За классность животноводы будут получать солидную надбавку к оплате за произведенную продукцию.

Это очень важный стимул. Теперь работают животноводы будут зависеть не только от количества и качества произведенной продукции, но и от стажа работы на ферме, от знания основ зоотехники, от опыта и навыков. Это будет побуждать работника неустанным совершенствовать свое мастерство, овладевать теорией, перенимать лучший опыт. Новшество положительно скажется на закреплении кадров.

Но было бы ошибкой считать, что теперь дело пойдет само по себе. Необходимо хорошо пройти первую аттестацию животноводов.

В эти дни во всех хозяйствах области идет подготовка к аттестации тружеников ферм. Им разъясняют критерии того или иного класса квалификации, для них организована теоретическая учеба. Уточняются стаж работы животноводов, их производственные достижения за последние 3—4 года.

Трудно переоценить важность этой работы. И правильно поступают те партийные организации, которые считают своей обязанностью возглавить ее, дать ей правильное направление.

Так, партком совхоза «Сосновский» с самого начала взял под готовку к проведение аттестации под свой неослабный контроль. Усиленна специальная учеба животноводов, подобран и утвержден состав аттестационной комиссии, имеющей большую роль в аттестации.

В совхозе решили один — два раза в год проводить аттестацию и переаттестацию тех животноводов, которые сейчас не будут аттестованы или пожелают повысить классность. Так надо поставить дело.

Животноводы трудятся на первой линии борьбы за дальнейшее ускоренное развитие сельского хозяйства. И чем выше их мастерство, тем быстрее будут изысканы рубежи, указанные октябрьским Пленумом ЦК КПСС. Долг партийных организаций, руководителей и специалистов — всеми средствами добиваться массового повышения мастерства тружеников ферм.

РУБЕЖ БРАТЬЕВ КЛАУС

Сотники донбасского гурта Емельян Иванович и Владимир Иванович Клаусы из колхоза «Ленинский путь» — известные люди в районе. Вот уже несколько лет подряд братья удерживают одно из первых мест в районном соревновании за высокую продуктивность животных. В юбилейный год они получили по 2.900 кг молока на корову, а нынче, шагнули на новый рубеж: только за 11 месяцев уходом молок на корову в их группе превысили 3.040 кг. Уверенно лидируют скотники и сейчас, в дни трудной зимовки. По колхозу супечная продуктивность коров самая высокая в районе — около 6 кг, а по гурту Емельян Ивановича и Владимира Ивановича на 7 кг.

Бригады строителей Владимира Осипова, Александра Харкова из СУ-12 «Кузнецпромстroi» с 12 дней. По нормам на эту рабо-

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

16 декабря состоялось заседание Президиума Верховного Совета РСФСР.

Президиум рассмотрел вопросы IV сессии Верховного Совета Российской Федерации, которая открывается 18 декабря 1968 года в Москве.

Было обсужден также сообщение планово-бюджетной и отраслевых комиссий Верховного Совета РСФСР по Государ-

стальному плану развития народного хозяйства РСФСР на 1969 год. Государственный бюджету РСФСР на 1969 год и об исполнении Государственного бюджета за 1967 год.

Президиум Верховного Совета РСФСР образовал комиссию по подготовке проекта Кодекса о браке и смерти РСФСР.

(ТАСС).

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ В АВАНГАРДЕ ПОЛЬСКОГО НАРОДА

Собрание, посвященное 50-летию создания Коммунистической партии Польши и 20-й годовщине образования Польской единой рабочей партии, состоялось 16 декабря в Москве в Концертном зале Дома союзов.

Горячими аплодисментами приветствия присутствующие появление в президиуме польских друзей Польской Народной Республики в Советском Союзе Яна Пtasиньского, дипломатических сотрудников пословства.

Собрание открыла секретарь МГК КПСС Р. Ф. Дементьева.

С докладом «50 лет коммунистического движения в Польше» выступил председатель Центральной ревизионной комиссии КПСС Г. Ф. Сизов.

(ТАСС).

БУДЕТ НОВЫЙ ЗАВОД

Электромонтажники бригады Байдышева из Томско-Усинского шахтномонтажного управления № 4 сейчас выполняют срочное задание — переноску действующей телефонной линии в районе Мышковских центральных электромеханических мастерских. Дело в том, что рядом с мастерскими вста-

нет завод по изготовлению металлоконструкций для строящейся крупнейшей в мире шахты «Распадская». Межобластеческое разрезостроительное управление уже начало здесь рыть котлованы.

15 декабря электромонтажники рапортовали о завершении гидротрубного плаща.

(Корр. «Кузбасса»).

ПОДВИГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

На днях на Запсибе произошло еще одно знаменательное событие — получены известия для конверторов. Сделан очередной важный шаг к финишу, к первому конверторной стали Запсиба.

Зачем нужна известия? Какая связь известкового цеха с глинами корытом, с конверторами?

Самая непосредственная. Известия будет расходоваться, при конверторном способе получения стали до 10 процентов веса металла. В процессе выжигания углерода из чугуна известия будет способствовать образованию шлака.

Вот почему строители и монтажники известкового цеха вправе считать себя главными участниками борьбы за конверторную сталь Запсиба.

Год с лишним продолжалось трудовое сражение на строительной площадке известкового цеха. Были победы, были неудачи. Но строители и монтажники, целеустремленно шли к победе. Построены за это время гонки производственных зданий и бытового корпуса, с конверторами. Самая непосредственная известия до пичного отделения. Это сдерживала сборку третьего и четвертого конвертеров. Работу поручили стальмонтажникам и к монтерам. Михаила Яковleva. И не ошиблись. Киркес галереи был смонтирован в рекордно короткий срок — из двух недели раньше, чем положено по нормативам.

Достойный вклад в быстрейший ввод цеха в эксплуатацию внесли монтажники пусконаладочного управления «Симбеталлургмонтаж». Поддержав почин металлургов Запсиба по сокращению сроков освоения проектной мощности вновь вводимых производств и агрегатов, они сделали прайвом сократить нормативные сроки монтажа на пятьдесят дней. Так, бригада монтажников Николая Корякова смонтировала стационарное оборудование конвертера № 1 за 12 дней. По нормам на эту рабо-

ту полагалось затратить месяц. Монтажники бригады Якова Аксимова смонтировали четыре сложных загрузочных устройства обжигательных печей за 21 день вместо полутора месяцев по норме.

И так было везде, где требовались оперативность, быстрота, качество и, если хотите, искусство. Комплексную бригаду коммуниста Владимира Осипова всегда посыпали на самые трудные участки. И строители постоянно выходили победителями из жарких схваток со временем. Так было на бетонировании монолитных перекрытий пичного отделения, на устройстве широкой крошки над загрузочными устройствами.

Красавец-цех вписался в панораму завода полноправным тружеником. Современное новое трудовое подвиг. Но так уж у вас повелось на Запсибе — подвиг сгорает — подвиг продолжается. Курс — к первой плавке!

Вчера днем на Запсибе —

Запсиба.

На снимках передовые участники строительства цеха известия:

на члены молодежной бригады плотников В. Осипова из СУ-12

треста «Кузнецпромстрой» М. Матвеев, В. Долгушин, В. Игонин,

Н. Максимов, а также крановщики управления механизации треста «Кузнецпромстрой» Е. Аркула.

Фото В. Дунаева.



ЧЕТВЕРТОМУ СЪЕЗДУ КОМПОЗИТОРОВ СССР

Дорогие товарищи!

В день открытия четвертого Всесоюзного съезда композиторов Центральный Комитет КПСС горячо приветствует делегатов съезда, всех деятелей советского музыкального искусства.

Творчество советских композиторов неразрывно связано с жизнью народа, с борьбой за коммунизм. От первых геронческих песен гражданской войны до новых крупных музыкальных произведений — опер, симфоний, ораторий, прозвучавших в дни пятидесятилетия Советского государства, наша музыка ярко воплощает идеи великой Октябрьской социалистической революции, активно способствуя духовному росту строителей нового общества, прославляя героями народного труда.

Музыкальное искусство социалистического реализма развивается на основе принципов партийности и народности. Свой идеальной направленностью оно противостоит декадентской культуре со временем.

Сегодня, в период резкого обострения классовой борьбы между социализмом и капитализмом, деятели советской музыки призывают еще актинее выступать против буржуазной идеологии, еще последовательнее нести в своем творчестве идеи социалистического гуманизма, советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Союз композиторов СССР следует устанавливать еще более широкие связи с предпринимательством и строителями, колхозами и воинскими частями, укреплять шефство над художественной сферой.

Необходимо активизировать визиты на постановку музыкального образования в стране, вместе с другими общественными организациями и в первую очередь с комсомолом шире развертывать эту работу в школах и вузах, активнее привлекать рабочую и сельскую молодежь к художественной культуре.

Союз композиторов СССР

воспитывать их в духе великих идей марксизма-ленинизма.

В наши дни благодаря развитию современных средств информации музыкальное искусство обрело небывалую, многомиллионную аудиторию. Это накладывает особую ответственность как на композиторов, так и на пропагандистов музыкального творчества, работающих в концертных организациях, на радио и телевидении. Успешно содействовать музыкальному воспитанию миллионов советских людей возможно лишь произведениями высокого идеально-художественного уровня.

Союз композиторов СССР следует установливать еще более широкие связи с предпринимательством и строителями, колхозами и воинскими частями, укреплять шефство над художественной сферой.

Необходимо активизировать визиты на постановку музыкального образования в стране, вместе с другими общественными организациями и в первую очередь с комсомолом шире развертывать эту работу в школах и вузах, активнее привлекать рабочую и сельскую молодежь к художественной культуре.

Союз композиторов СССР

следует устанавливать еще более широкие связи с предпринимательством и строителями, колхозами и воинскими частями, укреплять шефство над художественной сферой.

Союз композиторов СССР

призван настойчиво решить важные проблемы музыкального творчества, действительно влиять на художественный процесс, способствовать созданию таких произведений, которые бы активизировали формирование у советских людей коммунистической убежденности, высокой идеи и эстетического вкуса.

Необходимо активизировать творческие усилия композиторов в создании симфонических и оперных произведений великого Ленина.

Союз композиторов СССР

призван настойчиво решить важные проблемы музыкального творчества, действительно влиять на художественный процесс, способствовать созданию симфонических и оперных произведений великого Ленина.

Союз композиторов СССР

следует устанавливать еще более широкие связи с предпринимательством и строителями, колхозами и воинскими частями, укреплять шефство над художественной сферой.

Союз композиторов СССР

следует устанавливать еще более широкие связи с предпринимательством и строителями, колхозами и воинскими частями, укреплять шефство над художественной сферой.

Союз композиторов СССР

следует устанавливать еще более широкие связи с предпринимательством и строителями, колхозами и воинскими частями, укреплять шефство над художественной сферой.

Союз композиторов СССР

следует устанавливать еще более широкие связи с предпринимательством и строителями, колхозами и воинскими частями, укреплять шефство над художественной сферой.</p

НОВЫЕ КНИГИ

ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ

Эта книга*) о становлении и основных этапах развития воздушоплавания, авиации и космонавтики в нашей стране. Читатель найдет в ней материал о том, как создавалась и набирала силу наша Воздушный Флот, как он геройски сражался против врагов в годы гражданской и Великой Отечественной войны, как готовились и осуществлялись полеты в космос.

Хорошо освещаются вопросы зарождения воздушоплавания и авиации, а также история авиации в годы первой мировой войны.

Читатель узнает, что первый в мире самолет был построен в 1882 году замечательным русским ученым и изобретателем А. Ф. Можайским и что ему на создание летательного аппарата тяжелее воздуха потребовалось около 25 лет упорного труда.

Подробно рассказывается о советской авиации в годы гражданской войны и иностранной интервенции. Уже на третий день победы социалистической революции по указанию В. И. Ленина в Петрограде был создан первый орган руководства воздушным Флотом — бюро комиссаров авиации и воздушоплавания.

*Авторы и космонавтика СССР, Военное издательство Министерства обороны СССР, Москва, 1968 г.

Становление Воздушного Флота Страны Советов проходило в очень тяжелых условиях. В те годы авиационные заводы были похожи на мастерские.

В декабре 1917 года Ильин наложил революции на ходатайство управления Военно-Воздушного Флота об ускорении выдачи дополнительных авансов заводу самолетов «Антар». В июле 1918 года он распорядился выдать аванс 200 тыс. рублей Московскому аэroteхническому заводу.

В Центральном партийном архиве Института марксизма-ленинизма хранится интересный документ, подписанный В. И. Лениным, об отпуске 47 миллионов рублей на постройку аэропортов в Саратове, Кирсанове и Ржеве. 18 февраля 1921 года В. И. Ленин подписал протокол заседания малого Совнаркома об отпуске средств на восстановление авиационного завода № 6 (бывший «Рено»). Всего в 1921 году на восстановление авиационных предприятий было выделено 3 млн. рублей золотом. Пленум ЦК РКП(б), состоявшийся в августе 1922 года, обязал правительство «которыему военному 35 млн. рублей золотом на развитие авиации, из них 20 млн. в 1922 году и 15 млн.—не позднее 1 апреля 1923 года».

По тому времени это были большие средства. Партия и правительство сделали все для того, чтобы создать экономическую базу для производства самолетов и дать творческий простор конструкторской деятельности.

За годы предвоенных летиков много было сделано в развитии нашей авиации, а авторы книги последовательно показывают, в какие годы и как оно шло. В это время совершилось немало германских дел, которые прославили Родину. Книга рассказывает о спасении членов экипажа, о бесподобных перелетах экипажа В. П. Чкалова и М. М. Громова, о летчиках, которых первыми были удостоены звания Героя Советского Союза.

Читатель знакомится с тем, как наш народ выполнил интернациональный долг, оказав генеральную помощь молодой Испанской республике, в небе которой сражались 141 советский летчик. Не меньшую помощь получили от советских летчиков китайский народ в его борьбе с японскими захватчиками.

Интересно рассказывается об участии советской авиации в Великой Отечественной войне. Авторы подробно описывают события первых дней войны, повествуют о воздушных боях в обороне Москвы и Сталинградской битве, о действиях наших летчиков в небе над Кубанью. Многое внимание уделено битве под Курском.

Одна из глав посвящена послевоенному времени. В наши ВВС стали поступать реактивные самолеты, началось перевооружение авиации новой техникой, приступили к подготовке высококвалифицированных кадров.

Специальная глава отведена военно-морской авиации, развитию авиационной науки и техники, зарождению и развитию оперативного искусства ВВС и тактики родовых авиации.

Авторы тепло пишут о крупнейших конструкциях ракетно-космических систем С. П. Королева, о космонавтах, о достижениях нашей страны в освоении космоса. Читатель узнает о замечательных спортсменах-авиаторах и парашютистах, заслуживших мировые рекорды. В книге рассказывается о нашем земляке В. Д. Мартыненко.

В приложении перечислены имена авиаторов, удостоенных звания трижды и дважды Героя Советского Союза, награжденных орденом Славы I степени, указываются важнейшие даты истории авиации и космонавтики. Книга хорошо иллюстрирована.

И. ВОРОШИН,
рекордент Кемеровской областной организации общества «Знание».

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ КУЗБАССА

27 декабря, 3, 8, 9 и 16 января

ПРЕМЬЕРА

Лауреат Ленинской премии

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОВ.

«НАМ ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ»

(музыкальная история в двух частях).

Пьеса В. Константинова и Б. Рацера.

Спектакль «Мы хотим танцевать», объявленный на 27 декабря, переносится на 2 января 1969 года. Приобретенные билеты действительны.

В ТЕАТРАХ,
ЦИРКЕ
и КИНО

Драматический ТЕАТР

Сегодня — НАДЯ ЮРИЙ. Начало в 19 час. 30 мин.

Театр ОПЕРЕТТЫ

ГОЛУБАЯ МАЗУРКА. Начало в 1 час. 30 мин. 19 декабря — в 10. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 867. 868. 869. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 877. 878. 879. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 887. 888. 889. 889. 890. 890. 891. 891. 892. 892. 893. 893. 894. 894. 895. 895. 896. 896. 897. 897. 898. 898. 899. 899. 900. 900. 901. 901. 902. 902. 903. 903. 904. 904. 905. 905. 906. 906. 907. 907. 908. 908. 909. 909. 910. 910. 911. 911. 912. 912. 913. 913. 914. 914. 915. 915. 916. 916. 917. 917. 918. 918. 919. 919. 920. 920. 921. 921. 922. 922. 923. 923. 924. 924. 925. 925. 926. 926. 927. 927. 928. 928. 929. 929. 930. 930. 931. 931. 932. 932. 933. 933. 934. 934. 935. 935. 936. 936. 937. 937. 938. 938. 939. 939. 940. 940. 941. 941. 942. 942. 943. 943. 9