

# МЗБГДСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 226 (12508).  
Среда,  
25  
сентября  
1968 г.

Год издания 47-й.  
Цена 2 коп.

ЮБИЛЕЙ  
ИДЕТ

50  
ЛЕТ  
ВЛКСМ

## ТОПКИ: БУДУТ ПОЛНЫМИ ЗАКРОМА

Хлеборобы Топкинского района отправили в закрома Родины 22,900 тонн зерна нового урожая. Годовой план-заказ перевыполнен на 900 тонн. Продажа зерна государству продолжается.

Внештатный корреспондент газеты Н. Трещин встретился с начальником Топкинского производственного управления сельского хозяйства В. М. Власовым и задает ему ряд вопросов.

**Вопрос.** В районе нынче выращен неплохой урожай. В среднем с каждого гектара получается по 17 центнеров с гектара. В чем секрет успеха земледельцев?

**Ответ.** Прежде всего в высокой культуре земледелия. Во всех совхозах освоены севообороты. Была улучшена обработка почвы. Сев проведен только сортовыми семенами. Проведен он был качественно и в лучшие агротехнические сроки. Четвертая часть посева получила органические удобрения.

Отменный урожай выращен на полях совхоза «Топкинский». Так, в бригаде высокой культуры земледелия, где полеводом А. Бляха, с каждого гектара получают по 23—24 центнера зерна. Не случайно, что именно этот совхоз первым в районе выполнил план продажи хлеба государству, хлеборобы решили до конца жатвы выполнить три годовых плана. В закрома Родины будет отправлено 51 тыс. центнеров зерна. Перевыполнили свой пятилетний план продажи зерна государственному совхозу «Топкинский», «Усть-Сосновский», «Зарубинский» и «Восход».

**Вопрос.** Чем характерна, на Ваш взгляд, нынешняя уборочная кампания?

**Ответ.** Хорошей организацией труда. Уборка во всех совхозах ведется только групповым методом. Потерям зерна поставлен заслон. Все комбайны герметизированы. Автоматически зерно перевозят только под пологом.

Преодолевая напрузы неустойчивой погоды, многие механизаторы добиваются высокой производительности труда. Комбайнеры работают под девизом: «Не выпадни норма, не уходи с поля». Пример показывают коммунисты. К примеру, комбайнеры А. Руссов, Л. Куликов, В. Беляцкий из совхоза «Топкинский», В. Будников, В. Гуменюк, Н. Зинюков из совхоза «Сосновский» и многие другие намолотили уже более чем по 4.000 центнеров зерна.

Нельзя не отметить и добросовестную работу шоферов. Так, шофер Киселевой автобазы Н. Рыбаков, работающий в совхозе «Топкинский», перевез уже более 4.000 центнеров зерна. Отлично зарекомендовали себя шоферы Калтанской и Куйбышевской автобаз.

На помощь хлеборобам пришли горюжане. Механизаторы цементного завода в отдельные дни перевозят более 400 тонн зерна. Во всеоружии встретили нынче жатву Топкинский и Шиншинский элеваторы. Механизаторы Топкинского элеватора своими силами установили новую сушку производительностью 50 тонн в час. Это позволило принимать от совхозов зерно любой влажности.

Повысилась роль специалистов. Истинными законодателями полей являются главные агрономы совхоза «Топкинский» А. Вьюгов, совхоза «Зарубинский» — В. Кузнецов, совхоза «Тытинский» — В. Куксин.

**Вопрос.** Что делается в совхозах для быстрого завершения уборки урожая и для получения высоких урожаев в 1969 году?

**Ответ.** Настрой у всех механизаторов один: в ближайшие дни завершить жатву. Лидер на уборке сейчас совхоз «Тытинский». В ближайшие 2—3 дня он закончит жатву. В погожие дни прибавка на уборке по району составляет 3.500 — 3.600 гектаров за сутки, т. е. 6 проц. уборочной площади. При таких темпах мы можем завершить жатву за 5—6 дней.

## «КОСМОС-243» В ПОЛЕТЕ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

23 сентября 1968 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-243». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года. Спутник выведен на орбиту с параметрами: начальный период обращения 89,6 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) 319 километров; минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) 210 километров; наклонение орбиты 71,3 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются радиопередатчик, работающий на частоте 19,995 мегагерц, радиосистема для точного измерения элементов орбиты, радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координатно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

## КРУПНЫЙ УСПЕХ ХЛЕБОРОбОВ КУЙБЫШЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

Труженики сельского хозяйства Куйбышевской области, широко развернув социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и досрочное выполнение пятилетнего плана, вырастили хорошие урожаи зерновых культур, организованно провели уборку и заготовку хлеба.

Колхозы и совхозы области значительно перевыполнили установленный план продажи зерна государству и засылали в закрома Родины 1.880 тысяч тонн, в том числе 1.219 тысяч тонн ценнейшей продовольственной культуры — пшеницы. Перевыполнены также планы продажи крупяных, бобовых и фуражных культур. Такое большое количество хлеба продано государству впервые.

Большую организаторскую работу по уборке и хлебозаготовкам провели сельскохозяйственные и заготовительные организации, партийные и советские органы области. Значительную помощь труженикам села оказали промышленные предприятия и транспортные организации.

## ТОТ ДЕНЬ—НЕДАЛЕК

Известие о возвращении советского космического корабля «Зонд-5», о впервые проложенной им трассе Земля—Луна—Земля, наполнило сердца гордостью за нашу социалистическую Родину. Нам близки и дороги успехи покорителей космоса. Хотя мы работаем в другой отрасли — в угольной промышленности, но здесь тоже виден большой прогресс техники, здесь тоже достигнуты победы научной мысли. Не случайно сейчас в Кузбассе ежегодно добывается более 100 миллионов тонн угля. Это и понятно, ведь основу всех наших достижений заложили в Великий Октябрь 1917 года.

Мы верим: скоро придет день, когда на другую планету Вселенной ступит нога землянина.

Г. ИДРИСОВ,  
бригадир проходчиков шахты «Коксовая-1»,  
Герой Социалистического Труда.

## ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕ ЗАБУДЕТ

21 сентября 1966 года станет яркой датой в истории исследования космического пространства. Сообщение ТАСС о небывалом эксперименте с автоматической станцией «Зонд-5» вызвало большую радость у советских людей. Облететь Луну, сфотографировать ее, передать снимки на Землю, наконец, совершить мягкую посадку на Луне — все эти достижения нашей Родины известны. А теперь космическая станция сделала виток, собрала ценные сведения и, самое главное, со скоростью космической скорости вернулась обратно на Землю. Поражает все: и успешное преодоление термических нагрузок, и прочность конструкции корабля, и точность приводнения.

Человечество, я уверен, не забудет этого великого подвига советских ученых, инженеров и рабочих.

В. СОКОЛОВ,  
доцент,  
г. Кемерово.



## Доска ПОЧЕТА

по представлению районных производственных управлений и райкомов профсоюзов рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок заносится на областную Доску почета перевыполнившие нормы урожая, выполняющие условия социалистического соревнования.

**ДОРОШКЕВИЧ** Александр Михайлович — тракторист совхоза «Уньковский».  
**ПОЛЯКОВ** Владимир Николаевич — тракторист совхоза «Беркуловский».  
**СКОРИН** Виктор Михайлович — шофер колхоза «Победа».  
**ЧЕРЕПОВСКИЙ** Михаил Павлович — тракторист совхоза «Улановский».  
**ПАШКОВ** Иван Федорович — тракторист совхоза «Яйский».  
**ТАРАСОВ** Петр Васильевич — рабочий совхоза «Банновский».  
**КОСТЫРЕВ** Евгений Григорьевич — тракторист совхоза «Безруковский».  
**КОХ** Константин Иванович — комбайнер совхоза «Мельковский».  
**ИВАНИХИН** Михаил Семенович — комбайнер колхоза «Родина», Яйского района.  
**КАСИМОВ** Алексей Александрович — тракторист-машинист совхоза «Благовещенский».

## ДНЕВНИК ЖАТВЫ

На 23 сентября по области зерновые обмолочены на площади 564.200 гектаров — 62,2 процента, язи вспаханы 530.500 гектаров — 52,2 проц., картофеля убрано с площади 15.606 гектаров — 70,8 проц.

По районам и трестам ход основных уборочных работ характеризуется такими показателями: в первой колонке — процент выполнения плана обмолота зерновых, во второй — вспашки язи:

|                   |      |      |
|-------------------|------|------|
| Новокузнецкий     | 89,1 | 64,0 |
| Промышленновский  | 85,2 | 71,0 |
| Прокопьевский     | 82,4 | 72,6 |
| Беловский         | 73,4 | 67,6 |
| Кемеровский       | 67,9 | 50,9 |
| Ленинск-Кузнецкий | 67,3 | 52,7 |
| Юрлинский         | 65,7 | 52,5 |
| Красноармейский   | 65,1 | 56,8 |
| Яйский            | 63,0 | 41,6 |
| Топкинский        | 61,6 | 56,1 |
| Яйский            | 59,9 | 45,4 |
| Ижморский         | 50,0 | 40,1 |
| Маринский         | 47,8 | 33,4 |
| Чебулинский       | 44,4 | 35,3 |
| Тисульский        | 29,2 | 36,9 |
| Тяжский           | 22,1 | 29,2 |
| «Птицепром»       | 71,0 | 61,7 |
| «Скотооткорм»     | 69,0 | 48,8 |

В последнее время погожие дни стали чаще. И на обмолоте хлебов в большинстве райо-

нов темпы выросли. В субботу по области было убрано 32.700 гектаров хлебов, а за воскресенье — уже 41.500 га. Дневная прибавка почти в 4 процента — это уже близко к графику.

Большее всех успели сделать за эти дни земледельцы Промышленновского и Яйского районов. Здесь в последнее время суточные прибавки достигают 5—6 процентов. В итоге Промышленновский район закрепился по обмолоту хлебов на втором месте, а Яйский переместился в областную сводке с 11 на 9-е.

Жарче стало на полях и в восточных районах. К примеру, в воскресенье тисульские земледельцы убрали 2.600 гектаров хлебов — 5,7 процента к уборочной площади.

В субботу и воскресенье хозяйства области вспахали по 21—22 тысячи гектаров язи. Рост налицо. Однако до сих пор во многих районах темпы осенней обработки почвы ниже, чем намечалось в графике.

Совхозы, колхозы и хозяйства трестов засыпали 104.700 тонн семян. Это меньше половины потребности. Создание качественного семенного фонда сейчас становится одной из важнейших задач жатвы.

## КИПУЧИЙ РИТМ КИЯ-ШАЛТЫРЯ

...Мигель Арношк остановил свой ЗИЛ на самой верхушке Кедрового перевала. Он всегда делает здесь перекресток.

— Смотри, сила какая! — черные глаза испанца загорались восхищением и гордостью. — В следующий раз заходи ко мне, если не уеду еще куда-нибудь на новую стройку... Я начинаю любить, когда еще не обжито. А Белогорск скоро городом будет.

Величественная панорама гор открывается с Кедрового Албуса с выключенным мотором с шорохом катится вниз. И вдруг расступаются хмурые зеленые великаны, и впереди в веселой долине показывается щедрая россыпь домов...

Шесть лет не был я в Белогорске и сейчас, под ежью к нему, и узнаю, и не узнаю. Вдоль дороги тянется железнодорожное полотно. Вагоны, вагоны, вагоны... Слева вдали, за ключом Радостный, белая лощина мелькнул выдун, повисший над горным распадком. Внизу, у старого поселка старателей, — зеленый стадион, на котором гоняют мяч ребятами. Слева и справа многоэтажные дома, производственные корпуса, школы, типовая городская школа на 900 учащихся...

Мигеля я не нашел. Видимо, уехал на новую стройку нетесный антифашист, выполняющий завет отца-антифашиста, погибшего в тридцать седьмом под Сангандером. Миранда Арношк зашел к сыну, чтобы в России, хотел, чтобы он строил в ней коммунизм...

И все-таки одного старого знакомого встретил в конторе рудника. Василий Вахмания — молодой техник, вместе с Александром Матвеевичем Прусевичем напустился здесь десять лет назад на выход великопленных нефелинов, был первооткрывателем Кия-Шалтырского месторождения. Сейчас Василий Алексеевич старший геолог рудника, но по-прежнему, как и в юности, влюблен в «свое» месторождение, потому что нет ему равных в мире. Осенью он защищает диплом в Томском университете по геологии и петрографии Кия-Шалтырских нефелинов.

Он показывает мне карту разведанного, оконтуренного рудного тела Нефелиновой горы. Теперь клад как на ладони.

— Вот видите, все это нефелины. Но их надо обогащать. А наши, словно сахар в чай, без остатка в дело пойдут...

И он пишет длинную колонку химических соединений, входящих в местные нефелины. Во-первых, уникальный процент глинозема. Затем кремнезем — сырье для

цемента самых высоких марок. Фосфор и калий, количество которых позволяет всерьез подумать о побочном производстве удобрений. Затем поташ, содопродукты и редкий в природе галлий, необходимый при производстве высокотемпературных термометров, особо чистых зеркал и светящихся красок.

Но не только нефелины интересуют геолога. Рассказывают, как со старейшим золотодобытчиком Александром Фомичем Гедарцевым перерили они старые, брошенные когда-то старателями шурфы, еще раз исследовали окрестности. И нашли золото, рассыпанное и рудное... По расчетам Вахмания, коренное золото и россыпи на Кия-Шалтырь заслуживают самого серьезного внимания Западно-Сибирского геологического управления.

Рудник уже сейчас по несколько тысяч тонн в месяц дает нефелиновой руды Ачинскому глинозему заводу. А в начале нового года здесь должны освоить основную технологическую линию и 30 процентов проектной мощности. Днем и ночью идет работа в эти дни на строительстве доменной фабрики, центральной котельной, ремонтно-механических мастерских, быткомбината, гаражного хозяйства для 27- и 40-тонных БелАЗов.

Главный цех рудника — добыльско-обогатительная фабрика. Строители здесь уже заканчивают свои дела и сдают объект монтажникам и наладчикам автоматических линий дробления, усреднения и погрузки...

В начале лета сильный ливень размыл взрыхленный грунт горы и погнал потоки ила в этот котлован. Думали: все, «заползли» сроки. Четырехсотметровую площадку, подготовленную арматурщиками под бетон, затопило илом так, что хоть лопать и снова начинать. И тут бригадир строителей Александр Шаповалов вдруг берет себя в руки и в несколько суток. Оказавшись, он ночью не спал, конструировал на скорую руку нечто среднее между насором и форсункой. Плиты с помощью его приспособления очистили быстро — залили досрочно.

Всего год назад пришел на стройку выпускник Новокузнецкого СМИ Вадим Жигмунт. Практику он проходил на Запсиб и поэтому здесь показал себя отличным специалистом и организатором. Са-

мые ответственные и сложные задания выполнял под его руководством бригады Н. Г. Никитина, Ф. П. Морозова, М. П. Ананова и П. Н. Гетмана на 130—140 процентов.

С корпуса дробления виден поселок, и вокруг него восьмикиллометровой петлей — до Дедовой горы и ДОФу — железнодорожный путь. Это последний участок ветки Шуш—Шалтырь, связывающей рудник с Ачинским глиноземным и Красноярским алюминевым заводами. Хорошо поработали строители-железнодорожники. На подвезном пути они сэкономили 900 тыс. руб. Сейчас у них последняя забота: оборудовать всеми средствами автоматизации станцию Рудную, непосредственно примыкающую к разгрузочным бункерам ДОФа, и сдать ее до окончания монтажных и наладочных работ на фабрике.

Не без труда я преодолел напрямую 990 метров чистейших нефелинов. Вверх горы, которая называется сейчас «990-й горизонт», гуляя ветер, и настраиваясь бурить скважины огромный сток СБШ-230.

— Это что-то «манюшки» навели на «горизонт». Теперь держись, ДОФ — завалим рудой, — улыбаются смелый горный мастер Василий Легалов.

Разработка карьера ведется просто. СБШ делает несколько скважин по 250—300 миллиметров в диаметре. Затем — взрыв, и глыба нефелина величиной с пятиэтажный дом, разрываясь, ложится на нижнюю террасу, где экскаваторы грузят руду на БелАЗы... Масштабы здесь крупные. Чтобы «навести манюшки», пришлось сбросить полтора миллиона кубометров пустой породы. По полторы тысячи кубов в смену поднимают экскаваторщики Дмитрий Тропин и Эдуард Горбачев, а машинист буровых станков Владимир Белов, Леонид Курас, Николай Широкий и Леонид Демидов всегда обеспечивают им широкий фронт работ... Тяжело приседают кургузые 27-тонные БелАЗ под тяжестью, брошенной в кузов железной горстью экскаватора, и с ревом мчатся по спирали дороги вниз — на склад руды. Миллионы тонн нефелинов уже перевезли в запас, пока идет разработка карьера, Дмитрий Тропин, Владимир и Михаил Лосевы и другие.

Спускаясь с «990-го горизонта», Василий

Легалов поднял кусок молочно-белого мрамора.

— Из него Афродиту создавали. А мы — глыбы в отвал сбрасываем... Когда еще руки дойдут... Под горы — конулы под грунтом, оказывается, великолепные известняки. Монолит. А нефелин красив... Не видели после дождя? Вся гора переливается, когда обсыхает камень под солнцем...

Пожог чем-то Легалов на Вахмания, Жигмунта, Шаповалова, Утана Джан-Хан-сана, Минакова, считающих себя хозяевами рудника, любящих его, гордящихся им... А ведь жизнь здесь, как говорят, не сахар. В прошлом году всего 18 дней с солнцем было. В райцентр через Красноярск и Кемерово звонить приходится... Очень сдержанно об этом, например, Александр Минаков, почему не остался он в Сочи, когда предлагали там такую же должность: илли в кирпичи копаться, или настоящую промышленность строить...

— Для меня стрижка — визитная карточка на всю жизнь, — говорит Вадим Жигмунт. — Здесь, как и на Запсибе, каждый день чувствуешь собственный рост. Надеюсь, что Кия-Шалтырь поможет стать мне настоящим инженером...

Вечером в кабинете директора рудника М. П. Шорохова шло совещание. Директор пресекшего института Я. Я. Бланков и главный инженер проекта К. Х. Продай-Вода вместе со строителями уточняли последние сроки и сметы пускового этапа. Речь шла об изменениях в проекте в связи с последними достижениями науки, а также об асфальтировании, о люминесцентных светильниках на улицах, о хорошей мебели для школы, детсадов и клубов...

В новом четырехэтажном доме, сданном строителями накануне, горели все огни. Там справляли новоселье лучшие рабочие рудника, врачи, учителя Белогорска. Дом с полным благоустройством, постоянным жильем для тех, кто не собирается покидать поселок после ввода рудника в эксплуатацию. Сотни заявлений пока остались неудовлетворенными. Но рудком заверил, что «неблагоустроенных» жильцов в старых двухэтажных домах, ждать придется недолго. На «подходе» еще несколько домов. Новоселье нынче в Белогорске будет много.

А. ЗАЙЦЕВ,  
корр. «Кузбасса».

Долгий трудовой путь, все служебные ступеньки от лесника до лесничего прошел Николай Иванович Багрянцев. И нет теперь лучшего знатка леса в Мартайге, чем Н. И. Багрянцев. Веркуляское лесничество, руководимое им, лучшее в Тисульском лесозоне.

НА СНИМКЕ: Н. И. БАГРЯНЦЕВ за отводом лесосек.  
Фото Д. Хатунцева.







# В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ МИРОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

ЛОНДОН, 23 сентября. (ТАСС). Новое блестящее достижение советской науки — успешный запуск вокруг Луны советской автоматической космической станции «Зонд-5» с последующим возвращением на Землю — находится сегодня в центре внимания английской печати. Все газеты без исключения публикуют подробные материалы, посвященные этому запуску. «Успешная посадка станции «Зонд-5» после облета Луны — новое историческое достижение советской науки и техники», — указывает в передовой статье газета «Морнинг стар». Это еще раз подтверждает, «накие колоссаль-

ные изменения произошли в Советском Союзе со времени Великой Октябрьской социалистической революции, когда одна из отсталых капиталистических стран превратилась в самую передовую державу в области научных исследований». «Зонд-5» оставляет американцев позади в освоении космоса — под таким заголовком на первой полосе газета «Дейли скетч» помещает материалы об успешном полете станции «Зонд-5». Газета призывает новое достижение Советского Союза «триумфальным».

НЬЮ-ЙОРК, 23 сентября. (ТАСС). Успешное завершение

полета советской автоматической космической станции «Зонд-5», совершившей облет Луны и благополучно вернувшейся на Землю, произвел большое впечатление на широкие круги американской общественности и печать. Все нью-йоркские газеты опубликовали сообщения о завершении полета «Зонда-5» на первых полосах и посвятили этому событию редакционные статьи. «Советские ученые совершили фантастический научный подвиг, послав «Зонд-5» вокруг Луны и затем вернуть его в Индийский океан», — пишет в редакционной статье газета «Нью-Йорк таймс». «Беспрецедентное путешествие

вокруг Луны», по мнению газеты, говорит о том, что Советский Союз уже сейчас имеет космические аппараты с ракетными двигателями, способными обеспечить полет космонавтов вокруг Луны и их возвращение на Землю. ПАРИЖ, 23 сентября. (ТАСС). Все без исключения сегодняшние парижские газеты отводят много места на своих страницах сообщениям и комментариям, посвященным новому успеху Советского Союза в освоении космического пространства. «Большой космической премьерой» называет газета «Юмани-те» облет Луны советской космической станцией «Зонд-5» и ее

успешное возвращение на Землю. «Первый спутник Земли, — пишет газета, — первый человек в космосе, первая «космическая прогулка», первый лунный спутник, первая мягкая посадка на Венеру и, наконец, первое полное путешествие вокруг Луны: с трудом представляешь себе, сколько препятствий надо было преодолеть, чтобы осуществить новый и большой этап в освоении космоса, каким является осуществление полета «Зонда-5». Советской станцией «Зонд-5» осуществлено великое путешествие «Земля—Луна—Земля», такой заголовок выносит на первую полосу газета «Фигаро». «Заставив «Зонд-5» совершить

посадку в Индийском океане, — отмечает газета, — советские люди продемонстрировали крупное достижение, которое позволит им с уверенностью идти на последовательное продолжение их программы изучения Луны». БОНН, 23 сентября. (ТАСС). Советский Союз одержал новую выдающуюся победу в космосе и вновь оставил Соединенные Штаты позади — к такому выводу приходят западногерманские газеты в своих сообщениях об успешном завершении полета советской автоматической станции «Зонд-5». «Произведя мягкую посадку станции «Зонд-5», — пишет газета «Рейнше пост», — Советский Союз вновь пер-

вым добился крупного достижения в космосе». Как подчеркивает «Нойе рейнштадтунг», увеличившийся успехом эксперимент является важным предварительным шагом с целью направить космические исследования с людьми на борт к спутнику Земли и дать им возможность произвести там посадку. «Новым подвигом первооткрывателей» называет газета «Франкфуртер рундschau» выдающуюся победу Советского Союза в космосе. Она подчеркивает, что впервые в истории исследования Луны «советский космический корабль» точно приземлился после облета Луны.

## К ПОЛОЖЕНИЮ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

По сообщениям, поступающим из Чехословакии, федеральные государственные и партийные органы предпринимают дальнейшие усилия по нормализации жизни в стране. На днях президент ЧССР Л. Свобода принял большую группу творческих работников — писателей, композиторов, художников, актеров. Он привал действующей чехословацкой культуры и искусства активно способствовать дальнейшему социалистическому развитию страны. «Мы хотим продолжать все то положительное, что принесло с собой послевоенное развитие», — заявил Л. Свобода. — При этом мы изучим недостатки и ошибки, допущенные за этот период, чтобы избежать их в будущем. Мы будем и в дальнейшем опираться на передовые демократические традиции, которые глубоко укоренились в нашем народе».

В эти дни в стране проходят партийные активы и собрания, в которых принимают участие члены Президиума ЦК КПЧ. В большинстве выступлений подчеркивается настоятельная необходимость последовательного и честного выполнения московских решений. Отмечается также опасная деятельность правых, ревизионистских и антисоциалистических сил и указывается на ошибки и недостатки, допускавшиеся в осуществлении послевоенного курса КПЧ, которые способствовали активизации контрреволюционных элементов. Среди населения заметно растет понимание истинных причин ввода в ЧССР, постепенно расшатывается националистический утар, вызванный антисоциалистической пропагандой. Устанавливаются контакты и дружеские связи трудящихся с войсками союзных армий. На встрече с советскими войсками большая группа ветеранов КПЧ в городе Пльзень выразила братские чувства к нашей армии. Они рассказали, что многие рабочие на предприятиях города с уважением относятся к советским войскам, но что другая часть рабочих еще находится под воздействием вражеской пропаганды. На партийном собрании завода «Ява» в г. Бенешов рабочие

высказались за расширение связей с советскими войсками. Таких примеров становится все больше. Начальник главного политического управления чехословацкой Народной армии генерал Ф. Бедрих, отметив, что между армиями Чехословакии и других союзных стран установились деловые контакты, заявил, что чехословацкая армия «остается в семье армий Варшавского договора. Мы не можем вести себя недружественно по отношению к составу остальных армий. Варшавский союз является союзом для борьбы, а в борьбе сосед должен верить, доверять сосед».

Наряду с актами, свидетельствующими о нормализации положения в ЧССР, поступают сообщения о том, что в некоторых областях и районах страны местные руководители стремятся искусственно накаливать обстановку в связи с пребыванием союзных войск. Эти люди, играя на националистических настроениях, подогревая их, преследуют и угрожают расправой тем, кто справедливо видит в войнах союзных армий своих друзей, братьев по классу, пришедших защитить дело социализма на чехословацкой земле.

Антисоциалистические взгляды и настроения все еще дают себя знать не только на местах. К сожалению, их по-прежнему протаскивают и некоторые органы центральной прессы. Пражский еженедельник «Политика», который по решению ЦК КПЧ стал издаваться вместо печально известного ревизионистского журнала «Культурна творба», выступил в защиту нелегальной деятельности подпольных радиостанций, газет и журналов и их контрреволюционной платформы. Еженедельник призывает «приспособиться к московским соглашениям и научиться обходиться их. Повторяя клеветнические измышления авторов платформы «2.000 слов», журнал «Политика» утверждает, что за весь прошлый период строительства социализма в ЧССР «не было решено ни одной важной проблемы человеческих отношений». И это публикуется в Праге сейчас, после того, как Национальное собрание приняло законы,

направленные на пресечение антисоциалистической пропаганды. Стабилизация положения в ЧССР явно не устраивает империалистические круги, которые используют сейчас свои пропагандистские службы для того, чтобы хоть как-то поддержать антисоциалистические силы в Чехословакии и, с другой стороны, усилить политическую напряженность в Европе. В этих целях последнее время часто используются лица, скомпрометировавшие себя антинародной деятельностью в Чехословакии и нашедшие покровительство в западных странах.

Обращает на себя внимание, что недавний визит в Югославию министра хозяйства ФРГ Шиллера западная печать ставит в прямую связь с положением в Чехословакии. Оценивая итоги этого визита, газеты ФРГ подчеркивают близость позиций обеих сторон по вопросу о Чехословакии. Именно этим обстоятельством газеты объясняют тот факт, что ФРГ в настоящее время пошла навстречу некоторым экономическим просьбам югославской стороны. В частности, отмечается, что Шиллер обещал оказывать содействие Югославии в вопросе заключения ее торгового соглашения с «Общим рынком» и высказался за уращение в правах югославских рабочих, используемых по найму ФРГ, с другими иностранными рабочими.

ТАСС, 23 сентября.

## МИТИНГ СОЛИДАРНОСТИ С ВЬЕТНАМСКИМ НАРОДОМ

ПАРИЖ, 22 сентября. (ТАСС). Обширный зал биржи труда в небольшом французском городке Булонь-Сюр-Мер (департамент Пале-де-Кале) не смог вместить всех желающих принять участие в состоявшемся здесь сегодня митинге солидарности с борющимися народом героического Вьетнама. Народ заполнил соседние улицы и прилегающие дворы и слушал трансляцию митинга по радио.

Этот митинг был организован участниками проводившейся здесь франко-англо-вьетнамской встречи. Для участия в ней из Англии прибыла делегация в составе 800 человек, состоящая из коммунистов, лейбористов, религиозных, профсоюзных и культурных деятелей. Большую часть делегации составляла молодежь.

Среди многочисленных французских борцов за мир во Вьетнаме в митинге приняла участие член Центрального Комитета Французской коммунистической партии Раймон Дюмон и сенатор от департамента Пале-Кале — коммунист Жан Бардоль.

Горячей овацией было встречено появление в зале делегации Демократической Республики Вьетнам во главе с членом вьетнамской делегации на официальных беседах в Париже послом ДРВ во Франции Ха Ван Лао. Выступил перед собравшимися Ха Ван Лао приветствовал их от имени главы вьетнамской делегации на официальных беседах в Париже и рассказал о трудной борьбе народа Вьетнама за свою свободу и независимость.



## Столица народной Польши

ВАРШАВА. Так выглядит сейчас Маршаловская улица. Три 24-этажные башни из бетона, стекла и алюминия соединены несметными торговыми комплексами, напоминая того, как это сделано на московском проспекте Калинина.

Фото ЦАФ—ТАСС.

## РАЗДУМЬЯ УЧИТЕЛЯ

# ФАНТОМАС ИЛИ ЧАПАЕВ?

Наверное, трудно найти ребят, не смотревших «Чапая». Не для одного поколения фильм этот стал властелином дум, героем его — примером для подражания, ответом на вечный вопрос: «Сделать бы жизнь с кого?».

Еще в предвоенные годы был широко известен случай: один мальчуган укарился 12 раз (!) посмотреть «Чапая». На вопросы взрослых, зачем это, он отвечал так: «Я все надеялся, что Чапая обязательно выпустят».

Чапая выпустят! В эти наивные слова — ключ к пониманию души юных кинозрителей, воспринимающих происходящее на экране как реальное, действительное, как подлинную жизнь. Любимый герой — это всегда идеал, а идеал, в понимании зрителей, бессмертен, вечен.

Да, ничто не может сравниться с искусством кино по силе и глубине воздействия на юные души. Однако кино может сделать не только очень много добра, но и зла. Все зависит от того, чему учит фильм, какие мысли и чувства несет он в зал. Н. К. Крупская, много занимавшаяся вопросами детского кино, писала: «Надо отметить, что влияние кино имеет положительную и отрицательную стороны».

Множество несчастных случаев и тяжелых травм среди детей — такова цена, которую они заплатили, подражая пресловутому Тарзану. Один юнец из Кемерово, напавший на боевика типа «Фантомаса», вообразив себя таким же всемогущим, раздобыл пистолет, напал на лицо маску и... оказался на скамье подсудимых.

Не так давно следи новоявленных фантомасов были обнаружены работниками милиции в одном из магазинов. В общем, все как в кино, за исключением фильма. Это не может не беспокоить учителей, родителей, всю общественность. Возможно ли предотвратить подобные случаи? Как помочь неопытному подростку разобраться в том, кто из героев экрана его друг, а кто — враг?

Попытаюсь ответить на эти вопросы, используя свой опыт участия в киноосветительных школьниках.

...На моем рабочем столе — стопка учебных тетрадей. В каждой из них — изложение содержания просмотренного фильма. Ученикам была дана полная свобода выбора — пиши о той картине, которая больше всего понравилась, запала в душу. И вот читаю работы моих десятиклассников. Вера Н. пишет о «Журналистах» — картина сложная, многоплановая. Из всех фильмов она выделяет только одно — историю любви журналиста Юрия Алябьева и заводской работницы Шурички Окамовой.

А вот работа Вали П. о фильме «Бабье царство». С каким сочувствием описывает она душевные страдания Нести, ее самопожертвование для спасения юной и чистой Дуниши.

Не составляет большого труда прочесть подтекст их работ: девочки, видимо, сами влюблены переживая свое первое робкое чувство.

Работы мальчишек: одна, другая, третья... С их страниц на меня словно глядит зловещее лицо в синеватой маске с налитыми кровью глазами, словно слышится сатанинский смех Фантомаса. Авторы сочинений живописуют козни этого микологического и неуловимого «супермена». Меня эти «творения» настораживают: в некретские

души мальчишек попали отравленные семена. Придется поработать: доказать, переубедить, развенчать этого лжегероя. Как это сделать? Самое трудное в профессии воспитателя — найти путь к сердцу и разуму школьника. Найти слово, единственное и мудрое слово. Мне вспоминается: один кинематографист вопреки всему сказал, что некоторые фильмы созданы так, как готовят окрошку любая домохозяйка. Ага, вот оно, нужное слово: «окрошка»!

С этого я и начал свою беседу с поклонниками Фантомаса. Действительно, в нем, как в окрошке, всего понемножку: немного острого (погоня, поединки), немного страшного, немного лирики, немного смешного. Правда, в профессиональном отношении эта «киноокрошка» сделана на уровне экстрасенса. Кинозвезды привлечены, самокрутки величинны. Взял хотя бы талант перевоплощения Жака Марз: благородный, мужественный журналист Фандор — и коварный, всемогущий Фантомас. Есть в фильмах о Фантомасе блестящий комик Луи де Фюнес — коммисар Жюв, есть обязательная Милен Демонжо. И еще один впечатляющий персонаж — технократ XX века: сверхзвуковые самолеты, подводные лодки, ракеты, вертолеты, роскошные лимузины.

Как и следовало ожидать, обсуждение работ в классе прошло бурно. Поклонники «Фантомаса» рьяно отстаивали своего кумира. Но их аргументы звучали все слабее и слабее... А когда один из «фантомасов» ослепнул, выдохшись: «А ведь верно, ребята, окрошка — это засмеялись, а потом задумались. Задумались!» Занитересались литературой о кино. А это уже успех, вернее частичка успеха.

Какова же методика киноосветителя? Какие существуют формы и приемы работы с учащимися? Перед коллективным просмотром кинофильма следует провести предварительную беседу (вернее аступительное слово). Вступительное слово — начальный этап. Следует кратко обяснить учащимся, чему посвящен фильм (тема), в чем заключается основная мысль его. Ни в коем случае не надо пересказывать сюжет фильма. Если в основе его лежит литературное произведение, надо сообщить название книги и имя ее автора, а также высказать, кто из учащихся читал ее.

Если фильм исторический или зарубежный, необходимо рассказать ученикам об особенностях этой эпохи или страны, событиях которой отражены в ленте.

Во время просмотра полезно наблюдать за реакцией своих питомцев. Иногда во время сеанса возникает смех в самый неподходящий момент. Смех бывает от непонимания происходящего на экране. И это пропустить нельзя в заключительной беседе. Обсуждение просмотренного кинофильма — самый ответственный этап. Цель этой работы — развить у школьников способности суждения, оценки произведений искусства. А. С. Макаренко неоднократно указывал, что каждый фильм должен, хотя бы на несколько минут, становиться предметом обсуждения и высказывания мыслей, впечатлений, возникших у учащегося по поводу виденного в кино. Разумеется, необходимо учитывать возрастные особенности учащихся.

Вначале нужно высказать общее впечатление — понравился фильм или нет. И терпеливо, толково разяснить учащимся не-

понятное. Задача учителя, по моему, заключается в том, чтобы поверхностный интерес к зрелищу, как к удовольствию, развить в интерес и прекрасному, к искусству. А восприятие искусства немалым, без аналитического осмысления и последующего, обогащенного искусством познания жизни. Умный, высоко художественный фильм — это тот же «учебник жизни». Над чем заставляет задуматься кинофильм? Какой жизненный урок можно извлечь из поведения того или иного героя? На эти вопросы учащиеся должны дать исчерпывающий ответ, чтобы учиться на примере положительных героев кинофильмов. А возможности здесь поистине неисчерпаемые. Так, например, обсуждая фильм «Журналист», мы с десятиклассниками поставили в центре внимания такие проблемы: «Любовь и счастье в понимании героев», «Алиби и барон — журналисты двух миров, двух идеологий».

Эти идеальные проблемы дали благодатный материал для большого разговора о правде в искусстве и жизни, о дорогах, которыми выбирает герои фильма.

Закономерное продолжение в работе над фильмом — творческие письменные работы — аннотации, сочинения, рецензии. Они способствуют развитию речи учащихся, делая ее богатой и выразительной: ведь ученик должен перевести зрительные образы в словесные. А не в том ли и заключается цель и смысл работы учителя русского языка и литературы?

Делая художественный кинематограф составной частью учебно-воспитательной работы, мне удается добиваться активности учащихся на уроках. Когда речь заходит о героях кинофильма, ребята нет нужды «становят за язык». Они с удовольствием спешат поделиться своими мыслями и чувствами. Охотно берутся они и за письменные задания: будь то аннотация или рецензия.

Наверняка в каждом классе найдется не один любитель кино из тех, кто не пропускает ни одного нового фильма. Именно они — опора для воспитателя. Совместная работа с ними может принести большой эффект. В этой связи мне вспоминается один эпизод.

Мы заканчивали изучение романа А. Фадеева «Молодая гвардия». На общем уроке ученики рассказывали о героическом подвиге молодогвардейцев, анализировали его истоки, приводили примеры из романа и фильма. Но вот слово взяла ученица Саша Титов.

Волнуясь, он поведал свои мысли: — Вот мы говорим: подвиги, героизм, любовь к Родине. Все это было у молодогвардейцев. А я вот смотрел картину «Мост». Там показаны немецкие палачи. Им даже и пятнадцати не было. Генерал им выдал автоматы и фауст-патроны и приказал защищать мост. А к мосту подошли американские войска. Так эти палачи дали «прикурить» целой армии. Разве это не подвиг, разве они не герои? Они тоже все погибли.

Тем же я дал ему индивидуальную, а сформировали мы ее вместе. В школьной библиотеке я разыскал подшивку «Иностранной литературы» за 1960 год, а в ней роман западногерманского писателя М. Грегора, по которому был поставлен фильм. Саша своим выступлением натолкнул меня на мысль построить урок на сопоставлении героев романа М. Грегора и А. Фадеева.

Еще большего эффекта можно добиться, когда делает кино неотделимой частью учебно-воспитательного процесса. Большие возможности открывают факультативные занятия. В истекшем учебном году мы с десятиклассниками начали изучение основ киновискуства. Они прослушали лекции об особенностях киновискуства, его синтетическом характере, его языке. Познакомились с творчеством крупнейших мастеров экрана — С. М. Эйзенштейна, В. И. Пудовкина, современных режиссеров. Дирекция кинотеатра «Одесса» пошла нам навстречу, организовав просмотры фильмов по программе. Мы просмотрели такие шедевры, как «Октябрь», «Броненосец», «Потомки Чингисхана», и другие. Предметом большого разговора служили и новые кинофильмы. Порой на таких беседах много спорили, а в поисках ответов десятиклассники обращались к литературе по кино, журнальным и газетным рецензиям.

Бесспорно, это во многом расширяло кругозор учащихся. Параллельно с изучением русской классики мы знакомились с экранными произведениями. Это помогало учащимся глубже понять смысл событий, взаимоотношений людей, бытской уклад, отраженный в произведениях. Мне кажется, в каждой школе можно организовать факультатив по киновискуству, объединив знания учащихся о киноискусстве, об истории кинематографии, о киновискустве. Немало создано методических пособий для учителя.

Небывалый размах кино диктует: учитель должен стать между кинематографом и школьником, формируя мировоззрение последнего, разъясняя ему борьбу идей в современном киноискусстве. В наше время идет острая борьба в идеологии, борьба за умы и души молодежи. И кино — мощное оружие в этой борьбе. Меня, как учителя, тревожит тот факт, что на экранах прочно обосновалась компания «дегитимных» удачей, «сверхчеловеков». Это и пресловутый «Фантомас», и «Искатели приключений», и «Разны», и «Верна Рук» — друг индейцев. Поэтому дилемма — Фантомас или Чапая — не высосана из пальца.

«Школьные годы», говорил Л. И. Брежнев в речи на Всесоюзном съезде учителей, — время, когда формируются воззрения, когда возникают и требуют убедительного ответа многие «почему» и «как». Юному возрасту, как известно, присущи повышенные впечатлительности, романтическое стремление к нозому. Все это — естественные и хорошие стремления. Их надо чутко и тактично поддерживать, направлять на добрые дела.

На добрые дела должен направлять учитель. Школьные герои кино в первую очередь учитель. В этом видится мне одна из самых ответственных его задач.

В. ПОЛЯКОВ,  
учитель.

г. Новокузнецк.

## ХРАМ ПЕРЕНЕСЕН

КАИР, 23 сентября. (ТАСС). В 300 километрах к югу от Асуада вчера состоялась торжественная церемония, ознаменовавшая окончание работ по переносу древнего египетского храма Абу Симбел, которому угрожал затопление в связи со строительством высотной Асуанской плотины.

Храм был поднят на 65 метров выше того места, где он был сооружен 3.200 лет назад. По призыву ЮНЕСКО более 40 стран принимало участие в этих работах, которые обошлись в 36 миллионов долларов. Храм и скульптуры, находящиеся вокруг него, были распилены на 1.036 блоков по 36 тонн каждый и перенесены на новое место.



СИРИЙСКАЯ АРАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА. На строительстве новой железной дороги Латакия — Алеппо — Камышлы протяженностью 712 километра хорошо зарекомендовали себя советские путеуладники, с помощью которых опытные строители совместно с советскими инженерами и техниками прокладывают 1.500 метров железнодорожного пути за смену.

НА СНИМКЕ — советский путеуладник в действии. Фотохроника ТАСС.



## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ ТРУДНЫЕ ПУТИ КУЗБАССКОЙ КНИГИ

В последние годы мы чаще видим на прилавках книжных магазинов хорошо оформленные книги, с красивыми переплетами, с высокохудожественными иллюстрациями. Покупка такой книги — праздник для книголюбца.

Большая ответственность за создание красивых книг ложится на художников. Кемеровские художники в последнее время все активнее занимаются книжной графикой. Пионером среди них в этом деле стал Р. Берг. Его примеру последовали И. Кузнецов, В. Пресняков и другие. Их работы отмечены рядом почетных дипломов. Но успех дела в очень большой степени зависит от полиграфистов.

Часто приходится слышать, что теперь издателям легко работать: новую областную типографию получили. Здание действительно великолепное, но книги-то по-прежнему делаются вручную. Не хватает кадров, нет многих материалов.

Взаимоотношения заказчиков и типографии строятся по принципу: «мы — нам, мы — вам». Типографы приходится обращаться к заказчикам то за одним, то за другим. И они помогают, чем могут. Но заказчики не могут построить склад для хранения бумаги, расширить размоточный цех, установить больше машин, чтобы избежать ручного труда.

Ценнейший материал — бумага — находится во дворе под открытым небом. Она мокнет под дождем и потом оказывается непригодной для производства. Была надежда, что вот-вот сдадут готовящийся склад, но затем было решено передать его другому хозяйству. А бумага остается под дождем и снегом, и снова будут большие отходы, брак в печати.

Обычно бумага, даже находясь в нормальных условиях, перед пуском в производство должна проходить акклиматизацию. Об этом наши печатники и мечтают не могут. Они просят хотя бы расширить цех размотки, чтобы было где размещать рулоны.

Самое узкое место — переплетный цех и цинкография. Мы не можем выпускать книги в твердых переплетах, т. к. эти работы производятся вручную, а малая оловенка, на которой печатают книги и не способная ее долголетно. Совсем нельзя делать книги с приклеенным супером.

Сейчас типография получила от нас ответственный заказ — фотоальбом «Кузбасс». Полиграфисты с ответственностью и пониманием относятся к выпуску его, но на каждом шагу их подстерегают неопределенности: то нет металла для верстки, то нет ленты, чтобы крепить клише, плохие валки неровно накладывают краску.

И еще одну сложную рукопись передадим мы полиграфистам — книгу о природе Кузбасса. Она должна пойти на Всероссийский конкурс по оформлению и полиграфическому исполнению. Смогут ли наши наборщики, печатники, цинкографы, переплетчики на высоком уровне выполнить эту работу? Смогут, если их обеспечить всем необходимым, если улучшить условия труда. И думаем, что областному управлению по делам печати пора серьезно помочь единственному в области книжной типографии обрести ровное рабочее дыхание.

О. КРАСОВА,  
художественный редактор  
областного книжного издательства.



## В ГОСТЯХ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «АВС»

Артисты югославской эстрады на первом раз приезжают в Кузбасс. Игра эстрадного ансамбля «АВС», пение Вани Стойковича и Спелудина Курта запомнились по прошлой раз на концерте в театре оперы и балета.

Концерт открывает музыкальная пьеса «Прощай, любовь» в исполнении оркестра, а затем на сцену выходит лауреат нескольких конкурсов, участник Международного фестиваля молодежи и студентов в Софии Крета Петрович, он поет лирические песни югославского композитора.

Ваня Стойкович, получившая на фестивале в Софии серебряную медаль, любит энергичные молодежные песни. Яркие краски начала она для песни-протеста об американском парне, которого отправили воевать во Вьетнам.

Концерт прошел с большим успехом.

НА СНИМКАХ: эстрадный ансамбль «АВС». Солисты ансамбля Крета Петрович, Ваня Стойкович, Сабаздич Курт.

## ЛУЧШИЕ ЗАКРОЙЩИКИ И ВЯЗАЛЬЩИЦЫ

Если заказ на вязание пришел в руки Л. Я. Васильевой с Новокузнецкой трикотажной фабрики «Сибирячка» или Л. Н. Кутоского с фабрики № 1 в том же городе, М. И. Чудиной с кемеровской «Пушилки» или А. Ф. Ивановой с фабрики индивидуального пошива и ремонта одежды № 2, В. Г. Маренкиной и З. И. Коцкой с Ле-

нинской-Кузнецкой фабрики индивидуального пошива — можете быть уверены: все будет как вы хотели. Эти работники — мастера своего дела.

Областное управление бытового обслуживания населения провело недавно два двенадцатых областного конкурса на звание «Лучший закройщик города» и «Лучшая вязальщица го-

да». В конкурс принимали участие работники 27 предприятий, которые представили 127 шедевров и 107 трикотажных изделий.

И вот подведены итоги. Высок и почетные звания лучших присвоены 29 закройщикам и 15 вязальщицам из различных городов и районов области. Все они премированы.

Г. ПЕТРОВ.

# БРОСАЙТЕ КУРИТЬ—НЕ ЗАВТРА, СЕГОДНЯ!

— Без папиросы часа не прожить, и вот, смотрите — здоров! Люди, которые готовы поддаться под таким заявлением зайдящих курильщиков, немало. Может быть действительно табак не так уж вредит здоровью? Нет, наука накопила много экспериментальных данных, раскрывающих все нюансы, все направления, по которым курение таит, но незаметно, неощутимо подтачивает здоровье. Выявлены и те оборотные линии, те механизмы, пользуясь которыми организм защищается от никотина.

Расщепленный на отдельные элементы, табачный дым представляет перед нами зловещий набор ядовитых, опасных веществ. Среди них угарный газ. Он жадно соединяется с гемоглобином крови и не дает ему выполнять жизненно важную функцию — переносить кислород от легких ко всем клеткам организма. Если концентрация угарного газа в воздухе составляет 0,04 проц, развивается тяжелейшее кислородное голодание и может наступить трагический конец. Не менее опасна синильная кислота, которая уже в количестве 0,001 грамма на килограмм веса тела способна вызывать угрожающие отравления. Синильная кислота снижает активность внутриклеточных ды-

хательных ферментов (клетка перестает поглощать из крови кислород), вредно действует на нервную систему — сначала возбуждает, а затем парализует ее. В табачном дыме содержатся также ядовитые примеси аммиака, муравьиной, лимонной, яблочной, уксусной и щавелевой кислот, эфирных масел, сероводорода. Все они вредно влияют на нервную систему, раздражают дыхательные пути, вызывая воспаление слизистой оболочки. Особенно же опасен никотин. Помню, в годы юности один папашек зашел на спор выкурить 25 папашек подряд. Тяжелая сие на разыгралась тогда на моих глазах. Вначале «герой» стал возбужденным, более обычного подпрыгивал, шумовил. Вскоре, однако, лицо его затановило земной бледностью, на губы выступили бисеринки пота, сузились, а затем утонули в расширенных зрачках, взгляд стал почти безумным, задрожали руки и ноги, оторвались рвота, замедлилось дыхание. Лишь спустя несколько часов этот в общем-то крепкий юноша смог с трудом добрести до дома. Потребовалось несколько дней, чтобы он оправился от никотинового отравления.

Но вы-то, мои читатели, наверно, не курите на пари сразу по пачке, делаете это умеренно и не чувствуете ничего «такого».

Тем не менее папироса за папашкой подбрасывает ядовитые вещества в ваш организм. Всеми силами он старается нейтрализовать их, обезвредить — в печени, почках, легких. И еще старается приспособиться, привыкнуть к ядам. Но это удается лишь частично. От табачного дыма в той или иной степени страдает каждая живая клетка, нарушается ее обмен веществ, особенно белковый, а ведь он — основа жизни. Многие ферменты теряют обычную активность, поэтому процесс расщепления и синтеза питательных веществ замедляется и они гораздо хуже усваиваются. Страдают и обмен витаминов. По последним данным советских и зарубежных ученых, содержание витаминов С в крови курильщика в полтора раза меньше нормы. Она падает или сгорает, а значит, организм теряет витамин С, а это значит, что часть нашей суточной потребности.

«Капля за каплей и камень точит», — говорит народная мудрость. Капля! А если человек курит в течение месяца килограмм табака и, следовательно, за год пропускает через свои дыхательные пути 840 миллилитров, а за 10 лет — более 8 литров табачного дыма? Вещество это коварное. Эксперимента-

торы систематически смазывали табачным дымом уши кроликов, и на этом месте появлялись злокачественная опухоль. В смолу, образующуюся при горении табака, содержится около 13 проц. бензпирена — одного из активных возбудителей злокачественного роста тканей. Не столь давно американские исследователи обнаружили в табаке еще и радиоактивный полоний, гамма-лучи которого могут глубоко проникать в ткани и повреждать их.

За последние 50 лет, беспристрастно свидетельствует статистика, частота заболеваний раком легких возросла на нашей планете в 40 раз, причем установлено, что несут это (как и рак языка, нижней губы, трахеи) поражает преимущественно курильщиков. Так, по данным советских ученых, среди этих больных 90 проц. курильщиков, а по сведениям американских исследователей — 99,7 проц. Чем больше ученые установили, что определенная зависимость между количеством ежедневно выкуриваемых папашек (или сигарет) и частотой возникновения рака легких. В германской Демократической Республике курящие мужчины и женщины в возрасте от 40—49 лет умирают от рака легких в три раза чаще, чем некурщие. Столь же до-

стоверно установлено, что поклонники табака чаще простуживаются, более подвержены гриппу и другим инфекциям — у них ослаблены защитная система, легкие. Так, на одной из фабрик Ленинграда среди курильщиков выявлено вдвое больше больных туберкулезом легких. Французские врачи тоже отмечают: среди страдающих туберкулезом легких — 95 проц. курящих.

Проведите простой эксперимент: посчитайте свой пульс, затем выкурите папиросу и снова посчитайте. Сердце стало биться на 15—18 ударов чаще. Теперь вспомните, сколько раз за день вы таким образом «подстегиваете» свое сердце. Чего же ожидать, что оно в конце концов истощается, нарушается ритм и сила его сокращений, что частыми спутниками табака бывают грудная жаба, стенокардия, атеросклероз? Тяжелейший недуг — перемежающаяся хромота (по медицински — облитерирующий эндартериит) тоже не случайно называют болезнью курильщиков. По наблюдениям советских и английских терапевтов никотин почти всегда обостряет язвенную болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки. У женщин, курящих во время беременности, в 20 проц. случаев рождаются мертвые или мало-

жизнеспособные дети.

Не достаточно ли примеров? Но ведь вы-то сегодня чувствуете себя здоровым? Охотно верю. А как спите? Неважно. И память что-то ухудшилась, нет-нет и кружится голова. Правда? Тот курящийся стал раздражительным, у этого мучаются настроение. Пустяки, внимания, обращать не стоит? Не обольщайтесь, все это первые сигналы. Пока они еще едва заметны. Но услышите их! Вовремя выбросите папиросу — раз и навсегда! А не услышали — ждите следующих, более громких сигналов. У одного расстроился сон или слух, у второго ухудшилось «почему-то» обоняние или ощущение вкуса, у третьего «вдруг» появились боли в сердце или ошпынка.

В чем дело? Не ищите иных объяснений, прежде всего подумайте о никотине. Это его «работает». Вот почему мы, врачи, не устаем повторять: бросайте курить! Бросайте сегодня, пока еще чувствуете себя здоровым. Не дожидаетесь, чтобы пристрастие к табаку обернулось белей.

И. КУРЦИН,

доктор медицинских наук,

профессор.

Зам. редактора  
Ю. Д. БАЛАНДИН.

## Сегодня в кино:

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ».  
НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ (1).  
ЦИТ и МЕТ. 3, 4-й фильмы — ОБЖАЛОВАНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ... ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ (10, 3, 6, 9).  
Кинотеатр «МОСКВА».  
1. Журнал «Во имя социализма». Художественный фильм ЦИТ и МЕТ. 3, 4-й фильмы — ОБЖАЛОВАНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ... ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ (10, 3, 6, 9). 2. Журнал «Иностранная кинохроника» № 9. Художественный фильм ЦИТ и МЕТ. 3, 4-й фильмы — ОБЖАЛОВАНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ... ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ (10, 3, 6, 9).  
Кинотеатр «ИОС».  
ЦИТ и МЕТ. 3, 4-й фильмы — ОБЖАЛОВАНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ... ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ (10, 3, 6, 9).

(8-30, 9, 11-30, 12 2-30, 3, 5-30, 6, 8-30).  
Кинотеатр «ПИОНЕР».  
ЦИТ и МЕТ. 1 и 2-й фильмы (10, 1, 5-10, 8-20). Хроникальный фильм ОБЖАЛОВАНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ... ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ (10, 3, 6, 9).  
Кинотеатр «ОКТАВЕРЬ».  
УДАР ЕЩЕ УДАР! (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-30).  
Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».  
ДЛЯ СТЕПА МИЛЛИОНЕР (10, 2, 3, 4, 5-10, 8-20).  
Кинотеатр «ПРОГРЕС».  
ПРЫЖОК НА ЗАРЕ (10, 2, 4, 6, 8, 9-30).  
Кинотеатр «ВОЛНА».  
ЦИТ и МЕТ. 3 и 4-й фильмы — ОБЖАЛОВАНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ... ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ (10, 3, 6, 9).  
Кинотеатр «ЛУЧ».  
РАЗЯН (10, 11-40, 2, 4, 5-10, 7-40). Фильмы и встречи (к сеансам в 11-40 и 7-40).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».  
УДАР ЕЩЕ УДАР! (10, 3, 5, 7, 9).  
Двое из культуры «ПИОНЕР».  
ЦИТ и МЕТ. 1 и 2-й фильмы (10, 1, 5-10, 8-20).  
Двое из культуры «ХИМКОМБИНАТ».  
ВЕРНАЯ РУКА — ДРУГ НЕ ДАЕТ (10, 3, 6, 9-30).  
ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА.  
ЦИТ и МЕТ. 3 и 4-й фильмы — ОБЖАЛОВАНИЕ НЕ ПОДЛЕЖИТ... ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ (10, 3, 6, 9-30).  
Дом культуры Шахтеров.  
Индустрия и производственный фильм МОЯ ЖИЗНЬ, две серии (4, 6-40, 9-20).  
Клуб ГРЭС.  
ЦИТ и МЕТ. 1 и 2-й фильмы (8).  
Клуб КОКСИМЗАВОДА.  
ТЫ МОЯ ЖИЗНЬ, две серии (10-20, 9).

Дом культуры шахтеров г. Кемерово проводит ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ НАБОР в театральные коллективы, театр миниатюр, агитбригады и для художественного слова. Запись производится ежедневно у дежурной ДК.

КЕМЕРОВСКИЕ ГОСПИКИ СНИМАЕТ КОМНАТЫ ДЛЯ АРТИСТОВ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА. Обращаться в дирекцию цирка по тел. 5-56-37, 5-57-23.

ОРС ТРЕСТА «КЕМЕРОВОГОЛЬ» ЗАКУПАЕТ У НАСЕЛЕНИЯ КАРТОФЕЛЬ (стандартизированный). Принимают картофель столовые шахты: «Пионер», «Луганская», «Северная», «Промышленность» и Кемеровского распределения. Через склад № 5 орас картофеля принимается по 7 коп. за килограмм с учетом погрузки в вагоны.

## ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ на журналы по горному делу, выпускаемые издательством «Недра» в 1969 году!

«БЕЗОПАСНОСТЬ ТРУДА В ПРОМЫШЛЕННОСТИ».  
Ежемесячный научно-технический и производственный журнал. Подписная цена на год — 7 руб. 20 коп.  
«ШАХТНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО».  
Ежемесячный научно-технический и производственный журнал. Подписная цена на год — 4 руб. 80 коп.  
«ГЛУБАУФ».  
Издание русского перевода горнотехнического журнала, выходящего в Женеве (ФРГ). Выходит один раз в две недели. Подписная цена на год — 26 руб.  
«ГОРНЫЙ ЖУРНАЛ».  
Ежемесячный научно-технический и производственный журнал. Подписная цена на год — 7 руб. 20 коп.  
«УГОЛЬ».  
Ежемесячный научно-технический и производственный журнал. Подписная цена на год — 6 рублей.  
Подписка принимается без ограничения в пунктах подписки «Союзпечать», почтамтах, городских, районных отделениях и узлах связи, общественных распространителях печати на заводах и фабриках, шахтах и рудниках, промыслах и стройках, в учебных заведениях и в учреждениях.

## ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ОБЪЯВЛЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ на 1-й курс заочных факультетов по специальностям: геология и разведка месторождений полезных ископаемых, геология и инженерная геология, технология и техника разведки месторождений, технология теплоэнергетики, металлургия, оборудование и технология термической обработки металлов, технология машиностроения, оборудование и технология электроснабжения промышленных предприятий и городов, электрические машины и аппараты, электротранспорт и автоматизация промышленных установок, автоматика и телемеханика, информационно-измерительная техника. Документы принимаются до 1 октября, вступительные экзамены с 1 октября 1968 года. Документы направлять по адресу: г. Томск-4, проспект Ленина, 30, приемной комиссии заочных факультетов. Приемная комиссия.

## ОТДЕЛ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ ОБЛПОЛКОМА

## БЮЛЛЕТЕНЬ № 15

о потребности в рабочих, инженерно-технических, рабочих и служащих в г. Кемерово.  
На Кемеровскую ГРЭС, в трест «Железобетонстрой», домостроительный комбинат, трест «Кемеровоэлектрострой», трест «Строймеханизация» № 2, специализированное управление механизации № 1 треста «Строймеханизация» № 2, Томскую областную конструкторскую организацию, специализированное производственно-техническое предприятие «Энергопроект», пассажирские автобусные предприятия № 3, отделение орас «Запасного управления», производственную контору «Совхозагропромышленный комплекс» треста «Кемеровоэлектрострой», городской склад, областную торговую-заготовительную базу деэсстройтреста, специализированное управление № 3 треста «Кемеровоэлектрострой».

## ПРИГЛАШАЮТСЯ РАБОЧИЕ:

автослесари, бетонщики, бетонщики, газосварщики, грузчики, дежурные в душевую, каменщики, карбораторщики, краповщики, ювелиры, кузнецы, маляры, машинисты (аккумуляторов, питательных насосов, автокранов, кранов на пневмо- и гусеничном ходу), мотористы, электромеханики, ювелиры, обувщики, печники, плотники, ювелиры, рабочие (дорожные и путевые), разнорабочие, подсобные рабочие, слесари различных специальностей, столяры, сторожа, слесари вагонов, токарки, трубочисты, уборщики, производственные конструкторы, специалисты по обучению специальности машиниста автокрана, электрики, электрослесари, электромонтеры, электросварщики, электрогазосварщики.  
Кроме того, приглашаются юные девушки, мужчины и женщины для приобретения специальности машиниста мостовых кранов, машиниста вакуумнонасоса, моториста ленточных транспортеров и бетононасосов.

## ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ И СЛУЖАЩИЕ:

бухгалтер-инвентаризатор, ст. бухгалтер-ревизор, инженеры и техники (строители, дорожники), мастера, механики, токары. За справками и направлениями на работу обращаться в городской пункт трудоустройства населения по адресу: г. Кемерово, ул. Трудовая, 28-а. Тел. 6-63-75.