

ЖТ

по данным областного управления, из сорока тысяч работников торговли шестнадцать — до этого женщины.



ТА
КУ
МЛА

Имя: ВЛАДИМИР АБРАМОВ, 20 ЛЕТ.

Ваше отношение к покупателям?

Мне нравится моя работа. Каждый день — новые люди. И тебе улыбаются, и ты улыбаешься. Приятно, когда много покупателей. Я работаю уже три года после шестимесячных курсов, на которые поступила, окончив восемь классов. Работаю в гастрономическом отделе. Люблю выкладывать колбасы. Иной покупатель скажет: «Заходишь к нам, как в родной дом». Другой поздравляет. Это уже человеческие отношения. Но часто приходится плакать. Люди требуют продуктов высокого качества. Они правы по-своему. Но мы-то должны все продать. Нам же не списывают, например, жир от окорока, а все просят его обрезать.

Бывает и так. Человек пришел взвешивать. И вот из-за пустяка он чуть ли не с кулаками на продавца бросается. Магазины называют «профессиональным», наверное, потому, что мы — соседи политехнического института. И вот из-за пустяка он чуть ли не с кулаками на продавца бросается. Магазины называют «профессиональным», наверное, потому, что мы — соседи политехнического института. И вот из-за пустяка он чуть ли не с кулаками на продавца бросается. Магазины называют «профессиональным», наверное, потому, что мы — соседи политехнического института.

Ваше настроение после работы? Настроение после работы веселое. Поном. У нас в магазине — молодежь. Однажды загрызались на санитарный день. Убираемся, а сами лезем. Шел мимо знакомый покупатель. «Как у вас хорошо», — говорит, — так и хочется зайти.

Настроение портится, когда приходишь домой. Живу я на квартире. Нас там четверо девчат, даже не прописывают. Вот интересно: всюду

мысленности Кузбасса — тридцатилетние, половина трудящихся шахт и карьеров области — молодежь. Причем примерно эти же «Аннушки» брызжут и на другие технические составы работников. Более десяти тысяч из двадцати тысяч подростков инженеров и техников от 18 до 34 лет беседуем с одним из представителей этой десятилетней армии.



ВЛАДИМИР АБРАМОВ, ПОМОЩНИК НАЧАЛЬНИКА УЧАСТКА ВЕНТИЛЯЦИИ ШАХТЫ «СЕВЕРНАЯ» ТРЕСТА «МЕМЕРОВОГОЛЬ», 20 ЛЕТ.

Что вам нравится в вашем труде?

Мое дело — следить за соблюдением правил техники безопасности. Большое дело... Другой раз подумаю: а что бы я делал на поверхности? Не представляю. Привык уже. Девять лет работаю. Чувствую себя под землей, как дома. Честно говоря, в Черемховский горный техникум пошел просто потому, что был он поближе. Это в Иркутской области. Первое представление о своей работе получил на практике, на «Северной» и на «Бутанской». По «Бутанской» у меня дипломная работа. Преподносилась проходчиком. Меня поразила непрерывность, необходимость работы под землей. Горняк должен быть всегда собранным, готовым ко всему. Из имеющихся ситуаций он должен выбрать единственную — правильную. А для этого надо быть очень

ков. Бывает, доказываешь: «Ремонтируйте лаву». «Да еще высьют», — отбивает дело мастер или помощник начальника участка. А заступит, лаза может завалиться. Это же страшное дело: и потеря угля, и угроза людям.

Чем вы занимаетесь в свободное время? Спортом. Поддерживаем мы русскую народную игру — городки. Есть на шахте команда. Второй год в районе держим кубок. В этом году опять первое место заняли, значки чемпионов получили. Нас питеро таких энтузиастов, братья Бачаловы — Алексей и Борис, Николай Кабин, Юрий Аляхов да я. Сами площадку сделали. Тренируемся по книгам.

Городки — хороший старый вид спорта. Ленью играю, Горький, Толстой. Хорошо отдохнуть на свежем воздухе, силу, ловкость проверить. Любителей городков в Кемерове уже немало, а вот площадка на стадионе «Химик» была, а после реконструкции их нет, и добиться, чтобы сделали, никак не можем.

Как вы представляете свою профессию в будущем?

Какой бы дополнительный контроль приборов ни появился, человек все же есть человек. Думаю, и в дальнейшем люди в угольной промышленности — главное звено. Хотелось бы, чтобы труд горняка стал легче. Очень много еще тяжелого физического труда. Надо, чтобы работали под землей механизмы, а человек лишь управлял бы ими. Это не просто мечта. Даже за период моей работы — с 1959 года — я вижу большие изменения. Помню, на наряд в сменках ходили. А посмотрите сейчас! Автоматически заряжаются аккумуляторы. Каждый шахтер получает кофе в забой. Одним словом, культура растет. Чтобы меньше было пыли, увлажняется угольный массив. Появилось много механизмов.

бывла специальность — ТЭС (промышленно-гражданское строительство), думала, пойду в контору работать. Теперь, когда поговорила на практике, решила: только на стройку. У меня третий разряд штукатур-маляра. Без этого у нас до защиты диплома не допустят. И правильно: nakon же это мастер, если он не знает работы. У нас очень дружная группа и самая необходимая в турнирах веселых и смелых. Даже в Новосибирске на ТБС ездили. Сколько снимков на память осталось! В этом году у нас было много свадб. Ведь мы выпускники. В феврале — защита дипломных проектов.

Ваша мечта о будущем?

Мне предложили остаться в техникуме секретарем комитета ВЛКСМ. И я в большом затруднении: комсомольская работа интересна, но я боюсь, что забуду работу мастера. С другой стороны, говорит, что девушка-мастер на стройке трудно. А мне нравится. Вот, например, каменщик — народ суровый, но хороший. Думаю так: в феврале защиту дипломного проекта, а в августе буду поступать в КузПИ по своей специальности, независимо от того, где буду работать.

Ваше материальное положение?

У нас в техникуме полное государственное обеспечение: одежда, питание, плюс шесть рублей на карманные расходы. Я, например, живу дома, не пользуюсь всеми этими льготами. Вот только форма у нас некрашенная. На что ее не носит в первоначальном виде, все переделывают. Собираемся как-нибудь сфотографироваться в уродливых форменных платках и послать этот снимок в Министерство трудовых резервов.

Ваше увлечение?

Люблю эстраду. Хожу почти на все эстрадные концерты. Последнего слушала Владимира Макарова. Очень понравился. Хорошая у него программа. Вообще наша эстрада молодая, поэтому она нам, молодым, близка.

от 16 до 30

МОЛОДЕЖНЫЙ КЛУБ

ТРУДОВОЙ

СЕМЕСТР

СТУДЕНТОВ

Студенческие строительные отряды что ни год, то популярнее. Всесоюзный насчитывает в этом году 273 тысячи человек. Это уже не отряд — армия! Конечно, в ней наш областной в 3200 человек — капля в море, но капля для области весомая.

34 отряда из наших вузов и техникумов разехались по области на стройки, где остро ощущается нехватка рабочих рук. Заявки поступили в обком комсомола и в областную штаб еще задолго до начала лета, когда бушевала гроза осенней сессии...

Рейбы разехались охотно, готовые помочь строителям, поправить себя на настоящем деле. Прошло не так много времени, как стали поступать тревожные сигналы. Мы устроили рейд по отрядам, и картина получилась не радужная.

300 учащихся новокувезких техникумов и вузов выехали на ударную комсомольскую стройку — Запсиб. Работа предстояла сложная. Сметная стоимость объектов, которые должны были построить по договорам строителю, составляла 1 млн. 100 тыс. рублей. И бойцы выехали с решимостью лечь костями, но к пуску конвертного сдаты подешеве пути в эксплуатацию, тем более, что на мигинге перед отъездом услышали заверения руководителей управлений и трестов: «Будете бесперебойно обеспечивать фронт работ, строительными и механизмами». Прошел почти месяц, 40 процентов этого времени ушло на простой.

Далеко не все строительные организации подготовились к приему студентов, не выполнили многих обещаний, оговоренных в договорах. Начальники Топкинской мехколонны № 57.1 В. А. Гагакев буквально перед самым выездом отряда на место сменил объекты. Из-за этого строительный отряд № 4 Кузбасского политехнического института, в котором 65 человек, остался без работы. «Кемеровосельстрой» очень просил направить студентов в совхоз «Кузбасский». Проконьского района. Просьбам уняли, направили сильный отряд политехников — 40 человек во главе с командиром Иваном Гончаровым. И что же? Фронта работ нет, сплошные простои, ребята маются от безделья.

Подобное отношение наносит колоссальный ущерб самой идее создания студенческих строительных отрядов.

Конечно, несправедливо было бы говорить только о недостатках. Отлично приняты и так же работают ребята из Новокузнецкого строительного техникума в Усть-Сосновке Топкинского района. 50 человек здесь уже построили детский сад, строит сельхозобъекты, жилые дома для совхоза. Хорошо встретили отряд Кемеровского химико-технологического техникума в Пачинском совхозе Яшкинского района, где ребята строят коровники. Учащиеся Проконьского горного техникума борются с лесными пожарами в Барановской совхозе того же района. Отлично наладили жизнь в своих отрядах студенты Сибирского металлургического института на строительстве жилых поселков для лесозаготовителей в Мариинском и Крайновском районах.

Но ведь и ребята из других отрядов хотят работать по-настоящему.

Р. СВИСТУН, командир областного штаба студенческих строительных отрядов.

Опыт молодости

МЕСТО НА ЗЕМЛЕ

Семен Афанасьевич Колмаков — персональный пенсионер. Сейчас он живет в Москве. Но многие годы своей жизни провел в Кузбассе. Его путь от конюшника до кандидата экономических наук во многом поучителен.

Жизнь моя была нелегкая. Родители — потомственные рабочие с Урала. Всю жизнь издевали и умерли от голода. С 12 лет начал работать на угольной шахте. Сначала работал конюшником в цеховые Владимирской, затем слесарем на заводе в Щегловске.

Вполне естественно, что у каждого человека есть на земле место, о котором связаны лучшие юношеские воспоминания. Один вспоминает тихое родное село, а другой никак не может забыть шумную рабочую улицу. Есть такое место на земле и у меня, оно раньше называлось Щегловск, а теперь — Кемерово. Дорого мне это место на земле: здесь я вступил в комсомол и стал коммунистом.

Помню бы пионером в школе № 3 (за нынешним цехом она размещалась). Я расценивал эту работу как высокое партийное доверие. Под руководством окружного и горкома ВЛКСМ пионерский отряд школы № 3 стал бороться за ликвидацию неграмот-

ности среди населения Щегловска. Тогда же мы сажали первые деревья в нынешнем городском саду.

В Кемерове я окончил без отрыва от производства партийно-комсомольскую школу, в Томске — университет марксизма-ленинизма. А в 1933—1934 гг. был уже преподавателем политической экономии.

Думаю, что комсомольская закалка, в смысле высокой идейности и преданности цели, дала мне немалую силу в жизни. Комсомольцы первого поколения были в полном смысле этого слова солдатами Великой Октябрьской социалистической революции.

В юношеские годы я мечтал, чтобы Кузбасс стал бастионом индустрии. А теперь вы сами видите, какой он, наш родной край. Когда сами состаритесь, поймете, как приятно сердце зарина заводов, терриконы шахт, котлоустановы угольных разрезов, железные дороги и стройки, стройки и стройки. И как это волнует человека, на глазах которого произошли поистине чудотворные, гигантские изменения, творцы которых сами вы, и отцы ваши, и деды ваши.

Коротко о моей семье. Сын Владимир — коммунист, окончил институт международных отношений, владеет шестью иностранными языками, работает в редакции журнала «Проблемы мира и социализма». Дочери Люда и Нина — комсомолки, окончили московские вузы и работают по специальности.

С коммунистическим приветом

С. КОЛМАКОВ.

В ДАЛЕКОМ ДВАДЦАТОМ

Петр Зиновьевич Пронин работал в новосибирской комсомольской газете, редактировал газеты в Тайге, Демисе, Кузнецком, сотрудничал в «Советской Сибирии», «Красном знамени». В 1941 году он ушел в армию, где также работал в редакциях армейских газет. Публикуем его воспоминания о комсомольских двадцатых годах в Анжеро-Судженске.

Был у нас сосед Кондрат Глушков, старый шахтер. Уж очень не любил я его за то, что донимал он меня критикой новой жизни, задавал вопросы, которые ставили в тупик. Придет, бывало, к нам, сидит у порога, свернет козью ножку, закурит и начнет:

— А ну, комсомол, выкладывай новости. Может, уже по килограмму хлеба дают на человека?

— Нет, — говорю, — не дают еще по килограмму хлеба. Нет у меня новостей.

— Это плохо, если у вас для рабочего человека новостей нет. А комсомолу надо бы разъяснять людям, как дальше жить.

Однажды пошел мы в баню. Как на грех, с утра не было горячей воды и образовалась порядочная очередь.

— Ну что, комсомол? И помыться нельзя без очереди, — с язвкой Кондрат.

Его поддержал стоявший за мной:

— Да, житья не стало. Я обещал. Это был Медведев. В царское время и при Колчаке он держал бакалейно-гастрономическую лавку в Анжерке.

Только я собирался дать отпор бывшему торгашу, как раздался громовой бас Кондрата Глушкова:

— Постой, постой, Медведев! По какому такому праву ругаешь Советскую власть? Чем она тебе не угодила?

— Смотрите, сам только что ругал и Советскую власть, и комсомол. Ему, значит, можно, а мне нельзя.

— Да, мне можно, а тебе нельзя! — закричал Кондрат. — Я давно замечаю, что поперек она тебе, Советская власть, прижала она тебя, обирала нас, шахтеров, не дает. А разницу между нами раз'ясню тебе. Когда я ругаю Советскую власть, так знай, я свою власть ругаю, свою, рабочую! А зачем? Чтобы лучше она была, крепче, чтобы видела она наши болячки и лечила. А ты почему ругаешь? Чтобы она скорее пропала? Нет, торгаш, не дадим мы в обиду нашу Советскую власть. А что касается хорошей жизни, то дайте только срок. Так, что ли, комсомол?

Для меня это был наглядный урок.

Прошло почти 47 лет, а я и сейчас помню, как не дал в обиду Советскую власть старый шахтер. На таких примерах мы учились, узнавали, кто наши истинные друзья, а кто враги.

П. ПРОНИН,

полковник запаса.

КОНФЛИКТ

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

ТАК УЖ получилось, что, рассказывая о своей жизни, разные ребята поминимали надобным словом одного и того же человека — председателя постройки.

«На спортивном вентаре у него денег нет, а сеты для рыбалки купил», — говорили одни. «Надоела его угроза: «Не выступишь на соревнованиях, плохо будет», — рассказывали другие. Как раз из-за него в эти дни ушел «по собственному» художник. Мне представлялся махровый бюрократ, давно позабывший о том, что и ему когда-то было двадцать лет.

— Сеть для рыбалки! — председатель постройки ко мне прямо в глаза, — не только сеты, лодку купили. А что в этом плохого? У нас есть общество охотников-рыболовов.

У него было лицо, о котором говорят обычно: «Ясное, открытое». В этом лице угадывался совсем недавний задор молодых лет. У него были глаза, о которых говорят обычно: «Честные». Непокорные седые волосы завершили портрет человека откры-

венного и напористого. — И мячи есть, и сетки. Не играют. Лыжи, коньки купил. По домам раскидал.

С первых же его слов, горьких и взволнованных, чувствовалось, как четко и убежденно делал в его представлении люди на дав лагерь: я, познавший, почему фунт лиха, и они, иждивенцы, разилыдны.

Об увлеченном «по собственному» художнике он говорил с особой яркостью.

— Захожу — кингу читает, в другой раз захожу — футбол по комнате гоняет, все стены перемазал, в третий раз захожу — в шахматы играет. До Первого мая оставалось несколько дней, а он сидит, табличку пишет для участка. Не бесплатно, конечно. Бесплатно он писать не станет. «Почему лозунги не готовы?» — спрашиваю. А он: «Обеспечьте меня материалами». Видели! Краски, кисти ему подай. «Пойди сам до-

таешь», — говорю. А он: «Дайте мне машину». Я в свои пятьдесят лет пешком иду, а ему — машину подай.

Председатель был не на шутку взволнован. Доводы его казались вполне разумными. «И в самом деле, — размышляла в тот момент я, — не слишком ли иждивенчески относится к жизни порой молодежь?»

А он тем временем переходил к общению:

— Ведь до чего дошло! «Идите в футбол играть», — говорю. А футболисты: «Давать двадцать рублей на глюкосту». На водку-то есть. Оринтрантам покажи деньги, не то дудки на плечо и пошлешь.

Обобщения он подкреплял личным опытом:

— Я сам бегал, но никогда не думал о деньгах. В стачковской бригаде работал в пользу бедных, бесплатно.

Его позиция почти

всегда непоколебима и выглядит исключительно справедливым. В конфликтах с молодежью победителем выходит обычно он. Хорошо это или плохо?

Я размышляла, увлеченного художника, который устроился работать на завод буквально через дорогу от конторы, где не поладил с председателем постройки.

В пустой комнате одного из цехов пахло краской. На темно-синей стене мерцали желтые звезды. Недорисованный кузнечик высекал невидимые искры. Наверное, вот эти самые будущие искры и вспыхивают желтыми космическими звездами на синей стене. Художник повернул к смущенный, растерянный. Передо мной стоял выплывающий краской подросток. Школьные очки на носу.

— Хуже нет рисовать по чужому эскизу, — сказал он и покресил.

— А что здесь будет?

— спросила я. — Это то-то и дело, что и не буфер, а просто комната по приему пищи. Так назвали. И вот этот эскиз давали. Если «по приему пищи», лучше бы что-то легкое изобразить. Верно! Но я здесь второй день, неудобно спорить.

Волода покраснел еще больше. И умолк. Он не удивился, когда я спросила его о разном, о председателе. Заговорил виновато, как ученик.

— И читал, и играл, и гулял, не футбол только, теннисный мяч. Какую книгу? «Чернозем».

Это про коллективизацию. Интересно. Но больше я о спорте chciaю. И еще люблю спортивные таблицы рисовать.

Я вспомнила, что в день приезда в управление — стеклянные таблички, и только одна — бумажная. Вспомнила и то, как в сердцах воскликнул председатель: «Почему ушел! За одиннадцатым рублем по-

добрую сеты унылой коридорной стены.

— Да, мол... Ему было приятно узнать, что кто-то заметил результат его увлечения. За табличками он засканивался, не замечая, что кабинеты управления давно опустели.

— Честно говоря, мне не хотелось уходить. Я всего год проработал там после школы. Все из-за этой таблички вышло. Влетел председатель, а я пишу как раз «Халтурщики», — закричал и схватил все со стола. Табличка разбилась. Писал я не за деньги. Просто ребята просили. Участок в нашем же управлении находится.

И снова вспомнила я. Верно, на всех дверях в управлении — стеклянные таблички, и только одна — бумажная. Вспомнила и то, как в сердцах воскликнул председатель: «Почему ушел! За одиннадцатым рублем по-

гнался... Известно, почему люди уходят.

— Сколько платят тебе здесь?

— Я еще не спрашивал.

Нет, не так уж просто научиться открытостью и уж очень подчёркнутой принципиальностью председателя постройки. Оказываешься, за ней может уютно гнаться самое махровое недовольство к человеку. Табличку пишет! Конечно, не бесплатно. Меч просит! Чтобы до- мой зайти. То ли дело сеты, она в собственных руках, в надежных, ее никто не затасчит, не утратит. Молодой, да ранний, себе на уме. И вообще не типичный...

С какой легкостью и уверенностью расписывал председатель падение, с его точки зрения, несомненное падение молодых людей: собрались, написались, устроили безобразие, одним

словом. А выяснилось, встретились одноклассники через год после окончания школы и выпили, но не просто пели и танцевали, договорились не забывать своей традиции — каждую весну уходить в турпоходы. После этой встречи, кто не учился еще, поступить в институт.

Слов нет, и молодежь своим тактом может вывести соседа из терпения, и художник Волода далеко не во всем прав: ленив он, и неорганизован. Но ребята, собравшиеся на вечеринку — не враги, а Волода при всех его отрицательных качествах — не подлец. Да, жаль, у них в чем-то действительно легче, а в чем-то (и вот тут как раз нужно доброе отношение, чтобы понять это) сложнее. И надо внимательно слушать ребят, которым сегодня по двадцать, надо разговаривать с ними без снисходительности и не с высоты своего возраста и положения. Что может быть хуже оскорбления недоверием?

Т. ШАТСКАЯ.

СООБЩЕНИЕ ТАСС

«КОСМОС-235»
В ПОЛЕТЕ

9 августа 1968 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-235».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года. Спутник выведен на орбиту с параметрами: начальный период обращения — 89,4 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 303 километра; минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 207 километров; наклонение орбиты — 61,8 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиопередатчик, работающий на частоте 19,995 мегагерц, радиосистема для точного измерения элементов орбиты, радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуре.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

ЛЕКЦИИ
В САДУ

Продолжились мимолетные сады в обложке № 1 люди заинтересовались необычной картиной. Вокруг большого стола собрались садоводы-любители. На столе — экзотические плоды, цветы.

За микроэлектроникой грибов — заведующий производством столовой № 22 треста столовых и ресторанов Вера Георгиевна Горбатенко. Она читает лекцию: «Ваш стол украсят экзотические и полезные соками, вареньем, джемами, компотами, консервированными овощами». Слушают ее с большим интересом. Ведь в садах мичуринцев созрел богатый урожай.

Затем выступил главный агроном общ. спец. садоводства-мичуринцев с. Кемерово Михаил Иванович Пауш. Он рассказал о том, как вырастить богатый урожай в саду, дал много полезных рекомендаций о том, какие сорта фруктово-ягодных культур следует иметь в саду, как проводить планировку сада, об основных садоводческих приемах при выращивании плодовых и ягод. Михаил Иванович подробно ответил на вопросы садоводов.

А затем лекцию садоводства-мичуринцев по решению совета общества и жюри были награждены Почетными грамотами и ценными подарками. Среди них — К. Н. Резникова, А. Н. Ульяченко и др.

Б. ТРАПЕЗНИКОВ,
садовод-любитель.
г. Кемерово.

УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР

О награждении медалью
«За отличную службу по охране
общественного порядка»
Долгина М. И.

За смелость и самоотверженность, проявленные при задержании вооруженного преступника, награждать от имени Президиума Верховного Совета СССР медалью «За отличную службу по охране общественного порядка» комсомольца Долгина Михаила Ивановича — участника городского профессионально-технического училища № 29 города Новокузнецка Кемеровской области.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ЯСНОВ.
Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
Х. НЕПКОВ

Москва, 8 августа 1968 г.

«Это случилось юным вечером в Тюльпане, в Новокузнецке, на улице Ломоносова. Михаил Долгин, комсомолец, учащийся ПТУ № 29, возвращался домой. Было совсем поздно, тихо и безлюдно. У дома № 42 ему встретился торопливый одинокий прохожий. Михаил отметил, что незнакомец был пьян. Прошел еще несколько шагов, юноша вдруг увидел человека, нелегально на земле человека. Рукава на его груди были окровавлены. Вспомнив, с какой

поспешностью уходил прочь только что попавшийся ему на встречу человек, Михаил бросился догонять, что и вскоре достиг. Незнакомца выхватил нож. Юноша бросился на преступника, вынул у него из руки окровавленное оружие и связал.

Убийцей оказался некто Савиткин. Несколькими позже суд приговорил его к высшей мере наказания.

ВОЛГА.
СЕНТЯБРЬ.

Более ста человек в нынешнем году по путевкам трансгазента совершили путешествие по Волге от Москвы до Астрахани.

Что оно собой представляет? О красоте великой русской реки и говорить не приходится. Но теплоход не все время плывет. В интереснейших своей историей городах он делает остановки, и туристы осматривают местные достопримечательности. Ярославль, Кострома, Волгоград, Горький, Ульяновск — города великого прошлого и интереснейшего настоящего.

Сейчас трансгазентом продает путевки волжского путешествия Москва — Астрахань в сентябре.

Е. НОСОВЕВА,
зам. экскурсионного бюро трансгазента.

НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ
В ОБЩЕСТВЕННОМ ПРИЕМНОМ
«КУЗБАССА» С 10 ДО 18
ЧАСОВ ПРИЕМ ВЕДУТ:
Понедельник — А. М. Баранова.
Вторник — Л. И. Егоров.
Среда — Г. И. Мидро.
Пятница — Л. Н. Подстрелов.
В среду с 10 до 13 часов прием ведет юрист.

НА ЗАВТРАШНЕЙ
УЛИЦЕ

Институт Кемеровградпроект закончил разработку рабочих чертежей нового спортивного павильона для Юри. Это сооружение дополнит спортивный центр по ул. Московской.

В павильоне будет универсальный спортзал и плавательный бассейн с верандой 14х25 метров.

Рис. Ю. Зюлькова.

КНИГИ — ВСЕМ!

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Сейчас, пожалуй, не найти семьи, в которой не было бы книг. У многих книголюбцев встречаются значительные личные библиотеки. В этих собраниях можно встретить книгу, которую не всегда найдешь в сельской библиотеке. Особенно это относится к литературе по вопросам искусства, в собраниях поэзии, справочным и другим изданиям, выходящим сравнительно небольшими тиражами.

Испокон веков было так: купит человек книгу, прочтет ее и поставит на полку. В лучшем случае даст прочесть одному-двум товарищам. На этом приобретается книга зачастую и прекращается ее полезная жизнь.

Наша книголюбов задумались над тем, обязательно ли книга должна служить только одному

ее владельцу. Конечно, нет. Ее должны постоянно читать.

Но как осуществить это естественное для книголюбца желание? Своим близким друзьям, соседям или просто знакомым вы можете порекомендовать то или иное издание, дадите имеющееся у вас произведение. Но, возможно, не имея эту книгу самостоятельно, ищет кто-то из незнакомых вам людей: живет с вами в одном селе, работает на одном предприятии, а не знает, что она у вас есть, а вы — что он в ней нуждается.

Вот здесь-то и принесет большую пользу метод общественного пользования книгами из личных библиотек при помощи каталожных карточек.

Родился он на Сумшине и

применяется в других областях Украины. С помощью карточек открыт доступ к личным собраниям. Как это делается?

Каждый владелец личной библиотеки добровольно согласившись на это, получает в местной библиотеке карточку по количеству имеющихся у него на дому книг. Самостоятельно или с помощью библиотекаря он заполняет их, указывает фамилию автора, название книги, свою фамилию и адрес — домашний или служебный.

Карточки сдаются в местную библиотеку, а библиотекарь складывает из них сводную карточку. Карточка находится в читальном зале, а книги хранятся по домам у каждого книголюбца. Пришел читатель в местную

библиотеку и, не найдя в ее фондах необходимого тома, обращается к сводному каталогу. Записав адрес владельца издания, читатель сможет сам или с помощью библиотекаря получить интересующее его произведение. Он заранее знает, что ему в нем не откажут.

С таким методом ознакомились некоторые писатели страны и дали ему высокую оценку. Свои добрые отзывы и письма к местным библиотекам написали писатели Михаил Шолохов, Михаил Стельмах, Константин Паустовский, Николай Тихонов, Николай Губинин, Юрий Чуковский, Ольга Берггольц, Натан Рыман и другие.

с. Смелое,
Сумская область.
Ф. САХНО.

СЕГОДНЯ и ЗАВТРА в КЕМЕРОВЕ

Гастроли Новосибирского театра
ОПЕРЫ и БАЛЕТА.

Сегодня днем — ЕВГЕНИЙ ОНЕ-
ГИН, вечером — ТРУБАДУР.
Завтра вечером — ТРАВИАТА.

Кинотеатр «ЮБИЛЕЙНЫЙ».
Новый художественный фильм
«Мас против Скотланд-Ярда»
двухсерийный, 12-я серия, 12.40, 1.30, 2.40, 3.50, 4.50, 5.50, 6.50, 7.50, 8.50, 9.50.

Кинотеатр «МОСКВА».
1. Журнал «Новости дня» № 28.
Художественный фильм И. И. И.
«Другой» (9.10.50, 12.40, 2.30, 4.20, 6.10, 8.00, 9.50). ОС-
НОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РУССКОГО НА-
РОДНОГО ТАНЦА (в сексу в 9.30, 2. Журнал «Новости дня» № 6. Художественный фильм
«Волна» (10.12.2 — для детей). ВЕРИТЬСЯ БЕЛАТА (4.8, 9.50 — детям смотреть не рекомендуется). Хроникальные
фильмы ГОРЫ ВСТРЕЧАЮТ СО-
ДАТ. НА ШТУРМ ПАРСКОГО САМОДЕРЖАВНОГО КЛАДА ДРЕВ-
НЕЙ РУСЬ (6.20).

Кинотеатр «КОСМОС».
Полная кинолента ЗЕМЛЯ.
КИ (10.11.50, 1.40, 3.30, 5.20, 7.10, 9.00). ПО ПЕСКАМ ОЗЕ-
РА И ГОРАМ (в сексу в 9.30). Франко-итальянский цветной

художественный фильм ФАНТО-
МАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА
(10.12.2, 4.6, 8.50).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».
ДЛЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (12.4.10, 6.10, 8.10, 10.10, ДЕСЯТЬ МИНУТ
В ТАНЦЕ (к 12 и 10-час. сексу).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
НЕПОДАЮЩИЕСЯ (10.2.ВЕР-
НАЯ РУКА — ДРУГ ИНДИЕЦ
(12.4.5.30, 7.40, 9.30).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
МАРИТЕ (10.2.ЧЕЛОВЕК БРО-
САЕТ ЯКОРЬ (12.4.6.8.10).

Кинотеатр «ЛУЧ».
ОПЕРАЦИЯ «КОБРА» (10.2.КО-
ГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУЧАТ
В ОКНО (12.4.5.50, 7.40, 9.40).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».
НЕПОСЕДЫ (3.5.7.9). ЖЕЛАЕМ
УСПЕХА (к 9-час. сексу).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ.
ОБОЛОМ ИМПЕРИИ (2). ГОРОД
ПРОСЫПАЕТСЯ РАНО (4.6.8).

Дворец культуры ХИМИКОВ.
ЗЛОУМНЫЙ ГУСЬ (1). ФАНТОМАС
ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА (2, 5, 7, 9).

ДК КИРОВСКОГО РАЙОНА.
НЕПОСЕДЫ (11.30, 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30).

Дом культуры ШАХТЕРОВ.
«ТОБОГА» МЕНЯЕТ КУРС (1).
ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-
ЯРДА (3, 5.20, 7.20, 9.20).

Клуб ГРЭС.
ДАЙ ЛАПУ ДРУГ (3). ЯКА НА
САЛЬВАТОРЕ (5.15, 7.9).

Клуб КОСХИМИЗВОДА.
БЭЛА МАКСИМ МАКСИМЫЧ,
двое серии (6.9).

Кинотеатр «МОСКВА».
1. Журнал «Новости дня» № 28.
Художественный фильм И. И. И.
«Другой» (9.10.50, 12.40, 2.30, 4.20, 6.10, 8.00, 9.50). ОС-
НОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ РУССКОГО НА-
РОДНОГО ТАНЦА (в сексу в 9.30, 2. Журнал «Иностранная
кинохроника» № 7. Художест-
венный фильм А. А. БАРАБАНЫ
СУДЬБЫ (10.12.2 — для де-
тей). БЕЛАЯ КРОВЬ (4.8, 9.50).
Хроникально-документальные
фильмы КОРАБЛИ БЕЗ КАПИ-
ТАНОВ. СПОРТИВНАЯ ЛОШАДЬ.
ФЛАГМАН НАУЧНОГО ФЛОТА
(6.20).

Кинотеатр «КОСМОС».
Новый грузинский художе-
ственный фильм ЛЮБОВЬ (9.10, 11.12, 1.8, 4.5, 7.9, 9.50).
ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-
ЯРДА (2, 6.8).

Детский кинотеатр «ПИОНЕР».
ОПЕРАЦИЯ «КОБРА» (10.11.40, 1.30, 3.20, 7.10, НОТЮРН (5.10, 9.30).

Кинотеатр «СЕНТЯБРЬ».
НАХАЛЕНКО (10.2.30). ИСКАТЕ-
ЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (12.4.10, 6.10, 8.10, 10.10, 10 МИНУТ В ТА-
НЦЕ (12.4.12 и 10-час. сексу).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА (10.2.ДИ-
ВЕРСАНТЫ (12.4.5.50, 7.40, 9.30).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
ЗЕЛЕНый ПАТРУЛЬ (10.2.и
НИКОТО ДРУГОЙ... (12.4.5.40, 7.30, 9.30).

Кинотеатр «ЛУЧ».
ХИЖИНА ДАДИ ТОМА. Две се-
рии (10.1.30, 5.30, 8.30).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».
КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУ-
ЧАТ В ОКНО (5.15, 7.9).

Дворец культуры ХИМИКОВ.
ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ (3). ЛЮ-
БИМЫЙ НОВОГО ОРГАНА (5.7.9).

Клуб ГРЭС.
ГОРОД ПРОСЫПАЕТСЯ РАНО
5.15.

Клуб КОСХИМИЗВОДА.
КОГДА ДОЖДЬ И ВЕТЕР СТУ-
ЧАТ В ОКНО (5.15, 7.9, 8.10, 9.30).

ВТОРОЙ ЭТАП

Кузбасский многодневный велозоник отличился острой, ин-
тересной борьбой и закончился победой гонщика из Новосибирска
Бориса Носолова.

Ю. ФЕДОРОВ.

Наш адрес: г. Кемерово, ул. Трудовая, 64; телефоны редактора 6-61-54, приемной 6-69-74, заместителей редактора 6-70-82 и 6-65-74, ответственного секретаря 6-68-81, зам. ответственного секретаря 6-65-63, отдела редакции партийной жизни 6-61-83, пропаганды 6-68-73, промышленного 6-69-44 и 6-63-02, сельского хозяйства 6-67-82, советского строительства 6-64-84, строительного 6-67-46, культуры 6-62-01, писем в райкомы 6-60-52 и 6-60-72, информации 6-62-37, обзвонки 6-68-72, фотокорреспондентов 6-69-63, директора издательства 6-69-23, общественной приемной 6-66-52, бухгалтерии 6-60-54, директора типографии 6-69-32.