

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Партия и правительство проводят постоянную заботу об увеличении производства товаров народного потребления. В Кузбассе производство товаров для населения постоянно растет. За два последних года освоено более трехсот новых изделий и выпущено сверх плана примерно на 80 миллионов рублей. Вместе с тем далеко не все возможности и резервы используются. Недавно бюро октава КПСС рассмотрело этот вопрос, утвердив конкретную программу действий.

Сегодня мы рассказываем о положении дел с выпуском товаров для населения на некоторых предприятиях области, о проблемах, которые ждут решительного вмешательства.

на пусковых объектах

КИСЕЛЕВСКАЯ ОБУВНАЯ...

КИСЕЛЕВСКАЯ обувная фабрика — одна из трех строящихся в нашей стране в 1968 году. Возведение предприятия поручено одному из лучших коллективов — четвертому участку стройправления «Черкассы». Ка-

● БОЕВОЙ ШТАБ СТРОЙКИ ●
ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ ПАР ОБУВИ В ГОД ● СРОК СДАЧИ — 5 ДЕКАБРЯ ● ПРОБЛЕМЫ БУДУЩЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ

ликвидировать в кратчайшие сроки, могут отстать от окончания строительства. А этого допустить нельзя.

Проектная мощность фабрики — 5 миллионов пар обуви в год. На предприятия будут трудиться 3 тысячи человек. В городе, да и в Кузбассе такого количества квалифицированных рабочих и специалистов не наберешь. Поэтому их приходится готовить. В настоящее время большая группа будущих обувщиков обучается и проходит практику на обувных фабриках Новосибирска, Свердловска, Новокузнецка и в Кимрах.

Вопрос о комплектовании фабрики сейчас пока не вызывает опасений. В основном это будут женщины, как правило, вторые члены семей, обеспеченные квартирами. Но фабрике необходимы опытные, высококвалифицированные специалисты. Главк на Кузбассе мастеря стройправления освоили приготовления битумо-кукоральной пасты, построил для этого специальную установку. Правда, на Киселевскую обувную фабрику съезжие 70 человек. Однако вопрос с жильем для них решен еще не полностью. Министерство легкой промышленности выделило деньги на дом и детский сад, но Глазовский завод не включен в план строительства дома. Поэтому в период пуска фабрика может оказаться без жилья, и это вызовет трудности с размещением приезжающих специалистов.

Строители настроены сдать фабрику досрочно — к 5 декабря. За 5 месяцев объем работ выполнен коллективом управления на 154, а субподрядными организациями — на 100 процентов. Но эти показатели не успокаивают. Дело в том, что по вине Московского института градостроительного проектирования смета пропущена об объектах работ более чем на 100 тысяч рублей. Поэтому до окончания стройки предстоит освоить строительно-монтажных работ еще на 500 тысяч рублей.

На сегодня будущей фабрике не хватает 19 конвейеров, 4 транспортера, несколько элеваторов и трансформаторов для подстанций. Сдергивается из-за ошибок в чертежах и сборке штук автоматики.

Медлит и Глазовский завод, который до сих пор не разместил заявки на изготовление железнобетонных конструкций для ограды. Для устройства полививательных полов (их 7.000 квадратных метров) имеются еще не все компоненты. Все эти упущения, если их не

будут исправлены, приведут к тому, что фабрика не будет работать.

Н. ОЛЕНИКИН,
инструктор Киселевского горкома КПСС.

Н. АГРЕЕВ,
редактор городской газеты
«В бой за уголь».

Ю. ТОТЬШ,
корр. «Кузбасса».

Письмо с комментариями

ДОРОЖИТЬ СВОЕЙ МАРКОЙ

В магазине «Турист» мне любезно предложили изысканные спортивные лыжи производителя Ново-Марининского леспромхоза. Хотя лыжи предприятие выпускает с сентября прошлого года и практически еще осваивает этот трудоемкий вид продукции, случай, описаный вами, первый. Марининские лыжи получили хорошую оценку на смотриде продукции лыжных фабрик ССР в гор. Кирове и полностью выдержали испытания в Новосибирском филиале института, исследующего изделия высших образцов.

Недобрый словом помянул я марининских мастеров, вы-

браясь по глубокому снегу на дорогу. Видимо, не очень дорожат они честью своей фирмы. Ведь штамп ОТК леспромхоза гласит, что лыжи первого сорта, да и цена — 12 рублей — должна бы обозначать более добросовестному отношению к делу...

П. ВАЛОВ.
Междуреческ.

Необходимо сразу же привести несколько доводов, реабилитирующих работников цеха спортивного Ново-Марининского леспромхоза. Хотя лыжи предприятие выпускает с сентября прошлого года и практически еще осваивает этот трудоемкий вид продукции, случай, описаный вами, первый. Марининские лыжи получили хорошую оценку на смотриде продукции лыжных фабрик ССР в гор. Кирове и полностью выдержали испытания в Новосибирском филиале института, исследующего изделия высших образцов.

К сожалению, в леспромхозе ничего пока не могут сказать о характере брака лыж, купленных там. Баловы, а работники цеха необходимо еще и их, неудачное изделие, чтобы найти причину брака и предотвратить ее в дальнейшем. Лыжи магазина в Марининске не всплыли до сих пор. Прождав два месяца, леспромхоз в начале мая все-таки отправил Балову лыжи.

Итак, конфликт исчерпан. Но не повторится ли подобная история вперед? Гарантизовать это в леспромхозе сейчас никто не берется. Выпущен более 10 тысяч пар. Отзывы от покупателя поступают положительные. И все-таки это не должно успокаивать руководителей леспромхоза и гостя «Кемероводес». Продводство лыж и особенно контроль качества готовой продукции находятся здесь еще далеко не в высшем промышленном уровне.

С самого начала работы цеху нужно было установить лыжно-блочный пресс. Его нет до сих пор. Склейка вертикальных слоев лыж делается в кустарных условиях с помощью ручных инструментов. Вся надежда на зоркость и добросовестность мастеров ОТК, имеющих возможность лишь осмотреть изделие. На прочность, эластичность стигла и предельную нагрузку проверить лыжи они не могут, т. к. в цехе нет ни одного контурного прибора. Для полной проверки лыжи приходится отправлять в Новосибирск, Киров и другие города. Вполне естественно, что десятую часть продукции, подлежащую всестороннему исследованию, в Кирове не повезешь. Из 9.500 пар, выпущенных в этом году, проверено лишь 10—15 пар вместо 950. Как бы ни зорок был мастер ОТК, брак при такой организации винтируется проскочить может. Значит, может прийти еще письмо с упреками, обидными для марининских мастеров, уже завоевавшими хорошую репутацию. А чтобы таких неприятных сюрпризов не было, руководители гостя «Кемероводес» должны позаботиться об оснащении цеха спортивного института машинами и приборами, полностью исключающими возможность брака. Ведь на марининских лыжах стоит клеймо «Кузбасские».

А. ЗАИЦЕВ,
корр. «Кузбасса».

НЕ КАЖДЫЙ, видимо, знает, что Кузнецкий металлургический комбинат, кроме кокса, чугуна, стали, проката и других видов

производства, выпускает около ста наименований товаров массового потребления. Эти различные виды эмалированной и силиконизированной посуды, кратвы, настенные часы, детские игрушки и прочие изделия. Из производств занимаются четыре крупных цеха, в которых трудятся три тысячи человек. Головной объем этих товаров реализуется на солидную сумму — 40 миллионов рублей. Предметы быта с маркой КМК поступают во многие города нашей Родины и за границу.

Металлурги многое делают, чтобы удовлетворить возрастающие требования. Благодаря механизации целого ряда трудоемких процессов, внедрению современной технологии, новых механизмов производительность труда и выпуск товаров первого сорта заметно увеличились. И все-таки мы остаемся от спроса. Почему?

Существует ряд причин, зависящих и не зависящих от комбината. Нам хорошо известны внутренние резервы. По мере сил мы их используем. Так, до недавнего времени для распаковки цинка использовались металлические ванты, подогреваемые газом. Условия здесь были трудными. Изучив опыт горного цинкования у нас в стране и в мировой практике, мы реконструировали одну из единиц и перевели ее на индукционный обогрев. Так же начнет работать еще одна ванна. Это позволит нам почти полностью устранить потери цинка и облегчить условия труда рабочих.

Для упаковки эмалированных изделий требуется древесная стружка. Раньше мы изготавливали ее в отдельном помещении. Затем прессовали в пакеты, пе-

АССОРТИМЕНТ — 300 ИЗДЕЛИЙ

Интервью дают начальник управления местной промышленности Г. П. Дударев и главный инженер управления В. К. Смагин.

КАКИЕ ИЗДЕЛИЯ ВЫПУСКАЮТ ПРЕДПРИЯТИЯ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ДЛЯ НАСЕЛЕНИЯ?

Всего в нашей системе 23 предприятия. Это — лесозаводы, деревообрабатывающие, предприятия по металлоизделиям, производству детской игрушки и другие. Всего в 1968 году мы должны выпустить валовой продукции на 36,6 миллиона рублей, из них на 23,2 миллиона рублей — товары народного потребления.

Ассортимент на нас самый разнообразный: спортивные, лакокрасочные изделия, кожгалантерея, трикотаж, посуда, предметы домашнего обихода — всего около трехсот наименований.

ЧТО ХАРАКТЕРНО ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕСТНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ?

Главное, видимо, специализация и укрупнение производства. Например, Марининский промкомбинат выпускал колесные мази, гусеничную краску, дуги, сани и даже трикотаж. Сейчас на основе этого комбината создан трикотажный завод, а все остальные изделия переданы соответствующим предприятиям. На фабрике установлены новые машины, улучшилась технология производства. В недалеком будущем намечается изготовление трикотажных изделий из полотна с начесом.

Реконструированы и другие фабрики и заводы. Сейчас у нас все предприятия специализированы. Это позволило улучшить качество товаров, повысить производительность.

Второе направление, по которому мы развиваем производство, — кооперирование изготавления изделий. Вот простой пример. Карнизы для окон делаются на деревообрабатывающем заводе, колпаки к ним — на химическом, а приспелки к «кольцам» — на металлообрабатывающем. Такой способ поделки не только повышает производительность, снижает себестоимость, но и улучшает качество товаров.

Кроме того, мы механизируем и автоматизируем, где возможно, производство, закупаем отечественные и зарубежные станки, отвечающие требованиям времени; устанавливаляем их на фабриках и заводах.

ЗАВОД НА ПОДПОРКАХ

Недавно можно было слышать жалобы от покупателей, которые приобрели обувь Тульского завода резинотехнических изделий. Я рассказал об этом заместителю главного инженера завода В. М. Валентину. Валентин Михайлович выслушал меня и предложил познакомиться с цехами.

Завод производил тяжелое впечатление. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецкого института. Привезли ученые из Академии наук ССР, чтобы изучить состояние производства.

На «Подгорной» по суткам делается и технология. Недавно здесь появилась группа инженеров управления Кузнецк

15 июля в Новокузнецке состоялась первая в истории города международная встреча по футболу. Местные поклонники казанского мяча с интересом следили по сообщениям печати о спортивном турне по городам Кузбасса венгерских футбольистов из шахтогородского клуба «Шахтер» Ноградской области. Гости уверенно перепретали про-ковзинские футбольистов (3:1), сухим счетом победив в Междуреческе (2:0), сде-

НЕРУШИМАЯ НАВЕКИ

ляли ничью в Кемерово (1:1), и лишь киевцы добились перевеса с минимальным счетом (1:0).
Над зеленым полем стадиона «Металлург» подняты государственные флаги нашей страны и Венгерской Народной Республики. С приветственной речью к спортивменам обратился заместитель председателя горисполкома П. Н. Синиста. Его слова: «Пусть всегда будет крепкой дружбой между советскими и венгерскими народами» — стадион встретил горячими аплодисментами.

Футболисты «Металлурга» сумели противостоять высокой технике гостей своей главный козырь — са-

моотверженность и настороженность. Правда, сквозь яркую лужбу между советскими и венгерскими народами» — стадион встретил горячими аплодисментами.

Когда 90 минут игрового времени истекли, цифры на табло так и не изменились — 0:0. Последний матч

слову сказать, молодой вратарь показал себя с наилучшей стороны. Во время одной из атак венгерских форвардов он сумел парировать почти подряд несколько сильнейших ударов.

Когда 90 минут игрового времени истекли, цифры на табло так и не изменились — 0:0. Последний матч

венгерских футболистов в Кузбассе завершился мирным исходом.

В беседе со старшим тренером Базой Марошвари и капитаном шахтогородским «Шахтера» Дьюлью Ференцем выяснилось, что венгерские спортсмены остались очень довольны своей поездкой в Кузбасс. Они

впервые были в Сибири. На них большое впечатление произвели индустриальная мощь, благоустройство и земное уранство города Кемеровской области.

— Навсегда, — сказал Дьюлью Ференц, — останется нашей памяти посещение сибирской тайги. Нищего подобного видеть рань-

(Корр. «Кузбасса»).

УСПЕХ КОРЧНОГО

МОСКВА, 15 июля. (ТАСС). Виктор Корчный вышел победителем московского полуфинала шахматного матча претендентов на первенство мира. Его отложен-

ная накануне десятая партия с Михаилом Талем донеслась сегодня и завершилась ничьей на 61-м ходу. Итоговый счет матча — 5,5:4,5 в пользу Корчного.

ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА

МАЛЬМЕ (Швеция), 16 июля. (ТАСС). Шестая партия полуфинального шахматного матча претендентов на первенство мира между

гроссмейстерами Ларсеном и Спасским отложена на 43-м ходу. Счет матча пока 3,5:1,5 в пользу Спасского.

РОБИНЗОНЫ НА ТОМИ

Фото предоставлено В. Монсеевым.



НА ПРОФСОЮЗНОЙ СПАРТАКИАДЕ

ТРУДНЕЕ всех на спартакиаде журналисту. Программа обширная, везде надо успеть. Только что дан старт предварительному забегу женщин на 100 метров, а в другом конце стадиона уже взлетает диск, пробуют силы спортсмены в толкании ядра. Все хочется посмотреть, узнат. Вот и мечтаешься по огромному прокопьевскому ста-

диону «Шахтер», где проходит финал областной спартакиады профсоюзов, не выпуская из рук блокнот. Кто станет первым чемпионом?

В сектор для метания диска выходит Тамара Калмыкова — чемпионка спортивного общества «Буревестник», студентка Кемеровского педагогического института. На спартакиаде она представляет обком профсоюза

работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Диск летит к отметке 38 метров 98 сантиметров. Тамара стала первой чемпионкой спартакиады.

В это время судья-информатор сообщает:

— Соревнования по метанию диска среди мужчин выиграл В. Овсянник, представитель обкома профсоюза А. Родин, студент Кемеровско-

го пединститута. Он показал лучший результат спартакиады.

Во второй день внимание болельщиков было привлечено к эстафете мужчин 100 метров среди мужчин лучше всех пробежал Г. Ермишин, представитель команды профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок. На

этапе эстафеты обкомов профсоюза и угольщиков из команды профсоюза рабочих извлекли один из участников, который упал. Когда счет идет на секунды, это непропорционально. Положение не могла спасти даже чемпионка в беге на короткие дистанции Л. Тишакова. А у мужчин победу решила последняя стометровка. В. Горбунов, горняк с шахты «Зиминка-Капитальная», прыгнув доли секунды опережающими из команды обкома профсоюза рабочих про-

свещения. На финишных метрах он отыграл их и присек победу своей команды. После двух дней борьбы лидируют спортсмены обкома профсоюза угольщиков. На втором месте — команда обкома профсоюза работников просвещения, высшей школы и учебных заведений.

(Корр. «Кузбасса»).

ПУСТОЙ ОРЕШЕК

...Самые невероятные прописища совершаются в этом фильме. Идет Великая Отечественная война. В отряде противовоздушной обороны зориа и своеобразная девионка-аэростатчица ведет почту курортный образ жизни. В прекрасных природно-климатических условиях (фильм цветной!) Раечка Орешкина сидит в тени под аэростатом. Молодой лейтенант нечаянно задевает ногой тормоз лебедки, лопасть вращается в воздухе, а аэростат устремляется ввысь, уносит Раечку и лейтенанта. Они падают в расположение гитлеровцев, и тут счастливо, как по плачу, развертываются приключения глупо-бесцельные. Фашисты стремительно удирают, в замешательстве бьют и убивают друг друга, как оловянные солдатики, валяются с ног и послушные воле режиссера и сценариста целий массой поднимают руки вверх сдаются в плен одни только маленькой и зрителя остается довольно

грустное ощущение, которое лучше всего, кажется, можно характеризовать словами Салтыкова-Щедрина — «пустота недоумения»...

В чем же дело? Можно ли отрицать талантливость Надежды Румянцевой, которую мы помним по хорошим мультфильмам. Нарочитое движение краинки, шумливую и суетливую атмосферу фильма. Нарочитое движение событий подчинено одному только цели: во что бы то ни стало рассмеять зрителя. Это основное дело, че-

мальше нагнетается смехотворность ситуаций, выпады трюков, тем меньше желания смеяться. Изредка, правда, раздаются звонкие, как серебряный колокольчик, смешки «детей» до 16 лет». В основном же у

зрителя остается довольно

чес полный доброго юмора, веселых и рискованных приключений — так выражаются слова Салтыкова-Щедрина — «пустота недоумения»...

Но одноголосое желание мало, надо избирать и найти художественные методы, которые, имея в виду такого

цель, черпали бы образы и события из наблюдаемой жизни, а не были продуктом

действиями ряда удачных фильмов?

«Юмор, веселость — отличные качества. Они должны быть, если каждый из нас

доставит другому хотя бы

一丝 радости, то для грусти

просто не останется време-

ни. Своим фильмом мы и хотим доставить зрителям этот

преувеличенно подчеркнуты

ми внешними приемами актерской игры.

Мы любим смех, радуемся каждому новому удачному кинокомедии и готовы доброжелательно проходить мимо отдельных пустот и недочетов. Но до известного предела...

В младенческие годы не-

много кино выпускалось из

ческих фильмов с главным

героем Глузышиным. Глу-

зышики смешали неразум-

ностью своих побуждений, не-

оправданностью ситуаций,

неуклюжими падениями, уда-

рами по голове, столкновени-ми с предметами. Глузышики

все это было прimitивно, но

зритель того времени ради-

жался уже самому движению

из экрана и благодаря

смеху. Но фильм «Крепкий орешек» не содержит в себе такого юмора и сати-

ры. Он на диво бесодержательный. В таких художественных произведениях, как «Василий Теркин», «Они сражались за Родину», в фильме «Два бойца» и других чувство юмора вносит в подлинно трагические и жизненно-правдивые ситуации струю живой человечности, подчеркивая характер и мужество героев.

В фильме же «Крепкий орешек» вместо всего этого — навязчивое и искусственное смехотворчество.

Юмор в произведениях о войне — дело особенно ответственное. Оно требует от художника повышенной настороженности, вдумчивости, совместности и большого художественного такта. Пустая смешливость, граничащая с зубоскальством, здесь неуместна, пожалуй, даже кощунственна.

Сама по себе мысль верна и не вызывает никаких принципиальных возражений.

В самые тяжелые моменты Великой Отечественной войны наши воины сохранили бодрость духа, умели остроить и смеяться. Но фильм «Крепкий орешек» не содержит в себе такого юмора и сати-

ры. Сегодня высосанные из пальца приключения, примитивно-экзентрические движения и вымыслы впечатления не производят.

«Я принадлежу к тому поколению, которое, шло трудными дорогами войны, и думаю, это дает мне право сказать, что жанр комедии на военном материале может и должен существовать», — сказал режиссер фильма Т. Бульфович.

Сама по себе мысль верна и не вызывает никаких принципиальных возражений. В самые тяжелые моменты Великой Отечественной войны наши воины сохранили бодрость духа, умели остроить и смеяться. Но фильм «Крепкий орешек» не содержит в себе такого юмора и сати-

ры. Он на диво бесодержательный.

В таких художественных

произведениях, как «Василий Теркин», «Они сражались за Родину», в фильме «Два бойца» и других чувству-

юмора вносит в подлинно

трагические и жизненно-прав-

дивные ситуации струю живой

человечности, подчеркива-

ющая характер и мужество ге-

роев.

В фильме же «Крепкий

орешек» вместо всего этого —

навязчивое и искусствен-

ное смехотворчество.

Юмор в произведениях о войне — дело особенно ответственное. Оно требует от художника повышенной настороженности, вдумчивости, совместности и большого художественного такта. Пустая смешливость, граничащая с зубоскальством, здесь неуместна, пожалуй, даже кощунственна.

Сама по себе мысль верна и не вызывает никаких принципиальных возражений.

В самые тяжелые моменты Великой Отечественной войны наши воины сохранили бодрость духа, умели остроить и смеяться. Но фильм «Крепкий орешек» не содержит в себе такого юмора и сати-

ры. Он на диво бесодержательный.

В таких художественных

произведениях, как «Василий Теркин», «Они сражались за Родину», в фильме «Два бойца» и других чувству-

юмора вносит в подлинно

трагические и жизненно-прав-

дивные ситуации струю живой

человечности, подчеркива-

ющая характер и мужество ге-

роев.

В фильме же «Крепкий

орешек» вместо всего этого —

навязчивое и искусствен-

ное смехотворчество.

Юмор в произведениях о войне — дело особенно ответственное. Оно требует от художника повышенной настороженности, вдумчивости, совместности и большого художественного такта. Пустая смешливость, граничащая с зубоскальством, здесь неуместна, пожалуй, даже кощунственна.

Сама по себе мысль верна и не вызывает никаких принципиальных возражений.

В самые тяжелые моменты Великой Отечественной войны наши воины сохранили бодрость духа, умели остроить и смеяться. Но фильм «Крепкий орешек» не содержит в себе такого юмора и сати-

ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ

ПО ПЯТОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕШЕВЬЕЙ ЛОТЕРЕИ 1968 ГОДА

СОСТОИТСЯ 15 АВГУСТА

В тираже будет разыграно 5 миллионов 893 тысячи 900 рублей и денежных призовых в том числе 40 тысяч