Кемеровская областная научная библиотека ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КУЗБАСС

ОРГАН КЕМЕРОВСКОГО ОБКОМА КПСС и ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ГОД РЕВОЛЮЦИИ ПЯТИДЕСЯТЫЙ

№ 72 (12048). Воскресенье, 26 марта 1967 г.

Год издания 46-й. Цена 2 коп.

В честь 50-летия Октября

В СЧЕТ АПРЕЛЯ

ГОРНЯКИ нашей шахты на юбилейный год взяли высокие обязательства. В соревнование за достойную встречу 50-й годовщины Советской власти включились все очистные и проходческие бригады. Итоги этого соревнования радуют: в третью смену 22 марта выполнен квартальный план; на сверхплановом счету 30 тысяч тонн угля.

Первой, еще 15 марта, выполнила квартальный план комплексная очистная бригада тов. Попова. А через два дня об этом рапортовали бригады тт. Придаченко и Лидера.

А. УСТИНОВ,
пом. главного инженера шахты им. 7 Ноября,
г. Ленинск-Кузнецкий.

НА ВАХТЕ ЮБИЛЕЙНОЙ

Во всех совхозах Мариинского района знают: мастер высоких надоев молока — доярка совхоза «Антибесский» Евдокия Ивановна Кудрявцева решила ознаменовать пятидесятилетие Великого Октября выполнением двух годовых планов надоя молока от своей группы коров.

С первых дней года знатная доярка взяла высокие темпы. В январе она получила молока по 277 кг на корову, в феврале — свыше 300, а в марте будет около 350 кг. В ее группе девять коров дают молока по пуду в день.

☆ ☆ ☆

На попечении скотника Николая Васильевича Воротникова из совхоза имени Ленина Яшкинского района 60 нетелей. По норме каждая из них должна давать 600 граммов привеса в сутки. Взвешивание животных показало: что ни сутки, то каждая нетель прибывает в весе на 1100 граммов.

ГОД БЕЗ РЕМОНТА

На угольных карьерах области хорошо зарекомендовали себя шагающие экскаваторы ЭШ-4-40. Однако у них есть недостаток: полумуфты заводского исполнения часто выходят из строя. Восстановить их в механических мастерских не всегда возможно.

Выход из положения нашли рационализаторы Колмогоровского карьера А. Гуняков и И. Коновалов. Они предложили новую конструкцию полумуфт. Модернизированные соединения надежны в работе. Все экскаваторы карьера уже год работают без остановки на ремонт.

А. ЖИРОВ.

С ДУМОЙ О ЗАВТРА

Работает ли предприятие в новых экономических условиях или пока готовится к ним — отношение людей к экономике изменилось повсеместно. Не то что, скажем, два—три года назад. В каждом коллективе приучаются всесторонне анализировать производственные дела, самостоятельно решать текущие вопросы. С этого начал разговор и подтвердил многими примерами главный экономист Герман Павлович Митюков.

А думать и размышлять киселевским машиностроителям есть над чем. Нужно увязать сегодняшние будни с завтрашним ростом, определиться с номенклатурой, укрепить связи с предприятиями-смежниками. Есть возможность увеличить об'ем производства за пятилетие в три раза, но это требует и решения острой на заводе жилищной проблемы. Нужны квалифицированные специалисты. Найти их можно. Но как быть с оплатой? Средняя зарплата рабочих ниже, чем, допустим, на соседнем Гормаше, не говоря уже о шахтах... Значит, нужно заиметь собственные фонды, для чего следует хорошенько поработать, до перехода на новые условия подтянуть резервы.

— Предприятие большое, но «пустырей» еще больше, — так сказали однажды о заводе члены комиссии министерства.

Специалисты определили главное направление в работе коллектива: убрать все лишнее и развить наиболее важные участки производства. Только в прошлом году списано морально устаревшего оборудования почти на полмиллиона рублей. В нынешнем январе заактировано лишних основных фондов на 105 тыс. рублей и намечено к списанию еще на 550 тысяч. В то же время набирают силы жизненно необходимые литейный, сталелитейный, кузнечный цехи. Развитие этих «вспомогательных» производств способствует созданию на заводе замкнутого производственного цикла, что в некоторой мере уменьшает зависимость завода от его поставщиков, и увеличению выпуска основной продукции. В прошлом году рост об'ема производства здесь вдвое выше, чем в среднем по стране. На нынешний год виды тоже неплохие. На тех же производственных площадях будет сделано на пять крепей больше, чем в прошлом году. Каждая крепь стоит около трехсот тысяч рублей. Прирост, как видим, ожидается солидный. Примерно такую же добавку обещает реализация сверхплановых гидравлических стоек, запасных частей и т. д.

Но не только в количестве спасение. Большую работу наметили машиностроители по снижению издержек производства, т. е. себестоимости продукции. В прошлом году только брак дал 200 тыс. рублей убытка, из которых третья часть пришлась на сталелитейный цех. Усилия инженеров и новаторов помогли изменить положение на этом отстающем производстве: закончена реконструкция цеха, внедрен непрерывный розлив металла, на ответственных операциях закреплены квалифицированные специалисты. В целом по заводу составлена обширная программа повышения качества продукции. В конечном счете, это даст немалую дополнительную прибыль.

Мы рассказывали пока об использовании видимых резервов, которые давно просились в дело. Сложнее брать дополнительные рубли там, где все уже налажено и отшлифовано. Здесь машиностроители ввели интересные новинки.

О внутризаводском хозрасчете разговоров, как и везде, было много. А в прошлом году сделали первые практические шаги. По специально разработанному положению всем цехам определили показатели, от выполнения которых зависят их премиальные фонды. Ввели и такое понятие, как межцеховые претензии. Поставили, допустим, литейщики необработанную деталь, сосед не пострадает: он отшлифует изделие, но... за счет недобросовестного поставщика.

Сильной акцией оказалась материальная ответственность. Простоял, к примеру, коллектив по вине соседнего производства, он требует возместить затраты за простой людей и оборудования, и плюс ко всему — 50 руб. штрафа за каждый час вынужденного безделья.

Новую систему четко используют руководители, например, механосборочного цеха № 3. Не случайно, что у них себестоимость продукции за год снизилась на 15—16 проц., тогда как по заводу — на 3—4. Не только рабочие, но и все инженеры здесь постоянно с премией. И это разумно: умеешь хозяйствовать, ценить рабочее время, беречь рубль — получай дополнительное вознаграждение.

Еще одна новинка. Впервые в области на машзаводе заведен бухгалтерский учет производственных затрат непосредственно по цехам; раньше все затраты суммировались в целом по заводу, а затем уж «разбрасывались» по цехам пропорционально их фондам зарплаты. Обезличке положен конец.

Все межцеховые и внутрицеховые вопросы на заводе решает специальная хозрасчетная комиссия. Новшества организационного характера введены с той целью, чтобы добиться хорошей внутризаводской кооперации, приучить людей считать рубли, быть бережливыми. В конечном счете это должно помочь добиться уровня рентабельности, необходимого для образования достаточных фондов предприятия.

Да и юбилейные обязательства машиностроителей самым непосредственным образом связаны с общим улучшением экономики завода. В них и выпуск сверхплановой продукции на сотни тысяч рублей, и испытание промышленных образцов гидравлических крепей для пластов крутого падения, и ликвидация убыточности вагонеток, и внедрение новой техники.

Коллектив завода наращивает темпы производства, тем самым увеличивает фондоотдачу и создает лучшие условия для дальнейшего развития...

К. КОРОЛЕВ
Киселевский машзавод.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

В Совете Министров РСФСР состоялось совещание руководителей министерств, ведомств РСФСР и председателей некоторых исполкомов областных Советов депутатов трудящихся, на котором был обсужден вопрос об организации выполнения постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О переводе рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями».

В настоящее время на режимах пятидневной недели в Российской Федерации работает более одного миллиона трудящихся. Участники совещания отмечали, что накопленный опыт наглядно убеждает в большой экономической и социальной значимости пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями: повышается производительность труда, более полно используется оборудование, открываются большие возможности для лучшей организации отдыха и культурно-бытового обслуживания трудящихся.

Особое внимание обращалось на необходимость проведения серьезной подготовительной работы по переводу рабочих и служащих на пятидневку. Переход на новые условия работы должен проводиться таким образом, чтобы не только обеспечить безусловное выполнение всех плановых технико-экономических показателей работы предприятий, но и найти возможности для повышения эффективности использования основных производственных фондов, увеличения выпуска продукции, особенно тех товаров народного потребления, спрос населения на которые удовлетворяется еще не полностью. Там, где позволяют трудовые и материальные ресурсы, следует провести мероприятия по увеличению сменности работы.

На совещании подчеркивалось, что к работе по подготовке к переводу рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями следует широко привлекать коллективы предприятий, учреждений, организаций. Коллективный опыт трудящихся поможет более правильно определить меры по совершенствованию производства, создать условия для высокопроизводительного труда и разумно организованного отдыха рабочих и служащих.

Большие задачи встают перед местными Советами депутатов трудящихся. Исполкомам местных Советов предстоит многое сделать по организации работы предприятий торговли и общественного питания, службы быта, учреждений культуры и здравоохранения, детских дошкольных учреждений, городского транспорта. Их деятельность должна быть построена таким образом, чтобы создавать максимум удобств для населения, в наиболее полной мере удовлетворять культурные и бытовые запросы трудящихся.

С речью на совещании выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР Г. И. Воронов.

ОТ КРАЯ ДО КРАЯ

Шумят горные леса

ДУШАНБЕ. (ТАСС). Весна уверенно продвигается в горы Таджикистана. Все выше уходит снеговая линия, освобождая склоны величавых хребтов от зимнего покрова.

На южные отроги Гиссарского хребта вышли лесоводы. Они высаживают орех, фисташку, яблоню, сладкий миндаль и другие плодовые деревья. Начались крупные озеленительные работы в Варзобском ущелье, рядом со столицей республики.

В Туркмении — весна

АШХАБАД. (ТАСС). Теплые весенние ветры согнали недавно выпавший снег. Зацвел урюк, в предгорьях Копетдага появились подснежники.

Колхозы Ашхабадского района первыми среди хозяйств Прикопетдагской равнины завершили сев лука, моркови, свеклы, высадку в грунт рассады ранней капусты.

Вешние воды — озимым

В ГОРЫ Осетии пришла весна. Ускорилось таяние снегов и ледников. Горные реки до краев наполнились вешней влагой. Земледельцы республики приступили к орошению озимых посевов, передает корреспондент ТАСС из Орджоникидзе. Первые две с половиной тысячи гектаров озимой пшеницы полили хлеборобы Моздокского района. Примерно такие же площади озимого клина получили влагу в колхозах Кировского и Правобережного районов.

● *НЕДАЛЕКО от с. Ильинка Новокузнецкого района выросли корпуса Кузбасской птицефабрики. В этом году перед коллективом фабрики поставлена задача: продать государству 10 миллионов штук яиц, 77 тонн куриного мяса.*

Включившись в социалистическое соревнование в честь 50-летия Советской власти, коллектив решил получить от несушек 12 млн. яиц, 100 тонн куриного мяса. В первом квартале уже получен один миллион яиц сверх плана.

На птицефабрике работает в основном молодежь. Закончив 8 классов, комсомолка Надежда Дерксен, которую вы видите на снимке, стала цыплятницей. Почти каждый из 3.500 закрепленных за ней цыплят ежесуточно прибывает в весе на 9 граммов. В свободное время Н. Дерксен готовится к поступлению в техникум.

НА СНИМКАХ: ламповый брудер в цыплятнике; Надежда Дерксен.

Фото А. Кузярина.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении чечено-ингушской республиканской газеты «Грозненский рабочий» орденом Трудового Красного Знамени

За заслуги в коммунистическом воспитании трудящихся Чечено-Ингушской АССР, мобилизации их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства и в связи с 50-летием со дня выхода первого номера наградить республиканскую газету «Грозненский рабочий» орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
24 марта 1967 г.

ОКНО В МИР

ПЛЕНУМ ЦК КПЧ

ПРАГА. Состоявшийся пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии обсудил мероприятия по дальнейшему развитию сельского хозяйства и единому руководству сельским хозяйством и отраслями, обеспечивающими население продовольствием.

По вопросам, связанным с развитием сельского хозяйства в условиях усовершенствованной системы руководства, выступил первый секретарь ЦК КПЧ А. Новотный.

Пленум рассмотрел и ряд других вопросов.

(ТАСС).

БЕЗ ФРАНЦИИ

ВАШИНГТОН. (ТАСС). Правительство Франции отказалось принять участие в сессии совета СЕАТО, запланированной на 18—20 апреля в Вашингтоне. Агентство АП сообщает, что МИД Франции уведомило несколько дней назад госдепартамент США о том, что Франция не пошлет своего представителя на встречу министров иностранных дел стран — участниц этого военного блока.

В местных журналистских кругах это решение воспринято как признак дальнейшего ухудшения американо-французских отношений. Здесь приходят к выводу, что решение Франции бойкотировать сессию совета СЕАТО вызвано прежде всего несогласием президента де Голля с политикой США во Вьетнаме.

КОНЦЕРНЫ ФРГ НАСТУПАЮТ

БОНН, 25 марта. (ТАСС). Крупнейший западногерманский концерн «Аэг» будет участвовать в создании электронной системы противовоздушной обороны НАТО в Европе, сообщает западногерманская печать.

Это известие с удовлетворением воспринято на Рейне. Концерны Западной Германии, взяв курс на развертывание производства современного вооружения, по этому соглашению получают львиную долю заказов и уступают лишь Соединенным Штатам. Общая сумма расходов на оснащение и строительство этой системы будет составлять 1 млрд. 120 млн. марок.

Западногерманские монополии получат теперь из министерства обороны ФРГ новые сотни миллионов для еще более активного развития военной промышленности.

В ОБХОД САНКЦИЙ

ЛОНДОН, 24 марта. (ТАСС). 29 марта родезийские расистские власти намереваются провести тайный табачный аукцион. По сообщениям из Солсбери, аукцион будет усиленно охраняться секретной полицией.

Это второе за последние шесть месяцев подобное мероприятие, проводимое смитовской кликой с целью сбыть табак в обход введенных против Родезии экономических санкций. В конце прошлого года Смиту удалось сбыть большую часть табака урожая 1966 года. В числе стран, закупивших тогда родезийский табак, были, в частности, США, ФРГ, Англия и Франция.

Согласно данным, опубликованным позже в западной прессе, английские фирмы на тайных торгах 1966 года закупили родезийского табака больше, чем в 1965 году.

Табак — одна из основных статей родезийского экспорта, приносящая смитовской казне большие инвалютные поступления.

ЗАЯВЛЕНИЕ У ТАНА

НЬЮ-ЙОРК, 25 марта. (ТАСС). «Надо считать сумасшедшим» всякого, кто применит ядерное оружие в целях разрушения», — заявил генеральный секретарь ООН У Тан. Это заявление через своего представителя У Тан сделал в связи с сообщением газеты «Вашингтон пост» о том, что в Вашингтоне обсуждается вопрос об использовании ядерного оружия во Вьетнаме «против туннелей и металлических мостов».

ВОЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ

ЛОНДОН, 24 марта. (ТАСС). Власть в Сьерра Леоне захватила группа армейских офицеров. Как сообщает из Фритауна корреспондент агентства Рейтер, командующий вооруженными силами Дэвид Лансана арестован. Под арестом находятся также бывший премьер-министр Альберт Марган и лидер оппозиции Сиака-Стивенс, который после выборов 19 марта был назначен главой нового правительства. Армейские офицеры создали специальный национальный совет во главе с подполковником Эмброузом Гендой.

Об'являя о переходе власти в руки совета, член совета майор Чарльз Блэйк подчеркнул, что отныне действие конституции приостанавливается, все политические партии считаются распущенными и в стране запрещается любая политическая деятельность.

УНИКАЛЬНАЯ НАХОДКА

АФИНЫ, 25 марта. (ТАСС). По сообщениям газет, на греческом острове Хиос в Эгейском море группа западногерманских ученых-палеонтологов обнаружила скелет доисторического мамонта, возраст которого исчисляется в 20 миллионов лет. Это уникальная находка в Европе. Находка представляет исключительный научный интерес. Скелет мамонта будет перевезен в ФРГ для изучения специалистами, после чего его возвратят в Грецию.

БЫВШИЙ ГИТЛЕРОВЕЦ В РОЛИ СОВЕТНИКА

БОНН. (ТАСС). Гражданским советником при военном колледже НАТО в Риме назначен руководящий чиновник министерства иностранных дел ФРГ фон Плеве. Ранее этот пост занимал представитель государственного департамента США. Военный колледж НАТО в Риме служит для подготовки командных военных кадров Североатлантического блока. Новый боннский советник при этом колледже фон Плеве в прошлом, по свидетельству газеты «Франкфуртер альгемайне», был офицером генерального штаба бывшего гитлеровского вермахта.

ЧЕРНАЯ ОСПА В ИНДИИ

ДЕЛИ. (ТАСС). Около тысячи человеческих жизней унесла эпидемия черной оспы, вспыхнувшая в штате Бихар, сообщает газета «Хиндустан таймс». За последние три месяца только в одном из районов этого штата умерло около 500 человек. Более трехсот человек погибло с начала этого года от черной оспы в штате Махараштра.

Органы здравоохранения проводят в районах эпидемии массовую вакцинизацию населения.

ПРОВОКАЦИИ ПРОТИВ КАМБОДЖИ

ПХЕНЬЯН, 24 марта. (ТАСС). В последнее время заметно усиливаются агрессивные провокационные действия американских империалистов и их приспешников против Камбоджи, пишет газета «Минчжу чосон».

Газета указывает, что 9 марта американское военное судно и восемь самолетов обстреляли деревню Беронг в провинции Компхончам. Провокационные вылазки продолжает совершать на восточной границе Камбоджи военный персонал Южного Вьетнама и Таиланда, в результате чего много камбоджийцев убито и ранено. Газета пишет, что в этих провокациях против камбоджийского народа участвуют южнокорейские войска, находящиеся в Южном Вьетнаме.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ЕЩЕ РАЗ О СИЛЕ ПРИВЫЧКИ

11 декабря прошлого года в газете «Кузбасс» было напечатано письмо Г. Конончука, бригадира комплексной бригады шахты «Березовская-1», Героя Социалистического Труда, члена обкома КПСС. Называлось оно **«Сила привычки»**. Напомним содержание письма.

«...В нашей бригаде давно прижилась добрая традиция — сравнивать свои успехи с успехами товарищей. Ведь в сравнении все лучшее познается и оценивается. Случается, что соседи обгоняют нас. Тогда обычно разговор моих товарищей перед сменой становится более серьезным. Они самокритичнее оценивают свою деятельность, ревниво оберегают честь своей бригады. И этот хороший деловой настрой — не отстать от передовиков — передается от смены к смене, от звена к звену. В итоге достигается общий успех...».

А кто же победители соревнования на шахте и в бассейне по итогам работы за месяц? Г. Конончук сообщал в письме, что о первых горняки узнают 8—12-го числа следующего месяца, о вторых—спустя месяц—полтора. Он спрашивал: «Кого это может тронуть и взволновать? Мне думается, даже у тех, кого отмечают, из-за давности сроков радость снижается...».

Со дня опубликования в газете письма Г. Конончука прошло уже три с половиной месяца. За это время в редакцию поступил ряд откликов наших читателей. Они соглашаются с мнением автора и требуют от профсоюзных органов оперативнее подводить итоги соревнования. «Вопрос, поднятый Г. Конончуком, — пишут, например, горные инженеры из Беловского рудника тт. **Гаврилов** и **Понежа**, — имеет большое значение для успешного развития угледобычи в новой пятилетке...».

Как же реагировали на выступление газеты и что сделали для сокращения сроков публикации итогов соревнования те, от кого это зависит? Как ни странно, редакция не получила от них ответа.

Словно сговорившись, хранят молчание даже те, кто поименно назывался в письме: руководители комбинатов «Кузбассуголь», «Кузбасскарьеруголь», обкома профсоюза рабочих угольной промышленности, шахтного комитета «Березовской-1».

На днях наш корреспондент побывал в этих организациях. Вот что ему сообщили:

Д. Н. Беляев, председатель шахтного комитета профсоюза «Березовской-1»:

— Мы перестроились. Теперь месячные итоги соревнования бригад по шахте подводим до 5-го числа следующего месяца.

В. Я. Шапошников, председатель Кемеровского горкома профсоюза рабочих угольной промышленности:

— Собственно, а что нужно редакции от нас? Автор письма не критиковал горком. Да никто нам и не говорил, чтобы мы давали ответ в редакцию(?).

Из дальнейшего разговора выяснилось, что письмо Конончука обсуждалось на заседании президиума горкома. С критикой согласились, но протокола не вели и никаких выводов не сделали...

В. И. Поздняков, первый секретарь Березовского горкома партии:

— Мы не определяли никаких мер по этому вопросу, потому что у нас не было горкома профсоюза угольщиков...

С. В. Курышкин, секретарь обкома профсоюза рабочих угольной промышленности:

— С замечаниями автора письма нельзя не согласиться. Критику в свой адрес обком признал и наметил меры.

☆ ☆ ☆

На шахте «Березовская-1», действительно, итоги соревнования за месяц доводятся до горняков на неделю раньше, чем было прежде. Для этого не потребовалось дополнительных организационных мер. Просто шахтный комитет стал действовать оперативнее.

Что же касается президиума обкома профсоюза, то и он на неделю раньше стал подводить итоги соревнования. Но делается это скорее для формы. Как правило, после заседания решение президиума по 7—8 дней «дорабатывается», согласовывается. Потом дней пять уходит на то, чтобы размножить его.

Собственно, положение осталось прежним. Например, постановление президиума обкома, в котором подводятся итоги соревнования за декабрь, поступило на шахту «Березовская-1» только 4 февраля. До Москвы от Березовского намного дальше, чем до Кемерова, а вот постановления коллегии Министерства угольной промышленности СССР и ЦК профсоюза угольщиков об итогах всесоюзного соревнования добычных, горнопроходческих и экскаваторных бригад приходят из столицы раньше, чем решения обкома и комбинатов по этим же вопросам из областного центра.

Теперь о заявлениях тт. Позднякова и Шапошникова. На наш взгляд, к ним не требуется дополнительных комментариев. Оба руководящих работника проявили очевидное равнодушие к выступлению шахтера, поставившего в газете важный, злободневный вопрос.

Надо напомнить и о том, что обязанность каждого руководителя — своевременно сообщать в редакции газет о мерах, принятых по критическим сигналам.

Нарастают темпы работ на строительстве второй домны Западно-Сибирского металлургического завода. Рабочая комиссия приступила к приемке некоторых об'ектов.

НА СНИМКЕ: на одном из участков строительства. Один из лучших монтажников из треста «Сибстальконструкция» Виктор Фоменко, который трудится на сооружении кабельной галереи второй домны Запсиба.

Фото Э. Эттингера.

УСПЕХИ ПРИНОСИТ НОТ

ЮРГИНСКИЙ завод железобетонных конструкций по праву занимает ведущее место среди промышленных предприятий города. Возникнув в суровые годы войны, завод особенно вырос за годы семилетки. Здесь дружно взялись за внедрение научной организации труда. Первая творческая группа НОТ, в которую вошли технологи, мастера, начальники смен, рабочие-новаторы, была создана в железобетонном цехе № 1.

После долгих споров составили перспективный план на год, в котором намечалось внедрить в производство 42 мероприятия. Как они внедрялись, видно из таких примеров. Около пяти лет бездействовал закалочный агрегат. Его восстановили новаторы во главе со слесарем Иваном Ивановичем Церром. Сейчас агрегат работает. Это позволило снизить расход металла на 40 процентов. Много времени терялось из-за нехватки крановщиков и стропальщиков. Выход был найден: рабочие освоили смежные профессии, и дела пошли лучше.

За полгода творческая группа НОТ многое сделала для совершенствования организации труда: заменен устаревший пятитонный вибростол, в результате чего заметно улучшилось качество продукции, пущена установка для холодного волочения проволоки. Это принесло цеху 2.5 тыс. рублей экономии. Цехи побелили, реконструировали вентиляционные установки, оборудовали комнаты обеспыливания, ликвидировали ночную смену в бетоносмесительном отделении. В этом году будут отремонтированы бытовые помещения. Ведется борьба за экономию пара, металла, цемента, деревянной опалубки, за сокращение простоев оборудования.

Цеховые экономисты подсчитали, что в среднем каждый труженик теряет перед началом смены 10 минут по вине мастеров, плановиков, которые доводили сменные задания в рабочее время. Сейчас это делается до начала смены. Всего за полгода освоено 38 мероприятий. Получена условная экономия, за вычетом затрат на внедрение, более 42 тыс. рублей Производительность труда возросла на 33 процента, трудоемкость снижена на 31 процент, увеличилась фондоотдача на 43 процента, выпуск железобетона увеличился наполовину.

Идет по стране юбилейный год. Хорошо начали его юргинские деталестроители. В этом большая заслуга тружеников железобетонного цеха № 1, которому крепко помогла научная организация труда.

В. ЛАВРОВ.

«КОСМОС-151» В ПОЛЕТЕ

Сообщение ТАСС

24 марта 1967 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-151».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, об'явленной ТАСС 16 марта 1962 г.

Спутник выведен на круговую орбиту с параметрами, близкими к расчетным: начальный период обращения — 97,1 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли около 630 километров; наклонение орбиты — 56 градусов.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

Автомобилестроители страны, выполняя Директивы XXIII с'езда КПСС и борясь за достойную встречу 50-летия Советской власти, создают новые модели автомобилей.

НА СНИМКЕ: четырехместный легковой автомобиль «ЗАЗ-966» «Запорожец». Он снабжен У-образным 4-тактным двигателем мощностью 30 лошадиных сил. Расход топлива 6—7 литров на 100 километров. Наибольшая скорость машины 120 километров в час. Запорожский автозавод предполагает приступить к серийному выпуску таких автомобилей в этом году.

Фотохроника ТАСС.

МЫ И ПРИРОДА

С чем ты пришел в лес, ЧЕЛОВЕК?

ДУМАЮ, что меня не сочтут оригиналом, если скажу: сибирская тайга уже не та, что была. Непроходимые дебри, густо населенные медведем, разным зверем и птицей, — это ее быстро уходящее прошлое. Особенно если говорить о нашей области. Тут тайга более или менее сохранилась лишь по главному хребту и западным отрогам Кузнецкого Алатау, на юге Горной Шории да местами по Салаирскому кряжу. В северных отрогах Алатау, во многих местах Горной Шории, а также в равнинной части по границе с Томской областью леса сильно вырублены, в том числе и массивы кедра.

Тайга редеет, обживается, в ней появляются города, рабочие поселки, вокруг которых сразу начинается вырубка лесов, прокладываются дороги. И по этим дорогам в недавнюю глухомань по выходным дням устремляются тысячи охотников. Причем не пешком и не на лошадях, а на автомашинах и мотоциклах. Расстояния в наши дни перестали играть роль, и по существу ничто не ограничивает любителя охоты или рыбной ловли. Через два—три часа он уже так далеко в тайге, куда раньше приходилось добираться неделю, да и то с приключениями.

Неограниченно продаются ружья и боеприпасы. Кое-кто запасается даже нарезным оружием, из которого легко уничтожать с под'езда и лося, и косулю, и медведя. Какая уж тут романтика охоты и приключений! А так называемые рыболовы применяют взрывчатку, чем буквально опустошают водоемы. Доверчивую птицу бьют, не вылезая из машины. А мы удивляемся, почему так мало стало рыбы и птицы.

В нашей области больше двадцати тысяч зарегистрированных охотников. А сколько незарегистрированных? И что поразительно: многие охотники (если их можно так назвать!), дорвавшись до леса, стреляют не только «охотничью» дичь, но и дятлов, и сорок, и кедровок, и певчих птиц, и грачей, и даже таких священных птиц нашего народа, как скворцы и жаворонки.

Прошлым летом я был в Гурьевском бору на Салаире. И не увидел ни одной птицы. Не услышал ни одного взлета тетерева и глухаря. Только на окраине бора попалось около десятка овсянок. Почему нет птиц, почему так пустынно? «Всех выбили браконьеры, главным образом подростки», — ответил лесничий. И теперь в этом бору деревья гибнут от насекомых-вредителей. Понятно: здоровым лес бывает только тогда, когда в нем много разных птиц. Нет птиц — лес больной.

В Салаирской степи березовые колки тоже оказались пустынными. Птицы или погибли после небрежного опыления полей, или просто выбиты теми же браконьерами. Во многих местах среди полей не стало ни перепела, ни жаворонка.

...Это все, если можно так сказать, запевка к разговору. Печальному, но, на наш взгляд, очень необходимому. Вот к какому.

Приближается весна. Скоро начнется пролет водоплавающих, болотных и других птиц, возвращающихся с зимовий. Они летят к нам гнездовать, движимые великим чувством любви к родине. Журавли, гуси, лебеди, утки, черные аисты, цапли и многие другие птицы пролетают тысячи километров, чтобы вернуться туда, откуда они улетели осенью из-за длительной зимы, из-за бескормицы.

А как мы их встречаем? Тысячами нацеленных ружей. Настоящей канонадой. Голодных птиц надо бы подкормить, устроить им гнездовья или хотя бы просто не трогать. А их бьют!

Спасаясь от выстрелов, птицы пролетают на север в безлюдные места. Не случайно наши озера и реки так быстро становятся пустынными. Обеднели Ата-Анай, Шестаковское болото, многие озера Тисульского лесостепья, Яйского и Ижморского районов, озера в поймах Кии, Томи, Чумыша, Ини, в недавнем прошлом богатые гнездовьями водоплавающих и болотных птиц.

Думается, что перед общественностью области надо поставить такой вопрос: нынче весенняя охота на боровую, на пролетную водоплавающую и болотную дичь должна быть запрещена. И вообще весна — время оживления нашей природы—должна быть без выстрелов. На этот счет мы уже имеем хороший опыт. В 1966 году весенняя охота в нашей области была запрещена. Охотничьи организации энергично поддержали эту меру. И, по общему признанию, на реках и озерах стало намного больше гнездовий. Даже появились такие виды уток, которых раньше не было, например, красноголовый нырок на Ине и Тарсме.

Полный запрет весенней охоты будет с каждым годом обогащать нашу пернатую фауну. А браконьер должен отвечать в одинаковой степени за гуся и тетерева, за кедровку и жаворонка. У нас нет абсолютно вредных птиц. Вреден филин, но это совсем редкая птица. Вредна серая ворона, но в ряде мест она — полезный ассенизатор.

Но запрет охоты — еще не все. Нужно проявить хотя бы элементарную заботу о фауне. Общество охотников могло бы подкармливать птиц, устраивать гнездилища. У Тисуля находится Утиное озеро. Лет пятнадцать назад, когда я в первый раз подошел к нему, мелководья были сплошь в камышах. По-видимому, Утиным озеро называлось не случайно. Но уже через несколько лет я не увидел тут ни одной травинки и, конечно же, ни одной утки.

У нас много гнездовий журавля: Шестаковское болото, Ата-Анай, болото Красуля, Большое Моховое (Ижморский район), Банновское (Крапивино) и др. Но сейчас тут устраиваются весенние палы. Огнища буйствуют и в лесах, колках, уничтожая и растительность, и гнезда. А ведь палы законом запрещены. Где же агрономы, где директора совхозов и председатели колхозов?

Охрана природы — это и запрет весенней охоты, и улучшение водоемов, и охрана болот, где много гнездовий, и устройство постоянных заказников местного значения. Можно обогатить любой пруд, любое озеро. Было бы желание да должный порядок.

А кормные и спокойные места привлекают не только уток, но и более крупных птиц. Даже гуси совсем недавно гнездовали по Кожуху и Тутуясу. Лебедь был на Томи (речка Лебяжья), Ине (с. Лебеди), Кие (Лебединое озеро). В долине Кии лебеди гнездовали еще совсем недавно, но их разогнали браконьеры. А ведь достаточно птенцу вырасти в каком-то месте, и он уже прилетит сюда на следующий год. Таково неизживаемое чувство родины.

Нельзя обойти молчанием обеднение нашей природы и в отношении зеленого друга. О горной тайге мы уже говорили. Продолжается сплошная массовая рубка и в равнинной тайге по Тонгулу и Долгоуну. Читатель «Кузбасса» Андрей Фахреев пишет, что когда он побывал в этих местах, он не узнал местность: не стало лесов. Смотрит ли управление лесного хозяйства за рубками и лесовозобновлением?

Беспощадно вырубаются и березовые колки среди полей. Ну, добро бы, они заменялись полезащитными полосами. А то ведь обычно и колок вырубается, и замены ему нет. Причем рубят без всякого контроля, кто хочет. В колхозе «Новый путь» Промышленновского района на 12 тысяч га пашни осталось два—три колка. Прошлым летом я сам наблюдал здесь такую картину: обширная территория еще не распахана, но на ней остались уже лишь редкие кустарнички да травы. А как бы колок защищал поля от ветровой эрозии, как много было бы в нем разных птиц и хищных зверьков, уничтожающих вредителей сельского хозяйства!

Читатель «Кузбасса» Г. В. Шутов сообщает, что среди полей за Ягуновкой есть березовая роща с множеством грачиных гнезд. И вот теперь эта роща постепенно вырубается. С березами валятся и грачиные гнезда. И ветрам простор, и птиц долой. Хорошо же встречаем мы пернатых друзей человека, вестников весны!

Не могу не привести еще один весьма поучительный пример. На полях Суховского совхозного отделения почти полностью уничтожили большой колок. «Нам он не нужен», — заявил управляющий отделением, когда его спросили о причинах разорения природы. А сейчас в совхозе люди буквально хватаются за головы: на полях, в садах, на ферме — повсюду появилось множество мышей, грызущих, уничтожающих и так далее. Но ведь это и надо было ожидать: исчезли мелкие хищные зверьки (горностай, ласка, лиса), исчезли хищные птицы — гроза мышей. И мыши размножились в колоссальном количестве. Теперь совхоз просит сделать остатки колка заповедным местом...

Говоря об охране природы, надо остановиться еще на одном очень важном вопросе. Мы совсем плохо воспитываем широкую общественность в духе любви к природе. Надо начинать со школы. Дети, особенно подростки, да еще в городских условиях, где они мало соприкасаются с природой, часто бывают самыми ярыми разорителями гнезд птиц. Попав в рощу, они ломают деревья, жгут кустарники. Но при должном воспитании дети могут стать ревностными друзьями природы и многое сделают для ее охраны и обогащения.

Живых уголков, музеев природы в подавляющем большинстве школ нет. Взять Кемерово: ни одна средняя школа не имеет кормушек для зимующих птиц, далеко не всюду устраиваются дни природы, посвященные, например, весеннему прилету птиц, дню леса, знакомству с прудом и рекой, дружескому визиту к роднику и т. п. Даже сами учителя не всегда представляют себе местную природу, не знают, что делать для ее охраны. Ни в педагогических институтах, ни в педагогических училищах нет специального курса охраны природы. Мало читается лекций о природе и в рабочих аудиториях.

Мы должны всегда помнить: живую природу легко обеднить, намного труднее ее восстанавливать, доведя однажды до полного оскудения. Но если природу беречь, постоянно восполнять, можно очень долго пользоваться ее ресурсами. Ведь вполне совместимы большой индустриальный город и богатая природа рядом с ним, высокая техника и идеальный природный ландшафт. К этому мы и должны стремиться.

И. ЗЫКОВ.

СОВЕТ СТАРЫХ БОЛЬШЕВИКОВ

ИДУТ дни юбилейного года. Все чаще и чаще в кемеровских клубах и рабочих общежитиях, в красных уголках предприятий, в студенческих аудиториях и школах появляются седые ветераны революции — старые большевики, участники гражданской войны и первых социалистических строек.

Феофан Дементьевич Узлов, чей партийный путь начался еще на заре двадцатого века, в 1905 г., старейшие коммунисты Степан Васильевич Носов, Максим Гаврилович Смирнов, Иван Петрович Белов, Евгений Диомидович Вдовин, Михаил Дмитриевич Ктиторов и многие десятки других участников революционной борьбы делятся воспоминаниями, читают лекции и доклады, выходят на теплые встречи с молодежью.

Недавно по инициативе Кемеровского городского комитета КПСС и областного отделения общества «Знание» состоялось собрание актива старых большевиков, обсудившее задачи их дальнейшего участия в подготовке и проведении празднования пятидесятилетия Октября. Для более плодотворного использования сил и организации систематических выступлений на собраниях и вечерах встреч был создан при городском отделении общества «Знание» совет старых большевиков. Председателем совета избран персональный пенсионер Игнатий Андреевич Шаравьев.

Совет старых большевиков взял на себя, вместе с обществом «Знание», организацию выступлений старых большевиков по заявкам предприятий, клубов, рабочих общежитий, школ и вузов, комсомольских и пионерских организаций. Заявки принимаются ежедневно в рабочие часы, устно и письменно, в городском отделении общества «Знание» (ул. Кирова, 26, телефон 4-45-63).

При совете организуется методическая помощь выступающим с воспоминаниями. Организованы комиссии: организационно-пропагандистская (председатель Кузьмин К. И.), литературно-редакционная (Бекшанский П. И.), культурно-бытовая (Нефедов Н. П.).

Намечено проводить регулярно в лекционном зале общества «Знание» и в клубах города Октябрьские чтения старых большевиков. Это будут тематические вечера воспоминаний участников революционных событий с кратким вступительным словом историка.

Можно назвать темы ближайших Октябрьских чтений: «Мы видели и слышали В. И. Ленина», «Октябрь начинался так» —выступления участников и очевидцев октябрьских событий в Петрограде, Москве и Сибири, «От Волги до Тихого океана» — выступления участников подавления мятежа белочехов, боев с колчаковщиной и иностранными интервентами, «Первые Советы на земле Кузнецкой», «Партией рожденный комсомол», «Кость первой пятилетки в Кузбассе», «Мой город за 50 лет».

Четвероногий друг

ЗОВУТ его Дозор. Он сильный, статный. У него чуткие уши, отличный нюх. «Работает» он в милиции, в городе Ленинске-Кузнецком. Должность его именуется так: служебно-розыскная собака. Есть у Дозора заботливый хозин — старший сержант Владимир Кремнев. За несколько лет нелегкой милицейской службы они научились понимать друг друга.

Дружба их завязалась с тех пор, как Владимир купил однажды на базаре щенка — чистокровную овчарку. Уже через год Дозор бегал по двору, прыгал через барьерчики, по сигналу ложился, вставал, ползал, приносил палку. Собака оказалась на редкость смышленой. Хозяин радовался и печалился: талант его друга пропадал.

Как-то Кремнев пожаловал с ним в милицию: так, мол, и так, хочу, чтобы Дозор пользу приносил.

Собака произвела хорошее впечатление, надо было лишь ее еще немного подучить. Вскоре Дозор выдержал экзамены: многие упражнения он выполнял даже лучше своих «коллег», прошедших специальную школу. Затем началась его «трудовая деятельность». Четвероногий друг отличился не в одном трудном деле.

Памятен, к примеру, такой случай. В доме пропали ценные вещи. На место происшествия прибыли В. Кремнев с Дозором. Осмотрев двор, Владимир нашел один еле приметный след и приказал: «Нюхай, Дозор!» Пес привел сотрудника милиции к стайке, принадлежащей Забелиной с Заречной улицы. Разворошил солому, а там — краденые вещи. Увидела это Забелина, бросилась было причитать, а потом деловито осведомилась: «Сколько дадут?»

Не забудется и вот это. В одну из темных ночей звонок в дежурной комнате позвал в дорогу: на улице ограблен мужчина. Высокого роста человек растерянно разводил руками: «Налетели трое, приказали снять часы и перчатки. Было темно, никого в лицо не запомнил». Обычно в таких случаях опергруппа возвращается на место — преследовать-то некого. Владимир же, верный правилу: не уезжать, пока не испробованы все варианты, начал искать след. Но попробуй обнаружить его на утоптанной мостовой, где ходили сотни людей. Исследовав каждый квадратный метр, он заметил неясный отпечаток. Еще раз расспросив пострадавшего, как было дело, решил: здесь мог пройти один из преступников.

Кремнев еле поспевал за собакой. Пробежали несколько кварталов. След привел в одно из общежитий. Никак не ожидал Виктор Власов увидеть у себя в комнате рослую темно-серую овчарку и запыхавшегося от бега старшего сержанта милиции. Возвратившись с ночного «промысла», он выпил с дружками за успех и лег спать, даже не спрятав снятые часы. Они лежали тут же, на столе. Когда Кремнев иронически спросил Власова, будет ли он доказывать, что в ограблении не участвовал, преступник злобно покосился на собаку и молча протянул часы.

Ценят в милиции умного четвероногого помощника. Только с начала года с его помощью раскрыто более десяти преступлений.

Л. ПОПОВ.

ЗАВТРА—МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ТВОРЧЕСКОГО ГОРЕНИЯ ВАМ, ДРУЗЬЯ!

Нынче в шестой раз в разных странах мира отмечается Международный день театра. Я поздравляю с этим замечательным праздником моих коллег и всех друзей театра, не изменяющих ему ни в радости, ни в горе.

Зрителям желаю много той большой радости, которую они получают от соприкосновения с подлинным искусством, актерам—дальнейшего, глубокого развития лучших реалистических традиций русского театра, исполнения творческих замыслов. А. Коллонтай писала: «Есть три ценности в жизни: творческая работа, общение с созвучными и близкими людьми и, наконец, — общение с природой».

У нас есть и творческая работа, и много происходит встреч с интересными людьми, но и с природой нам надо почаще встречаться — тогда многообразнее и полноценнее станет наша жизнь и ярче творчество.

Г. КУЗНЕЦОВА,
председатель
Кемеровского отделения
ВТО.

КРЕДО—ГЕРОИЧЕСКАЯ ТЕМА

16 профессиональных театров работает в области. За год на спектаклях бывает свыше 700 тыс. зрителей. Чем живут творческие работники в преддверии юбилея Советской власти, с какими мыслями и думами идут они к нему — эти вопросы интересны многим зрителям. Наш корреспондент попросил главного режиссера театра оперетты Кузбасса ТАМАРУ ДАВЫДОВНУ ГОГАВУ ответить на несколько вопросов.

— Творческое кредо вашего коллектива?

— В нашей стране много хороших и разных театров. Но это, пожалуй, все-таки в большей степени относится к драматическим театрам. А вот театры оперетты в силу однотипности репертуара долгое время все были на одно лицо.

Поставит столичный театр новую пьесу — периферийные режиссеры съездят, посмотрят, а потом с небольшими изменениями переносят ее каждый на свою сцену.

В последние годы — и это меня глубоко радует — в нашем жанре наметился определенный сдвиг. Сейчас Одесский театр оперетты, например, никак не спутаешь со Свердловским. Огромно желание обрести свой голос и у нашего коллектива.

У каждого театра есть круг вопросов, ему близких, круг тем, о которых он хочет говорить со сцены. Они определяют выбор репертуара. Нашему коллективу близка героическая тема. Мы с любовью работали над оперетой Оскара Сандлера «На рассвете».

По этой же причине мы остановились и на оперетте Вано Мурадели «Девушка с голубыми глазами» (у нас спектакль называется «Возвращение Мери Ив»), хотя прекрасно видели просчеты пьесы В. Винникова и В. Крахта. Но страстная, современная по ритмам музыка Мурадели позволяет средствами музыкального театра взволнованно рассказать об огромном, вобравшем в себя так много и таком святом для каждого советского человека понятии, как Родина.

Не случайно появление в нашем репертуаре и «Черного дракона» Д. Мадуньо. Это произведение тоже в русле наших поисков, наших устремлений. Если коллегам — свердловчанам в «Черном драконе» интересной показалась тема любви Анжелики и Ринальдо, то мы посчитали необходимым подчеркнуть становление гражданского самосознания молодого итальянца.

Нам очень хочется, чтобы наш театр стал театром больших идей, тем. Поэтому мы и берем для постановки пьесы, близкие нам по духу, и решительно отказываемся от тех, которые бы, возможно, и «дали кассу», но содержанием своим, духом вступили бы в противоречие с главной линией коллектива.

Если сказать кратко, творческое кредо нашего коллектива — героика, героическая и романтическая комедия.

— Что вы считаете главным в театре?

— Творческую атмосферу. С нее начинается жизнь театра. Эту творческую атмосферу надо создавать и на репетициях, и во время спектаклей, и за кулисами, и просто в беседах с артистами. Хорошо сказал К. Станиславский: подлинные творцы рождаются среди тех художников, которые стремятся быть ответственными за каждый новый день и не боятся быть учениками.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

А если человек почувствует себя творцом, тогда придут и творческое беспокойство, и инициатива, и неуспокоенность достигнутым. В коллективе надо создавать атмосферу требовательной взыскательности во имя встречи со зрителями. Все должно меркнуть перед тем моментом, когда раскрывается занавес и зрители остаются наедине со сценой. И когда ты видишь, как замирает зал, вслушиваясь в слова и музыку, когда видишь сотни внимательных лиц, начинаешь понимать — ради этих минут стоит много работать, ради этих минут стоит найти мужество и не пойти на компромиссы с собственной совестью, ради этих минут стоит жить.

— Что, на ваш взгляд, главное в работе режиссера, актера?

— Режиссер, по-моему, определяется не только умением ставить интересно спектакли, но главное— умением вырастить, воспитать коллектив единомышленников. Да, вырастить актеров яркой индивидуальности — святая задача режиссера, причем вырастить в борьбе, в конфликтах, ибо без борьбы искусства не бывает.

Режиссер должен уподобляться золотоискателю: искать настойчиво, копать глубже, и тогда он обязательно отыщет самородок.

Режиссер — это еще и большая способность уметь верить в автора. Работать не помимо автора, а докапываясь до сути авторских мыслей. Должен уметь помочь большому коллективу исполнителей наиболее полно, с наименьшими потерями донести авторские мысли.

Но я не считаю, что постановка спектакля является только режиссерской работой. Это взаимное умножение, именно умножение, а не деление мыслей, таланта, творческих устремлений режиссера, художника, дирижера, балетмейстера. Талантливый спектакль — это всегда сплав мыслей, устремлений, равноценных художников.

Главное в работе артиста, мне кажется, — умение прочесть авторский замысел в неожиданно свежем ракурсе, в том ракурсе, который нужен людям именно сегодня. И именно в этом, по-моему, заключается современность.

Актер каждый день должен шагать в завтра. К. Станиславский и В. Немирович-Данченко говорили о том, что артист на сцене должен стремиться к непрерывности действия, и развитие театра идет в направлении все более углубленного и тонкого действия на сцене, как взаимодействие человека с окружающей средой и людьми. В наши дни от артиста требуется быть тоньше, глубже мыслить на сцене.

Нам очень хочется, чтобы театр стал театром актера, поэтому много внимания мы уделяем формированию гражданских идеалов, воспитанию вкуса каждого члена коллектива. Нам хочется видеть наш театр радостным, светлым, театром хорошего вкуса.

В труппе есть отличные артисты, и от спектакля к спектаклю их становится больше. Моя мечта — сделать каждый спектакль открытием какого-либо дарования.

— Как театр изучает запросы зрителей? Что делается для укрепления связей со зрителями?

— Самые свежие краски художнику диктует жизнь, поэтому нужно хорошо знать, чем живут наши зрители. Я часто и с большим интересом наблюдаю за реакцией зрительного зала. Эти наблюдения дают немалую пищу для размышлений. Зрители приходят в театр за потрясением, за свежими мыслями, за откровением. Ведь недаром в свое время Малый театр назвали вторым университетом, властителем дум. И мы ответственны за то, чтобы привлечь зрителей в театр. Но привлечь не пикантностью сюжета, не яркостью туалетов, а новыми мыслями, глубокими чувствами, которые мы можем подарить ему.

Мы не отказываемся ни от одного приглашения на встречи со зрителями в учебных заведениях, на предприятиях или в учреждениях. Внимательно вслушиваемся в замечания, стараемся ответить на вопросы. И каждый раз приходишь к выводу — какого же высокого уровня должен быть сейчас актер, чтобы удовлетворить духовные запросы, тягу к прекрасному современного зрителя.

— Познакомьте, пожалуйста, с юбилейной афишей.

— Лучшие наши спектакли из репертуара прошлого сезона и нынешнего войдут в нее. Работаем над второй оперетой О. Сандлера «Четверо с улицы Жанны». Это продолжение темы оперетты «На рассвете». Против поджигателей атомной войны направлен спектакль «Мой безумный брат», премьера которого состоится скоро. Его ставит дипломант Ленинградского ГИТИСа Л. М. Лившиц. Со своими земляками — строителями, химиками, шахтерами — зрители встретятся на спектакле «Улица Весенняя». О женщинах на флоте расскажет «Полярная звезда».

«Мы хотим танцевать» — так называется новая оперетта Б. Рацера и Б. Константинова. В этом спектакле главное слово будет принадлежать балету. К праздничным дням готовится большой концерт, в котором будут заняты лучшие творческие силы коллектива.

Коллектив верит, что новые работы театра принесут минуты радости нашим зрителям.

ПРИГЛАШАЕМ НА ВСТРЕЧУ ВЕТЕРАНОВ

Летом нынешнего года исполняется 25 лет со дня формирования частей и соединений 19-го Сибирского корпуса добровольцев. В Новосибирске образован оргкомитет по проведению встречи однополчан.

27 марта в шесть часов вечера в Кемеровском краеведческом музее состоится беседа председателя оргкомитета, бывшего начальника политотдела 22-й гвардейской дивизии полковника А. С. Ширяева с участниками боев. Приглашаются ветераны 19-го Сибирского корпуса.

РАДИО

По станциям на волнах 1103 и 4,3 м и по трансляционным сетям области.

27 МАРТА

7.30 — Радиожурнал «Край родной» — повторно. 8.20 — Передача «Кузбассовцы — юбилею страны». 9.30 — Глава из романа Ф. Гладкова «Лихая година». 17.00 — «Новости Кузбасса». 17.20 — Радиожурнал «Сельские зори». 19.20 — «Творческий портрет артистки областного драматического театра имени Луначарского Татьяны Кораблевой (к Международному дню театра). 20.00 — «Ленинский университет миллионов». Беседа «Роль КПСС в дальнейшем сплочении коммунистических и рабочих партий на основе принципов марксизма-ленинизма». 20.20 — Для школьников. Радиопостановка «Три мушкетера» по роману А. Дюма (передача вторая). 21.20 — Мелодии Людмилы Лядовой.

28 МАРТА

7.30 — «Сельские зори» — повторно. 8.20 — Передача общественной редакции «За технический прогресс». 17.00 — «Новости Кузбасса». 17.20 — Радиожурнал «На старт». 19.20 — Для младших школьников. Глава из повести И. Сокола «Про девочку, которая ничего не хотела уметь». 19.45 — Стихи кузбасских поэтов. 20.00 — «Ленинский университет миллионов». Беседа «Международное революционное движение рабочего класса на современном этапе». 20.20 — Концерт. 20.35 — Передача «Они охраняют наш покой». 21.05 — Концерт Государственного русского народного оркестра имени Осипова. 21.35 — Беседа по гражданской обороне.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

27 МАРТА

18.30 — Ежик в лесу. 18.45 — «Твоя книжка» — научно-популярный фильм. 18.55 — «10 минут по Румынии» — документальный фильм кинолюбительской студии Прокопьевского ДК им. М. Горького. 19.05 — Телевизионные новости. 19.20 — «Даешь, Обь!» — телеочерк. 19.35 — Международный день театра.

28 МАРТА

18.30 — Путешествие по Франции. 19.00 — «Пилицко» — короткометражный художественный фильм. 19.20 — Хроника юбилейного года. 19.40 — «Вечный свет» — документальный фильм. 20.00 — У нас в гостях. 20.30 — Киножурнал. 20.40 — Телевизионные новости. 20.55 — «Гамлет» — художественный фильм, 1-я серия. 22.10 — Прощание с морозом.

29 МАРТА

11.00 — «Гамлет» — художественный фильм, 1 и 2-я серии. 18.30 — Мы из Новокузнецка. 19.20 — Мультипликационный фильм. 19.35 — Долгие лета!. К 70-летию со дня рождения профессора В. М. Широкова. 20.10 — «Два километра к солнцу» — телеочерк. 20.20 — Портреты композиторов. Н. Лысенко. 21.00 — Киножурнал. 21.10 — Телевизионные новости. 21.25 — «Гамлет» — художественный фильм, 2-я серия.

30 МАРТА

18.30 — Прочти, это интересно. 18.45 — Мультипликационный фильм. 19.05 — За технический прогресс. 19.35 — Киножурнал. 19.45 — Телевизионные новости. 20.00 — «Художник-гражданин» — телефильм. 20.25 — Страницы природы. 21.00 «Пароль» — художественный фильм. 22.05 — Апрельский экран.

31 МАРТА

11.00 — «Пароль» — художественный фильм. 18.30 — Выступают школьники. 19.10 — «Ножки на асфальтовой дорожке» — телефильм. 19.20 — Телевизионный университет «Здоровье». 20.20 — Киножурнал. 20.30 — Телевизионные новости. 20.45 — Международное обозрение. 21.15 — «Чужая родня» — художественный фильм.

1 АПРЕЛЯ

18.00 — Мишкины книжки. 18.20 — «В Остраву, погостить!» — телефильм. 19.40 — «Поезд с приключениями» — фильм-ревю телевидения ГДР. 19.05 — Музыканты улыбаются. 19.25 — «Кето и Котэ» — фильм-оперетта. 20.50 — ТВС.

2 АПРЕЛЯ

16.00 — Мультипликационный фильм. 16.10 — Любите прекрасное. 16.30 — «Три с половиной дня из жизни Ивана Семенова — второклассника и второгодника» — художественный телефильм. 17.55 — «Солнцу и ветру брат». 19.30 — Концерт. 21.30 — Экран, год 1967-й.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

...Первыми советскими пьесами, созданными в 1918 году, стали «Мистерия Буфф» В. Маяковского и «Марьяна» А. Серафимовича.

...Начало советской Ленинниане положила революционная хроника С. Минина «Город в кольце», в которой впервые упоминалось имя В. И. Ленина.

...Первым конкурсом свободной России стал конкурс «революционной мелодрамы», об'явленный по инициативе А. М. Горького в 1919 году.

...В нашей стране действует 485 профессиональных и около 800 народных театров.

...Тридцать тысяч актеров работают на подмостках советских театров.

...Ежедневно в театральные кресла страны садится 300 тысяч зрителей.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ КЕМЕРОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ
29 и 30 марта

Вечера ленинградской эстрады

при участии: дипломанта Всесоюзного и Всероссийского конкурсов артистов эстрады

Лидии КРАВЦОВОЙ
(музыкальный фельетон),
дипломанта Всероссийского конкурса артистов эстрады
Веры ДУКАЛЬСКОЙ (эстрадные песни)
И ЭСТРАДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ

Начало в 20 часов. Открыта предварительная продажа билетов.

В кинотеатрах «Москва» и «Космос»
с 10 апреля СМОТРИТЕ
вторую серию цветного широкоэкранного фильма
СПАРТАК
Билеты продаются.

АКТЕРЫ И РОЛИ

РАСКАЯНИЕ НЕ ПРИШЛО

У ЭТОГО человека очень простое, симпатичное лицо. Говорить с ним легко и интересно. Только за время нашей короткой беседы, что проходила в гримерной, лицо его, весь облик перестали быть характеристикой артиста В. Смирнова. Теперь с претензией на экстравагантность позванивают цепочки на брюках, на собеседника смотрят из-под нелепой челки бегающие глаза, а в углах рта застывает жестокость. Это уже не Вадим Смирнов, это подсудимый Мокшин — таким он предстанет через несколько минут перед зрителем в спектакле «Судебная хроника», с успехом идущем на сцене театра.

Зрители поняли и оценили глубокую идею пьесы, мастерство и сыгранность актеров.

— И хотя я выступаю в ореоле сомнительной славы, играю отрицательного типа, — улыбается Вадим Александрович, — очень приятно видеть, что мой Мокшин вызывает соответствующую реакцию зала, — верен, жизненен.

Вообще о ролях, которые сыграны В. Смирновым в Прокопьевском театре им. Ленинского комсомола (а он пришел в его коллектив не так давно), можно сказать так вот кратко: правдивы и убедительны.

Зрители помнят наивного и чистого мальчишку-комсомольца, поэта революции Костю из пьесы М. Светлова «20 лет спустя»; нашего современника Севку («Чти отца своего»), царя — в сказке «Горя бояться — счастья не видать». И всех своих героев, столь различных по характеру, внешнему рисунку, Смирнов сыграл с большим проникновением в психологию их, найдя правильные интонации, меткие краски для каждого образа.

Скоро прокопчане увидят В. Смирнова в одной из ведущих ролей в «Комедии ошибок» Шекспира.

Искусство стало главным в жизни для В. Смирнова, еще когда он учился на пятом курсе политехнического института.

— Власть его и сила, — шутит Вадим Александрович, — оказались сильнее точных теорий высшей математики и непреложных законов физики и механики, а сопротивляемость моя силе искусства — практически равной нулю.

И уже серьезнее добавляет:

— Раскаяния не пришло. Видимо, так и должно было случиться, что я оказался на сцене.

Д. НАРЕЦКАЯ.

Школьники Кемерова смотрят новый спектакль, приготовленный для них артистами областной драмы. Это сказка по пьесе Т. Габбе «Солдат и змея». Режиссер-постановщик А. Самохвалов, художник В. Чижевский.

Ребята с увлечением следят за приключениями бесстрашного солдата Жана. О большой дружбе, о долге, о находчивости простых людей рассказывает спектакль.

НА СНИМКЕ: солдат Жан — артист В. Усков, Жанета — Е. Швечкова.

Фото **В. Фоменко.**

ХУДОЖНИКИ ТЕАТРА

В МОСКВЕ в Центральном выставочном зале открылась юбилейная Всесоюзная выставка работ художников театра, кино и телевидения, посвященная 50-летию Великого Октября.

Экспозиция выставки — это своего рода история полувекового пути, пройденного многонациональным советским театром. Осматривая ее, знакомишься с лучшими спектаклями, ставшими классическими. На выставке представлены работы художников из 38 городов страны.

Театральная общественность столицы внимательно изучает эскизы декораций кемеровского художника В. Е. Цибарева к пьесе А. Корнейчука «Правда» и дает им высокую оценку.

На выставке уже побывали тысячи москвичей и гостей столицы.

В. БРАЙКОВСКАЯ.

Из блокнота художника

ДРУЖЕСКИЕ ШАРЖИ

В. Пономаренко.

А. Лосев.

И. Гуревич.

В. Антонов.

Рисунки артиста облдрамтеатра Ц. Балакина.

В ТЕАТРАХ, ЦИРКЕ И КИНО

Драматический ТЕАТР.
СОЛДАТ И ЗМЕЯ. Начало в 11 и в 15 часов. ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ. Начало в 19 час. 30 мин. 27 марта—СОЛДАТ И ЗМЕЯ. Начало в 11 и в 15 часов, РАЗОРВАННЫЙ РУБЛЬ — в 19 час. 30 минут.

Театр ОПЕРЕТТЫ.
ВОЗВРАЩЕНИЕ МЕРИ ИВ. Начало в 12 час. НА РАССВЕТЕ. Начало в 19 час. 30 мин. 28 марта днем — ЗОЛУШКА, вечером — ВОЗВРАЩЕНИЕ МЕРИ ИВ.

ГОСЦИРК.
ПОСЛЕДНИЕ ТРИ ДНЯ РАБОТЫ ЦИРКА. Ежедневно три представления в 12, 15 и в 19 час. 30 мин.

Кинотеатр «МОСКВА».
1. «Новости дня» № 8. Цветной широкоэкранный художественный фильм, производство США, СПАРТАК, первая серия (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-55). ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ, ЗНАКОМЬТЕСЬ! (к сеансу в 9-55). 2. Журнал «Иностранная кинохроника» № 23. Художественный фильм МАНДАТ (10, 2 — для детей). ТУННЕЛЬ (12, 4, 6, 8, 9-50).

Кинотеатр «КОСМОС».
Новый цветной широкоэкранный художественный фильм СПАРТАК, первая серия (9, 9-30, 10-50, 11-20, 12-40, 1-10, 2-30, 3, 4-20, 4-50, 6-10, 6-40, 8, 8-30, 9-50, 10-20).

Кинотеатр «ПИОНЕР».
ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА (9-30, 12-50, 4-10). ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ (11, 2-20, 5-40, 7-30, 9-20).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ».
ТРИ ТОЛСТЯКА (10, 11-40, 1-20, 3). СВАДЬБА С УСЛОВИЕМ (5, 7, 9).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
АКВАЛАНГИ НА ДНЕ (10, 11-30, 1). НА ДИКОМ БРЕГЕ, две серии (2-30, 9-20). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (5-20, 7-20).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
ЩОРС (10, 2). СТАРШАЯ СЕСТРА (12, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «ЛУЧ».
ПОХОЖДЕНИЯ ЗУБНОГО ВРАЧА (12, 4, 6, 8, 9-30).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».
НА ДИКОМ БРЕГЕ, две серии (5-30, 8).

Дворец культуры СТРОИТЕЛЕЙ.
ТИМУР И ЕГО КОМАНДА (2). СВЕТ ЗА ШТОРАМИ (4, 6, 8).

Дом культуры ШАХТЕРОВ.
РЕСПУБЛИКА ШКИД (11, 1, 7-15). Я ЕЕ ХОРОШО ЗНАЛ (3, 5-15, 9-15).

Клуб ГРЭС.
РЕСПУБЛИКА ШКИД (2, 6). ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ (4, 8).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА.
ТАНКЕР «ДЕРБЕНТ» (3). ЗДРАВСТВУЙ, МАЛЬШ! (5, 7, 9).

27 МАРТА

Кинотеатр «МОСКВА».
1. «Новости дня» № 8. Цветной широкоэкранный художественный фильм, производство США, СПАРТАК, первая серия (10, 12, 2, 4, 6, 8, 9-55). ЛЕОНИД ЕНГИБАРОВ, ЗНАКОМЬТЕСЬ! (к сеансу в 9-55). 2. Журнал «В горах Талыша». Художественный фильм РЕСПУБЛИКА ШКИД (10, 2 — для детей; 12, 4, 8, 9-50). Хроникальный фильм ЮРИЙ ТОЛУБЕЕВ! (6).

Кинотеатр «КОСМОС».
Новый цветной широкоэкранный художественный фильм, производство США, СПАРТАК, первая серия (9, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 9-50). Новый цветной широкоэкранный художественный фильм, производство «Мосфильм». ДЕВОЧКА НА ШАРЕ (9, 10-40 — для детей).

Кинотеатр «ПИОНЕР».
КАПИТАН «СТАРОЙ ЧЕРЕПАХИ» (10, 11-30, 1, 2-30, 4). УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ, две серии (5-30, 8-20).

Кинотеатр «ОКТЯБРЬ».
КОТОВСКИЙ (10, 2). Я ЕЕ ХОРОШО ЗНАЛ (12, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «МЕТАЛЛУРГ».
РАДУГА (10, 2). ОГЧАЯНИЕ (12, 4, 6, 8, 10 — детям смотреть не рекомендуется).

Кинотеатр «ПРОГРЕСС».
ТОКИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА (10, 2). КРЕПОСТНАЯ АКТРИСА (12, 4, 6, 8, 10).

Кинотеатр «ЛУЧ».
ТРИ ТОЛСТЯКА (12, 6, 10). В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (4, 8).

Кинотеатр «КОМСОМОЛЕЦ».
ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ (5, 7, 9).

Дом культуры ШАХТЕРОВ.
ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО (1, 3, 5-15, 7-15, 9-15).

Клуб КОКСОХИМЗАВОДА.
СМЕРТЬ В СЕДЛЕ (3). ВОЛЧИЦА (5-15, 7, 9).

СТРОЧКИ ИЗ ИСТОРИИ

КЕМЕРОВО

Первый спектакль, который увидели кемеровчане, — «Любовь Яровая» Тренева. Ее постановка была осуществлена во Дворце труда (ныне здание филармонии) 23 ноября 1927 года. Этот день и принято считать началом Кемеровского театра. Тогдашние театральные сезоны были непродолжительны — 4—5 месяцев. Зрители могли увидеть на сцене и драму, и оперу, и оперетту.

☆ ☆ ☆

В 1934 году в Кемерово приехал театр, сформированный в Барнауле, который получил название «Культармеец Кузбасса». Свой первый сезон театр открыл пьесой А. Корнейчука «Гибель эскадры». Спектакль получил очень высокую оценку.

☆ ☆ ☆

В предвоенный период наиболее интересными работами театра были спектакли «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, инсценировка романа М. Горького «Мать», Д. Фурманова «Чапаев», Н. Островского «Как закалялась сталь», «Отелло» В. Шекспира.

☆ ☆ ☆

В 1941 году происходит об'единение двух театров — Томского и Кемеровского, после чего он стал носить имя А. В. Луначарского. Первый сезон военного периода театр начал пьесой К. Симонова «Парень из нашего города». За время Великой Отечественной войны коллектив театра провел огромную шефскую работу. Было дано 56 выездных спектаклей и 794 концерта. Артисты театра более 2.800 раз выступали перед ранеными бойцами и около 600 раз на предприятиях.

☆ ☆ ☆

В 1949 году художнику театра В. Н. Орлову было присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР, П. Г. Князеву — заслуженного артиста РСФСР. В последующие годы высокого звания были удостоены Ф. И. Евдокимов, А. В. Анатольев, Ф. Н. Белинская, В. М. Савин, П. П. Бетев, Г. С. Ишкова.

НОВОКУЗНЕЦК

Одной из первых самых удачных постановок театра был спектакль «Платон Кречет» А. Корнейчука.

☆ ☆ ☆

В 1964 году новокузнечане играли на сцене Кремлевского театра. Москвичи увидели «Сибирскую трилогию», «Отелло», «Король Лир», «Друзья и годы», «Последние».

Редактор
Н. Я. ТРОИЦКИЙ.

НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО
магазина «ЗВЕЗДОЧКА»

Уважаемые покупатели, в магазине «Звездочка» спорткультторга имеются в продаже телевизоры «Рубин-102», «Сигнал-2», «Рассвет», «Спутник» «Волхов», телерадиолы «Беларусь 110». Телевизоры укомплектованы комнатными антеннами.

Имеются радиолы семи марок, в том числе новинки «Отдых» и «Гамма» со световым сопровождением.

В большом выборе фотоаппараты двадцати восьми наименований, фотопринадлежности и фотохимикалии.

В магазине открылся отдел по торговле часами.

Значительно пополнен ассортимент игрушек. В большом количестве надувные шары.

Посещайте магазин «Звездочка». Квалифицированные продавцы помогут вам в выборе любого товара.

В пределах города телевизоры и радиолы доставляются на дом транспортом магазина.

Наш адрес: г. Кемерово, Советский проспект, 101, Тел. 6-66-35.

СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА

тиража выигрышей по денежно-вещевой лотерее РСФСР 1967 года второго выпуска, состоявшегося 15—16 марта 1967 года в городе Ижевске

Выигрыши выпали на следующие номера серий и номера лотерейных билетов во всех 61 разряде лотереи 1967 года (второй выпуск):

№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевого или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевого выигрыша в рублях и копейках
05022	051*)	Платок полупуховый	28
05045	041*)	Баян производства тульского об'единения «Мелодия» (с футляром)	128
05056	142*)	30 рублей.	—
05061	071*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
05070	185*)	Часы «Юность»	15
05076	183*)	Холодильник «Ока-3»	275
05078	137*)	20 рублей	—
05080	129*)	Лодочный мотор «Ветерок»	154
05087	009*)	40 рублей	—
05089	154*)	30 рублей	—
05091	144*)	Часы мужские	27
05102	101*)	Холодильник «Юрюзань»	255
05107	164*)	15 рублей	—
05112	014*)	Холодильник «Мир»	210
05115	117*)	Холодильник «Ока-3»	275
05125	141*)	Часы «Юность»	15
05137	155*)	Механическая бритва «Спутник»	15
05141	114*)	80 рублей	—
05145	039*)	Платок полупуховый	28
05156	125*)	Велосипед «Орленок»	45—70
05157	168*)	Ковер фабричной работы 1,4×2 м	84
05201	034*)	Электробритва «Харьков»	22—50
05220	104*)	Радиоприемник «ВЭФ-Спидола-10»	80—50
05234	135*)	60 рублей	—
05238	056*)	60 рублей	—
05242	047*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
05261	015*)	Часы «Юность»	15
05267	069*)	Одеяло жаккардовое	24
05270	065*)	Холодильник «Юрюзань»	255
05325	108*)	100 рублей	—
05338	121*)	Одеяло жаккардовое	24
05347	055*)	Мотоцикл «Урал-2»	1250
05350	124*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
05352	164*)	15 рублей	—
05357	055*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
05361	173*)	Платок пуховый ручной вязки	64
05371	028*)	Пылесос ручной — щетка «Ветерок»	15
05374	019*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
05382	100*)	Радиола «ВЭФ-Радио «65»	132—50
05391	150*)	Пианино С-5	527
05405	154*)	60 рублей	—
05416	022*)	25 рублей	—
05430	098*)	15 рублей	—
05453	056*)	30 рублей	—
05454	060*)	Холодильник «Мир»	210
05466	130*)	Лодка резиновая 2-местная	80
05471	183*)	30 рублей	—
05481	113*)	30 рублей	—
05489	108*)	Электробритва «Харьков»	22—50
05490	149*)	40 рублей	—
05533	071*)	20 рублей	—
05540	123*)	Кинокамера «Экран-3»	98
05541	031*)	30 рублей	—
05553	125*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
05555	141*)	Платок полупуховый	28
05559	104*)	Магнитола «Рекорд»	143—75
05561	040*)	Холодильник «Юрюзань»	255
05563	025*)	Платок полупуховый	28
05564	087*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
05591	077*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
05595	180*)	Скатерть и покрывало гобеленовые — комплект	28
05598	142*)	60 рублей	—
05601	061*)	Стиральная машина	75
05658	154*)	75 рублей	—
05664	143*)	Радиоприемник «ВЭФ-Спидола-10»	80—50
05674	171*)	30 рублей	—
05685	180*)	Часы мужские	27
05692	047*)	50 рублей	—
05696	194*)	30 рублей	—
05702	052*)	Часы мужские	27
05719	161*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
05721	130*)	Холодильник «Мир»	210
05723	1—200	5 рублей	—
05725	002*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
05737	099*)	40 рублей	—
05751	151*)	15 рублей	—
05790	080*)	75 рублей	—
05806	104*)	30 рублей	—
05812	180*)	Аккордеон «Аккорд» 34×80—Ш-5 (с футляром)	149
05814	038*)	40 рублей	—
05815	074*)	25 рублей	—
05817	176*)	70 рублей	—
05831	110*)	Часы «Юность»	15
05833	059*)	Часы «Юность»	15
05838	111*)	40 рублей	—
05849	006*)	30 рублей	—
05865	086*)	50 рублей	—
05870	051*)	Велосипед «Орленок»	45—70
05876	056*)	75 рублей	—
05885	049*)	Магнитофон «Комета»	200
05890	005*)	25 рублей	—
05906	015*)	Холодильник «Ока-3»	275
05908	186*)	40 рублей	—
05912	1—200	Шариковая авторучка с 2 запасными пишущими узлами ПШ-26	1—74
05917	027*)	25 рублей	—
05920	166*)	Ковер фабричной работы 1,4×2 м	84
05925	006*)	70 рублей	—
05932	009*)	Пылесос «Вихрь-2»	47—50
05933	055*)	60 рублей	—
05952	191*)	50 рублей	—
05953	1—200	3 рубля	—
05957	170*)	Одеяло жаккардовое	24
05962	111*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
05963	096*)	30 рублей	—
05970	009*)	40 рублей	—
05976	178*)	Платок пуховый ручной вязки	64
05987	181*)	Холодильник «Юрюзань»	255
05988	129*)	20 рублей	—
06001	1—200	3 рубля	—
06017	008*)	25 рублей	—
06028	078*)	20 рублей	—
06037	071*)	60 рублей	—
06043	108*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
06056	153*)	50 рублей	—
06058	024*)	20 рублей	—
06061	005*)	20 рублей	—
06066	038*)	15 рублей	—
06074	064*)	Холодильник «Ока-3»	275
06088	056*)	40 рублей	—
06090	102*)	25 рублей	—
06099	027*)	25 рублей	—
06102	043*)	Мопед «Рига-3»	190
06112	077*)	25 рублей	—
06118	064*)	50 рублей	—
06125	065*)	50 рублей	—
06153	143*)	30 рублей	—
06162	075*)	Холодильник «Ока-3»	275
06167	051*)	30 рублей	—
06178	167*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
06184	029*)	25 рублей	—
06253	168*)	50 рублей	—
06268	147*)	Мотоцикл «Урал-2»	1250
06288	138*)	Холодильник «Юрюзань»	255
06290	142*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
06295	071*)	Кинокамера «Экран-3»	98
06312	019*)	Пылесос ручной — щетка «Ветерок»	15
06330	144*)	25 рублей	—
06336	082*)	Пылесос «Вихрь-2»	47—50
06345	166*)	20 рублей	—
06350	154*)	Мотоцикл «Урал-2»	1250
06351	083*)	Холодильник «Ока-3»	275
06356	148*)	Велосипед дорожный мужской	49—80
06366	148*)	Механическая бритва «Спутник»	15
06379	176*)	20 рублей	—
06380	037*)	Скатерть и покрывало плюшевые — комплект	105
06382	173*)	60 рублей	—
06386	144*)	40 рублей	—
06394	047*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
06403	043*)	Радиоприемник «ВЭФ-Спидола-10»	80—50
06409	143*)	50 рублей	—
06416	017*)	Пылесос ручной — щетка «Ветерок»	15
06427	082*)	Механическая бритва «Спутник»	15
06429	020*)	Пылесос ручной — щетка «Ветерок»	15
06441	025*)	Холодильник «Юрюзань»	255
06444	006*)	25 рублей	—
06451	141*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
06458	033*)	Холодильник «Юрюзань»	255
06460	158*)	20 рублей	—
06468	168*)	20 рублей	—
06473	092*)	50 рублей	—
06476	066*)	Холодильник «Юрюзань»	255
06479	184*)	30 рублей	—
06488	141*)	40 рублей	—
06495	152*)	Холодильник «Мир»	210
06499	023*)	Мотоцикл «Иж-Планета-2»	620
06505	138*)	50 рублей	—
06520	032*)	Одеяло жаккардовое	24
06533	195*)	40 рублей	—
06536	064*)	Радиола «Рекорд 61-М-2»	57—50
06539	087*)	25 рублей	—
06554	107*)	Пианино С-5	527
06560	189*)	Стиральная машина	75
06572	186*)	20 рублей	—
06576	055*)	Магнитола «Рекорд»	143—75
06578	116*)	20 рублей	—
06595	003*)	Часы «Юность»	15
06606	020*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
06609	028*)	Велосипед «Орленок»	45—70
06614	140*)	Стиральная машина	75
06615	175*)	Пылесос «Вихрь-2»	47—50
06622	063*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
06636	082*)	Мопед «Рига-3»	190
06639	007*)	15 рублей	—
06647	161*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
06654	098*)	Часы «Юность»	15
06660	058*)	30 рублей	—
06672	020*)	Мотороллер «Вятка ВП-150-М»	350
06682	124*)	Платок полупуховый	28
06705	1—200	3 рубля	—
06722	067*)	30 рублей	—
06724	142*)	25 рублей	—
06735	170*)	40 рублей	—
06739	085*)	Велосипед дорожный женский	55
06749	026*)	25 рублей	—
06754	017*)	Механическая бритва «Спутник»	15
06777	181*)	Ковер фабричной работы 1,4×2 м	84
06779	151*)	Автомобиль «Москвич-408»	4511—25
06790	141*)	Баян производства тульского об'единения «Мелодия» (с футляром)	128
06835	195*)	25 рублей	—
06846	118*)	40 рублей	—
06848	014*)	20 рублей	—
06851	149*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
06856	012*)	25 рублей	—
06859	080*)	Велосипед дорожный женский	55
06861	135*)	Платок полупуховый	28
06878	195*)	25 рублей	—
06877	070*)	Холодильник «Ока-3»	275
06880	170*)	50 рублей	—
06901	172*)	70 рублей	—
06902	064*)	Велосипед «Ласточка»	46—70
06926	004*)	40 рублей	—
06928	132*)	Стиральная машина	75
06930	032*)	Велосипед «Ласточка»	46—70
06933	120*)	Платок полупуховый	28
06934	183*)	50 рублей	—
06953	036*)	Ковер фабричной работы 1,4×2 м	84
06976	038*)	Автомобиль «Волга»	5602
06980	155*)	Холодильник «Ока-3»	275
06988	050*)	20 рублей	—
06990	161*)	20 рублей	—
06991	197*)	Электробритва «Харьков»	22—50
06998	011*)	30 рублей	—
07002	054*)	40 рублей	—
07013	066*)	Холодильник «Ока-3»	275
07020	004*)	25 рублей	—
07028	127*)	Механическая бритва «Спутник»	15
07030	058*)	Электробритва «Харьков»	22—50
07037	130*)	Холодильник «Ока-3»	275
07039	169*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
07052	112*)	25 рублей	—
07057	114*)	Радиола «Рекорд 61-М-2»	57—50
07058	036*)	Ковер фабричной работы 1,4×2 м	84
07061	1—200	Фотоаппарат «Смена-8»	13—50
07073	097*)	20 рублей	—
07079	133*)	Радиоприемник «ВЭФ-Спидола-10»	80—50
07080	108*)	Холодильник «Ока-3»	275
07087	067*)	40 рублей	—
07102	074*)	Холодильник «Юрюзань»	255
07125	155*)	Стиральная машина	75
07150	154*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
07163	137*)	40 рублей	—
07165	024*)	100 рублей	—
07192	092*)	25 рублей	—
07193	068*)	Платок полупуховый	28
07213	010*)	20 рублей	—
07216	103*)	Холодильник «Мир»	210
07218	108*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
07223	161*)	15 рублей	—
07227	029*)	60 рублей	—
07253	172*)	Холодильник «Мир»	210
07256	187*)	80 рублей	—
07259	075*)	Радиоприемник «ВЭФ-Спидола-10»	80—50
07264	053*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
07266	137*)	Велосипед «Орленок»	45—70
07269	147*)	20 рублей	—
07270	072*)	25 рублей	—
07272	092*)	Часы мужские	27
07273	138*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
07281	108*)	25 рублей	—
07284	182*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
07294	105*)	25 рублей	—
07304	181*)	20 рублей	—
07305	086*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
07308	082*)	30 рублей	—
07309	121*)	20 рублей	—
07313	187*)	Холодильник «Юрюзань»	255
07317	162*)	30 рублей	—
07333	169*)	Платок полупуховый	28
07347	188*)	Механическая бритва «Спутник»	15
07350	149*)	Холодильник «Ока-3»	275
07353	071*)	20 рублей	—
07356	141*)	40 рублей	—
07359	059*)	Часы мужские	27
07362	022*)	50 рублей	—
07396	104*)	Скатерть и покрывало плюшевые — комплект	105
07397	086*)	Одеяло жаккардовое	24
07419	039*)	15 рублей	—
07429	126*)	30 рублей	—
07430	167*)	Часы «Юность»	15
07431	177*)	15 рублей	—
07432	125*)	25 рублей	—
07434	093*)	30 рублей	—
07446	188*)	Велосипед дорожный женский	55
07457	083*)	Ковер фабричной работы 1,4×2 м	84
07460	103*)	60 рублей	—
07480	173*)	40 рублей	—
07481	180*)	30 рублей	—
07508	1—200	Часы — будильник	7—50
07514	192*)	40 рублей	—
07520	065*)	Баян производства тульского об'единения «Мелодия» (с футляром)	128
07534	147*)	40 рублей	—
07535	113*)	Холодильник «Юрюзань»	255
07546	103*)	Пылесос ручной — щетка «Ветерок»	15
07565	028*)	Электробритва «Харьков»	22—50
07566	123*)	15 рублей	—
07573	006*)	40 рублей	—
07577	196*)	20 рублей	—
07582	098*)	Ковер фабричной работы 1,4×2 м	84
07587	014*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
07588	055*)	15 рублей	—
07594	019*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
07623	139*)	Магнитола «Рекорд»	143—75
07630	074*)	Скатерть и покрывало гобеленовые — комплект	28
07638	055*)	70 рублей	—
07646	187*)	Аккордеон «Аккорд» 34×80—Ш-5 (с футляром)	149
07649	101*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
07655	119*)	Велосипед дорожный женский	55
07656	134*)	Холодильник «Мир»	210
07665	102*)	30 рублей	—
07668	1—200	3 рубля	—
07674	004*)	Часы мужские	27
07677	117*)	Часы «Юность»	15
07695	168*)	Одеяло жаккардовое	24
07699	1—200	3 рубля	—
07715	182*)	15 рублей	—
07720	054*)	Холодильник «Юрюзань»	255
07721	069*)	Одеяло жаккардовое	24
07725	1—200	3 рубля	—
07736	124*)	20 рублей	—
07738	190*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
07769	138*)	Холодильник «Ока-3»	275
07789	040*)	20 рублей	—
07790	062*)	Скатерть и покрывало гобеленовые—компл.	28
07807	008*)	Скатерть и покрывало гобеленовые — комплект	28
07831	064*)	Часы «Юность»	15
07834	129*)	Часы «Юность»	15
07836	146*)	25 рублей	—
07842	124*)	Кинокамера «Экран-3»	98
07852	200*)	50 рублей	—
07868	193*)	50 рублей	—
07888	001*)	Велосипед «Орленок»	45—70
07890	132*)	40 рублей	—
07906	161*)	60 рублей	—
07918	153*)	40 рублей	—
07926	196*)	Ковер фабричной работы 1,4×2 м	84
07936	120*)	Платок пуховый ручной вязки	64
07944	164*)	Холодильник «Мир»	210
07945	1—200	3 рубля	—
07961	178*)	20 рублей	—
07973	078*)	Холодильник «Мир»	210
07992	102*)	Стиральная машина	75
08007	039*)	20 рублей	—
08014	109*)	30 рублей	—
08027	014*)	20 рублей	—
08038	193*)	Электробритва «Харьков»	22—50
08039	003*)	Радиоприемник «ВЭФ-Спидола-10»	80—50
08051	162*)	20 рублей	—
08065	084*)	Часы «Юность»	15
08091	075*)	75 рублей	—
08093	163*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
08095	006*)	20 рублей	—
08113	052*)	Одеяло жаккардовое	24
08126	090*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
08130	070*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
08147	036*)	Стиральная машина	75
08154	150*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
08160	054*)	60 рублей	—
08177	170*)	50 рублей	—
08191	036*)	25 рублей	—
08197	077*)	Часы «Юность»	15
08232	105*)	25 рублей	—
08237	152*)	Часы мужские	27
08247	005*)	15 рублей	—
08272	042*)	Холодильник «Юрюзань»	255
08276	181*)	40 рублей	—
08284	128*)	Мопед «Рига-3»	190
08287	117*)	Холодильник «Ока-3»	275
08307	052*)	Мопед «Рига-3»	190
08308	1—200	3 рубля	—
08315	159*)	30 рублей	—
08326	035*)	Часы мужские	27
08357	189*)	Холодильник «Юрюзань»	255
08358	090*)	Пылесос ручной — щетка «Ветерок»	15
08364	126*)	Велосипед дорожный мужской	49—80
08367	034*)	Кинокамера «Кварц-3»	250
08388	025*)	25 рублей	—
08415	1—200	3 рубля	—
08421	011*)	Часы мужские	27
08422	108*)	30 рублей	—
08423	187*)	40 рублей	—
08438	038*)	Ковер фабричной работы 1,4 ×2 м	84
08441	072*)	Часы «Юность»	15
08455	122*)	15 рублей	—
08457	098*)	15 рублей	—
08463	101*)	20 рублей	—
08466	060*)	60 рублей	—
08469	181*)	Электробритва «Харьков»	22—50
08471	1—200	3 рубля	—
08478	116*)	20 рублей	—
08484	127*)	Электробритва «Харьков»	22—50
08486	093*)	Механическая бритва «Спутник»	15
08516	077*)	50 рублей	—
08527	067*)	30 рублей	—
08541	140*)	Велосипед дорожный мужской	49—80
08556	032*)	Пылесос ручной — щетка «Ветерок»	15
08558	131*)	25 рублей	—
08572	042*)	30 рублей	—
08577	033*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
08606	023*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
08610	025*)	20 рублей	—
08621	092*)	25 рублей	—
08626	012*)	30 рублей	—
08638	133*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
08641	080*)	Скатерть и покрывало гобеленовые — комплект	28
08649	008*)	Радиола «Рекорд 61-М-2»	57—50
08650	169*)	Радиоприемник «ВЭФ-Спидола-10»	80—50
08656	041*)	60 рублей	—
08659	147*)	70 рублей	—
08660	124*)	Холодильник «Юрюзань»	255
08668	005*)	Платок камвольный шерстяной	20—50
08669	067*)	30 рублей	—
08672	1—200	3 рубля	—
08682	069*)	Фотоаппарат «Зенит-Е»	100
08686	006*)	Стиральная машина	75
08701	084*)	Холодильник «Мир»	210
08738	187*)	Часы мужские	27
08771	190*)	40 рублей	—
08783	129*)	Электробритва «Харьков»	22—50
08803	037*)	25 рублей	—
08813	172*)	30 рублей	—
08814	071*)	Электробритва «Харьков»	22—50
08842	138*)	Пылесос ручной — щетка «Ветерок»	15
08862	105*)	50 рублей	—
08865	140*)	Мотоцикл «ИЖ-Планета-2»	620
08877	140*)	25 рублей	—
08889	145*)	50 рублей	—
08892	148*)	25 рублей	—
08907	078*)	20 рублей	—
08910	119*)	Велосипед дорожный мужской	49—80
08943	149*)	Часы «Юность»	15
08973	132*)	Платок пуховый ручной вязки	64
08988	027*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
09011	178*)	50 рублей	—
09013	035*)	70 рублей	—
09019	064*)	40 рублей	—
09028	183*)	Холодильник «Ока-3»	275
09042	064*)	50 рублей	—
09051	107*)	40 рублей	—
09054	097*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
09064	050*)	30 рублей	—
09066	078*)	25 рублей	—
09083	187*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
09090	092*)	Велосипед дорожный женский	55
09091	088*)	Магнитофон «Комета»	200
09099	186*)	70 рублей	—
09100	151*)	Холодильник «Мир»	210
09109	058*)	Холодильник «Юрюзань»	255
09112	012*)	40 рублей	—
09129	154*)	Автомобиль «Москвич-408»	4.511—25
09134	107*)	Холодильник «Юрюзань»	255
09137	154*)	Электробритва «Харьков»	22—50
09150	085*)	40 рублей	—
09152	089*)	Часы мужские	27
09170	112*)	30 рублей	—
09175	030*)	40 рублей	—
09190	148*)	20 рублей	—
09201	041*)	Мотоцикл «ИЖ-Планета-2»	620
09204	074*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
09213	043*)	Мотоцикл «ИЖ-Планета-2»	620
09236	116*)	Часы мужские	27
09240	043*)	Мотоцикл «Урал-2»	1250
09249	102*)	50 рублей	—
09256	150*)	Часы мужские	27
09270	078*)	Мопед «Рига-3»	190
09275	027*)	Баян производства тульского об'единения «Мелодия» (с футляром)	128
09281	098*)	20 рублей	—
09283	131*)	Магнитофон «Комета»	200
09297	092*)	15 рублей	—
09308	098*)	Пылесос ручной— щетка «Ветерок»	15
09329	143*)	Холодильник «Юрюзань»	255
09342	150*)	50 рублей	—
09343	068*)	60 рублей	—
09348	190*)	30 рублей	—
09369	001*)	Фотоаппарат «Восход»	80
09379	119*)	25 рублей	—
09385	096*)	30 рублей	—
09388	168*)	Радиоприемник «Альпинист» с комплектом питания	27—94
09389	179*)	Пылесос «Вихрь-2»	47—50
09396	186*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
09397	172*)	Электробритва «Харьков»	22—50
09402	021*)	Холодильник «Юрюзань»	255
09403	163*)	25 рублей	—
09407	147*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
09419	074*)	15 рублей	—
09426	1—200	3 рубля	—
09444	004*)	100 рублей	—
09445	171*)	25 рублей	—
09459	194*)	25 рублей	—
09464	038*)	Велосипед дорожный мужской	49—80
09467	174*)	Велосипед «Ласточка»	46—70
09473	176*)	Механическая бритва «Спутник»	15
09475	126*)	15 рублей	—
09477	185*)	Холодильник «Ока-3»	275
09491	131*)	25 рублей	—
09496	034*)	30 рублей	—
09499	009*)	Механическая бритва «Спутник»	15
09503	182*)	75 рублей	—
09513	067*)	Холодильник «Мир»	210
09519	182*)	Велосипед «Ласточка»	46—70
09521	020*)	Холодильник «Ока-3»	275
09528	082*)	Часы мужские	27
09532	090*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
09539	183*)	40 рублей	—
09543	100*)	25 рублей	—
09548	1—200	3 рубля	—
09550	146*)	Пылесос «Вихрь-2»	47—50
09552	047*)	Авторучка «Золотая рыбка»	7
09577	147*)	15 рублей	—
09580	180*)	30 рублей	—
09596	044*)	Холодильник «Ока-3»	275
09601	119*)	Велосипед «Орленок»	45—70
09603	132*)	Холодильник «Ока-3»	275
09604	101*)	Электробритва «Харьков»	22—50
09608	193*)	60 рублей	—
09613	148*)	70 рублей	—
09629	073*)	Пылесос ручной — щетка «Ветерок»	15
09665	195*)	Платок пуховый ручной вязки	64
09676	184*)	30 рублей	—
09693	187*)	Ковер фабричной работы 1,4×2 м	84
09695	126*)	20 рублей	—
09709	085*)	50 рублей	—
09710	164*)	Часы мужские	27
09715	005*)	Стиральная машина	75
09720	164*)	25 рублей	—
09733	171*)	Фотоаппарат «Зенит-Е»	100
09741	008*)	Стиральная машина	75
09759	142*)	Часы женские в золоченом корпусе	32
09772	133*)	25 рублей	—
09779	1—200	3 рубля	—
09820	085*)	20 рублей	—
09822	117*)	20 рублей	—
09823	1—200	5 рублей	—
09829	080*)	Электробритва «Харьков»	22—50
09837	136*)	30 рублей	—
09843	093*)	70 рублей	—
09848	023*)	15 рублей	—
09850	136*)	Механическая бритва «Спутник»	15
09853	017*)	Холодильник «Ока-3»	275
09876	191*)	Одеяло жаккардовое	24
09880	181*)	20 рублей	—
09894	176*)	50 рублей	—
09901	091*)	70 рублей	—
09903	151*)	25 рублей	—
09923	187*)	Электробритва «Харьков»	22—50
09930	162*)	Магнитола «Рекорд»	143—75
09931	189*)	Радиола «Гамма»	138
09932	088*)	Баян производства тульского об'единения «Мелодия» (с футляром)	128
09936	150*)	Холодильник «Юрюзань»	255
09939	031*)	Мотоцикл «Иж-Планета-2»	620
09941	144*)	Платок полупуховый	28
09948	1—200	3 рубля	—
09968	186*)	Скатерть и покрывало гобеленовые— комплект	28
09974	090*)	Одеяло жаккардовое	24
09978	134*)	20 рублей	—
09979	080*)	Кинокамера «Экран-3»	98
09980	007*)	30 рублей	—
09983	139*)	15 рублей	—
09998	160*)	Кинокамера «Экран-3»	98

*) На остальные 199 номеров лотерейных билетов этой серии выпали выигрыши по 1 рублю. Если в колонке (№№ билетов) указано 1—200, это означает, что на все 200 номеров билетов этой серии выпали одинаковые выигрыши.

ОП02351. Типография «Кузбасс» управления по печати. Заказ № 47.